

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ



ନନ୍ଦ୍ୟାମୁକା



ଶ୍ରୀ ଜାମବତୀ ବଳୁକା ପଦ୍ମାମୁକା

ବ୍ୟାସକୃତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ଗଦ୍ୟାନ୍ତବାଦ

ଶ୍ରୀ ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆମ ଓଢ଼ିଶା
A M A B O O S H A

୪ଆର୍-୧/୨ ଖାରବେଳ ନଗର, ଯୁନିଟ୍-୩, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧

ପ୍ରକାଶକ	'ଆମ ଓଡ଼ିଶା', କ୍ୱାର୍ଟର ନଂ-୪ଆର୍-୧/୨, ଖାରବେଳ ନଗର, ଯୁନିଟ୍-୩, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧, ଟେଲିଫୋନ୍ ନଂ (୦୬୭୪) ୨୪୧୩୨୮୪
ପ୍ରଚ୍ଛଦ	ଅସିତ୍ ମୁଖାର୍ଜୀ
ଅକ୍ଷର ସଜା	ଜୟକୃଷ୍ଣ ଭଟ୍ଟ ଓ ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ
ମୁଦ୍ରଣ	ବନ୍ଦନ ପବ୍ଲିକେସନ୍ସ ପ୍ରା. ଲିଡି, ବି/୨୭, ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍, ରସୁଲଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ	ଭାଗବତ ଜନ୍ମ-୧୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୦୩
ମୂଲ୍ୟ	ତିନିଶହ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ସଂରକ୍ଷିତ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କୌଣସି ଅଂଶ ଅନୁବାଦକଙ୍କର ଲିଖିତ ଅନୁମତି ବିନା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

SHREEMAT BHAGABATA (Oriya Translation)

Janaki Ballav Patnaik

Published by 'AMA ODISHA', Qrs. No. 4R-1/2, Kharavela Nagar, Unit-3,
Bhubaneswar-751001, Tel. No. (0674) 2413284

Price: Rupees Three Hundred only

ଯାହାଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଶେଷ ହେଲା, ସମଗ୍ର ଭାଗବତର ଆରାଧ୍ୟ ସେହି
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ ଗଙ୍ଗାକୁ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ପୂଜା କରିବା ନ୍ୟାୟରେ
ଲୀଳାମୟଙ୍କର ଲୀଳାପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟିକୁ ସମର୍ପଣ କଲି ।

ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସତ୍ୟଂ ପରଂ ଧୀମହି

ପରମାତ୍ମା ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ । ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ସମସ୍ତ ଜୀବଜଗତ୍ ସହ ଏହି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି । ସେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆତଯାତ କରାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଏହି ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଉଛି । ଅସତ୍ ବସ୍ତୁଠାରୁ ପୃଥକ୍ ସମସ୍ତ ସତ୍ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ସେ ବିଦ୍ୟମାନ । ସେ ଚୈତନ୍ୟମୟ, ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ତାଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ଜାତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସେ ବେଦଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବଡ଼ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣପାତରେ ମରାଚିକାରୁପ ଜଳର ଭ୍ରମ ହୁଏ ଓ ଜଳରେ ସ୍ଥଳର ଭ୍ରମ ଜାତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଏହି ମାୟାମୟ ସୃଷ୍ଟି ସତ୍ୟ ପରି ପ୍ରତୀତ ହୁଏ । ମାୟାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିବା ସେହି ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ କରୁଛୁ ।

ତାଙ୍କର ଲୀଳାମୟ କାର୍ତ୍ତିଗାଥା ମହାମୁନି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କକୃତ ଭାଗବତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଭାଗବତ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଳେଶ ନିବାରଣ କରେ । ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ କ'ଣ, ସରଳ ଭାବରେ ଏଥିରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି, ଯାହାକି ସାଧୁପୁରୁଷମାନେ ନିଷ୍ପପଟ ହୃଦୟରେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ପ୍ରାଣୀର ମଙ୍ଗଳକାରୀ ଏହି ଭାଗବତକୁ ଯେ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ତା'ର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଈଶ୍ୱର ସ୍ୱୟଂ ବାସିହୋଇ ରହିଯିବେ ।

ପୁଣି, ଏହି ଭାଗବତ ହେଉଛି ବେଦରୂପକ କଳ୍ପବୃକ୍ଷର ଫଳ । ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖରୁ ବାହାରିଥିବାରୁ ଏହା ଅମୃତମୟ ରସରେ ପୂରି ରହିଛି । ହେ ଭାବୁକ ରସିକଗଣ ! ଭାଗବତର ଏହି ଅମୃତମୟ ରସକୁ ବାରମ୍ବାର ପାନ କର ।

— ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ, ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ, ପ୍ରଥମ ଚିନ୍ତି ଶ୍ଳୋକ

ଭାଗବତ ଭଜନମାଳା

ଭାଗବତ ଭଜନମାଳା

ମନ-ସୁତେ ଗୁଢ଼ ନ କର ହେଲା

ପ୍ରଥମ ଦ୍ଵିତୀୟେ ଆଗମ ଏ ବାଣୀ

ତୃତୀୟେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସର୍ଜନା ହେଲା

ଚତୁର୍ଥରେ ଧ୍ରୁବ ତପ ଆଚରିଣୀ

ଅଜପା ମନ୍ତ୍ରକୁ ହୃଦେ ଧଇଲା ।

ପଞ୍ଚମରେ ପୃଥା ସାତ ଭାଗ କରି

ବାଣ୍ଟିଣ ଭରତ ପୁଅକୁ ଦେଲା

ଷଷ୍ଠ ସୁନ୍ଦରେ ପାପା ଅକାମିକ

ନାରାୟଣ ନାମ ହୃଦେ ଧଇଲା ।

ସପ୍ତମ ସୁନ୍ଦରେ ପ୍ରହଲାଦ ଜନ୍ମ

ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବିଦାରଣ ହୋଇଲା

ଅଷ୍ଟମ ସୁନ୍ଦରେ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ

ଗଜ କୁମ୍ଭାରକ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା ।

ନବମ ସୁନ୍ଦରେ ବଂଶାନୁଚରିତ

ଦଶମେ କହ୍ନାଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଲା

ଗୋପ ବୃନ୍ଦାବନ ମଥୁରା ଦ୍ଵାରକା

ବାଳ ଲାଳା ଭାବ ଏଥିଁ ସଜଲା ।

ଏକାଦଶ ସୁନ୍ଦେ ତତ୍ତ୍ଵ ନିରୂପଣ

ଉଦ୍ଧବେ ଶ୍ରୀହରି କରୁଣା ହେଲା

ଏକାକ୍ଷର ବ୍ରହ୍ମ ଯହିଁ ବିରାଜିତ

ଅଧଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ତହିଁ ବାରି ନୋହିଲା ।

ଦ୍ଵାଦଶ ସୁନ୍ଦରେ ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟ

ପରିକ୍ଷିତ ଆଗେ ଶୁକ କହିଲା

କହେ ଯଶୋବନ୍ତ ସେ ପାଦେ ଶରଣ

ଅକାରଣେ ମୋର ଜନମ ଗଲା ।

— ମହାପୁରୁଷ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ

ଭୂମିକା

ଭାରତୀୟ ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରାରେ ଭାଗବତର ସ୍ଥାନ ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ବେଦ, ଉପନିଷଦ୍, ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ଓ ପୁରାଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଆଧାର ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ବେଦ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ମହାକାବିର ପ୍ରାଚୀନତମ ସାହିତ୍ୟ । ଏଥିରେ ଏକ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଇହଲୋକରେ ଏକ କର୍ମମୁଖର, ଆନନ୍ଦମୟ ଜୀବନ ଓ ପରଲୋକରେ ସୁଖ ଶାନ୍ତିପାଇଁ ବେଦରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଯାଗଯଜ୍ଞାଦିର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ହିଁ ଉପନିଷଦ୍‌ମାନଙ୍କରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ବେଦ ବା ଉପନିଷଦ୍ ସାଧାରଣଙ୍କପାଇଁ ବୋଧଗମ୍ୟ ନୁହେଁ । ସମସ୍ତ ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦ୍‌ର ସାରକଥାକୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବା ଛକରେ ଭଗବତ୍‌ଗୀତାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ସର୍ବୋପନିଷଦଃ ଗାବଃ ଦୋଗ୍ଧା ଗୋପାଳନନ୍ଦନଃ

ପାଥଃ ବସଃ, ସୁଧାର୍ଚ୍ଚୋତ୍ତା ଦୁଗ୍ଧଂ ଗୀତାମୃତଂମହତ୍ ।

ସମସ୍ତ ଉପନିଷଦ୍ ହେଲେ ଗାଭା । ଅର୍ଜୁନ ବନ୍ଧା । ଗୋପାଳନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏମାନଙ୍କର ଦୋହନକାରୀ ଓ ସୁଧାମାନେ ସେହି ଅମୃତଦୁଗ୍ଧ ସ୍ଥାନର ଭୋକ୍ତା । ଏଥିରେ ସୁଧାମାନଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ପଣ୍ଡିତ ନୁହଁନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧାରଣ ଜନତାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଆଉ କିଛି ଶାସ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି । ତାହା ହେଉଛି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିନୋବା ଭାବେ କହିଛନ୍ତି, ଗୀତାର କ୍ଷୀରରେ ମହୁ ମିଶାଇଲେ ଯାହା ହେବ, ତାହା ହିଁ ଭାଗବତ ।

ଭାଗବତର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି—

କ୍ୱ ସୁଧା କ୍ୱ କଥା ଲୋକେ

କ୍ୱ କାଚଃ କ୍ୱ ମଣିର୍ମହୀନ୍ ।

ଅମୃତ ହେଉଛି କାଚ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ହେଉଛି ମଣି । ଦେବତାମାନେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘କଥାଂ ସୁଧାଂ ପ୍ରସନ୍ନସ୍ତୁ ବୃହାତ୍ୱେବ ସୁଧାମିମାମ୍ ।’ ଆମକୁ କଥାମୃତ ଦିଅ, ଆମେ ତୁମକୁ ଅମୃତ ଦେଉଛୁ । ଶୁକଦେବ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ସେ ଅମୃତରେ କ’ଣ ହେବ ? ଅମୃତ ପାନକଲେ ଲୋକେ ଅମର ହୁଅନ୍ତି; ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଲାଭ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୃଣ୍ୟ ସରିଗଲେ ପୁଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ । ‘କ୍ଷୀଣେ ପୃଣ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ବିଶତି’ । ଦେବତା ହେଲେ ଅମୃତର ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଧନୀ, ଗରିବ, ଜ୍ଞାନୀ, ଅଜ୍ଞାନୀ, ଛୋଟ, ବଡ଼, ପୁରୁଷ, ସ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତେ ଭାଗବତ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ଅଧିକାରୀ । ତାହା ଶୁଣି ସେମାନେ ଯେଉଁ ଅମରତ୍ୱ ଲାଭ କରନ୍ତି ତାହା ଅମୃତରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅମୃତ କାଚ ହେଲେ ଭାଗବତ ମଣି ।

ପ୍ରେମ ପ୍ରଧାନ ଗ୍ରନ୍ଥ

ବେଦ କର୍ମ-ପ୍ରଧାନ । ‘ତ୍ରିଗୁଣ୍ୟବିଷୟା ବେଦାଃ’ ବୋଲି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀମଦଭଗବଦ୍‌ଗୀତାରେ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଯାଗଯଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଆଦି ନାନା କର୍ମର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଏ ସବୁ ମାର୍ଗରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋକ୍ଷ ଏହି ଚତୁର୍ବର୍ଗ ପଳ ମିଳିପାରିବ । ଉପନିଷଦ୍ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ । ‘କ୍ଷୁଦ୍ରସ୍ୟଧାରାଃ ନିଶିତା ଦୁରତ୍ୟୟା, ଦୁର୍ଗପଥଃ ତତ୍ କବୟୋ ବଦନ୍ତି’ । ଏହା ହେଉଛି ଦୁର୍ଗମ ପଥ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଧାର ପରି ଅତିଶୟ ତୀକ୍ଷ୍ଣ । ତେଣୁ ଏହା କେବଳ ବିଦ୍‌ବାନମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତ ହେଉଛି ପ୍ରେମ-ପ୍ରଧାନ । ଭକ୍ତିର ମାର୍ଗ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କପାଇଁ ଅତିଶୟ ସରଳ । ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ କେବେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏ ବାଟ ଏପରି ସରଳ ଯେ ଧାର୍ମିକ ଧର୍ମ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଖସିବ ନାହିଁ କି ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ‘ଧାବନ୍ ନିମାଲ୍ୟ ବା ନେତ୍ରେ ନ ସ୍ମଳେନ ପତେଦିହ’ ।

ଯେ ବୈ ଭଗବତା ପ୍ରୋକ୍ତା ଉପାୟା ହ୍ୟାତୁଲକ୍ଷୟେ

ଅଞ୍ଜଃ ପୁଂସାଂ ଅବିଦୁଷାଂ ବିଦି ଭାଗବତାନ୍ ହି ତାନ୍ ।

ଭଗବାନ୍ ନିଜେ ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ କହୁଛନ୍ତି । ଯେପରିକି ଅଞ୍ଜ ଜନତା ନିଜକୁ ଉପଲକ୍ଷି କରିପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ଅଞ୍ଜ ଅର୍ଥାତ୍ ସରଳ ବାଟର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ମନୁଷ୍ୟ ସବୁକିଛି ଲାଭ କରିପାରିବ—ଧନ, ଜନ, ଗୋପଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିଦ୍ୟା, ଯଶଃ; କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ବା ଆତ୍ମସ୍ବରୂପକୁ ଲାଭ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ, ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ବା ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ଯେଉଁ ସରଳ ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାର ନାମ ହେଉଛି ଭାଗବତ ବା ଭାଗବତଧର୍ମ ।

ସମର୍ପଣ ଭାବ

ଏହି ମାର୍ଗରେ ଗଲେ ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ । ‘କାୟେନ ବାତା ମନସା ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ ବା ଦୁଃଖାଃଃତୁନା ବାନ୍ୟୁତସ୍ତଭାବାତ୍ । କରୋତି ଯତ୍ ଯତ୍ ସକଳଂ ପରସ୍ତୈ ନାରାୟଣାୟେତି ସମର୍ପୟେତ୍ ତତ୍’ । କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବା ନିଜ ଦୁଃଖି ବା ସ୍ବଭାବ ଅନୁସାରେ ଯାହା କିଛି କରିବ, ସେ ସମସ୍ତ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବ । ଭାଗବତର ଏହା ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ଳୋକ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ମତ୍ତ କର୍ମ ମଧ୍ୟ ଆସିଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଜାଣିଶୁଣି ମତ୍ତକର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଭୁଲରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ତା’ର ସଂଶୋଧନ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ଭାବ, ଭଗବାନ୍ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ, ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ — ଏହା ହିଁ ଭାଗବତ ତତ୍ତ୍ବର ମୂଳ କଥା ।

ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ଭକ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ, ତାହାର ବାଟ ସେ ବତାଇ ଦିଅନ୍ତି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ବାଳକ ଧ୍ରୁବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି କି ନାହିଁ ଏହା ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ନରଦ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଯେତେବେଳେ ବାଳକର ସଂକଳ୍ପ କଥା ଜାଣିଲେ, କିପରି ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ହେବ ତା’ର ବାଟ ସେ ବତାଇଦେଲେ । ପୃଥୁକ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରଚେତା ନାମରେ ଦଶକଙ୍କ ରାଜପୁତ୍ର ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ, କିନ୍ତୁ କିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ହେବ ସେମାନେ ତାହା ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ତାଙ୍କୁ

ବାଟରେ ଦେଖାଦେଇ ତାହାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଦେଲେ; ଯାହାକି ଭାଗବତରେ ରୁଦ୍ରଗୀତ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତେଣୁ ଯେ ତାଙ୍କଠାରେ ସମର୍ପିତ, ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ବିଚିନ ଉପାୟରେ ଭକ୍ତିର ମାର୍ଗକୁ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ଅଭିମାନ ଓ ଅହଙ୍କାର ଏହି ସମର୍ପଣ ଭାବର ବିରୋଧୀ । ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ନିଜ ନାଭିକମଳରୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିକଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ନାଭିକମଳ ଉପରେ ରହି ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରଳୟ ଜଳରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଜଳାଶ୍ୱବ । ତାଙ୍କ ମନରେ କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଲା । ତାଙ୍କ ନିଜର କିପରି ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି, ସେ ଯେଉଁ ପଦ୍ମନାଡ଼ରେ ବସିଛନ୍ତି, ତାହା କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛି, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ସେ ସେହି ନାଡ଼ ଭିତରେ ପଶିଗଲେ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ନାଡ଼ ଭିତରେ ପଶି ନାଡ଼ର ଅନ୍ତ କେଉଁଠି ଓ ଉତ୍ତରି କେଉଁଠି ତାହା ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ । ତାଙ୍କର ମାୟାର ଅନ୍ତକୁ କିଏ ଜାଣି ପାରିବ ? ଯେତେବେଳେ ସେ ନାଡ଼ ଉପରକୁ ଉଠିଆସି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଆକାଶବାଣୀ ହେଲା - ‘ତପ ତପ’ । ଏହା ଭଗବାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୋଲି ସେ ମନେ କଲେ ଓ ଦୀର୍ଘକାଳ ତପସ୍ୟା କଲେ ।

ଭାଗବତର ପ୍ରସାର

ବହୁକାଳ ପରେ ଦିନେ ଭଗବାନ ନିଜର ଚେତୋମୟ ରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଦେଖାଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏଥିରୁ ଚତୁଃଶ୍ଳୋକୀ ଭାଗବତର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ବ୍ରହ୍ମା ବିଶ୍ୱର ସର୍ଜନାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ପରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ବିଷ୍ଣୁର କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ପୁତ୍ର ନାରଦଙ୍କୁ ଏହା ଶୁଣାଇଲେ । ନାରଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନଦାତା ‘ନାରଂ ଜ୍ଞାନଂ ଦଦାତି ଭତି ନାରଦଃ’ । ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ‘ଭଦ୍ରଂ ଭାଗବତଂ ନାମ ଯନ୍ମନେ ଭଗବତୋଦିତମ୍ । ସଂଗ୍ରହୋଽୟଂ ବିଭୂତାନାଂ ହମେତଦ୍ ବିପୁଳାକୃତୁ ।’ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ମୋତେ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ତାହା ହେଉଛି ଏହି ଭାଗବତ । ଏଥିରେ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଭୂତି ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଛି । ତୁମେ ଏହାର ବିଷୟ କର ।

ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ଭାଗବତଜ୍ଞାନକୁ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିସ୍ତାରିତ କରାଇଲେ । ଯେଉଁ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକରେ ପ୍ରଚାରିତ ତାହା ହେଉଛି ବ୍ୟାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ଓ ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କର ମୁଖନିଃସୃତ ବାଣୀ, ଯାହାକି ଅଠର ହଜାର ଶ୍ଳୋକରେ ଲିପିବଦ୍ଧ । ଏହା ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଯେ ଅଧିକ ସାରଯୁକ୍ତ କରିଛି, ତାହା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ।

ନିଗମକଞ୍ଚତରୋର୍ଗଳିତଂ ଫଳଂ

ଶୁକମୁଖାଦମୃଦତ୍ରବସଂଯୁତମ୍

ପିବତ ଭାଗବତଂ ରସମାଲୟଂ

ମୁହୁରହୋ ରସିକା ଭୁବି ଭାବୁକାଃ ॥

ଏହା ବେଦରୂପକ କଞ୍ଚଦୃକ୍ଷର ଫଳ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କ ମୁହଁରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ ରସ ଆକାରରେ ଶ୍ରେତା ବା ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥିବାରୁ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରସମୟ ହୋଇପାରିଛି । ପୁଣି ଶୁକଦେବ ଖାଲି ଯାହାକୁ ତାହାକୁ ଭାଗବତ ଶୁଣାଇ ନାହାନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜଣେ ପରମଭକ୍ତ ଯେ କି ତାଙ୍କର ଲାଳାକଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଓ ଏପରି ଆଗ୍ରହ

ଯେ ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ମରିବେ ଓ ମରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭାଗବତ ଶୁଣି ମରିବେ, ସେହି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ହିଁ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ହିଁ ଗୀତାମୃତ ଶୁଣାଇଲେ, ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଜୁନ ଶୁଣିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ମୁଁ ତୁମର ଜଣେ ବାଧ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ, ଶରଣାଗତ, ଯେପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ମୋତେ ଚାଲିତ କରିବାର କଥା ତାହା କରନ୍ତୁ । ଶିଷ୍ୟସ୍ତୋତ୍ରଂ ଶାଧୁ ମାଂ ତ୍ବାଂ ପ୍ରପନ୍ନଃ । ସେହିପରି ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଭାଗବତ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତାପରେ ଶୁକଦେବ ତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଶୁଣାଇଲେ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପରି ମଧ୍ୟ ପରିକ୍ଷିତ ଖାଲି ଶୁଣିଗଲେ ନାହିଁ, ମଝିରେ ମଝିରେ ପଚାରି ନିଜର ସନ୍ଦେହ ମୋଚନ କରୁଥିଲେ । ଗୀତା କୃଷ୍ଣ-ଅର୍ଜୁନଙ୍କ କଥାପରି ଭାଗବତ ଶୁକ ଏବଂ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ସମ୍ଭାବ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ ଭାଗବତରେ କହିଛନ୍ତି—

‘ଶୁଣ ପରିକ୍ଷ ନରନାଥ - କୃଷ୍ଣ ଚରିତ ଭାଗବତ ।’

ଭାଗବତ ହେଉଛି ଅତିଶୟ ଆଗ୍ରହୀ, ସମର୍ପିତ ବା ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତଜନସାଧାରଣଙ୍କପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟ ।

ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ‘ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ମହାମୁନି କୃତେ’ । ଭାଗବତର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚାଳାକାର ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ଏଠାରେ ମହାମୁନିଙ୍କୁ ନାରାୟଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଗବତ ହେଉଛି ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟନିଷ୍ପତ୍ତ ବାଣୀ । ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣ ଭାଗବତର ସ୍ରଷ୍ଟା । କିନ୍ତୁ ତାହା ବ୍ରହ୍ମା ଓ ନାରଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସାରର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ କିପରି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଫୁରିତ ହେଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମନୋରମ ଆଖ୍ୟାୟିକା ଅଛି, ଯାହାକୁ ପାଠକଲେ ବା ଶୁଣିଲେ ଅହଂଭାବ ବା ଅଭିମାନ ଦୂର ହୋଇ ସମର୍ପଣ ବା ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତହୁଏ । ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନର ବିସ୍ତାର କଲେ ତାହା ପୁଣି ସେ ନିଜ ଶିଷ୍ୟ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆହୁରି ବିସ୍ତାରିତ କଲେ, ଯାହାକି ଲୋକରେ ପ୍ରଚାରିତ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଖ୍ୟାୟିକା ହେଉଛି ବ୍ୟାସଦେବ ବେଦମାନଙ୍କର ସଂକଳନ ଓ ବିଭାଗ କଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ ବେଦବ୍ୟାସ । ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର ରଚନା କଲେ, ମହାଭାରତପରି ବିଶାଳ ଗ୍ରନ୍ଥର ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଯେଉଁ ମହାଭାରତର ଅମୂଲ୍ୟ ଅଂଶ ହେଉଛି ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା । ଭଗବତ୍ ଗୀତାର ସାରତତ୍ତ୍ୱ ହେଲା— ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ତୁମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ମହାଭାରତ ରଚନା କରି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିଲା ନାହିଁ । ସେ ଅଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀକୂଳରେ ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ବସିଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ନାରଦ କହିଲେ, ମହାମୁନି, ଆପଣ ବେଦ, ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର, ମହାଭାରତ, ପୁରାଣ ଆଦି କେତେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି, କାମଚତ୍ତ୍ୱ, ଧର୍ମନୀତି ଆଦି ବିଷୟରେ ବିସ୍ତାରିତଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଯାହା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟର ଶକ୍ତିର ବାହାରେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀର ଯେପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର କଥା, ତାହା ପ୍ରଚୁର ଭାବରେ କରି ନାହାନ୍ତି । ‘ନୈଷ୍ଟର୍ଗ୍ୟମପି ଅଦ୍ଭୁତଭାବବର୍ଜିତଂ ନ ଶୋଭତେ ଜ୍ଞାନମଳଂ ନିରଞ୍ଜନମ୍’ । ଭଗବତ୍‌ଭାବ ବର୍ଜିତ ହେଲେ ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମର ମଧ୍ୟ କିଛି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ପରମ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହେବ ତାହା ଆପଣ ରଚନା କରନ୍ତୁ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଭାଗବତର ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଫୁରିତ ହେଲା । କିପରି ଏତେବଡ଼ ଗ୍ରନ୍ଥ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଫୁରିତ ହେଲା ?

ବ୍ୟାସଦେବ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନଙ୍କର ଅବତାର ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱୈପାୟନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କର ଆହୁରି ପ୍ରଶସ୍ତି କରି କୁହାଯାଇଛି, ସେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱରଙ୍କର ସମନ୍ୱିତ ଅବତାର । ଚତୁର୍ମୁଖ ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବ୍ରହ୍ମା ।

ଚତୁର୍ଭୁଜ ନ ହୋଇଥିଲେ ବି ବିଷ୍ଣୁ । ତ୍ରିଲୋଚନ ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଶଙ୍କର । ‘ଅତରୁର୍ବଦନଃ ବ୍ରହ୍ମା, ଦ୍ଵିବାହୁରପରଃ ହରିଃ, ଅଭାଲଲୋଚନଃ ଶମ୍ଭୁଃ ଭଗବାନ୍ ବାଦରାୟଣ’ । ବ୍ୟାସଦେବ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନଙ୍କର ଅବତାର ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ, ସେ ଧ୍ୟାନ କରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତାହା ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଗଲା । ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ହେଲା କୃଷ୍ଣମୟ ।

ଭାଗବତର ଏପରି କୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମ ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିରେ କି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ, ଲୀଳା ଓ ଗୁଣାବଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଲୀଳା ଓ ଯଶ ଶ୍ରବଣ ଓ ପଠନ କଲେ ସାଧୁ ପ୍ରାଣରେ ଅପୁରୁଷ ଭକ୍ତିପ୍ଲାବନ କାତହୁଏ । ଭକ୍ତ କବି ମହାପୁରୁଷ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ‘ଭାଗବତ ଭଜନମାଳା । ମନ ସୁତ୍ରେ ଗୁଞ୍ଜ ନକରି ହେଲା’ । ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକ ଯାହାକୁ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଵରୂପ ଧରାଯାଏ, ସେଥିରେ ଭଗବାନ ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାମ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ-ସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି କରାଯାଇଛି । ସେହି ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ କରିବା -- ‘ସତ୍ୟଂ ପରଂ ଧ୍ୟାମହି’ । ଉପସଂହାର ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ୧୯ ଶ୍ଳୋକରେ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି-- ‘ବିଶୋକମମୃତଂ ସତ୍ୟଂ ପରମ୍ ଧ୍ୟାମହି’ । ସେହି ଶୋକନାଶକ ଅମୃତମୟ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଧ୍ୟାନ କର । ଭାଗବତରେ କୁହାଯାଇଛି, ସତ୍ୟ ହିଁ ଈଶ୍ଵର । ଯାହାକୁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କହିଥିଲେ Truth is God । କିନ୍ତୁ ଏହି ପରମ ସତ୍ୟ ହିଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷନାମାନଙ୍କରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ବୁଝାଯାଇଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୮-୨୯ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହାଯାଇଛି :

ବାସୁଦେବପରା ବେଦା ବାସୁଦେବପରା ମଖା
ବାସୁଦେବପରା ଯୋଗା ବାସୁଦେବପରା କ୍ରିୟାଃ ।
ବାସୁଦେବପରଂ ଜ୍ଞାନଂ ବାସୁଦେବପରଂ ତପଃ
ବାସୁଦେବପରୋଧର୍ମୋ ବାସୁଦେବପରା ଗତିଃ ॥

ବେଦ, ଯଜ୍ଞ, ଯୋଗ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟାକର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ତପ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଗତି -- ଏସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ । ଏହା ତାଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଲାଭପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପୁଣି କୃଷ୍ଣାର୍ପଣ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ତପସ୍ଵୀ, ଜ୍ଞାନୀ, ଯଶସ୍ଵୀ, ମନସ୍ଵୀ, ସଦାଚାରୀ, ମନ୍ତ୍ରବିଦ୍ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣରେ ସମର୍ପିତ କରି ନାହାନ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ କଲ୍ୟାଣପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ତପସ୍ଵିନୋ ଦାନପରା ଯଶସ୍ଵିନୋ
ମନସ୍ଵିନୋ ମନ୍ତ୍ରବିଦଃ ସୁମଙ୍ଗଳା ।
କ୍ଷେମଂ ନ ବିନ୍ଦନ୍ତି ବିନା ଯଦର୍ପଣମ୍
ତସ୍ମୈ ସୁଭଦ୍ରଶ୍ରବସେ ନମୋନମଃ ॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତାରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ‘ଯତ୍ କରୋଷି ଯଦଶ୍ଵାସି ଯଜୁହୋଷି ଦବାସିଯତ୍ । ଯଭପସ୍ୟସି କୌତେୟ ତତ୍ କୁରୁଷ୍ଠ ମଦର୍ପଣମ୍ ।’ ଯାହା କରୁଛ, ଯାହା ଖାଇଛ, ଯାହା ଆହୁତି ଦେଉଛ, ଯାହା ଦାନ କରୁଛ, ଯାହା ତପ କରୁଛ, ତାହା ମୋତେ ଅର୍ପଣ କର । ‘ସର୍ବ ଧର୍ମାନ୍ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ’ । ଯେତେ ଯାହା ଧର୍ମାଚରଣ ସବୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ମୋର ଶରଣାଗତ ହୋଇଯାଅ । ଭାଗବତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟରେ ତାହା ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ସନକାଦି ଋଷିମାନେ କଳିଯୁଗର ଦୁରବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ନାରଦଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ମହର୍ଷି, କଳିଯୁଗରେ ଭାଗବତ ରସାମୃତ ଶୁଣାଇବାଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମଭାବ ଫେରିଆସିବ । ସଂସାରରେ ଦାନ, ପୁଣ୍ୟ, ତପସ୍ୟାର ସେପରି ମହତ୍ତ୍ୱ ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଭକର୍ମ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସତକର୍ମ ହେଉଛି ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସଂସାରରେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅନିତ୍ୟ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନ ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜ୍ଞାନ ଲାଭହୁଏ । ବିଷୟ ବାସନା ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ବୈରାଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବୀଚରାଗ । କାହାରିପ୍ରତି ଭାଗଦ୍ୱେଷ ନ ରହିବ । ଦୈହିକ ଭାଗ ଓ ଅହଂଭାବାପନ୍ନ ଦ୍ୱେଷବର୍ଜନ । ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଜୀବ ଓ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ--ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପରମ ପବିତ୍ର ଭାବ କେବଳ ଭାଗବତଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ଭବ । ଭକ୍ତି କେବଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ କଥା ଶୁଣିବାଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ।

ଭାଗବତର ମାହାତ୍ମ୍ୟ

ପୁଣି ଭାଗବତରେ କୁହାଯାଇଛି - ‘ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା କେବେହେଲେ ଶୁଣି ନାହିଁ, ତାହାର କାନ ଏକ ଗହ୍ୱର ସହିତ ସମାନ । ଯେଉଁ ଜିଭ ଭଗବାନଙ୍କ ଲାଳାଗାନ କରି ନାହିଁ, ତାହା କେବଳ ବେଙ୍ଗର ଜିଭ ପରି ଲହଲହ ହେଇଥାଏ । ଏହି ଜିଭ ନ ରହିଲେ ଭଲ । ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦରେ ନୁହଁ ନାହିଁ, ସୁନ୍ଦର ରେଶମା ପଗଡ଼ିରେ ବନ୍ଧା ସେ ମୁଣ୍ଡ ଶରୀରର ଏକ ବୋଝମାତ୍ର । ଯେଉଁ ହାତ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବା ପୂଜା କରେ ନାହିଁ, ସୁନ୍ଦର କଙ୍କଣ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ହାତ ଶବ୍ଦର ହାତ ସହିତ ସମାନ । ଯେଉଁ ଆଖି ଭଗବାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି, ତୀର୍ଥ ଆଦିର ଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ, ମୟୂର ପଙ୍ଖାର ଆଖୁଟିକୁ ସହ ତାହା ସମାନ । ଯେଉଁ ପାଦ ଭଗବାନଙ୍କର ଲାଳା ସ୍ଥଳକୁ ଯାତ୍ରା କରେ ନାହିଁ, ତାହା ଏକ ଚଳନ୍ତା ଗଛ ସହିତ ସମାନ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଧୁସଙ୍ଗଙ୍କର ପଦଧ୍ୱନି କେବେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରି ନାହିଁ, ସେ ଜିଭଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ସମାନ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣତୁଳସୀର ସୁଗନ୍ଧର ପ୍ରଶଂସା କରେ ନାହିଁ, ସେ ନିଃଶ୍ୱାସ ନେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ୱାସରହିତ ଶବ । ଭଗବାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ନାମର ଶ୍ରବଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ଲୁହା ସହିତ ସମାନ । ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହେଲେ ଆଖିରେ ଅଶ୍ରୁ ଭରିଯିବ ଏବଂ ଶରୀରରେ ରୋମାଞ୍ଚ ସୃଷ୍ଟିହେବ । ନିଜର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରାଣ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସେବା କରିବା କଥା ହିଁ ଏହି ଭାଗବତରେ କୁହାଯାଇଛି ।

ପୁଣି ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଉକ୍ତବିଧି ଉପଦେଶ ଦେବାଙ୍ଗଳରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି; ଯୋଗସାଧନାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ସାଂଖ୍ୟତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ତପସ୍ୟା ଓ ତ୍ୟାଗଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, କେବଳ ଦିନୁଦିନ ବଢୁଥିବା ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୋତେ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ । ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ଯେଉଁ କଥା ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ମନୋହର, ରୁଚିର, ନିତ୍ୟନବୀନ ଓ ଉପମୟ । ତାହା ମନକୁ ସବୁବେଳେ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ଶୋକରୂପୀ ସମୁଦ୍ରକୁ ଶୁଖାଇଦିଏ ।

ତଦେବ ରମ୍ୟଂ ରୁଚିରଂ ନବଂ ନବଂ

ତଦେବ ଶଶ୍ୱନ୍ମନସୋ ମହାହବଂ ।

ତଦେବ ଶୋକାର୍ତ୍ତବଶୋଷଣଂ ନୃଣାଂ

ଯଦୁଭମଣ୍ଡୋକଯଶୋଽନୁମାୟତେ ॥

ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବାପରେ ସାଧୁପୁରୁଷର ଆଉ କୌଣସିଥିରେ ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ‘ଭକ୍ତି ଲକ୍ଷବତଃ ସାଧୋଃ କିମେତଦବଶିଷ୍ଠ୍ୟତେ’ । ଆଉ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମାଗେ ନାହିଁ ।

ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧରେ ଅଛି, ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଭୟାନକ ନୃସିଂହ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ପେଟକୁ ନଖରେ ବିଦାରଣ କଲେ । ସେହି ଭୟଙ୍କର ନୃସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତି ପାଖକୁ ଯିବା ତ ଦୂରର କଥା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ କେହି ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବାଳକ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ କୋଳରେ ବସାଇ ହସି ହସି ବର ମାଗିବାକୁ କହିଲେ । ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ମୋର କୌଣସି ବର ଦରକାର ନାହିଁ, ମୋର କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦା ଭକ୍ତି ରହୁ, ଏହି ବର ବିଅଛି । ‘ନମଃ ସ୍ତୁତି କର୍ମପୂଜା କର୍ମସ୍ମୃତିଷ୍ଟରଣୟୋଃ ଶ୍ରବଣଂ କଥାୟାଂ’ । ମୋର ଜୀବନ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ସମର୍ପିତ ହେଉ । ମୁଁ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର କଥା କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ମୁଁ ଯାହା କରିବି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ କରିବି । ଆପଣଙ୍କ ମନୋହର ଲାଳାର ସ୍ମରଣ କରୁଥିବି, ଆଉ ମୋର ଜୀବନରେ ମାଗିବାର କୌଣସି ବାସନା ଜାତହେବା ଭବିତ ନୁହେଁ ।

ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କର କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ମତୋଷ ଶିବ ତାଙ୍କୁ ବର ମାଗିବାପାଇଁ କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କୌଣସି ବର ମାଗିବାପାଇଁ ନାରାଜ । ଶେଷରେ ଶିବ ତାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରିବାରୁ ସେ କହିଲେ ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ କେବଳ ବିମଳ ଭକ୍ତି ଦାନ କରନ୍ତୁ । ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଭକ୍ତି ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ମାଗେ ନାହିଁ ।

ଭକ୍ତି ପୁଣି ନଅ ପ୍ରକାର । ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନିଜ ପିତା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଙ୍କୁ ନବଧା ଭକ୍ତିର କଥା କହିଛନ୍ତି—

ଶ୍ରବଣଂ କାର୍ଯ୍ୟନଂ ବିଷ୍ଣୋଃ ସ୍ମରଣଂ ପାଦସେବନମ୍

ଅର୍ଚ୍ଚନଂ ବନ୍ଦନଂ ଦାସ୍ୟଂ ସଖ୍ୟମାତୁନିବେଦନମ୍ ।

ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଲାଳା ଆଦିର ଶ୍ରବଣ, କାର୍ଯ୍ୟନ, ସ୍ମରଣ, ପଦସେବା, ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା, ବନ୍ଦନ, ନିଜକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଦାସ ରୂପେ ବା ସଖାରୂପେ ଜଞ୍ଜନା କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବା । ଶୁଦ୍ଧଦେବ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣାଦିର ଶ୍ରବଣ, କାର୍ଯ୍ୟନ ଓ ସ୍ମରଣ ସବୁଠାରୁ ସହଜ । ନିଜେ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଭାଗବତ ଶ୍ରବଣଦ୍ଵାରା ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କଲେ । ନାରଦ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ କାର୍ଯ୍ୟନ କରନ୍ତି । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଦୈଷ୍ଟବ ଭକ୍ତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ କାର୍ଯ୍ୟନ ଉପରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଅଜ୍ଞାତରେ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ ସ୍ମରଣ କରି ପାପୀ ଅଜ୍ଞାନିକ ମୋକ୍ଷ ହୋଇଗଲା । ଭକ୍ତ ସାଧୁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ପଦସେବାରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରନ୍ତି । ମନ୍ଦିରରେ ତାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଏ । ଭଗବତ୍‌ଗୀତାରେ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି, ଯେ ମୋତେ ଭକ୍ତିରେ ପତ୍ର, ପୁଲ, ପଳ, ଜଳ ଆଦି ଅର୍ପଣ କରେ, ମୁଁ ସେହି ଭକ୍ତର ଉପହାରକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ରାମାୟଣରେ ଶବରୀ ଓ ମହାଭାରତରେ ବିଦୁରଙ୍କର ଆତିଥ୍ୟକୁ ଭଗବାନ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବନ୍ଦନ ଭକ୍ତି ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ଭକ୍ତଙ୍କର ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି ଓ ବନ୍ଦନା କରିବାର ଭକ୍ତି । ହନୁମାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଦାସ୍ୟ ଭକ୍ତିର ଆଦର୍ଶ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ସଖ୍ୟ ଭକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ବନ୍ଧନଗ୍ରସ୍ତ ରାଜା ବଳି ବିନା ଭୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେଇଥିଲେ—
—ସେ ହିଁ ଆତୁନିବେଦନର ଆଦର୍ଶ ।

ପୁରାଣୀକ

ବେଦ, ଉପନିଷଦ, ମହାଭାରତ, ରାମାୟଣ ପରେ ପୁରାଣମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ପୁରାଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏହାକୁ ପୁରାଣୀକ ବା ପୁରାଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଖ୍ୟାୟିକା ଛଳରେ ଧର୍ମଭାବର ଜାଗରଣପାଇଁ ପୁରାଣ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ପୃଥିବୀର ସାହିତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସୃଷ୍ଟି । ବ୍ୟାସକୃତ ଅଠରଟି ମହାପୁରାଣ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତର ଜ୍ଞମ ପଞ୍ଚମ । ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣରେ କୁହାଯାଇଛି-ବ୍ରାହ୍ମ ପାଦୁ ବୈଷ୍ଣବଂ ଶୈବଂ ଭାଗବତଂ ତଥା । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ପୁରାଣ, ପଦୁ ପୁରାଣ, ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ, ଶିବ ପୁରାଣ ଏବଂ ଭାଗବତ ପୁରାଣ ।

ବ୍ୟାସଦେବ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁରାଣ ବିଦ୍ୟା ରୋମହର୍ଷଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସୂତ କହନ୍ତି ‘ଇତିହାସ ପୁରାଣାମଂ ପିତା ମେ ରୋମହର୍ଷଣଃ’ । ରୋମହର୍ଷଣ ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣର ସ୍ନାତକ ଥିଲେ । ସୂତ ନିଜର ପିତା ରୋମହର୍ଷଣଙ୍କଠାରୁ ପୁରାଣମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ସେ ଭାଗବତ କଥା ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲେ । ଲୋକମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବ୍ୟାସଦେବ ନିଜର ପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ଏହି ଭାଗବତ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶୁକଦେବ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ । ଜନ୍ମରୁ ସେ ଅବଧୂତ ଥିଲେ । ସଂସାର ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲସ୍ତ ଓ ଅନାସକ୍ତ । ଏପରି ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉପାସକ ଶୁକଦେବ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ସାକାର ସ୍ବରୂପ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଥିଲେ । ଜ୍ଞାନୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁକଦେବ ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ଏହି ଭାଗବତ ଶୁଣାଇବାବେଳେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସୂତ ତାହା ଶୁଣିଥିଲେ । ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଶୌନକ ଆଦି ମୁନିମାନେ ଏକ ଦୀର୍ଘସତ୍ତ ବା ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ କରୁଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ତାହା ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଥିଲେ ।

‘ଯଥାଧୀତଂ ଯଥାମତି’ । ଯାହା ମୁଁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି, ଯାହା ମୋର ମନେ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଅଛି ।

ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା

ଭାଗବତରେ ଅଠର ହଜାର ଶ୍ଳୋକଥିବାର କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଚଉଦ ହଜାର ଅନେକତ ଶ୍ଳୋକ, ଯାହାକି ଭାଗବତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଛନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗଣନା କରାଯାଇଛି । କେବଳ ଅନୁଷ୍ଠୁପ ଛନ୍ଦଯୁକ୍ତ ଶ୍ଳୋକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଅଠର ହଜାର । ତେଣୁ ଭାଗବତରେ ସବୁ ଶ୍ଳୋକ ସମାନ ନୁହେଁ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଶ୍ଳୋକ ଅଛି ଯାହାକି ୨, ୩, ୪ ଅନୁଷ୍ଠୁପ ଛନ୍ଦର ଶ୍ଳୋକ ସହିତ ସମାନ । ପୁଣି ଗୋଟିଏ ସ୍ୱଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଦ୍ୟମୟ । ଏହି ଗଦ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଦୁଇ ତିନୋଟି ଅନୁଷ୍ଠୁପ ଛନ୍ଦଯୁକ୍ତ ଶ୍ଳୋକ ସହିତ ସମାନ । ସେଥିପାଇଁ ଭାଗବତରେ ଅଠର ହଜାର ଶ୍ଳୋକ ଅଛି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଭାଗବତ ବାରଟି ସ୍କନ୍ଦରେ ବିଭକ୍ତ । ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଦଶମ ସ୍କନ୍ଦ ଯାହାକି କୃଷ୍ଣଲୀଳା ରୂପେ ଜାଣିତ, ତାହା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନବେ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ୩ ହଜାର ୯୪୬ ଶ୍ଳୋକ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଦ ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ-ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ୩୯୧ ଶ୍ଳୋକ ।

ରଚନା କାଳ

ଭାଗବତର ରଚନାକାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଖାଯାଏ । କେହି କେହି ‘ଐତିହାସିକ’ ମତରେ ଭାଗବତଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ସମୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ନବମ ବା ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ରଚିତ । କେହି କେହି ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର

ସଂସ୍କୃତ କବି ବୋପଦେବଙ୍କୁ ଏହାର ରଚୟିତା ବୋଲି ଧରିନିଅନ୍ତି । କାରଣ ବୋପଦେବ ଭାଗବତ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କୀୟ ହରିଲୀଳାମୃତ ଆଦି ବହୁଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ‘ଭାଗବତାନୁକ୍ରମଣିକା’ରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗବତର ସାରାଂଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ଭାଗବତର କେତୋଟି ଶ୍ଳୋକକୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ବୋପଦେବ କେବଳ ନୁହନ୍ତି; ବିଶିଷ୍ଟାଦୈତ ମତର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ରାମାନୁଜାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ‘ବେଦାନ୍ତତତ୍ତ୍ୱସାର’ରେ ଭାଗବତର କେତୋଟି ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ରାମାନୁଜଙ୍କର ସମୟ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ । ଆଲବରୁଣି ତାଙ୍କର ‘ଭାରତ’ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଭାଗବତର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚନାକାଳ ୧୦୩୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ । ତେଣୁ ୧୦୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବେଳକୁ ଭାଗବତର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ହୋଇସାରିଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାଗବତର କେତେକ ଶ୍ଳୋକର ଛାୟାରେ ତାଙ୍କର କେତେକ ଶ୍ଳୋକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ବ୍ୟାସଙ୍କର ବଚନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସମୟ ହେଉଛି ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀ (୭୮୮-୮୨୦) । ‘ସାଂଖ୍ୟକାରିକା’ର ଚୀନ୍ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ଟୀକାରେ ଭାଗବତର ବହୁ ଶ୍ଳୋକ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଅନୁବାଦକ ପରମାର୍ଥଙ୍କର ସମୟ ୧୬ ଶତାବ୍ଦୀ, ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ମଧ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଭାଗବତର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧର ଏକ ଶ୍ଳୋକ ଏହିପରି—

କିରାତହୁଣାନ୍ତ ପୁଲିନ୍ଦ ପୁଲ୍ଲକସା

ଆଭାରକଙ୍କା ଯବନଃ ଖସାଦୟଃ ।

ଯେ ଅନେକେ ପାପା ଯଦପାଶ୍ରୟାଶ୍ରୟଃ

ଶୁଷ୍ୟନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଭବିଷ୍ଟବେ ନମଃ ॥

ଯବନମାନଙ୍କ ସହିତ ଭାରତର ପରିଚୟ ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡର (ଖ୍ରୀ:ପୂ:୩୨୬) କି ସମୟରୁ ଓ ହୁଣମାନେ ତା’ପରେ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ସମୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାରମ୍ବାର ଭାରତ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଭାଗବତ ରଚନା ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ସମୟ ଖ୍ରୀ: ୩୭୫-୪୧୩ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ଏହା ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ବେଳ । ମୌର୍ଯ୍ୟକ ପରମ୍ପରାରେ ଚଳିଆସୁଥିବା ଭାଗବତ ପୁରାଣ ହୁଏତ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ଭବ ।

ଟୀକାକାର ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ

ଭାଗବତର ବହୁ ଟୀକାକାର ଅଛନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧମାନେ ନିଜ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଭାଗବତର ଟୀକା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସୁଦର୍ଶନ ସୁରାଜର ‘ଶୁକପରାଷା’ (ବିଶିଷ୍ଟାଦୈତ), ବୀରରାଘବଙ୍କର ଭାଗବତ ଚନ୍ଦ୍ରିକା (ବିଶିଷ୍ଟାଦୈତ), ବିଜୟଧ୍ୱଜଙ୍କର ପଦରତ୍ନାବଳୀ (ଦୈତ), ଶୁକଦେବବାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରଦୀପ (ଦୈତାଦୈତ), ଶ୍ରୀବଲ୍ଲଭାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସୁବୋଧିନୀ ଟୀକା (ଶୁଦ୍ଧାଦୈତ), ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର ବୃହତ୍‌ବିଷୟବେଦାନ୍ତଶିଖା, ଜୀବଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର କର୍ମ ସନ୍ଦର୍ଭ (ଚୈତନ୍ୟମତ), ବିଶ୍ୱନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କର ସାରାର୍ଥସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ହରିଭକ୍ତି ରସାୟନ ଆଦି ପ୍ରସିଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ଟୀକା ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଟୀକାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଦେବ ନିଜେ କହିଛନ୍ତି,

‘ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ପ୍ରସାଦେ ଭାଗବତ ଜାତି
ଜଗତ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ ଗୁରୁ କରି ମାତି’

ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓଡ଼ିଶାର ନୀଳଗିରି ନିକଟରେ ମରେଇ ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା । ଭାଗବତର ଯେତେ ଆଧୁନିକ ପ୍ରବକ୍ତା ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଟୀକାକୁ ପ୍ରାମାଣିକ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀରେ ଭାଗବତର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାବାନୁବାଦ କରିଥିବା ସ୍ୱାମୀ ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦଜୀ ମହାରାଜ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଟୀକାକୁ ଅତି ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ନିଜେ କହିଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଛି ଯେ — ଅହଂ ବେରି ଶୁକ୍ଳଃ ବେରି ବ୍ୟାସଃ ବେରି ନ ବେରି ବା, ଶ୍ରୀଧରଃ ସକଳଂ ବେରି । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ, ଶୁକଦେବ ଓ ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି ଭାଗବତ ବିଷୟରେ ଯାହା ଜାଣୁ ବା ନ ଜାଣୁ, ଶ୍ରୀଧର ସବୁ କିଛି ଜାଣନ୍ତି । ନାରାୟଣ ଚାକ ଭକ୍ତମାଳାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି— ‘ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀ ଭାଗବତର୍ଚ୍ଚେ ପରମ ଧରମ ନିରାଣେ କିୟୋ’ । ଶ୍ରୀଧର ଭାଗବତରେ ପରମଧର୍ମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧକୁ କେହି କେହି ଭାଗବତର ପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ବୋଲି କହନ୍ତି । କାରଣ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ଶେଷ ଶ୍ଳୋକରେ କହିଛନ୍ତି—

ଭଞ୍ଜଂ ହରେର୍ଭଗବତୋ ରୁଚିରାବତାର
ବୀର୍ଯ୍ୟାଣି ବାଳଚରିତାନି ଚ ଶତମାନି
ଅନ୍ୟତ୍ର ତେହ ଚ ଶ୍ରୁତାନି ବୃଣାନ୍ ମନୁଷ୍ୟେ
ଭକ୍ତିଂପରାଂ ପରମହଂସଗତୋ ଲଭେତ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତଭୟହୀନ ଏହି ମଧୁର ରୁଚିର କୃଷ୍ଣ ଚରିତର ବୀରତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଳଲୀଳା, କିଶୋର ଲୀଳା ଆଦିର କାର୍ତ୍ତବିର କରେ ସେ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତି ଲାଭ କରେ— ଏହା ଗ୍ରନ୍ଥର ଏକ ସମାପ୍ତିସୂଚକ ଶ୍ଳୋକ । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରମଧ୍ୟାତ୍ମା ଚାଲିଯିବା ପରେ ପୃଥିବୀରେ କେଉଁ କେଉଁ ରାଜବଂଶ ରାଜପଣ କଲେ । ଏହା ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଓ ପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ବୋଲି ମନେହୁଏ । ସେହିପରି ଭାଗବତର କେତେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ, ଯଥା— ଶୁକଦେବ ଓ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର ବିରାଟପୁରୁଷଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ପର୍କିତ ବୈଷମ୍ୟ । ନବମ ସ୍କନ୍ଧରେ କେତେକ ରାଜାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ; ଯାହାଙ୍କର ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ବା ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ।

ଭାଗବତ ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ-ନିରାକାର, ସେହିପରି ସଗୁଣ-ସାକାର, ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ, ଭକ୍ତିମାର୍ଗ, କର୍ମମାର୍ଗ, ଯୋଗମାର୍ଗ, ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ୱ, ସାଂଖ୍ୟ, ବେଦାନ୍ତ ଓ ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନାର ସମନ୍ୱୟ । ତେଣୁ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତ ଭକ୍ତଙ୍କର, ସନ୍ଥ, ସାଧକମାନଙ୍କର ଭାଗବତ ପୁରାଣ ହେଉଛି କଣ୍ଠହାର । ସେଥିପାଇଁ ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି—

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତଂ ପୁରାଣମମଳଂ ଯଦ୍‌ବୈଷ୍ଣବାନାଂ ପ୍ରିୟମ୍
ଯସ୍ମିନ୍ ପାରମହଂସ୍ୟମେକମମଳଂ ଜ୍ଞାନଂ ପରଂ ଗାୟତେ ।
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନବିରାଗଭକ୍ତିସହିତଂ ନୈଷ୍ପର୍ଯ୍ୟମାବିଷ୍ଟତମ୍
ତତ୍ତ୍ୱଶ୍ଚ ବିପଦଂ ବିଚାରଣପରୋ ଭକ୍ତ୍ୟା ବିମୁଚ୍ୟେନ୍ ନରଃ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଏକ ନିର୍ଦୋଷ, ନିର୍ମଳ ପୁରାଣ । ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ଏଥିରେ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନର ଗାୟନ କରାଯାଇଛି । ଜ୍ଞାନବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତି ସହିତ ନିଷ୍ଠାମୟ କର୍ମର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏହାକୁ ଶୁଣିଲେ, ପଢ଼ିଲେ, ଚିନ୍ତାକଲେ ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯାଏ ।

ଭାଗବତକୁ ମହାପୁରାଣ ଓ ପରମହଂସ ସଂହିତା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି-- ‘ଇତି ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସ୍ୟାଂ ସଂହିତାୟାଂ ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧେ ନୈମିଷୀୟୋପାଖ୍ୟାନେ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।’ ପୁରାଣର ପାଞ୍ଚ ଲକ୍ଷଣ -- ସର୍ଗ, ପ୍ରତିସର୍ଗ, ବଂଶ, ମନ୍ତ୍ରର ଓ ବଂଶାନୁଚରିତ । ଏହା ସବୁ ଭାଗବତରେ ଅଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧର ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସର୍ଗ ବା ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧର ବିଂଶତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତିସର୍ଗର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧରେ ରାଜବଂଶ ଓ ସେମାନଙ୍କର ବଂଶଧର ଓ ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ମନ୍ତ୍ରରର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତର ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ପାଞ୍ଚ ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ, ଭାଗବତରେ ଦଶ ଲକ୍ଷଣ ଅଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି-- ସର୍ଗ, ବିସର୍ଗ, ସ୍ଥାନ, ପୋଷଣ, ଉଚିତ, ମନ୍ତ୍ରର, ଈଶାନୁଦଥା, ନିରୋଧ, ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଆଶ୍ରୟ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରୁ ନବେ ଶ୍ଳୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଦଶ ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ପଣ୍ଡିତ ବଳଦେବ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଏହାର ବିଶଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଏହା ଭାଗବତର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଭାଷାର ସରଳତା, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଲାଳିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାଗବତ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାବ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଭାବର ଗମ୍ଭୀରତା ଓ ଗୁଡ଼ତତ୍ତ୍ଵର ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାଗବତର ସମସ୍ତ କଥା ସହଜରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି-- ‘ବିଦ୍ୟାବତୀ ଭାଗବତେ ପରୀକ୍ଷା’ - ଭାଗବତରେ ବିଦ୍ଵାନମାନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ ।

ମଙ୍ଗଳାଚରଣ

ମଙ୍ଗଳାଚରଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବିଗୁବିନାଶନ, ଇଷଦେବତାଙ୍କର ସ୍ଥାପନା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବସ୍ତୁ । ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକ ହେଲା--

କଳ୍ପାଦ୍ୟସ୍ୟ ଯତୋଽନୁଯାଦିତରତକ୍ଷାୟେ ସ୍ଵରିଞ୍ଜଃ ସ୍ଵରାବ୍
ତେନେ ବ୍ରହ୍ମହୃଦା ଯ ଆଦିକବୟେ ମୁହ୍ୟତି ଯତ୍ସୁରୟଃ ।
ତେଜୋବାରିମୃତାଂ ଯଥା ବିନିମୟୋ ଯତ୍ର ତ୍ରିସର୍ଗୋଽମୃଷା
ଧାମ୍ନା ସ୍ଵେନ ସବା ନିରଞ୍ଜକୁହକଂ ସତ୍ୟପରଂ ଧାମହି ॥

ଏଥିରେ ପରମ ସତ୍ୟରୂପା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରାଯାଇଛି । ‘ନିରଞ୍ଜକୁହକ’ ଶବ୍ଦରେ କୁହକ ରୂପକ ଅବିଦ୍ୟାର ବା ବିଗ୍ଛର ବିନାଶ । ‘ସତ୍ୟଂପରଂ’ ଶବ୍ଦରେ ପରମ ସତ୍ୟରୂପା ଇଷଦେବତାଙ୍କର ସ୍ଥାପନା ଏବଂ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଦର୍ଶନ ହେଉଛି ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବିଷୟ ।

ପରମାତ୍ମା -- ଯାହାକିଠାରୁ ଏହି ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଯେ ସ୍ଵଭାବ ବା ସ୍ଵୟଂପ୍ରକାଶ, ଅରିଞ୍ଜ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ବେଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ମାୟାରେ ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ସେହି ପରମ ସତ୍ୟକୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ କରୁଛୁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ‘ଧର୍ମଃ ପ୍ରୋକ୍ତଝିତକୈତବଃ’ ବା କପଟରହିତ ଧର୍ମ କ’ଣ - ତାହା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଧର୍ମର ଅଧିକାରୀ କେବଳ ସେହିମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ମିତର ବା ଈର୍ଷ୍ୟାରହିତ(ନିର୍ମିତରାଣାଂ ସତୀମ୍) । ଏଥିରେ ତ୍ରିତାପ(ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧିଦୈବିକ)ର ଖଣ୍ଡନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଶିବ ବା ମଙ୍ଗଳମୟ । ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଶୁଣି ଈଶ୍ଵର ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅବରୁଦ୍ଧ (ସଦ୍ୟୋକୃଦ୍ୟବରୁଧ୍ୟତେ) ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ

କୁହାଯାଇଛି, ବେଦ ନିଗମ କଞ୍ଚତରୁ । କାମଧେନୁ ଓ କଞ୍ଚତରୁ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ବାସନାର ଶେଷ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ବାସନା ଦୂରହୋଇଯାଏ । ଏହାର ଫଳ ରସମୟ । ଶୁକଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଆସିଥିବା ହେତୁ ଅମୃତଭୂଲ୍ୟ(ଶୁକମୁଖାଦମୃତହୃଦୟଂଯୁତମ୍) । ତେଣୁ ରସିକ ଓ ଭାବୁକମାନେ ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ପାନକରନ୍ତୁ । ରସମାଲୟ-
- ଆଲୟ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଚିରକାଳ । ଲୟଂ ଯାବତ୍ । ଭାଗବତ ଚିରକାଳପାଇଁ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଶ୍ରୀବାବାନ୍ ହୋଇ ଶୌନକାଦି ରଷିମାନେ ଶ୍ରୀ ସୂତଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଛ'ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ସେ ଭାଗବତ କଥାରେ ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ପୁରୁଷର ଏକାନ୍ତ ଶ୍ରେୟ ବସ୍ତୁ କ'ଣ ? ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ - ଆତ୍ମା କିପରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ ? ତୃତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ - ଭଗବାନ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୂପେ କାହିଁକି ଜନ୍ମ ହେଲେ ? ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ- ଏହି ଅବତାରରେ ସେ କେଉଁ କେଉଁ ଉଦାର କର୍ମ ଓ ଲୀଳାମାନ ରଚନା କରିଥିଲେ ? ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଶ୍ନ- ଭଗବାନ କେଉଁ କେଉଁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ? ଏବଂ ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଧର୍ମ କାହାର ଶରଣ ବା ଆଶ୍ରୟ ନେଲା ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀ ସୂତ କହିଛନ୍ତି, ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସର୍ବଦା ନିଷ୍ଠାମା ଭକ୍ତି ରଖିବା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେୟ । ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏହି ଭକ୍ତି ରକ୍ଷାକରି ପାରିଲେ ଆତ୍ମାକୁ ପରମ ଆନନ୍ଦ ମିଳିପାରେ । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧରେ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ବିଷୟ ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍କନ୍ଧମାନଙ୍କରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ହେଉଛି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧର୍ମଜ୍ଞାନାଦି ସହ ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଭାଗବତ ପୁରାଣ ରୂପେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ହିଁ ଧର୍ମ ଆଶ୍ରୟ କରିଛି ।

କୃଷ୍ଣ ସ୍ୱଧାମୋପଗତେ ଧର୍ମଜ୍ଞାନାଦିଭିଃ ସହ

କଳୋ ନଷ୍ଟଦୃଶାମେଷ ପୁରାଣାକୌଧୁନୋଦିତଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ।

ଗ୍ରନ୍ଥ ହିଁ ଭଗବାନ, ଗ୍ରନ୍ଥ ହିଁ ଗୁରୁ

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଭାଗବତ ଲେଖିଯିବା ପରେ ତାଙ୍କପତ୍ର ପୋଥି ଆକାରରେ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପୂଜିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ବା ଯେଉଁ ଗୃହରେ ଏହା ରଖାଗଲା ତାହାର ନାମହେଲା ଭାଗବତ ଗାଦି ବା ଭାଗବତ ମନ୍ଦିର । ଆସାମରେ ଧର୍ମ ବିପ୍ଳବ ଘଟାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରଦେବ ତାଙ୍କ ରଚିତ ଭାଗବତ ପୋଥିକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଶଙ୍କର ଧର୍ମାମାନେ କୌଣସି ପିତୃଳା ପୂଜା ବା ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶିଖମାନେ ସେହିପରି 'ଗୁରୁଗ୍ରନ୍ଥସାହେବ'କୁ ସର୍ବାଧିକ ମାନ୍ୟତା ଦିଅନ୍ତି । ଶିଖମାନଙ୍କର ଦଶମ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହ କହିଯାଇଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପରେ ଆଉ କୌଣସି ଗୁରୁ ରହିବେ ନାହିଁ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ହିଁ ହେବ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗୁରୁ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ୍ ଧର୍ମରେ ବାଇବଲ୍ ଓ ଇସଲାମ୍ ଧର୍ମରେ କୋରାନକୁ ସେହିପରି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'ଭକ୍ତିକେୟେଶଂ ଗୁରୁଦେବତାତ୍ମା' କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଗୁରୁ, ଦେବତା ଓ ଆତ୍ମାକୁ ଏକ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ, ପରମାତ୍ମା ଓ ଗୁରୁ ଏ ତିନିହେଁ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ । ମୁଁ ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ କଥା ତ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ସଦ୍‌ଗୁରୁ ନମିଳିଲେ କ'ଣ କରିବ ? ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ମିଳିଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେପରି ଗୁରୁ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର । ସେଥିପାଇଁ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ହିଁ ଗୁରୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଯଥା, ଗୁରୁଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଭାଗବତକୁ ପରମାତ୍ମା ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ରଖାଯାଇଛି ।

ବିଶାଳ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବହୁ ଉପାଖ୍ୟାନ କରିଆରେ ସଦ-ଅସଦ, ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମ, ପାପ-ପୁଣ୍ୟ ଉଚିତ-ଅନୁଚିତ ଆଦି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବହାର ବା ଆଚରଣର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଚାରପ୍ରଭବୋ ଧର୍ମଃ, ଧର୍ମସ୍ୟ ପ୍ରଭୁରଦ୍ୟୁତଃ । ସଦାଚାର କ'ଣ - ତା' ଭାଗବତର ଛତ୍ରେ ଛତ୍ରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହି ସଦାଚାରର ନିୟାମକ ହୋଇଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଅଦ୍ୟୁତ । ଅଦ୍ୟୁତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଜ ଦର୍ଶିତ ଧର୍ମ ମାର୍ଗରୁ ଯେ ଦ୍ୟୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳା ସମେତ ଏହାର କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ ହେଲା ରୁଦ୍ରଗୀତ, ବେଶୁଗୀତ, ରାସଲୀଳା ଓ ଗୋପାଗୀତ । ରାଜା ନିମିକୁ ନବଯୋଗାନ୍ତର ଉପଦେଶ । ଭିକ୍ଷୁଗୀତ - ଯେଉଁଥିରେ ଅବଧୂତଙ୍କର ଚବିଶ ଗୁରୁଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଇଛି ଏବଂ କୃଷ୍ଣ-ଉଦ୍ଧବ ସମ୍ବାଦ—ଯାହାକି ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ ଓ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧକୁ ଭାଗବତର ମୁଖ୍ୟ ଦୁଇ ସ୍କନ୍ଧ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୋପଲୀଳା, ମଥୁରାଲୀଳା ଓ ଦ୍ୱାରକାଲୀଳାର ସବିଷ୍ଟାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଭାଗବତର ସାରତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନିମ୍ନରେ ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କନ୍ଧର ଆଲୋଚନା କରାଗଲା ।

ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଥମରୁ କିଛି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କଥାବସ୍ତୁ ଆଲୋଚ୍ୟ । ଶ୍ୱେତଧୀମାର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତରାକର ଗର୍ଭରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରାକ ଗର୍ଭରେ ଥାଇ ପରିକ୍ଷିତ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଭଗବାନ ମାତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଗଦା ଓ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରତିହତ କରୁଛନ୍ତି । ପାତାୟନଧାରା ଘନଶ୍ୟାମଙ୍କର ଓଷ୍ଠରେ ଦ୍ୱିତହାସ୍ୟ । ଚାରିଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ଦେଖୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ପରିକ୍ଷିତ । ପରିକ୍ଷତଃ ଈକ୍ଷଣତ୍ୱାତ୍ ଇତି ପରିକ୍ଷିତଃ । ବିଦୁର ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଆଉ ଘାଣ୍ଟି ନ ହୋଇ ବନକୁ ଯିବାପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ବିଦୁର ଓ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ସହିତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ବନଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ପରେ ପରେ ଅର୍ଜୁନ ଦ୍ୱାରକାରୁ ଆସି ଶୈଳାର୍ଚ୍ଚାରବରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱାମୀଯାତ୍ରା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସମ୍ଭାଦ ଶୁଣିବାମାତ୍ରେ କୁତ୍ସାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଚାଲିଯାଇଛି । ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ରାଜମୁକୁଟ ପିନ୍ଧାଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ଦ୍ରୌପଦୀ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଚରଣରେ ଲୀନ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ଦେହତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ପରିକ୍ଷିତ ରାଜା ହୋଇ ଦିଗ୍‌ବିଜୟୀ ହେଲେ । ଦିନେ ବାଟରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦେଖିଲେ, ଗୋଟିଏ କ୍ଷଣ୍ଡ ଠିଆ ହୋଇଛି ଓ ତାର ତିନୋଟି ପାଦ କଟିଯାଇଛି ଏବଂ ତା ପାଖରେ ଏକ ଦୁର୍ବଳ ଭୋକିଲା ଗାଈ । ଏକ ରାଜବେଶଧାରୀ ଶୂଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଖଣ୍ଡାଧରି ଠିଆହୋଇଛି । କ୍ଷଣ୍ଡ ଏବଂ ଗାଈ ହେଲେ, ଧର୍ମ ଓ ପୃଥ୍ୱୀ; ରାଜବେଶୀ ଶୂଦ୍ର ହେଉଛି କଳି । ଅର୍ଥାତ୍ କଳିଯୁଗ ପୃଥ୍ୱୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି, ଯାହାଫଳରେ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଦୁର୍ବଳିତ ଓ ଧର୍ମହୀନ । ପରିକ୍ଷିତ କଳିକୁ ଶାନ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ନିଜର ଖଡ୍ଗକୁ କୋଷମୁକ୍ତ କଲେ । କଳି ତାଙ୍କର ଶରଣ ପଶି କହିଲା—କାଳଚକ୍ର ଅନୁସାରେ ମୋର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି, ତେଣୁ ମୋତେ ହତ୍ୟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଶରଣାଗତଙ୍କୁ ମୁଁ ହତ୍ୟାକରେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ତୁ ମୋର

ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆ । କଳି କହିଲା, ଚାରିଆଡ଼େ ତ ଆପଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟ । ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ଯିବି ? ମୋତେ ରହିବାପାଇଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ । ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଠିକ୍ ଅଛି--ଯେଉଁଠି ଦୃଢ଼ତା, ମଦିରା, ବ୍ୟଭିଚାର ଓ ହିଂସା ରହିଛି ସେହି ଚାରୋଟି ସ୍ଥାନରେ ରହ । ପୁଣି କଳି ଆଉ ଏକ ସ୍ଥାନ ମାଗିବାରୁ ତାକୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କାରବାର ହେବା ସ୍ଥାନଟି ମଧ୍ୟ ରାଜା ଦାନ କଲେ ।

ଦୃଢ଼ତା ପାନଂ ସ୍ତ୍ରୀୟଃ ସୁନା ଯତ୍ରାଧର୍ମଃ ଚତୁର୍ବିଧଃ

ପୁନଶ୍ଚ ଯାଚମାନାଃ କାଚରୂପମଦାତ୍ ପ୍ରଭୁଃ ।

ଦିନେ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମୃଗୟାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ଖରା ଓ ଭୋକ ଉପାସରେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ସେ ଶମୀରକ୍ଷିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ରକ୍ଷି ସମାଧିଷ୍ଠ । ସେ ରାଜାଙ୍କର ଆସିବା କଥା ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷି କିଛି ନ କହିବାରୁ ଓ ତାଙ୍କୁ ଆତିଥ୍ୟ ନ ଦେବାରୁ କ୍ରୁର ବିବଶ ରାଜା କ୍ରୋଧାବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଏକ ମୃତ ସର୍ପକୁ ରକ୍ଷିଙ୍କ ବେକରେ ଗଳାଇଦେଲେ ଓ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଦୂରରେ ଖେଳୁଥିବା ରକ୍ଷିକୁମାର ପିତୃ ଅପମାନରେ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ--ଆଜିଠାରୁ ସପ୍ତମ ଦିନରେ ତୁମକୁ ତକ୍ଷକ ସର୍ପ ଦଂଶନ କରୁ । ପରିକ୍ଷିତ ପ୍ରାସାଦରେ ପହଞ୍ଚି ଅନୁତପ୍ତ ହେଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଅଭିଶାପ ସମ୍ଭାବ ପାଇ ଏହାକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାସ୍ତିରୂପକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋଲି ମନେ କଲେ ଓ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମୋତ୍ସବକୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କରି ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ପଦ, ପ୍ରଜା ଓ ପ୍ରିୟଜନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଗଙ୍ଗାକୂଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ମୁନି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣାଇବାପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପରମ ଅବଧୂତ ମହାମୁନି ଶୁକଦେବ ଭଗବତ୍‌ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ପରିକ୍ଷିତ ମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କୁ ଚିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ । ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟର କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ? କ'ଣ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ? କ'ଣ ଜପ କରିବା ଉଚିତ ?

ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

ସାଧନ

ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ ଶୁକଦେବ ଭାଗବତ ଶୁଣାଇବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରଶଂସା କରି କହୁଛନ୍ତି--ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛ । ‘ବରାହାନ୍ତେଷ୍ଠ ତେ ପ୍ରଶ୍ନଃ’, କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା, ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବା ଓ ତାଙ୍କର ଜପ ତପ କରିବା ଉଚିତ ।

ତସ୍ମାତ୍ ଭାରତ ସର୍ବାତ୍ ଭଗବାନୀଶ୍ଵରୋ ହରିଃ

ଶ୍ରୋତବ୍ୟଃ କୀର୍ତ୍ତିତବ୍ୟଃ ସ୍ମର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ସ୍ତୋତାଭୟମ୍ ।

ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରବଣ, କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ସ୍ମରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟପାଇଁ ଅଭୟପ୍ରଦ । ତୁମକୁ ସାତ ଦିନ ସମୟ ମିଳିଛି; କିଛି କମ ନୁହେଁ । ଖଟାଙ୍ଗରାଜାଙ୍କୁ ଅଦେଶ ଘଡ଼ି ମାତ୍ର ସମୟ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଥିଲା । ଭଗବାନଙ୍କୁ କିପରି ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ଆସନରେ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ବସି ପ୍ରାଣାୟାମପୂର୍ବକ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି ବିରାଟ ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଦରକାର । ଏହି ବିରାଟ ରୂପ ହେଉଛି ସାରା ସଂସାର, ଯାହାକି ଭଗବାନଙ୍କର

ଶରୀର । ବେକର ଉପରି ଭାଗରେ ସତ୍ୟ, ଜନ ଆଦି ଲୋକ; ଅଷ୍ଟର ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ତଳ, ବିତଳ, ପାତାଳ ଆଦି ଲୋକ; ହୃଦୟରେ ଧର୍ମ; ପିଠିରେ ଅଧର୍ମ; ଅଧର ଓ ଓଷ୍ଠରେ ଲୋଭ; ବାହୁ ଦୁଇଟିରେ ଲଜ୍ଜା; ନାଡ଼ିମାନଙ୍କରେ ନଦୀଗଣ; ଅସ୍ଥି ସମୂହରେ ପର୍ବତ ଓ ରୋମାବଳୀରେ ବୃକ୍ଷରାଜି । ତେଣୁ ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବ, ତାହା ଭଗବାନଙ୍କର ରୂପ ।

ସୁଲେ ଭଗବତୋ ରୂପେ ମନଃ ସନ୍ଧାରୟେତ୍ ଧ୍ୟାୟ ।

(୨ ୧: ୨୩)

ହୃଦପଦ୍ମରେ ଲକ୍ଷଦେବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ । ପାଦପଦ୍ମରୁ ମୁଖପଦ୍ମପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ରୂପକୁ ବାରମ୍ବାର ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖିବା ଓ ମନେ ମନେ ପୂଜା କରିବା । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମା ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଯୋଗ ନ ହୋଇଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେପରିକି ନିଜର ରୂପକୁ ଏକ ନିର୍ମଳ ଦର୍ପଣଦ୍ୱାରା ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧିରେ ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଆବଶ୍ୟକ । ଏଇ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଜନ୍ମ ମରଣର ଭୟ ନ ଥାଏ । ଏହାକୁ ପରମ ପଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମୁକ୍ତି । ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଓ କ୍ରମ ମୁକ୍ତି । ପ୍ରଥମ ମୁକ୍ତିର କ୍ରମ ହେଉଛି ପାଦର ଗୋଇଁଠିକୁ ମଳଦ୍ୱାରରେ ଲଗାଇ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଉପରକୁ ନେବାକୁ ହେବ । ଦେହରେ ସାତୋଟି ଚକ୍ର ଅଛି — ମୂଳାଧାର, ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାନ, ମଣିପୁର, ଅନାହତ, ବିଶୁଦ୍ଧ, ଆଜ୍ଞାଚକ୍ର ଓ ସହସ୍ରାର । ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଏହି ସବୁ ଚକ୍ରମାନ ପାରକରି ବ୍ରହ୍ମରକ୍ଷରେ ବାହାର କରିଦେବା ହେଉଛି ସଦ୍ୟମୁକ୍ତି । କ୍ରମ ମୁକ୍ତିର କ୍ରମ ହେଉଛି, ଯଦି ଲୋକଲୋକାନ୍ତର ଭ୍ରମଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ତା'ହେଲେ ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ବହିର୍ଗତ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ପଷ୍ଟମ୍ବା ମାର୍ଗ (Spinal cord) ରେ ପ୍ରାଣ ଚାଲିଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ଅଗ୍ନିଲୋକ ଦେଇ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତାହା ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ପହଞ୍ଚେ । ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଜୀବର କୌଣସି ଦୁଃଖ ନ ଥାଏ । ତଥାପି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀହୋଇ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ଚାଲିଆସେ ଏବଂ ତା'ପରେ ପୃଥିବୀରୁ ଜଳ, ଜଳରୁ ତେଜ, ତେଜରୁ ବାୟୁ ଓ ବାୟୁରୁ ଆକାଶମୟ ହୋଇ କ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମମୟ ହୋଇଯାଏ । ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ଏହି ମୁକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଛନ୍ତି ଯଦି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ କାମନା ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଦେବତାଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବା ଉଚିତ । ସନ୍ତାନ ଲାଭପାଇଁ ପ୍ରଜାପତି, ରୂପଲାଭ ପାଇଁ ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଲାଭ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏବଂ ଦୀକ୍ଷାତ୍ୟପାଇଁ ଉମାଭଗବତୀ, ସୁନ୍ଦର ବରପାଇଁ ଭଗବତୀ ପରାମ୍ଭାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କାମନା ବାସନା ନ'ରହେ, ତା'ହେଲେ ତାହା ଉକ୍ତିଯୋଗରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆରାଧନା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅକାମଃ ସର୍ବକାମୋ ବା ମୋକ୍ଷକାମ ଉଦାରଧୀଃ

ତାତ୍ତ୍ୱେଣ ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ଯଜେତ ପୁରୁଷଂ ପରମ୍ ।

ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆହାର, ନିଦ୍ରା, ଭୟ, ମୈଥୁନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ସେ ତାର ସ୍ରଷ୍ଟା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରେ ।

ଏହାପରେ ପୃଷ୍ଠର ପ୍ରଶ୍ନ । ନିରାହ ବା ନିଃସୃହ ଈଶ୍ୱର କିପରି ପୃଷ୍ଠର ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ? ସେ ସାକାର ନା ନିରାକାର ? ଯଦି ସାକାର ତା'ହେଲେ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଆକାର ଦେଲା ? ଯଦି ନିରାକାର ତେବେ ପୃଷ୍ଠ ସାକାର ହେଲା କିପରି ? ଏହିସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଶୁକଦେବ ମଙ୍ଗଳାଚରଣରେ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାରମସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଶୁକଦେବ ନିର୍ଭୀଶ, ନିରାକାର ଓ ନିର୍ବିକାରଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ସଗୁଣ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି ଅଛି । ‘କିରାଚହୁଣ୍ଡାସ୍ତୁଳିଦୟୁଳିକସାଃ’ର ଉଦ୍ଧାର କରି ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି । ଶେଷରେ ‘ସୋଽନଂ କୃଷାଃ ଭଗବାନ୍ ବଚାଂସି ମେ’ ବା ଭଗବାନ ମୋର ବାଣୀରେ ବସିଯାନ୍ତୁ ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ।

ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ପରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି, ଆମେମାନେ ନିଜକୁ କିପରି ଜାଣିବୁ ? ଏହି ସଂସାର କାହା ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ, କାହା ମଧ୍ୟରେ ଲୀନ ହୁଏ ଓ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଭୁ କିଏ ? ବ୍ରହ୍ମା ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ଜନକ, ସୃଷ୍ଟିର ପାଳକ ଓ ସୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୁଏ । ପରମାତ୍ମା ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ନିଜର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତିକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ପ୍ରକୃତିରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଶକ୍ତି ବା ସ୍ଥୂଳ ଶରୀର ଓ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଆଦିର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ମହରତ୍ନଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଓ ମନ ଅହଙ୍କାର ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଅହଙ୍କାରରୁ କ୍ରିୟାଶକ୍ତି, ମୁଁ ବା ମୋର ବୋଲି ଭାବନା ଓ ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୂପକ ଅଶ୍ୱାକୁ ଭଗବାନ ଜୀବିତ କରିବାରୁ ଏଥିରୁ ସହସ୍ରଶୀର୍ଷୀ, ସହସ୍ରାକ୍ଷ ଓ ସହସ୍ରପାଦ ବିରାଟପୁରୁଷ ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗରୁ ଚଉଦ ଭୁବନ ବାହାରିଲା । ତାଙ୍କର ମୁହଁରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବାହୁରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ଉଦରରୁ ବୈଶ୍ୟ, ପାଦରୁ ଶୂଦ୍ର । ତାଙ୍କର ପାଦରୁ ଭୂଲୋକ, ନାଭିରୁ ଭୁବଲୋକ ଏବଂ ହୃଦୟରୁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ କଟିତ ହେଲା ।

କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରରେ ଶୋଇଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ନାଭିରୁ ଏକ ପଦ୍ମଫୁଲ ବାହାରିଲା । ଏହି ପଦ୍ମଫୁଲରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ବ୍ରହ୍ମା ବହୁକାଳ ତପସ୍ୟାପରେ ଅନନ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ କଲେ । ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ସୃଷ୍ଟି କର । ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମୋର ଅହଙ୍କାର ନ ଥାଉ । ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଚତୁଃଶ୍ଳୋକୀ ଭାଗବତର ବିଦ୍ୟ ରହସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଭଗବାନ କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ନ ଥିଲି । ଆଉ କେହି ନ ଥିଲେ । ସୃଷ୍ଟି ଆଗରୁ ମୁଁ ଅଛି । ସୃଷ୍ଟି ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଥିବି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ମାୟାର ଲକ୍ଷଣ କହୁଛନ୍ତି । ନିଜେ ନ ଥାଇ ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖାଇପାରେ । ମା ଅର୍ଥାତ୍ ନାହିଁ, ଯା ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଅଛି । ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ ନିତ୍ୟବିଦ୍ୟମାନ ଭଗବତ୍ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଘୋଡ଼ାଇଦିଏ ।

ତାପରେ ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଜଗତର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଉତ୍ତମ, ଅଧମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ପ୍ରଦେଶ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଭଗବାନ ଏହି ଶରୀରର ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବରେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ଆତ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅତିରିକ୍ତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନଥିବା କାରଣରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟମାନ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ‘ଏ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହନ୍ତି, ଏ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହନ୍ତି’ — ଏହି ନିଷେଧ ପଦ୍ଧତିରେ ଏବଂ ‘ଏ ବ୍ରହ୍ମ, ଏ ବ୍ରହ୍ମ’ — ଏହି ଅନୁସ୍ଥ ପଦ୍ଧତିରେ ଏହା ସିଦ୍ଧ ହେଉଛି ଯେ ସର୍ବାତୀତ ଏବଂ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ଓ ସର୍ବବା ବିଦ୍ୟମାନ । ଆତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ଏହା ହିଁ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଚା’ପରେ ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଥିବା ଭାଗବତର ସର୍ଗ, ବିସର୍ଗ ଆଦି ଦଶ ଲକ୍ଷଣର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ସର୍ଗ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରଚନା, ବିସର୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ବିବିଧ ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିବିଧ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନତା । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧରେ ଏହା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ ସ୍ଥିତି — ଏହି ଲକ୍ଷଣର ବର୍ଣ୍ଣନା । ପରମାତ୍ମା ଅନନ୍ତ । ଷଷ୍ଠ ସ୍କନ୍ଧରେ ପୋଷଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁଗ୍ରହ । ଭଗବାନ କିପରି ଦେବ, ଦୈତ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ଷଟ୍ ଲକ୍ଷଣରେ କର୍ମବାସନା, ମନୁଷ୍ୟରେ ସତ୍ୟର୍ଥ, ଶଶାନୁକଥାରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳା ଓ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର — ଏହି ତିନୋଟି ଲକ୍ଷଣ

ଯଥାକ୍ରମେ ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଓ ନବମ ସ୍କନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ନିରୋଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସ୍ବଚର ନିରାକରଣ ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧରେ, ମୋକ୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାର ମୁକ୍ତି ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଶ୍ରୟ ଚତୁର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ କରାଯାଇଛି । ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ — ତାହା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ପାଇଁ ବାକି ଅନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ‘ସଃ ଆଶ୍ରୟଃ ପରବ୍ରହ୍ମଃ ପରମାତ୍ମେତି ଶବ୍ଦ୍ୟତେ’ ।

ସଦ୍-ଅସଦ୍, ସେହିପରି ସୁକ୍-ସୁଷ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷମାନ ଏହି ଜଗତ୍ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ । ସର୍ବଂ ଖଲୁ ଇଦଂ ବ୍ରହ୍ମ ।

ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

ସର୍ଗ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆସୁରା ଓ ଦୈବୀ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି । ଜଗତର ଦ୍ଵୟ-ରୂପ ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସଜ୍ଜନ-ଦୁର୍ଜନ, ହାନି-ଲାଭ, ଜୀବନ-ମରଣ ସଦୃ ଦୃଶ୍ୟ । ଏହା କେବଳ ଆଜି ନୁହେଁ, ସବୁଦିନୁ ଲାଗିରହିଛି । ବିଦୁର ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ବିଦୁରଙ୍କୁ ରାଜସଭାକୁ ଡାକି ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଲୋଡ଼ିଲେ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କୁଳନାଶକବୋଲି କହି ବିଦୁର ତା’ର ଅନ୍ୟାୟର ଘୋର ନିନ୍ଦା କଲେ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ ନ ଛାଡ଼ିଲେ ରାଜାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ । ଫଳ ହେଲା, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଦ୍ଵାରା ଅପମାନିତ ହୋଇ ବିଦୁର କୌରବମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗକଲେ ଏବଂ ନିଜର ଧନୁକୁ ରାଜଦରବାରର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ରଖିଦେଇ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଗଲେ । ହିତଂ ମନୋହାରି ତ ଦୁର୍ଲଭଂ ବଚଃ । ଅପ୍ରିୟ ସତ୍ୟ କହି ସତ୍ପୁରୁଷମାନେ ଅପମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେପରିକି ରାବଣଦ୍ଵାରା ଅପମାନିତହୋଇ ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ଲଙ୍କା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେଲା । କିନ୍ତୁ କ୍ଷତି ଅପମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୁହେଁ, ଅପମାନ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର । ସ ନିର୍ଗତଃ କୌରବପୁଣ୍ୟଲକ୍ଷଃ । ବିଦୁର ଖାଲି ଚାଲିଗଲେ ନାହିଁ, ତାଙ୍କ ସହିତ କୌରବଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଚାଲିଗଲା ।

ବୃନ୍ଦାବନରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସହିତ ବିଦୁରଙ୍କର ମିଳନ ହେଲା । ଦୁଇ ଜଣ ଜ୍ଞାନୀ ସଭା । ଉଦ୍ଧବ ଅଶ୍ଵତ୍ଥୀ ନୟନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରୟାଣ ସଂବାଦ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରୟାଣ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ବିଦୁରଙ୍କ ସହିତ ତୁମର ଦେଖାହେଲେ କହିବ, ସେ ମୈତ୍ରେୟ ଋଷିଙ୍କଠାରୁ ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ବିଦୁର ହରିଦ୍ଵାର ଯାଇ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର ଦର୍ଶନ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ସଂଶୟ ମୋଚନପାଇଁ ପଚାରିଲେ । ରଷି, ସଂସାରୀ ଲୋକ ସୁଖ ଲାଭପାଇଁ କର୍ମ କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଲି ଦୁଃଖ ହିଁ ମିଳୁଛି । ଏହାର ଉତ୍ତର କ’ଣ ? ଏବଂ କିପରି ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ ?

ମୈତ୍ରେୟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ କହିଲେ, ବିଦୁର, ତୁମେ ସାକ୍ଷାତ ଧର୍ମାବତାର । ମାଣ୍ଡବ ଋଷିଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଯୋଗୁଁ ବାସ୍ୟାପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଛ । ତୁମେ ଜାଣ ଯେ ପରମାତ୍ମା ଏକ, ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ଓ ସ୍ଵୟଂପ୍ରକାଶ । ସେ ନିଜ ମଧ୍ୟରୁ ମାୟାକୁ ଜାତ କରନ୍ତି ଏବଂ ତା ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଚିଦ୍ରାଜସକୁ ନିହିତ କରି ମହରତ୍ନର ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ଏହି ମହରତ୍ନରୁ ଅହଙ୍କାରର ଜନ୍ମ ଏବଂ ସେଥିରୁ ମନ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମ ଅଦ୍ଵିତୀୟ । ସକ୍ତିଦାନସ୍ତୁ ରୂପେ ମୂଳରୁ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ

ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦିଦେବ ରୂପେ ଜଣେ ଜଣେ ଦେବତା ବିଦ୍ୟମାନ । ତା'ର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ସେ କହୁଛନ୍ତି, ବିରାଟପୁରୁଷଙ୍କର ଯେତେବେଳେ କହିବାର ଇଚ୍ଛା ହେଲା, ବାକ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଖୋଲିଗଲା । ସେଥିରେ ଅଗ୍ନି ଦେବତା ରହିଲେ । କହିବାର ରୂପ ହେଲା ଶବ । ଶବ, ଅଗ୍ନି ଏବଂ ମୁଖ—ଏହି ତିନୋଟି ବାକ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ମୂଳରେ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବେତନା ରହିଛି ତା'ର ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ଭଗବାନ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବା ଜୀବର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଜଗତର ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ନାଶଶୀଳ । ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଲେ ଏମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅନାସ୍ଥା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ଅନାସକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନର ସାରକଥା । ଭଗବତପ୍ରେମୀ ରାଗଦ୍ୱେଷ ରହିତ ହୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ମଗ୍ନ ହୁଏ । ତେଣୁ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ତାର ସମୟ ନ ଥାଏ ।

ବରାହ ଅବତାର

ତା'ପରେ ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱର କଥା । ସୃଷ୍ଟିର ଚିନ୍ତାରେ ବ୍ରହ୍ମା ଦୁଇଭାଗ ହୋଇଗଲେ । ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ । ପୁରୁଷ ହେଲେ ମନୁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଶତରୂପା । ବ୍ରହ୍ମା ମନୁଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦେଶ ଦେଲେ । ମନୁ କହିଲେ, ପୃଥିବୀ ତ ନାହିଁ, ସୃଷ୍ଟି କିପରି ହେବ ? କାରଣ ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀକୁ ହିରଣ୍ୟ ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ହରଣ କରିନେଇ ଗଭୀର ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ରଖୁଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମା ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଛିଙ୍କ ଆସିଲା । ସେହି ଛିଙ୍କରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନାକରୁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରାକୃତି ବରାହର ଜନ୍ମ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସେ କ୍ରମେ ଅତି ବିଶାଳ ରୂପ ଧାରଣ କରି ବିପୁଳ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବରାହ ଅବତାର । ସେ ହିରଣ୍ୟଙ୍କୁ ବଧ କରି ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

ହିରଣ୍ୟ ଓ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ

ପରିକ୍ଷିତ ହିରଣ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁବାରୁ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ବିଧାରିତ ଭାବରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ସାରି କର୍ଣ୍ଣାସ ରକ୍ଷି ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ବସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଦିତି ସେଠାକୁ ଆସି ତାଙ୍କଠାରୁ ପୁତ୍ରକାମନା କଲେ । ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ । ପୁଣି ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ । ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରିର ସନ୍ଧି ସମୟ । ଏହି ସମୟର ଦେବତା ଭୂତ । ଏହି ସମୟରେ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ ଆଦୌ କରଣୀୟ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଦିତି ପ୍ରବଳ କାମାବେଗରେ ବଶାଭୂତ । ସେ କର୍ଣ୍ଣାସଙ୍କ ମନା ମାନିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାସ କହିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ଗର୍ଭାଧାନ ହେଲେ ଏକ ମହାରଥଙ୍କର ଦୈତ୍ୟର ଜନ୍ମ ହେବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରବଳ କାମାବେଗରେ ଦିତି କର୍ଣ୍ଣାସଙ୍କୁ ଚାଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦିତିଙ୍କ ସହିତ କର୍ଣ୍ଣାସଙ୍କର ସଙ୍ଗମ ହେବାରୁ ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ଜୟ ଓ ବିଜୟ ନାମକ ପାର୍ଶଦ ଦ୍ୱୟ ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହି ଯମଜ ସନ୍ତାନ ହେଲେ ହିରଣ୍ୟ ଓ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ।

ଏମାନେ କାହିଁକି ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିବାରୁ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସନକ ଆଦି ଚାରି ଜଣ ରକ୍ଷି ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱାରପାଳ ଜୟ ବିଜୟ ତାଙ୍କୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କ୍ରୋଧରେ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, ତିନି ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଦୁଇ ଜଣ ଭୟଙ୍କର ଦୈତ୍ୟରୂପରେ ଜନ୍ମହେବ । ଜୟ ବିଜୟ ଅନୁତାପ କଲେ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଲେ । ଭଗବାନ କହିଲେ ପାପୀ ବଞ୍ଚନୀୟ । ମୋର ଭାହାଣ ହାତ ପାପ

କଲେ ମୁଁ ତାକୁ କାଟିଦେବି । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ମୋର ପାର୍ଶ୍ଵେ ହୋଇଥିବାରୁ ତୁମେ ରାକ୍ଷସ ଭାବରେ ତିନି ଥର ଜନ୍ମହେବ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ପୃଥିବୀକୁ ଆସି ତୁମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବି ।

ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଘୋର ତପ କରି ବଳଶାଳୀ ହେଲା । ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ଜୟକରି ପୃଥିବୀକୁ ହସ୍ତଗତ କଲା ଏବଂ ଆଉ କେହି ତାର ପ୍ରତିରୋଧପାଇଁ ନ ଥିବା ହେତୁ ବରୁଣଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ସମୁଦ୍ରରେ ପଶିଲା । ବରୁଣ କହିଲେ, ତୋର ସମକକ୍ଷ ଯୋଦ୍ଧା ଅଜ୍ଞକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଆସିଯିବେ, ତିନା କର ନାହିଁ । ବରାହ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ତା’ସହିତ ଲଢ଼ି ତାକୁ ବଧ କଲେ ଓ ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ।

ଭଗବାନ କପିଳ

ପୃଥିବୀର ଉଦ୍ଧାର ହେବାରୁ ମନୁ ଓ ଶତରୂପା ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଜଣ ପୁତ୍ର ହେଲେ— ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଭରାଣପାଦ ଏବଂ ତିନି ଜଣ କନ୍ୟା ହେଲେ— ଆହୁତି, ପ୍ରସୂତି ଓ ଦେବହୂତି । ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କର୍ଦ୍ଦମ ଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ । ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଘୋର ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ଭଗବାନ ମନୁଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେ କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କ ସହିତ ଦେବହୂତିକର ବିବାହ ଦିଅ, ଏବଂ କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୁଁ ତୁମ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ, ତୁମର ସୃଷ୍ଟିର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ତୁମେ ଦେବହୂତିକୁ ବିବାହ କର । କର୍ଦ୍ଦମ ଗୋଟିଏ ସର୍କରେ ଦେବହୂତିକୁ ବିବାହ କଲେ । ଗର୍ଭାଧାନ ହେବାପରେ ସେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହିବେ ନାହିଁ । ତପସ୍ୟାପାଇଁ ଚାଲିଯିବେ । ଉଭୟଙ୍କ ଔରସରୁ ନଅଟି କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ । କର୍ଦ୍ଦମ କହିଲେ, ମୋର ସତ୍ୟ ପୂରଣ ହେଲା, ମୁଁ ଯାଉଛି । ଦେବହୂତି ନିବେଦନ କଲେ, ଠିକ୍ କଥା, କିନ୍ତୁ ଏ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ବିବାହ ହେବ । ମୁଁ ଏକାକୀ ହୋଇଯିବି । ମୋର ଶୋକ ନିବାରଣର ଉପାୟ ବାହାର କରନ୍ତୁ । ଭଗବତ୍ କର୍ଦ୍ଦମ ଓ ଦେବହୂତି ମିଶି ଭଗବାନଙ୍କୁ ତପସ୍ୟା କଲେ । ଭଗବାନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହେବେ ବୋଲି ସ୍ଵାକାର କଲେ । ଏହି ପୁତ୍ର ହେଲେ ସାଂଖ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଭଗବାନ କପିଳ । କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ବିବାହ ଦେଇ କର୍ଦ୍ଦମ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ଚାଲିଗଲେ । ଏଣେ ମାତା ଦେବହୂତି ପୁତ୍ର ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଲେ — ତାଙ୍କୁ ଜଳାଶୟ ମାର୍ଗ ଦେଖାଇବାପାଇଁ । କପିଳ କହିଲେ, ମାତା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ମାର୍ଗରେ ଚାଲ, ଯେପରିକି ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖରୁ ପରମ ନିବୃତ୍ତି ମିଳିପାରିବ । ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କଣ ଏବଂ କିଏ ପ୍ରକୃତ ସାଧୁ ତାର ଲକ୍ଷଣ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ।

ତିତିକ୍ଷବଃ କାରୁଣିକଃ ସୁହୃଦଃ ସର୍ବଦେହିନାମ୍

ଅଜାତଶତ୍ରବଃ ଶାନ୍ତାଃ ସାଧବଃ ସାଧୁରୁଷାଃ ।

ସାଧୁ, ତିତିକ୍ଷୁ, କାରୁଣିକ, ସମସ୍ତ ଲୋକର ବନ୍ଧୁ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଓ ଶାନ୍ତ । ମାତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ କପିଳ ତିନିପ୍ରକାର ଭକ୍ତିର କଥା କହିଲେ । ପ୍ରଥମ ଭକ୍ତି ହେଉଛି ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ସରକର୍ମ କରିବା । ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ଦୂର ହୋଇ ବୁଦ୍ଧି ସାହିକ ହୁଏ । ଏହା ଅହିଂସା ଭକ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି— ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟଦୂରରେ ବସାଇ ତାଙ୍କ ଭାବମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା । ଏଥିରେ ଅନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି ହେଉଛି — ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପ ବୋଲି ବିଚାର ନ କରି ତାଙ୍କର ପୂଜା କରିବା । ଏହା ହେଉଛି ପାଇଁଶରେ ଆହୁତି ଦେବା ସହିତ ସମାନ ।

ଏହାପରେ ଭଗବାନ କପିଳ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ(ଜ୍ଞାନଯୋଗ)ର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଆତ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ, ନିର୍ଗୁଣ । ନିଜ ଲୀଳାରେ ପ୍ରକୃତିକୁ ସ୍ୱୀକାର କରେ । ତ୍ରିଗୁଣାଦିକା ପ୍ରକୃତି ଅନାଦିକାଳରୁ ପ୍ରଜାୟୁଷ୍ଟ କରି ଚାଲିଛି । ପ୍ରକୃତିଦ୍ୱାରା କର୍ମହୁଏ । ଦ୍ରଷ୍ଟା କାବ ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିନିଏ ଓ ଦୁଃଖ ସୁଖର ଆବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ଅହମିକା ବା ମୁଁ ଓ ମୋର ଧାରଣା ଦୂରହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ସୁଖ ଦୁଃଖରୁ ନିବୃତ୍ତି ମିଳେ । ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକ । କିନ୍ତୁ ଜଳରେ ଏହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବହୁରୂପରେ ଦେଖାଯାଏ । ମନରେ ଭ୍ରମ ହୁଏ ଯେ ଏହା ଅନେକ । ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଏକ, ଯଦିଓ ଏହା ଅନେକଙ୍କଠାରେ ରହିଥାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ମାଧ୍ୟମରେ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଶ୍ରୋତା, ଧାରଣକର୍ତ୍ତା — ସେହି ଏକ ପରମାତ୍ମା ରହିଥା'ନ୍ତି ।

ଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭଗବାନ କପିଳ ଯମ, ନିୟମ, ଆସନ, ପ୍ରାଣାୟାମର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଯୋଗ ସବାଜ ଓ ନିର୍ବାଜ । ସବାଜ ଯୋଗରେ ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ ଓ ନିଜେ ନିଜେ ସତମାର୍ଗରେ ଚାଲେ । ଧ୍ୟାନର ବିଧି ହେଲା ସିଧାଭାବରେ ବସି ସ୍ଥିର ଆସନ ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ ହୋଇ କୁଆଡ଼କୁ ନ ଚାହିଁ କେବଳ ନାସିକାର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଦେଖିବା ଉଚିତ । ପ୍ରାଣବାୟୁ ଯେତିକି ଧୀର ଭାବରେ ନିଆଯିବ ସେତିକି ମନସ୍ଥିର ରହିବ । ମନସ୍ଥିର ହେଲେ ବାଣୀ ମୌନ ହେବ । ଧ୍ୟାନପାଇଁ ପ୍ରାଣାୟାମର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ସଗୁଣ ଭଗବାନଙ୍କର ଉପାସକମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଓ କରୁଣାଦି ଗୁଣର ଆଧାର ବୋଲି କହନ୍ତି । ଉକ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ବିବିଧ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଅବତାର ହୁଅନ୍ତି । ଭଗବାନ ସଗୁଣ ନୁହଁନ୍ତି କି ନିର୍ଗୁଣ ନୁହଁନ୍ତି । ସାକାର ନୁହଁନ୍ତି କି ନିରାକାର ନୁହଁନ୍ତି । ଉକ୍ରର ଭାବନାନୁସାରେ ସେ ସଗୁଣ ସାକାର ବା ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ।

ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା ଏକ । ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଟାଣିଆଣି ନିଜର ପ୍ରିୟତମ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲଗାଇବା ଦରକାର । ଆହାର, ବିହାର, ବ୍ୟବହାର, ବିଚାରର ଶୃଙ୍ଖି— ଯୋଗପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ନିଷ୍କାମ ଭାବରେ ଧର୍ମପାଳନ ଓ ତାତ୍ତ୍ୱ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଛିନ ହୁଏ ଓ ସମସ୍ତ ଘଟରେ ଏକ ଭଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳେ ।

ଆତ୍ମା ନିର୍ବିକାର । ସେ ସାକ୍ଷୀରୂପେ ରହେ । ଏହାର ସାକ୍ଷିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ କାମ କରିଚାଲନ୍ତି । ଜଣେ ଭାଗବତକାର ସାଧୁ ବିକ୍ରମଶକ୍ତି ସହିତ ଏହାର ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି । ବିକ୍ରମିରେ ପଞ୍ଜା ଚାଲେ, ହିଟର ଗରମ ହୁଏ ଓ କୁଲର କ୍ଷଣକୁ ଶୀତଳ କରେ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ଶକ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଶୀତୋଷ୍ଣରହିତ ଓ ନିର୍ବିକାର । ସେହି ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଶରଣ ହେଉଛି ମୁକ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥା । ଏହି ସୁନ୍ଦରେ ଭଗବାନ କପିଳ ମାତା ଦେବହୂତିଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଧର୍ମ, କର୍ମଯୋଗ ଆଦିର ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମା ଦେବହୂତିଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । ପୁତ୍ରଙ୍କଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ।

କପିଳ-ଦେବହୂତି ସମ୍ପାଦ ଭାଗବତର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବିଷୟ । ବେଦ, ଭାଗବତ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାଲୋଚନା କୁସଂସ୍କାରଣାଳ ସମାଜରେ ନାରୀମାନଙ୍କପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ନିଜ ମାତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଏହି ଭ୍ରାତୃଧାରଣା ଦୂର କରିଦେଲେ ।

ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧ

ବିସର୍ଗ

ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧର ନାମ ବିସର୍ଗ । ସୃଷ୍ଟିର ବିବିଧତା ହେଉଛି ବିସର୍ଗ । ମନୁଷ୍ୟ ମାତ୍ରେ ସୁଖକାମୀ । ସୁଖପାଇଁ ସେ ଧର୍ମ କର୍ମ କରେ । ଧନ, ଜନ, ଯଶ ଲାଭ ଏପରିକି ସୁଖପାଇଁ ମୋକ୍ଷର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ । ଧର୍ମାର୍ଥ କାମମୋକ୍ଷର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ -- ଧର୍ମ ମୋକ୍ଷପାଇଁ । ଅର୍ଥାର୍ଜନ ଧର୍ମପାଇଁ ଓ କାମନାର ପୂରଣପାଇଁ । ମାତ୍ର କାମନା କେବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱ ଜିଜ୍ଞାସାର ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ସାତ ଅଧ୍ୟାୟ ଯଜ୍ଞ, ସାତ ଅଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମ, ପାଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟାୟ ଅର୍ଥ, ଏଗାର ଅଧ୍ୟାୟ ମନ ସହିତ ଏଗାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନେଇ କାମର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ତାରି ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମର ନିୟାମକ ହେଉଛି ଶାସ୍ତ୍ର । ହିଂସା ଅଧର୍ମ, କିନ୍ତୁ ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ଧର୍ମ । ସନ୍ୟାସୀ ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବୋଗ ଅଧର୍ମ, ମାତ୍ର ସତ୍ତାନପାଇଁ ପତ୍ନୀର ସମ୍ବୋଗ ଧର୍ମ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ମନୁ ତାଙ୍କର କନ୍ୟା ଦେବହୂତିକୁ କର୍ତ୍ତମ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନଅ କନ୍ୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅରୁକ୍ଷତା ଶଶିଷ୍ଟଙ୍କୁ, ଅନସୂୟା ଅତିକୁ ବିବାହ କଲେ । ଅତି-ଅନସୂୟା ତପସ୍ୟା କରି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର ତିନିଜଣଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କଲେ । ଅନସୂୟା ପରମ ସତୀ ଥିଲେ । ସେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବଙ୍କୁ ଶିଶୁ କରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ତିନି ଦେବତା ନିଜ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତହୋଇ ଅନସୂୟାଙ୍କ ସତୀତ୍ୱ ପରୀକ୍ଷାପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତନରେ ମୁହଁ ଲଗାଇ ଆମେ କ୍ଷୀର ପିଇବୁ । ଅନସୂୟା ନିଜ ସ୍ତାନାଙ୍କର ପାଦୋଦକ ସେ ତିନି ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଛିଞ୍ଚିଦେଲେ । ତିନି ଜଣଯାକ ଶିଶୁ ହୋଇଗଲେ ।

ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞ ଭଜ

ମନୁଙ୍କର ତୃତୀୟ କନ୍ୟା ପ୍ରସୂତି । ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେଲା । ତାଙ୍କର ଷୋଳ କନ୍ୟା । ତେରଜଣ ଧର୍ମକୁ, ଜଣେ ଅଗ୍ନିକୁ, ଜଣେ ପିତରକୁ ଓ ଜଣେ(ସତୀ) ଶିବକୁ ବିବାହ କଲେ । ଦିନେ ଦକ୍ଷ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀ ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଠିଆ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାତ୍ର ଶିବ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଦକ୍ଷ ଶିବଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶିବ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନାହିଁ । ଏତିକିରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ରାଗ ଶାନ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ଶିବଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବାପାଇଁ ହରଦ୍ୱାର(ଶିବକ୍ଷେତ୍ର) ରେ ଏକ ଯଜ୍ଞ କଲେ । ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ମାତ୍ର ଶିବଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ନାହିଁ । ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ନିଜର ମା ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସତୀ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଲେ । ଅନିମନ୍ତ୍ରିତ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଶିବଙ୍କର ବାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ମାନିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଦେଖିଲେ ଯେ ଶିବଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞଭାଗ ନ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରାଯାଉଛି । ସେ ଶିବଙ୍କର ଅଖଣ୍ଡ ବିଭୂତିର କଥା କହି ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତନା କଲେ ଏବଂ ଅପମାନ ସମ୍ଭାବି ନ ପାରି ସେହିଠାରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ । ଏ ସମ୍ବାଦ ପାଇ ଶିବ ବୀରଭଦ୍ରଙ୍କୁ ପଠାଇ ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞ ଭଜ ସହିତ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଶିରଶୋଦନ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଶରଣ ପଶିବାରୁ ଶିବ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଗ୍ରୀବାରେ ଏକ ଛାଗନର ମସ୍ତକ ଲଗାଇ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ । ଦକ୍ଷ ଶିବଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ କଲେ ଓ ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞ ଭାଗବତର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଚରିତ ।

ଧ୍ରୁବ ଚରିତ

ପୁଣି ଏହି ସୁନ୍ଦରେ ଧ୍ରୁବଙ୍କର କଥା । ରାଜା ଭଗନପାଦଙ୍କର ସୁରୁତି ଓ ସୁନାତି ନାମକ ଦୁଇ ଜଣ ରାଣୀ ଥିଲେ । ସୁରୁତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭରମ ଓ ସୁନାତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବ । ଭାର ଭରମ ପିତାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିଥିବାର ଦେଖି ଧ୍ରୁବ ପିତାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିବାପାଇଁ ଅଳି କଲେ । ମାତ୍ର ପିତା ଭଗନପାଦ ଏବଂ ବିମାତା ସୁରୁତି ତାଙ୍କୁ କଠୋର ବାକ୍ୟ କହି ଅପମାନିତ କଲେ । ଧ୍ରୁବ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମାତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ମାତା ଦୁଃଖରେ କହିଲେ, ଈଶ୍ବର ହିଁ ତୋର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ । ଧ୍ରୁବ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଘରଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ଓ କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ବରପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ଫେରିଆସିଲେ ତାଙ୍କ ଅନୁତପ୍ତ ପିତା ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ କରି ଆଣିଲେ ଏବଂ ବୟସପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଧ୍ରୁବ ଭଗବାନଙ୍କର ଏପରି ପରମଭକ୍ତ ଥିଲେ ଯେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ବର ଦେଇଥିଲେ, ତୁମେ ଚିରଭାସୁର ହୋଇ ଏକ ନୂଆ ଲୋକରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହେବ । ଧ୍ରୁବ ହେଲେ ଧ୍ରୁବତାରା । ତାଙ୍କର ଲୋକର ନାମ ଧ୍ରୁବଲୋକ ।

ରାଜା ବେନଙ୍କର କଥା । ରାଜା ବେନ ଏକ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ରାଜା ଥିଲେ । ଯଜ୍ଞରୁ ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉପୁନ କରାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ସେ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବାରୁ ରକ୍ଷିମାନେ କୁଣ୍ଡ ଘାସଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ । ତାଙ୍କ ମୃତ ଦେହର ବାହୁକୁ ମନ୍ତ୍ରନ କରିବାରୁ ପୃଥିବୀ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚି ନାମରେ ପୁତ୍ରକନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ । ପୃଥିବୀଠାରୁ ପୃଥିବୀ ବା ପୃଥ୍ବୀ ନାମ ଆସିଛି । ଦୁର୍ବୃର୍ତ୍ତମାନେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିବାରୁ ପୃଥ୍ବୀ ତାହାର ସମସ୍ତ ଧନଧାନ୍ୟ ଲୁଟାଇ ରଖିଥିଲା । ପୃଥିବୀ ଦୁଃଖମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସୁଖସମୃଦ୍ଧିପାଇଁ ସମସ୍ତ ଧନଧାନ୍ୟ ପୁଣି ଫେରାଇଆଣିଲେ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ପୁଣି ଶସ୍ୟଶାଳିନୀ ଓ ରତ୍ନଗର୍ଭା ହେଲା । ରାଜାର ତିନୋଟି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ପୃଥିବୀ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ଜୀବିକା ଦେବା, ସେମାନଙ୍କର ଧନଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ସ୍ବୟଂ ଏକ ଧାର୍ମିକ ଜୀବନଯାପନ କରିବା । ଏହା ନ କଲେ ପ୍ରଜାଙ୍କଠାରୁ ନେଉଥିବା କରର ଅସଦ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ରାଜା ସ୍ବୟଂ ନରକଗାମୀ ହୁଏ । ପରମଧାର୍ମିକ ରାଜାଭାବରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୃଥିବୀର ଧର୍ମୋପଦେଶ ଭାଗବତରେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଅଂଶ ।

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରକରଣ ମୋକ୍ଷର । ପୃଥିବୀ ବଂଶରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବଂଶଧର ହେଲେ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନ- ବହିଁ । ନାରଦ ତାଙ୍କୁ ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ତାଙ୍କର ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ର ସମୁଦ୍ରକୁଳରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଉପଦିଷ୍ଟ ‘ରୁଦ୍ରଗୀତ’ ଦ୍ବାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କରିଥିଲେ ।

ପୁରଞ୍ଜନ ଉପାଖ୍ୟାନ

ଏଣେ ନାରଦ ପ୍ରାଚୀନବହିଁଙ୍କୁ ଚକ୍ଷୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଏକ କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ଏହି କାହାଣୀଟି ହେଉଛି ପୁରଞ୍ଜନ ଉପାଖ୍ୟାନ । ପୁରଞ୍ଜନ ଓ ଅବିଷ୍ଣୁଟି ନାମରେ ଦୁଇ ଜଣ ମିତ୍ର ଥିଲେ । ପୁରଞ୍ଜନ ରାଜା ହୋଇ ଅବିଷ୍ଣୁଟଙ୍କୁ ଭୁଲିଗଲେ । ଦିନେ ପୁରଞ୍ଜନ ପୃଥିବୀ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏକ ନବଦ୍ବାର ବିଶିଷ୍ଟ ନଗରକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ତା’ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଉଦ୍ୟାନରେ ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ଯୁବତୀ ନିଜ ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ । ପୁରଞ୍ଜନ ସେହି ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ଯୁବତୀ କହିଲେ, ମୁଁ ଏହି ସ୍ଥାନର ରାଜକନ୍ୟା । ତୁମେ ଏଠାରେ ରାଜା ହୋଇ ରହିଲେ, ତୁମର ରାଣୀ

ହେବାରେ ମୋର ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । ପୁରୁଷିନ ସେଥିରେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ରାଣୀକପୁତ୍ର ତାଙ୍କର ଏପରି ଆସକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ସେ ରାଣୀଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରୀତଦାସ ହୋଇଗଲେ । ଭାଗବତରେ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ବାମୀନଙ୍କର କ୍ରୀତାତ୍ମକ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦିନେ ଏହି ନଗରୀ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୱଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ପୁରୁଷିନ ସେଠାରୁ ବହିଷ୍କୃତ ହୋଇ ନିଜ ସ୍ବା ପୁତ୍ରଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ପାଗଳ ହୋଇ ବୁଲିଲେ । ପରଜନ୍ମରେ ସେ ଏକ କନ୍ୟା ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଓ ରାଜା ମଳୟଧ୍ୱଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ରାଜାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେ ତାଙ୍କର ବିରହକୁ ସହି ନ ପାରି ତାଙ୍କ ଚିତାଗ୍ନିରେ ପଶିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ସଖା ଅବିଜ୍ଞାତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ କହିଲେ ତୁମେ ଭୁଲରେ ଯାହାଙ୍କୁ ପତି ବୋଲି ଭାବିଛ, ସେ ତୁମର ପତି ନୁହନ୍ତି କିମ୍ବା ତୁମେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ନୁହଁ । ଏହା କେବଳ ମିଛମାୟା । ତୁମେ ତୁମର ପ୍ରିୟତମ ସଖାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରୁ ନାହିଁ । ମୋର ଓ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଦ ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ପୁରୁଷିନଙ୍କର ମୋହ ଭଙ୍ଗ ହେଲା । ନାରଦ ଏହି ଆଖ୍ୟାୟିକାଟିକୁ ପୁଣି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି କହିଲେ, ପୁରୁଷିନର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ପୁରୁ-ଜନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବ ଚିର୍ୟ୍ୟକ ଆଦି ଯୋନିରେ ଭ୍ରମୁଥିବା ଜନ । ଅବିଜ୍ଞାତ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ରୂପକ ଶ୍ୱର, ଯାହାଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଚିହ୍ନିପାରେ ନାହିଁ । ପୁରୁଷିନ ବା ପୁରୁଷିନଙ୍କ ସ୍ବା ହେଉଛି ମାୟାରୂପକ ବୁଦ୍ଧି । ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟକୁ ବିଷୟବାସନାରେ ମୋହିତ କରେ ଓ ପରିଣାମରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଗୀ, ରୋଗୀ ଓ ଶେଷରେ ଦୁଃଖଭାଗୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ । ନାରଦଙ୍କର ଏହି ଉପଦେଶ ପରେ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ତ୍ତ ବନକୁ ଯାଇ ତପସ୍ୟା କଲେ ଓ ଶେଷରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲେ ।

ତପସ୍ୟାପରେ ପ୍ରଚେତସମାନେ ଫେରିଦେଖିଲେ ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ ହୋଇଯାଇଛି । କ୍ରୋଧରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ଗଛକୁ କାଟିଦେବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ଆକାଶବାଣୀ ହେଲା, ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ କାଟ ନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ଏକଶୃଙ୍ଖଳ । ପରିବେଶ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି କଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଯଥାର୍ଥତା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଦୃଷ୍ଟମାନେ ଦଶ ଜଣ ପ୍ରଚେତସଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପାଳିତାକନ୍ୟା ମାରିଷାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହି କନ୍ୟାଠାରୁ ବିଶାଳ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ହେଲା ।

ଏହିଠାରେ ମୈତ୍ରେୟ-ବିଦୁର ସମାଦ ଶେଷ । ମୈତ୍ରେୟଙ୍କଠାରୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣି ବିଦୁର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମ କରି ଚାଲିଗଲେ । ବିସର୍ଗ ପ୍ରକରଣରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଓ ମାନବଜୀବନର ପ୍ରଧାନଲକ୍ଷ୍ୟ ଶ୍ୱର ପ୍ରାପ୍ତି କଥା କୁହାଯାଇଛି ।

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧ

ସ୍ଥିତି

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧର ନାମ ହେଉଛି ସ୍ଥାନ ବା ସ୍ଥିତି । ସ୍ଥିତି ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଆଦୃସ୍ଥିତି ଓ ଦେଶସ୍ଥିତି । ଭଗବାନ ସମସ୍ତ କାଳ, ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବୃତ୍ତିର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଏବଂ ନିଜକୋଳକୁ ନେବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦେଶସ୍ଥିତିରେ ସପ୍ତ ସମୁଦ୍ର ଓ ସପ୍ତ ଦ୍ୱୀପର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କ କଥା । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପଛେ ପଛେ ରଥରେ ବସି ପୃଥିବୀକୁ ସାତ ଥର ପରିକ୍ରମା କଲେ । ଯାହାଫଳରେ ସପ୍ତ ସମୁଦ୍ର ଓ ସପ୍ତ ଦ୍ୱୀପ ହେଲା । ସପ୍ତ ଦ୍ୱୀପ ମଧ୍ୟରେ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏହା ହେଉଛି ଭାରତବର୍ଷର ଅନ୍ୟନାମ । ବ୍ୟାସଦେବ କହିଛନ୍ତି ଯେ-

ଅହୋ ଅମାଷ୍ୟା* କିମକାରି ଶୋଭନମ୍
ଯୌର୍ଜିତ୍ୱ ଲକ୍ଷ* ନୃଷ୍ଟ ଭାରତାଜିରେ ॥

ଭାରତବର୍ଷରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଧନ୍ୟ । ଦୁଇଦେବ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠଭୂମି । ଏଠାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନଯାପନ ବାସ୍ତବରେ ମନୋରମ, ‘ଚିତ୍ରଂ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପଂ, ମନୋରମଂ ଜୀବିତଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାମ୍’ । ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାଭିକର ପୁତ୍ର ରକ୍ଷଭଦେବ ପ୍ରଧାନ । ରକ୍ଷଭ ଥିଲେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବତାର । ସେ ବେଦ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାତା । ରକ୍ଷଭଙ୍କର ଶହେ ଜଣ ପୁତ୍ର । ଏକାଶୀ ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଗଲେ । ବାକି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନଅ ଜଣ ନଅଟି ଦ୍ୱୀପର ରାଜା ଥିଲେ । ନଅ ଜଣ ଯୋଗାଶ୍ୱର ହୋଇଗଲେ । ଏକାଦଶ ସ୍ତବ୍ଧରେ ଏହି ଯୋଗାଶ୍ୱରମାନଙ୍କୁ ନବଯୋଗାନ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବାକି ଯେ ରହିଲେ ସେ ହେଲେ ରାଜା ଭରତ । ଯେ ରାଜତକ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ଦେଶର ନାମ ଭାରତ ହେଲା । ମହାରାଜା ପୃଥ୍ୱୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବାପରି ରକ୍ଷଭଦେବ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ— ‘ନାୟଂ ଦେହୋ ଦେହଭାଜାମ୍ ବୃକୋକେ’ । ଶରୀର ଭୋଗପାଇଁ ନୁହେଁ ଯୋଗପାଇଁ । ସାଧୁ ମହାତ୍ମା ଗୁରୁଜନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

ରାଜା ଭରତ

ରାଜା ଭରତଙ୍କର ମନୋରମ ଜୀବନ ଚରିତ ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଭରତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞ ଓ ପ୍ରଜାପାଳନ ଆଦିକରି ଶେଷକୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବାଣ୍ଟିଦେଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଭକ୍ତିତଦ୍ଗତ ଚିତ୍ତରେ ଜଣେ ପରମ ତପସ୍ୱୀ ଭାବରେ ସେ କାଳଯାପନ କରୁଥିବାବେଳେ ଏକ ହରିଶଶାବକର ଆସକ୍ତିରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଯାହାଫଳରେ ପରଜନ୍ମରେ ସେ ମୃଗ ହୋଇ ଜନ୍ମହେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜାତିସ୍ମର ବା ପୂର୍ବଜନ୍ମର କଥା ସ୍ମରଣ କରୁଥିଲେ । ତା’ପରେ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତାଙ୍କର ପିତା ଯେତେ ଦେଖାକଲେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଲାଭ ବା ଯଜ୍ଞକର୍ମ ଆଦି ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମନ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ପାଗଳପ୍ରାୟ ଅବସ୍ଥୁତ ହୋଇ ବୁଲିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସିନ୍ଧୁସୌବୀର ଦେଶର ରାଜା ରତ୍ନରଣଙ୍କର ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ରାଜାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶିବିକାବାହକର ଅଭାବ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଧରିନେଇ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଶିବିକାଟି ଠିକ୍‌ଭାବରେ ଚାଲିଲା ନାହିଁ । ରାଜା କ୍ରୋଧ ହୋଇ ଗାଳିଦେଲେ, ତୁମେ ତ ବେଶ୍ ସୁସ୍ଥ ସବକ ଦେଖାଯାଉଛ । ଦୁଇଟି ବଳଦର କାମ ଏକାକୀ କରି ପାରିବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଶିବିକା ବୋହିବାରେ କ’ଣ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି ? ଭରତ କହିଲେ ରାଜା, ତୁମେ ଯଦି ଶରୀରର କଥା କହୁଛ, ତା’ହେଲେ ତୁମ ଶରୀର ପରି ଏହା ଏକ ରକ୍ତମାଂସରେ ଗଢ଼ା । ମୁଁ ପାଗଳ ନୁହେଁ । ମୋର ମନ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ସ୍ଥିର ରହିଛି, ବାହାରର ବସ୍ତୁରେ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କାହାର ପ୍ରଭୁ ନୁହେଁ ବା କାହାର ଦାସ ନୁହେଁ । କିଏ ଆଦେଶ ଦେବ ଏବଂ କିଏ ତାହା ମାନିବ । ହେ ରାଜା, ଏହି ସତ୍ୟକୁ ତୁମେ ଉପଲକ୍ଷି କର । ରାଜା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଓ ଭରତଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁରୁ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ତତ୍ତ୍ୱୋପଦେଶ ଶୁଣିବାପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଭରତ ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱୋପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ତା’ର ସାରକଥା ହେଉଛି, ସଂସାର ଅବିଦ୍ୟାକଳିତ । ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା କଠିନ । ଭଗବତଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱାରା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନବଳରେ ମୁକ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଭରତ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥୁତ ଭାବରେ ଦାବାଗ୍ନିରେ ନିଜ ଶରୀରପାତ କରିଥିଲେ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଧ୍ୟାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ସ୍ତବ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱୀପ, ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ନରକ ଆଦିର ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ନକ୍ଷତ୍ର ଆଦିର ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖଗୋଳ ବା ଭୂଗୋଳ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଶରୀର । ସପ୍ତଦ୍ୱୀପରୂପକ ପଦ୍ମକୋଷର ଭିତର ଅଂଶ ହେଉଛି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ । ତା’ର ନଅଟି ବର୍ଷ ବା ଦେଶ । ଏ ସବୁ ବର୍ଷର ବର୍ଷନା

କରାଯାଇଛି । ଅତରାକ୍ଷ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ସପ୍ତର୍ଷି, ବିଷ୍ଣୁପଦ ଏବଂ ଧୂବଲୋକ । ପୃଥିବୀର ତଳେ ଅଛି ନରକ । ଏମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀ, ଦ୍ଵାପ, ବର୍ଷ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ଆକାଶ, ସମୁଦ୍ର, ପାତାଳ, ଦଶଦିଗ, ନରକ, ଆକାଶରେ ସ୍ଥିତ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଣ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ଥଳ ଶରୀରର ସ୍ଵରୂପ ମାତ୍ର ।

ଷଷ୍ଠ ସ୍କନ୍ଧ

ପୋଷଣ

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜକୃତ ପାପଯୋଗୁଁ କିପରି ନରକଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗକରେ ତାହା ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । କାରୁଣିକ ପରିକ୍ଷିତ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଛନ୍ତି, କିପରି ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟ ନରକର ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବ । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟ ନିଜ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ତାର ପାପପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବା ଦରକାର । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଏକ ଉପାୟ । ସେହିପରି ସଂଯତ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ନିଜର ବହିରିହିତ୍ତମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକରି ଅହିଂସା ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବ । ମଦ, ମାଦ୍ୟୁଷ୍ୟ ଆଦି କ୍ଷତ୍ରିୟପୁଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବ ଓ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କପ୍ରତି ସମତାବ ପୋଷଣ କରିବ । କିନ୍ତୁ ସବୁରି ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଅତଳାଭକ୍ତି ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ହୃଦୟପଦ୍ମରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଚିତ୍ରା କରୁଥିବ, ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ଯମ ତାର କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେଥିରେ ସେ ଅଜାମିଳର ଉପାଖ୍ୟାନ କହିଛନ୍ତି । ବହୁ ପାପକରି ଅଜାମିଳ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କେବଳ ନାରାୟଣ ବୋଲି ଭାବି ଯମଦଣ୍ଡରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା ଏବଂ ଏହି ନାରାୟଣ ଥିଲା ତା ପୁତ୍ରର ନାମ । ତେଣୁ ହରିନାମର ମାହାତ୍ମ୍ୟ କେତେ ତାହା ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ନାରାୟଣ କବଚ

ନାରାୟଣ ନାମ ସହ ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ନାରାୟଣକବଚର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ବୃହସ୍ପତିଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ବୃହସ୍ପତି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ବୃହସ୍ପତି ଯିବା ପରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ତେଜ ହ୍ରାସ ହେଲା । ତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଅସୁରମାନେ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କଲେ । ଗୁରୁ ନ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଦୁଃଖ ପୁରୁ ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କୁ ବରଣ କରିବାରୁ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନାରାୟଣକବଚ ମନ୍ତ୍ର ଦାନକଲେ । 'ନମୋ ନାରାୟଣାୟ'ରୁ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଏଥିରେ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଓ ଲୀଳା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି କବଚ ବଳରେ ଇନ୍ଦ୍ର ପୁଣି ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଫେରିପାଇଲେ । ନାରାୟଣକବଚ ଭାଗବତର ଏକ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ର । ଏହାକୁ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ମହାବିପଦରୁ ମନୁଷ୍ୟ ରକ୍ଷାପାଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ବ୍ରତାସୁର

କିଛିକାଳ ପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କପାଇଁ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ଵରୂପ ଅସୁରମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଘୃତାହୁତି ଦେଲେ । କାରଣ ତାଙ୍କର ମାତା ଥିଲେ ଅସୁରକନ୍ୟା । ଇନ୍ଦ୍ର ଏଥିରେ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗୁରୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

କରିଥିବାହେତୁ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ଗୁରୁହତ୍ୟା ଓ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାର ପାପ ଲାଗିଲା । ଏଣେ ଦୃଷ୍ଟା ନିଜର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ବରୂପଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଏପରି ଏକ ଯଜ୍ଞ କଲେ, ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରୁ ବୃତ୍ରାସୁର ନାମକ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦୈତ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେଲା । ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟା ବୃତ୍ରାସୁରକୁ ପଠାଇଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ସମେତ ଦେବତାମାନେ ଏହି ଭୟାନକ ଦୈତ୍ୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ନ ପାରି ସ୍ବର୍ଗଛାଡ଼ି ପଳାଇଗଲେ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ । ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦଧୀଚି ମୁନିଙ୍କର ହାତରେ ବଜ୍ର ନିର୍ମାଣ କଲେ ସେଥିରେ କେବଳ ଏହି ଦୈତ୍ୟର ନିଧନ ହୋଇପାରିବ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଆତ୍ମର ଆବେଦନରେ ଦଧୀଚି ଦେହତ୍ୟାଗ କରି ତାଙ୍କର ଅସ୍ଥି ଦାନ କଲେ ଏବଂ ଏଥିରେ ବଜ୍ର ନିର୍ମିତ ହେଲା । ବୃତ୍ରାସୁର ଥିଲା ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ଏକ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ । ଥରେ ଶିବଙ୍କ କୋଳରେ ପାର୍ବତୀ ବସିଥିବାବେଳେ ସେ ଉପହାସ କରିବାରୁ ପାର୍ବତୀ ତାକୁ ରାକ୍ଷସ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେବାପାଇଁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ରାକ୍ଷସ ଜନ୍ମରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଜଣେ ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲା । ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧରେ ଇନ୍ଦ୍ର ବଜ୍ରଧାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବୀରମ୍ଭାର ହାରୁଥିବା ବେଳେ ବୃତ୍ରାସୁର କହିଲା, ଇନ୍ଦ୍ର, ଏହି ବଜ୍ରକୁ କାହିଁକି ଧରିଛ, ଶୀଘ୍ର ମାର । ମୋତେ ଏହି ସଂସାର ଏକ ନାଟକ ପରି ଦେଖାଯାଉଛି । ମୋର ସ୍ବର୍ଗରାଜ୍ୟ ଦରକାର ନାହିଁ । କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣରେ ସର୍ବଦା ପ୍ରେମ ଦରକାର । ଯେପରି ପକ୍ଷୀଶାବକ ତାର ମାତାକୁ, ଭୋକିଲା ବାହୁରୀ ଗାଈକୁ ଏବଂ ବିଦେଶରେ ଥିବା ପତି ତାର ପ୍ରିୟତମାର ଚିନ୍ତା କରେ, ସେହିପରି ମୋର ଚିନ୍ତା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ମନ ଲାଗିରହୁ । ଇନ୍ଦ୍ରବଜ୍ରରେ ବୃତ୍ରାସୁରର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିବାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ଚିତ୍ରକେତୁ

ବୃତ୍ରାସ ଆଖ୍ୟାୟିକା ହେଉଛି ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର । ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ନ ହେବାରୁ ସେ ଦୁଃଖରେ କାଳଯାପନ କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ଅଜ୍ଞିରା ରକ୍ଷି ଆସି ପହଞ୍ଚିବାରୁ ପୁତ୍ରପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଅନୁନୟ କଲେ । ଅଜ୍ଞିରାଙ୍କ କୃପାରୁ ମହାରାଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲା । ରାଜା ରାଣୀ ସନ୍ତାନ ପ୍ରେମରେ ବିହ୍ବଳ ହୋଇଗଲେ । ମାତ୍ର ପାଟରାଣୀଙ୍କର ଯେଉଁ ସଉତୁଣୀ ଅନ୍ୟ ରାଣୀମାନେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନଭାବରେ ବିଷ ଦେବାପଲଙ୍କରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଗଲା । ରାଜା ଓ ରାଣୀଙ୍କର ଶୋକର ସାମା ରହିଲା ନାହିଁ । ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ଶୋକର ଛାୟା । ଅଜ୍ଞିରା ଓ ନାରଦ ରକ୍ଷି ଆସି ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କର ଶୋକ ନିବାରଣ ହେଲା ନାହିଁ । ରକ୍ଷି ଦୁହେଁ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆମେ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ଡାକିଆଣୁଛୁ । ସେ କ'ଣ କହୁଛି ତୁମେ ଶୁଣ । ଜୀବାତ୍ମା କହିଲା, ମୁଁ ନିଜର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଦେବ, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୁରି ବୁଲୁଛି । ଏମାନେ କିପରି ମୋର ପିତାମାତା ହେଲେ ? ଏହି ସଂସାରରେ କେହି କାହାର ମିତ୍ର ନୁହେଁ କି ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ, ପୁତ୍ର ନୁହେଁ କି ପିତା ନୁହେଁ । ଜଗତ ହେଉଛି କେବଳ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଖେଳ । ଏଥିରେ ରାଜା, ରାଣୀ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଦିବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଲାଭ କରି ରାଜା ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ । ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ସେ ପୂର୍ବେ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କର ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ଥିଲେ । ପୁଣି ସେ ନିଜର ସ୍ବରୂପକୁ ପେରିଗଲେ ।

ଏହିପରି ପୋଷଣ ଚକ୍ରରେ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଅସୁର ସମସ୍ତଙ୍କପ୍ରତି ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷିତ ହୋଇଛି ।

ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧ

ଉଚ୍ଚି

ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧରେ ଅଛି ଉଚ୍ଚି ବା କର୍ମବାସନା । ଏଥିରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ିବାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର କଲ୍ୟାଣ ହୁଏ ।

ଗୋପ୍ୟଃ କାମାଦ୍ ଭୟାଦ୍ କଂସୋ ଦୈଷାଦୈବାଦୟୋ ନୃପାଃ
ସମ୍ବନ୍ଧାଦ୍ ବୃଷ୍ଟୟଃ ସ୍ନେହାଦ୍ ମୃୟଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ବୟଂ ବିଭୋ ।

କାମଭାବରେ ଗୋପାମାନେ, ଭୟରେ କଂସ, ଶତ୍ରୁଭାବରେ ଶିଶୁପାଳ, ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାଦବମାନେ, ସ୍ନେହବଶରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଓ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା (ଆତ୍ମେ) ରକ୍ଷିମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶଦ ଜୟ, ବିଜୟ ଅଭିଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତିନି ଜନ୍ମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲେ । ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମରେ ହିରଣ୍ୟକ୍ଷ ଓ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ । ତାଙ୍କୁ ବରାହ ଓ ନୃସିଂହ ଅବତାରରେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମରେ ରାବଣ ଓ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ରାମାବତାରରେ ଏବଂ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବକ୍ରଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣାବତାରରେ ଭଞ୍ଜନ କଲେ ।

ନୃସିଂହ ଅବତାର

ହିରଣ୍ୟକ୍ଷର ମୃତ୍ୟୁପରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠିଲା । ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦେଲା । ଯଜ୍ଞ, ହବନ, ଦାନ ଆଦି ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ସେ ଘୋର ଚପସ୍ୟା କଲା । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟକରି ବର ମାଗିଲା—ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ଜଳ, ସ୍ଥଳ, ଆକାଶରେ, ଘର ଭିତରେ ବା ବାହାରେ କେଉଁଠି ହେଲେ ହେବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ମୋତେ ମାରିପାରିବ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ବର ଦେଲେ । ସେହି ବରରେ ବଳୀୟାନ୍ଦ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତ୍ରିଲୋକକୁ କରଗତ କଲା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରସମ୍ପଦ ଭୋଗକରି ମଧ୍ୟ ସେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲା ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ଶତ୍ରୁତାରେ ପୁତ୍ରକୁ ଦାକ୍ଷିତ କରିବାପାଇଁ ସେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତା'ର ପୁତ୍ରର ଗୁରୁରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କଲା । କିଛି ସମୟପରେ ପୁଅ କ'ଣ ପଢ଼ିଛି, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ କୋଳକୁ ନେଇ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ପଚାରିଲା, କ'ଣ ପଢ଼ିଛୁ, କ'ଣ ଭଲଲାଗିଲା ? ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ବିନାଶଶୀଳ ବସ୍ତୁରେ ସୁଖ ନାହିଁ । ଗୃହ ତ୍ୟାଗକରି ବନରେ ଭଜନ କରିବା ଭଲ । ରାଜା ଯେତେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ରାକ୍ଷସୀ ବିଦ୍ୟା ପଢ଼ାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ସେ ତାହା ନ ପଢ଼ି ଭଗବାନଙ୍କର ଭଜନକଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରତି ନବଧା ଭକ୍ତି କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଶେଷରେ ଭାବିଲା ଏ ମୋର ପୁତ୍ର ନୁହେଁ, ଶତ୍ରୁ । ସେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲା, ଏହାକୁ ହତ୍ୟାକର । ସେମାନେ ଅଗ୍ନିରେ ପୋଡ଼ିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ, କଳରେ ବୁଡ଼ାଇଲେ, ପର୍ବତ ଉପରୁ ପକାଇଦେଲେ, ବିଷ ପିଆଇଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କୁଟ୍ଟ ହୋଇ ନିଜେ ଖଣ୍ଡାଧରି ତାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଆସିଲା । କହିଲା, ତୋର ଭଗବାନ ତ ସବୁଠାରେ ଅଛି ବୋଲି କହୁଛୁ, ମୁଁ ଏହି ଖମ୍ବକୁ ଗୋଲଠା ମାରୁଛି । ଯଦି ସେ ତୋତେ ରକ୍ଷାକରିବ, ତେବେ ଏ ଖମ୍ବରୁ ବାହାରି ଆସୁ । ଭଗବାନ ନୃସିଂହ ବାହାରି ଆସିଲେ—

-ନ ମୃଗଃ ନ ମାନୁଷ୍ୟଃ । ଦିନ ନୁହେଁ କି ରାତି ନୁହେଁ—ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ; ଘରେ ନୁହେଁ କି ବାହାରେ ନୁହେଁ, ଦୁଆରବନ୍ଧରେ

ନୃସିଂହ ଭଗବାନ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁରୁ ଘୋଷାଡ଼ିନେଇ ନଖରେ ତାର ପେଟକୁ ବିଦାରି ତାକୁ ହତ୍ୟାକଲେ । ଭୟଙ୍କର ନୃସିଂହ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବ୍ରହ୍ମା କି ଦେବତାମାନେ କେହି ଚାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ବର ମାଗିବାକୁ କହିଲେ । ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମାଗିଲେ, ମୋତେ ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ଅତକାଭକ୍ତି ଦାନ କରନ୍ତୁ । ମୋର ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ମୋର ପିତା ବହୁ ଅପରାଧ କରିଛନ୍ତି, ଆପଣ କ୍ଷମାଦେଇ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ।

ଭଗବାନ କହିଲେ, ତୁମର ସମସ୍ତ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ଏହି ରାଜସିଂହାସନକୁ ମୋର ପ୍ରସାଦ ବୋଲି ଗ୍ରହଣକରି ବହୁଦିନଯାଏ ରାଜ୍ୟ ଶାସନକର ।

ସୀମିତ ଆବଶ୍ୟକତା

ପୁଣି ଏହି ସୁନ୍ଦର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଶ୍ରମର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଗୃହସ୍ଥ, ବାନପ୍ରସ୍ଥୀ ଓ ଶେଷରେ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଆଶ୍ରମ । ଚଉଦ ଓ ପନ୍ଦର ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜୀବନର ଅତି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା କୁହାଯାଇଛି । (୧) ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅଳ୍ପ ଓ ସୀମିତ ରଖ । ତାର ପୁରଣପାଇଁ ଧନଅର୍ଜନ କରିବାରେ ଦୋଷ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ସୀମିତ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବା ହେଉଛି ଚୋରି ।

ସବୁ କବୀର କହିଥିଲେ -

ସାର୍ବ ଏତୋ ଦିକ୍ଷିଃ ଯା ମୈ କୁଟୁମ ବାଁଚାୟ
ମୈ ଗି ଭୁଖା ନା ରହୁଁ ସାଧୁ ଭୁଖା ନ ଯାୟ

ଅର୍ଥାତ୍ ସାଇଁ, ଯେତିକିରେ ମୋର କୁଟୁମକୁ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିବି, ନିଜେ ଭୋକିଲା ରହିବି ନାହିଁ କି ଅତିଥି ଅଭ୍ୟାଗତ ଭୋକିଲା ରହିବେ ନାହିଁ, ମୋତେ ସେତିକିମାତ୍ର ଦିଅ ।

(୨) ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଈଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସମସ୍ତଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଭାବ ରଖିବା ବିଧେୟ । (୩) ଅତିଥି ସେବା ଗୃହସ୍ଥଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । (୪) ନିଜର ତନୁ (ଦେହ)କୁ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ, ଧନକୁ ଦେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଓ ମନକୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲଗାଇବାରେ ହିଁ ଶୁଦ୍ଧହୁଏ । (୫) ଭଗବାନ ଯାହା ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସତୋଷ୍ଠିସ୍ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଆହାରେ ମୈଥିନେ ଧନେ

ସତୋଷୋ ନୈବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଅଧ୍ୟୟନେ କପଦାନୟୋଃ ।

(୬) ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ପରମାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି । (୭) ଅନୁଭୂତିଦ୍ୱାରା ଭାବାଦୈତ, କ୍ରିୟାଦୈତ ଓ ବ୍ରବ୍ୟାଦୈତ ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ସୁନା ଓ ସୁନା ମୁଦି ଏକ ବସ୍ତୁ । ମୁଦି ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ପିନ୍ଧିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସୁନା । ଏହା ହେଉଛି ଭାବାଦୈତ । ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ କରାଯାଉଥିବା କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିବା କ୍ରିୟାଦୈତ । ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ବ୍ରବ୍ୟାଦୈତ ।

ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧ

ମନୁଚର

ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ମନୁଚରମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ମନୁଚର ହେଉଛି ଜଣେ ଜଣେ ମନୁଙ୍କର ସମୟ । ମନୁ ହେଉଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିର ଆଦିପୁରୁଷ । ସଂସାରରେ ଚଉଦ ଜଣ ମନୁ ରହିଆସିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସପ୍ତମ ମନୁ ଶ୍ରୀଧୃତେବ ବା ଦୈବସୂତ ମନୁଙ୍କର ସମୟ ଚାଲିଛି ।

ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହେଉଛି ସଦର୍ପଣ ପ୍ରକରଣ । ବିବିଧ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର କୃପା ମିଳିଥାଏ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରକରଣରେ ଈଶ୍ବରବିମୁଖ ଜୀବ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିବା ଓ ଈଶ୍ବରଭକ୍ତ କଷ୍ଟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକରଣରେ ଦୈବୀ ଓ ଆତ୍ମରୀ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ, ତୃତୀୟରେ ସମ୍ପର୍କର ସମର୍ପଣ, ଚତୁର୍ଥରେ ଶରଣାଗତି ।

ଗଜ ଭବାରଣ

ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷ ବା ଗଜ ଭବାରଣ ଏକ ଅନୁପମ ଆଖ୍ୟାୟିକା । ତ୍ରିକୁଟାଚଳ ପର୍ବତରେ ଗଜରାଜ ରହୁଥିଲା । ଏହି ଗଜରାଜ ନିଜର ପରିବାର ସହିତ ଆସନ୍ତ ରହି ବଳଗର୍ବରେ କାହାରିକୁ ଖାତିର କରୁ ନ ଥିଲା । ଦିନେ ପରିବାର ସହିତ ସେ ଏକ ବିଶାଳ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଯାଉଛି, ଏକ ଭୟଙ୍କର କୁମ୍ଭାର ତାର ପାଦକୁ ଧରିନେଲା । ସେ ନିଜେ ଓ ତାର ପରିବାର ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ କୁମ୍ଭାରର ବଳ ନିକଟରେ ହାରି ଯାଉଛନ୍ତି । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶରଣ ଭିକ୍ଷାକରି ଏହିପରି ସ୍ଥିତି କରୁଛି - ହେ ଭଗବାନ, ଏହି ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଅତୀହିୟ, ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସର୍ବସାକ୍ଷୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର । ମୋର ହୃଦୟରେ ସ୍ଥିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ଭୁଲିଯାଇଛି । ନିଜର ଶୁଷ୍କରେ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମ ଫୁଲ ଆଣି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ପଣ କରୁଛି । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷର ଏହି ଅଠେଇଶି ଶ୍ଳୋକ ଭକ୍ତି ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଭଗବାନ କୁମ୍ଭାରକୁ ମାରି ଗଜକୁ ଭବାର କରିଛନ୍ତି । ‘ଚକ୍ର ପେଶି ନକ୍ର ନାଶି ଭବିଷିଳ ଗଜକୁ’ ।

ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ

ଅନ୍ୟ ଏକ ଆଖ୍ୟାୟିକା ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ । ଦେବତା ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ଅମୃତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି । ମନ୍ଥର ପର୍ବତ ମନ୍ଥନ ଦଣ୍ଡ । କୁର୍ମରୂପା ଭଗବାନ ତାକୁ ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ବାସୁକୀ ହୋଇଛି ରଜ୍ଜୁ । ଅସୁରମାନେ ମୁଣ୍ଡ ପଟ ଓ ଦେବତାମାନେ ଲାଞ୍ଜ ପଟ ଧରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ବିଷର ସୃଷ୍ଟି । ଜଗତର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଏହି ଭୟାନକ ହଳାହଳକୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ପାନ କରୁଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ସୃଷ୍ଟି । ତା’ପରେ ଅମୃତ । ଭଗବାନ ମୋହିନୀ ରୂପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ସେବନ କରାଉଛନ୍ତି । ରାକ୍ଷସମାନେ ବଞ୍ଚିତହେବାରୁ ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧ । ଅମୃତ ସେବନ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କର ବଳ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେମାନେ ଜୟଲାଭ କରୁଛନ୍ତି । ଅସୁରରାଜ ବଳି ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରରୋଚନାରେ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି ।

ରଥ, ଘୋଡ଼ା, ଧ୍ୱଜା, ଧନୁ, ଅକ୍ଷୟ ତୁଣାର, ଦିବ୍ୟକବଚାଦି ଏହି ଯଜ୍ଞରୁ ବାହାରୁଛି । ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଦିବ୍ୟଶଙ୍ଖ ଓ ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତାଙ୍କୁ ଏକମାଳା ଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ବଳାୟାନ ବଳି ସ୍ୱର୍ଗ ଜୟକରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କଲେ । ଦେବମାତା ଅଦିତିଙ୍କର ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ବାମନ ଅବତାର ।

ବାମନ ଅବତାର

ବାମନ ଭଗବାନ ବଳିଙ୍କର ଯଜ୍ଞକୁ ଯାଇ ତିନି ପାଦ ଭୂମି ମାଗୁଛନ୍ତି । ବଳିଙ୍କର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ବିରୋଧ । ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି -- ଏ ମାନବରୂପା ବିଷ୍ଣୁ । ତିନି ପାଦ ଭୂମି ଛଳରେ ତୁମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ହରିନେବେ । ବଳିଙ୍କର ଉତ୍ତର, ମୁଁ ଯେଉଁ କଥା ଦେଇଛି, ତାକୁ ଫେରାଇ ନେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ଯଦି ସେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତା’ହେଲେ ତ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ତାଙ୍କର । ତାଙ୍କୁ ତାହା ଫେରାଇ ଦେବାରେ ଯଶ ଲାଭହେବ । ବାମନଙ୍କର ବିରାଟ ରୂପ, ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାରହୋଇ ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକ, ଅନ୍ୟପାଦରେ ପୃଥିବୀ ଓ ପାତାଳାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକ, ତୃତୀୟ ପାଦ କେଉଁଠି ରଖିବି ବୋଲି ତାଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ବଳିଙ୍କର ବନ୍ଧନ । ବଳି ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି ମୋର ଇନ୍ଦ୍ରର ବଳ କିମ୍ବା ଯମଦଣ୍ଡର ଭୟ ନାହିଁ । କେବଳ ନିଜର ଅପକାରକୁ ଭୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୃତୀୟ ପାଦ ଆପଣ ମୋର ମସ୍ତକ ଉପରେ ରଖନ୍ତୁ । ‘ପଦଂ ତୃତୀୟଂ କୁରୁ ଶୀର୍ଷ ମେ ଦ୍ୱିଜ’ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରି ବଳି ମୁଣ୍ଡ ଦେଖାଇଦେଲେ । ପୂର୍ବରୁ ବଳିଙ୍କର ଅଭିମାନ ଥିଲା । ସେ ତ୍ରିଲୋକର ରାଜା ଓ ଏହି ବାମନ ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ବଳିଙ୍କର ବନ୍ଧନ ପରେ ତାଙ୍କର ଅଭିମାନ ତୁଟିଗଲା । ଭଗବାନ ବଳିଙ୍କୁ ସୁତଳ ଲୋକକୁ ପଠାଇଦେଲେ ଏବଂ ବଳିଙ୍କ ଭବନର ସ୍ୱୟଂ ରକ୍ଷକ ସାଜି ତାଙ୍କୁ ଅତୁଳ ବିଭବ ଦାନକଲେ ।

ମତ୍ସ୍ୟ ଅବତାର

ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କର କଥା । ଦିନେ ରାଜା କୃତମାଳା ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ତର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ମାନ ତାଙ୍କ ଆଖିକୁ ଚାଲିଆସି କହିଲା, ମୋତେ ଜଳ ଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷାକରନ୍ତୁ । କମଣ୍ଡଳୁରେ ତାଙ୍କୁ ସେ ରଖିନେଲେ । କିନ୍ତୁ ମାଛ ବଢ଼ିଯିବାରୁ କମଣ୍ଡଳୁ ଛୋଟ ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ତାଙ୍କୁ ହୃଦରେ ରଖିଲେ । ହୃଦ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ହୋଇଗଲା । ହୃଦରୁ ସମୁଦ୍ର । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ମାଛ କହିଲା, ମୋତେ ରକ୍ଷାକର । ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସତ୍ୟବ୍ରତ ପଚାରିଲେ, ଆପଣ ପ୍ରକୃତରେ କିଏ ? ତା’ପରେ ସେ ମତ୍ସ୍ୟରୂପା ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି କଲେ । ଭଗବାନ କହିଲେ, ପ୍ରଜୟକାଳରେ ନୌକାରେ ବସି ମନୁ ଆସିବେ । ସେହି ନୌକାକୁ ମୋ ଶିରରେ ବାନ୍ଧିଦେଇ ତୁମେ ନୌକାରେ ବସିଯିବ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବି । ସାତ ଦିନ ପରେ ପ୍ରଜୟ ହେଲା । ମତ୍ସ୍ୟରୂପା ଭଗବାନ ଯେପରି କହିଥିଲେ, ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ସେହିପରି କଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରୂପକ ଶଙ୍କାର ସମାଧାନ ହୋଇଗଲା । ଏହା ମତ୍ସ୍ୟ ପୁରାଣରେ ବିଶଦ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଜୟ ଶେଷ ହେଲା । ଭଗବାନ ବେଦକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଦେଲେ ।

ନବମ ସ୍କନ୍ଧ

ଜିଶାନୁ କଥା

ନବମ ସ୍କନ୍ଧ ହେଉଛି ଜିଶାନୁ କଥା ବା ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କାହାଣୀ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମରୀଚି, ମରୀଚିକ ପୁତ୍ର କଶ୍ୟପ । କଶ୍ୟପଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିବସ୍ବାନ, ବିବସ୍ବାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ରାବଦେବ । ଶ୍ରାବଦେବ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିବାରୁ ଯଜ୍ଞ କଲେ । ରାଣୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଏକ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ରାଜାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଓ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ତେଜ ପ୍ରଭାବରେ କନ୍ୟା ପୁତ୍ର ହୋଇଗଲା । ଏହି ପୁତ୍ରର ନାମହେଲା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ । ଦିନେ ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ମହାଦେବଙ୍କ ନିଷିଦ୍ଧ ଅରଣ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଗଲେ । ଦୁଧିଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ହେଲା-ପୁରୁରବା । ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ମାସେ ପୁରୁଷ ହେଲେ, ମାସେ ସ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ।

ତ୍ୟବନ-ସୁକନ୍ୟା

ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ପରେ ପୁରୁରବା ରାଜା ହେଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶର ଆରମ୍ଭ । ଦୈବସୂତ ମନୁଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦେଲେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠଙ୍କର ନାମ ଶିଷ୍ଟାକୁ । ତାଙ୍କଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶର ଆରମ୍ଭ । ପୌରାଣିକ ଯୁଗରେ ଏହି ଦୁଇଟି ବଂଶ ଭାରତବର୍ଷରେ ରାଜପଣ କରୁଥିଲେ । ଦୈବସୂତ ମନୁଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପୁତ୍ର ଶର୍ଯାତି । ଶର୍ଯାତିଙ୍କର କନ୍ୟା ସୁକନ୍ୟା । ସୁକନ୍ୟା ଥରେ ପିତାଙ୍କ ସହିତ ବନରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ହୁଙ୍କା ଭିତରୁ କ'ଣ ଜୁକୁଜୁକୁ ହୋଇ ଦେଖାଯାଉଛି ବୋଲି ମନେକରି ସେଥିରେ ଏକ କଣ୍ଠା ପୋଡ଼ିଦେଲେ । ତପସ୍ୟା କରି କରି ତ୍ୟବନ ରଷିଙ୍କର ଚାରିପଟେ ଉଭୟ ହୁଙ୍କା ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଖି ଦୁଇଟି ବାହାରୁ ଜୁକୁଜୁକୁ ହୋଇ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତ୍ୟବନ ରଷିଙ୍କର କ୍ରୋଧ ସମ୍ବରଣ ପାଇଁ ନିଜର କନ୍ୟାକୁ ରାଜା ତ୍ୟବନଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଲେ । ସୁକନ୍ୟାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟବଳରେ ତ୍ୟବନ କିପରି ଯୁବକ ହୋଇଗଲେ ତା'ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ରାଜା ଅମରାଷ

ପୁଣି ରାଜତନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଅମରାଷଙ୍କ କଥା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଅମରାଷ । ସେ ନିଷ୍କାର ସହିତ ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ପରେ ଦ୍ଵାଦଶୀ ପାରଣପାଇଁ ବସିଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଦୁର୍ବିଧା ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଓ ରାଜାଙ୍କର ଅତିଥି ହେଲେ । ଦୁର୍ବିଧା ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି, ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଉ ଫେରିଲେ ନାହିଁ । ବ୍ରତ ପାଳନର ଶେଷ ସମୟ ଦେଖି ରାଜା ଜଳଧୁଧଣ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ଏହି ସମୟରେ ଦୁର୍ବିଧା ଫେରିଆସି କ୍ରୋଧରେ କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମେ ଅତିଥିଙ୍କର ଅବଜ୍ଞା କରଛ ତୁମର ବିନାଶ ଘଟିବ । ସେ ଜଟାରୁ ଏକ କୃତ୍ୟା (ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସ)କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ରାଜାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ରାଜା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର କୃତ୍ୟାକୁ କାଟିଦେଲା ଓ ଦୁର୍ବିଧାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାବିତ ହେଲା । ଦୁର୍ବିଧା ଭୟରେ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି କେଉଁଠି ହେଲେ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ସେ ରାଜାଙ୍କର ଶରଣ ପଶିଲେ ।

ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାକୁ ଆଣିଲେ

ତା'ପରେ ମାନ୍ଧାତା, ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ଓ ସଗରଙ୍କର କଥା । ସଗରଙ୍କର ଷାଠିଏ ହଜାର ପୁଅ । ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞାଶୁକୁ ହରଣ କରିନେବାରୁ ସଗରପୁତ୍ରମାନେ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ମହର୍ଷି କପିଳଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥୀକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେମାନେ ତପସ୍ୟାରତ ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବା ପଳରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଶାପରେ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲେ । ସଗରଙ୍କର ନାତି ଅଂଶୁମାନ କପିଳଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ସବୁଷ୍ଟ କରି ଅଶ୍ୱତ୍ଥୀକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଲେ ଓ ଭସ୍ମ ହୋଇଥିବା ସଗରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ । କପିଳ କହିଲେ, ଗଙ୍ଗାକୁ ଆଣି ପାରିଲେ ତୁମ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କର ମୁକ୍ତି ହେବ । ଅଂଶୁମାନ ତପସ୍ୟା କଲେ, ମାତ୍ର ଗଙ୍ଗାକୁ ଆଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ନାତି ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାକୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ତାଙ୍କୁ ପୃଥିବୀକୁ ଆଣିଲେ ଓ ନିଜ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କର ଭବ୍ଭାର କଲେ । ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ରାଜା ରାୟ, ଅଜ ଓ ଦଶରଥ ରାଜପଣ କଲେ ଏବଂ ଦଶରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର । ଯାହାଙ୍କର ପାବନ ଚରିତ ସଂକ୍ଷେପରେ ମାତ୍ର ମଧୁରଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ରାଜା ନିମିଙ୍କର କଥା । ବଶିଷ୍ଠ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁର ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ନିମି ମରିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିର ପତାରେ ରହିଗଲେ । ସେଥିରୁ ନିମିଷ ଶବ୍ଦର ସୃଷ୍ଟି ।

ଏହାପରେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶର କଥା ଏବଂ ଉର୍ବଶୀ-ପୁରୁରବାଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ । ରାଜା ଗାଧାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର । ସେ ରାଜର୍ଷିରୁ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ହୋଇଥିଲେ । ରଷି ଯମଦଗ୍ଧି । ଯମଦଗ୍ଧିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ରେଣୁକା ଓ ପୁତ୍ର ପରଶୁରାମ । ସେ ସହସ୍ରାର୍ଜୁନକୁ ବଧ କରି ପୃଥିବୀକୁ ଏକୋଇଶବାର ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଗରେ ବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ବାହାରିବାରୁ ତାଙ୍କର କଳାହରଣ ହୋଇଗଲା ଓ ସେ ତପସ୍ୟାପାଇଁ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରିକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ପୁରୁରବାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆୟୁ । ଆୟୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ନହୁଷ୍ଠ । ନହୁଷ୍ଠ ଥରେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପୁଣି କବ୍-ଦେବଯାନୀ, ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ-ଶକୁନ୍ତଳା ଓ ପରମଭାଗବତ ରାଜା ରବିଦେବଙ୍କର ଚରିତ । ଜରାସନ୍ଧର ଜନ୍ମ, ଦୁର୍ବାସାଙ୍କର କୁତ୍ସାକୁ ବରଦାନ ଓ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ପରେ ପଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ଜନ୍ମ ।

ଯଦୁବଂଶରେ ରାଜା ମଧୁ । ମଧୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃଷି । ଏହି ବଂଶରେ ସୁରସେନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବସୁଦେବ । ବସୁଦେବଙ୍କ ସହିତ କଂସର ଉଭୟା ଦେବକୀଙ୍କର ବିବାହ । ଆକାଶବାଣୀ—ଦେବକୀଙ୍କର ପୁତ୍ର କଂସକୁ ନିହତ କରିବ । କଂସଦ୍ୱାରା ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବ ବନ୍ଦି ଏବଂ ଦେବକୀଙ୍କର ଛଅ ପୁଅ କଂସଦ୍ୱାରା ନିହତ । ସପ୍ତମ ବଳରାମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍କନ୍ଧରେ କୃଷ୍ଣଲୀଳାର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ

ନିରୋଧ

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ ହେଉଛି ନିରୋଧ । ମନ ସର୍ବଦା ଚଞ୍ଚଳ । ବିଷୟବାସନାପ୍ରତି ଶୀଘ୍ର ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଭଗବତ୍‌ଲୀଳା ଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଭକ୍ତି ଜାତହୁଏ ସେଥିରେ କେବଳ ମନର ନିରୋଧ କରାଯାଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧରେ

ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣର ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅମୃତମୟ ଲୀଳାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଲୀଳା ଶ୍ରବଣପାଇଁ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ବ୍ୟାକୁଳତା ରଜ୍ଜୁଖିଯୋଗ୍ୟ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମଧୁରଲୀଳା ଏହି ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନିରୋଧ କୁହାଯାଏ । ଜଗତର ବିଷୟବାସନାର ବିସୂରଣ ଓ ଭଗବତ ଆସକ୍ତି ହିଁ ନିରୋଧ । ସାଂସାରିକ ଆସକ୍ତି, ବିଷୟଜଞ୍ଜାଳ କେବେ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗଭାବରେ ଭଲ ପାଇଲେ ହିଁ ମିଳିପାରିବ ।

ପରିକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି, ଆପଣ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ରାଜାମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଯଦୁବଂଶର ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରମ ପବିତ୍ର ଚରିତ ମୋତେ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଆମର ବଂଶପ୍ରତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅପାର ଅନୁଗ୍ରହ ଥିଲା । ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ବିଜୟୀ କରିଥିଲେ । କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ବାୟାଦ ମୋର ଶରୀରକୁ ଅଶ୍ୱତଥାମାର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ରୁ ସେ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ମୁଁ ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ଶରୀରଧାରୀଙ୍କ ଭିତରେ ସେ ଆତ୍ମାରୂପରେ ରହି ଅମୃତତତ୍ତ୍ୱ ଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଲୀଳା । ସେ ଲୀଳାମୟଙ୍କର ମଧୁର ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ ଶୁଣିବାପାଇଁ ମୋର ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠୁଛି ।

ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ କହିଲେ ମହାରାଜ, ଆପଣ ପାଞ୍ଚଦିନ ହେଲା ଗୋଟିଏ ଆସନରେ ବସି ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଭୋକଭୟସରେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଅବଶ ହୋଇଯିବଣି । ତେଣୁ ଆପଣ କିଛି ଖାଉ ନିଅନ୍ତୁ ଓ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ । ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ ରକ୍ଷିତ୍ୱେଷ, ମୁଁ ଅନ୍ଧ ଜଳ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆପଣଙ୍କର କଥାମୃତ ହିଁ ପାନକରୁଛି । ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ମନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ । ଏହି ଭୋକ ଶୋଷ ହିଁ ସମସ୍ତ ଅନର୍ଥର କାରଣ । ଦିନେ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ରକ୍ଷିତ୍ୱ ବେଳରେ ମୃତ ସର୍ପ ଗଳାଇ ଦେଇଥିଲି । ଏବେ ମୋର ମନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୃପ୍ତ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣକଥାରେ ଯେଉଁ ମାଦକତା ଅଛି ଅନ୍ୟ କେଉଁଥିରେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ରସ ପୂରି ରହିଛି । ବାସନ୍ତ, ବୀର, ହାସ୍ୟ, କରୁଣ, ଶୃଙ୍ଗାର ଓ ଭୟାନକ ଆଦି । ବାଳକ, ଯୁବକ, ବୃଦ୍ଧ ସମସ୍ତେ କୃଷ୍ଣ ରସରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଶୁକଦେବ ନିଜେ ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣ କଥା ଛାଡ଼ିନଥିଲେ । ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଆତ୍ମରିକତାରେ ମୁଗ୍ଧ ହେଲେ ଏବଂ ଦଶମ ଓ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ଲୀଳାମୃତ ଶୁଣାଇଲେ ।

‘ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକଗୁଣାନୁବାଦାର୍ କଃ ବିରଜ୍ୟେତ’

ରାଜାରୂପା ଦାନବମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ପୃଥ୍ୱୀମାତା ତ୍ରାହିତ୍ରାହି ଡାକିଦେଲେ । ସେ ଗାଭୀରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ । ପୃଥିବୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଦେବଗଣଙ୍କ ସହ ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କଲେ । ଆକାଶବାଣୀ ହେଲା--ପୃଥିବୀର ଭାରହରଣ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶାଗୁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଯଦୁକୁଳରେ ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ସେ ଜନ୍ମହେବେ । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ସେବାକରିବା ପାଇଁ ଶାଗୁ ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତୁ ।

କଂସର ଭଗିନୀ ଦେବକୀ । ସୁରଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସୁଦେବ ତାଙ୍କ ନବବିବାହିତା ପତ୍ନୀ ଦେବକୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ରଥରେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ କଂସ ନିଜ ଭଗିନୀର ସ୍ୱେଦରେ ସେହି ରଥ ଚଳାଇ ଯାଉଛି । ଏହି ସମୟରେ ଦୈବବାଣୀ ହେଲା--ଦେବକୀର ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭ ହିଁ ତୋର କାଳ ହେବ । ଏଥିରେ କଂସ କୁହୁହୋଇ ଦେବକୀଙ୍କର ଚୁତିଧରି ମାରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ବସୁଦେବ କହିଲେ, କଂସ, ଦେବକୀର କୌଣସି ଅପରାଧ ନାହିଁ । ଯଦି ତାର ପୁତ୍ରପାଇଁ ତୁମେ ଏତେ ଶକ୍ତିତ, ତା’ହେଲେ

ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନକୁ ମୁଁ ତୁମ ହାତରେ ଟେକି ଦେବି । ବସୁଦେବଙ୍କ କଥାରେ କଂସର କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହେଲା । ଦିନେ କିନ୍ତୁ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆଦି କଂସକୁ କହିଲେ, ଦେବକୀଙ୍କର କେଉଁ ଗର୍ଭ ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭ ହେବ, ତାହା ତୁ କିପରି ଜାଣିବୁ ? ତା ଛଡ଼ା ବ୍ରଜରେ ନନ୍ଦ ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋପମାନେ ଏବଂ ବସୁଦେବ ଆଦି କୃଷିବଂଶର ଯାଦବମାନେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବତା । ପୃଥିବୀରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ନିପାତପାଇଁ ସେମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି ।

କଂସ କାଳବିକ୍ରମ ନ କରି ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ କାରାରୁଦ୍ଧ କଲା ଏବଂ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦେବକୀଙ୍କର ଛଅଟି ସନ୍ତାନ ହତ୍ୟାକଲା । ସପ୍ତମ ବଳରାମ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଯାଇ ନନ୍ଦଗୋପରେ ଥିବା ବସୁଦେବଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ପତ୍ନୀ ରୋହିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମହେଲେ ।

ବସୁଦେବ ନବଜାତପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଧରି ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ଯଶୋଦାଙ୍କର ସଦ୍ୟଜାତ କନ୍ୟାକୁ ଧରି କାରାଗାରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ବେଡ଼ି କିପରି ଫିଟିଲା, କାରାଗୃହରେ ଦ୍ଵାରପାଳମାନେ ଗାଡ଼ ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଗଲେ, ବକୁଥିବା ଯମୁନା ନଦୀ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେଲା—ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଅପାରଲୀଳା ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କଂସ ଦେବକୀଙ୍କର ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଭାବି ଯେତେବେଳେ କଟାଡ଼ି ମାରିବାକୁ ବସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେହି ଶିଶୁକନ୍ୟା କଂସ ହାତରୁ ଖସିଯାଇ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ାହେଲେ ଓ ଅଷ୍ଟଭୁଜା ଦୁର୍ଗାରୂପରେ କହିଲେ, ମୂର୍ଖ, ତୋର ଶତ୍ରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇସାରିଲାଣି । ତୁ ବୃଥାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କର ନାହିଁ ।

ବ୍ରଜଲୀଳା

ଏଣେ ଗୋପରେ ଉତ୍ସବ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ନାମକରଣ । ବାଲ୍ୟଲୀଳା, ପୁତନା ବଧ, ଦୃଶାବର୍ତ୍ତ ନିଧନ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାଟିଖିଆ ଲୀଳା, ମାଟିଖାଇ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ପାଟିଦେଖାଇ ତା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇବା, ଲହୁଣି ଖାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ଜିକିରେ ବନ୍ଦୀକରିବା, ଯାମଜାତୁଁନ ଭଞ୍ଜନ, ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ବୃନ୍ଦାବନ ଯାତ୍ରା, ବକାସୁର ଓ ଅଗ୍ରାସୁର ବଧ, ବ୍ରହ୍ମା ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବାହୁରୀ ଓ ଗୋପବାଳକମାନଙ୍କୁ ଲୁଟାଇବା, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅନୁତାପ ଓ ସ୍ମୃତି, କାଳୀୟଦଳନ, ନନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ଗୋପମାନେ ବନରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ଅଗ୍ନିରୂପୀ ଅସୁରର ଉପହସ୍ତ ଓ କୃଷ୍ଣ ହିଁ ଅଗ୍ନିକୁ ପାନ କରିଦେବା; ପ୍ରଳୟାସୁର ବଧ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ପାଇବାପାଇଁ ବ୍ରଜକନ୍ୟାମାନଙ୍କର ପୂଜା, ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରାସଲୀଳାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି, ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣ, ବୃନ୍ଦାବନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ ବଂଶୀବାଦନ, ରାସର ଆରମ୍ଭ, ଗୋପୀମାନଙ୍କର ବିରହ ଓ କୃଷ୍ଣତନ୍ମୟତା; ପ୍ରେମ ଓ କାମନା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ପ୍ରେମ ଦିଏ ଓ କାମନା ନିଏ; ପ୍ରେମୀ ପ୍ରେମାସୁଦତ୍ତ ସୁଖକଥା ବିଚାରକରେ, କିନ୍ତୁ କାମୀ ନିଜ ସୁଖ କଥା ଜାଣେ; ପ୍ରେମୀ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି, ସମୟ, ଶକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଲଗାଇ ସୁଖୀ ହୁଏ, କାମୀ ବା କାମ ଅହଙ୍କାରୀ ନିଜେ ପ୍ରେମକରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦିଏ । ମହାରାସରେ ଜଣେ ଜଣେ ଗୋପୀଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ, ଦୁଇ ଗୋପୀଙ୍କୁ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ, ଅନେକ ଗୋପୀଙ୍କୁ ଏକ କୃଷ୍ଣ; ‘ରସୋ ବୈ ସଃ’ ପରମାତ୍ମା ନିଜେ ଗୋପୀ ଓ ନିଜେ କୃଷ୍ଣ ।

ମଥୁରା ଲୀଳା

କଂସର ଅକ୍ରୁରକୁ ବ୍ରଜ ପ୍ରେରଣ । କୃଷକର ମଥୁରା ଯାତ୍ରା । ମଥୁରା ଦର୍ଶନ । ମଥୁରାର ଆବାଳବୃକ୍ଷବନିତା କୃଷ୍ଣ ଦର୍ଶନରେ ମୁଗ୍ଧ । କଂସର ସେବକ ଉଦ୍ଧତ ରଜକର ମୃତ୍ୟୁ, ସୁଦାମା ମାଳାଦ୍ୱାରା ବେଶ ହେବା, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶରେ କୁର୍କାର କୁରୁକ ଦୂରହେବା ଏବଂ ସେ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀରେ ପରିଣତ ହେବା—ମୁକୁନ୍ଦସ୍ପର୍ଶଜାତ ସଦ୍ୟୋବଜ୍ରବ ପ୍ରମଦୋତ୍ତମା । ଧନୁଯାତ୍ରାର ଧନୁଭଙ୍ଗ, କୁବଳୟାପାତ୍ର ହସ୍ତାର ନିଧନ, ମୁଷ୍ଟକ ଚାଣୁର ନିଧନ, କଂସ ବଧ । କଂସ ଭୟରେ ମଥୁରା ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଧର୍ମାତ୍ମା ସାଧୁମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ନନ୍ଦ ଓ ବ୍ରଜର ଗୋପାଳଙ୍କର ମଥୁରାରୁ ବିଦାୟ, ଉଗ୍ରସେନ ପୁଣି ରାଜାହେଲେ । ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେବାପାଇଁ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବ୍ରଜ ପ୍ରେରଣ, ଉଦ୍ଧବ ଦର୍ଶନରେ ଗୋପାଳର ଉଦ୍ଧି—ବଣ ପୋଡ଼ିଗଲେ ମୃଗ ପକାଇଯାଏ; ଦକ୍ଷିଣା ମିଳିଗଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଯଜମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି; ଏଣୁ ନିଜର କାମ ତୁଟିଗଲା ପରେ କୃଷ୍ଣ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଭ୍ରମରଗୀତ, ଉଦ୍ଧବଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସନ୍ଦେଶ—ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ବ୍ରଜ ରମଣାଗଣ, ମୋ'ଠାରୁ ତୁମମାନଙ୍କର ବିଯୋଗ ଘଟି ନାହିଁ, ମାଟିର ଘଡ଼ିରେ ଯେପରି ମାଟି ମିଶିରହିଛି ଆତ୍ମା ରୂପରେ ତୁମର ରୋମ ରୋମରେ ମୁଁ ମିଶିଯାଇଛି । ବ୍ରଜନାରୀଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଅନନ୍ୟ ଅନୁରାଗ ଦେଖ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ଉଦ୍ଧି—ବ୍ରଜବାସିନୀଙ୍କର ପଦଧ୍ୱନି ମୋର କାମ୍ୟ, ଉଦ୍ଧବଙ୍କଠାରୁ ଗୋପାଗଣଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରୟତା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗନ୍ତବ୍ଯତାବ । ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ହାଲଚାଲ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅକ୍ରୁରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତିନା ପ୍ରେରଣ, କୁନ୍ତୀ ଓ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ଶୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁଣି ଗନ୍ତବ୍ଯତାବ । ଜରାସନ୍ଧର ମଥୁରା ଆକ୍ରମଣ, ସତର ଥର ଚେଇଶି ଚେଇଶି ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ସହ ପରାଜୟ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଥର ଜରାସନ୍ଧ ଓ କାଳଯବନ ଉଭୟଙ୍କ ଆକ୍ରମଣଯୋଗୁଁ ମଥୁରା ତ୍ୟାଗ ।

ଦ୍ୱାରକା ଲୀଳା

ଦ୍ୱାରକାପୁରାର ନିର୍ମାଣ କରି ଯାଦବ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ, ଉଦ୍ଧିଷ୍ଠା ହରଣ, ଶିଶୁପାଳ, ଜରାସନ୍ଧ ଆଦି ରାଜାମାନଙ୍କର ପରାଜୟ, ସତ୍ରାଜିତ ଓ ସ୍ୟାମନ୍ତକ ମଣି, ଜାମ୍ବବତୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ, ସତ୍ରାଜିତଙ୍କର କନ୍ୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ସହ ବିବାହ, ଶତଧନୁର ମୃତ୍ୟୁ, ଯମୁନାକୂଳରେ ଆରାଧନା କରୁଥିବା କାଳିନ୍ଦୀ ସହ ବିବାହ, ସାତଟି ଅମାମିଆ ଷଷ୍ଠଙ୍କୁ ମନାଇ ସତ୍ୟାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା, ମିତ୍ରବିହୀନ ସହ ବିବାହ, ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କନ୍ୟା ଉଦ୍ରା ଓ ମଦ୍ୟୁଧପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କ ସହିତ ପରିଣୟ, ଗୌମାସୁରକୁ ମାରି ସେ ହରଣକରିନେଉଥିବା ଷୋଳହଜାର କନ୍ୟାଙ୍କ ସହ ବିବାହ, ଦ୍ୱାରକାରେ ବୃହସ୍ପାଶ୍ରମ, ପୁତ୍ରୋତ୍ପତ୍ତି ଓ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ବିବାହ, ନୃଗ ରାଜା ଉପାଖ୍ୟାନ, ବଳରାମଙ୍କ ବ୍ରଜ ଯାତ୍ରା, ଦ୍ୱିବିଦ ବାନରର ମୃତ୍ୟୁ, ଜାମ୍ବବତୀଙ୍କ ପୁତ୍ରଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ କନ୍ୟାର ହରଣ, ବଳରାମଙ୍କ ହସ୍ତିନା ଯାତ୍ରା ଓ ହସ୍ତିନାକୁ ଚାଡ଼ିଦେବାର ଧମକ । କୌରବମାନଙ୍କ ସହି, କପଟ ବାସୁଦେବର କଥା । ସୂଧୂଷିରଙ୍କ ରାଜପୂୟ ଯଜ୍ଞ, ଜରାସନ୍ଧ ଓ ଶିଶୁପାଳ ବଧ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଭ୍ରମ ଓ ଅପମାନ, ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ, ଦ୍ୱାରକା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ । ସୁଦାମା ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ମେଳା, ଗୋପାମାନଙ୍କ ସମେତ ନନ୍ଦ ଓ ଯଶୋଦାଙ୍କସହ ମିଳନ । ଗୋପାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ । ବସୁଦେବଙ୍କୁ ବିମଳ ଭକ୍ତିର ବରଦାନ । ମିଥୁନର ରାଜା ଓ ଶ୍ରୁତିଦେବ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ନିମାନ୍ତଣ ରକ୍ଷା କରି ମିଥୁନା ଯାତ୍ରା ଓ ସେଠାରେ ଭକ୍ତିର ଚମତ୍କାରିତା, ଶଙ୍କରଙ୍କର ଭସ୍ମାସୁରକୁ ବରଦାନ

କାହାଣୀ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭୃଗୁଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ, ଦ୍ୱାରକାରେ ମୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ପୁନରୁଦ୍ଧାରପାଇଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହାୟତାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପାଳନ ।

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧର ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି—ଭଗବାନଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମକରୁଥିବା ଭକ୍ତ ଓ ଦେଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଶତ୍ରୁ ଉଭୟ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଲାଭ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନାମ ଅରେ ଶୁଣିଲେ ବା ଉଦ୍ଧାରଣ କଲେ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀପିତ ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ରକ୍ଷାପାଇଁ ସେ ଦିବ୍ୟ ଲୀଳା-ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜର ଏହି ବେଦୋକ୍ତ ଧର୍ମକୁ ବାରମ୍ବାର ଆଚରଣ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ହେଉଛି ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଏବଂ କାମ ସାଧନପାଇଁ ସ୍ଥାନ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରିଥିଲେ । ଲୀଳାମୟଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କର୍ମ ସୁରଣ କଲେ କର୍ମବନ୍ଧନ କଟିଯାଏ । ଯଦୁବଂଶଜିତଙ୍କ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ସେବା ଯେ କାମନା କରେ, ସେ ତାଙ୍କର ଲୀଳାମାନ ଶ୍ରବଣକରିବା ଉଚିତ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେ ଅଧିକ ତାଙ୍କ ଲୀଳା କଥାର ଶ୍ରବଣ, ଚିନ୍ତନ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବ, ତାର ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି ସେତିକି ବଢ଼ିବ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ପରମଧାମରେ ତାକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବ, ଯେଉଁ ଧାମରେ ପହଞ୍ଚିବାପାଇଁ ବହୁ ରାଜର୍ଷି, ଯୋଗୀ, ରଷି, ମୁନି ଆଦି ଘୋର ତପସ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

ମୁକ୍ତି

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ନାମ ମୁକ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବ ଦଶସ୍କନ୍ଧର ଉପସଂହାର । ଭାଗବତ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ତାଙ୍କର ମୁଖ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାହେତୁ ମନକୁ ହିଁ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଷୟ ଚିନ୍ତାରେ ଆସକ୍ତ ନ ହୋଇ ଶଶ୍ୱର ଚିନ୍ତନଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏହି ମୁକ୍ତି ମିଳିପାରିବ । ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ବୈରାଗ୍ୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସବୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ରକ୍ତୋଗୁଣର ଓ ତମୋଗୁଣର ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ଧରି ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କର ସଂହାର କରିଥିଲେ, ସେହି ଯାଦବମାନେ ଏଈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ମଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଗଲେ । ଭଗବାନ ଚିନ୍ତାକଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ନ କଲେ ତାଙ୍କର ଲୀଳା ଶେଷ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ପୁଣି ଏକ ଲୀଳାର ଅଭିନୟ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ଦୁର୍ବାସା, ଭୃଗୁ, ଅଜିତା ଆଦି ରଷି ଦ୍ୱାରକାରେ ସମ୍ମାନର ସହ ଚାତୁର୍ମାସ୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନ କଲେ । ପରେ ସେମାନେ ପିଣ୍ଡାରକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗଲେ । ଯଦୁବଂଶୀ ଯୁବକମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ନାରୀବେଶ କରି ମୁନିମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଏ ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଛି । ଏହାର ପୁଅ ହେବ ନା ଝିଅ ହେବ । ମୁନିମାନେ ଜାଣି ପାରିଲେ । ସେମାନେ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ—ପୁତ୍ର ନୁହେ, କନ୍ୟା ନୁହେ, ଏହା ଗର୍ଭରୁ ଏକ ମୁଷଳ ଜାତ ହେବ, ଯେ କି ଯଦୁବଂଶକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବ । ଏମାନେ ଦୁଃଖରେ ଯାଦବ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ କଥା କହିଲେ । ମୁଷଳକୁ ତୁରି ସମୁଦ୍ରରେ ପକାଗଲା, ମାତ୍ର ଛୋଟ ଖଣ୍ଡେ ରହିଗଲା । ତାକୁ ମଧ୍ୟ ସମୁଦ୍ରରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା । ଏହି ମୁଷଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣରୁ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ମୁନିଆଁ ଏରକା ବଣ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଏହା ଯାଦବମାନଙ୍କ ବିନାଶର କାରଣ ହେଲା । ଲୌହ ଖଣ୍ଡ ଶବ୍ଦରର ଶରମୁନ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିହତ କଲା ।

ନାରଦ-ବସୁଦେବ ସଂବାଦ : ନବ ଯୋଗାନ୍ତ

ଦିନେ ନାରଦ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଆସିଲେ । ବସୁଦେବ ପଚାରିଲେ, ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ରୂପେ ଲାଭ କରି ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିଲି ନାହିଁ । ଏହା ହିଁ ମାୟା । ମୁଁ ତାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପକୁ ଜାଣି ପାରିଲି ନାହିଁ । ମୋତେ ଭଗବତ୍ ଧର୍ମ କଣ କହନ୍ତୁ । ନାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମିଥୁଳାରାଜା ବିଦେହଙ୍କୁ ନବଯୋଗାଶ୍ଵରଙ୍କ ଶୁଣାଇଥିବା ସଂବାଦ ଶୁଣାଇଲେ । ଯୋଗାଶ୍ଵରମାନେ ହେଲେ- କବି, ହରି, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ, ପିପ୍ପଳାୟନ, ଆବିର୍ହୋତ୍ର, ଦ୍ରୁମିଳ, ଚମସ ଓ କରଭାଜନ । ସେମାନେ ଜ୍ଞାନୀ, ବୈରାଗ୍ୟର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଓ ବେଦବେଦାଙ୍ଗ ବିଶାରଦ । ମହାରାଜା ତାଙ୍କୁ ଭାଗବତଧର୍ମ କଥା ପଚାରିଲେ । ‘ଧର୍ମାନ୍ ଭାଗବତୀନ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଯଦି ନ ଶ୍ରୀୟତେ କ୍ଷମାଃ’ । ମୁଁ ଯଦି ଶୁଣିବାର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ମୋତେ ଶୁଣାନ୍ତୁ । ସେମାନେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ।

ପ୍ରଥମେ କବି କହିଲେ -- ବିନାଶଶୀଳ ପଦାର୍ଥରେ ସୁଖର ଆଶା ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ବରଂ ଭୋଗର ବାସନା ବଢ଼ିଚାଲେ । ବାସନାର ବିନାଶ ଆବଶ୍ୟକ । କେବଳ ଭଗବତ୍ ଚରଣର ଉପାସନାଦ୍ଵାରା ଏହା ସମ୍ଭବ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ସେ ସବୁକୁ ଭାଗବତ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କର୍ମ ସମର୍ପଣ କରି କାର୍ଯ୍ୟକଲେ ବିଧି ବିଧାନ ବା ନିୟମରେ ଦୋଷତ୍ରୁଟି ରହିଲେ ମଧ୍ୟ କେବେ ପତନ ଘଟେ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ମଧୁରନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ତାଙ୍କର ସ୍ମରଣରେ ଗାନ ନୃତ୍ୟ ଆଦି କଲେ ଓ ସେଥିରେ ମଗ୍ନ ରହିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପରମଭକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । କାହାରି ପ୍ରତି ରାଗଦ୍ଵେଷ ରହେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ହୁଏ । ‘ସକଳ ଘଟେ ନାରାୟଣ, ବସନ୍ତି ଅନାଦି କାରଣ’ ।

ରାଜା ପଚାରିଲେ, ଭକ୍ତ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କଣ ? ତା’ର ଉତ୍ତରରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୋଗାଶ୍ଵର ହରି କହିଲେ, ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରେ । ମଧ୍ୟମ ଭକ୍ତ ଈଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କସହିତ ମିତ୍ରତା ଓ ଶତ୍ରୁକୁ ଉପେକ୍ଷା କରେ । ପ୍ରାକୃତ ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା କରେ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରେ ନାହିଁ । ଯେ ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିପାରେ, ସେ କେବେହେଲେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ କାମନା କରେ ନାହିଁ ।

ମହାରାଜା ମାୟାର ଲକ୍ଷଣ ପଚାରିବାରୁ ତୃତୀୟ ଯୋଗାଶ୍ଵର ଅନ୍ତରିକ୍ଷ କହିଲେ – ମହାଭୂତମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ହିଁ ମାୟାର ସୃଷ୍ଟି । ଯେ ଆଗରେ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ମାୟା । କିନ୍ତୁ ତାହା ସତ୍ୟପରି ମନେହୁଏ । କିନ୍ତୁ ତାହା ସ୍ଵପ୍ନ ପରି ମିଥ୍ୟା ।

ମାୟାରୁ କିପରି ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ହେବ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ଚତୁର୍ଥ ଯୋଗାନ୍ତ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ସଂସାରରେ ଲୋକ ସୁଖପାଇଁ ରାତି ଦିନ ବ୍ୟସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସୁଖ ବଦଳରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ପାଆନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କର ସେବା ଓ ସତ୍‌ସଙ୍ଗର ଆବଶ୍ୟକତା । ଶ୍ରବଣ କାର୍ଜନ ଆଦି ନବଧା ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲୁଷ ଧ୍ଵଂସ ପାଏ । ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି ହିଁ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ଜନକ । ନାରାୟଣଙ୍କ ଭକ୍ତ ମାୟାକୁ ସହଜରେ ବାଧା ଦେଇପାରେ ।

ମହାରାଜା ପଚାରିଲେ, ନାରାୟଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ କଣ ? ପଞ୍ଚମ ପିପ୍ପଳାୟନ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ଉଚ୍ଚିତ୍, ସ୍ଵେଦକ୍, ଅଶୁକ୍ତ, ଜରାୟୁକ୍ତ ଚାରି ପ୍ରକାର ଜୀବର ଉତ୍ପତ୍ତି ଜଳରୁ ହୁଏ; ଜଳ ହିଁ ଆଶ୍ରୟ । ପୁଲର ହସ ଓ ମହକରେ ନାରାୟଣ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆତ୍ମାର ଯାହା ଲକ୍ଷଣ ତାହା ହିଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ । ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରକାଶକ ଆତ୍ମା । ମନକୁ

ବାଣୀଦ୍ୱାରା କେହି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶବ୍ଦ ‘ନେତି ନେତି’ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ (ଆତ୍ମା) ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଏ । ନିଷେଧ କରି କରି ଶେଷକୁ ଯାହାକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ, ସେ ଆତ୍ମା । ତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ୱାନେ ଯାହାକୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କହନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପରମାତ୍ମା ।

ରାଜା କର୍ମ ଯୋଗ କଣ ଏବଂ କିପରି ନିଷ୍କାମତା ଜନ୍ମେ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ଆବିର୍ଭୋତ୍ତ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ଶାସ୍ତ୍ରରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଅକର୍ମ ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ । ବିକର୍ମ ବିପରୀତ ଆଚରଣ । ଅନ୍ତଃକରଣର ଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ କର୍ମବାଦ । ସତ୍ ମାର୍ଗରେ ଲାଗି ଅସତ୍ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ବିରୋଧ କରିବାପାଇଁ କର୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁଦେବଙ୍କଠାରୁ ତାତ୍ତ୍ୱିକ, ବୈଦିକ, ପୌରାଣିକ ଚିନିଜ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶିକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଭଗବାନ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଜଳ, ଅତିଥି ଓ ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ ବୋଲି ଭାବି ତାଙ୍କର ପୂଜା କର ।

ଭଗବାନଙ୍କର କେବେ ଓ କେତେ ଅବତାର ହୁଏ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ହୁମିଳ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ । ତାଙ୍କର ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ତ ଓ ଅବତାର ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ତ । ବ୍ୟାସ, ନାରଦ, ନୃସିଂହ, ବରାହ, ମତ୍ସ୍ୟ, କଳ୍କପ, ଧର୍ମ, ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାମ, କର୍ମବୀର କପିଳ, ପ୍ରେମାବତାର କୃଷ୍ଣ । ତାଙ୍କର ଅବତାର ସଂସାରର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ।

ଭଗବାନଙ୍କ ଭଜନ ନ କଲେ କଣ ଦଶା ହୁଏ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଇ ତମସ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜୀବ ହିଂସା ଅତ୍ୟାଚାର ଆଦି କରି ନରକଗାମୀ ହୁଏ ।

କେଉଁ ସମୟରେ ଭଗବାନଙ୍କର କିପରି ଆରାଧନା କରିବ ? କରଭାଜନ କହିଲେ— ଚାରି ଯୁଗ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ । ନିର୍ବୈର ଓ ଶାନ୍ତ । ତତ୍ତ୍ୱର୍ତ୍ତାହୁ, ଶୁକ୍ଳ, ବ୍ୟକ୍ତ ଅୟରଧାରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନା । ତ୍ରେତାରେ ଋତୁବର୍ଣ୍ଣ । ବୈଦିକ ଯଜ୍ଞ ବିଧାନରେ ତାଙ୍କର ପୂଜା । ଦ୍ୱାପରରେ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ । ବାସୁଦେବ, ସଂକର୍ଷଣ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ରୂପେ ତାଙ୍କର ପୂଜା । କଳି ଯୁଗରେ ସେ ଉତ୍କଳ ନାଳମଣି । ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ।

ନାରଦ ବସୁଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ— ସର୍ବାର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ପ୍ରତ୍ନଭାବ ଛାଡ଼ି ବ୍ରହ୍ମଭାବର ଚିନ୍ତନ କର । ବସୁଦେବ ତାହା ପାଳନକଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଯଦୁ ବଂଶୀୟମାନେ ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥକୁ ଗଲେ । ଯାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସି କହିଗଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ନିଜ ଧାମକୁ ଯିବାର ବେଳ ଆସି ହୋଇଗଲା । ଉଦ୍ଧବ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଯଦୁବଂଶ ଶେଷହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଧାମକୁ ଯିବେ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ରହିପାରିବି ନାହିଁ । ମୋତେ ବି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାନ୍ତୁ ।

ଅବଧୂତଙ୍କ ଚବିଶଗୁରୁ

ଭଗବାନ ଅତିଶୟ ପ୍ରେମରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ଅବିନାଶୀ, ସତ୍ ସ୍ୱରୂପ; ଜୀବନ ମରଣ ଜରା ବ୍ୟାଧି ଆଦି ବିକାର ତୁମକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ । ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ମୋର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥୁଳ । ମୋତେ ବିଶଦଭାବରେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ତାପରେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ମହାରାଜ

ଯଦୁ ଓ ଅବଧୂତ(ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ)ଙ୍କ ସଂବାଦ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଅବଧୂତ କିପରି ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତ, ପ୍ରସନ୍ନ ରହିପାରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ରାଜା ଯଦୁ ପଚାରିଲେ । ଅବଧୂତ କହିଲେ-- ମୋର ଚବିଶ ଗୁରୁ । ସେମାନେ ହେଲେ--

ପୃଥ୍ବୀ ବାୟୁ ଆକାଶ ଆପ ଅଗ୍ନି ଚନ୍ଦ୍ରମା ରବି
କପୋତ ଅଜଗର ସିନ୍ଧୁ ପତଙ୍ଗ ମଧୁକୃତ୍ ଗଜ
ମଧୁହା ହରିଣ ମାନ ପିଙ୍ଗଳା କୁରର ଅର୍ଜକ
କୁମାରୀ ଶରବୃତ୍ ସର୍ପ ଉର୍ଷନାଭି ସୁପେଶକୃତ୍ ॥

ଏଥିରେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, କାଟ ପତଙ୍ଗ, ଛୋଟ ବଡ଼, ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ସମସ୍ତେ ଗୁରୁ ହୋଇଛନ୍ତି । (୧) ପୃଥ୍ବୀ ସର୍ବସହା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଦିଏ । (୨) ବାୟୁ ନିଃସଙ୍ଗ ଭାବ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । ସୁଗନ୍ଧ, ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ସବୁରୁ ସେ ଅନାସକ୍ତ । (୩) ଆକାଶ ରାଗଦ୍ୱେଷରହିତ । ଆତ୍ମାପରି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ (୪) ନିର୍ମଳ ଜଳ ସ୍ବଚ୍ଛ; ରଙ୍ଗ ଓ ଆକାର ରହିତ; ଯାହାର ସ୍ପର୍ଶରେ ଅନ୍ୟମାନେ ପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି । (୫) ଅଗ୍ନିର ଆକାର ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଷ୍ମ କରିଦିଏ । (୬) ଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ ଓ ଛିଡ଼େ ପରି ଦେଖାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଯେପରି ରହିବାର କଥା ଥାଏ । ଦେହର ପରିଣାମ ଅଛି । ଆତ୍ମା ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । (୭) ପାଣିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଗଲେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । ସେହିପରି ଆତ୍ମା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦ୍ରରୁ ଅଙ୍ଗ ଜଳ ନେଇ ତା'ର ବହୁ ଗୁଣ ଜଳ ମେଘଦ୍ୱାରା ବର୍ଷା କରାଏ । (୮) କପୋତ-- କୁଆମାନେ ବ୍ୟାଧି ଜାଲରେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ ବାସକ୍ଷ୍ୟ ମମତାଯୋଗୁଁ କପୋତୀ ଓ କପୋତ ସେଥିରେ ଯାଇ ପଡ଼ିଲେ । ଅତ୍ୟଧିକ ମମତା ବିନାଶର କାରଣ । (୯) ଅଜଗର -- ତାର କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ଅଜଗରର ଦାତାରାମ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଭଗବାନ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ରକ୍ଷକ ଓ ପୋଷକ । (୧୦) ସିନ୍ଧୁ -- ବର୍ଷା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼େ ନାହିଁ, ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଛିଡ଼େ ନାହିଁ । ଯୋଗୀ ସେହିପରି ହର୍ଷ ବିଷାଦ ରହିତ ହେବା ଦରକାର । (୧୧) ପତଙ୍ଗ-- ଚକ୍ଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବଶାଭୂତ ହୋଇ ଦାପଶିଖାରେ ଜଳିଯାଏ । (୧୨) ମଧୁକୃତ୍ -- କମଳର ମଧୁ ଚାଖୁବାପାଇଁ ଭ୍ରମର କମଳ କୋଷରେ ବସେ । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତପରେ ପଦ୍ମ ବୁଜି ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ବସି ହୋଇ ରହେ । (୧୩) ଗଜ-- କାମାସକ୍ତ । ପୋଷା ହଷ୍ଟିନାକୁ ନେଇ ତାକୁ ପ୍ରକୃତ୍ତ କରାଯାଏ ଓ ଖେଦରେ ପକାଇ ତାକୁ ଧରି ନିଆଯାଏ । (୧୪) ମଧୁହା -- ମହୁ ମାଛି ବାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ଫୁଲରୁ ଫୁଲ ମହୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ମହୁଫେଣା ତିଆରି କରେ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ମହୁ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ତାକୁ ଛଡ଼ାଉନିଅନ୍ତି । (୧୫) ହରିଣ -- ଶ୍ଳୋତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟର ବଶାଭୂତ ହୋଇଯାଏ । ବ୍ୟାଧି ବଂଶୀ ବଜାଇ ତାକୁ ମୋହିତ କରେ ଓ ଜାଲରେ ପକାଇ ଦିଏ । (୧୬) ମାନ -- କିନ୍ଦୂର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ବନିଶା କଣ୍ଠରେ ପଡ଼େ । (୧୭) ପିଙ୍ଗଳା ବେଶ୍ୟା -- ଦିନେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ତା'ର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ । ସେ ଗାନକରେ-- ମୁଁ ଦେହକୁ ଦାନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଭୋଗ୍ୟା ହେଲି । ଏହା ହେଉଛି ରକ୍ତ, ହାଡ଼ ମାଂସ, ମଳମୂତ୍ରର ଶରୀର । ତେଣୁ ଏ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରେମରେ ନ ମାତି ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ଜୀବନ ବିତାଇବି । (୧୮) କୁରର(ଚିଲ) -- ମାଂସ ଖଣ୍ଡେ ପାଟିରେ ଧରି ଉଡ଼ିଲା ବେଳକୁ ଅନ୍ୟ ଚିଲମାନେ ତାକୁ ଘେରି ଗଲେ । ସେ ମାଂସ ଖଣ୍ଡକୁ ପକାଇଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ନିଷ୍ଠାର ମିଳିଲା ନାହିଁ । (୧୯) ଅର୍ଜକ-- (ବାଳକ) ରାଗଦ୍ୱେଷ ରହିତ । ସରଳ । ଯୋଗୀ ସରଳ ହେବା ଉଚିତ । (୨୦) କୁମାରୀ -- ଧାନ କୁଟିବା ବେଳେ କାଟ ସବୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ହେଲା । ହାତରେ ଗୋଟିଏ କାଟ ରଖିବା ପରେ ଆଉ ହେଲା ନାହିଁ । ସାଧକ ଏକାକୀ ରହିବା ଉଚିତ । (୨୧) ବାଣୀକାର(ଶର ତିଆରି କରୁଥିବା ଲୋକ) -- ତା'କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ରାଜାର ପଦୁଆର ଗଲେ ବି ସେ ବେଷେ ନାହିଁ । ସାଧକର ଏକାଗ୍ରତା । (୨୨) ସର୍ପ -- କେବେ

ବିଳରଚନା କରେ ନାହିଁ । ଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ଅଘରୀ ହେବା ଦରକାର । (୨୩) ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବନାଭ (ବୁଡ଼ିଆଣୀ) -- ନିଜେ ଜାଲ ତିଆରି କରେ ଓ ସେ ଜାଲ ପୁଣି ତା'ଠାରେ ଲାନ ହୋଇଯାଏ । ପରମାତ୍ମା ଜଗତକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ନିଜ ଭିତରେ ତାକୁ ପ୍ରଜୟ ସମୟରେ ଲାନ କରି ଦିଅନ୍ତି । (୨୪) ସୁଦେଶକୁର୍ (ଭୂଜୀ) ବା କୁମ୍ଭାରିଆ ପୋକ-ନିଜ ବସାକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଧରି ଆଣିଥିବା କାଟ ସେହି କୁମ୍ଭାରିଆ ପୋକକୁ ଭୟରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥାଏ । ପଳରେ ତାର ଦେହ ବଦଳିଯାଇ ସେ କୁମ୍ଭାରିଆ ପୋକ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟର ନୁହେଁ, ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କର ଧ୍ୟାନ କରିବ ।

ମନ ସହିତ ଏଗାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପାତ୍ରା ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ଦୃଢ଼ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିବାକୁ ହେବ । ବୈରାଗ୍ୟ ବିନା ଯୋଗ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ପରମାତ୍ମା ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ସେହିପରି ଗୁରୁ ଦରକାର । ରାଜା ଯଦୁ ଅବଧୂତଙ୍କ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରି ଆସନ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ ।

ଆତ୍ମା କଣ ?

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ ଈଶ୍ବର, ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ; ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ; ଯେପରିକି କାଠରେ ଥିବା ନିଆଁ । ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣ, ଆଶ୍ରମ ଓ କୁଳ ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ । ସଦଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ହୃଦୟରେ ପ୍ରକଟିତ ଜ୍ଞାନଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ସହିତ ମାୟା ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯାଏ । ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା ନିଜ ଭିତରେ ଅଛି । ଅବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ଜୀବ । ବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ ଈଶ୍ବର । ସଂସାରକୁ ଅଜାକ ବୋଲି ମନେ କରି କାହାର ନିନ୍ଦା କିମ୍ବା କାହାର ସ୍ତୁତି କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅବିଦ୍ୟା ଦୋଷରୁ ଜୀବ ନିଜକୁ କର୍ତ୍ତା ଓ ଭୋକ୍ତା ବୋଲି ମନେକରେ ।

ଶରୀରରେ ସାତଟି ଚକ୍ର -- ମୂଳାଧାର (ମଳଦ୍ୱାର ପାଖରେ), ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାନ (ମୁତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଖରେ), ମଣିପୁର (ନାଭିରେ), ଅନାହତ (ହୃଦୟରେ), ବିଶ୍ୱଜ୍ଞ (କଣ୍ଠରେ), ଆଜ୍ଞା ଚକ୍ର (ଭ୍ରୂଲତା ଦୁଇଟି ମଝିରେ) ଏବଂ ସହସ୍ରାର (ହୃଦୟରେ) । ଏହିସବୁ ଚକ୍ରରେ ଈଶ୍ବର ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି । ମୂଳାଧାରରେ ପରା ନାମରେ, ନାଭିରେ ପଶ୍ୟନ୍ତା ରୂପରେ, ଯେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରାଣରୂପ ଈଶ୍ବର ବିଶ୍ୱଜ୍ଞ ଚକ୍ରକୁ ଆସିଲେ ମୁଖ ହୋଇ ଧ୍ୱନି, ମାତ୍ରା, ସ୍ୱର ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୈଖରୀ ବାଣୀ ରୂପେ ଅଭିହିତ ହୁଅନ୍ତି । ଅଗ୍ନି ଯେପରି ପ୍ରଥମେ ସ୍ମୃଜିତ ଓ ପରେ ବିଶାଳ ଆକାରରେ ଦେଖାଯାଏ, ଈଶ୍ବର ସେହିପରି କ୍ରମଶଃ ଆଦି ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି । ହାତ, ପାଦ, ନାକ, କାନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଂକାର ଆଦି ସମସ୍ତ ରୂପରେ ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ-ଗ୍ରସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ପକ୍ଷରେ ଏହା ବୋଧଗମ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସବୁଗୁଣର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଉଚିତ । ଗୁଣପାଇଁ ଦଶୋଟି କଥା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆଗମୋଽପ୍ୟ ପ୍ରଜା ଦେଶାଃ କାଳାଃ କର୍ମ ତ ଜନ୍ମ ତ

ଧ୍ୟାନଂ ମନ୍ତ୍ରୋଽଥ ସଂସ୍କାରୋ ଦଶୈତେ ଗୁଣାହେତବଃ ।

(୧) ଆଗମ -- ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗୁଣର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି । ପୁରାଣଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସାହିକ ବୃଦ୍ଧି । ଶସ୍ତ୍ରା ଉପନ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ତାମସିକ ବୃଦ୍ଧି । (୨) ଅପ୍ୟ -- କଳ । ଦେଶ ଓ କାଳ ଅନୁସାରେ ଯେପରି ଜଳବାୟୁ ହୁଏ, ସେହିପରି ଗୁଣମାନଙ୍କର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି ଘଟେ । (୩) ପ୍ରଜା ଅର୍ଥ ଭାବ । ମନୁଷ୍ୟର ମନୋରଥ ବା ଭାବନାର କାରଣରୁ ଗୁଣମାନଙ୍କର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି । (୪) ଦେଶ ବା ସ୍ଥାନର ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ । (୫) କାଳ -- ସକାଳୁ ରାତିଯାଏ ଓ ରାତି ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ । (୬) କର୍ମ

-- ଯେଉଁ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ସେ କୁଳ ପରମ୍ପରା ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ । (୭) ଜନ୍ମ -- କର୍ମ ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ । (୮) ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଧ୍ୟାନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । (୯) ମନ୍ତ୍ର -- ଭୈରବ ଓ ଧୂମ୍ରାବତୀ ଆଦିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ । ଏହାର ବିପରୀତ ବାସ୍ତବେକ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ବରୂପ ବୃଦ୍ଧି କରେ । (୧୦) ସଂସ୍କାର -- ଏହାର ପ୍ରଭାବ ବହୁତ ବେଶୀ । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଗୁଣମାନଙ୍କର ହେତୁ ହୁଅନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜାଣି ସାଧକ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣର ହ୍ରାସ ଓ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ହଂସାବତାର

ଏହାପରେ ହଂସାବତାରର ବର୍ଣ୍ଣନା । ସନକାଦି ମୁନିମାନେ ନିଜର ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ -- ମନ ପ୍ରାୟ ବିଷୟମାନଙ୍କ (ଗୁଣମାନଙ୍କ) ଆଡ଼କୁ ଓ ବିଷୟମାନ ମନଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରତିକାର କଣ ? ବ୍ରହ୍ମା ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଭଗବାନ ଏକ ହଂସ ହୋଇ ଆସିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ପଚାରିଲେ, ତୁମେ କିଏ ? ହଂସ କହିଲା -- ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ନିରର୍ଥକ । ଶରୀର ଓ ଆତ୍ମା, ଜଡ଼ ଓ ଚେତନ, ଅପୂର୍ବ ଓ ପୂର୍ବ -- ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ କାହା ସମ୍ପର୍କରେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ? ଦେହପାଇଁ ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ, ଆପଣମାନଙ୍କର ଓ ମୋର ଦେହ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତଙ୍କୁ ନେଇ ଗଢ଼ାହୋଇଛି । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆମର ଦେହ ଏକ । ତେଣୁ ଦେହପାଇଁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଦେହରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ମୋର ଏବଂ ଆପଣମାନଙ୍କର ଏକ । ତା' ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନର ଅର୍ଥ ଅଛି । ଯାହା କିଛି ଦେଖାଯାଉଛି, ଶୁଣାଯାଉଛି ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟକଦ୍ବାରା ଗୃହୀତ ହେଉଛି, ତାହା ହେଉଛି ମୁଁ ଯେ କି ଆତ୍ମାର ଅତିରିକ୍ତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । (ଯେପରି ତୁମ୍ଭାର ଫଳ ପାଣିରେ ହାତଦ୍ବାରା ବଳପୂର୍ବକ ବୁଡ଼ାଇ ରଖିଲେ ତାହା କିଛି ସମୟ ବୁଡ଼ି ରହେ, ମାତ୍ର ହାତ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଉପରକୁ ଉଠିଆସେ । ସେହିପରି ମନକୁ ବଳପୂର୍ବକ ସ୍ବରୂପରେ ଲଗାଇଲେ, ସେ ସ୍ବବିଧା ପାଇଲେ ବିଷୟ ଆଡ଼କୁ ଚାଲି ଥାଏ ।) କାରଣ ମନ ଓ ବିଷୟ ଦୁହେଁ ଏକ ଜାତୀୟ ।

ମନ ଓ ବିଷୟ ଦୁହେଁ ହେଉଛନ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ବା ଜୀବର ଶରୀର । ଶରୀର ଓ ଶରୀରୀ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅଛି । ଆପଣମାନେ କ୍ଷେତ୍ର ନୁହଁନ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ । ଶରୀର ନୁହଁନ୍ତି ଶରୀରୀ । କ୍ଷେତ୍ର ଅପୂର୍ବ, ବିନାଶଶୀଳ, ଜଡ଼ । ଆପଣ ଏହାର ସାକ୍ଷୀ । ଜାଗ୍ରତ ଓ ସ୍ବପ୍ନ ଦେହ ସୁଷୁପ୍ତିରେ ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ତିନୋଟିର ସାକ୍ଷୀ ଚେତନ । ତାହା ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣ, ଯେ କି ଆତ୍ମା । ତେଣୁ ସଂସାରରୁ ଦୃଷ୍ଟି ହଟାଇ ନିଜର ସ୍ବରୂପରେ ଲଗାଇଦିଅନ୍ତୁ । ଯେତେବେଳେ ସର୍ବତୋଭାବରେ ଆତ୍ମାରୂପରେ ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଏକ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ମନ ବିଷୟଆଡ଼କୁ ବା ବିଷୟ ମନଆଡ଼କୁ ଯିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଗୁଣର ସାକ୍ଷୀସ୍ବରୂପ ନିର୍ଗୁଣ (ମୋତେ) କୁ ସେବା କରାଯାଏ । ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସୁହୃଦ୍ । ବ୍ରହ୍ମା ଓ ସନକ ଆଦି ରକ୍ଷିମାନେ ସମସ୍ତ କଥା ବୁଝିଯାଇ ହଂସ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି କଲେ ।

ଧ୍ୟାନଯୋଗ

ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ପୂର୍ବ ସମର୍ପିତ ଜୀବନ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ଭକ୍ତ ନିଷିଞ୍ଚନ । ଦିନ ରାତି ତା'ର ଚିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଭକ୍ତ ହିଁ ମୋର ଆପଣାର ବନ୍ଧୁ (ମୋର ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ଅନବଦ୍ୟ, ଅନନ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାର ସର୍ବସ୍ବ ଶ୍ରୀ ବିଗ୍ରହରେ ଅପଲବ୍ଧ ଭାବରେ

ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ କରିବା, ମୋର ଦିବ୍ୟ ମଧୁମୟ, ଲଳିତ ଲାଲାର ଦର୍ଶନ ଓ ଶ୍ରବଣରେ ମଗ୍ନ ହେବା, ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା, ଭବାରତା ଓ ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇବା, ଏହିପରି ଶାନ୍ତ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି ମୋର ଭକ୍ତ) । ମୁଁ ମୋର ଭକ୍ତର ପଛେ ପଛେ ଦୌଡ଼େ, ଯେପରିକି ତାର ପାଦଧୂଳି ମୋ ମସ୍ତକ ଉପରେ ପଡ଼ିବ ।

ତା'ପରେ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗର ବର୍ଣ୍ଣନା । ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ସମତଳ ଭୂମିରେ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ବସି ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବା । ଏଥିରେ ପୂରକ, ରେଚକ ଓ କୁମ୍ଭକର ଅନୁପାତ ୧:୨:୪: ହେବା ଦରକାର । ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏକ ମିନିଟରେ ପୂରକ, ଦୁଇ ମିନିଟରେ ରେଚକ ଓ ଚାରି ମିନିଟରେ କୁମ୍ଭକ ହେବା ଉଚିତ । ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ମନ ସଂଯତ ହେଲେ ବାଣୀ ସଂଯତ ହୁଏ । ସିଧା ହୋଇ ବସି, ଦୁଇ ହାତକୁ କୋଳରେ ରଖି ଦୃଷ୍ଟିକୁ ନାକ ଅଗରେ ରଖିବ । ଦଶ ଦଶ ବାର ଲମ୍ବା ଶ୍ୱାସ ଓଁକାର ସ୍ୱରରେ, ତିନି ବାର ଓଁକାର ଭଜାରଣ କଲେ ପ୍ରାଣ ସ୍ଥିର ହୋଇଯିବ । ହୃଦୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ପଦ୍ମପରି । ଏହାର ଆଠୋଟି ପାଖୁଡ଼ା ଅଛି । ଏହା ଚିନ୍ତା କରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଖୁଡ଼ାକୁ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଲି କଳ୍ପନା କରି ଧ୍ୟାନ କରିବ ।

ଭକ୍ତବକ୍ତୁ ଭଗବାନ ସିଦ୍ଧିର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିର ଚକରରେ ଆଦୌ ପଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହା ମନକୁ ଚଞ୍ଚଳ କରେ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ କରାଏ ।

ଏହାପରେ ଭଗବାନ ନିଜର ବିଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି । ସଂସାରର ସମସ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ବସ୍ତୁ, ତେଜ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ ତାଙ୍କର ବିଭୂତି । ସର୍ବତ୍ର ଭଗବତ୍ ଦର୍ଶନ । ଗୀତାରେ ମଧ୍ୟ ବିଭୂତିଯୋଗର କଥା କହିଛନ୍ତି । ଜଡ଼, ଚେତନ ଯେଉଁଠି ମଧ୍ୟ କିଛି ବିଶେଷ ଗୁଣ ଦେଖାଯାଏ, ସେ ସବୁ ଭଗବାନ । ଯେପରିକି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶୁଦ୍ଧ । ପର୍ବତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିମାଳୟ । ନଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗା । ଗ୍ରହରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନ । ସବୁଠି ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ତା'ପରେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମର କଥା । ନିଜର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର ହୁଏ, କନ୍ୟା ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁଣମାନଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ; ଗୁରୁଗୃହରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ କିପରି ଆଚରଣ କରିବ (ସର୍ବଦେବମୟୋ ଗୁରୁଃ) । ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ପଞ୍ଚଯଜ୍ଞ । ପ୍ରତିଦିନ ହୋମାହୂତି ଦେବା ଦେବଯଜ୍ଞ । ଋଷିମାନଙ୍କ କୃତ ସଦଗ୍ରହର ପଠନ ପାଠନ ଋଷିଯଜ୍ଞ (ଗୀତା ଉପନିଷଦ୍, ରାମାୟଣ, ଭାଗବତ ଆଦି) । ଶ୍ରାବ, ତର୍ପଣ ପିତୃଯଜ୍ଞ । କୁକୁର, କୁଆ ଆଦିକୁ କିଛି ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଭୂତଯଜ୍ଞ । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସେବା ଅତିଥିଯଜ୍ଞ । ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ଆଶ୍ରମର ପାଇକ । ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ପରିବାରର ସେବା କରିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଅଗ୍ରାସକ୍ତ ହୋଇ କର୍ମ କରିବା ହିଁ ବାନପ୍ରସ୍ଥ । ପୁତ୍ର ପୌତ୍ରାଦିଙ୍କ ଆସକ୍ତି ଛାଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏସବୁ ବାନପ୍ରସ୍ଥା ପ୍ରବୃତ୍ତି ।

ସନ୍ନ୍ୟାସ ଆଶ୍ରମ । ତୁରାୟ ଚରକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ । ସମସ୍ତ ବିଧି ନିଷେଧରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା । ଯାହା ମିଳିଲା ଖାଇବା, ପିନ୍ଧିବା; 'ଅକଳ୍ପିତଭିକ୍ଷାଶୀ' । ଚାରି ବର୍ଷର ହାତରୁ ଭିକ୍ଷା ନିଆଯାଇପାରେ । ଆତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଅଭେଦଭାବରେ ଦେଖିବା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ।

ବେଦମାନଙ୍କ ସାର କଥା । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ସବୁ, ରଜ, ତମୋଗୁଣରେ ନିର୍ମିତ । ଏ ସବୁ ଗୁଣ ମାୟାରୁ ଜାତ । ତେଣୁ ଶରୀରର ବିକାର ଯଥା ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଜରା ବ୍ୟାଧି, ପ୍ରାଣଧାରଣପାଇଁ ଭୋକ ଶୋଷ । ମନର ଶୋକ ମୋହ ଅଛି । ଆତ୍ମାର ବିକାର ନାହିଁ । ଯାହାର ଜନ୍ମ ଥାଏ, ତା'ର ବିନାଶ ହୁଏ । ଯେ ଆରମ୍ଭରେ ଥାଏ ଓ ଅନ୍ତରେ ଥାଏ ସେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହେ । ଯେପରିକି ମୁଦି ହେବା ପୂର୍ବର ସୁନା । ସର୍ପ ପରି ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିବା ଦଉଡ଼ି ପରି । ଦଉଡ଼ି ସହିତ ସର୍ପର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ । ନିଜର ଶରୀରଠାରୁ-ଆତ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱବୋଧପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସାଧନ ହେଉଛି ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି । ପଣ୍ଡିତମାନେ କର୍ମ, ଭକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ।

କର୍ମଯୋଗ

ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କପାଇଁ କରୁତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କର । ଏପରିକି ଶୌଚ କର୍ମ, ଘର ଓକାଇବା, ଭାତ ରାନ୍ଧିବା, ସ୍ନାନ, ନିତ୍ୟକର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କପାଇଁ । ଏହା ହେଉଛି ଧର୍ମ । ଏହାର ବିପରୀତ ଯେତେବେଳେ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅଧର୍ମ, ଯେପରିକି ଦକ୍ଷକର ଯଜ୍ଞ । ତିନୋଟି ସର୍ଗ । (୧) କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ନିଜକୁ ବିଚାର ନ କରିବା । ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ, ଲୋକ କଲ୍ୟାଣକର କର୍ମ, ଏପରିକି ନିଜର କର୍ମ ଭଗବାନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ । ରାମାନୁଜାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମତରେ ଭଗବାନ ସବୁ କିଛି କରୁଛନ୍ତି ଓ କରାଉଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଉଠାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ତା ଜରିଆରେ ଭଲ କାମ କରାନ୍ତି— ଯାହାକୁ ପକାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତା ଜରିଆରେ ମନ୍ଦ କର୍ମ କରାନ୍ତି । (୨) କୃତକର୍ମର କର୍ମପଲ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ଦିଅନ୍ତି । କର୍ମର ଅଧିକାର ମନୁଷ୍ୟର, ମାତ୍ର ପଲର ଅଧିକାର ଭଗବାନଙ୍କର । (୩) ସମସ୍ତ କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସମର୍ପଣ କରିବା ଉଚିତ । ଗୀତାରେ କୁହାଯାଇଛି—‘ମୟି ସର୍ବାଣି କର୍ମାଣି ସନ୍ଧ୍ୟସ୍ୟାଧ୍ୟାତୁ ଚେତସା’ । ଏଥିରେ କର୍ମ ବନ୍ଧନ ହୁଏନାହିଁ ।

ଭକ୍ତି ଯୋଗ

ଭଗବତ୍ ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ଭକ୍ତି ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କ କଥାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତାଙ୍କ ନାମର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାଙ୍କର ସେବାପ୍ତତି ଆଦର, ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଂଗ ।

ଜ୍ଞାନଯୋଗ

ପ୍ରକୃତିରୁ ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଠେଇଶ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ । ଏହାର ଅନୁଭବ ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନ । ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଏକର ଅନୁଗତ, ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଏକ ପରମାତ୍ମା ସତ୍ୟ, ଅନ୍ୟସବୁ ମାୟା ବୋଲି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ତାହା ବିଜ୍ଞାନ ।

ତା'ପରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଭଗବାନ କହୁଛନ୍ତି— ନିଜର ଦେହ ମୋର ବୋଲି ଯେ କହେ, ସେ ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡ । ଅସବୁଷ୍ଟ ହେଉଛି ଦରିଦ୍ର । ଯଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଲାଭ କରାଯାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଠିକ୍ ମାର୍ଗ ଓ ସାଧନ । ବେଦ ଗୁଣ ଦୋଷର ବିଭାଗ କରେ । ପ୍ରକୃତରେ ବସ୍ତୁ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ଆମର ବାସନାଯୋଗୁଁ ହିଁ ସେଥିରେ ଗୁଣଦୋଷ ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଧର୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧି-ଅଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ଗୁଣ ଦୋଷ ଓ ଜୀବନ ନିର୍ବାହପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ-

ଅଶ୍ରୁର ବିଚାର କରାଯାଏ । ଏହାର ନିୟାମକ ହେଉଛି ବେଦ । ଉଷବ ପଚାରିଲେ ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପ୍ରକୃତିରେ ଆତ୍ମା ଥିବା ଜଣାଯାଉଛି । ଭଗବାନ କହିଲେ ପ୍ରକୃତି ଦୃଶ୍ୟ, ଅନିତ୍ୟ, ଜଡ଼ ଓ ଆସକ୍ତ । ଏଥିରୁ ଭିନ୍ନ ପୁରୁଷ ହେଉଛି ଦ୍ରଷ୍ଟା, ନିତ୍ୟ, ଚେତନ ଓ ଅସକ୍ତ ।

ଭିକ୍ଷୁଗୀତ

ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣର କଥା । ବହୁତ ଧନ ଅର୍ଜନ କଲା, କିନ୍ତୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କଲା ନାହିଁ । ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା, ପରିବାରବର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଗାଳିଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହେଲା । ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ଚାଲିଗଲା ପରେ ପାଗଳ ବୋଲି ଭାବି ଲୋକେ ଗାଳି ପଞ୍ଜିତ୍ କଲେ, ହେପ ପକାଇଲେ, ମାଡ଼ ଦେଲେ । ଏଥିରେ କିନ୍ତୁ ସେ ଅବିଚଳିତ ରହି ଏକ ଗୀତ ଗାନକଲା, ଯାହାକି ଭାଗବତରେ ଭିକ୍ଷୁ ଗୀତ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଗୀତଟି ହେଉଛି, ଲୋକମାନେ ମୋ' ସହିତ ଯେପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ମୋର ଦୁଃଖର କାରଣ ନୁହେଁ । ଏହା ମୋର ପ୍ରାରହର ପଦ । ଦେବତା, ଆତ୍ମା, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, କର୍ମ ଏବଂ କାଳ ଦୁଃଖ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜର ଭୁଲ ହିଁ ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ । ମନକୁ ରାଗ ଦ୍ଵେଷରୁ ମୁକ୍ତକରି ନିଜର ଆଶ୍ରୟ ତତ୍ତ୍ଵରେ ସ୍ଥିର ରହିଲେ, ଭ୍ରାନ୍ତିର ନିବୃତ୍ତି ଘଟେ ଓ ଯେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ।

ଭିକ୍ଷୁଗୀତ ପରେ ଉଷବଙ୍କୁ ଭଗବାନ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ଜ୍ଞାନର ନାମ ପୁରୁଷ । ସେ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଦ୍ରଷ୍ଟା; କାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୋତା ।

ଐନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଲେ ପ୍ରକୃତି । ପ୍ରକୃତିରୁ ସ୍ଵଭାବି ତିନି ଗୁଣ । ସେହି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ଏହି ସାରା ଜଗତ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭି ଆକାଶ ସ୍ଵରୂପ । ସେଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ପଦ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ପରମାତ୍ମା ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେପରି ଘଡ଼ି, ସରା, ସୁରେଇ ଆଦି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାର ଆଦି ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟରେ ମାଟି ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହି ସାରା ବିଶ୍ଵ ସଂସାରର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରେ ଭଗବାନ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ସାଧନର ଧାମ । ଆସକ୍ତିର ନୁହେଁ । ଏଥିରେ 'ମୁଁ ମୋର' ଆଦି ଅହଂକାର ସ୍ଥାନ ପାଇବା ଉଚିତ ନୁହେ । ସାଧୁ ସତ୍ ଓ ଅନାସକ୍ତ ଜୀବନ ବିତାଇବାଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଭିକ୍ଷୁପରି ସୁଖୀ ହୋଇପାରିବ ।

ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନାରେ ଲଗାଇବାର ନାମ କ୍ରିୟାଯୋଗ । ବୈଦିକ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଓ ମିଶ୍ରିତ ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର କ୍ରିୟାଯୋଗ । ମୂର୍ତ୍ତି, ଦେଶ, ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଜଳ, ହୃଦୟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କଦ୍ଵାରା ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା ହୁଏ । ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ସାଧନ, ସ୍ନାନ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଦି କରି ପ୍ରତିମାରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଏ । ରୂତଶୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ମାନସିକ ମୂର୍ତ୍ତିର ମଧ୍ୟ ପୂଜନ କରାଯାଇପାରେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଆୟୁଧ, ଅସ୍ତ୍ର, ଭୂଷଣ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵଦମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଧିପୂର୍ବକ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ।

ସଂସାର ଆତ୍ମାରୁ ଜାତ ଓ ଆତ୍ମାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଆତ୍ମା ଶରୀର ନୁହେ । ଆତ୍ମା ଏକମାତ୍ର ଚେତନ । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାହା ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ଵାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ନିଯୋଜିତ କରିବା ଉଚିତ । ଆତ୍ମା ଅଦ୍ଵିତୀୟ । ଏଥିରେ ଅନେକତା ଦେଖିବା ହେଉଛି ଭ୍ରମ । ସବୁ ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହେବା ଉଚିତ । 'ସର୍ବଧର୍ମାର୍ଥ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ' । ଉଷବଙ୍କୁ ବଦରୀନାଥ ଯାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ସନ୍ଦେଶ ସ୍ମରଣ କରିବା, ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିବାପାଇଁ ଆଦେଶ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ନିଜର ବିୟୋଗ ଅସହ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରି ଉଷବ କହିଲେ, 'ସକଳ ଚାର୍ଯ୍ୟ ତୋ ଚରଣେ, ବହିକା ଯିବି କି

କାରଣେ' । ମାତ୍ର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଦେଶ ଅଲଂଘ୍ୟ । ଉଦ୍ଧବ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣ ପାଦୁକା ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବକ ବଦରାକା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲେ ।

ଯଦୁ ବଂଶ ଧ୍ୱଂସ

ଏଣେ ପ୍ରଭାସ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଇ ଯଦୁ ବଂଶୀୟମାନେ ମଦ୍ୟପାନ କରି ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଓ ଏରକା ବଣରୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଏରକା ଆଣି ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବଳରାମ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛର ତଳେ ପାଦ ଉପରେ ପାଦ ରଖି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହ ମହ ହସୁଥିଲେ । ମୁଷଳର ଶେଷ ଖଣ୍ଡ କରାର ଶର ହୋଇଥିଲା । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦକୁ ମୁଗର କାନ ବୋଲି ଭାବି ଶର ବିଦ୍ଧ କଲା । ପରେ କଣ ଘଟିଲା ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଉପଯୁକ୍ତ ଦକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା । ଭଗବାନ ତାକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ କରି ବିମାନଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ଦାରୁକକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ମୁଁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେବାପରେ ଦ୍ୱାରକା ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯିବ । ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ସେଠାକୁ ଯାଇ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ବାଳବୃଦ୍ଧବନିତାଙ୍କୁ ନିରାପଦରେ ପହଞ୍ଚାଇଦିଅ । ଦାରୁକ ତାହା ହିଁ କଲେ । ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତା ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ର ଗଦା ପଦ୍ମଧାରୀ ଭଗବାନ ସ୍ୱଦେହରେ ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଏହିପରି ସାଧୁମାନଙ୍କ ପରିତ୍ରାଣ ଓ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କର ବିନାଶ କରି ଭଗବାନ ନିଜର ଅବତାରକୁ ଶେଷ କଲେ । ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ମୁକ୍ତିର ସୁନ୍ଦର ।

ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

ଆଶ୍ରୟ

ଏହାର ନାମ ଆଶ୍ରୟ । ଉପସଂହାରରେ ଶୁକଦେବ କହୁଛନ୍ତି, ରେ ମନ, ତାଳ ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ମଦନମୋହନ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କ ଚାରୁ ଚରଣଯୁଗଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କର । ସେଥିପାଇଁ ଏହାର ନାମ ଆଶ୍ରୟ । ଯେପରି ପୃଥିବୀର ଆଶ୍ରୟ ଜଳ, ଜଳର ଆଶ୍ରୟ ଅଗ୍ନି, ଅଗ୍ନିର ବାୟୁ, ବାୟୁର ଆକାଶ ଓ ଆକାଶର ଆଶ୍ରୟ ପରମାତ୍ମା । ଏଥିରେ କଳିଯୁଗର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଚାରି ପ୍ରକୟର ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଅତିମ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି — ଯାହାକି ଉପନିଷଦ୍‌ମାନଙ୍କର ସାରତତ୍ତ୍ୱ ।

ପ୍ରଥମେ କଳିଯୁଗର ରାଜାମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଆୟୁ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ । ନିଜ ଭିତରେ ହଣାହଣି ହୋଇ ଜଣେ ଅନ୍ୟର ଧନ, ସ୍ତ୍ରୀ, ସମ୍ପାଦ ହରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିବ । ମୈତ୍ରମାନେ ଶାସନ କରିବେ । ଯେତେବେଳେ ଅତ୍ୟାଚାର, ଅନାଚାର ବହୁତ ବଢ଼ିଯିବ, ସେତେବେଳେ ସମ୍ପଦ ଗ୍ରାମରେ ବିଷୁ ଶର୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହୋଇ ଭଗବାନ କହି ଅବତାର ହେବେ ଓ ମୈତ୍ର ସଂହାର କରି ସତ୍ୟଯୁଗର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ।

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯିବାପରେ କଳି ପ୍ରବେଶ କରିବ । ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ବିବ୍ୟନାମ ନେଉଥିବେ, କଳି ତାଙ୍କର କିଛି କରିପାରିବନାହିଁ । ପ୍ରକୟ— ଚାରୋଟି । ନିତ୍ୟ, ପ୍ରାକୃତିକ, ନୈମିତ୍ତିକ, ଆତ୍ୟନ୍ତକ । ସବୁ ବସ୍ତୁ, ପ୍ରାଣୀ ଧାରେ ଧାରେ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ହିଁ ନିତ୍ୟ ପ୍ରକୟ । ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକୟ ହେଉଛି — ୪ ଲକ୍ଷ ୩୨ହଜାର ବର୍ଷରେ

ଏକ ଏକ ଚତୁର୍ଯୁଗ ୭୧ ଥର ହେବାପରେ ଗୋଟିଏ ମନୁଜର ହୁଏ । ୧୪ ମନୁଜରରେ ଗୋଟିଏ କଳ୍ପ । ଏହା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆୟୁ ଶହେ ବର୍ଷ । ସାତ ପ୍ରକୃତି ସମସ୍ତେ ତା'ପରେ ଲୀନ ହୋଇଯାନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାହା ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଳୟ । ନୈମିତ୍ତିକ ପ୍ରଳୟ -- ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରାତି ହେଲେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରଳୟ ଘଟେ । ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ପ୍ରଳୟ ହେଉଛି -- ଏହା ମୁକ୍ତ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟେ । ବ୍ରହ୍ମ ସହିତ ଏକାନ୍ତବୋଧ ହେଲେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ।

କର୍ତ୍ତମାନ ଶୁକଦେବ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି -- ହେ ରାଜା, 'ମୁଁ ମରିବି' ଏହି ବାକ୍ୟ ଅନୁଭବର ବିରୁଦ୍ଧ । ଆପଣଙ୍କୁ କେବେ ଅଭାବ ଅନୁଭବ ହୋଇ ନାହିଁ କି ହେବ ନାହିଁ । ନିଜର ପରିବାର ଭାବନା ହେଉଛି ପଶୁରୁଦ୍ଧି । ତାହା ତ୍ୟାଗକରିବା ଉଚିତ । ଜୀବ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମ । ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । କାଳପ୍ରେରିତ ତକ୍ଷକ ଆସିବ । ଦଂଶନ କରିବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ମରିଯାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ତୁମେ ଅମର ଆତ୍ମା - ମୃତ୍ୟୁର ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ୱରୂପ । ଦେହ ଉପାଧିରୁ ତୁମେ ଅତିରିକ୍ତ, ଚେତନ, ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ଉପଦେଶ ଶୁଣି ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ନିଜର କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କଲେ । ସେ କହିଲେ, ଗୁରୁଦେବ, ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ମୋର ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଛି । ଏବେ ଆଉ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ଭୟ ନାହିଁ । ଭାଗବତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱରରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହର ମୁଁ ଦର୍ଶନ କରୁଛି ।

ସର୍ପ ଯଜ୍ଞ

ପରମ ଭାଗବତ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଭାଗବତ କଥା ଶ୍ରବଣର ଫଳ ଶ୍ରୁତି ମିଳିଗଲା । ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା । ଶୁକଦେବ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଅତୀତ ହେଲେ । ପରିକ୍ଷିତ ଗଙ୍ଗାର ପବିତ୍ର କୂଳରେ ବସି ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ନିଜର ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତିକୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସହିତ ଏକ ବୋଲି ଅନୁଭବ କଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ନ ଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ତକ୍ଷକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶରେ ଆସି ନିଜର ରୂପ ପ୍ରକାଶ କରି ତାଙ୍କୁ ଦଂଶନ କଲା । ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଦେହ ଜଳି ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ହାହାକାର ଶୁଣାଗଲା । ପ୍ରତିଶୋଧପାଇଁ ଜନମେଜୟ ସର୍ପ ଯଜ୍ଞ କଲେ । ସାପମାନେ ଆହୁତିଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ କୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ତକ୍ଷକର ପାଦି ପଡ଼ିଲା; ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶରଣାଗତ ତକ୍ଷକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ଆକାଶରେ ଝୁରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବୃହସ୍ପତି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଜନମେଜୟଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ -- ରାଜା, ସଂସାରରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି । କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି । ଆୟୁରୋଗ ପୂର୍ବ-ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । ରକ୍ଷିକ ଶାପକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାପାଇଁ ତକ୍ଷକ ଦୈବପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଆସିଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ନିରାପରାଧ । ଜନମେଜୟ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ କଥାମାନି ତକ୍ଷକକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ଯଜ୍ଞ ସେତିକିରେ ଶେଷ ହେଲା ।

ଏହାପରେ ଶୌନକଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ପୂତଙ୍କର ଉତ୍ତର । ପୁରାଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? -- ପୁରାଣରେ ସର୍ଗ, ବିସର୍ଗ, ସ୍ଥାନ, ପୋଷଣ, ଉଚିତ, ମନୁଜର, ଈଶାନୁକଥା, ନିରୋଧ, ମୁକ୍ତି ଆଶ୍ରୟ ରହିଛି । ସଂହିତା ସଂପର୍କରେ ଅଛି ଯେ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ସହିତ ତାଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କର ପତିଲା ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ, ମୋର ବିଦ୍ୟା ଫେରାଇ ଦିଅ । ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ତାହା ବାନ୍ତି କରିଦେଲେ । ଉଦ୍ଭିଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନିଷିଦ୍ଧ । ତେଣୁ ରକ୍ଷିମାନେ ଚିତର ପକ୍ଷା ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ଖାଇଦେଲେ । ସେଥିରୁ ଚୈତରେୟ

ଉପନିଷଦ୍ ହେଲା । ଯେତେ ରଖି ତାଙ୍କ ନାମରେ ସେତିକି ସଂହିତା । ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଉପାସନା କରି ସଂହିତା ସବୁ ଲାଭ କଲେ । ଏହିପରି ବେଦର ୧୧୩୦ ଶାଖା ହେଲା ।

ପୁଣି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କର କଠୋର ତପସ୍ୟା । ଭଗବାନ ବର ମାଗିବା ପାଇଁ କହିଲେ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ବର ମାଗିଲେ, ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟା ଦେଖିବାପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି । ଘୋର ପ୍ରଳୟ ଆସିଗଲା । ପ୍ରଳୟ ସମୁଦ୍ରରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବୁ ଉବୁ ହେଲେ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରୁ ଏକ ବଟବୃକ୍ଷର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା ଏବଂ ଏହି ବଟର ଏକ ପତ୍ରରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ବାଳକ ଶୋଇଥିବାର ସେ ଦେଖିପାରିଲେ ।

ପଦାରବିନ୍ଦେନ କରାରବିନ୍ଦଂ

ମୁଖାରବିନ୍ଦେ ବିନିବେଶୟତମ୍

ବଟସ୍ୟ ପତ୍ରସ୍ୟ ପୁଟେ ଶୟାନଂ

ବାଳଂମୁକୁନ୍ଦଂ ମନସା ସୁରାମି ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ସେ ଶିଶୁ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାବେଳକୁ ତା'ର ଶ୍ୱାସରେ ସେ ତା'ର ପେଟ ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ପେଟ ଭିତରେ ସେ ନିଜକୁ ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ଏଥିପରେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ଏହିପରି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଦେବା ମାତ୍ରକେ ସବୁ ମାୟାର ଖେଳ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ସେ ନିଜକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ମାୟାରୁ ରକ୍ଷାପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ରାସ୍ତା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ତପସ୍ୟାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ସ୍ୱୟଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଶିବ ତାଙ୍କୁ ବିମଳ ଭକ୍ତି ଦାନ କରିଥିଲେ ।

ତା'ପରେ ସୂତ ବୈଷ୍ଣବୀ ବିଭୂତିର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦ ପୃଥ୍ୱୀ, ଶିର ସ୍ୱର୍ଗ, ନାଭି ଆକାଶ, ନେତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ବିରାଟ ସ୍ୱରୂପ । ତାଙ୍କର କୌସୁଭମଣି ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ, ପୀତାମ୍ବର ବେଦ, ଉପବୀତ ଓଁକାର, ସାଂଖ୍ୟ ଯୋଗ କୁଣ୍ଡଳ, ଶେଷ-ଶଯ୍ୟା ପ୍ରଧାନ ତତ୍ତ୍ୱ, କମଳ କାମପ୍ରଦ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ, ଗଦା ଅର୍ଥପଦ ପ୍ରାଣତତ୍ତ୍ୱ, ଶଙ୍ଖ ମୋକ୍ଷପ୍ରଦ ଜଳତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଚକ୍ର କାଳବାଚକ ଚେଳସ ତତ୍ତ୍ୱ । କାଳରୂପ ଧନୁ, ବେଦସ୍ୱରୂପ ଗରୁଡ଼ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷା ଶକ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

ଏହାପରେ ସୂତ ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧରୁ ଶେଷ ସ୍କନ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂକ୍ଷେପରେ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଭାଗବତର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କରି କହୁଛନ୍ତି --

ସର୍ବବେଦାନ୍ତସାରଂ ଯଦ୍ ବ୍ରହ୍ମାଦ୍ୱୈକତ୍ୱଲକ୍ଷଣମ୍

ବସ୍ତୁତ୍ୱତୀୟଂ ତଦ୍ୱିଷଂ କୈବଲ୍ୟୈକପ୍ରୟୋଜନମ୍ ।

ନିମ୍ନଗାନ୍ତଂ ଯଥା ଗଙ୍ଗା ଦେବାନାମରୂପତୋ ଯଥା

ବୈଷ୍ଣବାନ୍ତଂ ଯଥା ଶମ୍ଭୁଃ ପୁରାଣାନାନିଦଂ ତଥା ॥

ଏହି ଭାଗବତ ପୁରାଣ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧନ, ପରମହଂସମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ଭଣ୍ଡାର । ଏଥିରେ ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ, ଭକ୍ତି ଓ ନିଷ୍ଠାମାନ କର୍ମର ଶିକ୍ଷା ମିଳେ । ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣ ଏହା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ନାରଦ, ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ବ୍ୟାସ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବ ଏହା ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବ ତାହା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ।

ବେଶୁଗୀତ

ଭାଗବତର ଏକ ମନୋରମ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ବେଶୁଗୀତ । ଏହା ହେଉଛି, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଂଶାବୀତନରେ ଗୋପାମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା । କୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନରେ । ଗୋପାମାନେ ନିଜ ଘରେ ରହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବୃନ୍ଦାବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ମନୋମୋହକର ରୂପ ଓ ବଂଶାବୀତନ ସେମାନେ ସବୁ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି ଓ ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି ତନ୍ମୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

ବର୍ଷାଯାଉ ବୃନ୍ଦାବନରେ ଶରତରତ୍ନ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଜଳ ନିର୍ମଳ । ପୁଷ୍ପରିଣାମାନଙ୍କରେ ଫୁଟିଥିବା ପଦ୍ମଫୁଲର ମହକ ମହ ମହ ଯୁରେ ଆସୁଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁଗୁ ମନୋହର ବେଶରେ ଗାଈପଲ ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ବୃନ୍ଦାବନରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି :-

ବର୍ଷାପାତଂ ନଟବରବପୁଃ କର୍ଷୟୋଃ କର୍ଷକାରଂ
ବିଭ୍ରଦବାସଃ ଜନକକପିଣଂ ବୈଜୟନ୍ତଂ ଚ ମାଳାମ୍ ।
ରକ୍ତାନ୍ ବେଶୋରଧରସୁଧୟା ପୁରୟନ୍ ଗୋପବୃନ୍ଦେଃ
ବୃନ୍ଦାରଣ୍ୟେ ସୁପଦରମଣଂ ପ୍ରାବିଶଦ୍ ଗୀତକାର୍ତ୍ତ୍ତିକଃ ॥

ମୟୂରର ଚୁଲ, ନଟବର ବା ନୃତ୍ୟକାରୀ ଭଙ୍ଗା, କାନରେ କନିଅର ଫୁଲ, ପାତାମ୍ବର, ଗଜାରେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଫୁଲର ମାଳା, ଅଧରରେ ବେଶୁବାଦନ କରି ତାଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା ଗୋପାଳ ବାଳକମାନଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ରୂପ ଓ ବଂଶାବୀତନ ଶୁଣି ଗୋପାମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଭାବାବେଗ ଗାନ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି, ତାହା ହିଁ ବେଶୁଗୀତ । ‘ବେଶୁମୁଦିଶ୍ୟ ଗୋପାଭିର୍ଗୀତଂ ଇତି ବେଶୁଗୀତମ୍’ ।

ଗୋପାମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ଏହି ବେଶୁ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ବହୁ ପୁଣ୍ୟ କରିଥିଲା, ବହୁ ସାଧନଭଜନ କରିଥିଲା, ଯାହାଫଳରେ ସେ ଏ ଜନ୍ମରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଧରାମୃତ ପାନ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏ ତ ଆମର ସମ୍ପର୍କ ହରଣ କରିନେଉଛି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁନିଜନମୋହିନୀ ତାଙ୍କର ମୁରଲୀ ବଜାଇବାବେଳେ ମଉ ମୟୂରମାନେ ନୃତ୍ୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ପର୍ବତର ପାଦଦେଶରେ ଯେଉଁ ଗୋରୁ ଗାଈ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଶୁ ଘାସ ଚରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଘାସ ଚରା ଛାଡ଼ିଦେଇ ନୀରବରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ କାନ ଡେରି ଶୁଣୁଛନ୍ତି ।

କୃଷ୍ଣ ବଂଶାବଜାଇବା ମାତ୍ରେ ହରିଣାମାନେ ନିଜର ପତି କୃଷ୍ଣସାର ମୁଗମାନଙ୍କୁ ଧରି ସେଠାକୁ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରେମଭରା ଆଖିରେ ତାଙ୍କୁ ଦାହିଁ ରହୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ବୃନ୍ଦାବନର ଗୋପା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆମର ସ୍ବାମୀମାନେ ଆମକୁ ଜଗି ରହିଛନ୍ତି ।

ହରିଣାଙ୍କର କଥା ଛାଡ଼ । ସ୍ବର୍ଗର ଦେବୀମାନେ ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି ମୁହଁତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେଶବାସ ଅସମ୍ଭାଳ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ତାଙ୍କର ଚୁଡ଼ା ଖୋଲିଯିବାରୁ ସେଥିରେ ଖୋସା ହୋଇଥିବା ଫୁଲ ସବୁ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ଓ ପିନ୍ଧିଥିବା ବସ୍ତ୍ର ଖସିଗଲାଣି, ସେମାନେ ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନେ ବୃକ୍ଷର ତାଳମାନଙ୍କ ଉପରେ ବସି ଆଖି ବନ୍ଦକରି ସେହି ମଧୁର ମନୋହର ବଂଶୀ ଧ୍ବନି ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଅଚେତନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନଦୀମାନେ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ବ୍ରଜରାଜ କୁମାରଙ୍କୁ କାଳେ ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପରେ କଷ୍ଟ ଲାଗିବ, ସେଥିପାଇଁ ମେଘମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଯାଇ ଛାୟାଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ବୃନ୍ଦାବନର

ଶବରାମାନେ ଧନ୍ୟ, ଯେଉଁମାନେ କୃଷକର ଚରଣଧୂଳି ଦେହରେ ବୋଳି ହୋଇ ନିଜର କାମପାତ୍ରାକୁ ଶାନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିପରି କୃଷ ବନକୁ ବନ ବଂଶୀ ବଜାଇ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଜଡ଼ ଦୈତ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀ ନଦୀ ଆଦି ସ୍ଥିର ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ କୃଷମାନେ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ବେଶୁଗୀତପରେ ବ୍ରଜବାଳାମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରହରଣ ଓ କିଛିକାଳପରେ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସହିତ କୃଷକର ରାସଲୀଳା ।

କୃଷକର ବଂଶୀବାଦନକୁ ଆଧାର କରି ବୈଷବ କବିମାନେ ତନ୍ମୟଭାବରେ ଯେଉଁ ସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଭକ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତରେ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଏସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ଯେ ନ ଶୁଣିଛି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଜାଣି ନାହିଁ । ସାଲବେଗ, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ, ବନମାଳୀ ଏହାର ଚମତ୍କାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସାଲବେଗଙ୍କର ବଂଶୀ ଗୀତ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି
ଥକିତ ହେଲେ ଯମୁନା ପାଣି
ମୁଗମାନେ ଚୂଣ ଚାପିଣ ରହିଲେ
ଭାଙ୍ଗିଗଲା ତାଙ୍କ ବାଙ୍କ ଚାହାଣି ।
ବଂଶୀସ୍ବନ, ଆଉ ନ ବଜା ନ ବଜା ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ହେ
ଜଳଛାଡ଼ି ମାନ ତଳେ ପଡ଼ି
ବୃକ୍ଷରୁ ପତର ଗଲା ଝଡ଼ି
ଶୁଷ୍କତରୁମାନେ ପଲ୍ଲବିତ ହେଲେ, କୁଳବଧୂ ଗଲେ ଲାଜ ଛାଡ଼ି ।
ବଂଶୀସ୍ବନ.....
କାଠପିତୁଳି ପରି ହୋଇ
ସହସ୍ର ଗୋପୀ ରହିଲେ ଚାହିଁ
ଭଣେ ସାଲବେଗ ବଂଶୀରେ ଶରଣ ।
ବଂଶୀସ୍ବନ.....

ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୀତରେ ଭକ୍ତ ସାଲବେଗ କହିଛନ୍ତି :-

ବୃନ୍ଦାବନେ ବଂଶୀ କେ ବଜାଇଲା
ଏକା ରାଧା ରାଧା ନାମ ରାଜଲା ।
ଛିଡ଼ିଲା ସେ ଛିଡ଼ି ଗଣ୍ଡି, ନୀବା ବନ୍ଧ ଗଲା ଫିଟି
ବସନ ପିନ୍ଧିତେ ତର ନେହିଲା ।
ପାଷାଣ ହୋଇଲା ପାଣି, ଯମୁନା ବହେ ଉଜାଣି
ଝରଝର ମକରନ୍ଦ ବୋଲିଲା ।
ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଚଳି ରସରେ ପଡ଼ିଲେ କୂଳି
ବ୍ୟାଘ୍ରପକ୍ଷେ କୁରଙ୍ଗୀ ଗୋଡ଼ାଇଲା ।

ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କର ‘କଦମ୍ବବନେ ବଂଶୀ ବାଜିଲାରେ, ରାଧାବନ୍ଧୁ ଶିଖରୀ ଭାଜିଲାରେ’ ।

ପୁଣି କି ନାବରେ ପ୍ରାଣସଜ୍ଜିନୀ, ଶୁଭୁଚି କଦମ୍ବବନେ
 ଶୁଭିରେ ସୁଧାବରଷି ଧୃତି ନେଲା ମୋ ଜୀବନେ
 ଦିଗବିଦିଗପ୍ରସରି ଖଗ ମୃଗ ଜଡ଼ କରି
 କୁଳବଧୂ ନାବାଗ୍ରନ୍ଧି ଫିଟାଉଛି ଅଯତନେ ।

ନୀପଫୁଲ ପରି ରୋମ ପୁରିଲା ମୋ ଅପରାଧେ
ଆସୁକିନା ମୋ ପାଶକୁ ଲଭିଲି ମୁଁ କି ଦଶାକୁ
ବଜାଉଛି ରସାଳସା ନିକୁଞ୍ଜଦେବତା ବସି
ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ଭାଷଇ ପ୍ରକଟିଲା ତ୍ରିଭୁବନେ ।

ବନମାଳୀଙ୍କର- ‘କହିଗଲେ ମୁରଲୀଫୁଙ୍କା, ଯୁବତୀ ରସିଆ କାମିନୀରଙ୍କା ।
 ତ୍ରିଭଙ୍ଗା ଭଙ୍ଗାରେ ମୁରଲୀ ବଜାଇ ଡାକୁଛନ୍ତି ଆସ ଆସ ରାଧିକା ।
 ଯମୁନା କୂଳରେ ବସ୍ତ୍ର ଚୋରି କରି କେଳି କଦମ୍ବରେ ବାନ୍ଧେ ପତାକା....।

ପୁଣି ‘କୁଞ୍ଜେ ମୁରଲୀ ବାଜୁଚି, ଗଲେ ହେବ ଅପରାଧ, ନ ଗଲେ ମରୁଚି ।
 ସେ ମୋହନ ବେଶୁଧର’... ଇତ୍ୟାଦି ।

ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୀତ- ‘ମୁରଲୀ, ତୋରେ ଶରଣଗଲି, ଦିନେ ନ ଡାକିବୁ ରାଧିକା ବୋଲି’... ।

କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ବୈଷ୍ଣବ କବିମାନେ ଏହି ବେଶୁଗୀତଦ୍ୱାରା ମୁଗ୍ଧହୋଇ ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ରଚନାରେ ଆତ୍ମହରା ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ରାସପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ

ଭାଗବତର ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧକୁ ତା’ର ହୃଦୟ ଏବଂ ରାସଲୀଳାକୁ ତା’ର ପ୍ରାଣ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧର ୨୯ରୁ ୩୩ - ଏହି ପଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟାୟରେ ୧୭୨ଟି ଶ୍ଳୋକରେ ରାସଲୀଳାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ରାସ ଶବ୍ଦ ରସଶବ୍ଦରୁ ଆସିଛି । ‘ରସୋ ବୈ ସଃ’ । ଭଗବାନ ରସମୟ । ରସର ସାଗର । ଏହି ପଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସବୁଠାରୁ ମଧୁର ପ୍ରେମରସର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ରାସ କ୍ରୀଡ଼ା କ’ଣ ସେ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କ ଟୀକାରେ କହିଛନ୍ତି । ‘ରାସ କ୍ରୀଡ଼ା-ରାସୋନାମ ବହୁନର୍ଭକାୟୁକ୍ତଃ ନୃତ୍ୟବିଶେଷଃ, ତା’ ରାସକ୍ରୀଡ଼ାମ୍’ । କିନ୍ତୁ ଯେ କୌଣସି ବହୁ ନର୍ଭକାୟୁକ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ରାସକ୍ରୀଡ଼ା ନୁହେଁ ।

କେବଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡନାମ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ହେଉଛି ରାସକ୍ରୀଡ଼ା ବା ରାସଲୀଳା । ଏଠାରେ ରାସର ରୁଚି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି । ଗୋପାମାନେ ମଣ୍ଡଳାକାରରେ ଠିଆ ହୋଇ ଜଣେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ବା ଦୁଇ ଜଣ ଗୋପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ ଭଗବାନ ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେ କୌଣସି ସ୍ବାପୁରୁଷଙ୍କର ମଣ୍ଡଳାକାର ନୃତ୍ୟ ରାସ ନୃତ୍ୟ ବା ରାସଲୀଳା ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଏଥିରେ ଭୌତିକ ଶରୀରର ସମ୍ପୋଗ ବୋଲି କେହି କେହି କହିପାରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ବାମୀ ତାଙ୍କ ଟୀକାର ମଙ୍ଗଳାଚରଣରେ କହିଛନ୍ତି:-

ବ୍ରହ୍ମା-ବିକୟ-ସମୂତ-ଦର୍ପ-କନ୍ଦର୍ପ-ଦର୍ପହ
ଜୟତି ଶ୍ରୀପତିଃ ଗୋପାରାସମଣ୍ଡଳମଣିତଃ

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଯେଉଁ କନ୍ଦର୍ପର ଦର୍ପ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାହା ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରାସମଣ୍ଡଳକୁ ମଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ । ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ (୧୦:୩୨:୨)ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି, ‘ସାକ୍ଷାତ୍ ମନୁଥଃ ମନୁଥଃ’ - ମନୁଥଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଥ । ତେଣୁ ଏହାର ଅନ୍ୟନାମ ହେଉଛି କନ୍ଦର୍ପ ବିଜୟ ଲୀଳା ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗୋପବାଳାମାନେ ଯମୁନା କୂଳରେ କାତ୍ୟାୟନୀ ଗୌରୀଙ୍କର ପୂଜା କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ବସନ୍ତରଣବେଳେ ତାଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା କଲେ । କେଳି ଗୃହରେ ପତି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଲଜା ଛାଡ଼ିବା ଦରକାର । ଏଠାରେ ଗୋପୀ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଜୀବ ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ । ସେ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଆବରଣ ବା ବାଧା ବନ୍ଧନ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଲଜା ଛାଡ଼ିଗଲା, ମନର ଆବରଣ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେଯେ ଆଗାମୀ ଶରତପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ସେ ସେମାନଙ୍କର ମନୋବାଞ୍ଛା ବା ରମଣର ଲଜା ପୂରଣ କରିବେ ।

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଛି ଯେ ରାମାବତାରରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ଯେତେବେଳେ ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିଲେ, ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟର ମୁନିଋଷିମାନେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ରୂପ ଲାବଣ୍ୟରେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବତାରରେ ତୁମେମାନେ ଗୋପାଙ୍ଗନା ରୂପେ ଜନ୍ମ ହେବ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ମୋତେ ବରଣ କରିପାରିବ ।

‘ଷୋଳ ସହସ୍ର ଗୋପନାରୀ
ମୋତେ ବରିଲେ ତପକରି’ ।

ବୃନ୍ଦାବନର ଚାରିଆଡ଼େ ମଲ୍ଲି ଫୁଲର ବାସ ତହତାଳ ଶରତ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆସିଗଲା । ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରର ଶୋଭା ।

ଭଗବାନପି ତା ରାତ୍ରଃ ଶରଦୋତ୍ପୁଲ୍ଲମଲ୍ଲିକାଃ

ଜଣେ ବୈଷ୍ଣବ କବି ଶାରଦୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଛନ୍ତି - ‘ଯା ରାକା ଶଶିଶୋଭନା ଗତଘନା ସା ଯାନିନୀ ଯାନିନୀ’ । ସେହି ରାତି ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯେଉଁ ରାତ୍ରିରେ ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭାପାଉଥାଏ । କିନ୍ତୁ

ବୃନ୍ଦାବନରେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏକ ସାଧାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନ ଥିଲା । ଶରତ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ମଲ୍ଲି ଫୁଲ କୁଆଡୁ ଆସିବ ? ଭଗବାନ ଗୋପାଳାନନ୍ଦ ସହିତ ତାଙ୍କର ଲାଲା ରତନା କରିବାର ସମୟ ଆସିଗଲା ବୋଲି ମନେକରି ତାଙ୍କର ମୋହିନୀ ଶକ୍ତି ଯୋଗମାୟାର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଯେପରିକି ସେହି ରାତି ସବୁଠାରୁ ମଧୁମୟ ଓ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରିବ । ବ୍ୟସଦେବ ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର ବର୍ଣ୍ଣନା କୌଶଳରେ ଏହାକୁ ରୂପାୟିତ କରିଛନ୍ତି ।

ପୁଣି ସେ ଛୁଟାଇଦେଲେ ତାଙ୍କର ମଧୁର ମୁରଲୀର ଧ୍ବନି । ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି ଗୋପାଳାନନ୍ଦର ବିଚିତ୍ର ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ସବୁକାମ ଛାଡ଼ିଦେଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲେ । କେଉଁ ଗୋପୀ କ୍ଷୀର ଦୁହଁଥିଲା - ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଲା । କିଏ ଖାଇ ବସିଥିଲା, କିଏ ସ୍ବାମୀର ସେବା ଶୁଶ୍ରୁଷା କରୁଥିଲା, ପିଲାକୁ କ୍ଷୀର ପିଆଉଥିଲା ସବୁ ଛାଡ଼ିଛୁଡ଼ି ଦଉଡ଼ିଗଲା । କିଏ ଲୁଗା ପିନ୍ଧୁଥିଲା, ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଉଥିଲା, କେଶବ୍ୟସ ଅସମ୍ଭବ ଅବସ୍ଥାରେ ଦଉଡ଼ିଲା । ଗୋପାଳାନେ ବେଶୁଗାତରେ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା ।

ଗୋପାଳାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ, କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ‘ସ୍ବାଗତଂ ବୋ ମହାରାଗାଃ’ ମହାରାଗ୍ୟବତୀ ଗୋପାଳାନେ, ତୁମମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ । କିନ୍ତୁ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କହୁଛନ୍ତି - ଏ ରାତ୍ରିକାଳ, ତୁମର ପିତା, ମାତା, ପତି, ପୁତ୍ର ସମସ୍ତେ ତୁମକୁ ବନ୍ଧୁତ ଖୋଜୁଥିବେ, ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ । ଗୋପାଳାନେ କହିଲେ, ଏ କି କଥା କହୁଛ ! ଘରଦ୍ବାର, ବାପ ମା’, ପତି ପୁତ୍ର ତୁମପାଇଁ ସବୁ ଛାଡ଼ିଆସିଲା । ଆମର ମନକୁ ତୁମେ ଚୋରାଇ ନେଇଛ । ତେଣୁ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ କୁଆଡ଼େ ଯିବୁ ? ଆମେ ତୁମର ଦାସୀ । ଆମକୁ ଏପରି କଠୋର କଥା କହ ନାହିଁ ।

ଚିରଂ ସୁଖେନ ଭବତାପହୃତଂ ଗୁହେଷୁ
ଯନ୍ନିର୍ବିଶତ୍ୟୁତ କରାଦପି ଗୃହ୍ୟକୃତ୍ୟେ ।
ପାଦୌ ପଦଂ ନ ଚଳତସ୍ତବ ପାଦମୂଳାଦ୍
ଯାମାଃ କଥଂ ବ୍ରଜମଥୋ କରବାମ କିଂ ବା ।।

ମୋର ହାତ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତୁମେ ଆମର ଚିର ହରଣ କରିନେଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଚିର ତୁମଠାରେ ଲାଗି । ତେଣୁ ତୁମ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଯାଇପାରିବୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆମେ କିପରି ଘରକୁ ଫେରିଯିବୁ ଏବଂ ଘରକୁ ଯାଇ କ’ଣ କରିବୁ ?

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦ୍ମାର ଆଦର୍ଶ କଥା ବୁଝାଇଲେ । ବହୁ ଧର୍ମୋପଦେଶ ଦେଲେ । ପତି ସେବା, ପୁତ୍ର କନ୍ୟାଙ୍କର ସେବା, ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମର ମହତ୍ତ୍ବ ଆଦି କଥା କହିଲେ । ଗୋପାଳାନେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଏସବୁର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ତୁମକୁ ଲାଭ କରିବା, ତୁମଠାରେ ନିଜର ଚିରକୁ ଅର୍ପଣ କରିବା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ କିପରି ସେହି ସଂସାର ଚକ୍ରକୁ ଫେରିଯିବୁ ? ତୁମେ କ’ଣ ଆମର ମନକୁ ଫେରାଇ ଦେଇପାରିବ ?

କେବଳ କାତରୋକ୍ତି ନୁହେଁ, ଗୋପାଳାନନ୍ଦର ଯୁକ୍ତିରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦବିଗଲେ । ସେ ହସି ହସି ଗୋପାଳାନନ୍ଦ ସହିତ ରାସକ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଆଲିଙ୍ଗନରେ ଗୋପାଳାନନ୍ଦର ରୋମାଞ୍ଚ ଜାତହେଲା । କୃଷ୍ଣ

ତାଙ୍କ ସହିତ ହସ୍ତଛତ୍ରି, ନାଟୁଛତ୍ରି, ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏତେ ସୁଖ ସୌଭାଗ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି -- ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ଓ ଅଭିମାନ ଆସିଗଲା । ଏହା ଦେଖି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ।

ତାସାଂ ତତ୍ ସୌଭାଗ୍ୟଦଂ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ମାନଂତ କେଶବଃ
ପ୍ରଶମାୟ ପ୍ରସାଦାୟ ତତ୍ତ୍ୱେବାତରଧାୟତ ।

ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ମନରେ ନିଜର ସୌଭାଗ୍ୟପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଅଭିମାନ ଆସିଗଲା, ତାହା ଦୂର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ଦେବାପାଇଁ ସେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ବିରହଲାଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବିରହର ଆବେଗରେ ବାସ୍ତବକୁ ଭୁଲି ସେମାନେ ଅଶୋକ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ, ଚମ୍ପା, ମାଳତୀ ଆଦି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବାବେଶରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ନିଜକୁ ଏକାକାର କରିଦେଲେ । କିଏ ଗୋପୀ କୃଷ୍ଣ ହେଲା ତ କିଏ ତୃଣାବର୍ତ୍ତ, ବକାସୁର, ଅଥାସୁର ହୋଇଗଲା, କିଏ ବଂଶୀ ବଜାଇଲା ତ କିଏ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣର ଅଭିନୟ କଲା । ଏହିପରି ଯାଉ ଯାଉ ବାଟରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ତା ସହିତ ଆଉ ଜଣକର ପାଦଚିହ୍ନ । ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ଏହି ଭାଗ୍ୟବତୀଟି କିଏ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ସୁଖଲାଭ କରିଛି ?

ଅନନ୍ୟାଃଫରାଧୂତୋ ନୂନଂ ଭଗବାନ୍ ହରିରୀଶ୍ୱରଃ
ଯନ୍ତୋବିହାୟ ଗୋବିନ୍ଦଃ ପ୍ରଗତୋ ଯାମନୟକଂ ରହଃ ॥

ଏହି ସ୍ତୁତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନିଷ୍ଠୟ ବିଶେଷ ଆରାଧନା କରିଛି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଆମର ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ।

ଏହାପରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗଭୀର ପାଦଚିହ୍ନ ବାଲୁକା ଉପରେ ଦେଖି ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି, କୃଷ୍ଣ କିଛି ଭାରି ଜିନିଷକୁ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଫୁଲ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ନିଜର ପ୍ରିୟାପାଇଁ ନିଷ୍ଠୟ ଫୁଲ ଚୋଳିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଭାବି ଗୋପୀମାନେ ଆଗକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ଜଣେ ଗୋପୀ ବେହୋସ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ତାକୁ ହୋସରେ ଆଣିବା ପରେ ସେ କହୁଛି, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ସାନ୍ନିଧ୍ୟର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭକରି ତା'ର ଅଭିମାନ ବଢ଼ିଗଲା । କୃଷ୍ଣ ଆଉ କାହାର ନୁହଁନ୍ତି, ତା'ର ହିଁ କେବଳ ଏକାନ୍ତବୋଲି ଭାବି ସେ କହିଲା — ନ ପାରୟେଂହଂ ତଳିତୁଂ, ନୟ ମାଂ ଯତ୍ତ ତେ ମନଃ । ମୁଁ ଚାଲିଯାଉ ନାହିଁ, ମୋତେ ଉଠାଇ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ନିଅ ! ଯେତେବେଳେ ସେ ଗୋପୀଟି କୃଷ୍ଣଙ୍କ କାନ୍ଧକୁ ଚଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି, ସେ ତାର ଗର୍ବକୁ ଭାଙ୍ଗିବାପାଇଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଭାନୁ ହୋଇଗଲେ । ଗୋପୀଟିର ମନସ୍ଥାପ ବଢ଼ିଗଲା । ସମସ୍ତେ ମିଶି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜିଲେ ।

ଗୋପୀ-ଗୀତ

ଯେପରି ଭାବାବେଶରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜିଲେ, ଭାଗବତରେ ୧୯ଟି ଶ୍ଳୋକରେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏବଂ ଗୋପୀଗୀତ ନାମରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ ଏ ଗୀତଟି ହେଉଛି—ହେ ଦୟିତ, ଆମେ ତୁମର ଦେଖା ନ ପାଇ ଏଣେତେଣେ ବୁଲୁଛୁ, ତୁମର ଚିକିଏ ହେଲେ ଦୟା ହେଉନାହିଁ । ତୁମର ମଧୁର କଟାଶ ସ୍ମରଣ କରି ତୁମକୁ ନ ଦେଖି ଆମେ ମୃତପ୍ରାୟ ହୋଇଗଲୁଣି ।

ତୁମେ ତୁମର ଅଭୟ ହାତ ଆମ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରଖି ଆମର ଦୁଃଖ ହରଣ କର । ଥରେ ମାତ୍ର ତୁମର ମୁଖପଦକୁ ଆମେ ଦେଖୁ । ହେ ସଖା, ତୁମର ଦାସୀମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । ତୁମର ଅଧରାମୁତ କ'ଣ ଆମେ ପାନ କରିବୁ ନାହିଁ ? ଗୋଡ଼ିପଥରରେ ଚାଲି ତୁମର ପାଦରେ କେତେ ବ୍ୟଥା ହେଉଥିବ । ସେହି ପାଦକୁ ଆମର ଛାତିରେ ରଖି ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ କାମନାକରୁ ରକ୍ଷାକର । ତୁମେ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଆମକୁ ତ ଯୁଗ ପରି ଲାଗୁଛି । ଅତ୍ୟନ୍ତ ! ଆମ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ଓ ସବୁ କିଛି ଛାଡ଼ି ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିବୁ । କପଟୀ ! ଏ ରାତ୍ରିରେ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଗଲ ? ପ୍ରିୟତମ ! ତୁମର ଚିନ୍ତା କରି କରି ଆମର ଦୁଃଖ ବଢ଼ିଯାଉଛି, ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ଆସି ଆମକୁ ଦେଖାଦିଅ ।

ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ସରିଗଲା । ତାଙ୍କର ସମର୍ପଣ ଭାବନାରେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ଯମୁନାକୂଳ ପୁଲିନରେ ଶାରଦୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସହ ମହାରାସ ଆରମ୍ଭହେଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସହ ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ଏହି ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ । ଗୋଟିଏ ରାଧାଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ । ଯେଉଁ ଗୋପୀ ଏକାନ୍ତରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ, ‘ଅନନ୍ୟାଃଃଃରାଧାତୋ’ ଏହି ଶବ୍ଦରୁ ବୈଷ୍ଣବମାନେ କହନ୍ତି ଯେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆରାଧିତା ବା ରାଧା । ସମସ୍ତ ଭାଗବତରେ ରାଧାଙ୍କର ନାମୋଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଗୋପୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ରାଧା ବୋଲି ଧରାଗଲେ ତାଙ୍କର ନାମୋଲ୍ଲେଖ ନ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଭାଗବତରେ ତ ବ୍ୟାସଦେବ ଅସଂଖ୍ୟ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ! ରାଧା ତ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହୃଦିନୀ ଶକ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ନିଜର ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବାର କୁହାଯାଏ । ‘ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ’ରେ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ରାଧାଙ୍କର ମାନ ଭାଙ୍ଗିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ କହୁଛନ୍ତି—

‘ସ୍ବର-ଗରଳ-ଖଣ୍ଡନମ୍

ମମ ଶରୀର ମଣ୍ଡନଂ, ଦେହି ପଦପଲ୍ଲବମୁଦାରମ୍ ।

ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଅର୍ଥାତ୍ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ରାଧାଙ୍କର ପାଦପଲ୍ଲବ ରଖିବାର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ କାବ୍ୟ ରଚିତ ହୋଇଛି । କୃଷ୍ଣ ରାଧାଙ୍କୁ ଏତେ ଭକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ରାଧାଙ୍କ ଛଡ଼ା କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଳ୍ପନା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କୃତ୍ତିକୃ କୃଷ୍ଣ ଏକାକୀ ପୂଜିତ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଉଭୟ ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ସମସ୍ତ କୁହାବନ କୁଞ୍ଜ ଗଳିରେ କେବଳ ରାଧାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ଶୁଣାଯାଏ ଏବଂ ସେଠାରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବାବେଳେ ‘ରାଧେ ରାଧେ’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କିପରି ରାଧା ଆସିଲେ, ତାହା ଅନ୍ୟ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଗବେଷଣାର ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତର ପୃଷ୍ଠାରେ ରାଧାଙ୍କର ନାମ ଯେ ନାହିଁ, ତାହା ଅନସ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନଟି ହେଉଛି, ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କ ମୁହଁରୁ ମହାରାସ ବିଷୟଟି ଶୁଣିବା ପରେ ପରିକ୍ଷିତ ନିଜର ଶକ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରି କହୁଛନ୍ତି, ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ରମଣ ‘ପରଦାରାଧମର୍ଷଣ’ ନୁହେଁ ତ ! ଏହା କ’ଣ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ । ଶୁକଦେବ ଏହାର ସମାଧାନ କରି କହୁଛନ୍ତି, ଏହା ଲୌକିକ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷଙ୍କର ଶୁଙ୍ଗାର ଗାଳା ନୁହେଁ । କାବ ସହିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଯେଉଁ ମିଳନ, ତାହା ହିଁ ପରମାନନ୍ଦରୂପୀ ଏହି ମହାରାସରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହୁଛନ୍ତି —

ବିକ୍ରାନ୍ତିତଂ ବ୍ରଜବଧୂରିବଂ ତ ବିଷୋଃ

ଶ୍ରୀକାନ୍ତିତୋଽନୁଶ୍ରେୟାଦଥ ବର୍ଷୟେତ୍ ଯଃ ।

ଭକ୍ତିଂପରାଂ ଭଗବତି ପ୍ରତିଳଭ୍ୟ କାମଂ

ହୃଦ୍ଭୋଗମାଶ୍ୱପହିନୋତ୍ୟତିରେଣ ଧାରଃ ॥

ଯେଉଁ ଧାର ପୁରୁଷ ବ୍ରଜ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ରାସବିଳାସ ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ଶ୍ରବଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣନ କରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦରେ ତାର ପରମଭକ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ତାର ହୃଦୟର ରୋଗ ଓ କାମ ବିକାର ଦୂରହୁଏ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଭାଷାରେ ଏହା ହେଉଛି ‘କାମବିଜୟ ଲାଲା’ ।

ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତି

ପୂର୍ବର ଆଲୋଚନାରେ ଭଗବତଭକ୍ତିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଅଧିକ ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ ।

‘ନାରଦ ଭକ୍ତି ସୁତ’ରେ ଭକ୍ତିର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରାଯାଇ କୁହାଯାଇଛି — ସା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱିତ୍ ପରମପ୍ରେମରୂପା । କାହାରି ପ୍ରତି ପରମ ପ୍ରେମଭାବ । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଭକ୍ତି ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରିବା ବୁଝାଯାଏ । ପିତୃଭକ୍ତି, ମାତୃଭକ୍ତି, ଗୁରୁ ଭକ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଭକ୍ତି ପରମ ପ୍ରେମଭାବର ଦ୍ୟୋତକ, ତାହା ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିଁ କରାଯାଏ । ‘ଶାଶ୍ୱତ୍ୟ ସୁତ’ ଅନୁଯାୟୀ ସା ପରାଦୂରଚିରାଶ୍ୱରେ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ପରମ ଅନୁରକ୍ତି, ଯାହାକୁ ଅହୈତୁକା ଭକ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା କୌଣସି ହେତୁରୁ, କୌଣସି ଅଭିଳାଷ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ପୁତ୍ରଂ ଦେହି ଧନଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ୱିଷୋ ଜହି । ମୋତେ ପୁତ୍ର ଦିଅ, ଧନ ଦିଅ, ଯଶ ଦିଅ, ମୋର ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ନାଶ କର — ଏହା ମାଗିବାପାଇଁ ଯେଉଁ ଭକ୍ତି କରାଯାଏ, ତାହା ହୈତୁକା ଭକ୍ତି । ମନୋବାଞ୍ଛା ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଭକ୍ତି ଅସଲ ଭକ୍ତି ନୁହେଁ । ଅସଲ ଭକ୍ତି ମୁକ୍ତି ବା ମୋକ୍ଷପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଚାହେ ନାହିଁ ।

ଭାଗବତ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି, ମୋ’ଠାରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ଭକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପଦ, ସ୍ୱର୍ଗରେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ, ସାର୍ବଭୌମ ଅଧିକାର, ପାତାଳର ଆଧିପତ୍ୟ, ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଏପରିକି ମୋକ୍ଷପଦ ମଧ୍ୟ ଚାହେ ନାହିଁ । ମୋ ଛଡ଼ା ସେ ଅନ୍ୟ କିଛି ଚାହେ ନାହିଁ । ନ ଯୋଗସିଦ୍ଧାରପୁନର୍ଜନ୍ମବା ମୟାପିତାତ୍ମେଷୁ ନିବଦ୍ଧିନଃସ୍ୟତ୍ । ଯଦି ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ପଦରେ ପରମ ଆନନ୍ଦମୟ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ଭକ୍ତର ପାଦପଦ୍ମରେ ମୋକ୍ଷରୂପକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗଡ଼ ଗଡ଼ ଥାନ୍ତି । ଯଦି ଭକ୍ତି ମୁକୁନ୍ଦେ ଭକ୍ତିରାଜସାହା, ବିଲୁପ୍ତ ଚରଣାଙ୍ଗେ ମୋକ୍ଷସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ । ଭକ୍ତ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଲାଜାୟିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ମୁକ୍ତି ତା’ର ପାଦରେ ଆଶ୍ରୟପାଇଁ ଲାଜାୟିତ ହୁଏ ।

ଧ୍ରୁବ ରାଜପଦପାଇଁ ଡପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ବରମାଗିବା କଥା କହିଲେ, ଧ୍ରୁବ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଗଲେ । ସେ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଦର୍ଶନ ପରେ ଆଉ ବର କଣ ଦରକାର ? ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଚିରଦେବାପ୍ୟମାନ ଧ୍ରୁବଲୋକ ଦେଇଦେଲେ । ବାମନ ବଳି ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦି କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଚିକିଏ ହେଲେ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ବଳି କହିଲେ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ତ ଭଗବାନଙ୍କର । ସେ ନେଇଗଲେ । ମୋର ସେଥିରେ କଣ ଅଛି ? ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦରେ ସମର୍ପିତ ବଳିରାଜାଙ୍କୁ ଭଗବାନ ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ କରି ସୁତକର ରାଜା କରିଦେଲେ ଓ ନିଜେ ତାଙ୍କର ପ୍ରହରୀ ହୋଇଗଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ବିପଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ କରିଦେଇଥିଲେ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ସେମାନେ ଅତୁଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର

ଅଧିକାରୀ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ରାଜପଦରେ ବସାଇ ସାରିବାପରେ କୃଷ ଯେତେବେଳେ କୁଡ଼ାକଠାରୁ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ଗଲେ, କୁଡ଼ା ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, କୃଷ, କାଳେ ଆମେ ତୁମକୁ ଭୁଲିଯିବୁ, ତୁମେ ସବୁବେଳେ ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ଦୁଃଖ ଓ ବିପଦ ଦେଉଥାଅ । ବିପଦଃ ସବୁ ନଃ ଶଶ୍ୱଭତ୍ର ତତ୍ର ଜଗଦ୍‌ଗୁରୋ ।

ରାଜପୁର ଯଜ୍ଞ ହେଲା । କୃଷ ଆସି ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ସେବକ ହୋଇଗଲେ ଓ ସମସ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କର ପାଦଧୋଇବା କାମ ଗ୍ରହଣକଲେ । କେଉଁ ଲହପଦ, କେଉଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବା ମୋକ୍ଷପଦକୁ ଏହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇ ପାରିବ ?

ଦରିଦ୍ର ସୁଦାମା କୃଷଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ । ଗୁରୁ ଗୃହରେ କୃଷଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦରିଦ୍ର ଅବସ୍ଥା ଦୂର କରିବାପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ବହୁତ ବୁଝାଇବା ପରେ ଖଣ୍ଡେ ଚିରାକନାରେ କିଛି ଖୁଦ ବାନ୍ଧି କୃଷଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବା ଭବେଶ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରକାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସିଧା କୃଷଙ୍କ ଶୟନ କକ୍ଷରେ । କୃଷ ରଜ୍ଜିଶାଙ୍କ ସହିତ ବସିଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ଆସି ସଂକୋଚରେ ବୁଡ଼ିଯାଉଥିବା ସୁଦାମାଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଧୋଇଦେଲେ ଓ ନିଜ ଶଯ୍ୟାପାଖରେ ଆଣି ବସାଇଲେ । ପିଲାଦିନର କଥା ସବୁ କଥାଭାଷା ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସୁଦାମା କୃଷପ୍ରେମରେ ଏତେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇଗଲେ ଯେ ସେ କଣ ମାଗିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଗଲେ । ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ କିଛି ମାଗିବାକୁ ତାର ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ସୁଦାମା ଫେରିଆସି ଦେଖିବାବେଳକୁ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଲହସମ୍ପଦ ଲୋଟୁଛି ।

ଭାଗବତରେ ଗୋପାମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିକୁ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋପାଙ୍କର ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତି । ଭକ୍ତିର ସଜ୍ଞାରେ ତ ନାରଦ କହିଛନ୍ତି ସା କଷ୍ଟେ ପରମ ପ୍ରେମଭୂପା । ପୁଣି ‘ନାରଦ ପଞ୍ଚରାତ୍ର’ରେ କୁହାଯାଇଛି :

ଅନନ୍ୟମମତା ବିଷ୍ଣୋ ମମତା ପ୍ରେମସଂରତା
ଭକ୍ତିରିତ୍ୟୁତ୍ୟତେ ଭୀଷ୍ମ-ପ୍ରହ୍ଲାଦୋଦ୍ଧବ-ନାରଦୈଃ ।

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ ଅନନ୍ୟ ମମତା, ପ୍ରେମଯୁକ୍ତ ମମତାକୁ ଭୀଷ୍ମ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଉଦ୍ଧବ ଓ ନାରଦ ପ୍ରଭୃତି ଭକ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ କଥା ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଉଦ୍ଧବ ଏପରି କୃଷଗତପ୍ରାଣ ଥିଲେ ଯେ କୃଷ ତାଙ୍କୁ ଏକାଦଶ ସୁନ୍ଦରା ଉପଦେଶ ଦେଇ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ମନ ମାନିଲା ନାହିଁ । ସେ କୃଷଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମାତ୍ର ବଞ୍ଚିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଚାଲିଥା’ନ୍ତି । ଶେଷକୁ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ ନିଜର କଠିନ ହୃଦିଟି ଧରାଇଦେଲେ । ତାକୁ ମସ୍ତକରେ ଧରି ବହୁ କଷ୍ଟରେ କୃଷଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସେ ବଦରାକା ଆଶ୍ରମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନକଲେ । ନାରଦ ଭଗବାନଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରେମା ଭକ୍ତ ଯେ ସବୁବେଳେ ‘ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ’ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଥା’ନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲାଳା ରଚନାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ବାକି ଭୀଷ୍ମଙ୍କର କଥା । ଭୀଷ୍ମ ବୀର ଯୋଦ୍ଧା । ଏକୋଇଶ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରଶୁରାମଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୃଷଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ସେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ରାଜପୁର ଯଜ୍ଞରେ ଯେତେବେଳେ ଅଗ୍ରପୂଜା (କାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ପୂଜା କରାଯିବ) କଥା ଉଠିଲା, ସେତେବେଳେ ଭୀଷ୍ମ କହିଲେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ କୃଷ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ବରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଅଗତ୍ୟା ଭୀଷ୍ମଙ୍କୁ କୌରବଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ହୋଇଥିଲା, ଯଦିବା ସେ ପାଞ୍ଚବମାନଙ୍କର ବିଜୟ କାମନା କରୁଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ସେ କିପରି କୃଷପ୍ରେମର ନିଦର୍ଶନ ଦେବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, ଏପରି

ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସେ ନିରପେକ୍ଷ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ତା ନ କରି ପାରିଲେ ମୁଁ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଜନନୀ ଓ ନିଜକୁ ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ବୋଲି କହିବି ନାହିଁ ।

ଆୟୁର୍ବୋ ହରିହିଂ ନ ଶସ୍ତ୍ର ଗହାଞ୍ଜି

ତୌ ଲାଜଞ୍ଜି ଗଙ୍ଗା ଜନନୀ କୋ ଶାନ୍ତନୁସୁତ ନ କହାଞ୍ଜି ।

(ସୁର ଦାସ)

ସତକୁ ସତ ତାହା ହିଁ ହେଲା । ଭୀଷ୍ମ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଯେ ଅର୍ଜୁନ ତାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରଥରୁ ଢେଙ୍କିପଡ଼ି ରଥଚକ ଧରି ଭୀଷ୍ମଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ିଗଲେ । ଭୀଷ୍ମ କହିଲେ, ଆସ ମାର, ମୁଁ ତୁମର ଏହି ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ।

ଏହେୟହି ଦେବେଶ ଜଗନ୍ନିବାସ

ନମୋଽସ୍ତୁତେ ଶାର୍ଙ୍ଗଗଦାସିପାଶେ

ପ୍ରସନ୍ନ୍ୟ ମାଂ ପାତୟ ଲୋକନାଥ

ରଥାଦୁଦଗ୍ରାଦଭୁତଶୈର୍ଯ୍ୟସଂଖ୍ୟେ ।

(ମହାଭାରତ)

ଅର୍ଜୁନ ଆସି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ନେଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଶରଣ୍ୟାରେ ରହି ଯେତେବେଳେ ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ମରଣର ସମୟ ଆସିଗଲା, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହିରୂପର ସେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ :-

ତ୍ରିଭୁବନକମନଂ ତମାଳବର୍ଣ୍ଣଂ

ରବିକରଗୌରବରାୟନଂ ଦଧାନେ ।

ବପୁରଳକକୁଳାଦୃତାନନାଞ୍ଜଂ

ବିକ୍ରୟସଖେ ରତିରସ୍ତୁ ମେଢ଼ନବଦ୍ୟା ॥

ଯାହାଙ୍କ ଶରୀର ତ୍ରିଭୁବନ ସୁନ୍ଦର, ଶ୍ୟାମ ତମାଳ ପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ଯାହାଙ୍କ ଦେହରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରି ଝଲମଲ କରୁଥିବା ପୀତାମ୍ବର ଶୋଭା ପାଉଛି ଓ ପଦ୍ମ ପରି ସୁନ୍ଦର ମୁଖରେ କୁଞ୍ଚିତ କେଶ ଆସି ପଡ଼ୁଛି, ଅର୍ଜୁନର ସଖା ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ନିଷ୍ଠପତ୍ର ପ୍ରୀତି ରହୁ । ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ମନେ ପଡ଼ୁଛି ସେହି କଥା— ଯୁଦ୍ଧ ସମୟର ସେ ଅପୂର୍ବ ଛବି ମୋ ମନକୁ ଆସିଯାଉଛି, ଯେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପୂରଣପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିଜ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଛାଡ଼ି ସେ ରଥର ଚକ ଧରି ମୋତେ ମାରିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆସୁଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ଉଭୟାୟ ଖସିପଡ଼ୁଛି ।

ସୁନିଗମପହାୟ ଯତ୍ ପ୍ରତିଜ୍ଞା

ମୃତମଧୁକର୍ତ୍ତୁମବକ୍ତ୍ରପ୍ରରଥସଃ

ଧୃତରଥଚରଣୋଽଭ୍ୟୁଦ୍ଧାତଳକଗ୍ନୁ

ହରିରିବ ହବୁମିମଂ ଗବୋଭରୀୟଃ ।

ଭଗବାନ ଭକ୍ତ ପ୍ରେମର ଅଧୀନ । ଭକ୍ତ ଅମରାଷକୁ ମାରିବାପାଇଁ କୁବ୍ଧ ଦୁର୍ଦ୍ଦାସା ରଖି ଯେତେବେଳେ ଏକ କୃତ୍ୟା (ରାକ୍ଷସ)କୁ ପଠାଇଲେ, ଭଗବାନଙ୍କ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲା ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦାସାକୁ ଗୋଡ଼ାଇଲା । ଦୁର୍ଦ୍ଦାସା କୁଆଡ଼େ ଆଶ୍ରୟ ନ ପାଇ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶରଣ ପଶିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମୁଁ ଭକ୍ତର ଅଧୀନ । ତୁମେ ଅମରାଷଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ ରକ୍ଷା ପାଇବ ।

ଅହଂ ଭକ୍ତପରାଧୀନୋ ହ୍ୟସ୍ମଦସ୍ତ ଇବ ଦ୍ଵିଜ
ସାଧୁଚିତ୍ତଃସ୍ତଦୟୋ ଭକ୍ତେର୍ଭକ୍ତଜନପ୍ରିୟଃ ।

ମୁଁ ସ୍ଵତସ୍ତ ନୁହେଁ । ପରାଧୀନ । ଭକ୍ତଙ୍କର ଅଧୀନ । ସାଧୁମାନେ ମୋର ହୃଦୟକୁ ଗ୍ରାସ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଓ ଭକ୍ତମାନେ ହିଁ ମୋର ପ୍ରିୟ । ପୁଣି ସେହି ନବମ ସ୍କନ୍ଧ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ କହୁଛନ୍ତି । ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ମୁଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ । ମୁଁ ମୋର ଅନୁରକ୍ତ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇପାରେ । ଏପରିକି ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପାରିବି ନାହିଁ । ଆଉ ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି—ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଗୃହ, ସ୍ଵଜନ, ପ୍ରାଣ, ଧନ, ଇହଲୋକ, ପରଲୋକ—ଏସବୁର ମମତା ଛାଡ଼ି ମୋର ଶରଣ ନେଇଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କିପରି ଛାଡ଼ିପାରିବି ?

ଯେ ଦାରାଗାରପୁତ୍ରାସ୍ତ୍ରାଶ୍ଵାନ୍ ବିଭମିମଂ ପରମ୍
ହିତ୍ଵା ମାଂ ଶରଣଂ ଯାତାଃ କଥଂ ତାଞ୍ଚ୍ୟତ୍ତୁମୁସ୍ତେ ।

ଭକ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଏକାକାର ବୋଲି ବୁଝାଇ ଭଗବାନ କହୁଛନ୍ତି, ଭକ୍ତମାନେ ମୋର ହୃଦୟ ଓ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ । ମୋ'ଛଡ଼ା ସେମାନେ କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ କି ମୁଁ ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ ।

ସାଧବୋ ହୃଦୟଂ ମହ୍ୟଂ ସାଧୁନାଂ ହୃଦୟଂତୁହମ୍
ମଦନ୍ୟତ୍ ତେ ନ ଜାନନ୍ତି ନାହଂ ତେଭ୍ୟୋ ମନାରପି ।

ଭକ୍ତ ସାଇବେଗଙ୍କର ଭଜନ:

ଏବା ତୋ ଭକତ କାବନ ।

ଭକତ ନିମନ୍ତେ ତୋର ଶଙ୍ଖଚକ୍ର ଚିହ୍ନ

ଭକତ ତୋ ମାତା ପିତା ଭକତ ତୋ ବନ୍ଧୁ

ଭକତ ହିତରେ ତୋର ନାମ କୁପାସିବୁ

ଏବା ତୋ ଭକତ କାବନ ।

ଧେନୁ ପଛେ ପଛେ ବସା ଧାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷୀର ଲୋଭେ

ଭକତ ପଛରେ ତୁହି ଥାଇ ସେହିଭାବେ ।

ବ୍ରଜ ଛାଡ଼ି ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ମଥୁରାରେ ରହିଲେ, ସେତେବେଳେ କେବଳ ନନ୍ଦ, ଯଶୋଦା ଓ ଗୋପାମାନଙ୍କର କଥା ହିଁ ସେ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆସିବାପାଇଁ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ପଠାଇ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ସିନା ମଥୁରାରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ମୋର ମନ ଯାଇ ବ୍ରଜରେ । ନନ୍ଦ, ଯଶୋଦା ଓ ଗୋପାମାନଙ୍କ ପାଖରେ । ଉଦ୍ଧବ ବ୍ରଜକୁ ଯାଇ

ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ (ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଜ୍ଞାନ) ଦେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ସେହି ବାଟରେ ଭଗବାନ ମିଳିବେ ବୋଲି କୁଝାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୋପାମାନେ କହିଲେ, ତୁମ ଜ୍ଞାନ ତୁମ ପାଖରେ ରଖ । ସେ ତ ଆମକୁ ମିଳି ଯାଇଛନ୍ତି-‘ଯତ୍ର ଯତ୍ର ମନୋ ଯାତି ତତ୍ର ତତ୍ର ଚ ମାଧବଃ ।’ ଆମେ ତ ଚାରିଆଡ଼େ କୃଷ୍ଣରୂପ ଦର୍ଶନ କରୁଛୁ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ କାହିଁକି ପୂଜିବୁ ?

କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ଅଧାରା ଗୋପାମାନେ ତାଙ୍କ ସହିତ ମିଶିଯାଇଥିବାଯୋଗୁଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଅଧିକାର ଆସିଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଅଭିମାନରେ ତାଙ୍କୁ ଯାହା ପାରୁଥିଲେ କହୁଥିଲେ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତାହା ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ଭ୍ରମର ଗୀତରେ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍କୁର, ଠକ, କପଟୀ, ଲମ୍ପଟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗୁରୁଗାଟରେ ତାଙ୍କପାଇଁ ତ ଆହୁରି ଗୋଟାଏ ବୋଲି ଅଛି--‘ରଣଛୋଟ’ । କାପୁରୁଷ । ଜରାସନ୍ଧ ମଥୁରା ଆକ୍ରମଣ କଲାବେଳେ ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଛାଡ଼ି ପଳାଇ ଆସି ନ ଥିଲେ କି ? କିନ୍ତୁ ଏହି ଗାଳିରେ ମଧୁର ଭାବ ପୂରିରହିଛି । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଗାଳି ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ବେଦପାଠ ଅପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଭାଷାରେ --

ସେ ଭାବଗ୍ରାହୀ ନୟ ସୁତ
ଗାଳି ଶୁଣଇ ଗୋପାମୁଖେ
ବେଦ ନ ଶୁଣେ ତେଡ଼େ ସୁଖେ ।

ତାଙ୍କି ବଜାଇ ଗାଳି ଦେଇ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ତାଙ୍କର ସର୍ପ ଜଣାଣରେ କହିଛନ୍ତି--

ବାଧୁଲା ଜାଣି କ୍ଷମା କର ନୋହିଲେ ରମା
ରମଣ ଦଣ୍ଡେ ଦିଅ ଟାଳି ।
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଆଜ ମୋ ମନୋରଥ
ଭରତି କରି ଦେବି ଗାଳି ହେ କୃପାନିଧି ।
କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ବୋଲି କରି କରନ୍ତି ବୁଧେ ଡରିମରି,
କାଳସର୍ପ ଆପଣ କବଳ କର ପ୍ରାଣ-
ପବନମାନଙ୍କୁ ସବୁରି ହେ କୃପାନିଧି ॥

ଭଗବାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ବେବଳ ଗାଳି ନୁହେଁ, ମାଡ଼ ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ଯଶୋଦା ମା ଛାଡ଼ ଧରି କେତେଥର ଗୋଡ଼ାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଚୋରକୁ ବାନ୍ଧିବାପରି ବାଳକ ଅବସ୍ଥାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟାମି ବନ୍ଦ କରିବାପାଇଁ ଯଶୋଦା ମାତା ତାଙ୍କୁ ରଜ୍ଜୁରେ ବାନ୍ଧିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ତାଙ୍କୁ ଢିକିରେ ଯେଉଁ ରସିରେ ବାନ୍ଧିବା କଥା, ବାନ୍ଧିବାବେଳେ ତାହା ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ଛୋଟ ହେଲା । ସେ ତା’ସହିତ ଆହୁରି ଏକ ଦଉଡ଼ି ଆଣି ଯୋଡ଼ିଲେ, ପୁଣି ସେହି ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ଛୋଟ । ଘରେ ତାଙ୍କର ଯେତେ ରାସିଥିଲା, ସବୁ ଆଣି ବାନ୍ଧିଲେ ବି ପୁଣି ସେହିପରି ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ଛୋଟ ରହିଲା । ଗୋପାମାନେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯଶୋଦା ବି ହସିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଗଳଦର୍ପଣ । ପରିଶ୍ରମ କରି ଅଳି ଗଲେଣି । କବରାୟ ପୁଲମାଳ ଖସି ଗଲାଣି । ମାତାଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ନିଜେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲେ । ‘ଦୃଷ୍ଟା ପରିଶ୍ରମ’ କୃଷ୍ଣ କୃପୟାଃଃସାର୍ ସ୍ୱବନ୍ଧନେ ।’ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରେମରେ

ଭଗବାନ ବାଣି ହୋଇଯା'ନ୍ତି । ଭାଗବତରେ କୁହାଯାଇଛି ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇ ନ ଥିଲେ ବାସଲ୍ୟ ପ୍ରେମରେ ଗୋପାକୃଷ୍ଣା ଯଶୋଦା ତାହା ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ନେମଂ ବିରିଞ୍ଚୋ ନ ଭବୋ ନ ଶ୍ରୀରମ୍ୟଙ୍ଗଂଶ୍ରୟା ।

ପ୍ରସାଦଂ ଲେଭିରେ ଗୋପା ଯରତ୍ ପ୍ରାପ ବିମୁକ୍ତିବାର୍ତ୍ତ ॥

(ଭାଗବତ-୧୦ : ୯ : ୨୦)

ଭଗବାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ନାମ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ । ଶ୍ରୀବତ୍ସ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧରେ ପ୍ରହାର କରିଥିଲେ । ସେହି ଚିହ୍ନ ଧାରଣ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ । ଭାଗବତରେ ଭୃଗୁରଷିଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଭୃଗୁ ରଷି ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଦେଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ଓଲଟା ଗାଳି ଦେଲେ । ଶିବଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଗାଳିଦେଲେ । ଶିବ ମାରିବାପାଇଁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ସେ ଶୋଇରହିଛନ୍ତି । ଗାଳି ଦେଇ ନ ଉଠିବାରୁ ପାଦରେ ପ୍ରହାରକଲେ । ଭଗବାନ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଠିଯାଇ ତାଙ୍କ ହାତଧରି କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦକୁ କଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ? ଉକ୍ତପାଇଁ ଭଗବାନ ସବୁକିଛି ସହିପାରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁସହସ୍ରନାମରେ ତାଙ୍କର ଏକ ନାମ ସହିଷ୍ଣୁ । 'ସହିଷ୍ଣୁର୍ଗତିସଭମା' ଯେତେ ଯାହା ଗାଳିଦେଲେ ଅଭିମାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣ ।

ତାଙ୍କୁ ଲମ୍ପଟ ବୋଲି କହି ସେ ଯେ ପ୍ରାଣନାଥ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟକ୍ଷକରେ ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି—

ଆଶ୍ଳିଷ୍ୟ ବା ପାଦରତାଂ ପିନଷୁ ମାମଦର୍ଶନାଦୁର୍ମହତାଂ କରୋତୁ ବା ।

ଯଥା ତଥା ବା ବିଦଧାତୁ ଲମ୍ପଟୋ ମତପ୍ରାଣନାଥସୁ ସ ଏବ ନାପରଃ ॥

'ମୁଁ ତାଙ୍କର ପାଦର ଆଶ୍ରିତ । ମୋତେ ସେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରନ୍ତୁ ବା ମୋତେ ଚାପି ଧରି ପେଷଣ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ ନ ଦେଇ ମର୍ମାହତ କରନ୍ତୁ, ସେ ଲମ୍ପଟ ଯାହା ତାହା କରନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ସେ ମୋର ପ୍ରାଣନାଥ ।' ମାରାବାଜ ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭଜନରେ କହିଛନ୍ତି—

ମେରେ ତ ଗିରିଧର ଗୋପାଳ ଦୁସରା ନ କୋର ।

କାକେ ଶିର ମୋର ମୁକୁଟ ମୋରୋ ପତି ସୋର ॥

ତାତ ମାତ ଭ୍ରାତ ବନ୍ଧୁ ଆପନା ନହି କୋର ।

ଛୋଡ଼ଇ କୁଳ କି କାନ କ୍ୟା କରେଗା କୋର ॥

ଯାହା କହିଛନ୍ତି 'ମଦନ୍ୟତ୍ ତେ ନ ଜାନନ୍ତି ନାହଂ ତେଭ୍ୟୋ ମନାଗପି' । ମୋ ଭକ୍ତମାନେ ମୋ ଛଡ଼ା କାହାରିକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବେଳେ ବେଳେ ପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଚିତ୍କାର ଦିଅନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଭକ୍ତମାନେ ଅଭିମାନଭରା କ୍ରୋଧରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଡାକନ୍ତି ।

ଦିନେ ଅନ୍ଧ ସୁରଦାସଙ୍କୁ ବୃନ୍ଦାବନର କୁଞ୍ଜଗଳିରେ ଭଗବାନ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇ ଯାଉଥିଲେ, ବାଳକବେଶରେ ଗୋଟିଏ ବାଡ଼ିର ସାହାଯ୍ୟରେ । ତାଙ୍କର ମିଠା କଥା ଶୁଣି ସୁରଦାସ ଭାବିଲେ, ଏ ବାଳକ ବୃନ୍ଦାବନତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେ ।

ତାଙ୍କର ଦେହ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ବାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ହାତ ଧରି ପକାଇଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ହାତ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପଳାଇଗଲେ । ଭକ୍ତ ସୁରଦାସ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲେ, “ହେ କୃଷ୍ଣ, ବଳପୂର୍ବକ ହାତ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପଳାଇଗଲ । ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କଣ ଅଛି ? ଯଦି ମୋର ହୃଦୟ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇ ପାରିବ, ତେବେ ଯାଇ ତୁମର ମରଦପଣିଆ ଜଣାଯିବ ।”

ହସ୍ତାବୃତ୍ତିପ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାସି ବଳାତ୍ କୃଷ୍ଣ କିମଦ୍ଭୂତମ୍
ହୃଦୟାଦ୍ ଯଦି ନିର୍ଯ୍ୟାସି ପୌରୁଷଂ ଗଣୟାମି ତେ ॥

ମିଥୁଳା ପଣ୍ଡିତ ଉଦୟନାଚାର୍ଯ୍ୟ ନୈୟାୟିକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କିକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ସେ ପୁରୀରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଲେ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ହଠାତ୍ ଭିତରର କବାଟ ପଡ଼ିଗଲା । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିମାନଭରା କ୍ରୋଧରେ କହିଲେ—

‘ଶ୍ରେୟାନ୍ମଦମରୋଽସି ମାମବଜ୍ଞାୟ ତିଷ୍ଠସି
ଉପସ୍ଥିତେଷୁ ବୌଦ୍ଧେଷୁ ମଦଧୀନା ତବସ୍ଥିତିଃ ।

“ହଉ, ଶ୍ରେୟାନ୍ମ ଗର୍ବରେ ମଉ ହୋଇ ମୋତେ ଅପମାନ କଲ । ଦର୍ଶନ ଦେଲ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜାଣିରଖ, ନାସ୍ତିକ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ହିଁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରୁଛି । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କବାଟ ଖୋଲିଗଲା ।”

ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତି । ଭକ୍ତିର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଭଗବାନ କପିଳ ମାତା ଦେବହୃତିଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦରେ କହୁଛନ୍ତି— ତାରି ପ୍ରକାର ଭକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଭେଦଦର୍ଶୀ କ୍ରୋଧୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହୃଦୟରେ ରାଗ-ଦ୍ବେଷ ରଖି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରେ । ଏ ହେଉଛି ତାମସୀ ଭକ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟର କାମନା, ଯଶ ଓ ଶ୍ରେୟାନ୍ମର ଅଭିଳାଷରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରେ, ଭେଦ ଭାବରେ ରାମ, କୃଷ୍ଣ, କାଳୀ ଦୁର୍ଗା ଆଦିଙ୍କର ପୂଜା କରେ ତାର ଭକ୍ତି ହେଉଛି ରାଜସୀ ଭକ୍ତି । ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ପ୍ରକ୍ତିପାଇଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସବୁ ଅର୍ପଣ କରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଭାବନାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ସେ ହେଉଛି ସାତ୍ତ୍ବିକ ଭକ୍ତ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରେମରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦିଏ, ଭଗବାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି କାମନା କରେ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ।

ରାମାୟଣରେ ଅତି ସରଳ ମାର୍ଗରେ ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିଭାଷଣ ଯେତେବେଳେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଶରଣ ନେଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ କି ନାହିଁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ—

ସବୁଦେବ ପ୍ରପନ୍ନାୟ ତବାସ୍ମାଦି ତ ଯାତତେ
ଅଭୟଂ ସର୍ବଭୂତେଭ୍ୟା ଦଦାମ୍ୟେତଦ୍ ଭୂତଂ ମମ ।

ବେଳେବେଳେ ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ବଳିଯାଇ ବଡ଼ କାମକରେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭଗବତ୍ ପଦବୀ ମିଳିଯାଏ । ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ କହିଛନ୍ତି, ଲଙ୍କାକୁ ଯିବାପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧିବାପାଇଁ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ‘ଜୟ ରାମ’ କହି ହୃଦ୍ମାନ ସାଗର ଲଘନ କରିଥିଲେ ।

ଭାଗବତର ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଭଗବାନ ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ କହୁଛନ୍ତି । ଯେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଓ ଶ୍ରେୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଷୟମାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନାସକ୍ତ ରହେ, ହୃଦୟରେ ଆନନ୍ଦ ଓ

ପ୍ରତିକୂଳ ବିଷୟରେ ବିଷାଦ ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏ ଦୁଇଟି ଅବସ୍ଥା ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟା ବୋଲି ଜାଣେ, ଜନ୍ମ-ମରଣ, ଚର-ଭୟ, କ୍ଷୁଧା-ତୃଷ୍ଣା ଆଦି ଯାହାକୁ ବିଚଳିତ କରେ ନାହିଁ, ଯାହାର ଜାତିଧର୍ମର ଅଭିମାନ ନ ଥାଏ, ଆପଣା ପରର ଭେଦ ନ ଥାଏ, ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତିରେ ରହେ, ସେ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ । ‘ସ ବୈ ଭାଗବତୋଭାଷ’ ।

ଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୮-୧୯ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସେହି କଥା କହୁଛନ୍ତି-

ସମଃ ଶାନ୍ତୋ ହୁ ମିତ୍ରେ ହୁ ତଥା ମାନାପମାନୟୋଃ

ଶୀତୋଷ୍ଣସୁଖଦୁଃଖେଷୁ ସମଃ ସଙ୍ଗବିବର୍ଜିତଃ ॥

ତୁଲ୍ୟନିଯାସ୍ତୁତିର୍ମୌନୀ ସବୁଷଃ ଯେନଜେନଚିତ୍

ଅନିକେତଃ ସ୍ଥିରମତିର୍ଭକ୍ତିମାନ୍ ମେ ପ୍ରିୟୋ ନରଃ ॥

“ଯାହା ନିକଟରେ ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର, ମାନ-ଅପମାନ, ଶୀତ-ଉଷ୍ଣ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ ସମାନ, ଯେ ସଙ୍ଗହୀନ ବା ଅନାସକ୍ତ, ନିଯା-ସ୍ତୁତି ଭୟରେ ଯାହାର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ, ଯେ ବେଶୀ କଥାଭାଷା କରେ ନାହିଁ, ଯାହା ମିଳେ ସେଥିରେ ସବୁଷ ରହେ, କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଯେ ସବୁବେଳେ ରହେ ନାହିଁ, ଯେ ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ, ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ମୋର ପ୍ରିୟ ।”

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଦୈଷ୍ଟବ ଭକ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ ଯେ ନିଜକୁ ଘାସଠାରୁ ନୀଚ, ବୃକ୍ଷପରି ସହିଷ୍ଣୁ ଓ ଯେଉଁମାନେ ସମାଜରେ ସମ୍ମାନ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ମାନ ଦେବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତ । ସେ ସର୍ବଦା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ।

ବୃଣାଦପି ସୁନୀଚେନ ତରୋରିବ ସହିଷ୍ଣୁନା

ଅମାନିନୀଂ ମାନବେନ କାର୍ତ୍ତନାୟୋ ସବା ହରିଃ ।

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ସନାତନ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କଳିଯୁଗରେ ପ୍ରେମଭକ୍ତିର ସାଧନାପାଇଁ ପାଞ୍ଚୋଟି କଥାର ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି--

ସତ୍‌ସଙ୍ଗ, କୃଷ୍ଣସେବା, ଭାଗବତ, ନାମ, ବ୍ରଜେବାସ

ଏହି ପଞ୍ଚ ସାଧନ ପ୍ରଧାନ ।

ଏଇ ପଞ୍ଚମଧ୍ୟେ ଏକ ସ୍ଵଳ ଯଦି ହୟ, ସୁବୁଦ୍ଧି ଜନେର

ହୟ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମୋଦୟ ॥

(ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ)

ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ହେଉଛି ଭକ୍ତିପଥର ସହାୟକ । ଏହା ଭାଗବତସମେତ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି । ଅସତ୍‌ସଙ୍ଗ ବା କୁସଙ୍ଗ ଘୋର ପତନ ଆଡ଼କୁ ଟାଣିନିଏ । ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ହୃଦୟରେ ପରମ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରେ । ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି - କ୍ଷଣମିହି ସଜନସଙ୍ଗତିରେକା, ଭବତି ଭବାର୍ଥବତରଣେ ନୌକା ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉଛି କୃଷ୍ଣ-ସେବା, କୃଷ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତିର ପୂଜା ଓ ଆରାଧନା । ଚୈତନ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ରୂପରେ ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଜୀବନର ଶେଷ ଅଠର ବର୍ଷ ପୁରୀରେ କଟାଇଥିଲେ ।

ଦୃତୀୟ ହେଉଛି ଭାଗବତ । ଭାଗବତକୁ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରନ୍ଥ ବୋଲି ମାନନ୍ତି । ବୈଷ୍ଣବାନାଂ ପ୍ରିୟଂ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରମାଧ୍ୟାତ୍ମ ଯିବାପରେ କଳିଯୁଗରେ ଭାଗବତ ଶାସ୍ତ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲା । ନିତ୍ୟ ଭାଗବତର ପଠନ ପାଠନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଚତୁର୍ଥ, ନାମ । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନକୁ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା, ଓ ଦ୍ଵାପରରେ କଠୋର ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ମାତ୍ର କଳିଯୁଗରେ ଜପ କରିବା, ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିବାଦ୍ଵାରା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭକ୍ତି ଜାତହୁଏ । ଭାଗବତର ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି—

ତଦେବ ରମ୍ୟଂ ରୁଚିରଂ ନବଂ ନବଂ
ତଦେବ ଶଶ୍ଵନ୍ମନସୋ ମହୋଷବମ୍
ତଦେବ ଶୋକାର୍ତ୍ତବଶୋଷଣଂ ନୃଣାଂ
ଯଦୁରମଶ୍ଵୋକଯଶୋଽନୁଗାୟତେ ॥

ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ମନୋହର, ରୁଚିର, ନିତ୍ୟ-ନବୀନ ଏବଂ ରସମୟ । ଏହା ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ଶୋକରୂପକ ସମୁଦ୍ରକୁ ସୁଖାଇଦିଏ ।

‘ବୃହନ୍ନାରଦାୟ ପୁରାଣ’ରେ କୁହାଯାଇଛି—

ହରେନାମ ହରେନାମ ହରେନାମୈବ କେବଳମ୍
କଳୈ ନାଷ୍ଠ୍ୟବ ନାଷ୍ଠ୍ୟବ ନାଷ୍ଠ୍ୟବ ଗତିରନ୍ୟଥା ।

ପଞ୍ଚମ, ତୀର୍ଥବାସ । ଭାରତବର୍ଷରେ ମହାନ୍ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କର ଅଭାବ ନାହିଁ । ଭାରତର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତୀର୍ଥ ରହିଛି । ପୂର୍ବରୁ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ବ୍ରତର ଆଚରଣ କରାଯାଉଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ ଆଉ ନାହିଁ । ସବୁ ଶେଷ ହେବା ଉପରେ । ତେଣୁ ତୀର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଜୀବନ କଟାଇବା ଉପରେ ଜୋର ଦିଆଯାଉଛି । ‘ବୃ’ ଧାତୁରୁ ତୀର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଆସିଛି । ତରଣ କରିବା-ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଭବଭୟରୁ ତାରଣ କରିପାରେ ଓ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଦେଇପାରେ ।

ଭାଗବତ ହେଉଛି ସରଳ ପ୍ରେମମାର୍ଗର ଗ୍ରନ୍ଥ । ଭକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହା ସହିତ କୌଣସି ତୁଳନାୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ନାହିଁ ।

ଅନୁବାଦ ଓ ନିଜ କଥା

ଭାଗବତ ପରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଭକ୍ତି ଗ୍ରନ୍ଥ ପୃଥିବୀର ବହୁ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରଧାନ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିରେ ଏହାର ଅନୁବାଦ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନାହିଁ ।

କଂରେଜୀ ଭାଷାରେ ତ ଏହାର ବହୁ ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ଓ ଏବେ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଅନୁବାଦର ଶ୍ରେୟ ଯଦି କାହାକୁ ଯାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତିଆ କମ୍ପାନୀର ଜଣେ ଭିରେକ୍ଟର ଓ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ ଥିରେନ୍ ହେଷିଂସ୍ । କଂପାନୀର ଭାରତରେ ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ହୁଏତ

ସେତେବେଳେ ଭାଗବତ ଶୁଣିବାର ସମୟ ଓ ସୁଯୋଗ ମିଳୁଥିଲା ଓ ଏହାର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଭାବନାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ଏହାର ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦରେ ହାତ ଦେଇଥିଲେ । ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ କରି ସେ କହିଥିଲେ--ଏହାର କଞ୍ଚନାର ଚମତ୍କାରିତା ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବିଚାରଧାରା ଯେଉଁ ଶିଖର ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି, ତାହା ଆମର (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଲୋକଙ୍କର) ଚିନ୍ତାଧାରାର ବହୁ ଭର୍ତ୍ତିରେ ଏବଂ ତାହା ଅଧିଆରଣ କରିବା ଆମପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର । (Its ornament of fancy unsuited to our taste and passages elevated to a tract of sublimity into which our habits of judgement will find it difficult to pursue them.) ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ମାଳତୋନେଲକ ମତରେ - ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ପୁରାଣ ଅପେକ୍ଷା ଭାରତୀୟ ଜନମାନସ ଉପରେ ଭାଗବତର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ । (It exercises a more powerful influence on Indian mind than any other Purana.)

ବୈଶ୍ୟ ଭାଗବତ

ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଶ ବର୍ଷ ତଳେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ରଚନା କଲେ । ଏହା ଏପରି ଜନପ୍ରିୟ ହେଲା ଯେ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାଗବତ ପୋଥି ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ପୁରୀର ଅନତିଦୂରରେ ଏକ ଶାସନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କର ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନ ଥିଲା ଏବଂ ‘ଭକ୍ତି କଲ୍ଲଲତା’ ଆଦି ସେ ଅନେକ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ମାତା ସଂସ୍କୃତ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଭାଗବତ ଶୁଣିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହଥିବାଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆରେ ଭାଗବତ ଶୁଣିବାପାଇଁ ସେ ପୁଅକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ମାତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ରଚନା କଲେ । କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ଓ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୋଗୁଁ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ଲିଖିତ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ସରଳ, ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ଭାଷା ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଭାବଯୋଗୁଁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପରିଣତ ହେଲା । ନିଗମ କଞ୍ଚତରୁର ପକ୍ଷ ସ୍ବରୂପ ବ୍ୟାସକୃତ ଭାଗବତ ଯେପରି ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ଅମୃତରସରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା, ସେହିପରି ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ମୁଖ ନିଃସୃତ ଭାଗବତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ ଅମୃତ ରସ ବିତରଣ କରିଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆରେ ଭାଗବତ ଲେଖି ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କୁ କମ୍ ଅପମାନ ସହିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ଶାସନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭାଗବତର ନିନ୍ଦାକରି ଏହାକୁ ବୈଶ୍ୟ ଭାଗବତ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏପରିକି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କୁ ଅପାତ୍ତଭେଦ (ଅଜାତିଆ) ଘୋଷଣା କଲେ । ମାତ୍ର ମହାପୁରୁଷ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ସେଥିରେ ଆଦୌ ବିକ୍ରନ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ବୈଷ୍ଣବ । ଅତି ବିନମ୍ର ଭାବରେ କହିଲେ --

ପାମର ମୁହଁ ହୀନଭାଷା

କେବଳ କୃଷ୍ଣରେ ଭରସା ।

ଯେତେବେଳେ ପରାଧୀନତାର ଅନ୍ଧକାର ଘୋଡ଼ି ଆସି ଚାରି ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଶାକୁ କବଳିତ କରିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଭାଗବତ ଗୁଳିରେ ମିଞ୍ଚି ମିଞ୍ଚି ହୋଇ ଜଳୁଥିବା ଦାସ ଶିଖାର ଆଲୁଅ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆଲୋକିତ କରି ରଖୁଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସାମରିକ ଶକ୍ତି ନିଃଶେଷ ପ୍ରାୟ, ସେତେବେଳେ ଭକ୍ତିର ପାବନ ପ୍ରବାହ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଆକ୍ଷରିକ ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ । ଏହା ଭାବାନୁବାଦ । ଏହା ଆକ୍ଷରିକ ଅନୁବାଦ ହୋଇଥିଲେ ପଠନଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅନେକ କବି ଭାଗବତର ପଦ୍ୟାନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନବନ୍ଧୁ ଖାଡ଼ଙ୍ଗା ଅନ୍ୟତମ । ତାଙ୍କ ଭାଗବତକୁ ‘ଖାଡ଼ଙ୍ଗା ଭାଗବତ’ କୁହାଯାଏ । ମାତ୍ର ତାହା ଏପରି ଆକ୍ଷରିକ ହୋଇଛି ଯେ ମୂଳ ଭାଗବତଠାରୁ ତାହା ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଅଧିକ କ୍ଳିଷ୍ଟ ଓ ଅବୋଧ୍ୟ ମନେହୁଏ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାଗବତର କେବଳ ଆକ୍ଷରିକ ଅନୁବାଦ ସମ୍ଭବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ଗଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାଗବତର ଗଦ୍ୟ ଅନୁବାଦର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ଭାଗବତର ଗଦ୍ୟାନୁବାଦ ଗୀତା ପ୍ରେସ୍, ଗୋରଖପୁର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାମୀ ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଜନପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ ଏକ ଭାବାନୁବାଦ । ଓଡ଼ିଆରେ ମଧ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ ସହ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଗଦ୍ୟାନୁବାଦ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ ରଚନା ପରେ ଏହାର ଜନପ୍ରିୟତା ଦେଖି ବହୁ ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଭାଗବତ ଲେଖିବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ବିଧିପ୍ରେରିତ ଭାବରେ ମୋ’ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ସମୟ ଓ ସୁଯୋଗ ଆସିଗଲା । ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ ପରି ଭାଗବତର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାର ଲେଖିବାକୁ ହେଲେ ସମଗ୍ର ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ହେବ । ଅଠର ହଜାର ଶ୍ଳୋକ ସହିତ ଏହା ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ରନ୍ଥ । ମୁଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାବେଳେ ଅନୁଭବ କଲି, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହାର ଗଦ୍ୟାନୁବାଦ କରି ଖଣ୍ଡେ ବହି ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ । ମୁଁ ଡାକିଲି ଏବଂ ଲେଖିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଡକ୍ଟର ଗୋବିନ୍ଦ ଭୂୟାଁ ସହାୟତା କଲେ । ପୁଅ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭାଗବତପ୍ରେମୀ ଅଧ୍ୟାପକ ପଣ୍ଡିତ ରଙ୍ଗାଧର ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ଅତି ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଏହା କିପରି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ‘ଆମ ଓଡ଼ିଶା’ ଏହାର ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରର ଦାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ଛାପା କାଗଜ ସାହାଯ୍ୟକରି ଲକ୍ଷ୍ମୀପତ୍ର ସିଂହାଣିଆ ଏକ୍ସକେଗନ ପାଉଣ୍ଡେସନ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଆମର ଧନ୍ୟବାଦାର୍ହ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କହିଛି ଯେ ଅନୁବାଦ କେବଳ ଆକ୍ଷରିକ ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଯଥାସମ୍ଭବ ଆକ୍ଷରିକ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନେକ କ୍ଳିଷ୍ଟ ଶ୍ଳୋକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ଭାବାନୁବାଦ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଅପାର କରୁଣା ନ ଥିଲେ ଏହା କେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ଗଙ୍ଗାକଳରେ ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ପୂଜା କରିବାପରି ତାଙ୍କର ଲାଲାପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଅର୍ପଣ କରିଛି । ପାଠକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଆଦୃତ ହେଲେ ନିଜର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ମନେକରିବି ।

ସୂଚିପତ୍ର

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
--------	------	--------

	ଭୂମିକା	୧୧
	ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ	୮୯-୧୩୩
୧	ଶୌନକାଦି ରଷିଙ୍କର ସୂତଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ	୮୯
୨	ଭଗବତ୍ ଜଥା ଓ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ	୯୦
୩	ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାରମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା	୯୨
୪	ବ୍ୟାସଙ୍କ ଅସତୋଷ ଓ ନାରଦଙ୍କ ଆଗମନ	୯୪
୫	ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ ପୂର୍ବ ଚରିତ	୯୬
୬	ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରାରଞ୍ଜର ଅବସାନ	୯୮
୭	ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାର ମାନ ମର୍ଦ୍ଦନ	୧୦୦
୮	ଗର୍ଭସ୍ଥ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ରକ୍ଷା ଓ କୁନ୍ତୀଙ୍କର ସ୍ମୃତି	୧୦୩
୯	ପିତାମହ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଚିରୋଧାନ	୧୦୬
୧୦	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରକା ଯାତ୍ରା	୧୦୮
୧୧	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରକାରେ ଉଲ୍ଲସିତ ସ୍ୱାଗତ	୧୧୦
୧୨	ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଜନ୍ମ	୧୧୩
୧୩	ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ସହ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ବନପ୍ରସ୍ଥାନ	୧୧୫
୧୪	ଅର୍ଜୁନ ଦ୍ୱାରକାରୁ ଫେରିଲେ	୧୧୮
୧୫	କୃଷ୍ଣବିରହବିଧୂର ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ ଯାତ୍ରା	୧୨୦
୧୬	ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ବିଗ୍ନବିଜୟ	୧୨୩
୧୭	କଳିର ବମନ	୧୨୫
୧୮	ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଶୁଙ୍ଗା ରଷିଙ୍କ ଅଭିଶାପ	୧୨୮
୧୯	ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ଅନଶନ ବ୍ରତ ଓ ଶୁକଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ	୧୩୧

ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

୧୩୪-୧୫୮

୧	ଭଗବାନଙ୍କ ବିରାଟ ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୩୪
୨	କ୍ରମ ମୁକ୍ତି ଓ ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତି	୧୩୬
୩	ସକାମ ଉପାସନା ଓ ନିଷାମ ଭକ୍ତି	୧୩୯

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୪	ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୪୦
୫	ସୃଷ୍ଟି ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୪୨
୬	ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ବିଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୪୪
୭	ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳାବତାର	୧୪୬
୮	ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନବାଣୀ	୧୫୧
୯	ଚତୁଃଶ୍ଳୋକୀ ଭାଗବତ	୧୫୨
୧୦	ଭାଗବତର ଲକ୍ଷଣ	୧୫୫

ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

୧୫୯-୨୪୨

୧	ବିଦୁର-ଉଦ୍ଧବ ମିଳନ	୧୫୯
୨	ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାଳଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୬୨
୩	ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଲୀଳା	୧୬୪
୪	ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍	୧୬୬
୫	ସୃଷ୍ଟିର ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୬୮
୬	ବିଦୁରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କ ଉତ୍ତର	୧୭୧
୭	ବିଦୁରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ	୧୭୩
୮	ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିକମଳରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି	୧୭୬
୯	ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସୂତି	୧୭୮
୧୦	ସୃଷ୍ଟିର ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୮୧
୧୧	ମନୁଜର ଆଦି କାଳର ବିଭାଗ	୧୮୩
୧୨	ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର	୧୮୫
୧୩	ବରାହ ଅବତାର	୧୮୮
୧୪	ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭଧାରଣ	୧୯୧
୧୫	ଜୟ-ବିଜୟଙ୍କୁ ସନକାଦିଙ୍କ ଅଭିଶାପ	୧୯୪
୧୬	ଜୟ-ବିଜୟଙ୍କ ପତନ	୧୯୮
୧୭	ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷର ଦିଗ୍‌ବିଜୟ	୨୦୧
୧୮	ବରାହ-ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧ	୨୦୩
୧୯	ବରାହକୃତ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବଧ	୨୦୫
୨୦	ସୃଷ୍ଟି ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୦୭
୨୧	କର୍ତ୍ତମଙ୍କ ତପସ୍ୟା	୨୧୦

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୨୨	ଦେବହୂତି ଓ କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କ ବିବାହ	୨୧୩
୨୩	କର୍ଦ୍ଦମ ଓ ଦେବହୂତିଙ୍କର ବିହାର	୨୧୫
୨୪	ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କର ଜନ୍ମ	୨୧୮
୨୫	ମାତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଯୋଗର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୨୦
୨୬	ବିଭିନ୍ନ ଚତୁର ଉତ୍ପତ୍ତି	୨୨୩
୨୭	ମୋକ୍ଷଲାଭର ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୨୬
୨୮	ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗର ନିୟମ	୨୨୮
୨୯	ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ କାଳର ମହିମା	୨୩୧
୩୦	ଦେହାସକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଅଧୋଗତି	୨୩୩
୩୧	ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ	୨୩୫
୩୨	ଭକ୍ତିଯୋଗର ସ୍ୱରୂପ	୨୩୮
୩୩	ଦେବହୂତିଙ୍କ ମୋକ୍ଷ	୨୪୦

ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧ

୨୪୩-୩୨୭

୧	ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ବଂଶାବଳୀ	୨୪୩
୨	ଦକ୍ଷ ଓ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ	୨୪୬
୩	ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞକୁ ଯିବାପାଇଁ ସତୀଙ୍କର ଇଚ୍ଛା	୨୪୮
୪	ସତୀଙ୍କର ଅଗ୍ନିପ୍ରବେଶ	୨୫୦
୫	ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ଭଙ୍ଗ	୨୫୨
୬	ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣଙ୍କର କୈଳାସ ଯାତ୍ରା	୨୫୪
୭	ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା	୨୫୭
୮	ଧ୍ରୁବଙ୍କ ବନଗମନ	୨୬୧
୯	ଧ୍ରୁବଙ୍କ ବରଲାଭ	୨୬୬
୧୦	ଯକ୍ଷମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ	୨୭୦
୧୧	ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଛୋଟ ଶାନ୍ତ ହେଲା	୨୭୧
୧୨	କୁବେରଙ୍କ ବରଦାନ	୨୭୩
୧୩	ଧ୍ରୁବ ବଂଶାନୁଚରିତ	୨୭୬
୧୪	ବେଶଙ୍କର କଥା	୨୭୯
୧୫	ରାଜା ପୃଥ୍ୱୀ	୨୮୧
୧୬	ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା	୨୮୩

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୭	ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ପୃଥିବୀର କୋପ	୨୮୪
୧୮	ପୃଥ୍ବୀ-ଦୋହନ	୨୮୭
୧୯	ପୃଥିବୀର ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞ	୨୮୮
୨୦	ପୃଥିବୀର ବିଷ୍ଣୁଦର୍ଶନ	୨୯୧
୨୧	ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୃଥିବୀର ଭଗବତ୍ପତ୍ନୀ ଉପଦେଶ	୨୯୩
୨୨	ପୃଥିବୀ ଉପଦେଶ	୨୯୬
୨୩	ପୃଥିବୀ ପରଲୋକ	୩୦୦
୨୪	ପୃଥିବୀ ବଂଶପରମ୍ପରା	୩୦୨
୨୫	ପୁରୁଷାନ ଉପାଖ୍ୟାନ	୩୦୭
୨୬	ପୁରୁଷାନଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କର କୋପ	୩୧୦
୨୭	ଚକ୍ରବେଶ ଓ କାଳକନ୍ୟା	୩୧୨
୨୮	ପୁରୁଷାନଙ୍କ ମୁକ୍ତି	୩୧୪
୨୯	ପୁରୁଷାନ-ଉପାଖ୍ୟାନର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ	୩୧୭
୩୦	ପ୍ରଚେତମାନଙ୍କ ବରଲାଭ	୩୨୨
୩୧	ନୀରବଙ୍କର ଉପଦେଶ	୩୨୫

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧ

୩୨୮-୩୮୯

୧	ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଚରିତ	୩୨୮
୨	ଆଶ୍ବାଧି ଚରିତ	୩୩୧
୩	ରାଜା ନାଭିଙ୍କ ଚରିତ	୩୩୩
୪	ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ	୩୩୫
୫	ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଉପଦେଶ	୩୩୭
୬	ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଦେହତ୍ୟାଗ	୩୪୦
୭	ଭରତ ଚରିତ	୩୪୨
୮	ଭରତଙ୍କର ମୃଗଜନ୍ମ	୩୪୩
୯	ଭରତଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ	୩୪୬
୧୦	ରାଜା ରତ୍ନଗଣ	୩୪୮
୧୧	ରତ୍ନଗଣଙ୍କୁ ଭରତଙ୍କ ଉପଦେଶ	୩୫୧
୧୨	ରତ୍ନଗଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ	୩୫୨
୧୩	ରତ୍ନଗଣଙ୍କ ସଂଶୟ ମୋଚନ	୩୫୩

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୪	ଭବାରଣ୍ୟ କ'ଣ ?	୩୫୬
୧୫	ଭରତଙ୍କ ବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୬୦
୧୬	ଭୃଗୋଳବର୍ଣ୍ଣନା	୩୬୧
୧୭	ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୬୪
୧୮	ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ଉପାସନା ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୬୬
୧୯	କିଂପୁରୁଷ ଓ ଭାରତବର୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୬୯
୨୦	ଅନ୍ୟ ଦ୍ଵୀପ ଓ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୭୨
୨୧	ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଥ ଓ ତା'ର ଗତି	୩୭୬
୨୨	ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଓ ଗତି	୩୭୭
୨୩	ଶିଶୁମାର ଚକ୍ରର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୭୯
୨୪	ଅତଳ ଆଦି ସପ୍ତ ଲୋକର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୮୦
୨୫	ସଂକର୍ଷଣଙ୍କ ସଂସ୍ଥିତି ଓ ସ୍ଥିତି	୩୮୩
୨୬	ବିଭିନ୍ନ ନରକଗତିର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୮୪

ଷଷ୍ଠ ସ୍କନ୍ଧ

୩୯୦-୪୪୨

୧	ଅଜାମିଳ ଉପାଖ୍ୟାନ	୩୯୦
୨	ଅଜାମିଳର ମୁକ୍ତି	୩୯୪
୩	ଭକ୍ତପାଇଁ ଯମଦଣ୍ଡ ନାହିଁ	୩୯୬
୪	ପୃଷ୍ଠିର ବିଷ୍ଠାର	୩୯୯
୫	ନାରଦଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦ୍ଵାରା ଯକ୍ଷପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ	୪୦୨
୬	ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତିଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା	୪୦୫
୭	ବୃହସ୍ପତି ଓ ବିଶ୍ଵରୂପ	୪୦୮
୮	ନାରାୟଣ କବଚ	୪୧୦
୯	ବୃହାସୁର	୪୧୩
୧୦	ଦଧୀଚି	୪୧୭
୧୧	ବୃହର ବାରଗତି ଲାଭ	୪୧୯
୧୨	ବୃହର ମୁକ୍ତି	୪୨୧
୧୩	ଭଦ୍ରଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ଦୋଷ	୪୨୩
୧୪	ବୃହାସୁରର ପୂର୍ବ ଚରିତ	୪୨୫
୧୫	ଅଜିତା ଓ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ	୪୨୮

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୬	ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ	୪୩୦
୧୭	ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କୁ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଅଭିଶାପ	୪୩୪
୧୮	ଅବିତି, ବିତି ଓ ମରୁଦଗଣ	୪୩୬
୧୯	ସୁଂସବନ ବ୍ରତର ବିଧି	୪୪୦

ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧ

୪୪୩-୪୮୯

୧	କଥାବିଜୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୪୪୩
୨	ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ	୪୪୬
୩	ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ବରଲାଭ	୪୪୯
୪	ପ୍ରହ୍ଲାଦ	୪୫୨
୫	ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଉଦ୍ୟମ	୪୫୪
୬	ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଉପଦେଶ	୪୫୮
୭	ମାତୃଗର୍ଭରେ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ ଲାଭ	୪୬୦
୮	ନୃସିଂହ ଅବତାର	୪୬୩
୯	ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସ୍ମୃତି	୪୬୭
୧୦	ତ୍ରିପୁର ଦହନ	୪୭୨
୧୧	ମାନବ ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ	୪୭୬
୧୨	ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଆଶ୍ରମ	୪୭୮
୧୩	ଯତିବ୍ରତ ନିରୂପଣ	୪୮୦
୧୪	ଶୁକ୍ରସ୍ଥର ଆଚରଣବିଧି	୪୮୨
୧୫	ଶୁକ୍ରସ୍ଥର ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମ	୪୮୫

ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧ

୪୯୦-୫୪୪

୧	ମନୁଚରମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା	୪୯୦
୨	ଗଜ-କୁମାର ମୁକ୍ତ	୪୯୨
୩	ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷ	୪୯୪
୪	ଗଜ କୁମାରଙ୍କ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୪୯୬
୫	ଶ୍ରୀହୀନ ବିଶ୍ୱର ପୁନରୁତ୍ଥାରପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା	୪୯୮
୬	ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନର ଉଦ୍ୟମ	୫୦୧

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୭	ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ଓ ଶିବଙ୍କର ବିଷପାନ	୫୦୩
୮	ଅମୃତର ଉଦ୍ଭବ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ମୋହିନୀ ଅବତାର	୫୦୬
୯	ମୋହିନୀ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅମୃତ ବନ୍ଧନ	୫୦୯
୧୦	ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧ	୫୧୧
୧୧	ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧର ପରିସମାପ୍ତି	୫୧୪
୧୨	ମୋହିନୀ ରୂପରେ ମହାଦେବ ମୋହିତ ହେଲେ	୫୧୬
୧୩	ସପ୍ତ ମନ୍ଦିରର ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୧୯
୧୪	ମନୁ ଆଦିଙ୍କର କର୍ମ ନିରୂପଣ	୫୨୧
୧୫	ବଳିଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଗକର୍ମ	୫୨୧
୧୬	ଅଦିତିଙ୍କୁ ବ୍ରତୋପଦେଶ	୫୨୩
୧୭	ଅଦିତିଙ୍କର ବରଲାଭ	୫୨୬
୧୮	ଭଗବାନଙ୍କ ବାମନାବତାର	୫୨୮
୧୯	ବାମନଙ୍କର ତିନିପାଦ ଭୂମି ଭିକ୍ଷା	୫୩୦
୨୦	ବାମନଙ୍କର ବିଶ୍ୱରୂପ	୫୩୩
୨୧	ବଳିଙ୍କର ବନ୍ଧନ	୫୩୫
୨୨	ବଳିଙ୍କର ମୁକ୍ତି	୫୩୬
୨୩	ବଳିଙ୍କର ସୁତଳଯାତ୍ରା	୫୩୯
୨୪	ମହ୍ୟାବତାର	୫୪୧
ନବମ ସ୍କନ୍ଧ		୫୪୫-୬୦୦
୧	ରାଜା ସୁହ୍ୟମ୍ବ	୫୪୫
୨	ମନୁଙ୍କର ବଂଶାବଳୀ	୫୪୬
୩	ବ୍ୟବନ ଓ ସୁକନ୍ୟା	୫୪୯
୪	ନାଭାଗ ଓ ଅମ୍ବରୀଷ	୫୫୧
୫	ଦୁର୍ବିଧା ରକ୍ଷା ପାଇଲେ	୫୫୫
୬	ମାନ୍ଧାତାଙ୍କ କଥା	୫୫୬
୭	ତ୍ରିଶଙ୍ଖ ଓ ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର କଥା	୫୬୦
୮	ସଗର ଚରିତ	୫୬୧
୯	ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆଣିଲେ	୫୬୩
୧୦	ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ	୫୬୬

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୧	ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅଭିମାନାଳା	୫୭୦
୧୨	ଇନ୍ଦ୍ରାକୁ ବଂଶର ଶେଷ ରାଜାମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୭୨
୧୩	ରାଜା ନିମିଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୭୩
୧୪	ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୭୫
୧୫	ପରଶୁରାମ ଚରିତ	୫୭୮
୧୬	କ୍ଷତ୍ରିୟ ସଂହାର ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କର ବଂଶ	୫୮୦
୧୭	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୮୨
୧୮	ଯଯାତି ଚରିତ	୫୮୩
୧୯	ଯଯାତିଙ୍କ ଗୃହତ୍ୟାଗ	୫୮୬
୨୦	ରାଜା ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ଓ ଭରତ	୫୮୮
୨୧	ରାଜା ରତିଦେବ	୫୯୦
୨୨	ପାଞ୍ଚାଳ, କୌରବ ଓ ମନ୍ଧ୍ୟ ରାଜବଂଶ	୫୯୨
୨୩	ଯଯାତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅନୁ, ଦୁହ୍ୟ, ଦୁର୍ବସୁ ଓ ଯଦୁଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୯୫
୨୪	ବିଦର୍ଭ ବଂଶ	୫୯୭

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ

୬୦୧-୮୪୪

୧	ପୃଥ୍ବୀର ଭାରହରଣ ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି	୬୦୧
୨	ଭଗବାନଙ୍କର ଗର୍ଭବାସ	୬୦୫
୩	କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ	୬୦୮
୪	ଯୋଗମାୟାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ	୬୧୧
୫	ଗୋକୁଳରେ ମହୋତ୍ସବ	୬୧୪
୬	ପୁତନା ରାକ୍ଷସୀର ମୃତ୍ୟୁ	୬୧୬
୭	ଦୃଶ୍ୟବର୍ତ୍ତର ନିଧନ	୬୧୮
୮	ନାମଜରଣ ଓ ବାଳକ୍ରୀଡ଼ା	୬୨୦
୯	ମାତା ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିରଖିଲେ	୬୨୪
୧୦	ଯାମଜାତୁନ ଇଂଞ୍ଜନ	୬୨୫
୧୧	ବସ୍ତାସୁର ଓ ବଳାସୁରର ନିଧନ	୬୨୮
୧୨	ଅଘାସୁରର ନିଧନ	୬୩୧
୧୩	ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମୋହଭଙ୍ଗ	୬୩୫
୧୪	ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସ୍ମୃତି	୬୩୯

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୫	ଧେନୁକାଶ୍ମର ଓ କାଳିୟନାଶ	୬୪୪
୧୬	କାଳିୟ ଦଳନ	୬୪୭
୧୭	କାଳିୟର କାହାଣୀ	୬୫୧
୧୮	ପ୍ରଳୟାସୁର ବଧ	୬୫୩
୧୯	ପୁଣି ଦାବାନଳ ପାନ	୬୫୫
୨୦	ବର୍ଷା ଓ ଶରତ ଋତୁ	୬୫୬
୨୧	ବେଣୁ ଗୀତ	୬୫୯
୨୨	ବସୁ ହରଣ	୬୬୧
୨୩	ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀଙ୍କର କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତି	୬୬୩
୨୪	ଇନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପୂଜା	୬୬୬
୨୫	ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣ	୬୬୮
୨୬	ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା	୬୭୦
୨୭	ଇନ୍ଦ୍ରପଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭିଷେକ	୬୭୧
୨୮	ବରୁଣ ଲୋକରୁ ନନ୍ଦଙ୍କର ମୁକ୍ତି	୬୭୩
୨୯	ରାସଲୀଳା ଆରମ୍ଭ	୬୭୪
୩୦	କୃଷ୍ଣବିରହିଣୀ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା	୬୭୮
୩୧	ଗୋପୀ ଗୀତ	୬୮୧
୩୨	ଗୋପୀଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସାବୁନା	୬୮୨
୩୩	ମହାରାସ	୬୮୪
୩୪	ସୁଦର୍ଶନ ଓ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଉଦ୍ଧାର	୬୮୭
୩୫	ସୁଗଳ ଗୀତ	୬୮୯
୩୬	ବ୍ରଜକୁ ଯିବାପାଇଁ ଅନୁରକ୍ତ କଂସର ଆଦେଶ	୬୯୧
୩୭	କେଶୀ ଦୈତ୍ୟ ବଧ	୬୯୩
୩୮	ଗୋପପୁରରେ ଅନୁର	୬୯୫
୩୯	କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ମଥୁରା ଯାତ୍ରା	୬୯୮
୪୦	ଅନୁରଙ୍କର ସ୍ମୃତି	୭୦୧
୪୧	ମଥୁରାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ	୭୦୩
୪୨	ଧନୁରଙ୍ଗ	୭୦୬
୪୩	କୁବକରାପାଦ୍ ବଧ	୭୦୮
୪୪	ଚାଣୁର, ମୁଷିକ ଓ କଂସର ନିଧନ	୭୧୦

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୪୫	ଗୁରୁକୁଳରେ କୃଷ ଓ ବଳରାମ	୭୧୩
୪୬	ବ୍ରଜରେ ଉଷବ	୭୧୬
୪୭	ଭ୍ରମର ଗୀତ	୭୧୯
୪୮	କୁବ୍ଜା ଓ ଅକୁରଙ୍କ ଘରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ	୭୨୩
୪୯	ଅକୁରଙ୍କ ହସ୍ତିନା ଯାତ୍ରା	୭୨୫
୫୦	ଜରାସନ୍ଧ	୭୨୭
୫୧	କାଳଯବନ ଓ ମୁରୁକୁନ୍ଦ	୭୩୦
୫୨	ଦ୍ଵାରକାଯାତ୍ରା ଓ ରୁକ୍ମିଣୀସନ୍ଦେଶ	୭୩୪
୫୩	ରୁକ୍ମିଣୀହରଣ	୭୩୭
୫୪	ରାଜାମାନଙ୍କର ପରାଜୟ ଓ ରୁକ୍ମିଣୀ ବିବାହ	୭୪୦
୫୫	ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ଶମ୍ଭରାସୁର	୭୪୩
୫୬	ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି, ଜାୟବତୀ ଓ ସତ୍ୟଭାମା	୭୪୫
୫୭	ସ୍ୟମନ୍ତକ, ଶତଧନୁ, ଅକୁର	୭୪୮
୫୮	ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ	୭୫୦
୫୯	ଗୌତମାସୁର ସଂହାର	୭୫୩
୬୦	ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ କଳହ	୭୫୬
୬୧	ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ବିବାହ	୭୬୧
୬୨	ଉଷା-ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ବିବାହ	୭୬୩
୬୩	ବାଣ ପରାଜୟ	୭୬୫
୬୪	ନୃଗ ରାଜାଙ୍କ କାହାଣୀ	୭୬୮
୬୫	ବ୍ରଜରେ ବଳରାମ	୭୭୧
୬୬	ପୌଣ୍ଡ୍ରକ ଓ କାଶିରାଜଙ୍କର ନିଧନ	୭୭୩
୬୭	ଦ୍ଵିବିଦ ବାନର	୭୭୫
୬୮	ଶମ୍ଭଙ୍କ ବିବାହ	୭୭୭
୬୯	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ	୭୮୦
୭୦	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ କର୍ମ	୭୮୩
୭୧	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ଯାତ୍ରା	୭୮୬
୭୨	ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ଓ ଜରାସନ୍ଧ ବଧ	୭୮୯
୭୩	ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ	୭୯୨
୭୪	ଯଜ୍ଞରେ କିଏ ଅଗ୍ରପୁଣ୍ୟ ହେବ	୭୯୪
୭୫	ଅପମାନିତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ	୭୯୭

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୭୬	ଶାଲ୍ମର ଦ୍ଵାରକା ଆକ୍ରମଣ	୭୯୯
୭୭	ଶାଲ୍ମ ବଧ	୮୦୧
୭୮	ଦତ୍ତବନ୍ଧୁର ନିଧନ	୮୦୩
୭୯	ବଲ୍ଲଭ ବଧ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା	୮୦୫
୮୦	ସୁଦାମା ପ୍ରସଙ୍ଗ	୮୦୭
୮୧	ସୁଦାମାଙ୍କ ଦାରିଦ୍ର୍ୟଭଞ୍ଜନ	୮୦୯
୮୨	ଗୋପଗୋପାଳ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କର ଭେଟ	୮୧୨
୮୩	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଟରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ରୌପଦୀ	୮୧୫
୮୪	ବସୁଦେବଙ୍କ ଯଜ୍ଞ	୮୧୮
୮୫	ଦେବକୀଙ୍କ ମୃତ ପୁତ୍ରମାନେ ଫେରିଆସିଲେ	୮୨୨
୮୬	ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ	୮୨୬
୮୭	ଦେବସୂତି	୮୨୯
୮୮	ଶିବଙ୍କର ସଙ୍କଟ	୮୩୫
୮୯	ମୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣବାଳକ ଫେରିଆସିଲେ	୮୩୭
୯୦	ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିହାର	୮୪୧

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

୮୪୫-୯୨୮

୧	ଯଦୁବଂଶୀମାନଙ୍କୁ ରଖିମାନଙ୍କର ଅଭିଶାପ	୮୪୫
୨	ରାଜା ଜନକଙ୍କର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ	୮୪୬
୩	ମାୟା, ବ୍ରହ୍ମ, କର୍ମଯୋଗ	୮୫୦
୪	ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର ବର୍ଣ୍ଣନା	୮୫୪
୫	ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାବିଧି	୮୫୬
୬	ସୁଧାମକୁ ଫେରିଯିବାପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା	୮୫୯
୭	ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ	୮୬୨
୮	ପୁଣି ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ	୮୬୬
୯	ପୁଣି ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ	୮୬୯
୧୦	ଭୋଗର ଅସାରତା	୮୭୧
୧୧	ବନ୍ଧ ଓ ମୁକ୍ତି ଜୀବଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୮୭୩
୧୨	ସତସଙ୍ଗ	୮୭୬
୧୩	ହଂସଗୀତି	୮୭୮
୧୪	ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନବିଧି	୮୮୦

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୫	ସିଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଲକ୍ଷଣ	୮୮୩
୧୬	ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭୂତି	୮୮୫
୧୭	ବର୍ଷାଶ୍ରମ ଧର୍ମ	୮୮୮
୧୮	ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସଧର୍ମ	୮୯୧
୧୯	ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ଓ ଯମ-ନିୟମ ଆଦିର ସାଧନା	୮୯୪
୨୦	ଜ୍ଞାନଯୋଗ, କର୍ମଯୋଗ ଓ ଭକ୍ତିଯୋଗ	୮୯୬
୨୧	ଗୁଣଦୋଷର ସ୍ୱରୂପ	୮୯୮
୨୨	ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା	୯୦୧
୨୩	ଭିକ୍ଷୁଗୀତି	୯୦୫
୨୪	ସାଂଖ୍ୟ ଯୋଗ	୯୦୮
୨୫	ତିନି ଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିନିରୂପଣ	୯୧୦
୨୬	ପୁରୁରବାକ୍ ବୈରାଗ୍ୟ	୯୧୨
୨୭	କ୍ରିୟାଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନା	୯୧୪
୨୮	ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ	୯୧୮
୨୯	ଭାଗବତ ଧର୍ମ	୯୨୧
୩୦	ଯଦୁବଂଶ ଧ୍ୱଂସ	୯୨୪
୩୧	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ୱଧାମୟାତ୍ମା	୯୨୭

ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

୯୨୯-୯୬୦

୧	କଳି ଯୁଗରେ ରାଜବଂଶାବଳୀ	୯୨୯
୨	କଳି ଯୁଗର ଧର୍ମ	୯୩୧
୩	ଯୁଗଧର୍ମ ଓ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ	୯୩୩
୪	ପ୍ରଳୟର ଗୋପନ	୯୩୬
୫	ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କର ଅତିମ ଉପଦେଶ	୯୩୯
୬	ଜନ୍ମେଜୟଙ୍କର ସର୍ପଯଜ୍ଞ	୯୩୯
୭	ଅଥର୍ବ ବେଦର ଶାଖା ଓ ପୁରାଣମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ	୯୪୪
୮	ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କ ତପସ୍ୟା	୯୪୫
୯	ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ଦର୍ଶନ	୯୪୯
୧୦	ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କୁ ଶିବଙ୍କର ବରଦାନ	୯୫୧
୧୧	ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗ, ଉପାଙ୍ଗ ଓ ଆୟୁଧମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗତି	୯୫୩
୧୨	ସୃଷ୍ଟିମାନଙ୍କର କ୍ରମ	୯୫୬
୧୩	ଭାଗବତର ମହିମା	୯୫୯

ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶୌନକାଦି ରଷିଙ୍କର ସୂତଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ

ଯେ ଜଗତର ଆଦିମୂଳ; ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ପରୋକ୍ଷ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଜ୍ଞାତା; ଯେ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ; ଆଦିକବି ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯେ ବେଦର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ; ମୁନିରକ୍ଷିମାନେ ଯାହାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବାପାଇଁ ଭ୍ରମିତ ହୁଅନ୍ତି; ତେଜ, ଜଳ ଓ ମୃତ୍ତିକା ପରସ୍ପର ଯୋଗରେ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଧାରଣ କରିବା ପରି ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟି ଯାହାଙ୍କ ଯୋଗେ ବାସ୍ତବ ବୋଲି ମନେହୁଏ; ସ୍ୱଧାମରେ ସଦା ବିଦ୍ୟମାନ କପଟରହିତ ସେହି ପରମ ସତ୍ୟଙ୍କୁ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ॥୧॥ ମହାମୁନି ବ୍ୟାସଙ୍କ କୃତ ଏହି ଭାଗବତରେ କଥିତ ଧର୍ମ ସମସ୍ତ କପଟଧର୍ମରୁ ପୃଥକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମରୂପେ ପରିଚିତ । ଯେଉଁ ସଜ୍ଜନମାନେ ନିର୍ମଳହୃଦୟ, ପରନିନ୍ଦା ବା ଈର୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଠ କଲେ ସମସ୍ତ କାମନା ବାସନାକୁ ଦୂରେଇଦେଇ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିପାରିବେ । ଅନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଶୁଣି କି ଲାଭ ? ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ ଦେଇ ଶୁଣିଲେ, ଶୁଣିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଈଶ୍ୱର ବାସିହୋଇ ରହିଯାଆନ୍ତି ॥୨॥ ବେଦରୂପ କଳ୍ପବୃକ୍ଷର ଫଳ ଶୁଦ୍ଧ (ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁଦ୍ଧଦେବ)ଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଅମୃତ ରସରୂପରେ ଝରି ପଡୁଛି, ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ । ରବିକ, ଭାଦ୍ରୁକମାନେ ସେହି ଭାଗବତ ରସକୁ ବାରମ୍ବାର ପାନ କରନ୍ତୁ ॥୩॥

ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷେତ୍ର ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଶୌନକ ପ୍ରଭୃତି ରଷିମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି କାମନା କରି ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ସତ୍ତନାମକ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରିବାପାଇଁ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ ॥୪॥ ଏକଦା ମୁନିମାନେ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦାନ ଆଦି ଶେଷ କରି ସେଠାକୁ ଆସିଥିବା ସୂତ ମୁନିଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସକ୍ଳାନ୍ତପୂର୍ବକ ଆସନ ଦେଇ ଶୁଦ୍ଧାରେ ପଚାରିଲେ ॥୫॥ ରଷିମାନେ କହିଲେ, ହେ ନିଷ୍ଠାପ ! ତୁମେ ସମସ୍ତ ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛ । ତୁମେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛ ॥୬॥ ବେଦଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାସଦେବ ଯାହା ଜାଣନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ରଷିମାନେ ଯାହା ଜାଣନ୍ତି, ହେ ସୌମ୍ୟ ! ଜଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଶିଷ୍ୟ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସେ ସମସ୍ତ ଗୋପନୀୟ ତଥ୍ୟ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ତୁମକୁ ବିଦିତ ଅଛି ॥୭-୮॥ ହେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ! ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ସରଳ ଭାବରେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଦିଅ ॥୯॥ ସୁଧାବର ! ଏହି କଳିଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟ ଅଜ୍ଞାୟତ୍ତ, ମନ୍ଦ, ମନ୍ଦମତି, ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ନାନା ଉପଦ୍ରବରେ ପୀଡ଼ିତ ॥୧୦॥ ଶାସ୍ତ୍ର ବହୁତ ଓ ସେଥିରେ ବହୁଜର୍ମ କରିବାର ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ହେ ସାଧୁ ! ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ସାର ବୋଲି ଆପଣ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଉଦ୍ଧାର କରି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତୁ । ଆମେ ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ଶୁଣି ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିପାରିବୁ ॥୧୧॥ ହେ ସୂତ ! ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭକ୍ତରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବସୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ତୁମକୁ ଜଣାଅଛି ॥୧୨॥ ହେ ସୂତ ! ଯାହାଙ୍କ ଅବତାର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଉଚ୍ଚଆନନ୍ଦପାଇଁ, ତାଙ୍କ ଲୀଳା ଆମେ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ । ତୁମେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ॥୧୩॥ ଘୋର ସଂସାରଦୁଃଖରେ ବିବଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ନାମ ଉଦ୍ଧାରଣ କଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ

ମୁକ୍ତି ପାଇଯାଏ, ସେହି ନାମକୁ ଭୟ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରେ ॥୧୪॥ ଗଙ୍ଗାକଳରେ ବାରମ୍ବାର ସ୍ନାନ କଲେ ଲୋକ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଲାଭ କରେ, ଈଶ୍ବରଙ୍କ ପାଦତଳେ ଆଶ୍ରିତ ନିଷ୍ଠା ମୁନିମାନଙ୍କର ସଂସ୍ମରଣରେ ସେହି ପୁଣ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ॥୧୫॥ କଳିକଳୁଷରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ମହତ୍‌କର୍ମମାନଙ୍କୁ କିଏ ବା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ କରିବ ? ॥୧୬॥ ସ୍ବେଚ୍ଛାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମାମାନ ରକ୍ଷିମାନେ ବାରମ୍ବାର ଗାନ କରନ୍ତି । ଆମେ ଶ୍ରବାର ସହିତ ତାହା ଶୁଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ । ତୁମେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ॥୧୭॥ ଧୀମାନ, ଈଶ୍ବର ଆତ୍ମମାୟାରେ ଯେଉଁ ଲୀଳା ରଚନା କରିଥିଲେ, ହରିଙ୍କର ସେହି ବିଭିନ୍ନ ମଙ୍ଗଳମୟ ଲୀଳାକଥା ତୁମେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କର ॥୧୮॥ ସେହି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ହରିଙ୍କର କଥା ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ତାହା ଶୁଣିଲେ ରସଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପଦେ ପଦେ ନୂଆ ନୂଆ ସ୍ବାଦ ଅନୁଭବ କରେ ॥୧୯॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କପଟୋନବ ରୂପ ଧାରଣ କରି ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଅତିମାନସ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ॥୨୦॥ କଳିଯୁଗ ଆସିଯାଇଛି ଜାଣି ଆନ୍ଦୋଳନେ ଏହି ବୈଷ୍ଣବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବସିବୁ, ଦୀର୍ଘକାଳ ଯଜ୍ଞସବୁରେ ହରିକଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ ॥୨୧॥ ଏହି କଳିଯୁଗ ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ସୁଗୁଣ ଅପହରଣ କରେ । ଏଣୁ ଦୁଷ୍ଟର ସମୁଦ୍ରରୂପା ଏହି ଘୋର କଳିକୁ ପାରି ହେବାପାଇଁ, ନାବିକରୂପେ ବିଧାତା ତୁମକୁ ଆମ ପାଖକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଆସନ୍ତୁ କହ, ଧର୍ମରକ୍ଷକ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଯୋଗେଶ୍ବର କୃଷ୍ଣ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଯିବା ପରେ ଧର୍ମ ଏବେ କାହାର ଆଶ୍ରୟରେ ରହିଛି ॥୨୩॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବତ୍ କଥା ଓ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ

ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନରେ ରୋମହର୍ଷଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁତ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ, ଯଥାମାନ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧॥ ସୁତ କହିଲେ ଯେ ଜନ୍ମହେବା ମାତ୍ରେ କୌଣସି ସଂସ୍କାର ବିନା ସନ୍ଧ୍ୟାସା ହୋଇ ଗୃହ ତ୍ୟାଗ କଲେ; ବିରହଜାତର ବ୍ୟାସଦେବ ଭାବବିହ୍ବଳ ହୋଇ ଯାହାକୁ ପୁତ୍ର ପୁତ୍ର ବୋଲି ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ଅରଣ୍ୟରେ ବୃକ୍ଷମାନେ ତା'ର ପ୍ରତିଧ୍ବନି କଲେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଥିବା ସେହି ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୨॥ ଯେଉଁ ସଂସାରୀମାନେ ଘୋର ଅଜ୍ଞକାର ମଧ୍ୟରେ ପାରି ହେବାର ବାଟ ଦେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ସାର ଏହି ପୁରାଣର ଗୁଡ଼ତତ୍ତ୍ବକୁ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଏକ ମହାନ ପ୍ରଦୀପ ରୂପେ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ବଳିତ କଲେ, ମୁନିମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ସେହି ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କର ମୁଁ ଶରଣ ନେଉଛି ॥୩॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନର-ନାରାୟଣ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ, ଦେବା ସରସ୍ବତୀଙ୍କୁ ଓ ବ୍ୟାସଙ୍କୁ ନମସ୍କାରପୂର୍ବକ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରାଯାଇଥାଏ ॥୪॥ ସୁତ କହିଲେ, ମୁନିବୃନ୍ଦ, ଆପଣମାନେ ମୋତେ ଏକ ଭରମ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାରକ ଏବଂ ଏହା ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରାଇଥାଏ ॥୫॥ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତି ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । ସେହି ଅତଳା ଓ ନିଷ୍ଠାମ ଭକ୍ତି ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରାଏ ॥୬॥ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଭଜନ କଲେ, ନିଷ୍ଠାମ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ମିଳେ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ॥୭॥ ମନୁଷ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରେ । ମାତ୍ର ସେଥିରେ ଭଗବତ୍ ପ୍ରୀତି ନଥିଲେ ତାହା ନିରର୍ଥକ କର୍ମରେ ପରିଣତ ହୁଏ ॥୮॥ ସବୁ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷଲାଭ, ଅର୍ଥଲାଭ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥ କେବଳ ଧର୍ମପାଇଁ । ଭୋଗ ବିକାସ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ॥୯॥ ବିଷୟଭୋଗ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦୃଷ୍ଟି ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ,

ତତ୍ତ୍ୱଜିଜ୍ଞାସା ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ॥୧୦॥ ବ୍ରହ୍ମ, ପରମାତ୍ମା ଓ ଭଗବାନ,— ଏହି ନାମରେ ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଜ୍ଞାନକୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନେ ତତ୍ତ୍ୱରୂପେ ନାମିତ କରିଥାନ୍ତି ॥୧୧॥ ଏହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମୁନି, ଜ୍ଞାନୀ ଓ ବୈରାଗୀମାନେ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ଦର୍ଶନ କରିପାରନ୍ତି, ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ॥୧୨॥ ତେଣୁ ହେ ରକ୍ଷିତଶ ! ନିଜ ନିଜର ବର୍ଷ ଆଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଲୋକେ ଯେଉଁ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି, ସେଥିରେ ଶୁଣରକ୍ତର ସତୋଷ ଏବଂ ତାହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ସିଦ୍ଧି ॥୧୩॥ ସେଥିପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଏକ ମନରେ, ଏକ ଧ୍ୟାନରେ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା, ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଲୀଳାଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରାଯିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୧୪॥ ଯାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରି କୋବିଦ ବା ପଣ୍ଡିତମାନେ ଖଡ୍ଗରେ ରତ୍ନକୁ ଛେଦନ କରିବାପରି କର୍ମ ବନ୍ଧନକୁ ଛେଦିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ କିଏ ବା ଇଚ୍ଛା ନ କରିବ ? ॥୧୫॥ ହେ ଦ୍ୱିଜଗଣ ! ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥମାନଙ୍କରେ ବାସ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷାଦ୍ୱାରା କୃଷକଆରେ ରୁଚି କାତ ହୁଏ ॥୧୬॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦୟରେ ରହି ତାହାର କାମନା ବାସନା ଆଦି ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ବିନାଶ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ନିରନ୍ତର ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସେବା କରିବାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଅଶୁଭ କାମନା ବାସନା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅଟକା ଭକ୍ତି କାତ ହୁଏ ॥୧୮॥ ତାହେଲେ ଯାର କାମ ଲୋଭାଦି ରଚୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ହୃଦୟକୁ ବଶୀଭୂତ କରିପାରେ ନାହିଁ ଓ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ପ୍ରଭାବରେ ତିର ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ ॥୧୯॥ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିଯୋଗୁଁ ଏପରି ପ୍ରସନ୍ନତେଜା ବ୍ୟକ୍ତିର କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ଆସକ୍ତି ଜନ୍ମେ ନାହିଁ ଓ ସେ ପରମ ଭଗବତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୨୦॥ ହୃଦୟର ଅହଙ୍କାର ନଷ୍ଟ ହୁଏ, ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ କର୍ମବନ୍ଧନ କ୍ଷାଣ ହୋଇଯାଏ ॥୨୧॥ ଏଥିପାଇଁ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ ମନାକ୍ଷୀମାନେ ପ୍ରତିଦିନ କୃଷକ ଠାରେ ଆତ୍ମନିବେଦନ କରିଥାନ୍ତି ॥୨୨॥

ସେହି ପରମ ପୁରୁଷ ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ—ଏହି ତିନିଗୁଣରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ସଂଜ୍ଞା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣଧାରୀ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଶ୍ରେୟଲାଭ ହୋଇଥାଏ ॥୨୩॥ ମୂର୍ତ୍ତିକାରୁ ଦାରୁ, ସେଥିରୁ ଧୂଆଁ ଓ ଧୂଆଁରୁ ନିଆଁ ଯେପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହିପରି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ—ଏହି ତିନିଗୁଣ ମଧ୍ୟରୁ ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଏହି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ହିଁ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ॥୨୪॥ ସେଥିପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ମୁନିମାନେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଭଜନ କରିଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱେଷ ସତ୍ତ୍ୱ ରୂପରେ କଟନା କରିଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ଘୋରରୂପୀ ଭୈରବାଦି ଭୂତଗଣଙ୍କ ଉପାସନା ନ କରି ମୁକ୍ତିକାମୀମାନେ ଶାନ୍ତିଦାତା ନାରାୟଣଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ କଳା ବା ଅଂଶାବତାରମାନଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ॥୨୬॥ ରଜ ଓ ତମ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକମାନେ ନିଜର ଧନ, ସମ୍ପଦ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ଆଦି ଲାଭପାଇଁ ପିତୃଗଣ, ଭୂତ, ପ୍ରେତ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅପଦେବତାଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୨୭॥ ତେଣୁ ଗୋଷ୍ଠପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ବାସୁଦେବ କୃଷକ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ । ସେ ହିଁ ବେଦ, ସେ ହିଁ ଯଜ୍ଞ, ସେ ହିଁ ଯୋଗ, ସେ ହିଁ କ୍ରିୟା, ସେ ହିଁ ଜ୍ଞାନ, ସେ ହିଁ ତପ ଏବଂ ସେ ହିଁ ଧର୍ମ ॥୨୮/୨୯॥ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ନିଜ ଗୁଣମୟୀ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଭଲ, ମନ୍ଦ ଓ ତ୍ରିଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦ୍ୟରୁ ହିଁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ନିଜ ମାୟା-ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଗୁଣମୟ ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ଏହିସବୁ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବୋଲି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ॥୩୧॥ ଯେପରି ସେହି ଏକ ଅଗ୍ନି ବିଭିନ୍ନ କାଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣ କରେ, ସେହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ରହି ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଆନ୍ତି ॥୩୨॥ ନିଜସୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ରୂପେ ରହି ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣ ଓ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଲିପ୍ତ କରାନ୍ତି ॥୩୩॥ ସେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ରଚନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଦେବତା, ପଣ୍ଡା, ପକ୍ଷୀ, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ରୂପରେ ଲୀଳାମାନ କରି ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପାଳନ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ॥୩୪॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାରମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଭଗବାନ୍ ମହର୍ ଆଦି ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ଷୋଳକଳାଯୁକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୧॥ ଜଳରେ ଶଯ୍ୟା କରୁଥିବା ସେହି ଯୋଗନିଦ୍ରାଯୁକ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କର ନାଭିପଦ୍ମରୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମା ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨॥ ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ବିଶ୍ୱକ୍ଷ ସର୍ବମୟ ରୂପ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ॥୩॥ ସହସ୍ରପାଦ, ଉଚ୍ଚ, ଲୁଚ୍ଚ, ମସ୍ତକ, ଶ୍ରବଣ, ଚକ୍ଷୁ ଏବଂ ନାସାୟୁକ୍ତ ଓ ସହସ୍ର ମୁକୁଟକୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ଜାଲିଲ୍ୟମାନ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ରୂପକୁ ଯୋଗୀମାନେ ନିଜର ଧ୍ୟାନଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ॥୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ରୂପ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରର ମୂଳ ବାଳସ୍ୱରୂପ, ଯାହାର ଅଂଶରୁ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ॥୫॥ ପ୍ରଥମରେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କୁମାର (ସନତକୁମାର ଆଦି) ରୂପରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ, ଦୁଷ୍ଟର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନ କଲେ ॥୬॥ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ରାଧାକର୍ଣ୍ଣାମା ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ ଯଜ୍ଞବରାହ ବସୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୭॥ ତୃତୀୟରେ ମରୀଚି ପ୍ରଭୃତି ରକ୍ଷିଗଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକାଳରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଷାମ କର୍ମଯୁକ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗର ପ୍ରଚାର କଲେ ॥୮॥ ଚତୁର୍ଥରେ ନରନାରାୟଣ ରୂପରେ ଧର୍ମଙ୍କର ପତ୍ନୀକାଠାରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଆଦ୍ୟୁଧ୍ୟମପାଇଁ ଘୋର ତପସ୍ୟାରେ ରତ ହେଲେ ॥୯॥ ପଞ୍ଚମରେ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କପିଳ ନାମରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଳକ୍ରମେ ଲୁପ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସାଂଖ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ ॥୧୦॥ ଷଷ୍ଠରେ ଅତ୍ରିପତ୍ନୀ ଅନସୂୟାଙ୍କର ମନୋବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଦବାତ୍ରେୟ ନାମରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରରୂପରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ଅଳଙ୍କ ଓ ପ୍ରୟାଗ ପ୍ରଭୃତି ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶିତ୍ୱା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ॥୧୧॥ ସପ୍ତମରେ ଭଗବାନ୍ ରୁଚି ପ୍ରଜାପତି (ରକ୍ଷି)ଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଆଦୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଯଜ୍ଞରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜର ପୁତ୍ର ଯାମ ଆଦି ଦେବମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱାୟଂସ୍ବର ମନୁଙ୍କର ସମସ୍ତ ମନ୍ଦୁକରକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ॥୧୨॥ ଅଷ୍ଟମରେ ଉରୁକୁମାର ନାଭିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମେରୁଦେବୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ରକ୍ଷଭରୂପରେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଆଶ୍ୱମର ନମସ୍ୟ ପରମାର୍ଥୀ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ॥୧୩॥ ନବମ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ୍ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ରାଜା ପୃଥ୍ୱୀରୂପେ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି କମନାୟ ଅବତାରରେ ସେ ସମସ୍ତ ଔଷଧୀୟ ବସ୍ତୁ ପୃଥ୍ୱୀରୁ ବୋହନ କରିଥିଲେ ॥୧୪॥ ଦଶମ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ୍ ମସ୍ୟରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ଚାକ୍ଷୁଷ ମନ୍ଦୁକର ପରେ ପ୍ରଜାପତିଯୋଗ୍ୟ ଜଳରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ନୌକାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସେଥିରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମନ୍ଦୁକରର ଅଧିପତି ବୈବସ୍ୱତ ମନୁଙ୍କୁ ବସାଇଥିଲେ ॥୧୫॥ ଏକାଦଶ ଅବତାରରେ ଦେବାସୁରମାନଙ୍କ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନବେଳରେ କୁର୍ମରୂପରେ ସେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ମନ୍ଥନଦକ୍ଷ ରୂପେ ନିଜ ପିଠିରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୬॥ ଦ୍ୱାଦଶ ଅବତାରରେ ଧନ୍ୱନ୍ତରି ଏବଂ ତ୍ରୟୋବଶ ଅବତାରରେ ମୋହିନୀ ରୂପରେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତପାନ କରାଇଥିଲେ ॥୧୭॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶରେ ନରସିଂହ ଅବତାର; ଯେଉଁ ରୂପରେ ମସିଣାକୁଣ୍ଡଳି ଘାସକୁ ଚିରିଲାଭଳି ବୈଦ୍ୟପତି ହିରଣ୍ୟାକଶିପକୁ ନିଜ ଜଂଘରେ ରଖି ନଖରେ ବିଦାରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ପଞ୍ଚଦଶ ଅବତାରରେ ବାମନରୂପରେ ବଳିର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ତ୍ରିଲୋକପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ବଳିଭାଜନାକୁ ତ୍ରିପାଦ ରୂପି ଭକ୍ଷା କରିଥିଲେ ॥୧୯॥ ଷୋଡ଼ଶ ଅବତାରରେ ବ୍ରହ୍ମହୋତା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି କୋପରେ ପଶ୍ଚିରାମ ରୂପରେ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଏକୋଇଶବାର

ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରିଥିଲେ ॥୨୦॥ ସପ୍ତଦଶ ଅବତାରରେ ସତ୍ୟବତୀଳଠାରେ ପରାଶରଙ୍କ ଔରସରୁ ବେଦବ୍ୟାସ ରୂପରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ସାଧାରଣ ବୃକ୍ଷର ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ବେଦକୁ ବହୁ ଶାଖା-ଉପଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲେ ॥୨୧॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସାଧନପାଇଁ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅବତାରରେ ଶ୍ରୀରାମରୂପେ ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ଓ ରାବଣକୁ ନିହତ କରି ବହୁ ବୀରଦୃପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ॥୨୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରବିଂଶ ଓ ବିଂଶ ଅବତାରରେ ବୃଷ୍ଣସାବରକୁଳରେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ପୃଥିବୀର ଭାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ॥୨୩॥ ଏହାପରେ କଳି ଆସିଗଲା । ଭଗବାନ୍ ଏହି କଳିକାଳରେ ବୃକ୍ଷରୂପରେ ଅଜିନକର ପୁତ୍ର ହୋଇ ଗୟା ପ୍ରଦେଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ଅସୁରପ୍ରକୃତିର ଲୋକଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିବେ ॥୨୪॥ ଏହାପରେ କଳିଯୁଗର ଶେଷ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭର ସନ୍ଧିକାଳରେ ଭଗବାନ୍ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ବିଷ୍ଣୁପଣାକ ପୁତ୍ରରୂପରେ କଳ୍କି ନାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବେ । ସେତେବେଳେ ଦସ୍ୟୁସ୍ଵଭାବସମ୍ପନ୍ନ ରାଜାମାନେ ରାଜତ୍ଵ କରୁଥିବେ ॥୨୫॥

ହେ ବିପ୍ରଗଣ ! ଯେପରି ବିଶାଳ ହ୍ରଦମଧ୍ୟରୁ ଅସଂଖ୍ୟ ଝରଣା ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ସତ୍ସଗୁଣର ନିଧାନ ଶ୍ରୀହରି ଅସଂଖ୍ୟ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ॥୨୬॥ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କ ସମେତ ରଷିଗଣ, ମନୁଷ୍ୟଗଣ, ଦେବତାଗଣ ଏବଂ ମହାତେଜସ୍ଵୀ ମନୁପ୍ରତ୍ନଗଣ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାରୂପେ ଗୃହୀତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୭॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ଅବତାର ତାଙ୍କର ଏକ ଏକ ଅଂଶ ବା କଳାବତାର ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତକଳାଯୁକ୍ତ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନ୍ । ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଲୋକେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠନ୍ତେ, ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ସେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏବଂ ସକାଳେ ନିଷାପର ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଗୋପନୀୟ ଜନ୍ମରହସ୍ୟକୁ ଜପ କରେ, ସେ ସଂସାରଦୃଷ୍ଟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୯॥ ତିନୁ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କର କୌଣସି ରୂପ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମାଇବାପାଇଁ ମହତ୍ ଆଦି ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମାୟାଗୁଣରେ ସେ ଏହିପରି ରୂପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ॥୩୦॥ ଯେପରି ରୂପହୀନ ଆକାଶ ମେଘଦ୍ଵାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ମେଘୁଆ ହୁଏ ବା ପବନରେ ଧୂଳିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଧୂଳିର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ଅରୂପ ଭଗବାନ ଅନ୍ଧବୃକ୍ଷ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଖିରେ ସୁଜରୂପରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୧॥ ଏହି ସୁଜରୂପ ବାହାରେ ଆଉ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପ ଅଛି, ଯାହାର ଆକାର ନାହିଁ, ଯାହାକୁ କେହି ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ଶୁଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ବସ୍ତୁଯୋଗୁଁ ଜୀବ ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥୩୨॥ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ସାଧନାଲକ୍ଷ୍ଣ ଜ୍ଞାନବଳରେ ଏହି ସୁକ୍ତ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପର ଆତ୍ମାସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରେ, ସେତେବେଳେ ତା'ର ପ୍ରକୃତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ ॥୩୩॥ ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାଦ୍ଵାରା ଏହି ସୁକ୍ତ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପ ମାୟାର ଆବରଣ ତୁଟିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବ ନିଜର ମହିମାମୟ ସ୍ଵରୂପ ଅନୁଭବ କରେ ॥୩୪॥ ଏହିପରି ଜନ୍ମ ଏବଂ କର୍ମରହିତ ଭଗବାନ ହୃଦୟେଶ୍ଵରଙ୍କର ବେଦଗୃହ୍ୟ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମର ଗାଥା କବିମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାନ୍ତି ॥୩୫॥

ଅମୋଘ ଲାଜାମୟ ଭଗବାନ ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ସଂହାର କରନ୍ତି । କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏହି ସଂସାରଠାରୁ ନିର୍ଲିପ୍ତ । ସେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ଷଡ୍ବିହିୟଯୁକ୍ତ ଜୀବମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଦୂରରେ ରହି କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଆଗ୍ରାଣ କରିବା ପରି ସେ ଅନାସକ୍ତ ରହନ୍ତି ॥୩୬॥ ଅଭିନେତାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପ ଯେପରି ତା'ର ଅଭିନୟରୁ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ଲାଜା, ତାଙ୍କର ନାମ ଏବଂ ରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଜ୍ଞାସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟରେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୭॥ ଅମିତତେଜା ରକ୍ତଧରଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଯେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରି ସବୁବେଳେ ନିଷ୍ଠାମ ସେବା କରୁଥାଏ, ସେହି କେବଳ ଲାଜାମୟଙ୍କର

ଲୀଳା ହିଁ ଜାଣିପାରେ ॥୩୮॥ ଯେଉଁମାନେ ଅଶୁକ ଲୋକଙ୍କ ଈଶ୍ବର ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣରେ ଭଜନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆଉ ଏ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୯॥ ଭଗବାନ ବ୍ୟାସଦେବ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରିତରୂପକ ଏହି ଭାଗବତ ପୁରାଣ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁରାଣ ନିଜେ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଏହା ରଚନା କରାଯାଇଛି ॥୪୦॥ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଦାନ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବେଦ ଓ ଇତିହାସରେ ଯାହା କିଛି ସାର, ତାହା ଏଥିରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ॥୪୧॥ ଶୁକଦେବ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁର ଅପେକ୍ଷାରେ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ କରିଥିବା ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଏହା ଶୁଣାଇଥିଲେ ॥୪୨॥ ଧର୍ମଜ୍ଞାନୀଦି ସହିତ କୃଷ୍ଣ ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ କଳିଯୁଗରେ ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଅନ୍ଧକାରରେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହି ପୁରାଣରୂପକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହୋଇଛି ॥୪୩॥ ହେ ବିପ୍ରଗଣ ! ସେହି ମହାତେଜୀ ରକ୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁକଦେବ ଏହି ଭାଗବତ କାର୍ତ୍ତବିରୂପିବାବେଳେ ମୁଁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିବିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଯାହାକିଛି ଶିକ୍ଷା କରିଛି, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଏବେ ତାହା ଯଥାମତି ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଉଛି ॥୪୪॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ୟାସଙ୍କ ଅସତୋଷ ଓ ନାରଦଙ୍କ ଆଗମନ

ସୂତ ଏହା କହିବା ପରେ ବୁଦ୍ଧ କୁଳପତି ରଗବେଦଞ୍ଜ ଶୈଳକ ରକ୍ଷି ସୂତଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ବାସ୍ତାବର ସୂତ ମହାତ୍ମା ! ଯେଉଁ ପବିତ୍ର ଭଗବତ୍ କଥା ଭଗବାନ ଶୁକଦେବ କହିଥିଲେ, ତାହା ଆପଣ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧-୨॥ କେଉଁ ଯୁଗରେ, କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ, କେଉଁ କାରଣରୁ ଶ୍ରୀ ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରଣୟନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ? ॥୩॥ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁକଦେବ ମହାଯୋଗୀ, ସମଦର୍ଶୀ, ନିଜପର ଭେଦଭାବରହିତ, ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଓ ସଂଯମୀ । ସେ ଏପରି ବିନୟୀ ଓ ନିରହଙ୍କାର ଥିଲେ ଯେ, ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସାଧାରଣ ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ମନେ କରୁଥିଲେ ॥୪॥ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କଥୁତ ଅଛି ଯେ, ସେ ଯେତେବେଳେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଭାବରେ ନଗ୍ନ ଦେହରେ ଗୃହ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥିବା ପିତା ବ୍ୟାସଦେବ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁକଦେବ ଯିବାବେଳେ କେତେକ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ସେମାନେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ପକାଇଲେ । ବ୍ୟାସ ଏହାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେହି ଯୁବତୀମାନେ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ତ୍ରୀପୁରୁଷ ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଅଛି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଲଜରେ ଆମେ ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ପକାଇଲୁ ॥୫॥ ଯେତେବେଳେ ସେ ଏକ ପାଗଳ, ମୂକ ଓ ଜଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତିପରି କୁରୁଜାଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ରାଜଧାନୀ ହସ୍ତିନାପୁରରେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କ'ଣ ଭାବିଲେ ? ॥୬॥ କିପରି ପାଣ୍ଡବେୟ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ସେଇ ମୁନିଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ୍ ହେଲା ଏବଂ ମୁନି କିପରି ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବେଦର ସାର ଭାଗବତ କଥା ଶୁଣାଇଲେ ? ॥୭॥ କୌଣସି ଗୃହସ୍ଥର ଘରକୁ ଗଲେ ସେ କେବଳ ଗାଈଦୁହଁ ବେଳତକ ରହୁଥିଲେ । ତାହା କେବଳ ସେ ଗୃହକୁ ପବିତ୍ର କରିବାପାଇଁ ॥୮॥ ହେ ସୂତ ! ଯେଉଁ ଅଭିମନ୍ୟୁପୁତ୍ର ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ । ତାଙ୍କର ସେହି ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମାବଳୀ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ ॥୯॥ ପାଣ୍ଡବଂଶର ମାନବର୍ଦ୍ଧନ ସେହି ସମ୍ରାଟ୍ ରାଜସମ୍ପଦକୁ

ଅବଜ୍ଞା କରି କେଉଁ କାରଣରୁ ଗଙ୍ଗାକୁଳକୁ ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁର ଅପେକ୍ଷାରେ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ କରିଥିଲେ ? ॥୧୦॥ ହେ ସୁତ ! ନିଜର ମଙ୍ଗଳକାମନାରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ଧନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଉପହାର ଆଣି ଯାହାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣାମ କରୁଥିଲେ, ସେହି ବୀର ପରିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ କାରଣରୁ ନିଜର ପ୍ରିୟ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଏପରିକି ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ବିସର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଚାହିଁଥିଲେ ? ॥୧୧॥ ଭଗବତ୍‌ପରାୟଣ ଲୋକମାନେ ଜଗତର ସୁଖସମୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଜୀବନ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଆତ୍ମସୁଖପାଇଁ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟବାତା ମହାରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ସବୁଥିରୁ ନିଜକୁ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟକ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ? ॥୧୨॥ ଯାହା ଆତ୍ମେମାନେ ପଚାରିଲୁ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଭଲଭାବରେ ଆପଣ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବେଦବିଷୟକ ଆଲୋଚନା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆପଣ ପାରଙ୍ଗମ, ବିଦ୍ୱାନ୍ ॥୧୩॥

ସୁତ କହିଲେ -- ଯୁଗପରମ୍ପରାରେ ଦୃତାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱାପରଯୁଗ ହେବା ପରେ ମହର୍ଷି ପରାଶରଙ୍କ ଔରସରେ ବସୁକନ୍ୟା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଷ୍ଣୁକଳା ଘେନି ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୪-୧୮॥ ବିନେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟବେଳେ ପବିତ୍ର ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀରେ ସ୍ନାନାଦି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ କରି ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସ ଏକ ଆସନରେ ବସି ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେଲେ । ତ୍ରିକାଳେ ରକ୍ଷି ଦେଖିପାରିଲେ ଯେ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ କାଳବଶରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଧର୍ମବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଘଟିଯାଉଛି । ତା’ପକ୍ଷରେ ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ତୃଟିଯାଉଛି, ଶରୀରର ବଳ କମିଯାଉଛି । ଧନପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହୁ ନାହିଁ । ଆତ୍ମ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ନିଜର ବିଦ୍ୟା ଚକ୍ଷୁରେ ଏହାସବୁ ଦେଖିପାରି ଜାତିବର୍ଣ୍ଣନିର୍ବିଶେଷରେ କିପରି ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ତାହା ସେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୧୯-୨୦॥ ବୈଦିକ କ୍ରିୟାକର୍ମଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କର ଆଚରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହେବ ବୋଲି ମନେ କରି ଯେଉଁ ବେଦ ଏକମାତ୍ର ଥିଲା, ତାକୁ ସେ ଚାରି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ । ତାହା ଋକ୍, ଯଜୁଃ, ସାମ ଏବଂ ଅଥର୍ବ । ଏହା ଚାରି ବେଦ ରୂପରେ କଥିତ ହେଲା । ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣକୁ ପଞ୍ଚମ ବେଦ କୁହାଗଲା ॥୨୧-୨୪॥ ପୈଳ ରକ୍ଷି ଋକ୍ ବେଦକୁ ଆୟତ୍ତ କଲେ । ଜୈମିନି ସାମ ବେଦରେ ଏବଂ ବୈଶମ୍ପାୟନ ଯଜୁଃ ବେଦରେ ସୁପ୍ତିତ ହେଲେ । ସୁମନ୍ତ ଅଥର୍ବ ବେଦରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେଲେ ଏବଂ ମୋର ପିତା ରୋମହର୍ଷଣ ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କଲେ । ଏହି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ଶିଷ୍ୟପ୍ରଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ବେଦ ବହୁ ଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ ହେଲା । ଲୋକସଙ୍କଳ ବ୍ୟାସଦେବ ସମସ୍ତେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଭଳି ବେଦକୁ ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ ॥୨୫॥ ବେଦବିନ୍ୟାସ କଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାସଦେବ ଦେଖିଲେ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ, ଶୁଦ୍ର ଓ ପତିତ ଦ୍ୱିଜମାନେ ଏବଂ ଅଜ୍ଞବୃଦ୍ଧିର ଲୋକମାନେ ବେଦକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ସେ ମହାଭାରତ ରଚନା କଲେ ॥୨୬-୩୧॥ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଏହା କରିସାରି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ପବିତ୍ର ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀ କୂଳରେ ଏକାକୀ ବସି ନିଜ ହୃଦୟର ଅସନ୍ତୋଷକୁ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ମୁଁ ବେଦକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏବଂ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ଓ ଅଗ୍ନିକୁ ପୂଜା କରି ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଶାସନ ପାଳନ କଲି; ସ୍ତ୍ରୀ, ଶୁଦ୍ର ଏବଂ ଅଜ୍ଞବୃଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ ଯେପରି ଠିକ୍‌ରୂପେ ଧର୍ମାଚରଣ କରିପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ମହାଭାରତ ରଚନା କଲି, ତଥାପି ମୋର ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମଚେନା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ଓ ଆତ୍ମରେ ସନ୍ତୋଷ ଆସୁ ନାହିଁ । କିଛି ଯେପରି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଯାଉଛି । ତା’ହେଲେ କ’ଣ ଭଗବାନ ଅରୂପଙ୍କର ଓ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭାଗବତ ଧର୍ମକୁ ମୁଁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିଲି ନାହିଁ ? ॥ ୩୨-୩୩॥ ଏହିପରି ବ୍ୟାସଦେବ ମନଃକୁଖରେ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସହସ୍ରା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ଦେଖି ବ୍ୟାସଦେବ ନିଜ ଆସନରୁ ଉଠି ଏହି ଦେବବନ୍ଧ୍ୟ ରକ୍ଷିଙ୍କର ଚରଣ ବନ୍ଦନା କଲେ ॥୩୪॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ ପୂର୍ବ ଚରିତ

ବାଣାହସ୍ତ, ବିପୁଳଯଶା ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆରାମରେ ବସିସାରିବା ପରେ ଅଳ୍ପ ହସି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ପରାଶରପୁତ୍ର ମହାରାଜ ବ୍ୟାସଦେବ ! ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର, ମନ ଓ ଆତ୍ମା କୁଶଳ ଅଛି ତ ? ॥୧-୨॥ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ଆୟତ୍ତ କରି, ସମସ୍ତ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଶେଷ କରି, ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପଣ ନିତ୍ୟସନାତନ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ବିଚାର କରି କାଣିପାରିଛନ୍ତି; ତଥାପି ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ ଲୋକପରି ଆପଣ କାହିଁକି ଶୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ? ॥୩-୪॥ ବ୍ୟାସ କହିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛି । ତଥାପି ମୋର ଆତ୍ମାର ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅସନ୍ତୋଷର ମୂଳ କାରଣ କ'ଣ ମୁଁ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଅଗାଧ । ଆପଣ ପ୍ରାଣୀ ପୁରୁଷଙ୍କର ଉପାସକ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଗୋପନୀୟ ରହସ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି । ଭଗବାନ ନିଜେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସଂକଳ୍ପଦ୍ୱାରା ସବୁ, ରଜ, ତମ - ଏହି ତିନି ଗୁଣର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି,ପାଳନ ଓ ସଂହାର କ୍ରିୟା ସଂପାଦନ କରନ୍ତି । ଆପଣ ପୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ପରି ତ୍ରିଭୁବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରନ୍ତି । ପ୍ରାଣବାୟୁପରି ଯୋଗବଳରେ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ପରି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଅନ୍ତରର ସାକ୍ଷିସ୍ୱରୂପ । ମୁଁ ଧର୍ମତଃ ସମସ୍ତ ବ୍ରତ ପାଳନ କରି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୟ ରଖିଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ମୋର ଏ ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ? ॥୫-୬॥

ନାରଦ କହିଲେ; ମୁଁ ମନେକରୁଛି, ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ବିମଳ ଯଶୋଗାନଦ୍ୱାରା ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଯଶୋଗାନହୀନ ଶୁଷ୍କ ଦର୍ଶନ ଆପଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ ॥୭॥ ମୁନିବର ! ଆପଣ ଧର୍ମାଦି ଚତୁର୍ବର୍ଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ସତ; ମାତ୍ର ବାସୁଦେବଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ଜଗତପବିତ୍ରକାରକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଯଶ୍ବିକାର୍ତ୍ତନ ନ ଥାଏ, ସେପରି ବର୍ଣ୍ଣନା ବହୁ ଅଳଙ୍କାରଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କାକମାନଙ୍କର ତୀର୍ଥ-ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଭୋଜନର ସ୍ଥାନ ପରି ହୋଇଥାଏ । ମାନସସରୋବରରେ ବିହରଣ କରୁଥିବା ହଂସ ବା ଭକ୍ତମାନେ ସେଥିରେ ରମଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୯-୧୦॥ ଯେଉଁଥିରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କର ନାମ ଓ ଯଶ କାର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ, ସେଥିରେ ବାଗାଡ଼ମ୍ବର ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ୱାରା ଜନତାର ପାପନାଶନ ହୁଏ । ସାଧୁମାନେ ତାହାର ଶ୍ରବଣ, ଗାୟନ ଓ କାର୍ତ୍ତନରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ॥୧୧॥ ମୋକ୍ଷସାଧନ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନର ମାର୍ଗ ଯେତେ ନିର୍ମଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବତ୍ ଭାବନା ନ ଥିଲେ ତାହା ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପିତ ନ ହୋଇଥିବା କର୍ମ ବୃଥା ହୁଏ ଏବଂ ସର୍ବଦା ଅମଙ୍ଗଳକାରକ ହୋଇଥାଏ ॥୧୨॥ ମହାରାଜ ବ୍ୟାସ ! ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିର ଅଗୋଚର କିଛି ନାହିଁ । ଆପଣ ନିର୍ମଳଯଶା, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ, ଦୃଢ଼ସଙ୍କଳ୍ପ । ତେଣୁ ଆପଣ ସଂସାରରେ ଆବଦ୍ଧ ଜୀବଙ୍କର ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ତିରରେ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳା ମନେ ପକାନ୍ତୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୩॥ ତା ଛଡ଼ା ପୃଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ରୂପ ଚିନ୍ତା କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଗଲେ ବାୟୁରେ ଆୟୋଜିତ ନୌକାପରି ଆପଣଙ୍କର ଅଶାନ୍ତ ମନରେ କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତି ଆସିବ ନାହିଁ ॥୧୪॥ ଆପଣ ସ୍ୱକୃତ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଧର୍ମ ନାମରେ ଯାହାସବୁ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହିସବୁ ସକାମ କର୍ମ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମାଚରଣର ବିପରୀତ ହୋଇଛି । ସ୍ୱଭାବତଃ କାମନାବାସନାଯୁକ୍ତ ଲୋକେ ଏହା ପଦରେ ବିଭିନ୍ନ ନିନ୍ଦନୀୟ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ କୌଣସି ବାରଣକୁ ମାନୁ ନାହାନ୍ତି ॥୧୫॥

ଆପଣ ବିଚକ୍ଷଣ । ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଅପାର ଲୀଳା ଶୁଣିଲେ ଯେଉଁ ନିବୃତ୍ତି-ସୁଖ ମିଳିବ, ବିଭିନ୍ନ ମାୟାଗୁଣରେ ବଶୀଭୂତ ମନୁଷ୍ୟକୁ ତାହା ଶୁଣାଇ ଆପଣ ହିଁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇପାରିବେ ॥୧୬॥ ନିଜର ସ୍ୱର୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦ-ପଦ୍ମରେ ଯଦି କେହି ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁ କରୁ ସେଥିରୁ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, ତେବେ ତା'ର କିଛି କ୍ଷତି ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭଜନ ନ କରି ସ୍ୱର୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସେପରି ଆଚରଣର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଉପରୁ ତଳଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ବୃଣ୍ଦା ଯାଏ ସମସ୍ତ ଯୋନି ଭ୍ରମଣ କରି ଯାହା ଲାଭ କରାଯାଇ ନ ପାରେ, ସେହି ବସ୍ତୁ ଲାଭପାଇଁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବା ଉଚିତ । ବାକି ବୁଦ୍ଧମୟ ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ବିଷୟସୁଖକୁ ସୁଖ ବୋଲି ମନେକରାଯାଏ, ତାହା ବିନା ଚେଷ୍ଟାରେ କର୍ମଫଳରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୮॥ ପ୍ରିୟ ବ୍ୟାସଦେବ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରୁଥାଏ, ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି କେବେହେଲେ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ବରଂ ସେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କ ପଦସେବାର ରସାସ୍ବାଦନକୁ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ବିଶ୍ୱର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ଭବ ହୁଏ, ସେହି ବିଶ୍ୱ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ, ତଥାପି ସେ ବିଶ୍ୱଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କୁ ସଙ୍କେତମାତ୍ର ଦେଇଦେଲି ॥୨୦॥ ପୁନଶ୍ଚ ଆପଣ ଜ୍ଞାତବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କଳାରୂପେ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି । ସେହି ମହାନୁଭବଙ୍କର ଅବତାର ଲୀଳାକୁ ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହା ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସଂସାରରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ସାଧନ ଯଥା ବେଦାଧ୍ୟୟନ, ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ, ତପସ୍ୟା, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ ବାନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୨୧-୨୨॥

ବହୁପୂର୍ବେ ଅନ୍ୟ ଏକ କଳ୍ପରେ ମୁଁ ଏକ ବାସୀପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲି । ସେହି ବାସୀ ବେଦାଧ୍ୟାୟୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ମୋର ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ମୁନିମାନେ ଏକତ୍ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦାସ ବ୍ରତ ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲି ॥୨୩॥ ଅତି ଛୋଟପିଲା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ବାଲ୍ୟଚପଳତା ନ ଥିଲା, ଖେଳକୁଳ କରୁ ନ ଥିଲି । ମୋର ଆଚରଣ ସଂଯତ ଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଅଜ୍ଞଭାଷୀ ଥିଲି । ମୋର ସେବା ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ ସମଦର୍ଶୀ ମୁନିମାନେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମୋ ପ୍ରତି ଅତିଶୟ କୃପା କରିଥିଲେ ॥୨୪॥ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ନେଇ ମୁଁ ଦିନରେ ଥରେ ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଭୋଜନ କରୁଥିଲି । ତା' ପଳରେ ମୋର ସମସ୍ତ କଳ୍ପଷ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମାଚରଣପ୍ରତି ମୋର ରୁଚି ଜାତ ହେଲା ॥୨୫॥ ପ୍ରତ୍ୟହ ସେମାନେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥା ଗାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ମୁଁ ସେହି ମନୋହର କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଥିଲି । ହେ ବ୍ୟାସ ! ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ମୁଁ ସେହି କଥା ଶୁଣିତେ ମୋର କୃଷ୍ଣକଥା ପ୍ରତି ରୁଚି ଆସିଗଲା ॥୨୬॥ ମହାମୁନି, ଏହିପରି ମୋର ରୁଚି ଜାତ ହେବାକୁ ମଧୁରଯଶା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ମୋର ଅତଳା ଭକ୍ତି ଜନ୍ମିଲା ଏବଂ ମୁଁ ବୁଝିପାରିଲି ଯେ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର କେବଳ ମାୟାଦ୍ୱାରା କଳ୍ପିତ । ମାତ୍ର ଆତ୍ମା ହେଉଛି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପ ॥୨୭॥ ଏହିପରି ବର୍ଷା ଓ ଶରତଋତୁରେ ସେହି ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ବିମଳ ଯଶ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣି ଶୁଣି ମୋ ମନରେ ସାହିବ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା । ମୁଁ ବାଳକ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ, ଅନୁରକ୍ତ, ବିନୟା, ସଂଯମା ଏବଂ ଆଜ୍ଞାବହ ଥିବା ଦେଖି ସେହି ଦାନବସ୍ତ୍ର ଯାଧୁମାନେ ଯିବା ସମୟରେ, ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ କହିଥିବା ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାୟାଜାତ ଏହି ସଂସାର ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିଲି । ଏହି ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ହିଁ ଭକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ପରମପଦ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ॥୨୮-୩୧॥

ହେ ମୁନି ! ସର୍ବନିୟତା ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଭକ୍ତିଭାବ ନିବେଦନ କଲେ ତ୍ରିତାପର ବିନାଶ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ॥୩୨॥ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ରୋଗ ଜାତ ହୁଏ, ଚିକିତ୍ସାଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ସେହି ବସ୍ତୁର ପ୍ରୟୋଗରେ ରୋଗ ଭଲ ହେବା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ କି ?

ସେହିପରି ଯେଉଁସବୁ କର୍ମଯୋଗୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ସେହିସବୁ କର୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ତାହାର ବିନାଶ ଘଟେ ॥୩୩-୩୪॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ତାଙ୍କ ଗୁଣ ତଥା ନାମ ସ୍ମରଣ କରିବାର ଐକାଗ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ॥୩୫-୩୬॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ! ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛୁ । ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ଓ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ମୂର୍ତ୍ତି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏହି ସବୁ ମନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କ ରୂପରେ ପୂଜା କରେ, ସେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ସମଦର୍ଶୀ ॥୩୭-୩୮॥ ବ୍ରହ୍ମର ! ମୁଁ ଏହିପରି ଜ୍ଞାନରୂପା ଭଗବାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରୁଥିବାରୁ ସେ (ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ) ମୋତେ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଶେଷ ଭକ୍ତିଭାବ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୯॥ ହେ ବ୍ୟାସ ! ଆପଣ ବହୁଶାସ୍ତ୍ରଦର୍ଶୀ । ଆପଣ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୀଳାମାନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତୁ, ଯଦ୍ବାରା କି ବାରମ୍ବାର ଦୁଃଖାର୍ତ୍ତ ଜନଙ୍କର ଦୁଃଖ ନାଶ ହୋଇପାରିବ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାକ୍ଷା ମୋତେ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ॥୪୦॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭର ଅବସାନ

ସୂତ କହିଲେ, ଶୌନକ ! ଏହିପରି ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ଜନ୍ମକର୍ମ ବିଷୟ ଶୁଣି ସତ୍ୟବତୀନନ୍ଦନ ବ୍ୟାସ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ହେ ଦେବର୍ଷି ! ଆପଣଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ଦେଇ ମୁନିମାନେ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଆପଣ ସେହି ଆବ୍ୟବୟସରେ କ’ଣ କ’ଣ କରିଥିଲେ ? ॥୧-୨॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ଆପଣ କିପରି ଜୀବନଯାପନ କଲେ, ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ଏହି ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ? ॥୩॥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଯେଉଁ କାଳଦ୍ବାରା ସବୁକିଛି ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ଆପଣ ସେହି କାଳର ଅନ୍ୟ ଏକ କଳର କଥା କିପରି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେ ରଖିଛନ୍ତି ? ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସ୍ମୃତି ଲୁପ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ କିପରି ? ॥୪॥

ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ମୋତେ ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ଦେଇ ସାଧୁମହାତ୍ମାମାନେ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମୋର ବୟସ ମୁଁ ଏହିପରି ଭାବରେ କଟାଇଥିଲି ॥୫॥ ମୋର ମା’ ଯେ କି ଜଣେ ବାସୀ, ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ସରଳ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଥିଲେ । ମୋ ଛତ୍ରା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଗତି ନ ଥିଲା । ମୋତେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ନେହରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ ॥୬॥ ମୋର ମା’ ସ୍ବାଧୀନ ନ ଥିବାରୋଗୁଁ ମୋର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯାହା କିଛି କରିବେବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ, କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ, ଯେପରିକି ଶିଶୁରକ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଏହି ଜଗତରେ କାଠପିତୁଳିଟିଏ କିଛି କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୭॥ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ପିଲା । ମୋର ଦେଶକାଳ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଧାରଣା ନ ଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ମା’ଙ୍କର ସ୍ନେହରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଘରେ ରହୁଥିଲି । ଦିନେ ରାତିରେ ଘରୁ ବାହାରି ଗାଈ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବାଟରେ ମୋ ମା’ଙ୍କର ପାଦ ଏକ ସାପ ଉପରେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ କାଳପ୍ରେରିତ ସର୍ପ ତାଙ୍କୁ ଦଂଶନ କଲା ଓ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା ॥୮-୯॥ ମୋର ମା’ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭକ୍ତବାଞ୍ଛାକଳ୍ପତରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରି ଗୃହତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଉତ୍ତରଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲି ॥୧୦॥ ସପ୍ତକ ଜନପଦ, ନଗର, ଗ୍ରାମ, ଗୋପାଳଙ୍କ ବଞ୍ଚି, ଖଣିଜ ଅଞ୍ଚଳ, କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର, ମାଳଭୂମି, ପୁଷ୍ପବାଟିକା, ବନ, ଉପବନ, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ-ରଜତ-ତାମ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବତମାଳା, ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷୀଙ୍କର କୁଜନ ଓ ଭ୍ରମରଙ୍କର ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନରେ ଭରିଉଠୁଥିବା ନିର୍ମଳ ପଦ୍ମସରୋବର, ନଳବନ, କୁଶକାଶପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମି, ନୀରହ ବଂଶବନ ଆଦି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସର୍ପ, ପେଟକ ଓ ଶୃଗାଳମାନଙ୍କ ଛାଡ଼ାଛୁଆ ଘୋର ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପ୍ରବେଶ

କଲି ॥୧୧-୧୪॥ ବହୁ ପଥ ଚାଲି ମୁଁ ଅତିଶୟ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି । କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସାରେ ଆତୁର ହୋଇ ନଦୀଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ହ୍ରଦରେ ସ୍ନାନ କଲି । ଦୃଷ୍ଟା ନିବାରଣପାଇଁ ଜଳ ପାନ କଲି । ତଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଆଶୁଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କଲି । ଜନମନୁଷ୍ୟଶୂନ୍ୟ ସେହି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଛାୟାପ୍ରଦ ଅଶ୍ୱତଥ ବୃକ୍ଷ ଦେଖି ତା'ମୂଳରେ ଯାଇ ବସିଲି । ମୁନିମାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ମୋର ମନେ ପଡ଼ିଲା ଓ ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି ॥୧୫-୧୬॥

ଭାବବିହ୍ୱଳ ଚିତ୍ତରେ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ଲାଭ କରିବି, ସେଥିପାଇଁ ମୋର ପ୍ରବଳ ଉତ୍କଣ୍ଠା ଜାତ ହେଲା । ଏବଂ ମୋର ଚକ୍ଷୁରୁ ଧାର ଧାର ହୋଇ କୁହ ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି, ମୋର ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀହରି ନିଜେ ଆସି ବସିଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ସେହି ରୂପକୁ ଦେଖି ମୋର ସର୍ବାଙ୍ଗ ପୂଜକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଆନନ୍ଦ-ଆବେଗରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ମୋର ନିଜ ପରଜ୍ଞାନ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୮॥ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖଶୋକ ହରଣକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ମନୋହର ରୂପ ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ଏହି ସମୟରେ ସେ ହଠାତ୍ ଅଗ୍ରହୃତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ମୋର ମନ ଦୁଃଖରେ ଭରିଗଲା ॥୧୯॥ ସେହି ରୂପକୁ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବାପାଇଁ ଯେତେ ମନୋନିବେଶ, ଯେତେ ଧ୍ୟାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଆଉ ଦେଖୁପାରିଲି ନାହିଁ । ହୃଦୟରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ସାହ ଓ ମନରେ ସନ୍ତାପ ଜାତ ହେଲା ॥୨୦॥ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବନରେ ଏହିପରି ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଏକ ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ଅଶରୀରା ବାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି । ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଶ୍ରୁତିମଧୁର ସ୍ୱରରେ ମୋର ସମସ୍ତ ଶୋକ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ନାରଦ, ଏ ଜନ୍ମରେ ତୁମେ ଆଉ ମୋତେ ଦେଖୁପାରିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ହୃଦୟରୁ ଆବିଳତା ଦୂର ହୋଇ ନ ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖା ଦିଏ ନାହିଁ ॥୨୧-୨୨॥ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ! ମୋତେ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ତୁମର ଯେଉଁ ଲାଳସା, ତାହା ବଢ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଥରେ ମାତ୍ର ତୁମକୁ ଦର୍ଶନ ଦେଲି । ମୋତେ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ହୃଦୟରୁ ସମସ୍ତ କଳ୍ମସରୂପ ବିଷୟବାସନା ଦୂର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୨୩॥ ତୁମେ ଅଜ୍ଞକାଳ ଯେଉଁ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସେବା କରିଥିଲ, ତଦ୍ୱାରା ମୋ ପ୍ରତି ତୁମର ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତି ଜନ୍ମିଛି । ଏହି ପାର୍ଥବ ମଳିନ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବା ପରେ ତୁମେ ନିଷ୍କୟ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଯିବ ॥୨୪॥ ମୋ'ଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଆଉ କେବେ ସ୍ଥଳନ ହେବ ନାହିଁ । କଞ୍ଜକଞ୍ଚାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ତୁମର ଏହି ସାଧନାର ସ୍ୱତି ଜାଗରୁକ ରହିବ ॥୨୫॥ ସେହି ଶୂନ୍ୟରୂପାଙ୍କର ବାଣୀ ଶୁଣି ମୋ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଶେଷ କୃପା ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ଏବଂ ସେହି ମହାମହିମାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଖ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇଲି । ସେହି ସମୟଠାରୁ ନିଃସ୍ୱହ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଲଜ୍ଜା, ସଂକୋଚ, ଅହଙ୍କାର ତ୍ୟାଗ କରି, କାହାରି ପ୍ରତି କିଛି ଈର୍ଷା ବା ଅସୂୟା ଭାବ ନ ରଖି ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କର ମଧୁର ନାମ ଓ ଲୀଳା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି । ଏହିପରି କରି କରି ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କଲି ଏବଂ ଅଗ୍ନିମାଳାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲି ॥୨୬-୨୭॥

ବ୍ୟାସଦେବ ! ଏହିପରି ମୁଁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଓ ଅନାସକ୍ତଭାବରେ କୃଷ୍ଣଚିନ୍ତାରେ ତନ୍ମୟ ରହୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ଦିନେ ବିଭୂଜିର ଝଲକପରି ମୃଦୁସ୍ୱର ଶୁଣି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୨୮॥ ମୋର ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମର ଅବସାନ ଘଟିଲା । ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗଢ଼ା ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ଅବସାନ ହେଲା ଏବଂ ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧ ଭାଗବତ ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲି ॥୨୯॥ କଞ୍ଜଶେଷରେ ସମସ୍ତ ସଂସାରକୁ ସଂହାର କରି ଭଗବାନ ପ୍ରଳୟ-ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକାକୀ ଶୟନ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ । ସେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ନିଃଶ୍ୱାସ ସହିତ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲି ॥୩୦॥ ସହସ୍ର ଯୁଗ ବିତିଯିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ ମରାଚି ଆଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ମୁଁ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲି । ସେହି କାଳରୁ ମହାବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ମୁଁ ତିନି ଲୋକ ମଧ୍ୟରେ (ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ) ଅବାଧରେ ବିଚରଣ କରିପାରୁଛି ଏବଂ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ରୂପ ମୋର ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଆସୁଛି ॥ ୩୧-୩୨॥ ଈଶ୍ୱର

ମୋତେ ସପ୍ତସ୍ବରଯୁକ୍ତ ଏହି ବାଣୀଟିକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ବାଣୀର ଗାନରେ ମୁଁ ହରିକଥାର ମୂର୍ଦ୍ଧନା ସୃଷ୍ଟିକରି ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥ ୩୩॥ ଯାହାକି ପାଦ ସକଳ ତୀର୍ଥର ସ୍ବରୂପ, ଯେ ତାଙ୍କ ଭଜନ ଶୁଣି ପ୍ରୀତ ହୁଅନ୍ତି, ମୁଁ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳା ଗାନ କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କିବା ମାତ୍ରେ ଆସିବାପରି ସେ ମୋ ହୃଦୟରେ ଆସି ଦେଖାଦିଅନ୍ତି ॥ ୩୪॥ ଏହି ସଂସାରରେ ବିଷୟବାସନାରେ ବ୍ୟାକୁଳ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ହରିଙ୍କର ଲୀଳାବର୍ଣ୍ଣନା ଭବସିନ୍ଧୁ ପାରିହେବା ନିମନ୍ତେ ଏକମାତ୍ର ନୌକା ସଦୃଶ ॥ ୩୫॥ ବାରମ୍ବାର କାମଲୋଭଦ୍ବାରା ଆହତ ମନୁଷ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସେବାଦ୍ବାରା ଆତ୍ମାରେ ଯେଭଳି ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରେ, ଯମ, ନିୟମ ଆଦି ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସେଭଳି ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ନାହିଁ ॥ ୩୬॥ ହେ ଅନନ୍ଦ , ମୋର ଜନ୍ମକର୍ମ ବିଷୟରେ ଆପଣ ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତା'ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ଆତ୍ମାର ସନ୍ତୋଷପାଇଁ ଯାହା କିଛି ଆବଶ୍ୟକ, ମୁଁ ସେସବୁ କଥା ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲି ॥ ୩୭ ॥

ସୁତ କହିଲେ, ଏହିପରି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଷଣ କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ଯେଲେ ଏବଂ ବାଣୀ ବାଦନ କରି ତାଙ୍କ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ବିଚରଣପାଇଁ ବାହାରିଲେ ॥ ୩୮॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଧନ୍ୟ । ସେ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ଭଗବାନଙ୍କର ବିମଳକାର୍ତ୍ତିଗାଥା ଗାନ କରି ତ୍ରିତାପରେ ବ୍ୟାକୁଳ ଏହି ଜଗତକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରନ୍ତି ॥୩୯॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଶ୍ବତ୍ଥାମାର ମାନମର୍ଦ୍ଦନ

ଶୈଳଙ୍କ ପଡ଼ାରିଲେ; ହେ ସୁତ ! ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଭଗବାନ ବ୍ୟାସଦେବ ତାଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି କେଉଁପରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ? ॥୧॥ ସୁତ କହିଲେ; ବ୍ରହ୍ମନଦୀ ସରସ୍ବତୀର ପଶ୍ଚିମ ତଟରେ ଶମ୍ୟାପ୍ରାସ ନାମକ ଏକ ଆଶ୍ରମ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ରଶ୍ମିମାନେ ମିଳିତ ହୋଇ ଯାଞ୍ଜ କରନ୍ତି । ନାରଦ ଯିବାପରେ ବରକୋଳି ଗନ୍ଧପୁର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ବସି ଭଗବାନ ବ୍ୟାସ ଆଚମନପୂର୍ବକ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇଗଲେ ॥୨-୩॥ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗଯୁକ୍ତ ଓ ମନ ନିର୍ମଳ ଥିଲା । ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ମାୟାଶକ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୪॥ ଜୀବାତ୍ମା ତ୍ରିଗୁଣାତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବୋଲି ମନେ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ରଜଃ, ତମ ଓ ସତ୍ତ୍ବ ଗୁଣଦ୍ବାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସଂସାର ବହୁ ଅନର୍ଥର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥାଏ ॥୫॥ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ବାରା ଏହି ଅନର୍ଥର ଉପଶମ ଯେ ସମ୍ଭବ, ଏହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି ସାତ୍ତ୍ବସଂହିତା (ଭାଗବତ ଶାସ୍ତ୍ର) ରଚନା କଲେ, ଯାହା ଶୁଣିବାମାତ୍ରେ ପରମପୁରୁଷ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ଶୋକ, ମୋହ ଓ ଭୟ ଦୂର ହୁଏ ॥୬-୭॥ ବ୍ୟାସଦେବ ସେହି ଭାଗବତ ସଂହିତା ରଚନା କରି ବିଷୟବାସନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ତାହା ପାଠ କରାଇଲେ ॥ ୮॥

ଶୈଳଙ୍କ ପଡ଼ାରିଲେ, ଶୁକଦେବ ତ ଶୁଣ୍ଢ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଥିଲେ, ସଂସାରକୁ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିଥିବାଯୋଗୁଁ ଆନନ୍ଦରେ ରହୁଥିଲେ, ସେ କାର୍ଯ୍ୟକି ଏପରି ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନପାଇଁ ମନ ବଳାଇଲେ ? ॥୯॥ ସୁତ କହିଲେ, ଯେଉଁ ମୁନିମାନେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ, ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଗ୍ରନ୍ଥ ପଢ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାମ ଭକ୍ତି ରହିଥାଏ । କାରଣ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହା ହିଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଶକ୍ତି ॥୧୦॥ ସେହି ହରିଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀଦ୍ବାରା ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଏହି ବିଶାଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ଏବଂ ହରିଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ

ହୋଇଗଲେ ॥୧୧॥ ଶୈଳକ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ମୋକ୍ଷର ବିଷୟ ଏବଂ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣାଇବି । ଏଥିରୁ ହିଁ ଆପେ ଆପେ କୃଷକଆର ଅବତାରଣା ହୋଇଯିବ ॥୧୨॥ ଯେତେବେଳେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବ ପକ୍ଷର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ବୀରଗତି ଲାଭକଲେ ଏବଂ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରପୁତ୍ର ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭୀମଦାସ ଭଗ୍ନଭଙ୍ଗ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଭୁଭକ୍ତ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ସୁପ୍ତ ପଞ୍ଚପୁତ୍ରଙ୍କର ଶିରସ୍ଥେଦନ କରି ତାଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଏଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହି ଘୃଣିତ ଓ ଗର୍ହିତ କାର୍ଯ୍ୟର କହୁତ ନିନ୍ଦା କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ମାତା ଦ୍ରୌପଦୀ ନିଜ ଶିଶୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନିଧନବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଦାରୁଣ ଶୋକରେ ବିଳାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶୋକାକୁଳ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ଅର୍ଜୁନ ସାହୁନା ଦେଇ କହିଲେ, ଭଦ୍ର, ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁର୍ବାଣରେ ମୁଁ ସେହି ଆତତାୟୀ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାର ଶିରସ୍ଥେଦନ କରି ତୁମକୁ ଉପହାର ଦେବି । ତୁମେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଶବଦାହ ପରେ ସେହି ଛିନ ଶିର ଉପରେ ପାଦ ଦେଇ ସ୍ନାନପୂର୍ବକ ଶୋକ ନିବାରଣ କରିବ ॥୧୫-୧୬॥ ଏହିପରି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ସାହୁନା ଦେଇ ମିତ୍ର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କପିଧ୍ୱଜ ରଥରେ ସାରଥୀ କରି ଭୟାନକ ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁର ଟଙ୍କାରପୂର୍ବକ ଅର୍ଜୁନ ଗୁରୁପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କର ପକ୍ଷାତ୍ୟାସନ କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ କୁମାରମାନଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଦୂରରୁ ରଥରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟ ପାଇ ପ୍ରାଣବିକଳରେ ପଳାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଯେପରିକି ଥରେ ମହାଦେବଙ୍କ ଭୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦଗ୍ଧି ପକାଇଥିଲେ ॥୧୮॥ ଯେତେବେଳେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଅଶ୍ୱମାନେ କ୍ଲାନ୍ତ ଏବଂ ଆଉ ତାଙ୍କ ରକ୍ଷାର ଉପାୟ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ଆତୁରକ୍ଷାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମଶିର ଏକମାତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ବୋଲି ଚିନ୍ତା କଲେ । ପ୍ରାଣସଙ୍କଟ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖି ସେ ଆତମନ ଓ ମଣୋଜାରଣପୂର୍ବକ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରଚିହ୍ନ ପ୍ରେରଣ କଲେ । ସେଥିରୁ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତେଜ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ବ୍ୟାପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅର୍ଜୁନ ନିଜର ଜୀବନକୁ ବିପନ୍ନ ମଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ ॥୧୯-୨୧॥ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ, ମହାବାହୁ କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଅଭୟଦାତା, ସଂସାରଦୃଷ୍ଟରେ ଦଗ୍ଧ ଜୀବମାନଙ୍କର ଶୋକାପହାରୀ, ତୁମେ ହିଁ ଆଦି ପୁରୁଷ, ପରମେଶ୍ୱର, ଏହି ପ୍ରାକୃତ ବିଶ୍ୱର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ । ତୁମେ ନିଜର ଚେତନଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତପ୍ରକାର ମାୟାକୁ ଦୂର କରି ପରମାନନ୍ଦ ନାମରେ ବିରାଜିତ ॥୨୨-୨୩॥ ତୁମେ ତୁମର ପ୍ରଭାବରେ ମାୟାମୋହିତ ଜୀବମାନଙ୍କପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମାଚରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କର । ତୁମେ ଭୂଭାଗ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଏବଂ ତୁମର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେବାପାଇଁ ଏହି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛ । ହେ ଦେବଦେବ ! ତୁମେ ଆଉ ଆଉ କିପରି ଏହି ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ମହାଭୟାନକ ତେଜ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି ? କେଉଁଠାରୁ ଏହା ମାଡ଼ିଆସୁଛି, ମୁଁ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୪-୨୬॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଅର୍ଜୁନ, ତୁମର ଜାଣିବାପାଇଁ କହୁଛି, ଦ୍ରୋଣପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ପ୍ରାଣସଂକଟ ବେଳ ଜାଣି ଏହି ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି । ଏହାକୁ ଫେରାଇ ନେବାର ବିଦ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଜଣା ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରକୁ ନିବାରଣ କରିବାପାଇଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ତୁମେ ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ପାରଙ୍ଗମ; ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଏହାର ତେଜକୁ ଦହନ କର ॥୨୮॥ ସୂତ କହିଲେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଏହା ଶୁଣି ଶତ୍ରୁହତା ଅର୍ଜୁନ ମନ୍ଦିତ ଜଳ ସ୍ପର୍ଶପୂର୍ବକ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ କଲେ ॥୨୯॥ ଏହି ଦୂର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରର ତେଜ ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଗ୍ନିପରି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତିନିଲୋକକୁ ଜାଳିଦେବାର ଶକ୍ତି ଥିବା ଏହି ଅସ୍ତ୍ରଦୁଇଟିର ତେଜରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଣୀମାନେ ଚିତ୍କାକଲେ, ସଂବର୍ତ୍ତକ ଅଗ୍ନିସହ ପ୍ରଳୟକାଳ ଆସିଗଲା ॥ ୩୦-୩୧॥ ସମଗ୍ର ଜଗତ ଓ ଲୋକସମୂହ ଅତିରେ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଯିବ ବୋଲି ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଅର୍ଜୁନ ଦୁଇଟିଯାକ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଫେରାଇନେଲେ ॥୩୨॥

କ୍ରୋଧରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଆଖି ଲାଲ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେ ସେହି ନିଷ୍ଠୁର ଗୌତମୀପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ଧରିଆଣି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଢ଼ିକରି ବାନ୍ଧିବା ପରି ତାକୁ ବାନ୍ଧି ପକାଇଲେ ॥୩୩॥ ଅର୍ଜୁନ ବଳପୂର୍ବକ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ରଜ୍ଜୁରେ ବାନ୍ଧି ନିଜର ଶିବିରକୁ ନେଇଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷ କୃଷ୍ଣ କୁହ ହୋଇ କହିଲେ, ଅର୍ଜୁନ, ଏହି ଅଧମ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ନ ମାରି ଛାଡ଼ିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୩୪॥ ଯେ ରାତିରେ ଶୋଇଥିବା ନିରାହ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିପାରେ, ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ତାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ହତ୍ୟା କର ॥୩୫॥ ଅସାବଧାନ, ପାଗଳ, ନିଶ୍ୱାସକ୍ତ, ସୁପ୍ତ, ବାଳକ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଜଡ଼, ଶରଣାଗତ, ବିରଥ ଓ ଭୀତ ଶତ୍ରୁକୁ ଧର୍ମକ୍ଷମାରେ ବଧ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ହରଣ କରି ନିଜେ ବଞ୍ଚିରହିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୂନ୍ୟ ଓ ବଧ୍ୟର ଯୋଗ୍ୟ । କାରଣ ସେହି ଅଧୋଗାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବହୁକାଳ ବଞ୍ଚି ରହିବା ତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଙ୍ଗଳକର ନୁହେଁ ॥୩୭॥ ମୁଁ ନିଜେ ଶୁଣିଛି, ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ନିକଟରେ ତୁମେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲ, ହେ ମାନିନୀ, ତୁମ ପୁତ୍ରହତ୍ୟାର ଶିରସେଦନ କରି ମୁଁ ତୁମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବି ॥୩୮॥ ଏହି ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ମହାପାପୀ, କୁଳାଙ୍ଗାର । ଶିଶୁବଧ କରି ସେ ନିଜ ପୁତ୍ର ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନର ମଧ୍ୟ ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହି ଶିଶୁହତ୍ୟା ଆତତାୟୀକୁ ତୁମେ ଶାସ୍ତ୍ର ବଧ କର ॥୩୯॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଧର୍ମପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରରୋଚିତ କଲେ ମାତ୍ର ମହାମନୀ ଅର୍ଜୁନ ନିଜର ଗୁରୁପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ପୁତ୍ରହତ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବଧ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସାରଥୀ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ସହ ସେ ଶିବିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ସେଠାରେ ନିଜ ପୁତ୍ରଶୋକରେ ବିକାପ କରୁଥିବା ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦି ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ॥୪୧॥

ଦ୍ରୌପଦୀ ଦେଖିଲେ, ଗୁରୁପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ପଶୁପରି ବନ୍ଧା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦିତ କର୍ମ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ତଳକୁ ହୋଇଯାଇଛି । ପାଟିରୁ କଥା ବାହାରୁ ନାହିଁ । ସେ ନାରୀ, କୁପୀଳ । ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ସେ ଏପରି ବନ୍ଧା ହୋଇ ଆସିଥିବା ଦେଖି ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଶାସ୍ତ୍ର ଏହାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ । ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ସର୍ବଦା ଆମର ଗୁରୁ । ଯାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମେ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କରିଛ, ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ ତଥା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନର କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା କରିଛ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା ସେହି ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଦ୍ରୋଣଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ କୁପୀ ନିଜ ବୀରପୁତ୍ରର ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ମୃତ ପତିଙ୍କ ସହ ଗମନ କଲେ ନାହିଁ ॥୪୨-୪୫॥ ତୁମେ ଧର୍ମକ୍ଷ, ମହାଭାଗ୍ୟବାନ୍ । ସର୍ବଦା ପୂଜ୍ୟ, ବନ୍ଦନୀୟ ସେହି ଗୌରବାବଦ୍ଧ ଗୁରୁବଂଶକୁ ତୁମେ ଦୁଃଖ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୪୬॥ ମୁଁ ଯେପରି ପୁତ୍ରଶୋକରେ ସର୍ବଦା ରୋଦନ କରୁଛି, ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କ ଜନନୀ ପତିଭକ୍ତା ଗୌତମୀ ସେପରି ରୋଦନ ନ କରନ୍ତୁ ॥୪୭॥ ଯେଉଁ ଅସଂଯତ ରାଜାମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣବଂଶର କୋପର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି, କୁହ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ସେହି ରାଜାମାନଙ୍କର ସର୍ବଶ ବିନାଶ ହୁଏ ॥୪୮॥ ସୂତ କହିଲେ, ଦିକଗଣ, ଦ୍ରୌପଦୀ ନିଷ୍ପପତ୍ନ ଭାବରେ ଏପରି ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟଯୁକ୍ତ, କାରୁଣ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା କହିବାରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ କଲେ । ନକୁଳ, ସହଦେବ, ସାତ୍ୟକି, ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ଦେବକୀପୁତ୍ର ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଓ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କଲେ । କିନ୍ତୁ କୁହ ଭୀମ କହିଲେ, ନିଜର ବା ନିଜ ପ୍ରଭୁଙ୍କର କୌଣସି ସ୍ୱାର୍ଥ ନ ଥାଇ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁପ୍ତ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରେ, ସେ ବଧ୍ୟର ଯୋଗ୍ୟ । ଏହା ଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକର ॥୪୯-୫୧॥ ଉଭୟ ଦ୍ରୌପଦୀ ଏବଂ ଭୀମଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଖା ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ଅଜ୍ଞ ହସି କହିଲେ; ଅଧମ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଆତତାୟୀ ବଧଯୋଗ୍ୟ । ମୋ ଦ୍ୱାରା ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ଏହି ଉଭୟ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ତୁମେ ତୁମର ପ୍ରିୟ ପାଞ୍ଚାଳୀଙ୍କୁ ସାବଧାନ ଦେବାପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛ ଏବଂ ସତ୍ୟ କରିଛ, ମୋର ଓ ଭୀମଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କର ॥୫୨-୫୪॥ ଅର୍ଜୁନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ନିଜର ଚରବୀରେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଥିବା ମଣିକୁ କେଶସହିତ ଛେଦନ କଲେ ଏବଂ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ କରି ଶିବିରକୁ ବିତାଡ଼ିତ କଲେ । ଏବେ ତ

ବାଳକହତ୍ୟାକାରୀ ଅଶ୍ୱତଥାମା ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ, ଏବେ ମନ୍ଥକର ମଣି ହରାଇ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତେଜୋହୀନ ହୋଇଗଲେ ॥୫୫-୫୬॥ ନିଜ ମନ୍ଥକର ମୁଣ୍ଡନ, ଧନହାନି ଓ ସ୍ୱପ୍ନାନରୁ ବିଚାଡ଼ନ କଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣପାଇଁ ପ୍ରାଣହରଣ ସହିତ ସମାନ । ଆଉ ମୃତ୍ୟୁଦୟର କଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ॥୫୭॥ ଏହାପରେ ପୁରୁଣୋକାତୁର ଡ୍ରୌପଦୀ ଓ ପାଣ୍ଡବମାନେ ମୃତ ବନ୍ଧୁ ଓ ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟାଦି ସମ୍ପାଦନ କଲେ ॥୫୮॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗର୍ଭସ୍ଥ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ରକ୍ଷା ଓ କୁନ୍ତୀଙ୍କର ସ୍ତୁତି

ସୂତ କହିଲେ, ପରଲୋକଗତ ଜ୍ଞାତି କୁତୁହ୍ୟମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତର୍ପଣ କରିବାପାଇଁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଗଙ୍ଗାକୁଳକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧॥ ସେମାନେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଇଁ ଜଳଦାନ କରିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ବାରମ୍ବାର ବିକାପ କଲେ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁପାଦରୁ ନିର୍ଗତ ଗଙ୍ଗାର ପବିତ୍ର ଜଳରେ ସ୍ନାନ କଲେ ॥୨॥ ସେଠାରେ ମୃତ ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କପାଇଁ ଶୋକାକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ବସିଥିବା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ତାଙ୍କ ସାନଭାଇମାନଙ୍କୁ ଓ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ଗାନ୍ଧାରୀ, କୁନ୍ତୀ ଏବଂ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଡ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଯୌମ୍ୟାଦି ମୁନିମାନେ ସାବ୍ଦନା ଦେଇ କହିଲେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ କାଳର ଅଧୀନ ଏବଂ କାଳକୁ କେହି ନିବାରଣ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ॥୩-୪॥ କପଟପାଶାରେ ଅପହୃତ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଇ, ଡ୍ରୌପଦୀଙ୍କ କେଶାକର୍ଷଣ ଦୋଷରେ ଯେଉଁ ରାଜାମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ କ୍ଷୟ ଯାଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ଓ ତିନୋଟି ସୁପରିକଳ୍ପିତ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରାଇଲେ ॥୫-୬॥

ସୂତ କହିଲେ, ହେ ଶୌନକ, ଏହାପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରକା ଫେରିଯିବାପାଇଁ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ବ୍ୟାସଦେବ ଆଦି ରଷିମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ସେ ରଥରେ ବସୁଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଦେଖିଲେ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଉଭରା ଉଦ୍‌ବିହ୍ୱଳ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଆସୁଛନ୍ତି । ଉଭରା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ହେ ଦେବଦେବ, ହେ ମହାଯୋଗୀ, ହେ ଜଗଦାଶ୍ୱର, ମୋତେ ରକ୍ଷାକର, ରକ୍ଷାକର; ତୁମ ଛଡ଼ା ମୋତେ କେହି ରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ଜଗତରେ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ହେ ଅନାଥର ନାଥ, ହେ ବିଭୁ, ଦେଖନ୍ତୁ କିପରି ଏକ ଲୁକ୍ତ ଲୌହମୟ ଅସ୍ତ୍ର ମହାବେଗରେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛି । ଏ ଅସ୍ତ୍ର ପଛେ ମୋତେ ବନ୍ଧୁ କରୁ, ମୋର ଗର୍ଭ ନଷ୍ଟ ନ ହେଉ ॥୭-୧୦॥ ସୂତ କହିଲେ, ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନ ଭଗବାନ ଉଭରାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଅଶ୍ୱତଥାମା ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ଅପାଣ୍ଡବା କରିବାପାଇଁ ଏପରି ଅସ୍ତ୍ରପ୍ରୟୋଗ କରିଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିଲେ ॥୧୧॥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଏହି ସମୟରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରକୃଳିତ ଶର ପ୍ରଧାବିତ ହେଉଛି । ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେମାନେ ନିଜର ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣ କଲେ ॥୧୨॥ ତାଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରଣାଗତ ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଏ ବିପଦ ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କଲେ ॥୧୩॥ ଯୋଗେଶ୍ୱର ହରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀର ଅତରାତ୍ନା ରୂପେ ବିରାଜମାନ । ସେ କୁରୁବଂଶକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଉଭରାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରି ତାଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଲେ ॥୧୪॥ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଅମୋଘ ଓ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ

ବିଷ୍ଣୁତେଜ ଆଗରେ ତାହା ଶୀତ ପଡ଼ିଗଲା ॥୧୫॥ ଯେ ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି, ସେହି ସର୍ବେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମୟ ଅଦ୍ଭୁତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ନିବାରଣ କରିବା କେବେହେଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ନୁହେଁ ॥୧୬॥

ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ପୂତ୍ରବତ୍ସୁ ଦ୍ରୌପଦୀ ଓ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେବାବେଳେ କୃତୀଦେବୀ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କଲେ ॥୧୭॥ ହେ କୃଷ୍ଣ ! ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ ଈଶ୍ୱର, ସନାତନ ପୁରୁଷ । ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତିର ନିୟନ୍ତ୍ରା । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ଓ ବାହାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ତଥାପି ସାଧାରଣ ଦୁଷ୍ଟର ଅଗୋଚର ତୁମକୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୧୮॥ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପ ଯେପରି ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମାୟାଯବନିକାଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ତୁମର ଇନ୍ଦ୍ରିୟାତୀତ ଅବ୍ୟୟ ସ୍ୱରୂପକୁ ମୋର ଅକ୍ଷତଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ତୁମେ ପରମହଂସ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ । ଆମେମାନେ ସାମାନ୍ୟ ନାରୀ ହୋଇ କିପରି ତାହା ବୁଝିପାରିବୁ ? ॥୨୦॥ ହେ ବାସୁଦେବ ! ହେ ବେଦକାନନ୍ଦନ ! ହେ ନନ୍ଦଗୋପକୁମାର ଗୋବିନ୍ଦ ! ମୁଁ ତୁମକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୧॥ ତୁମେ ପଦ୍ମନାଭ, ପଦ୍ମନାଭୀ, କମଳନୟନ । ମୁଁ ତୁମର ପାଦପଦ୍ମକୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୨୨॥ ଦୃଷ୍ଟ କଂସ ତୁମର ମାତା ସତୀ ଦେବକୀଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁକାଳ କାରାରୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଥିଲା । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କଲ । ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ହୃଷୀକେଶ, ହେ ନାଥ ! ତୁମେ ବାରମ୍ବାର ବିପଦରୁ ମୋତେ ଓ ମୋର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଛ ॥୨୩॥ ହେ ହରି, ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତର ଭୀମକୁ, ଜତୁଗୁହବାହରୁ ମୋ ସହିତ ମୋର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ, ହିକ୍ମୟି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କଠାରୁ, କୁରୁସଭାରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ରଥୀ, ମହାରଥୀଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରୁ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦ୍ରୋଣପୁତ୍ର ଅଶ୍ୱତଥୀମାର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରରୁ ତୁମେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଛ ॥୨୪॥ ହେ ଜଗନ୍ନାଥ; ବାରମ୍ବାର ବିପଦ ଆସୁ, ଯେପରିକି ଆମେମାନେ ତୁମର ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିପାରିବୁ ଏବଂ ଆମର ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେବ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ଆପଣ ଆଜ୍ଞ, ଅକିଞ୍ଚନମାନଙ୍କର ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଧନସମ୍ପଦ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବ କରୁଥିବା ଭୋକମାନଙ୍କୁ ଉପଲକ୍ଷ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଆପଣ ଅକିଞ୍ଚନମାନଙ୍କର ଧନ, ବିଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାରାମ, ଶାନ୍ତିର ଆସୁଦ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଦାତା । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୨୭॥ ହେ ବିଭୁ ! ମୁଁ ତୁମକୁ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଜାତସ୍ୱରୂପ ପରମେଶ୍ୱର ବୋଲି ମନେକରେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭାବରେ ତୁମେ ବିଚରଣ କର । କିନ୍ତୁ ଭୋକେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଓ ବିଷମତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ॥୨୮॥ ହେ ଭଗବାନ ! ତୁମର କେହି ପ୍ରିୟ ନୁହନ୍ତି କି ଅପ୍ରିୟ ନୁହନ୍ତି । ନରଦେହରେ ତୁମର ଲୀଳାକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ତୁମର ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟ ନିଜଭାବ ଅଛି ବୋଲି କେତେକଙ୍କର ଦୁର୍ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦେଖାଯାଏ ॥୨୯॥ ହେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ! ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ, ତୁମେ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମରୁ ଅତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ରୂପରେ ଯଥା ଜଳଚର ମତ୍ସ୍ୟ, ବନ୍ୟ ବରାହ ଓ ନର ରୂପରେ ଏହି ସଂସାରର ଲୀଳା ରଚନା କରିବାପାଇଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ ॥୩୦॥ ପିଲା ଥିଲାବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଗୋପୀଙ୍କର ଦୁଧବତ୍ସା ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା, ରାଗରେ ମାତା ଯଶୋଦା ରକ୍ତରେ ତୁମକୁ ବାନ୍ଧିବାପାଇଁ ବସିଲେ, ସେତେବେଳେ ବନ୍ଧନଭୟରେ ତୁମେ ମୁହଁ ତଳକୁ କରି ଆଖିରୁ ଏପରି ଲୁହ ଗଡ଼ାଇଲ ଯେ, କଜ୍ଜଳ ସହିତ ଗଣ୍ଡସ୍ଥଳକୁ ତାହା ଧୋଳିଦେଲା । ନିଜେ ଭୟ ଯାହାକୁ ଭୟ କରେ ତୁମର ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ତାକ୍ଷରି ମୋତେ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ ॥୩୧॥ ମଳୟ ପର୍ବତର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇବାପାଇଁ ଯେପରି ଚନ୍ଦନ ବୃକ୍ଷ ସେଠାରେ ଜାତ ହୁଏ, ସେହିପରି ତୁମର ପ୍ରିୟ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଯଦୁଙ୍କ ଯଶ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ତୁମେ ଅଜନ୍ମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛ । ଅନ୍ୟମାନେ ଭାବନ୍ତି, ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଅଜନ୍ମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କ ବିନାଶପାଇଁ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲ ॥୩୨-୩୩॥ ସମୁଦ୍ରରେ ନୌକା ଭାରି ହୋଇଗଲେ ଯେପରି ଚଳମଚଳ ହୁଏ, ସେହିପରି

ଅଧର୍ମରେ ଅବସନ୍ନ ପୃଥ୍ବୀର ଭାର ଉଶ୍ବାସ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ତୁମେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲ ॥୩୪॥ ଆଉ କେହି କେହି କହନ୍ତି, ଅଜ୍ଞତାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ କରି କଷ୍ଟ ପାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖହରଣ ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ, ଯେପରିକି, ତୁମର ଲୀଳାଦ୍ୱାରା ଏହି ଜୀବମାନେ ତୁମର ଯଶ ସ୍ୱରଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁ ଭକ୍ତମାନେ ବାରମ୍ବାର ତୁମର ଲୀଳାମାନ ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଗାୟନ ଓ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ଶୀଘ୍ର ସେମାନେ ତୁମର ଭବଭୟହାରୀ ପଦାୟୁଜକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି ॥୩୫-୩୬॥

ହେ ପ୍ରଭୁ ! ସଂସାରରେ ଏବେ ତୁମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ତୁମର ବନ୍ଧୁ, ତୁମକୁ ଧରି ବନ୍ଧୁ ରହିବୁ । ଆମେ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଃଖିତ, ତେଣୁ ତୁମର ପଦାୟୁଜରେ ଆଶ୍ରିତ । ଆମମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ତୁମେ କିପରି ଚାଲିଯିବ ? ॥୩୭॥ ଯେପରି ପ୍ରାଣ ବିନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି ତୁମକୁ ନ ଦେଖିଲେ ଯାଦବ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ପାଣ୍ଡବ ହୁଅନ୍ତୁ, ତାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ବା କ'ଣ ଅଛି ? ॥୩୮॥ ହେ ଗଦାଧର ! ଧ୍ୱଜ ଅଙ୍କୁଶ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଲକ୍ଷଣରେ ଯୁକ୍ତ ତୁମର ପାଦ ପଡ଼ି ଯେଉଁ ହସ୍ତିନା ରାଜ୍ୟ ଆଜି ଶୋଭା ପାଉଛି, ତୁମେ ଚାଲିଗଲେ ତାହାର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ ? ॥୩୯॥ ତୁମର ସ୍ୱଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ଏହି ରାଜ୍ୟର ଶସ୍ୟ, ଓଷଧି ବୃକ୍ଷଲତା, ବନ, ପର୍ବତ, ନଦୀ, ଜଳାଶୟ ଆଦିର ଶ୍ରୀବୃଦ୍ଧି ଘଟୁଛି ॥୪୦॥ ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର, ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି, ପାଣ୍ଡବ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଯେଉଁ ସ୍ନେହମମତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ତୁମେ ସେହି ମମତାର ବନ୍ଧନ ଛେଦନ କର ॥୪୧॥ ହେ ଯଦୁପତି ! ଯେପରି ଗଙ୍ଗା ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶିବାପାଇଁ ଅବୀରିତ ଗତିରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି, ସେହିପରି ମୋର ଚିତ୍ତ, ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଦିଗକୁ ନ ଯାଇ ତୁମ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରଧାବିତ ହେଉ ॥୪୨॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ଅର୍ଜୁନର ପ୍ରିୟ ସଖା ! ହେ ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ ଦୁଷ୍ଟ ରାଜନ୍ୟବର୍ଗଙ୍କର ହନନକାରୀ, ହେ ଅମିତତେଜା ଗୋବିନ୍ଦ ! ଗୋତ୍ରାହୁଣୀମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ଧରାରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥାଅ । ହେ ଯୋଗେଶ୍ୱର ! ଅଶ୍ୱକ ଜଗଦଗୁରୁ ଭଗବାନ, ମୁଁ ତୁମକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୩॥

ସୂତ କହିଲେ, ଏହିପରି ସୁପରିକଳିତ ପଦାବଳୀରେ କୃତାକଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦିତ ହୋଇ ବୈକୁଣ୍ଠବିହାରୀ କୃଷ୍ଣ ନିଜର ମନ୍ଦହାସରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋହିତ କଲେ ॥୪୪॥ କୃତାକର ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ରଥରୁ ଯାଇ ହସ୍ତିନା ରାଜପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସୁଭଦ୍ରା ଆଦି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଦ୍ୱାରକା ଯିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସ୍ନେହ ସମ୍ଭାଷଣ କରି ତାଙ୍କୁ ଯିବାପାଇଁ ବାରଣ କଲେ ॥୪୫॥ ସ୍ୱକ୍ଷାତିକୁଟୁମ୍ବର ନିଧନରେ ଶୋକାତୁର ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ବ୍ୟାସ ଆଦି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଋଷିମାନେ ଯେତେ ସାହୁନା ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ବିଚିତ୍ରକର୍ମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ ॥୪୬॥ ସୂତ କହିଲେ; ହେ ଶୈଳନକଆଦି ରଷିଗଣ ! ମୋହବଶରେ ଧର୍ମପୁତ୍ର ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନିଜର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଓ ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖ ଭୁଲି ନ ପାରି ଏହିପରି ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ-ମୁଁ କେତେ ମୂର୍ଖ ! କେତେ ଦୁରାତ୍ମା ! ଶ୍ୱାନ- ଶୃଗାଳଙ୍କର ଭକ୍ଷ୍ୟ ମୋର ଏହି ଦେହପାଇଁ ମୁଁ କେତେ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନାର ବିନାଶ କଲି । ବାଳକ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସୁହୃଦ୍, ସଖା, ପିତା, ଭ୍ରାତା, ଗୁରୁ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ଦ୍ରୋହ କଲି । ଅଯୁତ ଯୁଗ ଧରି ମୁଁ ନର୍ଦ୍ଦ ଭୋଗ କରିବି । ଆଉ ମୋର ମୋକ୍ଷ ନାହିଁ । ପ୍ରଜାବସକ ରାଜା ଧର୍ମଯୁକ୍ତରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାରେ ପାପ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୋପରି ରାଜ୍ୟଲୋଭା ପ୍ରତି ତାହା ପ୍ରୟତ୍ନ ନୁହେଁ । ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ ମୋର ଭାବଦୟଙ୍କର କୁଳସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ଯେଉଁ ଦ୍ରୋହ କରିଛି କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଯାବତ୍ସତ୍ତ୍ୱରେ ତାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଯେପରି ପକ୍ଷରେ ପକ୍ଷିକ ଜଳକୁ କିମ୍ବା ମଦ୍ୟରେ ମଦ୍ୟପାତ୍ରକୁ ନିର୍ମଳ କରିହେବ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଜୀବହତ୍ୟାର ପାପ ମାର୍ଜିତ ହେବ ନାହିଁ ॥୪୭-୪୮॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ତିରୋଧାନ

ସ୍ମୃତ କହିଲେ, ଏହିପରି ଲୋକକ୍ଷୟଜନିତ ପାପଭୟରେ ଭୀତ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଧର୍ମସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜାଣିବାପାଇଁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଥଳରେ ନିପତିତ ଶରଣଯାଗତ ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡିତ ଅଶ୍ୱଯୁକ୍ତ ରଥମାନଙ୍କରେ ବସି ତାଙ୍କ ଭାଇମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଲେ । ସେହିପରି ବ୍ୟାସ ଓ ଧୌମ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ରଥମାନେ ମଧ୍ୟ । ହେ ବିପ୍ରର୍ଷି ଶୈଳନ ! ଧନଂଜୟଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ରଥରେ ବସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯାତ୍ରା କଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯକ୍ଷଗଣଦେଷିତ କୁବେରଙ୍କ ପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୨-୩॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ । ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତା ଯେପରି ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ି ଭୂମିରେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଭୀଷ୍ମ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ ॥୪॥ ଭରତବଂଶର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେଠାରେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ, ଦେବର୍ଷିମାନେ ଓ ରାଜର୍ଷିମାନେ ସମବେତ ହୋଇଥିଲେ । ପର୍ବତ ଓ ନାରଦ ରଷି, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର କୁଳଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟ, ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାସଦେବ, ରଷି ବୃହଦଶ୍ୱ, ଭରଦ୍ୱାଜ, ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ପର୍ଶୁରାମ, ବଶିଷ୍ଠ, ରଷି ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରମଦ, ତ୍ରିତ, ଗୃସ୍ମମଦ, ଅସିତ, କକ୍ଷାବାନ୍, ଗ୍ରୌତମ, ଅତ୍ରି, କୌଶିକ ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ॥୫-୬॥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ଶୁକଦେବ, ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ରଷି କଶ୍ୟପ ଓ ଅଜିତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ॥୭॥ ସେହି ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ସମବେତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖି, କେଉଁ ସମୟରେ, କିପରି, କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ଜାଣିଥିବା ଭୀଷ୍ମଦେବ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସମ୍ମାନ କଣାଇଲେ । ମାୟାରେ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରି ନିଜର ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ ଜଗଦୀଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ଆସି ବସିଥିବାର ଦେଖି ମନେ ମନେ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୯-୧୦॥ ଶୁଦ୍ଧାବାନ୍, ଦିନୟା ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନେ ପାଖରେ ବସିଥିବାର ଦେଖି ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ଆଖି ସ୍ନେହରେ ଛଳଛଳ ହୋଇଗଲା । ସେ କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଧର୍ମାତ୍ମା ହୋଇଥିବାରୋତ୍ତୁଁ କେତେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିଛ, କେତେ ଅନ୍ୟାୟ ସହିଛ । ଏତେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ କଷ୍ଟରେ ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଧର୍ମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରେ ଥିବାରୁ ତୁମେମାନେ ବଞ୍ଚିପାରିଛ ॥୧୧-୧୨॥ ମହାବୀର ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ତୁମେମାନେ ବାଳକ ଥିଲ ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କପାଇଁ ମାତା କୁନ୍ତୀଙ୍କୁ କେତେ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ନ ପଡ଼ିଛି । ଏପରିକି ତୁମେମାନେ ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ । ବାୟୁରେ ମେଘମାନେ ଇତସ୍ତତଃ ହେବାପରି କାଳଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତେ ଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୩-୧୪॥ ନଚେତ୍ ଯେଉଁଠାରେ ଧର୍ମପୁତ୍ର ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଗଦାଧାରୀ ଭୀମ, ଗାନ୍ଧୀବଧନୀ ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ସଖା କୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟମାନ, ସେଠାରେ କଣ ଏପରି ବିପଦ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା ? ॥୧୫॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା କେହି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଜାଣିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ମୁନିମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୧୬॥ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର । ସମସ୍ତ ଦୈବାଧାନ, ଏହା ଜାଣି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କର ॥୧୭॥ ଏହି କୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି, ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ୍ । ଆଦିପୁରୁଷ ନାରାୟଣ । ମାୟାରେ ସଂସାରକୁ ମୋହିତ କରି ଯଦୁବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ନିଜର ଲାଲା ପ୍ରକଟ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୮॥

ହେ ରାଜା ! ଏହାଙ୍କର ଗୁଡ଼ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଭଗବାନ୍ ଶିବ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ୍ କପିଳ ଜଣନ୍ତି ॥୧୯॥ ତୁମେ ଯାହାଙ୍କୁ ମାମୁପୁଅ ଭାଇ, ପ୍ରିୟ ସଖା ଓ ସବୁଠାରୁ ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଭାବି କେବେ କେବେ ମନ୍ତ୍ରୀ,

ଦୃତ ଓ ସାରଥୀ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିଛ, ସେ ସ୍ୱୟଂ ପରମାତ୍ମା; ସର୍ବାଭିଯାମୀ, ସମଦର୍ଶୀ, ନିରହଙ୍କାର । ତାଙ୍କ ବିଚାରରେ କୌଣସି କର୍ମ ଉଚ୍ଚ ନୁହେ, ବା କୌଣସି କର୍ମ ନୀଚ ନୁହେ ॥୨୦-୨୧॥ ତଥାପି ହେ ରାଜା ! ଦେଖ, ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର କିଭଳି ଅନୁକମ୍ପା ! ମୋର ପ୍ରାଣବିସର୍ଜନ ସମୟରେ କୃଷ୍ଣ କିପରି ମୋତେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ଦେବାପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ! ॥୨୨॥ ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ଦେହତ୍ୟାଗ ସମୟରେ ଭକ୍ତିରେ ତାଙ୍କଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରେ, କଥାରେ ତାଙ୍କ ନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରେ, ସେ ସମସ୍ତ କାମନାଯୁକ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥୨୩॥ ପ୍ରସନ୍ନତାଯୋଗୁଁ ଯାହାକର ମୁଖ ହର୍ଷୋତ୍ପୁଲ୍ଲ, ଚକ୍ଷୁ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ, ଯୋଗୀମାନେ ଯାହାକୁ କେବଳ ଧ୍ୟାନରେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ସେହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ଦେବଦେବ ଭଗବାନ ମୋ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ତବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ପାଖରେ ସେ ରହନ୍ତୁ ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ॥୨୪॥

ଯେଉଁ ମୁନିରକ୍ଷିମାନେ ଭାଷୁକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଓ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ ସେଠାକୁ ଆସିଥିଲେ, ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶରଣସାଗରେ ଶୋଇଥିବା ପିତାମହଙ୍କୁ ଧର୍ମବିଷୟରେ ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ॥୨୫॥ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବସିଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଅନୁରାଗ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିବୃତ୍ତି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ବିଚାର, ଦାନଧର୍ମ, ରାଜଧର୍ମ, ସ୍ତ୍ରୀଧର୍ମ, ମୋକ୍ଷଧର୍ମ ଏବଂ ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ସେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଏବଂ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ହେ ଶୌନକ ! ତାହା ସହିତ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଭାଷୁ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ -ଏହି ଚାରି ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭର ଉପାୟ ବହୁ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ଉଚିତ୍‌ବାସର ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଇଲେ ॥୨୬-୨୮॥ ଏହିପରି ଧର୍ମକଥା କହୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ-ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ତାହା ହେଉଛି ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଶସ୍ତିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସେହି ଉତ୍ତରାୟଣ କାଳ ॥୨୯॥ ସମରରେ ସହସ୍ର ରଥାଙ୍କର ସମକକ୍ଷ ସେହି ବୀରପୁରୁଷ ଏଣିକି ଆଉ କିଛି ନ କହି ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ନିଜର ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ତାହା ସମର୍ପଣ କଲେ, ସେହି ଭଗବାନ ଯେ କି ପାତାୟନଧାରୀ ସୁନ୍ଦର ଚତୁର୍ଭୁଜ କୃଷ୍ଣରୂପରେ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁସମ୍ମୁଖରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ ॥୩୦॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତିଭାବ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ କୃପାଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତ ଅଶୁଭ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଓ ଶରଣସାଗ ପାଡ଼ା ଆଉ ଭାଷୁଙ୍କୁ ବାଧୁଲା ନାହିଁ । ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିରୋଧ କରି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ଭାଷୁ କହିଲେ, ଭଗବାନ୍ ନିଜେ ଆନନ୍ଦମୟ; ବେଳେ ବେଳେ ଲାଳାପାଇଁ ସଂସାରପ୍ରବାହର ମୂଳ କାରଣ ପ୍ରକୃତିକୁ ସେ ନିଯୁକ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସଂସାରରେ ସ୍ୱୟଂ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଲାଳା ରଚନା କରନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁ ଦେଖା ପଳରେ ମୋର ମତି ବିଦୃଷ୍ଟ । ମୁଁ ସେହି ଭକ୍ତଚିନ୍ତାମଣି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ ହିଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରୁଛି ॥୩୨॥ ତ୍ରିଭୁବନକମ୍ପନୀୟ ତମାଳବର୍ଣ୍ଣ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାତାୟନ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ କି ସୁନ୍ଦର ଝଟକୁଛି ! ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶି ଗନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କର ମୁଖପଦ୍ମ କି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ! ସେହି ଅର୍ଜୁନ-ସଖାଙ୍କଠାରେ ମୋର ନିଷ୍ଠାମ ଭକ୍ତି ଅତୁଟ ରହିଥାଉ ॥୩୩॥ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଅଶ୍ୱଖୁରାରୁ ଉତ୍ଥୃତ ଧୂଳିପତଳ ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କେଶରାଶିକୁ ଧୂସରିତ କରିଥିଲା, ଶ୍ରୀମଜ୍ଜିତ ସ୍ୱେଦବିରୁମାନ ଯାହାକର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଅଳଂକୃତ କରିଥିଲା, ମୋର ଶର ଯାହାକର କବଚକୁ ପଟାର ଶରୀରର ଚର୍ମକୁ ଭେଦ କରିଥିଲା, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମୋର ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚଳ ରହୁ ॥୩୪॥ ଯେ ସଖା ଅର୍ଜୁନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧର ଆରମ୍ଭରେ ଉଭୟ ସେନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଥକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଓ ଦୃଷ୍ଟିମାତ୍ରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଆୟୁ ହରଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ପାର୍ଥସଖା କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମୋର ପରମପ୍ରୀତି ଜାତ ହେଉ ॥୩୫॥ ଉପସ୍ଥିତ ଶତ୍ରୁସେନାର ମୁଖଦର୍ଶନ କରି ସ୍ବଜନହତ୍ୟାବିମୁଖ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ମୋହବୃଦ୍ଧିକୁ ଯେ ଆଦୃବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ, ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ଚରଣରେ ମୋର ମତି ରମଣ କରୁ ॥୩୬॥ ଯେ ମୋର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିଜ ପ୍ରତିଜ୍ଞାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ରଥରୁ ଡେଇଁପଡ଼ି ସିଂହ, ଗଜକୁ ମାରିବାପାଇଁ ମାଡ଼ିଆସିବା ପରି ଚକ୍ରହସ୍ତରେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ, ଯାହାକର ସୁନ୍ଦର ଉତ୍ତରାୟଣ ଉଡ଼ିଗଲା,

ପଦଭାରରେ ମେଦିନୀ କମ୍ପିଗଲା, ମୋ ପରି ଆତତାୟୀର ତାଣ୍ଡ ଶରରେ କବଚ ଛିଡ଼ିଗଲା, ତଥାପି ମୋତେ ବଧ କରିବାପାଇଁ ସେ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ, ସେହି ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ମୋତେ ଭଜାର କରନ୍ତୁ ॥୩୭-୩୮॥ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ରଥକୁ ସବୁବେଳେ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବାହାଣ ହାତରେ ଚାବୁକ ଓ ବାମ ହାତରେ ରଥରେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କର ଲଗାମ ଧରିଥିଲେ, ଯାହାକ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ସାହାଯ୍ୟମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ମୋର ମତି ନିଷ୍ଠା ରହୁ ॥୩୯॥ ଯାହାଙ୍କ ସୁମଧୁର ଚାଲିବାର ଚାତୁରୀ, ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷକୁ ନିଜର ଗୌରବ ବୋଲି ମନେକରି ପ୍ରେମର ଉଦ୍ଗାଦରେ ଅନ୍ଧ ଗୋପବଧୂମାନେ, ଯାହାଙ୍କ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଲାଳାକୁ ଅନୁକରଣ କରିଥିଲେ; ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞପାଇଁ ସମବେତ ମୁନିଗଣ ଓ ରାଜନ୍ୟବର୍ଗଙ୍କର ସଭାରେ ଯେଉଁ ଦର୍ଶନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ରପୁଜ୍ୟ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପୂଜା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ପରମାତ୍ମା ଆଜି ମୋର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଛନ୍ତି ॥୪୦-୪୧॥ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଲୋକ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସେଇ ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ବିରାଜମାନ । ସେହିପରି ମୋ ଆଗରେ ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ସେହି ଏକ କୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ରହିଛନ୍ତି । ମୋର ଭେଦଭାବ ଓ ମୋହ ଦୂର ହୋଇଛି ଏବଂ ସେହି ଅଜ୍ଞା ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଲଭାବରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିଛି ॥୪୨॥

ଏହିପରି ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମନ, ବାକ୍ୟ, ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତକୃତ୍ତି ସହ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ନିବିଷ୍ଟ କରି ଭୀଷ୍ମଦେବ ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୪୩॥ ସେ ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବାର ଜାଣି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତେ ନୀରବ ହୋଇଗଲେ, ଯେପରିକି ଦିନଶେଷରେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କଳରବ ନୀରବ ହୋଇଯାଏ ॥୪୪॥ ସେତେବେଳେ ଆକାଶରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ ହେଲା । ଦେବତା ଓ ମାନବମାନେ ଦୁହୁଁ ଭି ନାଦ କଲେ । ସାଧୁସୁଭାବ ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥ ପ୍ରିୟ ଶୈଳନକ, ପରଲୋକଗତ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ଦାହାଦି ଅବେଷିକ୍ତୁଣ୍ଡା ଶେଷ କରି ମୁହୂର୍ତ୍ତକପାଇଁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ॥୪୬॥ ମୁନିମାନେ ହୃଷିକିରେ ରହସ୍ୟାମୟ ହରିନାମ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରବ କଲେ ଏବଂ ନିଜର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୪୭॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ହସ୍ତିନାକୁ ଫେରିଯାଇ ପିତୃବ୍ୟ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ତପସ୍ୱିନୀ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୮॥ ପରେ ପରେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ନିଜ ପିତୃପିତାମହଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ ରାଜ୍ୟକୁ ଧର୍ମରେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୯॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରକାଯାତ୍ରା

ଶୈଳନକ ପଚାରିଲେ, ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଧର୍ମାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୈତୃକ ଅଧିକାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଆତତାୟୀମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ସ୍ୱଜନବିଲୋପ ଦୁଃଖରେ ସେ ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି ରାଜ୍ୟଭୋଗ କଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ କି କି କାମ କଲେ ? ॥୧॥ ବନାଗ୍ନିରେ ବଂଶ (ବାଉଁଶ) ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ଯେପରି ପୁଣି ଅଦ୍ଭୁତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଦଗ୍ଧ କୁରୁବଂଶର ଅକ୍ଷରସ୍ୱରୂପ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ଓ ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ହାତରେ ରାଜ୍ୟ ନିବେଶ କରି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୨॥ ଭୀଷ୍ମ ଓ ଅଭ୍ୟୁତଙ୍କର ଉପଦେଶମାନ ଶୁଣି ଏବଂ ‘ରାଜ୍ୟ ଶିଖରଙ୍କର’ ଏହି ଜ୍ଞାନରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ସେ ସସାଗରା ଧରାକୁ ପାଳନ କଲେ ॥୩॥ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବର୍ଷା

ହେଉଥିଲା । ପୃଥ୍ବୀ ଶସ୍ୟଶାଳିନୀ ଓ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଗାଗାମାନଙ୍କର ସ୍ତନ ଦୁଗ୍ଧରେ ପୂରି ଯାଉଥିଲା । ଓଷଧିମାନେ ସବୁ ସମୟରେ ଫଳବତୀ ହେଉଥିଲେ । ରାଜା ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଥିବା ହେତୁ ପ୍ରଜାମାନେ ରୋଗବ୍ୟାଧି ବା ମନସ୍ଥାପରେ ପୀଡ଼ିତ ହେଉ ନ ଥିଲେ ॥୪-୬॥ ନିଜ ସ୍ବଜନ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଶୋକାପନୋଦନ ପାଇଁ ଓ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ସାହୁଦୀ ଦେବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ହସ୍ତିନାପୁରରେ କିଛି ମାସ ରହିଲେ ॥୭॥ ତା' ପରେ ଦ୍ବାରକା ଯିବା ପାଇଁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଅନୁମତି ମାଗିଲେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସମ୍ମତି ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ସୁହୃଦମାନଙ୍କର ଆଲିଙ୍ଗନ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଣାମ ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ରଥାରୋହଣ କଲେ ॥୮॥ ସୁଭଦ୍ରା, ଦ୍ରୌପଦୀ, କୁନ୍ତୀ, ଭିଷ୍ମ, ଗାନ୍ଧାରୀ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ସୁସ୍ତୁଷ୍ଠ, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଦୁଇ ଯାଆଁଲା ଭାଇ ନକୁଳ ଓ ସହଦେବ, ଭୀମ, କୁଳଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟ, ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ବିମାତା ସତ୍ୟବତୀ ଆଦି ଶାଶିଧନୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିରହ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୯-୧୦॥ ଯେଉଁ ବିବେକମାନେ ଅସାଧୁ ସଙ୍ଗ ଦୂର କରି ସତ୍ସଙ୍ଗ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଛାଡ଼ିବା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଥରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଯଶୋକାର୍ତ୍ତନ ଶୁଣିବା ପରେ ତାହା ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ । ଯେଉଁ କୁଟୀପୁତ୍ରମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କିଛି ଚିନ୍ତା କରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଦେଖୁଥିଲେ, ଆଳାପ କରୁଥିଲେ, ଏକାଠି ବସି ଭୋଜନ ଶୟନାଦି କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ କିପରି ତାଙ୍କ ବିରହ ସହ୍ୟ କରିପାରିବେ ? ॥୧୧-୧୨॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ସେମାନେ ନିଜନିଜର ହୃଦୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ନିର୍ନିମେଷ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରହି ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୩॥

ଦେବକୀପୁତ୍ର ହସ୍ତିନାପୁରରୁ ଯିବାବେଳେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସ୍ବାଲୋକମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ବ ଲୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଲୁହ ପଡ଼ିଲେ କାଳେ ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିବ, ସେଥିପାଇଁ କଷ୍ଟରେ ସେମାନେ ଲୁହ ସମରଣ କଲେ ॥୧୪॥ ମୁଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ଭେରୀ, ବାଣୀ, ପଣବ, ଗୋମୁଖ, ଦୁନ୍ଦୁଭି, ଆନକ, ଘଣ୍ଟା ଓ ଧୁନ୍ଦୁରି ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରାସାଦଶିଖରରେ ଆରୋହଣ କରିଥିବା କୁରୁନାରୀମାନେ ସଲଜ୍ଜ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପଦୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୧୫॥ ଏହି ସମୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସଖା କୃଷ୍ଣଚକେଶ ଅର୍ଜୁନ ନିଜ ପ୍ରିୟତମ ସଖାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ମୁକ୍ତାମଳଶୋଭିତ ରତ୍ନବର୍ଷର ଶ୍ରେତଛତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ଉଦ୍ଭବ ଏବଂ ସାତ୍ୟକି ତ୍ରିପୁତି ତାମରମାନ ଧରି ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟଜନ କରୁଥିଲେ । ଯାତ୍ରାପଥରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ପୁଷ୍ପଦୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା ଓ ତାହା ମଧ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣ ଅତିଶୟ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୧୮॥ କୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଉଥିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଥିଲେ । ତାହା ତାଙ୍କ ସଗୁଣ (ଅବତାର) ଓ ନିର୍ଗୁଣ (ବ୍ରହ୍ମ) ସ୍ବରୂପର ଅନୁରୂପ ଥିଲା ॥୧୯॥ ହସ୍ତିନାପୁରର କୁଳନାରୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୁଣ ସ୍ମରଣ କରି ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ କଥା ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ॥୨୦॥ ସେମାନେ କହୁଥିଲେ, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଯେକି ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ଏକମାତ୍ର ବିରାଜମାନ ଥିଲେ ଓ ପ୍ରକୟକାଳରେ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ସମସ୍ତଜୀବ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକାରିଣୀ ଶକ୍ତି ସ୍ବପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା । ସେ ନିଜର ସେହି ମାୟାରୂପ ସ୍ବପ୍ନ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ପୃଥି ଏହି ଜୀବଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ତାଙ୍କ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ରୂପ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାମରୂପ ଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରିବାପାଇଁ ସେ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଅନୁସରଣ କଲେ । ଭକ୍ତିପୂତ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ମୁନିମାନେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ନ ଥିଲେ ହୃଦୟ ନିର୍ମଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ବେବେରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗୁଡ଼ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଏହାକି ନିତ୍ୟାଲୀକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏ ସେହି ନିତ୍ୟ ଲୀଳାମୟ ଏକ ଇଶ୍ବର ଯେ କି ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ କେବେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୧-୨୪॥ ଯେତେବେଳେ ତମୋଗୁଣରେ ଅନ୍ଧକୃଷ୍ଣ ରାଜାମାନେ ଅଧର୍ମରେ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସଂସାରର ରକ୍ଷାପାଇଁ ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ବ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଦୟା, ଯଶ, ରୂପ ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟକୁ ଏହି

ଧରାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାପାଇଁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ଯଦୁକୁଳ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି, ମଧୁବନ (ମଥୁରା) ପବିତ୍ର ହୋଇଛି । ଏହି ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀପତି କୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଓ ବିଚରଣ କରି ତାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳାଦ୍ୱାରା ସେ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ଯେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦ୍ୱାରକାପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ଯଶକୁ ମଧ୍ୟ ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରେ ଏବଂ ଭୁଲୋକର ଯଶୋବର୍ଦ୍ଧନ କରେ । ଦ୍ୱାରକାର ପ୍ରଜାମାନେ ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧୁର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ସର୍ବଦା ଅନୁଗ୍ରହାତ ମନେକରନ୍ତି ॥୨୭॥

ପୁରନାରୀମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ସଖ୍ୟ, ଏହାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀନେ ନିଶ୍ଚୟ ବହୁ ବ୍ରତ, ତୀର୍ଥ, ଯାଗଯଜ୍ଞାଦି କରି ତାଙ୍କୁ ପାଇଛନ୍ତି । ତା' ନ ହେଲେ, ଯେଉଁ ଅଧରାମୃତପାନ ଚିନ୍ତା କରିବା ମାତ୍ରେ ବ୍ରଜବାଳାମାନେ ମୁର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି, ସେମାନେ ତାହା ବାରମ୍ବାର ପାନ କଲୁ ନ ଥାନ୍ତେ ॥୨୮॥ ସ୍ୱୟଂବରରେ ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାଭୂତ କରି ସେ ରୁକ୍ମିଣୀ, ଜାମ୍ବବତୀ ଓ ସତ୍ୟାଙ୍କ ପରି ରାଜକନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ - ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ବ, ଶାମ୍ବ, ଆମ୍ବ ପ୍ରଭୃତି ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ନରକାସୁରକୁ ବଧ କରିବା ପରେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ନାରୀ ତାଙ୍କୁ ପତିବ୍ରତରେ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ନାରୀମାନେ ଧନ୍ୟ; ଏମାନେ ଶୈତ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ ନାରୀଦ୍ୱୟ ସାଥୀକ କଲେ; କାରଣ କମଳଲୋଚନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେମାନେ ପତିବ୍ରତରେ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି; ଯେକି ନାନା ଉପହାରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୯-୩୦॥ ଏହିପରି ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ କୁହାକୁହି ହେଉଥିବା ପୁରନାରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ନିଜର ସ୍ମୃତହାସରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ॥୩୧॥ କାଳେ ବାଟରେ କେହି ଶତ୍ରୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱେଦବଶତଃ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା ପ୍ରେରଣ କଲେ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ବହୁ ଦୂରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାପାଇଁ ଆସିଥିବା ବିରହକାତର ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ସାତ୍ୟକି, ଉଦ୍ଧବାଦି ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରକାଭିମୁଖରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୩॥ ହେ ପ୍ରିୟ ଶୈଳନକ, କୃଷ୍ଣ କୁରୁଜାଙ୍ଗଳ, ପାଞ୍ଚାଳ, ଶୂରସେନ, ଯମୁନାତଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳମାନ, ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ମସ୍ୟା, ସାରସ୍ୱତ ଓ ନିର୍ଜଳ ମରୁପ୍ରଦେଶ ଆଦି ଅତିକ୍ରମ କରି ସୌଦାମିନୀ ଓ ଆଭୀର ରାଜ୍ୟର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ୱାରକାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେତେବେଳେ ପଥକ୍ଳେଶରେ ତାଙ୍କ ଅଶ୍ୱମାନେ ଥକି ପଡ଼ିଥିଲେ ॥୩୪-୩୫॥ ଏହିସବୁ ପ୍ରଦେଶ ଦେଇ ଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବହୁ ଉପହାର ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାବନ୍ଦନାଦି କରୁଥିଲେ । ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କ ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କର୍ମ ଥିଲା ॥୩୬॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରକାରେ ଉଦ୍ଧବିତ ସ୍ୱାଗତ

ପୂତ କହିଲେ, କୃଷ୍ଣ ନିଜ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦ୍ୱାରକା ନଗରୀର ଉପକଣ୍ଠରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ପାଞ୍ଚଜନ୍ମ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ବାଦନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଆଗମନୀ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନିରେ ଦ୍ୱାରକାବାସୀଙ୍କ ବିସ୍ମାଦ ଦୂର ହେଲା ॥୧॥ ସେହି ଧବଳବର୍ଷର ଶଙ୍ଖ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅରୁଣବର୍ଷ କରପୁଟରେ ରହି ରଙ୍ଗାଧରରେ ବାଜୁଥିବାବେଳେ ରକ୍ତପଦ୍ମବନରେ ମଧୁର ନିଃସ୍ୱନ କରୁଥିବା କଳହଂସପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୨॥ ଉଦାବଦ୍ଧ ଭବଭୟର ହରଣକାରୀ ସେହି ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ଶୁଣି ଦ୍ୱାରକାର ଜନତା କୃଷ୍ଣବର୍ଦ୍ଧନ ଲାଳସାରେ ଦଉଡ଼ି

ଆସିଲେ ॥୩॥ ଯାହାଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ, ସେହି ପୂର୍ବ ପରମାନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରକାବାସୀମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦୀପଦାନ କଲାଭଳି ବହୁ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪॥ ବହୁଦିନ ପରେ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିବା ସଗନମାନେ ଯେପରି ହର୍ଷୋତ୍ପଳ୍ଲ ହୋଇ ଅନେକ କଥା କହିଯାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ଦ୍ଵାରକାବାସୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ଵାଗତିକାରେ ମୁଖର ହୋଇଗଲେ ॥୫॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ବ୍ରହ୍ମା ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସନକାଦି କୁମାରମାନେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି, ଯେଉଁ ପରମପଦ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା କାଳ ଯାହା ନିକଟରେ ପ୍ରଭୁରୁ ବିସ୍ତାର କରିପାରେ ନା, ତୁମର ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆମେମାନେ ବନ୍ଦନା କରୁଛୁ ॥୬॥ ହେ ବିଶ୍ଵାକାବନ; ତୁମେ ଆମର ମଙ୍ଗଳ କର । ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କର ପିତା, ମାତା, ସଖା ଏବଂ ସ୍ଵାମୀ; ଆମର ସଦଗୁରୁ, ପରମ ଦେବତା । ତୁମକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଆମେ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଛୁ ॥୭॥ ଆମେ ଅନାଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲୁ । ତୁମକୁ ଫେରିପାଇ ତୁମର ସେହି ସ୍ନେହପୂର୍ବ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦେବଦୁର୍ଲଭ ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଦର୍ଶନ କରି ଆମେ ନିଜକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେ କରୁଛୁ ॥୮॥ ହେ କମଳନୟନ ! ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ତୁମ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ହସ୍ତିନାକୁ ବା ମଥୁରାକୁ ଯାତ୍ରା କର, ସେତେବେଳେ ତୁମ ବିନା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆମପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ବର୍ଷପରି ହୁଏ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିଲେ ଚକ୍ଷୁର ଅବସ୍ଥା, ହେ ଅଦ୍ୟୁତ, ସେହିପରି ଆମର ଅବସ୍ଥା ହୁଏ । ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅସ୍ଥଳ ଦୁଃଖ ଓ ତାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ବହୁଦିନ ଧରି ହାସୟୁକ୍ତ ସେହି ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ନ ଦେଖି ଆମେ କିପରି ବଞ୍ଚିପାରିବୁ ! ॥୯॥

ଭକ୍ତବତ୍ସଳ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାବାସୀଙ୍କର ଏହିସବୁ କଥା ଶୁଣି ନିଜର ମଧୁର ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରି ଦ୍ଵାରକାନଗରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୦॥ ଯେପରି ନାଗଲୋକର ଭୋଗବତୀ ନଗରୀ ନାଗମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ, ସେହିପରି ମଧୁ, ଭୋଜ, ଦଶାର୍ହ, ଅର୍ହ, କୁକୁର, ଅକ୍ଷକ, ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭୃତି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ବକବାନ୍ ଯାଦବ ବୀରମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଦ୍ଵାରକାପୁରୀ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲା ॥୧୧॥ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀ ସବୁ ଋତୁରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । କୃଷ୍ଣଲତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ଆଶ୍ରମ, ଉଦ୍ୟାନ, ଉପବନ, ପୁଷ୍ପବାଟିକା, ପଦ୍ମସରୋବର ଆଦି ଏହାର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା । ଚିତ୍ରିତ ଧ୍ଵଜପତାକାଯୁକ୍ତ ତୋରଣାଦିଦ୍ଵାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ଏବଂ ସମଗ୍ର ନଗରୀରେ ରୌଦ୍ରତାପ ଜଣାପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା ॥୧୨-୧୩॥ ନଗରୀର ମହାମାର୍ଗ ସମ୍ମାର୍ଜିତ ଓ ତା'ସହିତ ଅନ୍ୟ ଗଳିରାଖାମାନ ମଧ୍ୟ ପରିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା । ବଜାର ଓ ଛକମାନଙ୍କରେ ସୁଗନ୍ଧିକକ ଛିଆ ଯାଇଥିଲା । ଫଳ, ପୁଷ୍ପ, ଅକ୍ଷତ, ଅଳୁରାଦି ଚାରିଆଡ଼େ ବିକ୍ଷା ଯାଇଥିଲା ॥୧୪॥ ପ୍ରତି ଗୃହଦ୍ଵାରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭ ସହିତ ଦଧି, ଅକ୍ଷତ, ଫଳ, ଆଖୁଖଣ୍ଡ, ଧୂପଦୀପ, ନୈବେଦ୍ୟ ଆଦି ପୂଜାଯୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଅଳଙ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ॥୧୫॥ ମହାମନା ବସୁଦେବ, ଅଳୁର, ଉଗ୍ରସେନ, ଅକ୍ଷତବିକ୍ରମ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ଚାନ୍ଦ୍ରଦେଷ ଏବଂ ଜାମ୍ବବତୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶାମ୍ଭ ଆଦି ଆନନ୍ଦର ଆତିଶଯ୍ୟରେ ଆହର ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ପାଟହାତୀକୁ ଆଗରେ ରଖି ସ୍ଵପ୍ନାୟନ ଗାନ କରୁଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସହ ଶଙ୍ଖ, ତୁରୀ ଓ ବେଦଧ୍ଵନିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ନେହପୂର୍ବ ସ୍ଵାଗତ ଜଣାଇବାପାଇଁ ରଥାଭିରୁ ହୋଇ ବାହାରିଲେ ॥୧୬-୧୮॥ ଶହଶହ ବାରାଙ୍ଗନା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ଯାନମାନଙ୍କରେ ଆରୋହଣ କରି ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କ କପୋଳରେ ଝଲକୁଥିବା କୃଷ୍ଣଳ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା ॥୧୯॥ ନଟ, ନର୍ତ୍ତକ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ, ସୂତିକାରୀ ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦିମାନେ ଭକ୍ତମଣ୍ଡଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିଚିତ୍ର ଚରିତ୍ରମାନ ଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ଏହିପରି ଅଭିନୟିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ନେବାପାଇଁ ଆସିଥିବା ସୁକନ ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ, ନାଗରିକ ଓ ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସ୍ନେହ ଓ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ ॥୨୧॥ କାହାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ, କାହାକୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରି ଓ କାହାରି କାହାରି କରସ୍ପର୍ଶ କରି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହସି ହସି ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିପାତଦ୍ଵାରା ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତିବାଦନ ଜଣାଇଲେ । ଏପରିକି କୁକୁରଭୋଜୀ ଚଣ୍ଡାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ

କରିଥିଲେ ॥୨୨॥ ଗୁରୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ସସ୍ତ୍ରୀକ ବୃକ୍ଷ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇ ଏବଂ ଚାରଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦିତ ହୋଇ ସେ ଦ୍ୱାରକାପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୩॥

ହେ ବିପ୍ର ଶୈନବ, ରାଜ୍ୟାଗରେ ଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଏକ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର ବେଳ ବୋଲି ମନେକରି ଦ୍ୱାରକାର କୁଳସାମାଜିକ ନିଜ ନିଜର ହର୍ମ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ॥୨୪॥ ଯାହାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପ୍ରପାଞ୍ଚା ମେଷିବାପାଇଁ ଯାହାଙ୍କର ମୁଖ ପାତ୍ରସ୍ୱରୂପ, ଯାହାଙ୍କର ବାହୁତଳେ ଲୋକପାଳମାନେ ଅଭୟ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ପଦାମ୍ବୁଜ ଉକ୍ତମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ତୃପ୍ତି ଅନୁଭବ କରୁ ନ ଥିଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜ୍ୟାଗରେ ଗଲାବେଳେ ଶ୍ୱେତହସ୍ତ ତାଙ୍କ ମୁଖ ଉପରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା, ଆଲିଙ୍ଗନ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଉଥିଲା । ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଚାରିଆଡୁ ହେଉଥିଲା । ପାତବାସ ବନମାଳୀଙ୍କୁ ଦେଖି ମନେହେଉଥିଲା ଯେପରିକି କଳାମେଘ ଏକସମୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଓ ବିକୁଳିଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଶୋଭାପାଉଛି ॥୨୭॥ ପିତୃଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ମାତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହେଲେ ଏବଂ ଦେବକୀପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପାଦରେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଯେତେବେଳେ ହର୍ଷବିହ୍ୱଳ ମାତାମାନେ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ନିଜର ପୁତ୍ରକୁ କୋଳରେ ବସାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ସ୍ନେହରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀରଧାର ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଖିର ଲୁହରେ ଭିଜାଇଦେଲେ ॥୨୮-୨୯॥ ଏହାପରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାସାଦରେ ତାଙ୍କର ଷୋକସହସ୍ର ପଡ଼ା ବାସ କରୁଥିଲେ, ନିଜର ସେହି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବନରେ ସେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ବହୁଦିନ ପ୍ରବାସ ପରେ ନିଜର ପତି ଗୃହକୁ ଫେରିଆସୁଥିବାର ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଖେଳିଗଲା ଏବଂ ପ୍ରେମବଶତଃ ସେମାନେ ଜଳାରେ ଅଧୋବଦନା ହୋଇ ଠିଆ ହେଲେ ॥୩୦-୩୧॥ ଆନନ୍ଦର ଆତିଶଯ୍ୟହେତୁ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଅନ୍ତରାତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ ପରେ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା । ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ସେମାନେ ନିଜେ ସେହି ଆଲିଙ୍ଗନସ୍ୱରୂପ ଅନୁଭବ କଲେ ଏବଂ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ନିବାରିତ ନିଜ ନୟନଶୁଆ ଥାଇ ବାଧା ମାନିଲା ନାହିଁ ॥୩୨॥ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅତି ପାଖରେ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟି ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଯେଉଁ ପାଦକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଞ୍ଚଳା ହୋଇ ମଧ୍ୟ କେବେ ଛାଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ତାକୁ କିପରି ଛାଡ଼ି ପାରିବେ ? ॥୩୩॥ ଯେପରି ପବନରେ ପରସ୍ପର ଘଷି ହୋଇ ବାଉଁଶବଣରେ ନିଆଁ ଲାଗିଲେ ତାହା ଧୂସ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟବଳ ସହିତ କ୍ଷିତିଭାରସ୍ୱରୂପ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଇଦ୍ୱାଦ ଦେଇ ଅସ୍ତଧାରଣ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଧୂସ କରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ କଲେ ॥୩୪॥ ନିଜର ଲାଜା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଏହି ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତ ଦେହଧାରୀ ମନୁଷ୍ୟପରି ସ୍ୱାରଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହି କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୩୫॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଉନ୍ମାଦସୂଚକ ନିର୍ମଳ ମନ୍ଦହାସ ଏବଂ ସଲଜ୍ଜ କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସ୍ୱୟଂ ମଦନ ପରାଭୂତ ହୋଇ ନିଜର ପୁଷ୍ପଧନୁ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲା ବୋଲି ଭାବି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ, ସେହି ସୁନ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରେମର କୁହୁଳଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୌଣସି ବିକାର ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସଂସାରରେ କେବଳ ଅବୋଧ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଅନାସକ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ନିଜତୁଲ୍ୟ ଜଣେ ଆସକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାର କରେ ॥୩୬॥ ଏହା ହେଉଛି ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ବିଶେଷତ୍ୱ, ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟଗୁଣ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଭୌତିକ ଗୁଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଶୀଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୭॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କ ଈଶ୍ୱରୀୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେହି ମୂଢ଼ ଅବଳାମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଜଣେ ଅନୁଗତ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ଧରିନେଇଥିଲେ ॥୩୮॥

ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଜନ୍ମ

ଶୈଳନକ କହିଲେ, ସୂତ ମହାତ୍ମା, ଅଶ୍ଵତଥାମାଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ବ୍ରହ୍ମଣିର ଅସ୍ତର ତେଜରେ ଉତ୍ତରାଳ ଗର୍ଭ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପୁଣି ଜୀବଦାନ କରିଥିଲେ ॥୧॥ ସେହି ମହାତ୍ମା ବୃହ୍ସିମାନ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଶୁକଦେବ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ସେ ସବୁ ଶୁଣିବାକୁ ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତ ହେଉଅଛି । ଆପଣ ତାହା ଆମମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତୁ ॥୨-୩॥ ସୂତ କହିଲେ, ଧର୍ମରାଜ ସୁଧୂଷିର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ ରଖି ଓ ସମସ୍ତ ବିଷୟଭୋଗରୁ ନିଃସୃହ ରହି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁତ୍ରପରି ପାଳନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ସମ୍ପଦ, ଯଜ୍ଞାଦିଦ୍ଵାରା ସ୍ଵର୍ଗଲୋକର ପାଳନାଭ, ତାଙ୍କ ରାଣୀମାନଙ୍କର କଥା ଓ ଭାଇମାନଙ୍କର କଥା, ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ରାଜ୍ୟ, ଜମ୍ବୁଦ୍ଵୀପରେ ଆଧିପତ୍ୟ, ଯଶ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗଲୋକକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହେ ରକ୍ଷିମାନେ, ଯାହାଙ୍କର ମନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କଠାରେ ନ୍ୟସ୍ତ, ଦେବତାମାନଙ୍କର ସ୍ତୁତ୍ୟାୟ ଏ ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ଦେଇପାରିଲା ନାହିଁ, ଯେପରି କ୍ଷୁଧିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଜନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସିଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪-୬॥ ହେ ଶୈଳନକ ! ଯେତେବେଳେ ପରିକ୍ଷିତ ମାତୃଗର୍ଭରେ ଥିଲେ, ଅଶ୍ଵତଥାମାପ୍ରେରିତ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ତାଙ୍କୁ ଦମ୍ଭ କରୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ଅଜ୍ଞସ୍ତମ୍ଭାଣ ଏକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ଯେ କି ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର, ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିଜୁଳିପରି ଝଟକୁଥିବା ଏକ ପାତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିମଳକାନ୍ତି ପୁରୁଷଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କିରୀଟ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୭-୮॥ ସେହି ଚତୁର୍ଭୁଜଙ୍କ ବାହୁ ଆଜାନୁଲୟିତ; ସେ ତପ୍ରକାଞ୍ଚନବର୍ଣ୍ଣର କୁଣ୍ଡଳ ପିନ୍ଧିଥିଲେ; ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ କ୍ରୋଧରେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ନିଜର ଚାରିପାଖରେ ଘୁରି ଉଲ୍ଲସାପରି ଜଳୁଥିବା ତାଙ୍କ ଗଦାକୁ ସେ ଘୂର୍ଣ୍ଣନ କରୁଥିଲେ ॥୯॥ ସୂର୍ଯ୍ୟର ତେଜରେ ଯେପରି କୁହୁଡ଼ି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ, ସେପରି ତାଙ୍କ ଗଦାର ତେଜରେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୋଇଗଲା । ‘ଏ କିଏ - ପରିକ୍ଷିତ ମନେ ମନେ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୦॥ ଏହିପରି ଅମେୟାତ୍ମା ଧର୍ମରକ୍ଷକ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତକୁ ନିବାରଣ କରି ପରିକ୍ଷିତ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୧॥

ଯେଉଁସବୁ ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଯୋଗରେ ସମସ୍ତ ଭରମ ପଳ ମିଳିଥାଏ, ସେହି ଅନୁକୂଳ ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଉଦୟ ସମୟରେ ପାଣ୍ଡବ କଂଶଧର ଏବଂ ତେଜରେ ପାଣ୍ଡବପରି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୨॥ ରାଜା ସୁଧୂଷିର ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କୁଳଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟ, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ତକାଳ ସୂକ୍ଷିମାଚନପୂର୍ବକ ନବଜାତକର ଜାତକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ଦାନଧର୍ମୀ ରାଜା ସୁଧୂଷିର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭରମ ଅନ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ଗାଈ, ଭୂମି, ଗ୍ରାମ, ଭରମ ହସ୍ତୀ ଓ ଅଶ୍ଵମାନ ଦାନ କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବିନୟାବନତ ରାଜା ସୁଧୂଷିରଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଦୁର୍ନିବାର କାଳର ଗତିରେ ଯେତେବେଳେ ପବିତ୍ର କୁରୁବଂଶ ଲୋପ ପାଇବାପାଇଁ ବସିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ତୁମପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏହି ବାନକକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କଲେ । ତେଣୁ ତୁମ ବଂଶର ପରମ୍ପରା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଲା ॥୧୫-୧୬॥ ସେଥିପାଇଁ ଏହାଙ୍କର ସଂସାରରେ ବିଷ୍ଣୁରାତ୍ରି (ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଦର) ନାମରେ ଖ୍ୟାତି ହେବ । ହେ ମହାରାଜ ! ଏହି ନବଜାତକ ପରମ ଭାଗବତ ଓ ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ସୁଧୂଷିର

କହିଲେ, ମହାତ୍ମାମାନେ ! ଏହି ପୁତ୍ର କ'ଣ ନିଜର ଯଶକାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏହି ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମହାତ୍ମା ରାଜର୍ଷିମାନଙ୍କର ଅନୁସରଣ କରିପାରିବ ? ॥୧୮॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ କହିଲେ, ହେ କୃତ୍ତାପୁତ୍ର ! ପ୍ରଜାପାଳନ କରିବାରେ ଏ ସାକ୍ଷାତ୍ ମନୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଇକ୍ଷ୍ବାକୁଙ୍କ ପରି ହେବ, ଦାଶରଥ ରାମଙ୍କ ପରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ହିତକାରୀ ଓ ସତ୍ୟସନ୍ଧ ହେବ ॥୧୯॥ ଭଣାନର ବଂଶୀୟ ଶିବିଙ୍କ ପରି ଦାତା ଓ ଶରଣବତ୍ସଳ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟପୁତ୍ର ଭରତଙ୍କ ପରି ନିଜ ବଂଶର ଓ ଯାଜ୍ଞିକମାନଙ୍କର ଯଶ ବିଷ୍ଣୁର କରିବ ॥୨୦॥ ଧାନ୍ୱନ୍ତାରୀମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଣୀ ଅର୍ଜୁନ ଓ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାର୍ଜୁନଙ୍କ ପରି ସେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ହେବ । ଅଗ୍ନିଙ୍କ ପରି ଦୁର୍ବିଷ୍ଣ ଓ ସମୁଦ୍ରପରି ଅଲଂଘନୀୟ ହେବ । ସିଂହପରି ପରାକ୍ରମୀ, ହିମବାନଙ୍କ ପରି ସେବନୀୟ, ବସୁଧା ପରି କ୍ଷମାଶୀଳ ଏବଂ ପିତାମାତାଙ୍କ ପରି ସହିଷ୍ଣୁ ହେବ ॥୨୧-୨୨॥ ସାମ୍ୟଭାବରେ ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି, କୃପାବିତରଣରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପରି ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପରି ହେବ । ସମସ୍ତ ସଦଗୁଣରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ କୃଷଭକ୍ତ ଏହି ବାଳକ ରାଜା ରତ୍ନିଦେବଙ୍କ ପରି ଭଦ୍ର ଓ ଯଯାତିଙ୍କ ପରି ଧାର୍ମିକ ହେବ ॥୨୩-୨୪॥ ଯୌର୍ଯ୍ୟରେ ବଳିରାଜାଙ୍କ ପରି, କୃଷଭକ୍ତିରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପରି ହେବ ଏବଂ ବହୁ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ସେବା କରିବ । ଏହାର ପୁତ୍ରସନ୍ତାନମାନେ ରାଜର୍ଷି ହେବେ । ପଥବ୍ରହ୍ମ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ଏ ଶାସନ କରିବ । ସେ ମାତା ପୃଥିବୀ ଓ ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ କଳିକୁ ଦମନ କରିବ ॥୨୫-୨୬॥ ବ୍ରାହ୍ମଣପୁତ୍ରର ଅଭିଶାପରେ ତକ୍ଷକ ସର୍ପର ଦଂଶନଯୋଗୁଁ ଏହାର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ଜାଣି ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ଅନାସକ୍ତ ରହି ବିଷ୍ଣୁପଦ ଲାଭ କରିବ ॥୨୭॥ ହେ ରାଜା ! ବ୍ୟାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମା ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଜାଣିବାର କଥା ତାହା ପଚାରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭପୂର୍ବକ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ସେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଭୟ ପାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ॥୨୮॥

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହିପରି କାତକର ଫଳ ସବୁ କହି ଏବଂ ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଉପହାର ଲାଭ କରି ନିଜ ନିଜ ଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୯॥ ସଂସାରରେ ସେ ପରିକ୍ଷିତ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ । କାରଣ ମାତୃଗର୍ଭରେ ସେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲେ, ତାହାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେ ମନେ ମନେ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୁରୁଷ କିଏ ଅବା ହୋଇପାରନ୍ତି ॥୩୦॥ ଶୁକୁ ପକ୍ଷରେ ତତ୍ତ୍ୱମା ପରି ସେହି ରାଜପୁତ୍ର ନିଜର ପିତାମହମାନଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ସମସ୍ତ କଳାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ନିଜର ଜ୍ଞାତିନାଶରୂପ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏକ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ । ସ୍ୱାରାବିକ ଭାବରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କଠାରୁ ଜର ଓ ଦଣ୍ଡସୂତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଧନ ମିଳୁଥିଲା, ତାହା ଏଥିପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଚାର କରି ସେ ଚିନ୍ତିତ ହେଲେ ॥୩୨॥ ରାଜାଙ୍କର ଅଭିକାମ ଜାଣି ତାଙ୍କ ଭାଇମାନେ କୃଷକଦ୍ୱାରା ଉପଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ଧନସଂଗ୍ରହପାଇଁ ଭରତ ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ଓ ସେଠାରୁ ପ୍ରହର ପରିମାଣର (ରାଜା ମରୁର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଛାଡ଼ିଯାଇଥିବା) ଧନ ସଂଗ୍ରହ କଲେ ॥୩୩॥ ସେହି ସଂଗ୍ରହୀତ ଧନ ତିନୋଟି ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା ଏବଂ ଜ୍ଞାତିନାଶ ପାପଭୟରେ ଭୀତ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେହି ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କରି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସମ୍ବୃଷ୍ଟ କଲେ ॥୩୪॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟାଦି ଶେଷ କରାଇ ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସନ୍ତୋଷପାଇଁ ସେଠାରେ କେତେକ ମାସ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ଏହାପରେ ଦ୍ରୌପଦୀ ଓ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସମେତ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ ଯାଦବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ କୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୩୫-୩୬॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ସହ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ବନପ୍ରସ୍ଥାନ

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବିଦୁର ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିକଠାରୁ ଆଦୁଞ୍ଚାନ ଲାଭ କଲେ । ଯାହାକିଛି ଜାଣିବାର କଥା ସେସବୁ ଭଲରୂପେ ଜାଣିସାରି ସେ ହସ୍ତିନା ଫେରିଆସିଲେ । ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ଯାହା ଯାହା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ଶୁଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା । ସେ ଆଉ ଅଧିକ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ ହେ ଶୌନକ, ବନ୍ଧୁ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଆସିବାର ଦେଖି ନିଜର ଅନୁଜ୍ଞାମାନଙ୍କ ସହ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ଯୁଯୁସ୍ଥ, ସଂଜୟ, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ, କୃତୀ, ଗାନ୍ଧାରୀ, ଦ୍ରୌପଦୀ, ସୁଭଦ୍ରା, ଉତ୍ତରା, କୃପା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁରୁକୁଳବଧୂ, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାତି, ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟ ସ୍ବାଗଣ ସମସ୍ତେ ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ପଶିବା ପରି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ ଓ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ । କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ବିଦୁରଙ୍କ ବିରହକାତର ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାଙ୍କୁ ଆସନରେ ବସାଇ ଯଥୋଚିତ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ ॥୩-୬॥ ବିଦୁର ଭୋଜନ ଶେଷ କରି ବିଶ୍ରାମ ପରେ ସୁଖରେ ବସିଥିବାବେଳେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବିନୟପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ‘ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ବିଷପ୍ରୟୋଗରୁ ଓ ଜଡୁଗୁହବାହରୁ ମାତାଙ୍କ ସହିତ ଆମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ପକ୍ଷୀର ପକ୍ଷ୍ମାୟାରେ ତା’ର ଶାବକମାନେ ବର୍ଷିତ ହେବା ପରି ଆପଣ ସବୁବେଳେ ଆମ ପକ୍ଷରେ ରହି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହହୃଦୟରେ ଆମକୁ ବର୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏସବୁ ବିଷୟ ଭାବି ଆମକୁ ମନେ ପକାନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ॥୭-୮॥ ଆପଣ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ କେଉଁ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ତୀର୍ଥ ଓ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନମାନ ଦର୍ଶନ କଲେ ? ॥୯॥ ଆପଣଙ୍କ ପରି ଭଗବତ୍ଭକ୍ତ ସ୍ୱୟଂ ତୀର୍ଥସ୍ୱରୂପ । ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗଦାଧାରୀ ଭଗବାନ୍ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏଣୁ ତୀର୍ଥସବୁ ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରାଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ରିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୧୦॥ କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣ ଆମମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଯାଦବମାନେ ସୁଖରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଆପଣ ନିଶ୍ଚୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଥିବେ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶୁଣିଥିବେ ॥୧୧॥

ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ବିଦୁର ଯାହା ସବୁ ଦେଖୁଶୁଣି ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କୁମାନୁସାରେ କହିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଯଦୁବଂଶ ଧୂସଂ କଥା କହିଲେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ ଲୋକ ତା’ର ଦୁଃଖଶୋକକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରିବ ନାହିଁ, ସେଭଳି କଥା ହଠାତ୍ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ପାଣ୍ଡବବଂଶ ବିଦୁର ସେ କଥା କହି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦେଖୁପାରି ନ ଥାନ୍ତେ ॥୧୨-୧୩॥ ପାଣ୍ଡବମାନେ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଦେବତାପରି ସେବା କଲେ । ବିଦୁର ଜ୍ୟେଷ୍ଠଭ୍ରାତା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଓ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରାତିବର୍ଷିନିପାଇଁ ହସ୍ତିନାପୁରରେ କିଛିକାଳ ବାସ କଲେ ॥୧୪॥ ବିଦୁର ଥିଲେ ଅଭିଶପ୍ତ ଧର୍ମରାଜ । ଶହେବର୍ଷ ଶୁଦ୍ର ହୋଇ ରହିବେ ବୋଲି ମାଷ୍ଟବ୍ୟ ରକ୍ଷି ଧର୍ମରାଜ ଯମଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ସମୟତକ ଯମଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ପାପୀମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ରାଜ୍ୟଲାଭ କରିବା ପରେ ନିଜର ବଂଶଧରରୂପେ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ପାଇ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଆନନ୍ଦରେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କଲେ ଏବଂ ଉଚିତ ପ୍ରକାପାଳନ କରୁଥିବା ତାଙ୍କ ଭାଇମାନଙ୍କ ସହିତ ଅତୁଳ ସମ୍ପର୍କ ଭୋଗ କଲେ ॥୧୬॥ ଗୃହସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ, ତାଙ୍କର ଆତ୍ମ ଶେଷ ହୋଇଯାଉଛି । କାଳ ଅଳଂପ୍ରମାୟ । ତାକୁ କେହି ଚାଲିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ବିଦୁର ଏହା ଜାଣିପାରି ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ,

ମହାରାଜ ! ଦେଖ, ମହାଭୟର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି । ଶୀଘ୍ର ଏଠାରୁ ଚାଲିଯାଅ ॥୧୮॥ ହେ ରାଜା ! ଇହସଂସାରରେ କେବେହେଲେ କାଳର ପ୍ରତିକାର କରିହେବ ନାହିଁ । ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କାଳ ଆମମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ॥୧୯॥ କାଳର କବଳରେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ପ୍ରାଣକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ବାକି ଧନସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାଣର ତୁଳନାରେ ଅବା କ'ଣ ? ॥୨୦॥ ଆପଣଙ୍କର ପିତା, ଭ୍ରାତା, ବନ୍ଧୁ, ପୁତ୍ର ସମସ୍ତେ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଆୟୁ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଆପଣ ଅତିଶୟ ବୁଦ୍ଧା ହୋଇଗଲେଣି । ପରଘରେ ପଡ଼ିରହିଛନ୍ତି ॥୨୧॥ ଓଃ ହୋ ! ବନ୍ଧୁ ରହିବାର ଆଶା ପୁଣି ଏଡ଼େ ପ୍ରବଳ ହୋଇପାରେ ? ସେଥିପାଇଁ ଭୀମ ପକାଇଦେଉଥିବା ଗୁଣ୍ଡାଏ ଅନ ଆପଣ କୁକୁର ଭଳି ଖାଇ ରହିଛନ୍ତି ? ॥୨୨॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଅଗ୍ନିରେ କାଳିଦେବାକୁ ବସିଥିଲେ, ବିଷ ଦେଇ ମାରିଦେବାକୁ ଚାହିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଆପଣ ସତ୍ତାରେ ଅପମାନିତ କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଓ ଧନ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିଲେ, ସେହିମାନଙ୍କ ଅନରେ ଆପଣ ବଞ୍ଚି ରହିଛନ୍ତି କିପରି ? ॥୨୩॥ ଅତି ନିକୁଟ ଭାବରେ ଆପଣ ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି । ବସ୍ତ୍ର ପୁରୁଣା ହୋଇ ଚିରିଯିବାପରି ଆପଣ ନ ଚାହିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲାଣି ॥୨୪॥ ଯେ ନିଜ ଦେହର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ତ୍ୟାଗକରି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ଓ ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତ ରହି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଭିକ୍ଷାରେ ନିଜର ଦେହତ୍ୟାଗ କରେ, ତାହାକୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୨୫॥ ଯେ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିରେ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଜାଣି ହେଉ, ଏ ସଂସାର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରି ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଧ୍ୟାନପାଇଁ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଏ, ତାକୁ ହିଁ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଏ ॥୨୬॥ ତେଣୁ ଆପଣ ନିଜର ଶ୍ୱାସ୍ତିମାନଙ୍କ ଅଭିକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ତେଜହରଣକାରୀ ଭୟଙ୍କର କାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯିବ ॥୨୭॥

ନିଜ ଅନୁଜ ବିଦୁରଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଅଶ୍ୱ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପ୍ରସ୍ଥାବସ୍ଥା ଖୋଲିଗଲା । ସେ ନିଜ ଭାରବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସ୍ନେହବନ୍ଧନ ଛେଦନ କରି ଗୁହତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ବିଦୁରଙ୍କ ଦର୍ଶିତ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ॥୨୮॥ ସୁବଳରାଜକନ୍ୟା ପତିତ୍ରତା ସତୀ ଗାନ୍ଧାରୀ ହିମାନନ୍ଦ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ପତିଙ୍କର ଅନୁଗମନ କଲେ । ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେପରି ବୀର ଯୋଦ୍ଧା ଶତ୍ରୁର ପ୍ରହାରରୂପକ ଦଣ୍ଡକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ମନସ୍କାମନାକପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସର ଦଣ୍ଡ ସୁଖପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ॥୨୯॥ ଅଜଗତ୍ୱ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରାଚୀନକାଳୀନ ପୂଜା ଓ ହୋମାଦି ଶେଷ କରି ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାରପୂର୍ବକ ତିଳ, ଗୋ, ଭୂମି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଦାନ କରି ପିତୃବନ୍ଧନାପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ବିଦୁର, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ବା ଗାନ୍ଧାରୀ କାହାରିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୩୦॥ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ବଚିତ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେଠାରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ବସିଥିବାର ଦେଖି ପଚାରିଲେ, ସଂଜୟ, ଆମର କୃଷ୍ଣ ଅଶ୍ୱ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଗାତ, ପୁତ୍ରଶୋକାର୍ତ୍ତା ମାତା ଗାନ୍ଧାରୀ ଓ ପରମହିତେଷ୍ଠା ପିତୃବ୍ୟ ବିଦୁର କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ମୋ ପରି ମନ୍ଦମତିଠାରୁ କୌଣସି ଅପରାଧ ଆଶଙ୍କା କରି ସେହି ବନ୍ଧୁହୀନ ରାଜା ଦୃଷ୍ଟରେ ନିଜ ଭାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ଗଙ୍ଗାରେ ଝାସ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ତ ? ॥୩୧-୩୨॥ ଆମର ପିତା ପାଣ୍ଡୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁବେଳକୁ ଆମେମାନେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଶିଶୁ ଥିଲୁ । ଏହି ପିତୃବ୍ୟମାନେ ଆମକୁ ଆଗକୁ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲେ ? ॥୩୩॥

ସୂତ କହିଲେ, ସଂଜୟ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହବଶରୁ ବିରହାତୁର ହୋଇ ବସିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ତା'ପରେ ହାତରେ ଆଖୁର ଲୁହ ପୋଛି କୌଣସିମତେ ନିଜକୁ ସ୍ଥିର ରଖି ସେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପାଦକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ହେ କୁଳନନ୍ଦନ ମହାବାହୁ, ଗାନ୍ଧାରୀ ଓ ତୁମର ପିତୃବ୍ୟଦ୍ୱୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ! ॥୩୫-୩୬॥ ଏହି

ସମୟରେ ବୀଣା ଧରି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ନିଜର ଭାଇମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱସ୍ଥାନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କରି ପଦବନ୍ଧନ କଲେ ॥୩୭॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ଭଗବନ୍ ! ଆମ ପିତୃବ୍ୟ ଦୁହେଁ ଏବଂ ପୁତ୍ରଶୋକାତୁରା ତପସ୍ବିନୀ ମାତା ଗାନ୍ଧାରୀ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ମୁଁ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଆମେମାନେ ଏହି ଶୋକସାଗରକୁ ପାରି ହୋଇପାରିବୁ । ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାରଦ କହିଲେ, ରାଜା ! ତୁମେ ଶୋକ କର ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ଜଗତ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଧୀନ । ସମସ୍ତଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ବଶରେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଈଶ୍ୱର ବେଳେବେଳେ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପର ଏକାଠି କରାନ୍ତି ବା ବେଳେବେଳେ ପରସ୍ପର ଅଲଗା କରିଦିଅନ୍ତି ॥୩୮-୪୦॥ ଯେପରି ବଳଦର ନାକରେ ରଶ୍ମି ଲଗାଇ ପୁଣି ତାକୁ ପଛା ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି କାମରେ ଲଗାଯାଏ, ସେହିପରି ବର୍ଷାଶ୍ରମ ପ୍ରଭୃତି ନାମରେ ଛନ୍ଦା ହୋଇ ଓ ବେଦୋକ୍ତ ଧର୍ମରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ବଞ୍ଚିତଙ୍କ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ବଶରେ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ॥୪୧॥ ଯେପରି ଖେଳାଳି ତାର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଖେଳ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି କରେ ବା ଅଲଗା କରି ରଖେ, ସେହିପରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ତାଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ନକ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କେତେବେଳେ ସଂଯୋଗ ବା କେତେବେଳେ ବିଯୋଗ ଘଟିଥାଏ ॥୪୨॥ ତୁମେ ମୋହବଶରୁ ଜୀବକୁ ନିତ୍ୟ ବା ଅନିତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରୁଛ । ଆତ୍ମା ରୂପରେ ସେ ନିତ୍ୟ ବା ଦେହଧାରୀ ରୂପରେ ସେ ଅନିତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ସେ ନିତ୍ୟ ବା ଅନିତ୍ୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଜଡ଼ ବା ଚେତନର ସମାହାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ଉଭୟ ନିତ୍ୟ ବା ଅନିତ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଯେକୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ମଧ୍ୟ ସଂସାରୀ ଜୀବପାଇଁ ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୪୩॥ ସେଥିପାଇଁ ହେ ରାଜା ! ‘ଦାନ ଓ ଅସହାୟ ଭାବରେ ସେମାନେ ମୋ ବିନା କିପରି ବଞ୍ଚିବେ’ ବୋଲି ତୁମେ ଯେପରି ବିକଳ ହେଉଛ, ସେପରି ବ୍ୟାକୁଳତା ଶାସ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ କର ॥୪୪॥ ଯେପରି ସର୍ପମୁଖରେ ପଡ଼ିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସର୍ପଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେନା, ସେହିପରି ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗଢ଼ା କାଳ, କର୍ମ ଓ ଶୁଣର ଅଧୀନ ଏହି ନଶ୍ୱର ଶରୀରକୁ ଧରି ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରିପାରିବ ? ॥୪୫॥ ହାତ ନ ଥିବା ଜୀବ ହାତଥିବା ଜୀବର, ପାଦ ନ ଥିବା ଜୀବ ଚତୁଷ୍ପଦ ଜୀବଙ୍କର, କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବ ବୃହତ୍ ଜୀବର ଆହାରରୂପେ ଗଣାଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ହେ ରାଜା, ଭଗବାନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀଙ୍କୁ ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବୋଲି ଦେଖ । ସେହି ଏକ ପରମାତ୍ମା ସମସ୍ତ ଜୀବର ଅନ୍ତରେ ଓ ବାହାରେ ବିଦ୍ୟମାନ । କେବଳ ମାୟାବଶରୁ ସେ ବହୁ ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୬-୪୭॥ ମହାରାଜ, ଏବେ ସେହି ଭୂତଭାବନ ଭଗବାନ ଦେବଦେବତାମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ କାଳରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୪୮॥ ଦେବତାମାନଙ୍କର କୃତ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇଗଲାଣି, ତାହା ଅଧି ଯାହା ବାକି ଅଛି । ତାହା ଶେଷ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଇହଧାମରେ ଯେତେଦିନ ଅଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କର ॥୪୯॥ ଭ୍ରାତା ବିଦୁର ଓ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ସହିତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ହିମାଳୟର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଥିବା ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ସପ୍ତଧାରରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ସପ୍ତର୍ଷିମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତିବିଧାନ କରୁଛି ॥୫୦-୫୧॥ ସେଠାରେ ଯଥାବିଧି ସ୍ନାନ, ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟା, ହୋମ ଆଦି କରି ଏବଂ ଜଳମାତ୍ର ପାନ କରି ସେମାନେ ଶାନ୍ତିରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ହୋଇଛି ॥୫୨॥ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କ (ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର)ଚିତ୍ତରେ ଯେଉଁ ମଳିନତା ଥିଲା, ଆସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିଗ୍ରହ ଓ ହରିଭଜନଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଛି ॥୫୩॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସମାଧୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ । ସେ ଅହଙ୍କାରକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଯୋଗ କରି ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିକୁ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ଆତ୍ମାରେ ନିବେଶପୂର୍ବକ ତାହାକୁ ପରମାତ୍ମାରେ ଲୀନ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯେପରିକି ଘଟାକାଶ ମହାକାଶରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଶୀଭୂତ କରି ଏବଂ ଆହାରାଦି ତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ଥାୟୀପରି ନିଷ୍କଳ ହୋଇ ବସିରହିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ କର୍ମରୁ ସନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ତାଙ୍କ ରାସ୍ତାରେ ତୁମେ ଅନ୍ତରାୟ ହୁଅ ନାହିଁ ॥୫୪-୫୫॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଆଜିଠାରୁ ପଞ୍ଚମ ଦିବସରେ ସେ ନିଜର ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବେ ଏବଂ ସେହି ଶରୀର

ଭସ୍ମାତ୍ତ ହୋଇଯିବ ॥୫୬॥ ଅଗ୍ନିରେ ପର୍ଣ୍ଣକୂଟାର ସହିତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଜଳିଯାଇଥିବାର ଦେଖି କୁଟୀରବାହାରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାଧ୍ୱା ଗାନ୍ଧାରୀ ସେହି ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥୫୭॥ ବିଦୁର ସେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଘଟଣା ଦେଖି ଯୁଗପତ୍ ହର୍ଷ ଓ ବିସ୍ମୟରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଯିବେ । ନିଜ ଭ୍ରାତାଙ୍କ ମୋକ୍ଷରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଃଖ । ଏହାପରେ ତୀର୍ଥଭ୍ରମଣପାଇଁ ସେ ଚାଲିଯିବେ ॥୫୮॥ ଏହା କହି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ନିଜର ବାଣୀ ଧରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତାଙ୍କ ଉପଦେଶ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଶୋକମୁକ୍ତ ହେଲେ ॥୫୯॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅର୍ଜୁନ ଦ୍ୱାରକାରୁ ଫେରିଲେ

ସୂତ କହିଲେ, ନିଜର ବନ୍ଧୁ ଓ ସୁଜନମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ କୃଷ୍ଣ କ'ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ଅର୍ଜୁନ ଦ୍ୱାରକା ଯାଇଥିଲେ ॥୧॥ ଏ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ମାସ ବିତିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଅର୍ଜୁନ ଫେରିଲେ ନାହିଁ । ଏଣେ ହସ୍ତିନାରେ ରହି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଭୟଙ୍କର ଅପଶକୁନମାନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । କାଳର ଗତି ଭାଷଣ ହେଲାଣି । ରତ୍ନମାନେ ବଦଳିଗଲେଣି । ଲୋକମାନେ ଛୋଧ, ଲୋଭ ଓ ମିଥ୍ୟାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟରେ ଜୀବନନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି ॥୨-୩॥ ମିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର । ପିତାମାତା, ବନ୍ଧୁ, ଭ୍ରାତା ଓ ଦମ୍ପତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା କଳହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ॥୪॥ କାଳର ଏହି ଗତି ଦେଖି ଏବଂ ଏ ସବୁ ଅଶୁଭ ଲକ୍ଷଣରେ ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ଅଧର୍ମ ସ୍ୱଭାବରେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନିଜର ସାନଭାଇ ଭୀମସେନଙ୍କୁ କହିଲେ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ କୃଷ୍ଣ କ'ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଜାଣିବାପାଇଁ ଓ ନିଜ ବନ୍ଧୁ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମୁଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରକା ପଠାଇଥିଲି ॥୫-୬॥ ହେ ଭୀମ ! ତୁମ ସାନଭାଇ ଯିବାର ସାତ ମାସ ହୋଇଗଲାଣି । ତଥାପି ସେ ଫେରିଲେ ନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଭଗବାନ ତାଙ୍କର ଲାଜା ଶେଷ କରି ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବେ ବୋଲି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସେ ସମୟ କ'ଣ ଆସିଗଲାଣି ? ॥୭-୮॥ ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କପାଇଁ ଆମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ, ରାଜ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପ୍ରାଣ, ପ୍ରଜା ଓ ବଂଶର ଅଭିମାନ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କରି ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଆମେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିଛେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ-ଲୋକାଦି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛେ ॥୯॥ ହେ ନରବ୍ୟାଘ୍ର ଭୀମସେନ, ଦେଖ; କିପରି ଆକାଶରେ, ପୃଥିବୀରେ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ଦେହରେ ନାନା ଅଶୁଭ ଲକ୍ଷଣମାନ ଦେଖାଦେଉଛି । ଏପରି କୌଣସି ଭୟଙ୍କର ବିପଦ ଆସିବାର ଅଛି କି ଯଦ୍ୱାରା ଆମର ଦୁର୍ଲ୍ଲ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯିବ ? ॥୧୦॥ ବାରମ୍ବାର ମୋର ବାମଜଂଘ, ବାମ ଚକ୍ଷୁ ଓ ବାମବାହୁ କମ୍ପିତ ହେଉଛି ଏବଂ ହୃତ୍‌କମ୍ପ ଜାତ ହେଉଛି । କିଛି ଅପ୍ରିୟ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରୁଛି ॥୧୧॥ ଦେଖ, ମାଛ ବିଲୁଆଟା ପୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରି କିପରି ରଡ଼ି ଛାଡ଼ୁଛି ଏବଂ ତାହାର ମୁହଁରୁ ନିଆଁ ବାହାରୁଛି । କୁକୁରଟା ମୋ ଆଡ଼କୁ ବାହିଁ ଭୋ ଭୋ ହେଉଛି । ହେ ଭୀମ, ଗୋମହିଷାଦି ଗୃହପାଳିତ ପଶୁମାନେ ମୋର ଡାହାଣରେ ଓ ଋଷଆଦି ପଶୁମାନେ ମୋର ବାଁରେ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଅଶ୍ୱମାନେ କାନ୍ଦିଲାପରି ମୋତେ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ॥୧୨-୧୩॥ ମୃତ୍ୟୁର ଦୂତ ଏହି ପେଟ ଏବଂ କାନ୍ଧକୁ ସବୁ ଦେଖ । ଏମାନେ ଏପରି ଭାବରେ ଗାବୁଛନ୍ତି ଯେ, ମନରେ ଭୟସଞ୍ଚାର ହେଉଛି, ଯେପରିକି ତାଙ୍କ ରାବଦ୍ୱାରା ସାରା ସଂସାରକୁ ଫଟାଇଦେବେ ॥୧୪॥ ଦୂର ଦିଗବଳୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଧୂମପୂର୍ଣ୍ଣ । ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀ କାନ୍ଦିଉଠୁଛି । ଘଡ଼ଘଡ଼ି, ଚଢ଼ଚଢ଼ି ସହ ବଜ୍ରପାତ ହେଉଛି ॥୧୫॥ ଗାରିଆଡ଼େ ଧୂଳିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରି ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ପବନ ବହୁଛି । ଭୟଙ୍କର

ମେଘମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ରକ୍ତବୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ॥୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଓ ଆକାଶରେ ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଉପସ୍ଥିତ, ଯେପରି ଭୂତଗଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ ଜଳପୋତି ଯିବାକୁ ବସିଛି ॥୧୭॥ ନଦନଦୀ, ପୁଷ୍କରିଣୀ ଓ ଲୋକଙ୍କର ମନ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେଉଛି । ଘିଅରେ ନିଆଁ ଜଳୁ ନାହିଁ । ଏହି ଭୟଙ୍କର ସମୟରେ କ'ଣ ହେବ ଜଣାଯାଉ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ବାହୁରିମାନେ ମା'ର ଷ୍ଟନରୁ କ୍ଷୀର ପିଇ ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ମା'ମାନଙ୍କର ଷ୍ଟନରୁ ଆଉ କ୍ଷୀର ଝରୁ ନାହିଁ । ଗାଈମାନେ ଲୁହ ଗଡ଼ାଇ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି ॥୧୯॥ ବୃକ୍ଷଭମାନଙ୍କର ମନରେ ଆନନ୍ଦ ନାହିଁ । ମନ୍ଦିରରେ ଦେବପ୍ରତିମା ସବୁ ରୋଦନ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ଝାଳ ବାହାରୁଛି, ସେମାନେ ଚଳମଳ ହେବାପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମ, ନଗର, ଖଣିଖଦାନ, ଆଶ୍ରମ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ଶ୍ରୀହୀନ ଓ ନିରାନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଯାଉଛି । କି ବିପଦ ଆଗକୁ ପଡ଼ିବ କେଜାଣି ? ॥୨୦॥ ଏହି ସବୁ ଭୟାନକ ଉପାତ ଦେଖି ମୋର ମନେହେଉଛି, ଏହି ହତଭାଗ୍ୟ ପୃଥିବୀ ସେହି ଅନନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଛି ॥୨୧॥

ସୂତ କହିଲେ, ହେ ଶୌନକ, ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏହି ଅନିଷ୍ଟମାନ ଦେଖି ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ତାମଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଯଦୁପୁରୀ ଦ୍ୱାରକାରୁ କପିଧ୍ୟୁଜ ଅର୍ଜୁନ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨୨॥ ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଜୁନ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କଲେ, ସେ କେବେହେଲେ ତାଙ୍କର ଏପରି ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ମୁହଁ ପୋତି ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ କମଳନିନ୍ଦା ନୟନଯୁଗଳରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ମଳିନ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏହା ଦେଖି ନାରଦଙ୍କ କଥା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଶଙ୍କିତ ହୃଦୟରେ ନିଜ ଜ୍ଞାତିମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ମଧୁ, ଭୋଜ, ଦଶାର୍ହ, ଆର୍ହ, ସାତ୍ୱତ, ଅନ୍ଧକ, ବୃଷ୍ଟି ଆଦି ଆମ ସ୍ୱଜନମାନେ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀରେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୨୩-୨୪॥ ଆମର ପୁଜ୍ୟ ମାତାମହ ଶୂରସେନ ଓ ମାତୁଳ ବସୁଦେବ ତାଙ୍କ ଭାଇମାନଙ୍କ ସହିତ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ମାତୁଳଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନେ ଦେବକୀ ପ୍ରଭୃତି ସାତଭାଇଣୀ ସେମାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଓ ପୁତ୍ରବଧୂମାନଙ୍କ ସହ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୨୬-୨୭॥ ନିଜର ଦୁଷ୍ଟ ପୁତ୍ରକୁ ହରାଇଥିବା ରାଜା ଉଗ୍ରସେନ ଓ ତାଙ୍କ ସାନ ଭାଇ ଦେବକ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ହୃଦାକ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କୃତବର୍ମା, ଅଜୁର, ଜୟନ୍ତ, ଗଦ, ସାରଣ, ଶତ୍ରୁଞ୍ଜିତ ପ୍ରଭୃତି ଯାଦବ ବୀରମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ବଳରାମ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ॥୨୮-୨୯॥ ଯାଦବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଦ୍ଧା ମହାରଥୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅତି ଦୁର୍ତ୍ତଗାମୀ ଅନିରୁଦ୍ଧ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ସୁଷେଣ, ଚାରୁଦେଷ, କାମ୍ବଦତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସାମ୍ ଏବଂ ରକ୍ଷଭ ଆଦି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟପୁତ୍ରମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଲରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୦-୩୧॥ ଶୁଭଦେବ ଓ ଉଷବ ଆଦି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁତର ଏବଂ ସୁନନ୍ଦ ଓ ନନ୍ଦ ପ୍ରଭୃତି ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାହୁବଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ଯଦୁବଂଶୀ ବୀରମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଆମର ଘନିଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁତା ଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନେ ଆମ କୁଶଳ ସମାଚାର ପଚାରନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନ ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀରେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁଖରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୨-୩୪॥ ଆଦିପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ କ୍ଷୀରାବିରେ ଅନନ୍ତଶୟନ କରିବା ପରି ଆଦିପୁରୁଷ କୃଷ୍ଣ ଅନନ୍ତ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ୱାରବତୀରୁପା କ୍ଷୀରାବିରେ ସୁଖରେ ବିହାର କରୁଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୫॥ ଯାହାଙ୍କର ବାହୁଦଶକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଯାଦବମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ ରହିବା ପରି ସ୍ୱପ୍ନରେ ପରମାନନ୍ଦରେ ରହିଛନ୍ତି, ସତ୍ୟଭାମାପ୍ରଭୃତି ଷୋଳସହସ୍ର ନାରୀ ଯାହାଙ୍କର ପାଦସେବା ବଳରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କର ଉପଭୋଗ୍ୟ ପାରିଜାତ ପୁଷ୍ପ ଆଦି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ବାହୁଦଶକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଅକୃତୋଭୟ ଯଦୁବୀରମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରର ସୁଧୀର୍ଘ ସଭାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଅଧିକାର କରି ବାରମ୍ବାର ପଦବଳିତ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୬-୩୮॥ ହେ ବସ୍ତ ଅର୍ଜୁନ ! ତୁମ ନିଜର ସବୁ ଭଲ ତ ? ମୁଖ କାହିଁକି ଏପରି ନିସ୍ତେଜ ଦେଖାଯାଉଛି ? ବହୁଦିନ ଦ୍ୱାରକାରେ ରହିବା ଫଳରେ ତୁମକୁ କେହି ଅସମ୍ମାନ ବା ଅବଞ୍ଚା କରି

ନାହାନ୍ତି ତ ? ॥୩୮-୩୯॥ କଠୋର ବାକ୍ୟରେ କେହି ତୁମକୁ ଚାଡ଼ନା କରି ନାହାନ୍ତି ତ ? କାହାରିକୁ କିଛି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ତାକୁ ନିରାଶ କରି ନାହିଁ ତ ? ॥୪୦॥ ତୁମେ ଶରଣବସକ । ଗୋଦାହଣ, ବାଳକ, ଦୃଷ, ରୋଗୀ, ଓ ପ୍ରଭୃତି ତୁମର ଶରଣାଗତ କାହାରିକୁ ଶରଣ ଦେବାପାଇଁ ମନା କରି ନାହିଁ ତ ? ॥୪୧॥ ତୁମେ କୌଣସି ଅଗମ୍ୟା ଓ ସହିତ ସଙ୍ଗମ କରିଛ କି ? କିମ୍ବା ସଙ୍ଗମଯୋଗ୍ୟା ଥାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛ କି ? ବା ଆସୁଥିବାବେଳେ ବାଟରେ ତୁମଠାରୁ ହାନିବଳ ବା ସମାସ୍ତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ତୁମକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି କି ? ॥୪୨॥ କ୍ଷୁଧିତ ବାଳକ, ଦୃଷମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ ନ ଦେଇ ନିଜେ ଭୋଜନ କରି ନାହିଁ ତ ? ମୁଁ ଜାଣେ ଏପରି କୌଣସି ଅସମ୍ଭାଷ୍ୟ ଓ ନିହିତ କର୍ମ ତୁମେ କରିନାହିଁ ॥୪୩॥ ବୋଧହୁଏ ତୁମ ପ୍ରିୟତମ ସଖା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚିରଦିନପାଇଁ ହରାଇ ତୁମେ ନିଜକୁ ଏପରି ଶୂନ୍ୟ ମନେକରୁଛ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ତୁମ ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ମୁଁ ଦେଖୁପାରୁ ନାହିଁ ॥୪୪॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୃଷ୍ଣବିରହବିଧୂର ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗଯାତ୍ରା

କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିରହରେ ଅର୍ଜୁନ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲା । ମନରେ ସରସତା ନ ଥିଲା । ଅନ୍ଧକାନ୍ତି ଝାଉଳି ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଦେଖି ଭ୍ରାତା ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ, କୃଷ୍ଣବିରହକାତର ଅର୍ଜୁନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଭାଳି ଭାଳି ତାର କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧୁତା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କର ସଖା, ମିତ୍ର, ସୁହୃଦ୍ ସବୁ କିଛି ଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ରଥରେ ସାରଥୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏ ସବୁ କାରଣରୁ ମନେପଡ଼ୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହିଯାଇଥିଲା । ବହୁ କଷ୍ଟରେ ସେ ଆଖିଲୁହକୁ ହାତରେ ଯୋଡ଼ି ଅଗ୍ରକ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ୍ୟରୂପେ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ, ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଏବେ ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ବନ୍ଧୁତାରୁ ବଞ୍ଚିତ । ମୋର ଯେଉଁ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ତେଜ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବିସ୍ମୟ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିଲା, ସେ ତାକୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ପିଣ୍ଡରୁ ପ୍ରାଣ ଚାଲିଗଲେ ଯେପରି ମହା କୁହାଯାଏ, ସେହିପରି ତାଙ୍କର କ୍ଷଣେ ମାତ୍ର ବିଯୋଗରେ ଏ ସଂସାର ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ ॥୩-୬॥ ଯାହାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟରେ ଡ୍ରୋପଦୀଙ୍କ ସ୍ୱୟଂବରକାଳରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ରାଜାମାନଙ୍କର ତେଜ ମୁଁ ହରଣ କରିନେଇଥିଲି, ଧନୁରେ ବାଣକୁ ଯୋଷ୍ଟ ମସ୍ତକଭେଦ କରିଥିଲି, ଯାହାଙ୍କ ସାନ୍ଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ସହ ଲଢ଼ୁକୁ ଜୟ କରି ଅଗ୍ନିଙ୍କର ସତୋଷପାଇଁ ଖାଣ୍ଡବଦନ ଦାନ କରିଥିଲି ଏବଂ ଅପୂର୍ବ ଶିଳ୍ପଚାତୁରୀଦ୍ୱାରା ମୟଦାନବ ଆମପାଇଁ ଏକ ସରାଗୁହ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେହି ସରାଗୁହରେ ଆପଣ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ଓ ନାନା ଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ରାଜାମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ; ॥୭-୮॥ ଯାହାଙ୍କର ତେଜରେ ଅସ୍ଥିତ ଗଜର ବଳରେ ବଳାୟାନ୍ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଜ ଆର୍ଯ୍ୟ ରାମସେନ ମହାଭୈରବଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ବଳି ଦେବାପାଇଁ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଆଣି ବନ୍ଦି କରିଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦାତ ସମ୍ରାଟ୍ ଜରାସନ୍ଧକୁ ନିହତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞକୁ ଆସି ସେହି ରାଜାମାନେ ଉପହାର ସହ ଆପଣଙ୍କ ଆନୁଗତ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ; ॥୯॥ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞର ମନ୍ଦିତ ଜଳରେ ସିକ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଡ୍ରୋପଦୀଙ୍କର ରୁଚିର କେଶରାଶିକୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ଦୁଃସବିଚାରୀମାନେ କୁରୁସରାରେ ତାଙ୍କୁ ରୁପିତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରିତ ଅଶ୍ୱମୁଖୀ ସେହି ଡ୍ରୋପଦୀଙ୍କ ଅପମାନର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଦୁଃସମାନଙ୍କର ନିଧନ କରାଇ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତକେଶୀ

କରାଇଥିଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଧବ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ; ॥୧୦॥ ଆମର ବନବାସ ସମୟରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ମନ୍ତ୍ରଣା କରି ଦଶସହସ୍ର କ୍ଷୁଧିତ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ସହିତ କ୍ଳୋଧୀ ଦୁର୍ବୀୟା ଋଷିଙ୍କୁ ଅସମୟରେ ଆମ ପାଖକୁ ପଠାଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୁର୍ବୀୟା ଭୋଜନପୂର୍ବରୁ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପାତ୍ରରେ ଲାଗିଥିବା ଟିକିଏ ଶାକାନ ମାତ୍ର ଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଦୃପ୍ତ କରିଦେଲେ ଯେ, ତଦ୍ୱାରା ତ୍ରିଲୋକ ଦୃପ୍ତ ହେଲା ବୋଲି ସେମାନେ ଅନୁଭବ କଲେ ଏବଂ ଏହିପରି ଋଷିଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଭୟରୁ ଯେ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ; ॥୧୧॥ ଯାହାକ ବଳରେ, ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗିରିନନ୍ଦିନୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶୂଳପାଣି ଶିବଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟିତକିତ କରିଦେଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅମୋଘ ପାଶୁପତ ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର ଲାଭ କରିଥିଲି ଏବଂ ଯାହାକ କୃପାରୁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଯାଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ହେବା ଏବଂ ଏକ ଆସନରେ ବସିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋତେ ମିଳିଥିଲା; ॥୧୨॥ ହେ ମହାରାଜ ! ଯାହାକ ପ୍ରଭାବରୁ, ସେଇଠି ମୁଁ ବିହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ନିବାତ, କବଚ ଆଦି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ବଧପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଗାନ୍ଧାର୍ବୀନୃସିଂହିତ ମୋର ଭୁଜଦଣ୍ଡକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିଲେ, ସେହି ମହାପୁରୁଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋତେ ଆଜି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ଯାହାକ ବନ୍ଧୁତାବଳରେ ମୁଁ ଜଣେ କେବଳ ରଥରେ ବସି ହସ୍ତିନାର ଅପାର କୁରୁସେନାସମୂହକୁ ପାର ହୋଇଥିଲି, ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅପହୃତ ବିରାଟଙ୍କ ଗୋଧନକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲି ଏବଂ ମୋହନାସୁଦ୍ୱାରା ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଧରାଶାୟୀ କରି ସେମାନଙ୍କ ତେଜୋଦାସ୍ତ୍ର ମଣିମୟ ମୁକୁଟମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରିଥିଲି; ॥୧୪॥ ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, କର୍ଣ୍ଣ, ଶଲ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ମହାରଥୀ ଏବଂ ବୀରଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସଂଖ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ରଥଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡିତ ଅଭେଦ୍ୟ କୌରବସେନା ମଧ୍ୟରେ ଯେ ମୋର ରଥକୁ ସାରଥ୍ୟାବଳରେ ଆପେ ଆପେ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ ଯେ ଏହି ରଥା ଯୁଧିପତିମାନଙ୍କର ବଳ, ତେଜ ଆଦି ଅପହରଣ କରିନେଉଥିଲେ; ॥୧୫॥ ନୃସିଂହଙ୍କ ଉକ୍ତ ପ୍ରାହ୍ମଦଳ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ଯେପରି ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରି ନ ଥିଲା, ସେହିପରି ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, କର୍ଣ୍ଣ, ଭୂରଶ୍ରବା, ସୁଶର୍ମା, ଶଲ୍ୟ, ଜୟଦ୍ରଥ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କ ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର ଯାହାକ କୃପାରୁ ମୋତେ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରି ନ ଥିଲା; ॥୧୬॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତମାନେ ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି, ମୋର କୁଟୁରବିଶେଷରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସାରଥ୍ୟାର୍ଥରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଇଥିଲି ଏବଂ ଜୟଦ୍ରଥବଧି ଦିନ ଯେତେବେଳେ ମୋ ରଥର ଅଶ୍ୱମାନେ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଣି ପିଆଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଥିଲି, ସେହି ରଥା ମହାରଥୀମାନେ ସେତେବେଳେ ମୋତେ ମାରି ପାରି ନ ଥିଲେ, କାରଣ ସେହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତଶୁଷ୍କ ହୋଇଥିଲା; ॥୧୭॥ ହେ ପାର୍ଥ ! ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ହେ ସଖା ! ହେ କୁରୁନନ୍ଦନ ! ଆଦି ସଯୋଧନ ଏବଂ ହାସ୍ୟପରିହାସଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମନୋହର କଥାସବୁ ଚିତ୍ତା କରି ମୋ ହୃଦୟ ପାଟିପଡ଼ୁଛି ॥୧୮॥ ଆମେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି ଶୋଇଥିଲୁ, ବସୁଥିଲୁ, ଖାଇଥିଲୁ, ବୁଲି ଯାଉଥିଲୁ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲୁ । ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ‘ଭାରି ସତ କହୁଛ’ ବୋଲି ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି କରି କହୁଥିଲି, ତଥାପି ବହୁ ବନ୍ଧୁର କଥାକୁ ଏବଂ ପିତା ପୁତ୍ରର କଥାକୁ ସ୍ନେହବଶତଃ ଯେପରି ଧରେ ନାହିଁ, ସେ ସେହିପରି ମୋ ଭଳି ମନ୍ଦମତିର କଥାକୁ ଧରୁ ନ ଥିଲେ ॥୧୯॥ ମହାରାଜ ! ସେହି ପରମ ସଖା, ପ୍ରିୟ ସୁହୃଦ୍, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହରାଇ ଶୂନ୍ୟ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଘେନି ହସ୍ତିନାପୁରକୁ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ପରାଜିତ ହେଲି ॥୨୦॥ ମୋର ସେହି ଗାନ୍ଧାର ଧନୁ ଅଛି; ପାଶୁପତ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ର ଅଛି, ସେହି ରଥ ଓ ସେହି ଅଶ୍ୱମାନେ ଅଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେହି ରଥା ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜା ବିନା ଯୁଦ୍ଧରେ ମୋର ବଶତା ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଜି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିହୁନେ ସେହି ସବୁ ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ତେଜ, ବଳ ଆଦି ଯଜ୍ଞର ପରେ ଉତ୍ସ୍ୱପିତ, ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳରେ ମିଳିଥିବା ଧନପରି ଏବଂ ମରୁବାଲିରେ ବୁଣା ହୋଇଥିବା ବିହନପରି ବ୍ୟର୍ଥ ଓ ନିଷ୍ଫଳ ଜଣାଯାଉଛି ॥୨୧॥ ହେ ରାଜା ! ଦ୍ୱାରକାର ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆପଣ ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ପଚାରିଲେ, ସେମାନେ

ବ୍ରହ୍ମଣାପରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଏବଂ ବାଘୁଣୀ ମଦିରା ପାନ କରି ମଦୋନ୍ମତ ଅବସ୍ଥାରେ କେହି କାହାରିକୁ ଚିହ୍ନିପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ମାରପିଟ ହେଲେ । ଯାହାଫଳରେ ବାରି ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିଲା ॥୨୨-୨୭॥ ଏହା କେବଳ ଭଗବାନ ଶଶ୍ୱରଙ୍କର ଲୀଳା । ବେଳେବେଳେ ଜୀବଗଣ ପରସ୍ପରକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ବା ବେଳେବେଳେ ବିନାଶ କରନ୍ତି ॥୨୪॥ ହେ ରାଜା ! ଜଳତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେପରି ବହୁମାନେ ଛୋଟକୁ ଖାଇଯାଆନ୍ତି, ବଳବାନ୍ମାନେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ପରସ୍ପରକୁ ଗ୍ରାସ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ବଳିଷ୍ଠ ଯଦୁବୀରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ନାଶ କରାଇ ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ନିଜ ହୃଦୟର ଦୁଃଖ ଉପଶମ କରିବାପାଇଁ ଦେଶ ଓ କାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଯେଉଁସବୁ ସଦୃଶଦେଶମାନ ଦେଖାଛନ୍ତି, ତାହା ମୋର ଚିତ୍ତକୁ ହରଣ କରୁଛି ॥୨୭॥

ସୂତ କହିଲେ, ଏହିପରି କୃଷ୍ଣପାଦପଦ୍ମକୁ ଅତି ପ୍ରେମରେ ଓ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବାଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମନର ଅସ୍ଥିରତା ଦୂର ହେଲା ଏବଂ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଶାନ୍ତ ଓ ନିର୍ମଳ ହୋଇଗଲା ॥୨୮॥ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଏକାନ୍ତ ଲୟ ରଖିବା ଯୋଗୁଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଭକ୍ତିଭାବ ଏପରି ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତର ସମସ୍ତ ବିକାର ଦୂର ହୋଇଗଲା । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଗୀତାର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ କର୍ମଜଞ୍ଜାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଯାହାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ, ତାହା ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପୁନର୍ବାର ଜାଗରିତ ହେଲା ॥୨୯-୩୦॥ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନଭାଗଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଶୋକ ଦୂର ହେଲା । ଭଗବାନଙ୍କର କେହି ଦ୍ୱିତୀୟ ନାହିଁ, ଏ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କ ମନର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଲା । ଗୁଣଯୁକ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ଲୋପ ହୋଇ ନିର୍ଗୁଣଭାବର ଉଦୟ ହେବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ । ଯଦୁକୁଳର ବିନାଶ ଏବଂ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱାମୀପ୍ରାପ୍ତି ବିଷୟ ଶୁଣି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେହି ଭଗବତ୍ପଥରେ ଯିବାପାଇଁ ମନ ସ୍ଥିର କରିନେଲେ ॥୩୧-୩୨॥ ଯଦୁବଂଶର ବିନାଶ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱାମୀମଗନ ବିଷୟ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ମାତା କୃତୀ ଭକ୍ତିଯୋଗରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ରଖି ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୩॥ କଣ୍ଠାରେ କଣ୍ଠାକୁ ବାହାର କରି ଉଭୟ କଣ୍ଠାକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବାପରି ଜନ୍ମଦିରଘିତ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କରିବା ସହ ନିଜର ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ॥୩୪॥ ଯେପରି ଅଭିନେତା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଅଭିନୟ କରେ ଏବଂ ଅଭିନୟ ଶେଷରେ ତା'ର ନିଜ ରୂପକୁ ଫେରିଆସେ, ସେହିପରି ଭଗବାନ କିଛି ସମୟପାଇଁ ମସ୍ୟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କଳେବର ଧାରଣ କରି ପୃଣ୍ଡି ସ୍ୱରୂପକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୫॥

ଯେଉଁଦିନ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ; ଯାହାଙ୍କ କଥା ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ରବଣୀୟ, ଧରାଧାମ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ସେଇଦିନ ଅଧର୍ମର ମୂଳ ଭୟଙ୍କର କଳିକାଳ ମୁଦ୍ରଜନମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାପାଇଁ ମାଡ଼ିଆସିଲା ॥୩୬॥ ବିଷ୍ଣୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କଳିର ପ୍ରଭାବରୁ ନିଜ ମନ, ରାଜ୍ୟ, ରାଜଧାନୀ, ସ୍ଥାନ ତଥା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋଭ, ମିଥ୍ୟା, କୃତାନ୍ତି, ହିଂସା ଆଦିର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭବ କଲେ ଓ ଶୀଘ୍ର ସଂହାର ତ୍ୟାଗ କରିବାପାଇଁ ମନସ୍ଥ କଲେ ॥୩୭॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କ ନାତି ପରିକ୍ଷିତ ବିନୟୀ ଏବଂ ଗୁଣବାନ୍ ଥିଲେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ହସ୍ତିନାର ରାଜଗଡ଼ିରେ ନାତି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ସମୁଦ୍ର ଦେକ୍ଷିତ ପୃଥିବୀର ସମ୍ରାଟ ରୂପେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରାଇଲେ ॥୩୮॥ ସେହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଶନାତି ବଜ୍ରକୁ ଶୂରସେନ ରାଜ୍ୟର ରାଜାରୂପେ ରାଜଧାନୀ ମଥୁରା ନଗରରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରାଇଲେ । ତା'ପରେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରାଜାପତ୍ୟ ଜଷ୍ଠି ନାମକ ଯଜ୍ଞ କରି ଆହବନୀୟ, ଗାହିତ୍ୟ ଆଦି ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କୁ ପିଇବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ ॥୩୯॥ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଭୂଷଣ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ଅହମିତା ଓ ମମତ୍ତ୍ୱ ଦୂରକରି ସମସ୍ତ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୦॥ ସେ ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ମନରେ ନିବେଶ କରି ଅନ୍ତମୟ କୋଷ, ପ୍ରାଣମୟ କୋଷ, ମନୋମୟ କୋଷ, ବିଜ୍ଞାନମୟ କୋଷ -ଏହିପରି କ୍ରମରେ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିକର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠି ଆନନ୍ଦମୟ କୋଷରେ

ନିଜକୁ ଲାନ କଲେ ଏବଂ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଏହି ନାଶଶୀଳ ଶରୀରରେ ଅବିନାଶୀ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସରା ଅନୁଭବ କଲେ ॥୪୧-୪୨॥ ସେ ଆହାର ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ପୁରୁଣା ଛିଣ୍ଡା ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଲେ । କାହାରିକୁ କଥା ନ କହି ମୂକ ପାଲଟିଗଲେ ଏବଂ ବାଳକୁ ମୁକୁଳା କରି ରହିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯେ ଦେଖିଲା ଜଡ଼, ପାଗଳ ବା ପିଣ୍ଡାତ ବୋଲି ମନେକଲା ॥୪୩॥ ଏହିପରି କାହାରିକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ବଧୂର ପରି ହୋଇ କାହାରି କଥା ନ ଶୁଣି ସେ ଘରୁ ବାହାରିଗଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବସୂତ୍ରୀ ମହାତ୍ମାମାନେ ଯେଉଁ ରାସ୍ତାରେ ଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁ ରାସ୍ତାରେ ଗଲେ କେହି ଫେରନ୍ତି ନାହିଁ, ହୃଦୟରେ ପରମବ୍ରହ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୪୪॥ ଅଧର୍ମର ମିତ୍ର କଳି ସଂସାରରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ବସିଲାଣି ଦେଖି ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ ଆଦି ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ସାନଭାଇମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଗମନ କଲେ । ଜୀବନର ସବୁକିଛି ସେମାନେ ଭୋଗକରି ସାରିଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ହିଁ ସେମାନେ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫-୪୬॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଧ୍ୟାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଭକ୍ତିଭାବର ଉତ୍ତେଜ ହୋଇ ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ହେଲା ଓ ସମସ୍ତ କଳ୍ପକ୍ଷ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ବିଷୟଭୋଗରେ ଲିପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁ ପଦ ପାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ପାଣ୍ଡବମାନେ ନାରାୟଣଙ୍କର ସେହି ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୪୭-୪୮॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କରି ବିଦୁର ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ପିତୃମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ସ୍ୱଧ୍ୟାନ ପିତୃଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୪୯॥ ସ୍ୱାମୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ଚାଲିଯାଇଥିବାର ଦେଖି କୃଷ୍ଣଗଡ଼ପ୍ରାଣା ଛୋପପା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଲୟ ରଖି ଲାନ ହୋଇଗଲେ ॥୫୦॥ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ମନୋହର ମଙ୍ଗଳମୟ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ କଥା ଯେ ଶ୍ରବଣ କରେ, ତାର ହୃଦୟରେ ଦୃଢ଼ ଇଶ୍ୱରଭକ୍ତି ଜାଗରିତ ହୁଏ ଓ ସେ ଇଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରେ ॥୫୧॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ

ସୂତ କହିଲେ, ହେ ଶୌନକ ! ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରୟାଣ ପରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶରେ ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୁ ଶାସନ କଲେ । ତାଙ୍କ ଜନ୍ମସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିଷପଣ୍ଡିତମାନେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହାସବୁ କହିଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱଶାଳୀ ସେ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ॥୧॥ ସେ ରାଜକୁମାର ଉତ୍ତରକ କନ୍ୟା ଇରାବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଜନମେଜୟ ଆଦି ଚାରୋଟି ଔରସ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନକ ହେଲେ ॥୨॥ ସେ କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟରୂପେ ବରଣ କରି ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ତିନୋଟି ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୂରିଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇଥିଲେ । ଯଜ୍ଞଭାଗ ପାଇବାପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ ॥୩॥ ସେ ଥରେ ଦିଗ୍‌ବିଜୟରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବାବେଳେ ଦେଖିଲେ, ଚଣ୍ଡାଳ କଳି ରାଜବେଶ ଧାରଣ କରି ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଓ ଗୋଟିଏ ବୃଷଭକୁ ପଦାଘାତ କରୁଛି । ଉଚିତ ଦକ୍ଷ ଦେବାପାଇଁ ସେ ତାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଧରିଆଣିଲେ ॥୪॥ ଶୌନକ ପଚାରିଲେ, ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ସମୟରେ ଗୋମାତାକୁ ପଦାଘାତ କରୁଥିବା ରାଜବେଶଧାରୀ ଏହି କୁସିତ କଳିକୁ ରାଜା କି ଦକ୍ଷ ବିଧାନ କଲେ ? ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣକମଳ ମକରନ୍ଦ ପାନ କରୁଥିବା ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହିତ ଯଦି କିଛି ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ, କିମ୍ବା କୃଷ୍ଣଙ୍କଆର କିଛି ସମ୍ପର୍କ ଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ବିଷୟ ଆମମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ନଚେତ୍ କୌଣସି ଅସଦ୍‌ ବିଷୟର ଆଲୋଚନାଦ୍ୱାରା କେବଳ ଆୟୁଷକ୍ଷୟ ହେବା

ସାର ହେବ ॥୫-୬॥ ହେ ପୁତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଜ୍ଞାୟ ଏବଂ ମରଣଶୀଳ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମୋକ୍ଷକାମୀ । ତେଣୁ ଆମେମାନେ ମୃତ୍ୟୁର ଦେବତା ଯମଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଆବାହନ କରିଛୁ ॥୭॥ ଏଠାରେ ଯମରାଜ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାରି ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଲୋକେ ମରଦେହରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅମୃତମୟ ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କରିପାରିବେ, ଏଥିପାଇଁ ମହର୍ଷିମାନେ ଯଜ୍ଞରେ ଯମଙ୍କୁ ଆବାହନ କରିଥିଲେ ॥୮॥ ମହଦ୍ଭୂକ୍ତି, ଅଜ୍ଞାୟୁଷ, ମୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ସମୟ ଦିନବେଳେ ବ୍ୟର୍ଥ କର୍ମରେ ଏବଂ ରାତି ହେଲେ ନିଦ୍ରାରେ କଟିଯାଏ ॥୯॥

ପୁତ୍ର କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ଥିବା ସମୟରେ, ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷିତ କୁରୁଜାତୀୟ ରାଜ୍ୟରେ କଳି ପ୍ରବେଶ କରିଥିବାର ଅପ୍ରିୟ ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିପାରି ସେ ଶରାସନ ଧାରଣ କରି ବାହାରିଲେ । ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଅଶ୍ୱମୁଦ୍ର ସିଂହଚିହ୍ନିତ ଧ୍ୱଜାବିଶିଷ୍ଟ ସୁସଜ୍ଜିତ ରଥ ଆରୋହଣ କରି ଅଶ୍ୱ, ଗଜ, ପଦାତିକ ଆଦି ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା ସହ ଦିଗ୍‌ବିଜୟପାଇଁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୦-୧୧॥ ଭଦ୍ରାଶ୍ୱ, କେତୁମାଳ, ଭାରତ, ଭରରକୁରୁ କିଂପୁରୁଷ ଆଦି ଦେଶମାନ ଜୟ କରି ସେହିସବୁ ରାଜାମାନଙ୍କଠାରୁ କର ଆଦାୟ କଲେ ॥୧୨॥ ସେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦେଶକୁ ଯାଉଥିଲେ, ସେଠାରେ ସେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଯଶକୀର୍ତ୍ତି ଓ କୃଷକ ମାହାତ୍ମ୍ୟର ଗାଥାମାନ ଶୁଣୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମାସତେକକୁ ସେ କିପରି ନିଜେ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ, ପାଣ୍ଡବ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ସ୍ନେହସମ୍ପର୍କ ଥିଲା, କୃଷକଠାରେ ସେମାନଙ୍କର କିପରି ଭକ୍ତି ରହିଥିଲା, ତାହା ଶୁଣି ସେ ପରମ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁପୁରାଣ ବିସ୍ମାରିତ ହୋଇଗଲା । ଉଦାରମନା ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଧନ, ବସ୍ତ୍ର, ହାର ଓ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଦାନ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପୂଜନୀୟ କୃଷ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହବଶରୁ କେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ସାରଥୀ, କେତେବେଳେ ସଭାସଭ, କେତେବେଳେ ସେବକ, କେତେବେଳେ ସଖା, କେତେବେଳେ ଦୂତ ଏବଂ କେତେବେଳେ ଖଡ୍ଗରାହସ୍ୟରେ ପ୍ରହରାରାବରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଓ ଗୁଣଗାନ କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହୁଥିଲେ । ଏପରିକି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନତଶିର କରାଇଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣି ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର କୃଷଚରଣାରବିନ୍ଦରେ ଆହୁରି ପ୍ରଗାଢ଼ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା ॥୧୬॥

ପୁତ୍ର କହିଲେ, ଏହିପରି ନିଜ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ବୃତ୍ତିକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଦିନ ପରେ ଦିନ ଅତିବାହିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଦିନେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଜନକ ଘଟଣା ଘଟିଗଲା । ତାହା ପୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କହୁଛି, ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ଧର୍ମଦେବ କୃଷଭରୂପରେ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ବିବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଶ୍ୱମୁଖୀ ମାତା ପୃଥ୍ୱୀ ଗାଭାରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବସ୍ତ୍ରକୁ ହରାଇ ମାତା ରୋଦନ କରିବା ପରି ସେ ଶୋକ କରୁଥିଲେ ॥୧୮॥ ଧର୍ମ ପଚାରିଲେ, ଭଦ୍ରେ ! ତୁମର ସବୁ କୁଖଳ ତ ? କାହିଁକି ଏପରି ଶ୍ରୀହୀନ ଦେଖାଯାଉଛି ? ତୁମର ମୁଖ ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ତୁମ ମନରେ କିଛି ଗଭୀର ଦୁଃଖ ଜାତ ହୋଇଛି କିମ୍ବା କୌଣସି ଦୂରସ୍ଥ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ଶୋଚନା କରୁଛ । ॥୧୯॥ ମୋର ତିନୋଟିଯାକ ପାଦ ତାଲିଯାଇଛି । ବେବକ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଅଛି । ତାହା ଦେଖୁ ତୁମର ଦୁଃଖ ହେଉଛି କି ? କିମ୍ବା ଅଜ ଦିନ ପରେ ଶୁଦ୍ରରାଜାମାନେ ତୁମକୁ ଭୋଗ କରିବେ, ଦେବତାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞଭାଗ ପାଇବେ ନାହିଁ, ବର୍ଣ୍ଣା ନ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ମନ୍ତ୍ରନ୍ତି ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଘୋଟିଯିବ ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବେ, ଏହି କଥା ଭାବି ଭାବି ତୁମ ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଉଛି ॥୨୦॥ ହେ ପୃଥ୍ୱୀ, ସ୍ତ୍ରୀ ବାଦକମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁରକ୍ଷିତ ନାହାନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦୟ ପୁରୁଷମାନେ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଉଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ବା ବାଗ୍‌ଦେବୀ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ହାତରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ କୁଦାନ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏବେ ବିପ୍ରଦ୍ରୋହୀ ରାଜାମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହିସବୁ ଦେଖି କ'ଣ ତୁମର ଶୋକ ଜାତ ହେଉଛି ? ॥୨୧॥ ନୀତ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଳିଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରସବୁ ଉଜୁଡ଼ି ଗଲାଣି । ଲୋକମାନେ ଖାଦ୍ୟ, ପାନୀୟ, ପରିଧାନ, ସ୍ନାନ, ମୈଥୁନ ଆଦିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସଂଯତ

ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ । ଏହିସବୁ ଦେଖି କ'ଣ ତୁମେ ଶୋକ କରୁଛ ? । ୧୨॥ ହେ ମାତା ଧରିତ୍ରୀ ! ତୁମ ଭାରକୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଆଉ ନାହାନ୍ତି । ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିଠାରୁ ଯାହା ଅଧିକ ସୁଖକର, ତାଙ୍କର ସେହି ଲୀଳାମାନ ସ୍ମରଣ କରି ତୁମର କଣ ଏପରି ଶୋକ ଜାତ ହେଉଛି ? ॥୨୩॥ ହେ ମାତା ବସୁନ୍ଧରା ! ତୁମ ଶୋକର ମୂଳ କାରଣ କ'ଣ ? ମୋତେ ବୁଝାଇ କହ । ତୁମେ କାହିଁକି ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖାଯାଉଛ ? ବଳବାନମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ବଳାୟାନ କାଳ ତୁମର ସେହି ଦେବଦୁର୍ଲଭ ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ହରଣ କରି ନାହିଁ ତ ? ॥୨୪॥

ପୃଥ୍ୱୀ କହିଲେ, ହେ ଧର୍ମ ! ତୁମେ ଯାହା ମୋତେ ପଚାରିଲ, ସେ ସବୁ ବିଷୟ ତୁମକୁ ଜଣା ଅଛି । ତୁମେ ଯାହାଙ୍କ କୃପାରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଖକର ଚତୁଷ୍ପାଦ ଧାରଣ କରିଥିଲ; ସତ୍ୟ, ଶୌଚ, ଦୟା, କ୍ଷମା, ତ୍ୟାଗ, ସତୋଷ, ସରଳତା, ଶାନ୍ତି, ସଂଯମ, ଚପସ୍ୟା, ସହିଷ୍ଣୁତା, ସାମ୍ୟ, ଉପରତି, ଶାସ୍ତ୍ରଗ୍ରହଣ, ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ଓଜ, ତେଜ, ବଳ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା, କର୍ମଠତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଯୌର୍ଯ୍ୟ, କୋମଳତା, ପ୍ରଗଛତା, ବିନୟ, ଶାଳ, ସାହସ, ଉସାହ, ସୌଭାଗ୍ୟ, ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ, ନିଷ୍ଠା, ଶ୍ରଦ୍ଧା, କାର୍ତ୍ତି, ନିରହଂକାରିତା-ଏହିସବୁ ମହତ ଗୁଣମାନଙ୍କର ନିତ୍ୟ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସେହି ସର୍ବଗୁଣାକର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଧାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ଓ ପାପାତ୍ମା କଳି ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ତାହା ହିଁ ମୋ ଶୋକର କାରଣ । ବର୍ତ୍ତମାନ କଳିର ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତେ ପଡ଼ିଲେଣି । ଏହି ଜୀବଜଗତ, ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱୟଂ ଆପଣ, ମୁଁ, ଦେବ-ରକ୍ଷି-ପିତୃଗଣ-ସାଧୁଗଣ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମରେ ପରିଚାଳିତ ସମସ୍ତ ଲୋକ । ଏ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ମୁଁ ଶୋକ କରୁଛି ॥୨୫-୩୧॥ ଯାହାଙ୍କର କୃପାକଟାକ୍ଷ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମଦି ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୋଇ ଦୀର୍ଘକାଳ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଜର ବାସସ୍ଥଳ ପଦ୍ମବନକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଙ୍କଜର ସେବାକୁ ନିଜର ସୌଭାଗ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି, ପଦ୍ମ, ବଜ୍ର, ଅନୁଶା, ଧୂଳ ଆଦି ଚିହ୍ନିତ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ମୋତେ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲା । ତ୍ରିଭୁବନବ୍ୟପିତ ସେହି ସୌଭାଗ୍ୟରେ ମୁଁ ଉତ୍ତପ୍ତହୃଦିତ ହେଉଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ମୋର ସେ ଗୌରବ ନାହିଁ, କାରଣ ଶେଷରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୨-୩୩॥ ଯେଉଁସବୁ ଅସୁରବଂଶୀୟ ରାଜାମାନେ ମୋର ଅତି ଭାରସ୍ବରୂପ ହୋଇଥିଲେ, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶତ ଶତ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନା ସହିତ ନିପାତ କରିଥିଲେ । ଦୁଃଖରେ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଭରା ଦେଇ ତୁମେ ଚାଲୁଥିଲ । ସେ ଯଦୁକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ତୁମକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁସ୍ଥ କରିଥିଲେ ॥୩୪॥ ଯେ ତାଙ୍କର ସେହି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦର ଦୃଷ୍ଟି, ସ୍ମିତହାସ ଓ ମଧୁରମନୋହର କଥାରେ ମାନିନୀ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁମାନ ହରଣ କରିନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ଚରଣ କମଳର ସ୍ପର୍ଶରେ ମୋର ରୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠୁଥିଲା, ତାଙ୍କ ବିରହ କିଏ ବା ସହିପାରିବ ! ॥୩୫॥ ଏହିପରି ପୃଥ୍ୱୀ ଓ ଧର୍ମ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ କରୁଥିବା ବେଳେ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ପ୍ରବାହିତ ସରସ୍ୱତୀ କୂଳରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩୬॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କଳିର ଦମନ

ସୂତ କହିଲେ, ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଦେଖିଲେ ଯେ ରାଜବେଶଧାରୀ ଏକ ଶୁଦ୍ର ହାତରେ ବାଡ଼ି ଧରି ଗାଈ ଓ ବୃଷଙ୍କ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଅନାଥପରି ପ୍ରହାର କରିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୧॥ ଦୃଷ୍ଟକ୍ତି ଧବଳ ପଦ୍ମପରି ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଏକପାଦବିଶିଷ୍ଟ । ସେ ଶୁଦ୍ରଦ୍ୱାରା ଚାଡ଼ିତ ହୋଇ ଭୟରେ ଅରୁଛି ଓ ମୁହଁ ତ୍ୟାଗ କରୁଛି ॥୨॥ ଗାଈଟି ଦୁଗ୍ଧବତୀ । କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ରର ପଦାଘାତରେ ଅତିଶୟ

ଦୁଃସ୍ମନଃ କଣାଯାଉଛି । ତା'ର ବନ୍ଧା ମଧ୍ୟ ପାଖରେ ନାହିଁ । କ୍ଷୁଧିତ ଅବସ୍ଥାରେ ତା' ଚକ୍ଷୁରୁ ଲୋଚକଧାର ବହିଯାଉଛି ॥୩॥
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଳଙ୍କାରଖଚିତ ରଥାରୁଟ ରାଜା ଧନୁରେ ଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ମେଘଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ପଚାରିଲେ, କିଏ ତୁମେ, ମୋର ଶରଣାଗତ
 ଏହି ରାଜ୍ୟରେ ରହି ବଳପୂର୍ବକ ଦୁର୍ବଳକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ ? ନଚେତ୍ ତୁମେ ରାଜାର ବେଶ ପିନ୍ଧିଛ; କିନ୍ତୁ
 କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୂଦ୍ରପରି କଣାଯାଉଛ । ଗାଣ୍ଡୀବଧନୁଧାରୀ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହ କୃଷ୍ଣ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଭାବି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷମାନଙ୍କୁ
 ପ୍ରହାର କରୁଛ ! ଏହି ଅପରାଧପାଇଁ ତୁମେ ବଧଯୋଗ୍ୟ ॥୪-୬॥ ତା'ପରେ ଦୃଷ୍ଟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ରାଜା ପଚାରିଲେ; ତୁମେ ବା
 କିଏ ? ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଚାଲୁଛ । ମୁଣ୍ଡାଳପରି ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ । ତୁମେ କୌଣସି ଦେବତା ନୁହଁ ତ ? ଦୃଷ୍ଟର ରୂପରେ
 ଆମକୁ ଦୁଃଖ ଦେବାପାଇଁ ବୁଲୁଛ ? ॥୭॥ କୁରୁବଂଶୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ଶାସନରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଏହି ରାଜ୍ୟରେ ତୁମ ଛଡ଼ା ଆଉ
 କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଏପରି ଅଶ୍ରୁପାତ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୮॥ ହେ ସୁରଭିଙ୍କ ପୁତ୍ର ! ତୁମେ ଆଉ ଶୋକ କର ନାହିଁ । ଏହି ଚଣ୍ଡାଳକୁ
 ଆଉ ଭୟ କର ନାହିଁ । ହେ ଗୋମାତା ! ଦୁଃମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ମୁଁ ଅଛି । ମୁଁ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ଭୟ ନାହିଁ । ତୁମେ
 ରୋଦନ କର ନାହିଁ । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୯॥ ମାତା ! ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଦୁଃମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବରେ ଭୟଭୀତ
 ହୋଇ ରହନ୍ତି, ସେ ରାଜ୍ୟର ରାଜାର କାର୍ତ୍ତି, ଆୟୁ, ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ପରଲୋକପାଇଁ ସଞ୍ଚିତ ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଆର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ
 ଦୁଃଖମୋଚନ ହେଉଛି ରାଜାର ପରମ ଧର୍ମ । ଅତଏବ ଏହି ପରପାତକ ଦୃଷ୍ଟଙ୍କୁ ମୁଁ ଏହିକ୍ଷଣି ବଧ କରିବି ॥୧୦-୧୧॥ ହେ
 ସୁରଭିଙ୍କର ପୁତ୍ର ତୁମେ ଚତୁଷ୍ପଦ । ତୁମର ତିନୋଟି ପାଦକୁ କିଏ ଛେଦନ କରିଛି ? ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟର ରାଜା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ
 କରନ୍ତି, ସେ ରାଜ୍ୟରେ ତୁମପରି ଦୁଃଖୀ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨॥ ହେ ଦୃଷ୍ଟ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ମୋତେ କହ, କିଏ
 ତୁମପରି ନିରପରାଧ ଜୀବକୁ ଅଙ୍ଗହେଦ କରି ଏପରି ବିରୂପ କରିଛି ଓ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିରେ କଦଳ ଲଗାଇଛି ? ॥୧୩॥
 ଅସାଧୁମାନଙ୍କ ଦମନ ଦ୍ୱାରା, ସାଧୁମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ । ତେଣୁ ଏ ରାଜ୍ୟରେ ଏପରି କିଏ ଅଛି, ଯେ ମୋତେ ଭୟ ନ କରି
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଏପରି କଷ୍ଟ ଦେଇପାରିବ ? ॥୧୪॥ ଯେଉଁ ଉଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦିଏ, ସେ ଦେବତା
 ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ତା'ର ଅଳଙ୍କାରସୂକ୍ତ ଭୁଜୁକୁ ମୁଁ ଉପାଡ଼ି ନେଇ ପାରିବି ॥୧୫॥ ସ୍ୱଧର୍ମରେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବା
 ଓ ଆପଦବାଳ ବିନା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ନିଜର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ଦୁଃ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ରାଜାର ପ୍ରଧାନ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୧୬॥

ଧର୍ମ କହିଲେ, ରାଜା, ଆର୍ତ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ପାଣ୍ଡବଂଶର ଦାୟାଦରୂପେ ଆପଣ ଯାହା
 କହିଛନ୍ତି, ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀଦ୍ୱାରା ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସାରଥୀ ଓ ଦୂତ
 ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ! ॥୧୭॥ ହେ ନରେନ୍ଦ୍ର ! ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ କଥା କହୁଥିବା ଯୋଗୁଁ, ଆମର ଏହି ଦୁଃଖର କାରଣ କିଏ
 ହୋଇପାରେ, ଆମେ ତାହା ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଅଦୈତବାଦୀମାନେ ଆହୁ ହିଁ ଆହୁର ଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି ମନେ
 କରନ୍ତି, ଦୈବଜ୍ଞମାନେ ଗ୍ରହଦୋଷରୁ ଏପରି ଘଟେ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ହିଁ ସୁଖଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି
 ଜଡ଼ବାଦୀମାନେ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି ॥୧୯॥ ଅନ୍ୟ କାହାରି କାହାରି ମତରେ ଡର ବା ଅନୁମାନ ଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖର କାରଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
 ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ହେ ରାଜର୍ଷି, ତୁମେ ନିଜର ବିଚାରବଳରେ କେଉଁଟା ଠିକ୍, ତାହା ସ୍ଥିର କର ॥୨୦॥

ସୂତ କହିଲେ, ଶୌନକ ! ଧର୍ମ ଏହିପରି କହିବାରୁ ସମ୍ରାଟ୍ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ମନରୁ ସଂଶୟ ଦୂର ହେଲା । ସେ ଏହିପରି
 ଭାବରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ — ॥୨୧॥ ହେ ଧର୍ମୀ ! ଆପଣ ଧର୍ମର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ଦୃଷ୍ଟରୂପଧାରୀ ସ୍ୱୟଂ ଧର୍ମଦେବତା
 ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି । ଯେ ଅଧର୍ମ କରେ ତା'ର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ, ଅଧର୍ମୀ ବିଷୟରେ ଯେ ତୁଚ୍ଛଳି କରେ, ସେ ମଧ୍ୟ ସେହି
 ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରେ ॥୨୨॥ ଦେବମାୟା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଗୋଚର । କେହି ମନରେ ବା ବାକ୍ୟରେ ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ

କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତପ, ଶୌଚ, ଦୟା ଓ ସତ୍ୟ — ଏହି ଚାରୋଟି ପାଦରେ ତୁମେ ବିରାଜମାନ ଥିଲ । ମାତ୍ର ମଦ, ଅନ୍ଧକାର ଓ ବ୍ୟଭିଚାରରୂପା ଅଧର୍ମ ଅଂଶ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଚାରିପାଦରୁ ତିନୋଟି ପାଦ ତୁମର ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଏବେ ଗୋଟିଏମାତ୍ର ପାଦ ବାକି ଅଛି ॥୨୪॥ ହେ ଧର୍ମ ! ତୁମର ସେହି ସତ୍ୟରୂପା ଚତୁର୍ଥ ପାଦଟିକୁ ମିଥ୍ୟାଦ୍ଵାରା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅଧର୍ମସ୍ଵରୂପ କଳି ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ବସିଛି ॥୨୫॥ ଏ ଗୋମାତା ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ଵୟଂ ପୃଥିବୀ । ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବରୂପ ଯେଉଁ ଗୁରୁଭାରରେ ଏ କଷ୍ଟ ପାଇଥିଲେ, ଭଗବାନ ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତାଙ୍କର ସେଇ ଭାର ଓହ୍ଲାଇ ଦେଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀପାଦବିହ୍ଵରେ ଚିହ୍ନିତ ଓ ବିଚିତ୍ର ଲୀଳାରେ ଲୀଳାୟିତ ଏହି ପୃଥ୍ଵୀମାତା ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ସେହି ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଉ ନାହିଁ । ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣଦେଷା-ଶୂଦ୍ରମାନେ ରାଜା ବୋଲାଉ ତାକୁ ଭୋଗ କରିବେ, ଏହି ଚିତ୍ତରେ ସେ ସାଶୁ ନୟନରେ ରୋଦନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୬-୨୭॥

ଏହିପରି ଧର୍ମ ଓ ପୃଥିବୀକୁ ସାବୁନା ଦେଇ, ମହାବୀର ପରିକ୍ଷିତ ଅଧର୍ମର ହେତୁ କଳିର ବଧପାଇଁ ତୀକ୍ଷ୍ଣଧାର ଖଡ୍ଗର ଧାରଣ କଲେ ॥୨୮॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜା ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଜାଣି ଭୟବିହ୍ଵଳ କଳି ନିଜ ରାଜବେଶ ତ୍ୟାଗକରି ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ଓ ଦଣ୍ଡପ୍ରଣାମ କଲା ॥୨୯॥ ଦାନବସ୍ଥଳ, ଶରଣରକ୍ଷକ ବୀର ପରିକ୍ଷିତ କଳି ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ଆଉ ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ । ରାଜା ସ୍ଵଭାବରେ ଦୟାଳୁ । ସେ ଈଶ୍ଵର ହସି କହିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଶରଣ ପଶିଲୁଣି । ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ବଂଶର ଯଶସ୍ଵିରୁ ତୋତେ ମୁଁ ଏବେ ଅଭୟ ଦେଉଛି । କିନ୍ତୁ ତେ ଅଧର୍ମର ମୂଳ କଳି, ମୋ ରାଜ୍ୟରେ ତୁ କୌଣସିମତେ ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ ॥୩୦-୩୧॥ ତୁ ଯଦି ରାଜାର ଆଶ୍ରୟରେ ରହ, ତା'ହେଲେ କାମ, ମିଥ୍ୟା, ଚୋରି, ବର୍ବରତା, ଅବିଶ୍ଵାସ, ଅଧର୍ମ, ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ, କୂଟ, କପଟ, କଳହ ଓ ଅହଂକାରାଦି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପିଯିବ ॥୩୨॥ ତେ ଅଧର୍ମର ବନ୍ଧୁ, ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମବର୍ତ୍ତରେ ଲୋକେ ସତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମରେ ଚଳନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ଯଜ୍ଞକାରୀ ବିପ୍ରମାନେ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ସେଠାରେ ତୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମାତ୍ର ରହି ପାରିବୁ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ବାୟୁ ଯେପରି ପ୍ରାଣୀର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଏଠାରେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ବିରାଜମାନ ରହି ସେମାନଙ୍କ ମନୋବାଞ୍ଛା ପୂରଣପୂର୍ବକ ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏଠାରେ ତୁ ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ ॥୩୪॥

ସୂତ କହିଲେ; ଅସିହସ୍ତ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଯମ ବୋଲି ମନେକରି କଳି ଭୟରେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ କହିଲା, ହେ ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ! ମୁଁ କେଉଁଠି ଯାଇ ରହିବି ? ଯେଉଁଠି ରହିବି, ସେଠାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଧନୁର୍ବାଣହସ୍ତରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବି । ତେଣୁ ହେ ଧାର୍ମିକଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତୁ, କେଉଁଠିକି ଗଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତରେ ରହିପାରିବି ? ॥୩୫-୩୬॥ କଳିର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ତାକୁ ଚାରୋଟି ଧର୍ମବର୍ଦ୍ଧିତ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତାହା ହେଉଛି; ଦ୍ୟୁତକ୍ରାନ୍ତା, ମଦ୍ୟପାନ, ପରସ୍ତ୍ରାମନ ଓ ଜୀବହିଂସାର ସ୍ଥାନ ॥୩୭॥ ପୁଣି କଳି କିଛି ମାଗିବାକୁ ରାଜା ତାକୁ କାଞ୍ଚନ ଥିବା ସ୍ଥାନ ଦାନ କଲେ । କାରଣ ଏହି କାଞ୍ଚନକୁ ଘେନି ମିଥ୍ୟା, ଗର୍ବ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଶତ୍ରୁତା ଜାତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଅଧର୍ମରୁ ଜନ୍ମିଥିବା କଳି ଭରତଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ପାପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କଲା ଏବଂ ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରି ସେଠାରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେଥିପାଇଁ ନିଜର ମଙ୍ଗଳକାମନା କରୁଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷତଃ ଧର୍ମଶୀଳ ରାଜା, ଲୋକନାୟକ ଓ ଗୁରୁମାନେ ଏହି ପାଞ୍ଚୋଟି ସ୍ଥାନପ୍ରତି ଆଦୌ ଆସନ୍ତ ହେବା ଭବିତ ନୁହେଁ ॥୩୯-୪୧॥ ସୂତ କହିଲେ ; ଦୃଷ୍ଟକର ଯେଉଁ ତିନୋଟି ପାଦ — ତପ, ଶୌଚ ଓ ଦୟା ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ତାହା ପୁଣି ଲଗାଇ ଦେଲେ । ମାତା ପୃଥିବୀକୁ ସାବୁନା ଦେଇ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଷାଇଲେ ॥୪୨॥ ପିତାମହ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଭଜା କରି ଯେଉଁଦିନୁ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ହାତରେ

ରାଜଗାଦି ନ୍ୟସ୍ତ କରି ଗଲେ, ସେହିଦିନୁ ଏବଯାଏଁ ସେହି କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜର୍ଷି ହସ୍ତିନାପୁରରେ ରାଜପଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେହି ମହାଯଶ ରାଜବନ୍ଧବଭାଇଯୋଗୁଁ କୁରୁବଂଶର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସେହି ଅଭିମନ୍ୟୁପୁତ୍ର ମହାନୁଭାବ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶାନ୍ତିରେ ପୃଥିବୀକୁ ପାଦନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ, ଆପଣମାନେ ତାଙ୍କରି ସମୟରେ ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୪୩-୪୫॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିଶାପ

ସୂତ କହିଲେ, ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଅଶ୍ବତଥାମାର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଯାହାକୁ ମାତୃଗର୍ଭରେ ମାରିପାରି ନ ଥିଲା, ସେହି ଭଗବତ୍ପାଦଶ୍ଚିତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମଶାପ ହେଲା ଯେ ସେ ତକ୍ଷକ ସର୍ପର ବଂଶନରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେ । ମାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁର ଏହି ମହାଭୟ ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରି ପାରି ନ ଥିଲା ॥୧-୨॥ ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟଭୋଗ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ଗଙ୍ଗାକୁଳକୁ ଯାଇ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କର ଶିଷ୍ୟତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶ୍ରବଣ କଲେ । ଭଗବାନ(ଅଜିତ)ଙ୍କର ସ୍ବରୂପକୁ ଚିନ୍ତା କରି ସେ ତନୁତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ଯେଉଁମାନେ କାର୍ତ୍ତବୀରବନ୍ଧୁ, ତାଙ୍କ କଥାମୁତକୁ ପାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ଅତୀତକାଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋହ ଗ୍ରାସ କରେ ନାହିଁ ॥୪॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିମନ୍ୟୁନନ୍ଦନ ସମ୍ରାଟ୍ ପରିକ୍ଷିତ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ରାଜପଣ କରୁଥିଲେ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବତ୍ର କଳି ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁଠି ହେଲେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରୁ ନ ଥିଲା ॥୫॥ ଯେଉଁଦିନ, ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧରାଧାମ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ସେହିଦିନ, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ଅଧର୍ମରୁ କଳ୍ପିତବା କଳି ସଂସାରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ॥୬॥ ସବୁ ଫୁଲରୁ ରସ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଭ୍ରମରପରି, ସମ୍ରାଟ୍ ପରିକ୍ଷିତ ଅତିଶୟ ସାରଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ । ଏଣୁ କଳିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୈଷ୍ଟଭାବ ନ ଥିଲା । କାରଣ କଳିଯୁଗରେ ସଂକଳ୍ପମାତ୍ରେ ପୁଣ୍ୟକର୍ମର ଫଳ ମିଳିଯାଏ; କିନ୍ତୁ ପାପକର୍ମ ନ କରିବା ଯାଏ, ତାହାର କୁଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୭॥ କଳିର ଚରିତ୍ର ହେତାବାସପରି । ସେ ଦୋଷୀ ଅସାବଧାନ ଲୋକଙ୍କୁ ବୀରପରି ଆକ୍ରମଣ କରେ । ମାତ୍ର ସାବଧାନ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଭୟ କରେ ॥୮॥ ସୂତ କହିଲେ, ରକ୍ଷିବୃନ୍ଦ, ତୁମେମାନେ ମୋତେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ, ମୁଁ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଲି ଏବଂ କୃଷ୍ଣକଥାସହ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୯॥ ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହନୀୟ ଲୀଳା ଓ ଗୁଣାବଳୀ ହିତକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରବଣୀୟ ଓ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ॥୧୦॥ ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ ହେ ସୂତ ! ହେ ସୌମ୍ୟ ! ତୁମେ ଆମପରି ମରଣଶାଳ କାବଳୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଯଶରୂପା ଅମୃତ ଶୁଣାଇଲ । ତୁମେ ଦୀର୍ଘଜୀବା ହୁଅ ॥୧୧॥ ଯଜ୍ଞକାଳର ହୋମଧୂଆଁରେ ଆମ ଶରୀର ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲାଣି । ଏହାର ଫଳାଫଳରେ ଆମର ବିଶ୍ବାସ ନାହିଁ । ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତୁମେ ପୁଣି ଆମକୁ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ମଧୁର ରସ ପାନ କରାଇ ଆତ୍ମାତ୍ଥିତ କରାଉଛ ॥୧୨॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତଙ୍କ ସହିତ କ୍ଷଣମାତ୍ର ସଙ୍ଗଳାଭରଣା ଯେଉଁ ଫଳ ମିଳେ, ସ୍ବର୍ଗ ବା ମୋକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ତା'ର ତୁଳନୀୟ ନୁହେଁ, ସାମାନ୍ୟ ସାଂସାରିକ ସ୍ବଖର କଥାକୁ ବା ପତାରେ କିଏ ? ॥୧୩॥ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ମହେଶ୍ବରଙ୍କ ପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀମାନେ ଯେଉଁ ଗୁଣାତୀତଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀର ଅତି ପ୍ରାଥମି ନାହିଁ, ସେହି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତପରାୟଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧୁର ନାମ ଓ ଲୀଳାମାନ

ଯେତେ ଶୁଣାଇଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ରସଲାଳସାମାନଙ୍କୁ ଚୁପ୍ କରି ହେବ ? ॥୧୪॥ ଆପଣ ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆମେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିପରାୟଣ ବୋଲି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଉଦାର ନିର୍ମଳ ଚରିତ ଶୁଣିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଛୁ । ହେ ଦିବ୍ୟ ! ଆମମାନଙ୍କୁ ତାହା ବିଷୟିତ ଭାବରେ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ବିଶୁଦ୍ଧଚେତା ରାଜା ପରାକ୍ଷିତ ପରା ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ବ୍ୟାସପୁତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ଉପଦେଶକ୍ରମରେ ସେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ, ତାହାପଲରେ ଗରୁଡ଼ଧ୍ବଜ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଡାକ୍ତର ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥିଲା ॥୧୬॥ ତେଣୁ ହେ ସୁତ ! ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶୁଣିଥିବା ସେହି ପରମ ପୁଣ୍ୟ ଅଭୂତ ଭକ୍ତିଯୋଗଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତଙ୍କ ଆଚରିତ ଆଖ୍ୟାନ ଆମମାନଙ୍କୁ ବୟାନ କରନ୍ତୁ । କୌଣସି କଥା ଗୋପନୀୟ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୧୭॥

ସୁତ କହିଲେ, ଯାହାହେଉ, ବର୍ଷସଙ୍କର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧସେବାଦ୍ବାରା ମୋର ଜନ୍ମ ସଫଳ ହୋଇଛି । କାରଣ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଗଲେ ନୀତିକୃତକାତ ଦୋଷ ଓ ସମସ୍ତ ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ନିଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ କଥା କ'ଣ କହିବା ? କାରଣ ଭଗବାନ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତପରାୟଣ, ମହତଶୁଣମାନଙ୍କର ଆଧାର ॥୧୮-୧୯॥ ବଳି ଯିବା ତ ଦୂରର କଥା, ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ଗୁଣରେ କେହି ସମାନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏତିକି କହିଲେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ଯେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବାପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନାକର, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭଗବାନ ନ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଦରକ୍ତ ସେବନ କରିବାକୁ ସାର୍ଥକ ମନେକରନ୍ତି ॥୨୦॥ ବ୍ରହ୍ମା ଜଳଦ୍ବାରା ଯାହାଙ୍କ ପାଦ ପ୍ରଷାଳନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ପାଦର ନଖକୋଣରୁ ଗଙ୍ଗାରୂପା ସେହି ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ମହାଦେବଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ପବିତ୍ର କଲା, ସେହି ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଏ ଭଗବତ୍ ପଦର ଅର୍ଥ ହୋଇପାରେ ? ॥୨୧॥ ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେବାମାତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଠାରେ ଆସନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ପରମହଂସପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଯହିଁରେ ଅହିଂସାମୂଳକ ଶାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ସ୍ବର୍ଗରେ ପରିଣତ ହୁଏ ॥୨୨॥ ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ବୀ ରଶ୍ମିଶଣ, ଆପଣମାନେ ମୋତେ ଯାହା ପଚାରିଲେ, ମୁଁ ପାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ । ଆକାଶ ବିପୁଳ, ମାତ୍ର ପକ୍ଷୀ ତା'ର ଶକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଉଡ଼େ । ସେହିପରି ପଣ୍ଡିତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି ॥୨୩॥

ଏକଦା ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମୁଗ୍ଧାର୍ଥ ଧନୁଶର ଧରି ବନରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ମୁଗ୍ଧପକ୍ଷରେ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ କ୍ଲୁକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଅତିଶୟ କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣାରେ ଆତୁର ରାଜା ଜଳାଶୟ ନ ଦେଖି ଜଣେ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ, ଅତି ଶାନ୍ତଭାବରେ ମୁନି ଆଖି ବୁଜି ଧ୍ୟାନରେ ବସିଛନ୍ତି । ମୁଗ୍ଧଚର୍ମପରିହିତ ତାଙ୍କ ଶରୀର ଜଗାକୂତରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରି ସେ ସ୍ବପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ଓ ଜାଗରଣ ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ଅତିକ୍ରମ କରି ଦୂରାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି; ଏହିପରି ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ, ସମାଧିସ୍ଥ ମୁନିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ରାଜା ଜଳ ଭିକ୍ଷା କଲେ । ॥୨୪-୨୬॥ ମୁନି ତ ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ । ତାଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ମଧୁର ବଚନ, ବସିବାପାଇଁ ଦୃଶ୍ୟ, ଭୂମି ଆଦି ଆସନ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ବଚ୍ଛାନ୍ଦ ନ ପାଇ ରାଜା ମନେକଲେ ମୁନି ତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଛନ୍ତି । ହେ ଶୌନକ, କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣାରେ ବ୍ୟଥିତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପୂର୍ବେ ଯାହା କରି ନ ଥିଲେ, ସେହିପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ସେ ଶୀର୍ଷ ଓ କ୍ଳେଧରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଧନୁହୁକାରେ ଏକ ମୃତ ସର୍ପକୁ ଗୋଟାଇ ନେଇ ରଶ୍ମିଙ୍କ ବେକରେ ଗଳାଇ ଦେଲେ ଓ ରାଜାଧାନଙ୍କୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨୮-୩୦॥ ରାଜା ଭାବିଲେ, ଏ ରଶ୍ମି ସତରେ କ'ଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିରୋଧ କରି ଆଖି ବୁଜି ବସିଛନ୍ତି, ନା ମୋତେ ଜଣେ ନୀତି କ୍ଷତ୍ରିୟ ମନେ କରି ଅବଜ୍ଞା କରିବାପାଇଁ ମିଛରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ! ॥୩୧-୩୨॥ ମୁନିଙ୍କର ଜଣେ ତେଜସ୍ବୀ ବାଳକ ପୁତ୍ର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ଖେଳୁଥିଲା । ସେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲା ଯେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଏହିପରି ତା'ର ପିତାଙ୍କୁ ଦୂର୍ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଉଠିଲା - ଓଃ, ରାଜା କେତେ ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କଲା ? ରାଜା ହୋଇ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ କାଳକ ପରି ଆଚରଣ କରୁଛି ! ଦ୍ଵାରରେ ଜରିଥିବା କୁକୁର ତା'ର ସ୍ଵାମୀକୁ ଅବମାନନା କରିବା ପରି ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରପାଳରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ଦ୍ଵାରପାଳ ଶ୍ଵାନପରି ଗୃହମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଗୃହସ୍ଵାମୀର ହାଣ୍ଡିରେ ଖାଇବା ଉଚିତ କି ? ବିପଥଗାମୀମାନଙ୍କର ଦଣ୍ଡଦାତା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଉ ନ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏପରି ହେଉଛି । ଆଜି ସେହି ବିପଥଗାମୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶାସ୍ତି ଦେବାକୁ ଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ମୋର ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖ ॥୩୩-୩୫॥ ସମବୟସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି କ୍ରୋଧରେ ଆରକ୍ତଚକ୍ଷୁ ସେହି ରକ୍ଷିପୁତ୍ର କୌଶିକା ନଦୀ ଜଳରେ ଆଚମନ କରି ବଜ୍ରତୁଲ୍ୟ ବାକ୍ୟରେ କହିଲା-- ଆଜିଠାରୁ ସପ୍ତମ ଦିବସରେ ମୋର ପିତୃଦ୍ରୋହୀ ରାଜମର୍ଯ୍ୟାଦାଲଂଘନକାରୀ ସେହି କୁଳାଙ୍ଗାରକୁ ମତ୍ତପ୍ରେରିତ ଚକ୍ଷକ ଦଂଶନ କରିବ ॥୩୬-୩୭॥ ତା'ପରେ ସେହି ବାଳକ ପିତାଙ୍କର ଗଳାରେ ଏକ ମୃତ ସର୍ପ ଲମ୍ଫିଥିବାର ଦେଖି ଦୁଃଖୀର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଉଚ୍ଛ୍ଵସରେ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୮॥ ହେ ଶୌନକ, ନିଜ ପୁତ୍ରର ବିଳାପ ଶୁଣି ମୁନି ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଯେ, ଏକ ମୃତ ସର୍ପ ତାଙ୍କ ବେକରେ ପଡ଼ିଛି । ତାକୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ 'କାହିଁକି କାହୁଁ, ତୋ'ର କିଏ କ'ଣ କରିଛି' ବୋଲି ପୁତ୍ରକୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ବାଳକ ସତକଥା କହିଗଲା ॥୩୯-୪୦॥

ଶାପର ଅଯୋଗ୍ୟ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଏପରି ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିବା ଶୁଣି ରକ୍ଷି ନିଜ ପୁତ୍ରର ବାଳ୍ୟକୁ ଆଦୌ ଅନୁମୋଦନ କଲେ ନାହିଁ । ସେ ପୁତ୍ରକୁ କହିଲେ, ଆଜି ତୁ କେତେବଡ଼ ପାପ କଲୁ ! ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଦୋଷପାଇଁ ଏପରି ଗୁରୁଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କଦ୍ଵାରା ପ୍ରଜାମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ନିର୍ଭୟରେ ଚଳୁଛନ୍ତି ଏବଂ ରାଜା ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳବିଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସମାନ ସେହି ଦେବତୁଲ୍ୟ ରାଜାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରିବା ଉଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ତୋର ବୁଦ୍ଧି ଅପରିସଦ୍ଵ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ତୁ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ॥୪୨॥ ରେ ପୁତ୍ର ! ଏହି ସଂସାରରେ ରାଜାରୂପୀ ନରାୟଣ ନ ଥିଲେ ତୋର, ତପ୍ତରମାନେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ସଂଖ୍ୟାରେ ବଢ଼ିଯିବେ ଏବଂ ଅରକ୍ଷ ମେଷପଲଙ୍କ ପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିବ । ଆର୍ଯ୍ୟଧର୍ମରୁ ଲୋକମାନେ ବିତ୍ୟୁତ ହେବେ ॥୪୩॥ ରାଜାବିହୀନ ରାଜ୍ୟରେ ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କଳହ କରିବେ, ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ, ରାଜ୍ୟ ଓ ଧନ ଲୁଣ୍ଠନ କରିବେ, ସ୍ତ୍ରୀ-ପଶୁ-ଅର୍ଥ ଆଦି ଅପହରଣ କରିବେ । ଆମେ ଏସବୁ କିଛି ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜିଠାରୁ ଆମକୁ ଏହି ପାପ ଲାଗିବ ॥୪୪॥ ସଦାଚାରଯୁକ୍ତ ବେଦବିହିତ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମ, ଯାହାକି ଆର୍ଯ୍ୟଧର୍ମରୂପେ ପରିଚିତ, ତାହା ଲୋପ ପାଇଯିବ ଏବଂ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଓ କାମରେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ସମାଜରେ ଶ୍ଵାନ ଓ ମର୍କଟଙ୍କ ପରି ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ॥୪୫॥ ପରିକ୍ଷିତ କେବଳ ଧର୍ମରକ୍ଷକ ରାଜା ନୁହନ୍ତି । ସେ ବହୁ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଗୁରୁତ୍ଵ ରୂପେ ବିପୁଳ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣା ଓ ଶ୍ରମ କଷ୍ଟରେ କାତର ହୋଇ ସେ ଆମ ଆଶ୍ରମକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ କଦାପି ଶାପର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ହେ ଭଗବାନ୍ ! ଆପଣଙ୍କ ସେବକ ଏହି ନିଷ୍ଠାପ ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ ଜଣେ ଅବୋଧ ବାଳକ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛି; ଆପଣ ସର୍ବାଚର୍ଯ୍ୟାମୀ; ତାକୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ॥୪୬-୪୭॥ ଭଗବତଭକ୍ତମାନେ ତିରସ୍କୃତ, ବଞ୍ଚିତ, ଅବହେଳିତ ବା ତାଡ଼ିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଆଉ ତା'ର ପ୍ରତିକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୮॥ ଏହିପରି ପୁରୁଷ୍କୃତ ଅପରାଧପାଇଁ ମହର୍ଷି ଅନୁତପ୍ତ ହେଲେ; କିନ୍ତୁ ରାଜା କରିଥିବା ଅପରାଧ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କଲେ ନାହିଁ । ସାଧୁ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ ହେଉଛି, କେହି ଯଦି ତାଙ୍କୁ ସୁଖ ଦିଏ ବା ଦୁଃଖ ଦିଏ, ସେଥିରେ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ବା ବ୍ୟଥିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ; କାରଣ ଆତ୍ମା ସକଳଗୁଣାତୀତ ବୋଲି ସେମାନେ ଜାଣିଥାଆନ୍ତି ॥୪୯॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ଅନଶନ ବ୍ରତ ଓ ଶୁକଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ

ସୂତ କହିଲେ, ଏଣେ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ପଶ୍ୟାଭାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଗୁଡ଼ତେଜା ନିରପରାଧ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ କେତେ ନୀତି ଅନାର୍ଯ୍ୟ ଭଳି ଆଚରଣ କଲି ? ॥୧॥ ମୁଁ ସେହି ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଯେପରି ଅବଜ୍ଞା କରିଛି, ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ମୋ'ଉପରେ ଏକ ଭୟାନକ ବିପତ୍ତି ପଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି । ମୋର ପାପରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିପାଇଁ ସେପରି ବିପଦ ଆସି ପଡ଼ିବା ଭବିତ; ତା'ହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ ଆଉ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ନାହିଁ ॥୨॥ ଆଜି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ କୋପାନଳରେ ମୋର ରାଜ୍ୟ, ବଳ ଓ ରାଜକୋଷ ଉତ୍ସ ହୋଇଯାଇ ପଛେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋ'ପରି ଅଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ଏପରି ପାପକୁଣ୍ଡି ଜାତ ନ ହେଉ ॥୩॥ ରାଜା ଏହିପରି ଚିନ୍ତିତ ଥିବାବେଳେ ମୁନିପୁତ୍ରଙ୍କର ତକ୍ଷକଦଂଶନ ବିଷୟକ ଅଭିଶାପ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଏହାକୁ ଏକ ସୁସଂବାଦ ବୋଲି ମନେକଲେ, କାରଣ ଅଜ୍ଞକାଳ ମଧ୍ୟରେ ତକ୍ଷକର ବିଷ୍ଠାନଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବେ ॥୪॥ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳର ବିଷୟସୁଖକୁ ହେୟ ମନେ କରୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସେବାକୁ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ମନେକରି ଗଙ୍ଗାନଦୀ କୂଳରେ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ କଲେ ॥୫॥ ଯେଉଁ ଗଙ୍ଗା ଶୋଭାନିତ ତୁଳସୀମିଶ୍ରିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ପଦରେଶୁ ବହନ କରି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜଳଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରେ ଓ ବାହ୍ୟରେ ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ଲୋକଗୁଡ଼ିକୁ ପବିତ୍ରିତ କରୁଛନ୍ତି, ମରଣକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ସେହି ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ରହିବାପାଇଁ କିଏ ବା ଇଚ୍ଛା ନ କରିବ ? ॥୬॥ ଏହା ସ୍ଥିର କରି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ବଂଶଧର ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ କଲେ । ସମସ୍ତ ବିଷୟାସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ମୁନିବ୍ରତ ଧାରଣପୂର୍ବକ ଅନନ୍ୟଭାବରେ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ ॥୭॥

ତ୍ରିଲୋକପାବନ ଯେଉଁ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ତୀର୍ଥଗମନ ଛଳରେ ସ୍ୱୟଂ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରି ପାରନ୍ତି; ସେହି ମହାତ୍ମାଭାବମାନେ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୮॥ ସେମାନେ ହେଲେ ଅତ୍ରି, ବଶିଷ୍ଠ, ତ୍ୟବନ, ଶରଦ୍ୱାନ, ଅରିଷ୍ଟନେମି, କୃଷ୍ଣ, ଅଜିତା, ପରାଶର, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ପରଶୁରାମ ଓ ଉତଥ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସବ, ଇଧୁବାହ, ମେଧାଧିପ୍ତ, ଦେବଳ, ଆର୍ଷଶେଷ, ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌତମ, ପିପ୍ପଳାଦ, ମୈତ୍ରେୟ, ଔର୍ବ, କବଷ୍ଠ, ଅଗସ୍ତ୍ୟ, ବ୍ୟାସଦେବ ଏବଂ ଭଗବାନ ନାରଦ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବର୍ଷି, ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଓ ଅରୁଣାଦି ରାଜର୍ଷିଙ୍କୁ ଏବଂ ନାନା ନାମଧାରୀ ଗୋତ୍ରର ରଷିଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଯଥାବିଧି ସମ୍ମାନିତ କରି ମୁଖ ପାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ପାଦବନ୍ଦନା କଲେ ॥୯-୧୧॥ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରି ସୁଖରେ ବସିବା ପରେ ଶୁଦ୍ଧଚେତା ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କରି କୃତାଞ୍ଜଳିପୁତ୍ରରେ ନିଜର ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିଷୟ ଜଣାଇଲେ ॥୧୨॥ ରାଜା କହିଲେ, ରାଜବଂଶୀୟମାନେ ନିଯିତକର୍ମ କଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଦଧ୍ୟୁଆ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ଆଜି ସେହି ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଧନ୍ୟ । ଆପଣମାନେ ମୋ ଆଚରଣ ଦେଖି ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ଗୃହର ଆସକ୍ତି ସର୍ବଦା ମୋତେ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମଶାପକୁ ଲୋକ ଭୟ କରେ । କିନ୍ତୁ ପାପକର୍ମ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣର ଅଭିଶାପ ପଳରେ ମୁଁ ବିଷୟାସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ପାର୍ଥିବ ଅପାର୍ଥିବ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଈଶ୍ୱର, ଅନାସକ୍ତିର ମୂଳ ଭଗବାନ ନିଜେ ଅଭିଶାପରୂପେ ଆସି ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଛନ୍ତି ॥୧୪॥ ବିପ୍ରଗଣ, ଆପଣମାନେ

ଜାଣନ୍ତୁ, ମୁଁ ସେହି ଭଗବାନ କୃଷକର ଶରଣାଗତ । ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ଜାଣନ୍ତୁ, ମୁଁ ଇଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ପ୍ରେରିତ ତକ୍ଷକ ବା କୁହକ ମୋତେ ଦଂଶନ କରୁ, ମୋର ଭୟ ନାହିଁ । ଏବେ ହରିକାର୍ତ୍ତନ କରିବାର ବେଳ । ଆପଣମାନେ ତାହା କରି ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୋର ଯେତେ ଜନ୍ମ ହେବ, ତହିଁ ଭଗବାନ ଅନତଳ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ, ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଳାଭ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ମୋର ମିତ୍ରତା ହେଉ ॥୧୬॥ ଏହିପରି ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତିପୂର୍ବକ ବିଜ୍ଞ ରାଜା ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଅର୍ପଣ କରି ଓ ଗଙ୍ଗାର ଦକ୍ଷିଣ କୂଳରେ ପୂର୍ବାଗ୍ରଜୁଣ ଆସନ ପାରି ଉଭରାଜିମୁଖୀ ହୋଇ ବସିରହିଲେ ॥୧୭॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ (ଆମରଣ ଅନଶନବ୍ରତ) କରିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସ୍ବର୍ଗରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷପୂର୍ବକ ଦୁହରୁ ବାଦ୍ୟମାନ ବଜାଇଲେ ॥୧୮॥ ଯେଉଁ ମହର୍ଷିମାନେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ସେମାନେ ରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ସାଧୁ ସାଧୁ କହି ତାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପକୁ ଅନୁମୋଦନ ଜଣାଇଲେ । ରଷିମାନେ ସ୍ବଭାବତଃ ଲୋକଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କାମନା କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ କୃଷକର ଅନୁରୂପ ଗୁଣ ଆଣିଥିବା ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ କହିଲେ, ରାଜର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କ ପରି କୃଷ-ଅନୁଗାମୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏପରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ; ଯେଉଁଥିପାଇଁ କି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଆପଣ ବହୁ ରାଜମୁକୁଟବନ୍ଧିତ ରାଜସିଂହାସନକୁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଛାଡ଼ି ଦେଇପାରିଲେ ॥୧୯-୨୦॥

ସେମାନେ ପୁଣି କହିଲେ, ଏଇ ଭକ୍ତପ୍ରଧାନ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମାୟାରହିତ ଓ ଶୋକରହିତ ପରମଧାର୍ମୀ ଯାହା କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ॥୨୧॥ ପରିକ୍ଷିତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମନୋହର ଚରିତ୍ର ଶୁଣିବା ଇଚ୍ଛାରେ ରଷିମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ସମ୍ପାଦନା, ଗନ୍ଧାର ଅଥଚ ଅମୃତସ୍ରାବୀ ସତ୍ୟବତନ ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ॥୨୨॥ ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ,

କ୍ଷମାରେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଆସି ସତ୍ୟଲୋକରେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ ହୋଇଥିବା ବେଦ ପରି ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବା ଆପଣମାନଙ୍କର ସ୍ବଭାବ । ଇହଲୋକ ବା ପରଲୋକରେ ଏହାଛଡ଼ା ଆପଣମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ମୁଁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନୋପଯୋଗୀ ବିଷୟ ପଚାରୁଛି — ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ? ବିଶେଷତଃ ଯେଉଁ ଲୋକ ମରିବାକୁ ଯାଉଛି, ତା'ପକ୍ଷରେ ସର୍ବଥା କେଉଁ କର୍ମକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି ଧରାଯିବ, ତାହା ଆପଣମାନେ ବିଚାରପୂର୍ବକ ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୩-୨୪॥

ଏହି ସମୟରେ ସ୍ବେଚ୍ଛାରେ ପୃଥିବୀ ସାରା ବିଚରଣ କରୁଥିବା ମହାତେଜା ଶୁକଦେବ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଗାନ୍ଧସ୍ତ୍ରୀ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଆଦି କୌଣସି ଆଶ୍ରମଚିହ୍ନ ତାଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଇ ନ ଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ନିଜର ଆନନ୍ଦରେ ନିଜେ ବିଭୋର । ତାଙ୍କ ଉଲଗ୍ନ ଅବଧୂତ ରୂପ ଦେଖି ମହିଳା ଓ ବାଳକମାନେ କୌତୂହଳବଶତଃ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଥିଲେ ॥୨୫॥ ଷୋଡ଼ଶବର୍ଷୀୟ ସେହି ଯୁବକଙ୍କର ସୁକୁମାର ହସ୍ତ, ପାଦ ଓ ଉରୁ, ବାହୁ, ସ୍ତନ, କପୋଳ ଓ ଗାତ୍ର, ସୁନ୍ଦର ଓ ଆୟତ ଚକ୍ଷୁ, ଉନ୍ନତ ନାସିକା, ସମାନ କର୍ଣ୍ଣ, ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତାଯୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, କମ୍ବୁକଣ୍ଠ, ନିଗୁଡ଼କତୁ (କଣ୍ଠ ଦୁଇ ପାଖର ହାଡ଼), ଆବର୍ତ୍ତନାଭି, ଉନ୍ନତ ବିପୁଳ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ, ରେଖାତ୍ରୟ ଯୁକ୍ତ ଉଦର, ଆଜ୍ଞାନୁଲମ୍ବିତ ବାହୁ, ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶି, ଦିଗମ୍ବର ବସ୍ତ୍ର, କୃଷକ ତୁଲ୍ୟ ଖ୍ୟାମ ମନୋହାରୀ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି, ନାରୀମାନଙ୍କ ମନୋହର ସ୍ଥିତହାସ୍ୟ—ଏହିସବୁ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଉଥିଲା, ସେ କିଏ । ଯଦିବା ସେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁପ୍ତ ରଖୁଥିଲେ, ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁନିମାନେ ସଂକ୍ରମରେ ନିଜ ନିଜ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ॥୨୬-୨୮॥ ବିଷ୍ଣୁରାତ (ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ରକ୍ଷିତ) ନାମରେ କଥିତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଅତିଥିଭାବରେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ପାଗଳ ଭାବି ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାଳକମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲେ, ଏ ସବୁ ଦେଖି ସେମାନେ ପଳାଇଗଲେ । (ରାଜାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ) ଶୁକଦେବ ଉତ୍ତମ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୯॥ ଗ୍ରହ,

ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶୋଭା ପାଇବା ପରି ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ଦେବର୍ଷି ଓ ରାଜର୍ଷିମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ମହାତେଜସ୍ବା ଶୁକଦେବ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥

ସେହି ପ୍ରଖରମେଧା ମୁନିଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଣାମ କରି ଭଗବତ୍ଭକ୍ତ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମଧୁର ସ୍ବରରେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ମୋ ପରି କ୍ଷତ୍ରିୟାଧ୍ୟମ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ସେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରି ଧନ୍ୟ ହେଲା । ଆପଣ ତା'ର ଆଦିତ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ତାକୁ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କୁ ସ୍ବରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଲୋକର ଗୃହ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ, ତାଙ୍କୁ ପାଖରେ ଦେଖିବା, ତାଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁବା, ପାଦ ଧୋଇଦେବା ଏବଂ ଆସନରେ ବସାଇବାଠାରୁ ବଳି ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ॥୩୧-୩୩॥ ହେ ମହାଯୋଗି ! ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ଯେପରି ବିନାଶ ଘଟେ, ଆପଣଙ୍କ ସନ୍ନିଧିରେ ମହାପାତକମାନେ ସେହିପରି ସଦ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୪॥ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ପିତୃସାପୁଅମାନଙ୍କର ମୁଁ ବଂଶଧର ବୋଲି ଆଜି ମୋ ପ୍ରତି ସେ ବନ୍ଧୁସ୍ନେହା ହୋଇଛନ୍ତି । ତା'ନ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ସିଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ଗମନାଗମନ କାହାରିକୁ ଜଣା ନ ଥାଏ, ସ୍ବେଚ୍ଛାରେ ମୋ ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ଆସି ମୋତେ ଦେଖାଦିଅନ୍ତେ କିପରି ? ॥୩୫-୩୬॥ ଏଣୁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ପରମଗୁରୁ ସକଳ ସିଦ୍ଧିର ମୂଳ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ପଚାରୁଛି, ଏହି ସମୟରେ ମୋ ପରି ପ୍ରିୟମାଣ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ? ॥୩୭॥ ପ୍ରଭୁ, ଯାହା ଶୁଣିବାର ଯୋଗ୍ୟ, ଯାହା କପର ଯୋଗ୍ୟ, କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ, ସ୍ବରଣର ଯୋଗ୍ୟ, ଭଜନର ଯୋଗ୍ୟ କିମ୍ବା ଯାହା ଏସବୁର ଅଯୋଗ୍ୟ, ତାହା ମୋତେ କହିଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୮॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ! ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥକୁ ଗାଈ ଦୁହିଁବାକୁ ଯେତିକି ସମୟ ଲାଗେ, ଆପଣ ତା' ଗୃହରେ ସେତିକି ସମୟ ମଧ୍ୟ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସୁଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ॥୩୯॥ ସୂତ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ଏପରି ପଚାରିବାରୁ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଧର୍ମଜ୍ଞ ଭଗବାନ୍ ଶୁକଦେବ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୪୦॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ବିରାଟ ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମେ ଲୋକହିତକର ଭଗ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଯେତେ ଯାହା ଶୁଣିବାର ଓ ଜାଣିବାର କଥା, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ॥୧॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଗୃହ ଜଞ୍ଜାଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ସଂସାରୀ ଲୋକ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ବା ନିଜର ସ୍ଵରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନଭିଜ୍ଞ । ସେମାନଙ୍କୁ ତ ହଜାର କଥା ଶୁଣିବାର ଅଛି । ସେମାନଙ୍କ ରାତ୍ରି ନିଦ୍ରାରେ ଓ ସ୍ନାସସୋଗରେ କଟେ; ଦିନ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନରେ ବା କୁତୃହପୋଷଣରେ ବିତିଯାଏ । ଏହିପରି ସେମାନଙ୍କ ବୟସ କ୍ଷୟ ପାଇଯାଏ ॥୨-୩॥ ନିଜର ଦେହ, ସ୍ତ୍ରୀ, ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ଆଦିଙ୍କଠାରେ ଲୋକ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ସେ ମନେକରେ ଯେପରିକି ସେମାନେ ତାର ସହାୟକ ସେନା । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଅସତ୍; ସେମାନେ ତା'ର ଆଖି ଆଗରେ ମରି ଚଳିପଡ଼ୁଥିବା ଦେଖୁ ମଧ୍ୟ ସେ ନ ଦେଖିବା ପରି ବ୍ୟବହାର କରେ ॥୪॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ବିରାଜମାନ । ତେଣୁ ହେ ଭାରତ, ଅଭୟପଦ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ, ହରି ଓ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା, ତାଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ଓ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୫॥ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମର ଏତିକି ଲାଭ ହେଉଛି, ସାଂଖ୍ୟଦ୍ଵାରା ହେଉ, ଯୋଗଦ୍ଵାରା ହେଉ କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ସ୍ଵର୍ଗ ଆଚରଣ କରି ହେଉ, ମନୁଷ୍ୟ ତାର ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ଯେପରି ନାରାୟଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିପାରିବ ॥୬॥

ଯେଉଁମାନେ ସାଧାରଣ ବିଧିନିଷେଧର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମରେ ସ୍ଥିତ, ସେହି ମୁନିରଷିମାନେ ପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ॥୭॥ ସମସ୍ତ ବେଦ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମନାୟ ଭାଗବତ ନାମକ ପୁରାଣକୁ ଦ୍ଵାପର ଯୁଗର ଶେଷ ସମୟରେ ମୋର ପିତା କୃଷ୍ଣଦ୍ଵିପାୟନ (ବ୍ୟାସ)ଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲି ॥୮॥ ରାଜର୍ଷି, ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗମଣ୍ଡୋକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧୁରଲୀଳାରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ମୁଁ ଏହି ଆଖ୍ୟାନ ଅଧ୍ୟୟନ କଲି ॥୯॥ ତୁମେ ସେହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଭକ୍ତ । ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହା ଶୁଣାଇବି । ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ପରି ଉକ୍ତଙ୍କଠାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କଠାରେ ଅହୈତୁକୀ ମତି ହୋଇଯାଏ ॥୧୦॥ ରାଜା, ଯେଉଁମାନେ ବିଷୟଭୋଗ ଚାହାନ୍ତି, ମୋକ୍ଷ ଚାହାନ୍ତି ବା ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗୀ, ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଏଇ ଅବୁଝାଭଳି ହରିନାମକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ସାଧନ ବୋଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଛି ॥୧୧॥ ବିଷୟଭୋଗରେ ମଗ୍ନିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଲକ୍ଷିତ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଆୟୁରେ କି ଲାଭ ? ବରଂ ଆୟୁ ବୃଥା ଚାଲିଯାଉଛି ଜାଣି ମୁହୂର୍ତ୍ତକପାଇଁ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଚିନ୍ତା କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର ॥୧୨॥ ଖଟ୍ଵାଙ୍ଗ ନାମରେ ଜଣେ ରାଜର୍ଷି ଥିଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଆୟୁଷ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି, ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତ ବିଷୟଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କରି ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅଭୟପଦରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ॥୧୩॥ ଏବେ ହେ କୁରୁବଂଶୀୟ, ତୁମର ପରମାୟୁ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ମାତ୍ର ବାକି ଅଛି, ପରଲୋକ ପାଇଁ ଯାହା ତୁମର କରିବାର କଥା, ସେ ସବୁ କରିଯାଅ ॥୧୪॥ ଅନ୍ତକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ ନକରି ମନୁଷ୍ୟ ତାର ସମସ୍ତ ସୁଖ କାମନାକୁ ଦେହରେ ଏବଂ ଦେହାନ୍ତରାତ୍ର ସ୍ବାପ୍ନାବିଳାସରେ ବୈରାଗ୍ୟରୂପକ ଖଟୁଦ୍ଵାରା

ଛେଦନ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ସେତେବେଳେ ବିଞ୍ଚବ୍ୟକ୍ତି ସଂଯମପାଇଁ ନିଜର ଗୃହ ତ୍ୟାଗ କରି ଏବଂ ନିୟମପାଇଁ ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥଜଳରେ ସ୍ନାନପୂର୍ବକ ଶୁଚି ଏବଂ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଆସନ ବାନ୍ଧି ବସିଯିବା ଉଚିତ ॥୧୬॥ ଅ, ଉ, ମ -- ଏହି ତିନୋଟି ଅକ୍ଷରଯୁକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଓଁକାର ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଅବିରତ ମନଦ୍ୱାରା ଜପ କରି ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମବାଜ ପ୍ରଣବକୁ ବିସ୍ମରଣ ନ କରି ମନକୁ ଦମନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୧୭॥ ମନକୁ ବଶ କରିସାରିବା ପରେ ଦୁର୍ଦ୍ଧି ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ମନଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବିଷୟମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ କର୍ମତଞ୍ତ୍ର ମନକୁ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ମଙ୍ଗଳମୟ ଈଶ୍ୱରକାଠରେ ଧାରଣା କରିବ ॥୧୮॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରୁ ଅବିଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ରଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅବୟବକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ମନ ବିଷୟଯୁକ୍ତ ହେଲେ ତାହାକୁ ସମାହିତ କରି ଅନ୍ୟ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିବ ନାହିଁ । ଏହା ସମାଧି, ଚିତ୍ତର ଆନନ୍ଦଦାୟକ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେହି ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତିର ଚିହ୍ନ ॥୧୯॥ ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ମନ ଦଞ୍ଚଳ ଓ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ତେଣୁ ଧାରଣାଦ୍ୱାରା ଧାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣର ଦୋଷକୁ ଦୂର କରିଥାନ୍ତି ॥୨୦॥ ଧାରଣା ସ୍ଥିର ହେବାପରେ ଯୋଗୀ ଯେତେବେଳେ ତାର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସେହି ପରମମଙ୍ଗଳମୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାର ଭକ୍ତିଲକ୍ଷଣ ଯୋଗ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ॥୨୧॥

ରାଜା ପଚାରିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ଧାରଣା କିପରି ? ମନର ମଳିନତା ଦୂର କରିବାପାଇଁ ତାହା କିପରି କରାଯାଏ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ କରାଯାଏ, ତାହା ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବିଷୟସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରି ଆସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜୟପୂର୍ବକ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ଥାନରୂପରେ ମନ ଲାଗାଇବା ଦରକାର । ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଅତି ସ୍ଥୁଳରୁ ସ୍ଥୁଳତର ବିରାଟ ରୂପରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ତାର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ସହ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ । ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ଅହଂକାର ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ - ଏହି ସାତୋଟି ଆବରଣଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶରୀରରେ ଯେଉଁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ରହିଛନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତର ଧାରଣାର ବସ୍ତୁ ॥୨୩-୨୫॥ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନେ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଏହିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି - ପାତାଳ ତାଙ୍କର ତଳିଆ, ରସାତଳ ତାଙ୍କ ପାଦର ଗୋଲଠି ଓ ପଞ୍ଜୀ, ପାଦଗଣ୍ଡି ମହାତଳ, ଜଂଗ୍ଗା ତଳାତଳ, ଜାନୁୟା ସୁତଳ, ଉରୁୟା ବିତଳ ଓ ଅତଳ, କଟିଦେଶ ମହାତଳ ଓ ନାଭିର ଆବର୍ତ୍ତ ହେଉଛି ନଭସ୍ଥଳ ବା ଭୁବଲୋକ ॥୨୬-୨୭॥ ସେହି ସହସ୍ରଶୀର୍ଷା ଆଦିପୁରୁଷଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗ, ଗ୍ରୀବା ମହଲୋକ, ମୁଖ ଜନଲୋକ, ଲଲାଟ ତପୋଲୋକ ଏବଂ ମସ୍ତକ ସତ୍ୟଲୋକ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ ତାଙ୍କ ବାହୁ, ଦଶଦିଗ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣ, ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଦ୍ୱୟ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ନାସାପୁଟ, ଗନ୍ଧ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାଣଶକ୍ତି ଏବଂ ଦୀପ୍ତ ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କର ମୁଖ । ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ସେହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଦୁଇ ନେତ୍ର ଗୋଲକ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି । ତାଙ୍କ ନେତ୍ରଲୋମା ଦୁଇଟିଯାକ ଦିନ ଓ ରାତି ଏବଂ ଭୂବୃତ୍ତି ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ । ତାଙ୍କୁ ହେଉଛି ଜଳ ଏବଂ କିହ୍ନ ହେଉଛି ରସର ସ୍ୱରୂପ ॥୨୮-୩୦॥ ବେଦ ହେଉଛି ସେହି ଅନନ୍ତଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମରକ୍ଷ, ମାଡ଼ି ହେଉଛି ଯମ, ଦନ୍ତପତ୍ରକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସ୍ତ୍ରୋହ, ହସ ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କର ଉନ୍ମାଦକାରୀ ତାଙ୍କ ମାୟା ଏବଂ ତାଙ୍କର କଟାକ୍ଷପାତ ହେଉଛି ଏହି ସୃଷ୍ଟି, ହାହାର କି କେହି ଅତି ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଲଜା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଓଷ୍ଠ, ଅଧର ହେଉଛି ଲୋଭ, ସ୍ତନ ହେଉଛି ଧର୍ମ, ପୃଷ୍ଠଭାଗ (ପିଠି) ଅଧର୍ମର ପଥ, ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ, ମିତ୍ର ଓ ବରୁଣ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଅଶ୍ୱକୋଷ ଏବଂ ଉଦର ସମୁଦ୍ର । ମହାରାଜ, ସେହି ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କର ନାଡ଼ି ହେଉଛନ୍ତି ନଦୀମାନେ, ପର୍ବତଯାକ ଅସ୍ଥିସମୂହ, ଦୃଷ୍ଟମାନେ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ରୋମାବଳୀ, ପ୍ରବଳ ବାୟୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ୱାସ, କାଳ ତାଙ୍କର ଗତି ଏବଂ ଗୁଣମୟ ସଂସାର ହିଁ ତାଙ୍କର କର୍ମ ॥୩୧-୩୩॥ ହେ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମେଘମାନେ ସେହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କର କେଶ ବୋଲି ଜଣା । ସନ୍ଧ୍ୟା ତାଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର, ପ୍ରକୃତି ତାଙ୍କର ହୃଦୟ, ତନ୍ତ୍ରମା ତାଙ୍କର ମନ । ମହତ୍ତ୍ୱରୁ ହେଉଛି ସେହି ସର୍ବାବିର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଏବଂ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଅହଂକାର । ଘୋଡ଼ା, ଖଚର, ଓଟ ଓ ହାତୀମାନେ ତାଙ୍କ ନଖସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଯେତେ ମୃଗପଶୁ ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ନିତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୪-୩୫॥ ପକ୍ଷୀମାନେ

ତାଙ୍କର ବିଚିତ୍ର କଳାକୌଶଳ । ସ୍ବାୟଂଭୁବ ମନୁ ତାଙ୍କ ମନାଷା ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥଳ । ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଚାରଣ ଓ ଅସୁରମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ବରାଜ୍ୟ ଓ ଅସୁରମାନେ ତାଙ୍କର ବାସ୍ୟସ୍ବରୂପ ॥୩୬॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ମୁଖ, କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଭୁଜ, ବୈଶ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ଉରୁ ଏବଂ ଶୂଦ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଆସ୍ଥିତ । ନାନା ନାମଧାରୀ ଦେବତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟମୟ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ, ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କର କର୍ମ ॥୩୭॥ ରାଜା, ମୁଁ ତୁମକୁ ବିରାଟ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରର ଓ ତାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗର ଏହି ସ୍ବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶୁଣାଇଲି । ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସେଇ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରରେ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ରଖିବା ଉଚିତ; ଏହାଛଡ଼ା ସେଥିରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ॥୩୮॥ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଲୋକ ଯେପରି ଏକ ହୋଇ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖେ, ସେହିପରି ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସର୍ବାଙ୍ଗସୀମା ଭଗବାନଙ୍କର ସବୁ ଅନୁଭବ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜେ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । ସତ୍ୟର ସ୍ବରୂପ ଓ ଆନନ୍ଦର ଭଣ୍ଡାର ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭଜନ କରିବା ଉଚିତ । ଅନ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆସକ୍ତ ହେବା ଅନୁଚିତ ଯଦ୍ୱାରା କେବଳ ଆତ୍ମାର ପତନ ହୁଏ ॥୩୯॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

କ୍ରମ ମୁକ୍ତି ଓ ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତି

ପ୍ରଜୟକାଳରେ ବ୍ରହ୍ମା ଧାରଣାଦ୍ୱାରା ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ସୃଷ୍ଟିବିଷୟକ ତାଙ୍କ ନିଜର ଲୁପ୍ତ ସ୍ମୃତିକୁ ଜ୍ଞାପିତ କଲେ । ପ୍ରଜୟପୂର୍ବରୁ ଏହି ସୃଷ୍ଟି କିପରି ଥିଲା, ତାହା ସେ ଭଲଭାବରେ ଦେଖିପାରିଲେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସେ ସେହିପରି ଏକ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କଲେ ॥୧॥ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ବେଦ ଏହି ମାୟାମୟ ସଂସାରରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସୁଖଲାଭପାଇଁ ବହୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରାଏ । କିନ୍ତୁ ସୁଖ-ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖିବା ପରି ଲୋକ ବୃଥା ଏଥିରେ ଭ୍ରମିତ ହୁଏ ॥୨॥ ଏଣୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ନାମର ବସ୍ତୁମଧ୍ୟରେ ଯେତିକି ନିଜର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ, ସେତିକି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅନାବଶ୍ୟକ ବସ୍ତୁପାଇଁ ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୩॥ ଯଦି ଭୂଇଁ ଉପରେ ଖୋଳିଲେ ଚଳିଯିବ, ତା’ହେଲେ ଖଟପଲଙ୍କର କ’ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ଯଦି ଭଗବାନ ବାହୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଚଳିବା କ’ଣ ଦରକାର ? ଯଦି ଆସ୍ଥାକାଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିହେବ, ତା’ହେଲେ ବିଭିନ୍ନ ବାସନକୁସ୍ତନର କି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ? ଯଦି ବଳକଳ ଅଛି, ତା’ହେଲେ ଦୁକୁଳରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ॥୪॥ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କ’ଣ ପିନ୍ଧିବାପାଇଁ ପୁରୁଣା ଚିରା କନା ଖୋଜିଲେ ମିଳିବ ନାହିଁ ? ଫଳପୁଲରୂପକ ଭିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ କ’ଣ ପର ପାଇଁ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥିବା ଦୁଃଖୀନେ ନାହାନ୍ତି ? ଦୃଷ୍ଟା ମେଘାଭବାପାଇଁ କ’ଣ ନଦୀମାନେ ନାହାନ୍ତି ? ସେମାନେ କ’ଣ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲେ ? ରହିବାପାଇଁ କ’ଣ ପାହାଡ଼ର ଗୁମ୍ଫାସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି ? ଶରଣାଗତ ମଣିଷକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ କ’ଣ ଭଗବାନ ନାହାନ୍ତି ? ତେଣୁ କାହିଁକି ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଧନଗର୍ବରେ ଅନ୍ଧ ଲୋକମାନଙ୍କର ଚାତୁକାର ହୁଅନ୍ତି ? ॥୫॥ ଏହିପରି ନିଜର ହୃଦୟରେ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ପରମପ୍ରିୟ ପରମାର୍ଥ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତକୁ ଭଜନ କରିବ । ସୁଖୀ ହୋଇ ଏବଂ ସେ ମୂଳ ବୋଲି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ସଂସାରର ହେତୁ ଅବିଦ୍ୟାର ନାଶ ହୁଏ ॥୬॥ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଏପରି ଲୋକ କିଏ ଅଛି, ସଂସାରରୂପ ତପ୍ତ ବୈତରଣୀରେ ପଡ଼ି ଜୀବମାନେ ନିଜର କର୍ମଜନିତ ଦୁଃଖମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ କରୁଥିବା ଦେଖି, ସେହି ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଭଗବାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାକୁ ଅନାଦର କରିବ ଏବଂ ଅସ୍ଥାୟୀ ସଂସାରର ଚିନ୍ତା କରିବ ? ॥୭॥ କେହି କେହି ସାଧକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଦେହର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ହୃଦୟ ଆକାଶରେ ଚାଖଣ୍ଡ ପରିମାଣ ବିରାଜମାନ ଏବଂ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମଧାରୀ ସେହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଧାରଣାଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି ॥୮॥ କମଳ ପରି ଆୟତ ନୟନ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସବ ଦିଶୁଥାଏ । କଦମ୍ବକେଶର ପରି ପାତରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ସେ ପିନ୍ଧିଥା'ନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦେହରେ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣର ବାହୁବନ୍ଧ ଏବଂ ମହାରତ୍ନଶିତି କିରୀଟ ଓ କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ॥୯॥ ନିଦ୍ରା ଓ ଅଜ୍ଞତାବିଦୂରିତ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ହୃତପଦ୍ମରେ ତାଙ୍କର ପାଦପଲ୍ଲବ ଅବସ୍ଥିତ । ଶ୍ରୀବତ୍ସଭାଞ୍ଚନକର ଗ୍ରୀବାଦେଶରେ କୌସୁରମଣି ଏବଂ ସଦା ସତେଜ ବନପୁଲର ମାଳା ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ॥୧୦॥ କଟିଦେଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାର, ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅଙ୍ଗୁରାୟ, ପାଦରେ ନୂପୁର ଓ ହସ୍ତରେ କଙ୍କାଶ ଆଦି ଅଳଙ୍କାର ସେ ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ଅତି ଚିକ୍ନିଶ, ନିର୍ମଳ କୁଞ୍ଚିତ ନାଳକେଶରାଶି ଏବଂ ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ମୁଖ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥାଏ ॥୧୧॥ ସେହି ଲୀଳାମୟ ଭବାର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଭଲ୍ଲସିତ ଭୁରଙ୍ଗାଦ୍ୱାରା ସେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଭୂରିଭୂରି ଅନୁଗ୍ରହର ସୂଚନା ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଧାରଣାରେ ନିଜର ମନ ସ୍ଥିର ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଚିନ୍ତାମଣି ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ରୂପକୁ ବାରମ୍ବାର ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୨॥ ସେହି ଗଦାଧରଙ୍କର ପାଦଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ସହାସ୍ୟ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗକୁ ଚିନ୍ତା କରିବ, ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି ଓ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ହେବ । ତା'ପରେ ସେହି ଅଙ୍ଗକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗକୁ ଧାରଣା କରିବ ॥୧୩॥ ସେହି ପରାପୁର ସର୍ବଦ୍ରବ୍ୟ ବିଶେଷ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗ ନ କନିଷ୍ଠି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ କର୍ମ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ ରୂପକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ ॥୧୪॥ ରାଜା ! ଯେତେବେଳେ ଯତି ନିଜର ଏହି ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେତେବେଳେ ସ୍ଥାନ ବା କାଳକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ଏବଂ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଜିଣି ସୁଶାସନରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସି ମନଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯତ କରିବ ॥୧୫॥ ଏହାପରେ ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜୀବାତ୍ମାଠାରେ ନିବଦ୍ଧ କରିବ । ପୁଣି ଜୀବାତ୍ମାକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ କରି ବିଜ୍ଞ ସାଧକ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ ଏବଂ ତା ପାଇଁ କୌଣସି କର୍ମର ଶେଷ ରହିବ ନାହିଁ ॥୧୬॥

ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଭକ୍ତ ସାଧକ ଉପରେ କାଳର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ରହେ ନାହିଁ ଯେଉଁ କାଳ ହେଉଛି ଦେବତାମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ । ତେଣୁ ଜୀବଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଦେବତାମାନେ ତା'ଉପରେ ନିଜର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କେଉଁଠି ? ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣ ନ ଥାଏ । କୌଣସି ବିକାର ନ ଥାଏ । ଅହଙ୍କାର, ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେଇ ପରମପଦକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା ଯୋଗୀ ତଦଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତବସ୍ତୁକୁ ବେଦ ବଚନଅନୁସାରେ ନେତି ନେତି ବୋଲି କହି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ବକ ଅହଙ୍କାର ଛାଡ଼ି ପଦେ ପଦେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେହି ଅର୍ଚ୍ଚନାୟ ପଦର ଆଲିଙ୍ଗନ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ॥୧୮॥ ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟିବଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାକୁ ଦଗ୍ଧକରି ବା ଏହିପରି ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇ ମୁନି ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମାସନରେ ବସି ଗୋଠିଠିରେ ନିଜର ମନଦ୍ୱାରକୁ ଦବାଇ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ କ୍ଷତ୍ରଚକ୍ରଭେଦକ୍ରମରେ ତଳୁ ଉପରକୁ ନେଇଯିବ ॥୧୯॥ ମନସ୍ତା ଯୋଗୀ ନାଭିଦେଶସ୍ଥ ମଣିପୁର ଚକ୍ରରେ ସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ହୃଦୟସ୍ଥ ଅନାହତ ଚକ୍ରରେ ଆରୋପଣ କରି ଭଦାନବାୟୁଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନତସ୍ଥଳରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱକ୍ଷତକ୍ରକୁ ନେବ । ତହିଁ ମୁନି ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ନିରୂପଣ କରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାହାକୁ ଚାକ୍ଷୁର୍ମୁଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେବ ॥୨୦॥ ଏହାପରେ ଦୂର ଚକ୍ଷୁ, ଦୂର କାନ, ଦୂର ନାକପୁଡ଼ା ଏବଂ ମୁହଁ—ଏହିପରି ଶ୍ୱାସର ସାତଟି ଛିଦ୍ରକୁ ରୁଦ୍ଧ କରି ବିଷୟମୁକ୍ତ ଯୋଗୀ ଦୂର ଭ୍ରୂଲତାର ମଝିରେ ଥିବା ଆଜ୍ଞାଚକ୍ରରେ ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ଷଣମାତ୍ର ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବ ଓ ତା'ପରେ ସହସ୍ରାରଚକ୍ରକୁ ନେବ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମରସ୍ତ୍ର ଭେଦ କରି ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବ ॥୨୧॥

ହେ ରାଜା, ଯଦି ସେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯିବାପାଇଁ ଜାଣା କରନ୍ତି, ଅଥବା ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଗଗନଚାରୀ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କ ସହିତ ତ୍ରିଗୁଣମୟ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଯେ କୌଣସି ପ୍ରଦେଶରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯିବେ ॥୨୨॥ ଯୋଗସିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବାୟୁପରି ସୂକ୍ଷ୍ମଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ତ୍ରିଲୋକ ଭିତରେ ଏବଂ ବାହାରେ ବିଚରଣ କରିପାରନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା, ତପ, ଯୋଗ ଓ ସମାଧିଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଏହି ଅଧିକାର ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ସକାମ କର୍ମଦ୍ୱାରା କେହି ସେହି ଗତି ଲାଭ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୩॥ ହେ ରାଜା, ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସୁଷୁମ୍ନାନାଡ଼ୀ ଅଛି, ଯାହାକି ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯିବାର ରାସ୍ତା, ଯୋଗୀ ସେହି ବାଟରେ ଆକାଶମାର୍ଗ ଦେଇ ଅଗ୍ନିଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ସେଠାରେ ତା'ର ପାପରୂପକ ମଳ ଯାହା କିଛି ବାକି ଥାଏ, ତାହା ଧୂସ ହୋଇଯାଏ । ଏହାପରେ ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଶିଶୁମାର ଚକ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ॥୨୪॥ ଏହି ଶିଶୁମାର ଚକ୍ର ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସ୍ଥାନ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ନାଭି । ଏହାକୁ ଯୋଗୀ ନିର୍ମଳ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଲିଙ୍ଗଶରୀରରେ ଏକାକୀ ଅତିକ୍ରମ କରି ମହଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରେ; ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତାମାନଙ୍କ ବନ୍ଦିତ ଯେଉଁ ଲୋକରେ କଳ୍ପାୟୁ ଦେବତାମାନେ ରମଣ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ତା'ପରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରକାଶକାଳୀନ ମୁଖାଂଶରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷ ହେଉଥିବା ଦେଖି ସେଠାରୁ ସେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରେ, ଯାହା ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ସେବିତ ସ୍ଥାନ, ଯେଉଁଠାରୁ ଆୟୁ ଦୁଇ ପରାକ୍, ଏବଂ ତାହା ହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆୟୁ ଅଟେ ॥୨୬॥ ଯେଉଁଠି କୌଣସିଆକୁ ଶୋକ ନ ଥାଏ; କଳା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ନ ଥାଏ ଏବଂ କୌଣସି ଭବଦେବତା ବା ଭୟ ନ ଥାଏ । ଯଦି କିଛି ଦୁଃଖ ଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏପ୍ରକାର ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା ଜାଣି ନ ଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅନ୍ତହୀନ ଦୁଃଖରୂପକ ସଂସାରକୁ ଦେଖି ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର କୃପାବିଷ୍ଣୁ ମନରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଜାତ ହୁଏ, ସେତିକିମାତ୍ର ॥୨୭॥ ଏଠାରୁ ଯୋଗୀ ନିର୍ଭୟ ହୋଇ ଅର୍ଥାତ୍ କିପରି ଯିବ ବୋଲି ଶଙ୍କାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଜ୍ୟୋତିର୍ସ୍ୱରୂପ ଲିଙ୍ଗଦେହ ବହନ କରି କ୍ଷିତି, ଅପ, ତେଜ ଓ ମରୁତ ରୂପକୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଗ୍ରହଣ କରି ବିପ୍ଳବ ଆମ୍ବୁଜି ଆକାଶ ଦେହରେ ମିଶିଯାଏ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ପଞ୍ଚମହାରୂପରୁ ସ୍ଥୁଳ ଆବରଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗତି କଲାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆବରଣମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରେ; ଯଥା ଗ୍ରାଣଦ୍ୱାରା ଗନ୍ଧକୁ, ରସନାଦ୍ୱାରା ରସକୁ, ଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ରୂପକୁ, ଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ୱାରା ସ୍ପର୍ଶକୁ, ଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରା ଶବ୍ଦକୁ ଏବଂ ପ୍ରାଣ (କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ)ଦ୍ୱାରା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ କ୍ରିୟାକୁ ॥୨୯॥ ଏହିପରି ଯୋଗବଳରେ ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆବରଣ ଭେଦ କରି ଯୋଗୀ ଅହଙ୍କାରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏହା ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅହଙ୍କାର, ଯାହାକି ରଜୋଗୁଣର ଏବଂ ମନୋମୟ ଅହଙ୍କାର ଯାହାକି ସ୍ୱଗୁଣର । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଘେନି ଦେବମୟ ଅହଙ୍କାର ହେଉଛି ସ୍ୱଗୁଣର ଅହଙ୍କାର । ଏହିସବୁ ଅହଙ୍କାର ସହିତ ଯୋଗୀ ବିଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ୱ ବା ମହତତତ୍ତ୍ୱରେ ମିଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ତା'ପରେ ଗୁଣମାନଙ୍କ ଲୟସ୍ଥାନ ପ୍ରକୃତିରେ ଯାଇ ମିଳିତ ହୁଏ ॥୩୦॥ ହେ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଉପାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିରାବରଣ ରୂପରେ ସେହି ଆନନ୍ଦମୟ ଯୋଗୀ ଶାନ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଲାଭ କରେ । ଏହି ଭଗବତ୍‌ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାପରେ କେହି ସଂସାରକୁ ଆଉ ଫେରେ ନାହିଁ ॥୩୧॥ ହେ ରାଜା, ତୁମେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ, ତା'ର ଉତ୍ତରରେ ଦୁଇଟି ବେଦୋକ୍ତ ସନାତନ ପଣ୍ଡା—ସତ୍ୟମୁକ୍ତି ଏବଂ କ୍ରମମୁକ୍ତି କଥା ମୁଁ ତୁମକୁ ବୁଝାଇ କହିଲି । ପୂର୍ବେ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ; ଯଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ତାହାଛଡ଼ା ସଂସାରା ଜୀବପକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମଙ୍ଗଳମୟ ପଣ୍ଡା ନାହିଁ ॥୩୨-୩୩॥ ବ୍ରହ୍ମା ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସମସ୍ତ ବେଦକୁ ତ୍ରିବାର ଅନୁଶୀଳନ କରି ବିଚାରବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସେହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କଠାରେ ପ୍ରୀତି ଜାତ ହୁଏ ॥୩୪॥ ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀରୂପେ ଅଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଅନୁମାନଦ୍ୱାରା, ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀହରି ନିଜେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ରୂପେ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ॥୩୫॥ ସେଥିପାଇଁ ହେ ରାଜା, ଭଗବାନ

ଶ୍ରୀହରି ସର୍ବାତ୍ମାରରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ସର୍ବତ୍ର ଶ୍ରବଣୀୟ, କାର୍ତ୍ତମାୟ ଏବଂ ସୁରଣୀୟ ॥୩୬॥ ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର କଥାମୁତକୁ ନିଜର କର୍ଣ୍ଣପୁତ୍ରରେ ପାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବିଷୟଦୃଷ୍ଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ପଦାରବିନ୍ଦ ନିକଟରେ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୩୭॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ସକାମ ଉପାସନା ଓ ନିଷ୍ଟାମ ଭକ୍ତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନାଷୀ ବା ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲ ମୁଁ ତା'ର ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଇଦେଲି ॥୧॥ ଯେ ବ୍ରହ୍ମତେଜ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେ ବେଦପଠି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବା ଉଚିତ । ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି କାମନା କରିବ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ଯେ ସନ୍ତାନ କାମନା କରିବ ସେ ଦକ୍ଷାଦି ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୨॥ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାମନା କରିବ, ସେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଓ ତେଜ କାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ, ରତ୍ନାଦି ଧନଲାଭପାଇଁ ବସୁମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ବୀର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ରୁଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୩॥ ଉଷ୍ୟ ଓ ଭୋଜ୍ୟପାଇଁ ଅଦିତିଙ୍କୁ, ସ୍ବର୍ଗସୁଖପାଇଁ ଆଦିତ୍ୟଗଣଙ୍କୁ, ରାଜ୍ୟକାମୀ ବିଶ୍ବେଦେବାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପ୍ରଜାଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାତାପାଇଁ ସାଧ୍ୟଗଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୪॥ ଆୟୁଷଲାଭପାଇଁ ଅଶ୍ବିନୀକୂମାରଦ୍ବୟଙ୍କୁ, ଶରୀରର ପୃଷ୍ଠପାଇଁ ଇକାଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭପାଇଁ ଲୋକମାତା ଦ୍ୟାବପୃଥିବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ॥୫॥ ସୁନ୍ଦରରୂପପାଇଁ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କୁ, ଉତ୍ତମ ସ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ଉର୍ବଶୀ ଅପ୍ସରାଙ୍କୁ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଆଧିପତ୍ୟଲାଭ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୬॥ ଯଶପାଇଁ ଯଜ୍ଞୋପାୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ, ଧନଭଣ୍ଡାର ବଢ଼ାଇବାକୁ ହେଲେ ବରୁଣଙ୍କୁ, ବିଦ୍ୟାଲାଭ ପାଇଁ ଶିବଙ୍କୁ ଏବଂ ସୁଖମୟ ଦୀର୍ଘତ୍ୟପାଇଁ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବ ॥୭॥ ଧର୍ମ ଉପାର୍ଜନପାଇଁ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ, ସନ୍ତାନବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ, ସମସ୍ତ ବାଧାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଓ ବଳବାନ୍ ହେବାପାଇଁ ମରୁତଗଣଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବ ॥୮॥ ରାଜତ୍ବକାମନା କଲେ ମନୁଷ୍ୟରାଧିପତି ଦେବମାନଙ୍କୁ, ଶତ୍ରୁମାରଣପାଇଁ ନିର୍ଭୀ ରାକ୍ଷସକୁ, ଭୋଗକାମନାରେ ତନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଓ ନିଷ୍ଟାମ ହେବାପାଇଁ ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଭଜନ କରିବ ॥୯॥ ନିଷ୍ଟାମ, ସର୍ବକାମନାଯୁକ୍ତ କିମ୍ବା ମୋକ୍ଷକାମୀ ଉଦାରବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ତାକୁ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ବାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୧୦॥ ବିଭିନ୍ନ ଦେବତାଙ୍କ ଉପାସନାରତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତଙ୍କର ସଂଯୋଗରୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ଅଟକା ଭକ୍ତି ରଖନ୍ତି, ସେତିକିମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ॥୧୧॥ ଯେଉଁ କଥାମାନଙ୍କରେ ରାଗଦ୍ବେଷାଦି ଗୁଣସମୂହକୁ ନିବୃତ୍ତ କରୁଥିବା ଜ୍ଞାନ ଥାଏ, ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନରୁ ଆତ୍ମାକୁ (ମନକୁ) ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ଏବଂ ବିଷୟ ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ହୁଏ, ପୁନଶ୍ଚ ଯେଉଁ କଥାମାନଙ୍କରେ କୈବଲ୍ୟ ମୋକ୍ଷର ସର୍ବସମ୍ମତ ପଦ୍ଧା ଭକ୍ତିଯୋଗ ଥାଏ, କଥାଶ୍ରବଣରେ ସୁଖା କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଇ ହରିକଥା ଉପରେ ଆସକ୍ତ ନ ହେବ । ॥୧୨॥

ଶୌନକ କହିଲେ, ସୂତ, ଭରତବଂଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଶୁକଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ଏହିପରି କଥା ଶୁଣିସାରି ଆଉ କ'ଣ ପଚାରିଲେ ? ॥୧୩॥ ହେ ବିଦ୍ବାନ୍ ସୂତ, ସତ୍ତ୍ବମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ବରେ ଯେଉଁ କଥାମାନ ହୁଏ, ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ହରିକଥାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଆମର ଏହା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଆପଣ ଆମକୁ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୪॥ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ନୀତି ମହାବୀର ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ । ଏପରିକି ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସେ ପିତାଙ୍କ କଷ୍ଟଭମାନଙ୍କ

ସାହାଯ୍ୟରେ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ବୃଷଳୀଳାକୁ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ତେଜସ୍ବୀ ଶୁକଦେବ ମଧ୍ୟ ବୃଷପରାୟଣ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କ ସମାଗମରେ ଭଗବାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳମୟ କଥାବକାର ନିଶ୍ଚୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିବ ॥୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଦ୍ରଙ୍କ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆୟୁ ହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି, ଭଗମଣ୍ଡୋକ ଭଗବାନଙ୍କ କଥାରେ ଯେଉଁ କ୍ଷଣିକ ସମୟ କଟିଯାଏ, ତାହା ହିଁ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ବୃଷମାନେ ବନ୍ଧୁ ନାହାନ୍ତି ନା କୁସାରର ଭାତି ନିଶ୍ଚାୟ ନେଇ ନାହିଁ ? ଗ୍ରାମ୍ୟ ପଶୁମାନେ କଣ ଆହାର ଓ ମୈଥୁନ କରୁ ନାହାନ୍ତି ? ॥୧୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ଣ୍ଣପଥରେ କୃଷ୍ଣ କେବେହେଲେ ପ୍ରବେଶ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେ କୁକୁର, ଗୁସୁରି, ଓଟ ଓ ଗଧିଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ନରାକାର ପଶୁ ଅଟେ ॥୧୯॥ ହେ ସୂତ, ଭଗବାନ ଭରୁକୁମାର ପରାକ୍ରମମାନଙ୍କୁ, ଯାହାର କର୍ଣ୍ଣପୁଟଦ୍ବୟ ଶୁବଣ କରି ନାହିଁ, ତାହାର ସେହି କର୍ଣ୍ଣପୁଟ ଦୁଇଟି ଦୁଇଟି ଗର୍ଭ ସହିତ ସମାନ । ଯେଉଁ ଜିହ୍ବା ଭଗବାନଙ୍କ ଗାଥାମାନ ଗାନ କରି ନାହିଁ, ତାହା ଭେକର ଜିହ୍ବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ॥୨୦॥ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ପାଖରେ ଯେଉଁ ମୁଷ୍ଟ ନଇଁ ନାହିଁ, ପାଟଲୁଗାର ପଗଡ଼ି ଓ ମୁକୁନ୍ଦ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ମୁଷ୍ଟ କେବଳ ଭାରମାତ୍ର । ଯେଉଁ ହାତଦୁଇଟି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପୂଜା କରି ନାହିଁ, ଝଙ୍କମ୍ବଳ କରୁଥିବା ସୁନାର କଙ୍କଣ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦର ହାତ ସହିତ ସମାନ ॥୨୧॥ ଯେଉଁ ଆଖି ଦୁଇଟି ଭଗବାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ନାହିଁ, ସେ ଦୁଇଟି ମୟୂରପଙ୍କାରେ ଥିବା ଚିତ୍ର-ଆଖି ସଙ୍ଗେ ସମାନ ଏବଂ ଯେଉଁ ପାଦଦ୍ବୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳାୟୁକ୍ତ ଚାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରମାନ ଛୁମ୍ବି କରି ନାହିଁ, ତାହା ପାଦ ନ କହି ପାଦନ କହିଲେ ଠିକ୍ ହେବ ॥୨୨॥ ଯେଉଁ ମରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତଙ୍କର ପାଦଧୂତି ମୁଣ୍ଡରେ ନେଇ ନାହିଁ, ସେ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁର୍ଦ୍ଦାର ସହିତ ତୁଳନୀୟ । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଦରେ ଲାଗିଥିବା ତୁଳସୀର ଗନ୍ଧକୁ ଯେ ଆଶ୍ରାଣଦ୍ବାରା ଅଭିନୟନ କରି ନାହିଁ, ସେ ଶ୍ବାସପ୍ରଶ୍ବାସ ନେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ ॥୨୩॥ ହରିନାମ ଗୁହ୍ୟ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯାହା ହୃଦୟରେ ବିକାର ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ବିକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯାହାର ରୋମୋଦ୍ଗମ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଚକ୍ଷୁରେ ଅଶ୍ରୁଜଳ ଭରେ ନାହିଁ, ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦୟ ପାଷାଣ ଭଳି କଠିନ ॥୨୪॥ ହେ ସୂତ, ତୁମେ ଆମର ମନ ଅନୁକୁଳ କଥା ସବୁ କହୁତ । ଏଣୁ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନଭକ୍ତ ଆଦୃବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ ତାହା ଆମକୁ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୫॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନା

ଉତ୍ତରାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପରିକ୍ଷିତ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କର ଆଦୃତତ୍ବନିର୍ଣ୍ଣାୟକ କଥା ସବୁ ଶୁଣି ବୃଷଙ୍କ ଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ଦୃଢ଼ କଲେ ॥୧॥ ମହାମନା ରାଜା ଦେହ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଘରଦ୍ବାର, ଅଶ୍ବଗଜାଦି ପଶୁ, ଧନରତ୍ନ, ବହୁବାହବ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ନିଜର ଯେଉଁ ସୁଦୃଢ଼ ମମତା ରହିଥିଲା, ତାକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ସେ ବୃଷଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଶୁଷ୍କା କରି ଏଇ ବିଷୟକ ପ୍ରଶ୍ନ ହିଁ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ହେ ରକ୍ଷିମାନେ, ଆପଣମାନେ ମୋତେ ପଚାରୁଛନ୍ତି ॥୨-୩॥ ମୃତ୍ୟୁ ଆସନ ଜାଣି ଏବଂ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମ ବିଷୟକ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ସମର୍ପିତାହୁଁ ରାଜା ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ - ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ହେ ନିଷ୍ଠାପ, ଆପଣ ସର୍ବସ୍ବ । ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ ତାହା ସମାଚାର । ଆପଣ ହରିଙ୍କର କଥା କହୁ କହୁ ମୋର ଅଜ୍ଞତା କ୍ଷାଣ ହୋଇ ହୋଇ ଯାଉଛି ॥୪-୫॥ ଭଗବାନ ଆଦୃମାୟାରେ ଯେପରି ଏହି

ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଯାହା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ, ସେହି ବିଷୟ ମୁଁ ପୁଣି ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୬॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନଂ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଯେପରି ଏହାକୁ ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି, ନିଜକୁ ଏକ ଖେଳନା ଭଳି କରି ଏହିପରି ଖେଳନ୍ତି ॥୭॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ମୋତେ ଲାଗୁଛି ସତେ ଯେପରି ଅତୁଟକର୍ମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଲୀଳାକୁ କ୍ରାନ୍ତଦର୍ଶୀ ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୮॥ ଶଶ୍ୱର ହେଉଛନ୍ତି ଏକ । ସେ ପୁରୁଷରୂପେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଏକସଙ୍ଗେ ଧାରଣ କରନ୍ତି କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର କର୍ମମାନ କଲାବେଳେ କ୍ରମଶଃ ଧାରଣ କରନ୍ତି ? ॥୯॥ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋର ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି । ଆପଣ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ଦେବକୁ ବିଚାରଦ୍ୱାରା ପାର କରିଛନ୍ତି । ପରବ୍ରହ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବଦ୍ୱାରା ପାର କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଆପଣ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୧୦॥

ପୂତ କହିଲେ - ଏହିପରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ରାଜାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରାର୍ଥିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ହୃଷୀକେଶ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୧॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସେହି ଅପରିମିତ ମହିମାର ଅଧିକାରୀ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଯେ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ରୂପକ ଲୀଳା ରଚନା କରିବାପାଇଁ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ -ଏହି ତିନି ଗୁଣର ଶକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ରୂପରେ ବିରାଜମାନ ହୁଅନ୍ତି, ଯେ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ପୁରୁଷରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଯାହାଙ୍କ ମାର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ଯେ ସାଧୁଲୋକମାନଙ୍କ କ୍ଳେଶ ହରଣ କରନ୍ତି, ଅସାଧୁମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ ଅବତାରମାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ପରମହଂସ ଆଶ୍ରମରେ ସାଧନାରତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧେୟ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୧୨-୧୩॥ ଯେ ରକ୍ଷକରୂପେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ନିକଟରେ ଆଆନ୍ତି ଓ ଭକ୍ତିହୀନମାନଙ୍କଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ରହନ୍ତି ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱାମୀରେ ରମଣ କରନ୍ତି, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୪॥ ଯାହାଙ୍କର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସୁରଣ, ଦର୍ଶନ, ବନ୍ଦନ, ଶ୍ରବଣ ଓ ପୂଜନ କଲେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଲୋକମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କଳୁଷ ଧୋଇ ହୋଇଯାଏ, ସେହି ମଙ୍ଗଳଯଶା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୫॥ ବିବେକୀମାନେ ଯାହାଙ୍କର ଚରଣ ଭଜନପୂର୍ବକ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ମନର ଭୋଗବାସନା ଛାଡ଼ି ଅକ୍ଳେଶରେ ବ୍ରହ୍ମଗତି ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହି ମଙ୍ଗଳମୟଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୬॥ ତପସ୍ୱୀମାନେ, ଦାନୀମାନେ, ଯଶସ୍ୱୀମାନେ, ମନସ୍କାମୀନେ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଓ ସତ୍ୟତାରୀମାନେ ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜର ପୁଣ୍ୟକର୍ମକୁ ସମର୍ପଣ ନ କଲେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି ମଙ୍ଗଳମୟଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୭॥ କିରାତ, ହୃଣ, ଆଶ୍ତ୍ର, ପୁଲିନ୍ଦ, ପୁଲକସ, ଆଭାର, କଙ୍କ, ଯବନ, ଖସ ଆଦି ନୀଚ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ ଓ ପାପାଚରଣ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯା'ନ୍ତି, ସେହି ପ୍ରଭୁତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୧୮॥ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଆତ୍ମା, ସମସ୍ତଙ୍କର ଶିଶୁର, ଉଦ୍‌ଯତ୍ତସାମରୂପା ବେଦର ସ୍ୱରୂପ, ଧର୍ମମୟ, ତପୋମୟ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କରାଦି ନିଷପତ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନମୁର୍ତ୍ତି ସେହି ଭଗବାନ ମୋର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ॥୧୯॥ ଯେ ଶ୍ରୀପତି, ଯକ୍ଷପତି, ପ୍ରଜାପତି, ଧାପତି, ଲୋକପତି ଓ ପୃଥିବୀପତି ଏବଂ ଅକ୍ଷର, ବୃଷ୍ଟି ଆଦି ଯାଦବମାନଙ୍କର ପତି ଓ ଗତି, ସକ୍ଷମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୦॥ ଜ୍ଞାନୀବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ସମାଧିଦ୍ୱାରା ନିଜର ବୁଦ୍ଧିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗୁଡ଼ି ଅନୁସାରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୂର୍ବ କଟ୍ଟର ସ୍ୱତି ଜାଗରିତ କରିବାପାଇଁ ଯେ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ ନିଜର ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବେଦରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମୁଖରୁ ପ୍ରାତୁର୍ଭୂତ ହେଲେ, ଋଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ଭଗବାନ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଶରୀରକୁ ନିର୍ମାଣ କରି ଯେଉଁ ଭଗବାନ

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷ ରୂପେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଏକମନ - ଏ ପ୍ରକାର ଷୋଳଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଷୋ'ଳ ବିଷୟକୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ମୋର ବାଣୀକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରନ୍ତୁ ॥୨୩॥ ଯାହାଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମରୁ ଝରୁଥିବା ଜ୍ଞାନମୟ ମକରମୟ ଭକ୍ତମାନେ ପାନ କରନ୍ତି, ସେହି ବିଶାଳବୃକ୍ଷ ବ୍ୟାସରୂପା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୪॥ ହେ ରାଜା, ଦେବଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜେ ସାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରୁ ଯାହା ଶୁଣିଥିଲେ, ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଏହା ହିଁ କହିଥିଲେ ॥୨୫॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୃଷ୍ଟିବର୍ଣ୍ଣନ

ନାରଦ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ! ହେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜନକ, ସମସ୍ତଙ୍କର ପୂର୍ବକ ! ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଆଦିତ୍ୟ ଭଜନରେ ବୃକ୍ଷ ହୁଏ, ଆପଣ ତାହା ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୧॥ ଏହି ସଂସାରର ପ୍ରକାଶକ କିଏ, ଆଧାର କ'ଣ, କାହାଠାରୁ ଏହା ସୃଷ୍ଟି, କାହାଠାରୁ ଏହା ଲୀନ ହୁଏ, କାହାର ଅଧୀନରେ ରହେ, ଏହାର ସ୍ୱରୂପ କଣ ଯଥାର୍ଥରେ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥୨॥ ଆପଣ ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜାଣନ୍ତି; କାରଣ ଯାହାକିଛି ହୋଇଛି, ହେଉଛି ବା ହେବ, ଆପଣ ତା'ର ସ୍ୱାମୀ । କ୍ଷତମୁଖରେ ଥିବା ଅଁକା ପଦ ପରି ଏହି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଆପଣ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି ॥୩॥ କେଉଁଠୁ ଆପଣ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ କିଏ, କାହାର ଆପଣ ଅଧୀନ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ କଣ ? କିମ୍ବା ନିଜେ ଆପଣ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଏକାକୀ ପଞ୍ଚଭୂତମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ? ॥୪॥ ବୁଦ୍ଧିଆଣା ଯେପରି ନିଜ ଶକ୍ତିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଭାବରେ ଜାଣି ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଆପଣ ସେହିପରି ନିଜ ଶକ୍ତିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କି ? ॥୫॥ ହେ ଭଗବାନ, ଏ ବିଶ୍ୱରେ ନାମ, ରୂପ ଓ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ସର, ଅସର, ଭରମ, ମଧ୍ୟମ, ଅଧମ ଓ ସମରୂପେ ମୁଁ କୌଣସି ଛୋଟବଡ଼ ବସ୍ତୁ ଦେଖୁ ନାହିଁ, ଯାହାକି ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ॥୬॥ ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଆପଣ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଘୋର ତପସ୍ୟା କଲେ, ତଦ୍ୱାରା ଆପଣ ମୋତେ ମୋହିତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋ ମନ ଭିତରେ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ ଜଣେ ଶକ୍ତୀର ଅଛନ୍ତି ॥୭॥ ହେ ସର୍ବଜ୍ଞ, ହେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ! ତେଣୁ ମୁଁ ଯାହା ସବୁ ପଚାରିଲି, ଆପଣ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅନୁଶାସିତ ହୋଇ ଏହା ବୁଝିପାରିଲି ॥୮॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ବସ, ହେ ସୌମ୍ୟ ନାରଦ ! ତୁମର ଏଇ ସନ୍ଦେହପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନଟି ଯଥାର୍ଥ । ଜୀବମାନଙ୍କ ଉପରେ କରୁଣା କରି ଏହା ପଚାରିଛ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଗଲା ॥୯॥ ତୁମେ ମୋ ବିଷୟରେ ଯାହା କହିଲ, ତାହା ଅପତ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ମୋ'ଠାରୁ ବଡ଼ ଯେଉଁ ଶକ୍ତୀର ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ନ ଜାଣିଲେ ମୋ ବିଷୟରେ ଏପରି ଧାରଣା ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ॥୧୦॥ ପୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ତାରାମାନେ ଯାହାଙ୍କର ତେଜରେ ତେଜାୟାନ୍ ହୋଇ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଆଲୋକିତ କରନ୍ତି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ ପରମ ଶକ୍ତୀରଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସର୍ଜନାକରି ପ୍ରକାଶିତ କରୁଛି ॥୧୧॥ ଯାହାଙ୍କର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭମାୟା ଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ହୋଇ ଲୋକେ ମୋତେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ଜ୍ଞାନ ଓ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୨॥ ଯାହାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ରହିବାପାଇଁ ମାୟା ଲଜ୍ଜା କରେ, ସେହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ହୋଇ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ 'ମୁଁ ସବୁ, ସବୁ ମୋର' ବୋଲି ନିଜର ବଢ଼ିମା କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ହେ

ନାରଦ ! ତାହିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ବ୍ରହ୍ମ, କର୍ମ, କାଳ, ସ୍ୱଭାବ, ଜୀବ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ବାସ୍ତବେବଳ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି ॥୧୪॥ ନାରାୟଣ ହିଁ ବେଦମାନଙ୍କର କାରଣ; ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗରୁ ଜାତ । ନାରାୟଣ ହିଁ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ପଲଦାତା । ଭୂଲୋକ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକ ସେହି ନାରାୟଣଙ୍କଦ୍ୱାରା କଳ୍ପିତ ॥୧୫॥ ନାରାୟଣ ସମସ୍ତ ଯୋଗ, ତପ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଗତିସ୍ୱରୂପ ॥୧୬॥ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା, ପ୍ରଭୁ, ଦ୍ରଷ୍ଟା ଓ ନିର୍ବିକାର । ମୋତେ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାରେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକୁ ରଚନା କରୁଛି ॥୧୭॥ ସେହି ପରମେଶ୍ୱର ନିଜେ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟପାଇଁ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ - ଏହି ତିନି ଗୁଣକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୧୮॥ କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଓ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଯୋଗରେ ବ୍ରହ୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଗୁଣ ବସ୍ତୁତଃ ନିତ୍ୟ ମୁକ୍ତ ମାୟାକଳ୍ପିତ ଜୀବକୁ ବାନ୍ଧି ଦିଅନ୍ତି ॥୧୯॥ ହେ ନାରଦ ! ଏଇ ତିନୋଟି ଜୀବୋପାଧି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ସେହି ଭଗବାନ ଅଧଃଶୋକ ଅଲକ୍ଷିତ ତତ୍ତ୍ୱ ଭାବରେ ମୋ ସମେତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ମାୟାଯତି ଭଗବାନ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଏକରୁ ଅନେକ ହେବାପାଇଁ କଲା କରି ନିଜଠାରେ ଯଦୃକ୍ତାପ୍ରାପ୍ତ କାଳ, କର୍ମ ଓ ସ୍ୱଭାବକୁ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୧॥ ପୁରୁଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଧିଷ୍ଠିତ କାଳରୁ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ-ଏହି ତିନି ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭା ଜାତ ହେଲା, ସ୍ୱଭାବଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ରୂପାନ୍ତର ଘଟିଲା ଓ କର୍ମଯୋଗୁଁ ମହତ୍ତ୍ୱର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୨॥ ରଜୋଗୁଣ ଓ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରଧାନ ମହତ୍ତ୍ୱର ବିକାରରୁ ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନ ଜ୍ଞାନ, କ୍ରିୟା ଓ ବ୍ରହ୍ମମୂଳକ ବିକାର ଜନ୍ମିଲା । ଏହାକୁ ଅହଙ୍କାର କୁହାଗଲା । ଏହି ଅହଙ୍କାର ବିକୃତ ହେବାରୁ ସାହିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ—ଏହି ତିନି ପ୍ରକାରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କ୍ରମଶଃ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି, କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ଓ ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହେଲା ॥୨୩-୨୪॥

ପଞ୍ଚମହାଭୂତଙ୍କର କାରଣ ଏହି ତାମସ ଅହଙ୍କାରର ବିକାରରୁ ଆକାଶର ସୃଷ୍ଟି; ଏହି ଆକାଶର ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ ବା ଏହାର ଗୁଣ ହେଉଛି ଶବ୍ଦ ଯାହା ଦ୍ରଷ୍ଟା ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟ ଉଭୟର ଲିଙ୍ଗ ବା ସୂଚକ ॥୨୫॥ ବିକୃତ ହେବାରୁ ଆକାଶରୁ ସ୍ପର୍ଶଗୁଣବିଶିଷ୍ଟ ବାୟୁର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଆକାଶର ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ବାୟୁ ଶବ୍ଦଯୁକ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ବାୟୁ ହେଉଛି ଜୀବର ପ୍ରାଣସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ତାର ଓଜ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ବଳ । କାଳ, କର୍ମ ଏବଂ ସ୍ୱଭାବବଶରୁ ଏହି ବାୟୁ ବିକୃତ ହୋଇ ତେଜ ବା ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ତେଜର ଗୁଣ ହେଉଛି ରୂପ ଏବଂ ତେଜ ମଧ୍ୟ ବାୟୁର ଗୁଣ ସ୍ପର୍ଶକୁ ଓ ଆକାଶର ଗୁଣ ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କଲା । ପୁଣି ତେଜ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେଲା ଜଳରେ । ଜଳର ଗୁଣ ହେଉଛି ରସ ଏବଂ ସେହି ଜଳ ଅନ୍ୟ ତିନି ମହାଭୂତଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ରୂପ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କଲା । ଜଳର ବିକୃତିରୁ ପୃଥିବୀ ହେଲା । ପୃଥିବୀର ଗୁଣ, ଗନ୍ଧ ଏବଂ ସେଇ ପୃଥିବୀ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅନ୍ୟ ମହାଭୂତମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ରସ, ରୂପ ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କଲା ॥୨୬-୨୯॥ ସାହିକ ଅହଙ୍କାରରୁ ମନ ଏବଂ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ - ଏହି ଦଶଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା ବିଗ୍ନ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବରୁଣ, ଅଶ୍ୱିନୀମୁଖାର, ଅଗ୍ନି, ଇନ୍ଦ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ, ମିତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୦॥ ରାଜସିକ ଅହଙ୍କାରର ବିକୃତିରୁ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିରୂପ ବୁଦ୍ଧି ଓ କ୍ରିୟାଶକ୍ତିରୂପ ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଏହା ସହିତ ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସିକା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ତର୍ମ - ଏହି ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ବାକ୍, ପାଣି, ପାଦ, ଲିଙ୍ଗ ଓ ଗ୍ରହ୍ୟଦ୍ୱାର — ଏହି ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୧॥ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ, ନାରଦ ! ଏହି ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏବଂ ତମ, ରଜ ଓ ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ ପରସ୍ପର ଅଲଗା ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଯେତେବେଳେ ଶରୀର ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଭଗବତ୍ତ୍ୱକ୍ତିରେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସେମାନେ ପରସ୍ପର ମିଳିତ ହେଲେ ଏବଂ ମୁଖ ଓ ଗୌଣ ଭାବକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ସମସ୍ତି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପକ ଶରୀରକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୩୨-୩୩॥ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପରେ ଜଳରେ ଭାସମାନ ସେଇ ଅଚେତନ ଅଣ୍ଡାକୁ କାଳ, କର୍ମ ଓ ସ୍ୱଭାବର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ପରମାତ୍ମା ଚେତନ କଲେ ॥୩୪॥ ସେହି ପୁରୁଷ ଏହି ଅଣ୍ଡାକୁ ଭେଦ କରି ସେଥିରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ସହସ୍ର ଭରୁ, ସହସ୍ର ପାଦ, ସହସ୍ର ବାହୁ, ସହସ୍ର ଚକ୍ଷୁ, ସହସ୍ର ମୁଖ ଓ ସହସ୍ର ଶିର; ଯାହାଙ୍କ ଅବୟବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା

ମନାସାମାନେ ସମସ୍ତ ଲୋକର କଟନା କରିଥାନ୍ତି । ଏହାଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରରୁ ତଳକୁ ଥିବା ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସପ୍ତ ଅଧଃଲୋକର ଏବଂ ଜୟନର ଉପରିସ୍ଥ ସପ୍ତ ଅଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସପ୍ତ ଉର୍ଧ୍ୱଲୋକର କଟନା କରାଯାଏ ॥୩୫-୩୬॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ପୁରୁଷଙ୍କର ମୁଖ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ ତାଙ୍କର ବାହୁ । ବୈଶ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉରୁ ଓ ଶୂଦ୍ର ତାଙ୍କ ପାଦରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥୩୭॥ ତାଙ୍କ ପାଦଦ୍ୱୟରେ ଭୂଲୋକ, ନାଭିରେ ଭୁବଲୋକ, ହୃଦୟରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଏବଂ ଉତ୍ତରସ୍ଥଳରେ ମହର୍ଲୋକର କଟନା କରାଯାଏ ॥୩୮॥ ଶ୍ରାବଣେ ଜନଲୋକ, ସ୍ତନଦ୍ୱୟରେ ତପୋଲୋକ ଓ ମସ୍ତକରେ ସତ୍ୟଲୋକ କହିତ । କିନ୍ତୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ହେଉଛି ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ॥୩୯॥ ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର କଟିଦେଶରେ ଅତଳ, ଉରୁଦ୍ୱୟରେ ବିତଳ, ଜାନୁଦ୍ୱୟରେ ପବିତ୍ର ସୁତଳ ଓ ଜଘ ଦ୍ୱୟରେ ତଳାତଳ କହିତ । ଦୂର ଗର୍ଭରେ ମହାତଳ, ପଂଝାରେ ରସାତଳ ଏବଂ ପାଦତଳରେ ପାତାଳ --ଏହିପରି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ସର୍ବଲୋକମୟ ଅଟେ । ଅଥବା କେହି କେହି ଏହି ପୁରୁଷଙ୍କର ପାଦଦ୍ୱୟରେ ଭୂଲୋକ, ନାଭିସ୍ଥଳରେ ଭୁବଲୋକ ଏବଂ ମସ୍ତକରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର କଟନା କରିଥାନ୍ତି ॥୪୦-୪୨॥

କ୍ଷତ୍ର ଅଧ୍ୟାୟ

ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ବିଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ତାଙ୍କର ମୁଖ ହେଉଛି ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ବାକ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଅଗ୍ନିଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱକ୍ ଆଦି ସାତ ଧାତୁ ଗାୟତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠୁପ୍ତ ଆଦି ସପ୍ତ ଛନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର । ତାଙ୍କ ଜିହ୍ୱା ଦେବ, ପିତୃ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରପକ୍ଷର କ୍ଷେତ୍ର ॥୧॥ ତାଙ୍କ ନାସାରନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକ ପ୍ରାଣ (ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ବ୍ୟାନ, ଉଦାନ ଓ ସମାନ --ଏହି ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ)ର ଓ ବାୟୁର ଉତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଗ୍ରାଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଦୁହିଁଙ୍କର, ଓଷଧିମାନଙ୍କର ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଓ ବିଶେଷ ଗନ୍ଧର କ୍ଷେତ୍ର ॥୨॥ ତାଙ୍କର ତନ୍ମୁ ସମସ୍ତ ରୂପ ଓ ତେଜର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏବଂ ଆଖି ଦୁଇଟି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟ ସମସ୍ତ ଦିଗର ଓ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏବଂ ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ଆକାଶ ଓ ଶବ୍ଦର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ । ତାଙ୍କର ଗାତ୍ର ହେଉଛି ବସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ସାର ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପାତ୍ର ॥୩॥ ତାଙ୍କର ଚର୍ମ ସ୍ପର୍ଶର, ବାୟୁର ଓ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର କ୍ଷେତ୍ର । ତାଙ୍କର ରୋମମାନ ଉଚ୍ଚିଦମାନଙ୍କର ଅଥବା ଯଜ୍ଞସାଧନ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାନ ॥୪॥

ତାଙ୍କ କେଶ, ଶୁଣ୍ଠି ଓ ନଖ ପାଷାଣ, କୌହ, ମେଘ ଓ ବିକୁଳିର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ; ତାଙ୍କ ବାହୁମାନ ପାଳନକାରୀ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥାନ ॥୫॥ ତାଙ୍କ ପାଦ-ସଞ୍ଚାଳନ ଭୃଃ ଭୁବଃ ଓ ସ୍ୱଃ -ଏହି ତିନିଲୋକର ଆଶ୍ରୟ; ଚରଣ କମଳ ପ୍ରାପ୍ତସବୁ ଓ ଭୟରୁ ରକ୍ଷାକରେ; ତାଙ୍କ ଚରଣକମଳ ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ॥୬॥ ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ ହେଉଛି ଜଳର, ବାୟୁର, ପର୍ଜନ୍ୟ (ବର୍ଷୁକ ମେଘ)ର, ସୃଷ୍ଟିନିର୍ମାଣର ଓ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ ସତ୍ତାମର୍ଥ ସମୋଗଜନିତ ଆନନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ॥୭॥ ହେ ନାରଦ, ଏହାଙ୍କର ପାୟୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଯମ, ମିତ୍ର ଓ ମଳତ୍ୟାଗର କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ମଳଦ୍ୱାର ହେଉଛି ହିଂସା, ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ନରକର ଆଧାର ॥୮॥ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ପିଠି ପରାଜୟର, ଅଧର୍ମର ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନର କ୍ଷେତ୍ର; ତାଙ୍କ ନାଭିମାନ ନଦନଦୀମାନଙ୍କର ଏବଂ ଅସ୍ଥିଖଣ୍ଡା ପର୍ବତମାନଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ॥୯॥ ଏହାଙ୍କର ଉଦର ହେଉଛି ଅନ୍ନ ଆଦି ରସର, ସମୁଦ୍ରମାନଙ୍କର ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ନିଧନର କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ହୃଦୟ ହେଉଛି ମନର ଜନ୍ମଭୂମି ॥୧୦॥ ହେ ନାରଦ ! ମୋର, ତୁମର, ଧର୍ମର, ସନକାଦି କୁମାରମାନଙ୍କର, ରୁଦ୍ରଙ୍କର, ବିଜ୍ଞାନର ଓ ଅନ୍ତଃକରଣର ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ

ହେଉଛି ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ॥୧୧॥ ମୁଁ, ତୁମେ, ଶଙ୍କର, ସନକାଦି ତୁମର ଅଗ୍ରଜମାନେ, ସୁରାସୁର, ନର, ନାଗ, ମୃଗ, ପକ୍ଷୀ, ସରାସ୍ୱତୀ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅସୁର, ଯକ୍ଷ, ରକ୍ଷ, ଭୂତଗଣ, ସର୍ପ, ପଶୁ, ପିତୃଗଣ, ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଚାରଣ ଓ ବୃକ୍ଷମାନେ, ନାନାକାନ୍ତିର ଖେତର, ଭୂତର ଓ ଜଳଚର ଜୀବ, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, କେତୁ (ଲାଞ୍ଜିତାରା) ଓ ତାରାଗଣ, ବିକଳ ଓ ଉଡ଼ୁଉଡ଼ି ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ହିଁ ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କ ରୂପ । ଯାହା ଥିଲା, ଅଛି ବା ହେବ, ଏ ସବୁ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆବୃତ । ଏହି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ସେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅବସ୍ଥିତ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ମଣ୍ଡଳକୁ ଆଲୋକିତ କରି ଯେପରି ବାହାର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଆଲୋକିତ କରେ, ସେହିପରି ନିଜକୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ରୂପେ ପ୍ରକାଶପୂର୍ବକ ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଅନ୍ତର ଓ ବାହାର ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି ॥୧୨-୧୬॥

ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ନାରଦ, ସେଇ ପୁରୁଷ ଅମୃତ ଅଭୟର ଈଶ୍ୱର । ଯେଣୁ ସେ ମରଣଧର୍ମ(ମର୍ତ୍ତ୍ୟ) କର୍ମଫଳ(ଅଳ୍ପ)କୁ ଅତିକ୍ରମ କଲେ, ତେଣୁ ସେ କେବଳ ସର୍ବାତ୍ମକ ନୁହନ୍ତି, ଅମୃତତ୍ୱର ମଧ୍ୟ ଈଶ୍ୱର । ତାଙ୍କର ଏଇ ମହିମା ଅପାର ॥୧୭॥ ଭୂର୍ଭୁବାସି ଲୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦମାତ୍ର (ଅଂଶମାତ୍ର) ଏବଂ ସେଇ ପାଦମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତ ଜୀବ ବାସ କରନ୍ତି । ଭୂଲୋକ, ଭୁବଲୋକ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ—ଏହି ତ୍ରିଲୋକର ଉପରେ ମହଲୋକ ତା' ଉପରେ ଜନଲୋକ, ତପଲୋକ ଓ ସତ୍ୟଲୋକ । ସେଠାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଅମୃତ, କ୍ଷେମ ଓ ଅଭୟ ନିହିତ ॥୧୮॥ ଜନ, ତପ ଓ ସତ୍ୟ ଏହି ତିନି ଲୋକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଓ ଯତିମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଭୂଲୋକ, ଭୁବଲୋକ ଓ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟବ୍ରତରହିତ ଗୃହସ୍ଥମାନେ ହିଁ ରହନ୍ତି ॥୧୯॥

ଏହି ସଂସାରରେ ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟା ନାମକ ମୋକ୍ଷସାଧକ ଓ ଭୋଗସାଧକ ଦୁଇଟି ଯେଉଁ ମାର୍ଗ ଅଛି, ବିରାଟପୁରୁଷ ସେହି ଉଭୟଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ॥୨୦॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଜ କିରଣଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଆଲୋକିତ କରି କରି ଅତିକ୍ରମ କରେ, ସେହିପରି ପରମାତ୍ମା ଅଶ୍ୱ ବା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ପଞ୍ଚଭୂତ, ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ତ୍ରିଗୁଣଯୁକ୍ତ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ହେଲେ ॥୨୧॥ ସେହି ମହାତ୍ମାଙ୍କର ନାଭିକମଳରୁ ଯେତେବେଳେ ମୋର ଜନ୍ମ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ସେଇ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଛଡ଼ା ମୋତେ କୌଣସି ଯଜ୍ଞସାମଗ୍ରୀ ଜଣାଗଲା ନାହିଁ ॥୨୨॥ ସେତେବେଳେ ସେହିସବୁ ଯଜ୍ଞସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହଯୋଗ୍ୟ ହେବାରୁ ଯଜ୍ଞର ପଶୁ, ଯୂପକାଠ, କୁଶ, ଏଇ ଯଜ୍ଞଭୂମି, ବସନ୍ତରତ୍ନ ଆଦି ବହୁଗୁଣଯୁକ୍ତ ଯଜ୍ଞକାଳ, ଯଜ୍ଞପାତ୍ର ଆଦି ଆବଶ୍ୟକ ବସ୍ତୁ, ତଣ୍ଡୁଳ ଆଦି ଉଷଧି, ଘୃତ ଆଦି ସ୍ନେହ ପଦାର୍ଥ, ମଧୁର ଆଦି ରସ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଧାତୁ, ମୃତ୍ତିକା, ଜଳ,ହୋତା ଆଦି ଚାରି ରତ୍ନିକଙ୍କ କର୍ମ, ଜ୍ୟୋତିଷୋମ ଆଦି ଯଜ୍ଞର ନାମ, ସ୍ୱାହାକାର ଆଦି ମନ୍ତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣା, ବ୍ରତ, ଦେବତାମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବୈଧିଧର୍ମନାଦି ଯଜ୍ଞଗ୍ରନ୍ଥ, ସଂକଳ୍ପ, ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଣାଳୀ, ଗତି, ମତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଏବଂ ସମର୍ପଣ—ଏହି ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞସାମଗ୍ରୀ ମୁଁ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କର ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କଲି ॥୨୩-୨୬॥ ଏହିପରି ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କର ଅବୟବମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞସମ୍ପର ସଂଗ୍ରହ କରି ତଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୁଁ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁ, ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଓ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲି ॥୨୭॥ ତାହାପରେ ତୁମର ଏଇ ନଂଜଣ ଭାଇ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଜାପତି, ସେମାନେ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତ ହୋଇ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୨୮॥ ତା'ପରେ ସମସ୍ତାନୁସାରେ ମନୁ, ରଶ୍ମି ଓ ପିତୃଗଣ, ଦେବ, ଦୈତ୍ୟ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବହୁ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ ॥୨୯॥

ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଅଧିଷ୍ଠିତ । ସେ ସ୍ୱୟଂ ଗୁଣାତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ ସମୟରେ ସେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ବହୁଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୩୦॥ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଗୁରୁ ତାଙ୍କ ବଶରେ ରହି ସଂହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ନିଜେ ବିଶ୍ୱ ରୂପରେ ଏହି ସଂସାରକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ॥୩୧॥ ବନ୍ଧ ! ତୁମେ ଯେପରି ପଚାରିଥିଲ, ସେହିପରି ଉତ୍ତର ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଇଦେଲି । ଏହି ସଂସାରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣାତ୍ମକ କୌଣସି ସୃଜ୍ୟ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହାକି ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥୩୨॥ ହେ ନାରଦ ! ମୁଁ ଆବେଗଭରା ହୃଦୟରେ ହରିକି ଧରିଥିବାଯୋଗୁଁ, ମୋର

କଥା ଅସତ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବେହେଲେ ମୋ ମନ ଅସତ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଯାଏ ନାହିଁ ଏବଂ ମୋର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅସତ୍ୟ ପଥରେ ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୩॥ ମୁଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା, ବେଦମୟ ଓ ତପୋମୟ; ପ୍ରଜାପତିମାନେ ମୋତେ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପତି । ନିଷ୍କାର ସହିତ ଯୋଗକୁ ଆଶ୍ରା କରି ମଧ୍ୟ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ମୋର ଜନ୍ମ, ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ ॥୩୪॥ ଶରଣାଗତମାନଙ୍କର ଭବଃଷ୍ଟନ, ସୁଖକର ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ ତାଙ୍କ ଚରଣରୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆକାଶ ଯେପରି ନିଜର ଅନ୍ତ ପାଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମାୟାଶକ୍ତିର ବିଷୟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର, ରୂପେ ଓ ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଯାହାଙ୍କ ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଦେବତା କିପରି ବା ଜାଣିବେ ! ତାଙ୍କ ମାୟା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ମୋହିତ କରୁଛି । ତେଣୁ ସେଇ ମାୟାଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ଜଗତକୁ ନିଜ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ॥୩୬॥ ଆମେମାନେ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାରର ଲାଳାମାନ ହିଁ ଗାନକରୁ, କିନ୍ତୁ ଯାହାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ବ ସ୍ବରୂପ ଜାଣୁ ନାହିଁ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୩୭॥ ସେ ଏହି ଅଜ୍ଞ ଆଦିପୁରୁଷ ପ୍ରତି କହ୍ନରେ ନିଜେ ନିଜଦ୍ବାରା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୩୮॥ କେବଳ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ତତ୍ତ୍ବ, ଯେହେତୁ ତାହା ବିଶୁଦ୍ଧ, ସ୍ଥିର, ସର୍ବଗତ, ଯଥାର୍ଥ, ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ନିର୍ଗୁଣ, ନିତ୍ୟ ଓ ଅଦୈତ । ହେ ନାରଦ, ନିଜର ଶରୀର, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିପାରିଲେ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ତର୍କ ଜାଲ ବିଷୟରେ ସେ ଚିରୋହିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୯-୪୦॥

ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅବତାର ହେଉଛି ବିରାଟ ପୁରୁଷ । କାଳ, ସ୍ବଭାବ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣରୂପା ପ୍ରକୃତି, ମନ ବା ମହେଶ୍ବର, ବ୍ରହ୍ମ ବା ପଞ୍ଚମହାଭୂତ, ବିକାର ବା ଅହଙ୍କାର, ସ୍ବଭୁ, ରଜ ଓ ତମ - ଏହି ଚିନି ଗୁଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ବିରାଟ (ସମସ୍ତିଶରୀର), ସ୍ବରାଟ୍ (ତତ୍ତ୍ବତ୍ମା ପୁରୁଷ), ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ରୂପ ବ୍ୟସ୍ତିଶରୀର, ମୁଁ, ଶଙ୍କର, ଯଜ୍ଞରୂପ ବିଷ୍ଣୁ, ଦକ୍ଷାଦି ଏଇ ପ୍ରଜାପତିଗଣ, ତୁମ୍ଭପରି ରକ୍ଷିଗଣ, ସ୍ବର୍ଗଲୋକର, ପଞ୍ଚାଲୋକର, ନରଲୋକର ଓ ତଳଲୋକର ପାଳକଗଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ଚାରଣମାନଙ୍କର ଅଧିପତିଗଣ, ଯକ୍ଷ, ରକ୍ଷ, ଭରଗ (ସର୍ପ) ଏବଂ ନାଗମାନଙ୍କର ସ୍ବାମୀମାନେ, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ ଓ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ବରଗଣ, ପ୍ରେତ, ପିଶାଚ, ଭୂତ, କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ, ଜଳଚର ଜୀବ, ସ୍ଥଳଚର ପଶୁ ଓ ଆକାଶଚର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ବରଗଣ ଏବଂ ଲୋକରେ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ, ତେଜ, ଓଜ, ସହ, ବଳ ଓ କ୍ଷମାଯୁକ୍ତ ଯାହା କିଛି ଅଛି; ଶ୍ରୀ (ଶୋଭା), ଜାଜ୍ଞା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିଭୂତିଯୁକ୍ତ ଯାହା ଅଛି; ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ, ରୂପଯୁକ୍ତ ବା ଅରୂପ ଯାହା ଅଛି, ତାହା ସବୁ ପରମତତ୍ତ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ବିଭୂତି ମାତ୍ର ॥୪୧-୪୪॥ ହେ ନାରଦ; ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ପରମାତ୍ମା ପୁରୁଷଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଲୀଳାବତାରମାନ କ୍ରମାନୁସାରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବି । ଭଗବତ୍ପୁରୁଷମାନେ ଯାହା ଗାୟନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଶୁଣିବାଦ୍ବାରା କର୍ଣ୍ଣର ସମସ୍ତ ଦୋଷ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୪୫॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳାବତାର

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ଅନନ୍ତ ଭଗବାନ ପ୍ରକୟଜଳରେ ନିମଗ୍ନ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ ସକଳଯଜ୍ଞମୟ ବରାହଶରୀରକୁ ଧାରଣ କଲେ । ବିଶ୍ବରେ ଜନ୍ମିଥିବା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ତାଙ୍କ ସହିତ ଲବ୍ଧିବାକୁ ଆସିବାରୁ ବଳୁଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତମାନଙ୍କୁ ବିଦାରଣ କରିବା ପରି ସେ ବଡ଼ରେ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥୧॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଭୂତିନାମକ

ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆକୃତିକ ଗର୍ଭରୁ ସୁଯଜ୍ଞ ନାମରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ଦକ୍ଷିଣା । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସୁଯମ ନାମକ ଦେବମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ତିନିଲୋକର ଆର୍ତ୍ତ ହରଣ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ତାଙ୍କୁ ‘ହରି’ ନାମରେ ଡାକିଲେ ॥୨॥ ହେ ନାରଦ, କର୍ବମାଙ୍କ ଗୃହରେ ଦେବହୃତିକ ଗର୍ଭରୁ ନଅ ଭଗବାନ କପିଳ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେ ନିଜ ମାତାଙ୍କୁ ଆଦୁଷ୍ଟାନର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ କି ଦେବହୃତି ସେହି ଜନ୍ମରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରୁ ତ୍ରିଗୁଣ ଦୋଷରୂପ ପଙ୍କକୁ ପ୍ରକାଶନ କରି କପିଳଙ୍କ ଗତି ବା ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୩॥

ମହର୍ଷି ଅତ୍ରି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୂତ୍ରକାମନା କରିବାରୁ ସେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ କହିଲେ, ମୁଁ ନିଜକୁ ତୁମକୁ ପୁତ୍ରରୂପେ ଅର୍ପଣ କରୁଛି । ଏହିପରି ନିଜକୁ ଦତ୍ତ କରିଥିବା ହେତୁ ତାଙ୍କର ସେଇ ଅବତାରର ନାମ ହେଲା ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ । ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମରୁ ନିଜର ଶରୀରକୁ ପବିତ୍ର କରି ଯଦୁ ଓ ହୈହୟ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ଭଜନ୍ତି ଭୋଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୪॥ ବିବିଧ ଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କଠୋର ତପସ୍ୟାର୍ଯ୍ୟା କରିଥିଲି । ମୋର ସେହି ତପସ୍ୟାରୁ ଭଗବାନ ଚାରୋଟି ସନଯୁକ୍ତ ନାମରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ଯଥା-ସନକ, ସନାତନ, ସନନ୍ଦନ ଓ ସନତକୁମାର । ଯେଉଁ ଆଦୁଷ୍ଟାନ ପୂର୍ବକଳରେ ଥିଲା, ମାତ୍ର ପ୍ରଳୟବେଳେ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ଏହି ମୁନିମାନେ ତାହା ବିଶଦରୂପେ ଦାନ କରିବାରୁ ଶୁଣୁଥିବା ରଷିମାନଙ୍କ ମନରେ ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁନର୍ଜାଗରିତ ହେଲା ॥୫॥ ଧର୍ମଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ନର ଓ ନାରାୟଣ ରୂପରେ ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଚକ୍ଷ ତପ ପ୍ରଭାବରେ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରେରିତ ଅନଙ୍ଗର ସେନା ଅସୁରଗଣ ନିଷ୍ପ୍ରକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ବିଶ୍ୱ ଘଟାଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୬॥ ଯୋଗୀମାନେ ରୋଷଦୃଷ୍ଟିରେ କାମକୁ ଦହନ କରିପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଅସହ୍ୟ କ୍ରୋଧ ସେମାନଙ୍କୁ ଦହନ କରେ, ତାକୁ ଦହନ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏହି କ୍ରୋଧ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଭୟ କରେ । ତେଣୁ କାମ କିପରି ତାଙ୍କ ମନକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ ? ॥୭॥

ରାଜା ଉତ୍ତାନପାଦଙ୍କ ଆଗରେ ସାବତ ମା’ ସୁରୂତିକ ଅସହ୍ୟ ବାକ୍ୟବାଣୀରେ ବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ଧ୍ରୁବ ବାଳକ ହେଲେ ହେଁ ତପସ୍ୟାପାଇଁ ବନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଷ୍ଟବରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଧ୍ରୁବଲୋକ ଦାନ କଲେ । ଏହି ଧ୍ରୁବଲୋକର ତଳେ ଏବଂ ଉପରେ ଥିବା ମୁନିମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରନ୍ତି ॥୮॥ ଯେତେବେଳେ ରାଜା ବେଶ ବିପଥଗାମୀ ହୋଇଗଲେ, କୁହ ରଷିମାନଙ୍କର ବାକ୍ୟ ବକ୍ତୃପରି ହୋଇ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପୌରୁଷ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲା ଏବଂ ସେ ନରକଗାମୀ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ, ସେତେବେଳେ ଦୟାର୍ତ୍ତ ରଷିମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଭଗବାନ ପୃଥ୍ୱରୂପେ ଜନ୍ମି ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ‘ପୁତ୍ର’ ପଦକୁ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଗାଭୀରୂପୀ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଦୋହନ କରି ପୁରୁର ଧନରତ୍ନ, ଅନ ଏବଂ ଓଷଧି ଆଦି ଆହରଣ କଲେ ॥୯॥

ରାଜା ନାଭିକ ପତ୍ନୀ ସୁଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ନାମରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହି ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ବିଷୟାସକ୍ତିରୁ ଦୂରରେ ରହି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ଆୟତ୍ତ କରି ଜଡ଼ବତ୍ ଯୋଗ ଆଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତ ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ରଷିମାନେ ପରମହଂସପଦ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ମୋର ଯଜ୍ଞରେ ଭଗବାନ ହସିଗ୍ରୀବରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ଏହି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କର ବିଗ୍ରହ ଥିଲା ବେଦମୟ, ଯଜ୍ଞମୟ ଏବଂ ସର୍ବଦେବଙ୍କ ଆତ୍ମା । ତାଙ୍କର ନାସିକାରୁ ଶ୍ୱାସରୂପରେ କମନାୟ ବେଦବାଣୀ ନିର୍ଗତ ହେଲା ॥୧୧॥ ଯୁଗର ଶେଷରେ ମନୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରୂପରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ନୌକାରୂପୀ ପୃଥ୍ୱୀର ଆଶ୍ରୟ ଏବଂ ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ପ୍ରଳୟକଳରେ ମୋ ମୁହଁରୁ ଗଳିପଡ଼ିଥିବା ବେଦମାନଙ୍କୁ ସେ ଉଦ୍ଧାର କରି ବିହାର କରିଥିଲେ ॥୧୨॥ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଦେବତା

ଓ ଦାନବମାନେ ଅମୃତଲାଭ ଆଶାରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ରର ମନ୍ଥନପାଇଁ ବାହାରିଲେ, ଭଗବାନ ସେତେବେଳେ କଳ୍ପପତ୍ର ପାଖେ କରି ମନ୍ଥନବସ୍ତୁରୂପେ ମନ୍ଥର ଗିରିକୁ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଗିରି ଘର୍ଷଣରେ କୁଣ୍ଡେଳ ହେଉଥିବା ତାଙ୍କର ପିଠିକୁ ଟିକିଏ ଭଲ ଲାଗିବାରୁ ସେ କିଛି ସମୟ ଆରାମରେ ନିଦ୍ରା ଯାଇଥିଲେ ॥୧୩॥

ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମହାଭୟ ନିବାରଣକାରୀ ନୃସିଂହରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ତଳମାନ ଭୁକୃତି ଓ ତାମ୍ବୁଳଦ୍ରବ୍ୟଗୁଁ ତାଙ୍କର ମୁଖ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଗଦା ଧରି ତାଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାକୁ ଆସୁ ଆସୁ ସେ ଚକ୍ଷୁକ୍ଷୀର ତାକୁ ଧରି ନିଜର ଭରୁ ଉପରେ ପକାଇ ନଖରେ ବିଦାରଣ କଲେ ॥୧୪॥ ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ଅତି ବଳବାନ୍ କୁମ୍ଭାର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପାଦକୁ ଧରି ତାକୁ ଟାଣିବାକୁ ଲାଗିବାରୁ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ତା'ର ଶୁଣ୍ଠରେ ଏକ ପଦ୍ମଫୁଲ ଧରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା—ହେ ଆଦିପୁରୁଷ, ହେ ଅଶ୍ୱଳ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ତ୍ତନ ହିଁ ତୀର୍ଥସ୍ୱରୂପ—ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରବଣମାତ୍ରେ ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ । ସେଇ ଶରଣାର୍ଥୀର କାତରପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଅପ୍ରମିତ ବଳ ସମ୍ପନ୍ନ ଚକ୍ରଧର ଶ୍ରୀହରି ବିହଙ୍ଗରାଜ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପିଠିରେ ବସି ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ନକ୍ତର ଶିରଶ୍ଚେଦନ ପୂର୍ବକ ସ୍ୱେଦରେ ଗଜେନ୍ଦ୍ରର ଶୁଣ୍ଠ ଧରି ତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ଭଗବାନ୍ ବାମନ ଅବତାରରେ ଅଦିତିଙ୍କର କନିଷ୍ଠପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୁଣରେ ଅଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ (ଆଦିତ୍ୟଗଣ) ମଧ୍ୟରେ ସେ ବରିଷ୍ଠ ଥିଲେ, କାରଣ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ୍ ବଳିଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଦରେ ମାପି ସାରିଥିଲେ । ବାମନ ରୂପରେ ତିନି ପାଦ ଭୂମି ମାଗିବା ଛକରେ ସେ ବଳିଙ୍କର ଶାସିତ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ହରଣ କରିଥିଲେ । ଧର୍ମସମ୍ପତ ଯାତଜ୍ଞା ବିନା ସତ୍ୟଥରେ ଚକ୍ରଧରା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସ୍ଥାନଭ୍ରଷ୍ଟ କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ହେ ନାରଦ, ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବାମନଙ୍କର ପାଦପୋତ ଜଳକୁ ଶିରରେ ଧାରଣ କରି ବଳିରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରପଦଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝ ମନେ କରିଥିଲେ । ସେ ବାମନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟଥା (ଗୁରୁ ଶ୍ରୁତାବାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବାରଣସତ୍ତ୍ୱେ) କଲେ ନାହିଁ; ଏପରିକି ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଦାନ ଦେଇଦେଲେ, (ବାମନଙ୍କ ଦୃତ୍ୟା ପାଦପାଇଁ ନିଜର ମୁଣ୍ଡ ଦେଖାଇଦେଲେ) ॥୧୮॥

ହେ ନାରଦ, ତୁମର ଭକ୍ତିରେ ଅତିଶୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ହଂସ ଅବତାରରେ ତୁମକୁ ଯୋଗଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଦୀପସ୍ୱରୂପ ଭାଗବତ ଜ୍ଞାନ କହିଥିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଜାଣନ୍ତି ॥୧୯॥ ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ (ମନୁଜର ମାନବରେ) ମନୁ ବଂଶର ପାଳକ ହୋଇ ସେ ସମସ୍ତ ମେଦିନୀ (ଦଶଦିଗ)ରେ ନିଜ ଅପ୍ରତିହତ ପ୍ରଭାବ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ତ୍ରିଲୋକ ଉପରେ ଥିବା ସତ୍ୟଲୋକରେ ତାଙ୍କ କମଳାୟ କାର୍ତ୍ତି ବିସ୍ତାରପୂର୍ବକ ଦୁଃ ଗାଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ଧନୁନ୍ତରିରୂପା ଭଗବାନ ସୁନାମଧନ୍ୟ । ତାଙ୍କରି ନାମରେ ହିଁ ସେ ମହାରୋଗୀମାନଙ୍କର ରୋଗକୁ ଶାନ୍ତ ଭଲ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜେ ହିଁ କାର୍ତ୍ତି; ସେ ଅସୁରକବଚିତ ଯଜ୍ଞଭାଗ ପାଇ ଅମୃତାୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସଂସାରରେ ଅଦତାର୍ଥ ହୋଇ ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ॥୨୧॥ ଯେତେବେଳେ ବିପତ୍ରଶାମୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଦ୍ରୋହୀ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ନିଜର ବିକାଶପାଇଁ ନାରକାୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହନ୍ତି ଓ ପୃଥିବୀର କଣ୍ଠକସ୍ୱରୂପ ହୋଇଯାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଉଗ୍ରବାର୍ଯ୍ୟ ସେଇ ଭଗବାନ ପରଶୁରାମରୂପରେ ତାଙ୍କ ତାମ୍ବୁ ପରଶୁର ଧାରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକୋଇଶବାର ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୨୨॥ (ଆମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି) ଆମକୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଏବଂ ମାୟାର ଈଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ରାମାବତାରରେ ଭରତାଦିଙ୍କ ସହ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ପିତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନିଜର ଗାୟା ଓ ଅନୁଜଙ୍କ ସହିତ ବନବାସ କଲେ, ଦଶଶ୍ରାବ ରାବଣ ତାଙ୍କଠାରେ ବିରୋଧୀ ହୋଇ ନାଶ ଗଲା ॥୨୩॥ ମହାଦେବ ତ୍ରିପୁର ବିମାନକୁ ପୋଡ଼ିବା ପରି ଶତ୍ରୁର ନଗରୀ ଲଙ୍କାପୁରକୁ ଶାନ୍ତ ଧ୍ରୁବ କରିବାପାଇଁ ପତ୍ନୀ ବିରହ ବିଧିର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରୋଷକଷାୟିତ ଦୃଷ୍ଟିପାତରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଥିବା ସର୍ପ, ମଗର ଓ କୁମ୍ଭାର ଜଳିଯିବା ପରି ହେଲେ ଓ ଭୟରେ କମ୍ପି କମ୍ପି ସମୁଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେଲା ॥୨୪॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ

ଯୁଦ୍ଧରେ ରାବଣର ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଯାଇ ଐରାବତର ଦାନ୍ତ ଦୂର୍ଦ୍ଧ୍ବ ବିଦୂର୍ଦ୍ଧ୍ବ ହୋଇ ଦିଗମାନଙ୍କୁ ଧବଳିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ରାବଣ ବିଜୟ ଗର୍ବରେ ଅଜହାସ କରିଥିଲା । ଉଭୟ ଦୈନ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଭୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ସାତା-ହରଣକାରୀ ସେହି ରାବଣର ଅଜହାସକୁ ଧନୁଷ୍ଟଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ତା' ପ୍ରାଣସହିତ ସେ ଶୀଘ୍ର ହରଣ କରିଥିଲେ ॥୨୫॥

ସେତେବେଳେ ଅସୁର ରାଜାମାନେ ନିଜ ଦୈନ୍ୟସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭାରରେ ଏଇ ପୃଥିବୀକୁ ମଥୁତ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ପୃଥିବୀର କୈଶ ନାଶ କରିବାପାଇଁ ବଳରାମଙ୍କ ସହ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ । ତାଙ୍କ ଶୁକ୍ରକେଶ ବଳରାମଙ୍କର ଓ କୃଷକେଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବର୍ଷସୂଚକ । ସେ ଏପରି ଅତିମାନୁଷ୍ଠ ମହିମାମୟ କର୍ମମାନ କରିବେ, ଯାହାର ରହସ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଶୈଶବରେ ପୂତନାର ପ୍ରାଣହରଣ, ତିନି ମାସ ବୟସରେ ଶଳତର ବିନାଶ ଅଥବା ଆଶ୍ୱୋଇ ଆଶ୍ୱୋଇ ଚାଲୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନଭଶୁନ୍ୟ ଯାମଜାର୍ଜୁନ ଦୃଷ୍ଟଦୁଇଟିର ଉପାଟନ, ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଯମୁନାର ବିଷାକ୍ତ ଜଳ ପାନ କରି ବ୍ରଜର ଗୋପାଳ, ଧେନୁ ଓ ବସାମାନେ ପ୍ରାଣ ହରାଇବେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର କୃପାଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି କରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ଦେବେ ଏବଂ ଯମୁନାରେ ବିହାର କରି ଜଳର ଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ବିଷଗର୍ବରେ ଛିନ୍ନ ଲହଲହ କରୁଥିବା କାଳିନ୍ଦୀ ନାଗକୁ କାଳିନ୍ଦୀରୁ ବିତାଡ଼ିତ କରିବେ ॥୨୮॥ ସେହିଦିନ ରାତିରେ ଯମୁନାତୀରରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ନିଶିତରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା ମୁଷ୍ଟି ଘାସ ବନରୁ ପ୍ରବଳ ଦାବାଗ୍ନି ମାଡ଼ିଆସିବ । ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ଆଶ୍ଚ ବନ୍ଧ କରାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶିତ ମରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବେ । କାରଣ ତାଙ୍କ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ॥୨୯॥ (କୃଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥିବାରୁ) ତାଙ୍କର ମା' ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବାପାଇଁ ଯାହା ଯାହା ଦଉଡ଼ି ଆଣିବେ, ତାହା ତାହା ତାଙ୍କ ବନ୍ଧନପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ହାରମାରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଟିଭିତରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଦର୍ଶନ କରି ଶକିତା ଯଶୋଦା ପୁତ୍ରର ପରିଚୟ ପାଇ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହେବେ ॥୩୦॥ ବରୁଣ ପାଶକନିତ ଭୟରୁ ସେ ପିତା ନନ୍ଦଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବେ । ମୟଦାନବର ପୁତ୍ର ବ୍ୟୋମାସୁର ଦ୍ୱାରା ଗୁମ୍ଫାମାନଙ୍କରେ ବନ୍ଦି କରା ହୋଇଥିବା ଗୋପବାଳକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବେ । ଗୋକୁଳବାସୀ ଦିନରେ ଅତି ପରିଶ୍ରମ କରି ରାତିରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଲୋକକୁ ନେଇଯିବେ ॥୩୧॥ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଗୋପମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜା ବନ୍ଦ କରିବାରୁ, ଜୁଷ୍ଟ ଇନ୍ଦ୍ର ଗୋପପୁରର ବିନାଶପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରାଇବ । କିନ୍ତୁ କୃପାପୂର୍ବକ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସପ୍ତବର୍ଷୀୟ କୃଷ୍ଣ ଜ୍ୱାଡ଼ା କଳାପରି ସାତଦିନଧରି ଗିରିଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଛତୁପରି ଧରି ରଖିବେ ॥୩୨॥ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଧବଳିତ ରାତ୍ରିରେ ବନରେ ରାସଜ୍ୱାଡ଼ା କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ମଧୁର ବଂଶୀସ୍ବରଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜବଧୂମାନଙ୍କ କାମଗାଧିପତି କରିବେ ଏବଂ ସେମାନେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଧନପତି କୃତେରଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ସେମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରିବ; ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତା'ର ଶିରଷେଦନ କରିବେ ॥୩୩॥

ପ୍ରଜମ୍ଭ, ଧେନୁକ, ବକ, କେଶୀ, ଅରିଷ୍ଟ, ଚାଣୁର, ମୂଷିକ, କୁବଳୟାପାତ୍ର, କଂସ, କାଳସବନ, ଦ୍ୱିବିଦ, ପୌଷ୍ପକ ବାସୁଦେବ, ଶାଲୁ, ନରକାସୁର, ବଲ୍ଲିକ, ଦନ୍ତବକ୍ର, ସପ୍ତୋଷ୍ଠ, ଶମ୍ଭର, ବିଦୂରଥ ଓ ରୁକ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ଦୁଷ୍ଟମାନେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିହତ ହେବେ । କାମୋଜ, ମସ୍ୟା, କୁରୁ, ସୃଙ୍ଘୟ, କେକୟାଦି ରଣରଙ୍କ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରା ବୀରମାନଙ୍କୁ ସେ ବଳରାମ, ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ ଆଦିକଦ୍ୱାରା ବଧ କରାଇ ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ପଠାଇଦେବେ ॥୩୪-୩୫॥ ଏହିପରି କାଦଦ୍ୱାରା ସେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧି ସଂକୁଚିତ ହେବ ଓ ଆୟୁଷ୍ଠ ସୀମା ହୋଇପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ନିଜକୃତ ବେଦବାଣୀକୁ ଆଉ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ତାହା ବିଚାର କରି ଯୁଗକୁ ଯୁଗ ସତ୍ୟବତୀକର ଗର୍ଭରୁ ବ୍ୟାସରୂପେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ବେଦବୃକ୍ଷକୁ ତା'ର ଶାଖାପ୍ରଶାଖାରେ ବିଭାଜିତ କରିବେ ॥୩୬॥ ବେଦବୃକ୍ଷମାନେ ସେତେବେଳେ ବେଦମାର୍ଗର ସମ୍ପାୟତା ନେଇ ମୟଦାନବ ନିର୍ମିତ ଅଦୃଶ୍ୟଗାମୀ ଯାନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଲୋକସଂହାରରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ

ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କର ମତିକୁ ମୋହିତ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କରୁଥିବା ପାଷଣ ବେଶ ଧାରଣ କରି ବହୁ ଉପଧର୍ମର ପ୍ରଚାର କରିବେ ॥୩୭॥ କଳିଯୁଗର ଅତିମ ସମୟରେ, ଯେତେବେଳେ ସାଧୁଲୋକମାନଙ୍କର ଘରେ ମଧ୍ୟ ହରିକଥା ହେବ ନାହିଁ; ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟମାନେ ପାଷଣ ହୋଇଯିବେ, ଶୂଦ୍ରମାନେ ରାଜା ହେବେ; ସ୍ୱାହା, ସ୍ୱଧା ଓ ବସନ୍ତକାର ଶୁଣାଯିବ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ କଲକି ଅବତାର ହେବେ ॥୩୮॥

ସୃଷ୍ଟିବେଳେ ତପସ୍ୟା, ରକ୍ଷିଗଣ, ନ'ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରଜାପତି ଓ ମୁଁ ରହିଥାଉ । ସ୍ଥିତି ବା ସୃଷ୍ଟିର ପାଳନ ବେଳେ ଧର୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ, ମନୁଗଣ, ଦେବଗଣ ଏବଂ ରାଜନ୍ୟବୃନ୍ଦ ରହନ୍ତି ଏବଂ ସଂହାର ସମୟରେ ଅଧର୍ମ, ରୁଦ୍ରଦେବ, କ୍ରୋଧବଶ ନାମକ ସର୍ପ ଏବଂ ହିଂସ୍ର ଅସୁରମାନେ ରହିଥାଆନ୍ତି । ବହୁଶକ୍ତିଧାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଏଗୁଡ଼ିକ ମାୟାବିଭୂତି ॥୩୯॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ କିଏ କଳନା କରିପାରିବ ? ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞାନୀ ପୃଥିବୀର ଧୂଳିମାନଙ୍କୁ ଗଣିଦେବ, ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ମାପିପାରିବ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ବାମନାବତାରରେ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ରୂପରେ ସେ ତିନି ଲୋକକୁ ଧରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପାଦ ବେଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସତ୍ୟଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା । ତେଣୁ ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ସେ ତା'ର ସ୍ଥିରତା ଆଣିଥିଲେ ॥୪୦॥ ହେ ନାରଦ, ମୁଁ ଏବଂ ତୁମର ଅଗ୍ରଜ ଏଇ ମୁନିମାନେ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କ ମାୟାର ଅନ୍ତ ପାଇ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟମାନେ କୁଆଡୁ ଜାଣିବେ ? ଆଦିଦେବ ସହସ୍ରପୁଣ୍ୟ ଶେଷ ଆବ୍ୟକାଳରୁ ଗୁଣଗାନ କରି କରି ମଧ୍ୟ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ॥୪୧॥ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ସେହି ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ଦୟା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଯଦି ନିଷ୍ପତ୍ତ ଭାବରେ ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣରେ ତାଙ୍କର ଚରଣାଶ୍ରିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ସେହି ଦୁଷ୍ଟର ଦେବମାୟାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ, ଶୁଭାକର ଭକ୍ଷ୍ୟ ଦେହ ପ୍ରତି 'ମୁଁ ଓ ମୋର' —ଏହି ବୁଦ୍ଧି ରହେ ନାହିଁ ॥୪୨॥

ହେ ନାରଦ, ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କର ପୋଗମାୟାକୁ ମୁଁ ଜାଣିଛି, ତଥା ସନକାଦି ତୁଳେମାନେ, ଭଗବାନ ଶଙ୍କର, ଦୈତ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ, ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ, ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶତରୂପା, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଉତ୍ତାନପାଦ, ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଆକୃତି, ଦେବହୃତି ଓ ପ୍ରସୂତି, ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି, ରକ୍ତ, ଅଙ୍ଗ ଏବଂ ଧୂବ ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଭକ୍ଷାକୁ, ପୁରୁରବା, ମୁଦୁରୁହ, ଜନକ, ଗାଧ୍ୱ, ରକ୍ତ, ଅମରାକ୍ଷ, ସଗର, ଗନ୍ଧ, ନହୁଷ ଆଦି, ତଥା ମାନ୍ଧାତା, ଅଳକ, ଶତଧନୁ, ଅନୁ, ରତିଦେବ, ଭୀଷ୍ମ, ବଳି, ଅମୃତରାଜ, ଦିକାପ, ସୌଭର, ଉତ୍ତଳ, ଶିବ, ଦେବକ, ପିପ୍ପଳାଦ, ସାରସ୍ୱତ, ଉଦ୍ଧବ, ପରାଶର, ଭୂରୀଷେଣ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିରାଷଣ, ହନୁମାନ, ଶୁକ, ଅର୍ଜୁନ, ଆର୍ଷିଷେଣ, ବିଦୁର, ଶ୍ରୁତଦେବ ଆଦି ମହାତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀକାନ୍ତି, ହୂଣ, ଶବର, ଶୂଦ୍ର ଓ ଯେଉଁମାନେ ପାପଜୀବୀ, ଏପରିକି ମନୁଷ୍ୟେତର ଜୀବମାନେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଅଭ୍ୟୁତକର୍ମୀ ହରିଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମାୟାକୁ ଜାଣିପାରି ସଂସାର ସାଗର ପାର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ବୈଦିକ ସଦାଚାର ପାଳନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବାର ନାହିଁ ॥୪୩-୪୪॥ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ ସଦା ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଶୋକଶୂନ୍ୟ, ଅଭୟ, ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ, ଶୁଦ୍ଧ, ସମଦର୍ଶୀ ; ସର, ଅସର ଏବଂ କାମନାଯୁକ୍ତ ତ୍ରିୟା କର୍ମର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ, ଯେଉଁଠି ଶବ ପଡ଼ୁଥିବା ପରେ ନାହିଁ, ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହେବାପାଇଁ ମାୟା ଲଜ୍ଜା କରି ଦୂରକୁ ପଳାଏ ସେହି ପରମ ପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ପଦକୁ ମୁନିମାନେ 'ବ୍ରହ୍ମ' ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି । ଯେପରି ବୃକ୍ଷିନୀର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର କୁଆ ଖୋଳିବାର ଖଣ୍ଡି ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସଂଯତମନା ଯତିମାନଙ୍କର ଭେଦଯୁକ୍ତ ସାଧନ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୫-୪୬॥ ସେହି ଫଳଦାତା ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ଶୁଭ କର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଶରୀରରୁ ପଞ୍ଚଭୂତ ପୃଥକ ହୋଇଯିବା ପରେ ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଥିବା ସେହି ଅଜନ୍ମା ପୁରୁଷ ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ; ସେ ଆକାଶ ପରି ବିରାଜମାନ ରହନ୍ତି ॥୪୯॥ ହେ ବସ ! ମୁଁ ସଂକ୍ଷେପରେ ସେହି ବିଶ୍ୱଭାବନ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଷୟ ତୁମ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ସେହି

ଶ୍ରୀହରିକ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କାରଣଭୂତ ହରି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ॥୫୦॥ ସର୍ବାବସ୍ଥାମାନ ଅଶ୍ୱଳ ବିଶ୍ୱର ଆଧାର ଶ୍ରୀହରି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଯେପରି ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ, ସେହି ସଂକଳରେ ତୁମେ ଏହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଏହି ସେହି ଭାଗବତ ଯାହା ଭଗବାନ୍ ମୋତେ କହିଥିଲେ । ଏହା ବିଭୂତିମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହ । ତୁମେ ଏହାକୁ ବିସ୍ତାର କର । ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟାରୂପ ଲୀଳାକୁ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ, ଅନୁମୋଦନ କରେ ବା ପ୍ରତ୍ୟହ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଶ୍ରବଣ କରେ, ତା'ର ଆତ୍ମା କେବେହେଲେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫୧-୫୨॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନବାଣ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ହେ ଦେବଜ୍ଞଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମନ, ନିର୍ଗୁଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କାହାକୁ କାହାକୁ କିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ, ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ସେହି ଅଭୂତକର୍ମୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର କଥା ସମସ୍ତ ଲୋକର ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ଅଟେ ॥୧-୨॥ ହେ ମହାଭାଗ, ଆପଣ ମୋତେ ସେ ସବୁ କଥା କହନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ନିଷ୍ଠାଳ ଜଗତର ଆତ୍ମା କୃଷକଠାରେ ମୋର ଅନାସକ୍ତ ମନକୁ ନିବେଶ କରି ମୁଁ ତତୁତ୍ୟାଗ କରିବି ॥୩॥ ପ୍ରତିଦିନ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳାକୁ ଶୁଣୁଥିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ ଅତିଶୀଘ୍ର ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ॥୪॥ ଶରତକାଳ ଯେପରି ନଦୀ ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳକୁ ନିର୍ମଳ କରେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିପରି ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣକୁହରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଳିନତା ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି ॥୫॥ ଯାହାର ଆତ୍ମା ନିର୍ମଳ ହୁଏ, ସେଇ ପୁରୁଷ କୃଷକର ପାଦମୂଳକୁ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ; ଯେପରିକି (ପଥଶ୍ରୀ) ପଥକ ନିଜର ଗୁହକୁ ଫେରିଆସି ସମସ୍ତ ପଥ କ୍ଳେଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ଗୃହକୁ ଛାଡ଼ିପାରେନାହିଁ ॥୬॥ ଜୀବାତ୍ମାର ପଞ୍ଚଭୂତ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତା'ର ଶରୀର ପଞ୍ଚଭୂତରେ ହିଁ ଗଢ଼ା ହୁଏ । ଏହା କ'ଣ ବିନା କାରଣରେ ହୋଇଥାଏ ନା କର୍ମାଦି କାରଣବଶରୁ ହୋଇଥାଏ ? ହେ ବ୍ରହ୍ମବେରା, ଆପଣ ତାହା ଭଲଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି ॥୭॥ ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିରୁ ଲୋକସୃଷ୍ଟିରୂପ କମଳ ଜାତ ହୋଇଛି ଏବଂ ତଦନୁଯାୟୀ ଏକ ସାଧାରଣ ପୁରୁଷର ପରିମିତ ଅବୟବମାନଙ୍କପରି, ସେଇ ଅସାଧାରଣ ପୁରୁଷଙ୍କର ସମାନ ପରିମିତ ଅବୟବମାନଙ୍କର ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅଛି ? ॥୮॥ ଯାହାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଅଜନ୍ମା ସର୍ବଭୂତାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର କାରଣ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କ ରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ସେହି ସର୍ବାବସ୍ଥାମାନ ମାୟାଧାରୀ ପୁରୁଷ ନିଜ ମାୟାକୁ ଛାଡ଼ି କେଉଁଠାରେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି ? ॥୯-୧୦॥

ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ କଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗମାନ କଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି, ଏହି ଦୁଇପ୍ରକାର କଥାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ? ॥୧୧॥ କଞ୍ଚ ଓ ବିକଞ୍ଚମାନଙ୍କର ଭୂତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ କିପରି ନିରୂପିତ ହୋଇଛି । ସ୍ଥଳଦେହାନ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟ, ପିତୃ ଓ ଦେବାଦିକ ଆୟୁ ପରିମାଣ କଣ ? ॥୧୨॥ ହେ ଦ୍ୱିଜଭାମ ! କାଳର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ସ୍ଥୂଳ ଗତି କିପରି ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ କର୍ମ ପ୍ରଭାବରେ ଜୀବମାନେ କେଉଁ କେଉଁ ଗତି ଲାଭ କରନ୍ତି ? ॥୧୩॥ ସବୁ, ରକ୍ତ ଓ ତମ

—ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ପରିଣାମରୂପକ ଦେହଧାରୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ କର୍ମଦ୍ୱାରା କିପରି ଦେହ ମିଳେ ? ॥୧୪॥ ପୃଥ୍ବୀ, ପାତାଳ, ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ, ଆକାଶ, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ପର୍ବତ, ନଦନଦୀ, ସମୁଦ୍ର ଓ ଦ୍ୱୀପମାନଙ୍କର ଏବଂ ଏହିସ୍ଥାନବାସୀ ଜୀବମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୋଇଛି ? ॥୧୫॥ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ଅଣକୋଷର ଭିତର ଏବଂ ବାହାରର ପରିମାଣ, ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମମାନଙ୍କର ନିର୍ଧାରଣ, ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ ଏବଂ ଯୁଗମାନଙ୍କ ପରିମାଣ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଧର୍ମ ଏବଂ ଭଗବାନ ହରିଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଅବତାର —ଲାଳାମାନ କଣ ? ॥୧୬-୧୭॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମ (ବିଶେଷ) ଧର୍ମ କିପରି; ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କର, ରାଜର୍ଷିମାନଙ୍କର ଏବଂ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କଣ ? ॥୧୮॥ ପ୍ରକୃତି ଆଦି ଚରୁମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ଏମାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଲକ୍ଷଣ କଣ ? ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା ବିଧି ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୋଗର ବିଧି କଣ ? ॥୧୯॥ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କର କେଉଁ କେଉଁ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଲାଭଦ୍ୱାରା କଣ କଣ ଗତି ହୁଏ, ଯୋଗୀମାନେ ଯେପରି ଲିଙ୍ଗଶରୀରକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି ? ବେଦ, ଉପବେଦ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣମାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ କଣ ? ॥୨୦॥ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ କିପରି ହୁଏ, ଇଷ୍ଟ (ବୈଦିକ କର୍ମ), ପୂର୍ବ (ସ୍ମାର୍ତ୍ତକର୍ମ) ଓ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି କାମ୍ୟ କର୍ମ ଏବଂ ଧର୍ମାର୍ଥକାମ —ଏହି ତ୍ରିବର୍ଗର ସାଧନ ବିଧି କଣ ? ॥୨୧॥ ପ୍ରକୟ ସମୟରେ ପ୍ରକୃତିରେ ଲାଭ ହୋଇଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପାଷଣ ଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଜୀବର ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଜୀବ ସ୍ୱରୂପରେ କିପରି ଅବସ୍ଥାନ କରେ ? ॥୨୨॥ କିପରି ପରମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ଆତ୍ମମାୟା ଦ୍ୱାରା ଲାଳା ରଚନା କରନ୍ତି, ଅଥବା ପ୍ରକୟସମୟରେ ମାୟାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସାକ୍ଷୀସ୍ୱରୂପ ରହନ୍ତି ? ॥୨୩॥ ହେ ମହାତ୍ମନ ! ଯାହାକି ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିଲି ଏବଂ ପଚାରି ପାରି ନାହିଁ, ତାହାକି ଦୃଷ୍ଟି ତାହା ସବୁ ଯଥାକ୍ରମେ ମୋତେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ; କ୍ରୁରଣ ଧ୍ରୁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ॥୨୪॥ ପରମେଶ୍ୱୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି ଏହିସବୁ ଚକ୍ର ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣ, ଆପଣ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ । ଅନ୍ୟମାନେ ପୂର୍ବପୁରୀ ଓ ପୂର୍ବ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କ ବଚନ-ସମୁଦ୍ରକୁ ଯେଉଁ କୃଷକଆତ୍ମତ ଝରିଆସୁଛି ତାକୁ ପାନ କରି ଆଉ ଅନନ୍ତନ କଷ୍ଟ ମୋର ପ୍ରାଣକୁ ଆତ୍ମି ବାଧୁ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ସୂତ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁରାଜ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣାଇବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ସଭାରେ ଏପରି ଅନୁରୋଧ କରିବାରୁ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମକନ୍ଧର ଆରମ୍ଭରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସେହି ବେଦତୁଲ୍ୟ ଭାଗବତ ନାମକ ପୁରାଣକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ପାଣ୍ଡବ-ଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଯାହା ଯାହା ପଚାରିଲେ, ତାହା ସବୁ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୨୯॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚତୁଃଶ୍ଳୋକୀ ଭାଗବତ

ଶୁକ କହିଲେ, ହେ ରାଜା, ସ୍ୱପୁତ୍ରସ୍ୱର ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି କେହାତୀତ ଓ କେବଳ ଅନୁଭବସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ସହିତ ତତ୍ତ୍ୱତଃ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ॥୧॥ ବହୁରୂପୀ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଜୀବ ବହୁରୂପ ଭଳି ଜଣାଯାଏ ଏବଂ ଏହି ମାୟା ସବୁ, ରକ ଓ ତମ ଗୁଣମାନଙ୍କରେ ରମଣ କରି ସେ ସବୁକୁ ‘ମୋର ଏବଂ ମୁଁ’ ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୨॥ ସେ ଯେତେବେଳେ ନିଜର କାଳାତୀତ ଏବଂ ମାୟାତୀତ ମହିମାରେ ହିଁ ରମଣ କରେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସଂମୋହମୁକ୍ତ ହୋଇ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ଏହି ଉଭୟ ଭାବ ଛାଡ଼ି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପରେ

ରହେ ॥୩॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅକପଟ ତପଦ୍ୱାରା ସେବିତ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତନ ରୂପ ଦେଖାଇଥିଲେ ଓ ଜୀବର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ॥୪॥ ତିନିଲୋକର ପରମଗୁରୁ ଆଦିଦେବ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ପଦ୍ମାସନରେ ବସି ଦୃଷ୍ଟି ରଚନାପାଇଁ ଚିନ୍ତା କଲେ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଜ୍ଞାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିର ନିର୍ମାଣବିଧି ସମ୍ଭବ ତାହା ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୫॥

ହେ ରାଜା, ଦିନେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଜଳରେ ତାହା ଚିନ୍ତା କରୁଥିବାବେଳେ ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେ ଦୁଇଟି ହେଉଛି ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣମଧ୍ୟରେ ଷୋହଳ ଓ ଏକୋଇଶ ଅକ୍ଷର; ଅର୍ଥାତ୍ ‘ତପ’ । ଯାହାକି ନିଷାମ ତ୍ୟାଗାମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଧନ ॥୬॥ ତାହା ଶୁଣି କିଏ ତାହା କହିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ସେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ, କାହାରିକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ମିଳିଛି ବୋଲି ବିଚାର କରି ସେ ନିଜର ପଦ୍ମାସନରେ ବସି ତପସ୍ୟାରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ ॥୭॥ ତପସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅମୋକ୍ଷଦ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମା ଏକ ସହସ୍ର ଦିବ୍ୟବର୍ଷ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ନିଜର ପ୍ରାଣ, ମନ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶୀଭୂତ କରି ତପସ୍ୟା କଲେ ଯଦ୍ୱାରା ସକଳ ଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ॥୮॥

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଲୋକ ଦେଖାଇଲେ, ଯାହା ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକ ଓ ତା’ଠାରୁ ବଳି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲୋକ ନାହିଁ । ସେହି ଲୋକରେ କୈଶ, ମୋହ ଏବଂ (ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର) ଭୟ ନ ଥାଏ । ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ଦେବଗଣ ତାର ସ୍ତୁତିଗାନ କରନ୍ତି ॥୯॥ ସେଠାରେ ରଜଗୁଣ, ତମଗୁଣ କିମ୍ବା ସେ ଦୁଇଟି ଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରିତ ସବୁଗୁଣ ନ ଥାଏ, ସେଠାରେ କାଳର ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ ଏବଂ ମାୟାର ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ମାୟାଜାତ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କେବଳ ସୁରାସୁରପୂଜିତ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାରିଷଦମାନେ ରହିଥାନ୍ତି ॥୧୦॥ ଏମାନଙ୍କର ଶ୍ୟାମଳ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି, ପଦ୍ମପତ୍ର ପରି ଚକ୍ଷୁ, ପାତବସ୍ତ୍ର; ଚତୁର୍ଭୁଜଯୁକ୍ତ ଖୁବ୍ ସୁଲଭ ଦେହରେ ମଣିଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ସେହି ମାଳା କୁଣ୍ଡଳ ମୁକୁଟଧାରୀ ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷମାନେ ପ୍ରକାଶ ଦୈତ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ମୃଣାଳର ଆଭା ହରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ଆକାଶ ବିଦ୍ୟୁତ୍ସୂକ୍ତ ମେଘମାଳାଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଶୋଭା ପାଏ, ସେହି ଲୋକ ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରୀ ରମଣୀମାନଙ୍କ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କାନ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏବଂ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ବିମାନସମୂହ ଦ୍ୱାରା ଶୋଭାପାଉଥାଏ ॥୧୨॥ ସେହି ଲୋକରେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମସ୍ତ ବିଭୂତିଦ୍ୱାରା ବହୁଭାବରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପଦଯୁଗଳର ପୂଜା କରନ୍ତି । ବୋଲାରେ ଥାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟତମଙ୍କର କାଳୀ ଗାଈତ୍ୱବାଦେହେ ବସନ୍ତର ଅନୁତର ଭ୍ରମରମାନେ ପାଖରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥାନ୍ତି ॥୧୩॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ, ଅସ୍ଥଳ ଭକ୍ତଜନଙ୍କର ପତି, ଶ୍ରୀପତି, ଯଜ୍ଞପତି ଓ ଜଗତପତିଙ୍କୁ ସେଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ସୁନୟ, ନୟ, ପ୍ରବଳ, ଅର୍ହଣ ଆଦି ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପାରିଷଦମାନେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ବେଢ଼ି ସେବା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୪॥ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆସବ ଭଳି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରୁଛି । ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରସାଦପାଇଁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ ଚାହିଁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସର ସ୍ନିତହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଓ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟ ଈଷତ ଅରୁଣବସ୍ତ୍ର; ସେ କିରୀଟ, କୁଣ୍ଡଳ, ପାତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଚତୁର୍ଭୁଜରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି ॥୧୫॥ ପୁଣି ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି ପୁରୁଷ, ପ୍ରକୃତି, ମହରତ୍ନ ଓ ଅହଙ୍କାର; ପୁଣି ମନ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଆଦି ପାଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର-ଏହିପରି ତାଙ୍କର ପରିଶିଟି ଶକ୍ତି । ଯେଉଁସବୁ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଅଲଭ୍ୟ, ମାତ୍ର ତାଙ୍କପାଇଁ ସ୍ୱାଭାବିକ, ସେଇ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଯୁକ୍ତହୋଇ ନିଜ ଧାମରେ ହିଁ ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୬॥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅନ୍ତର ଆନନ୍ଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା; ଶରୀର ପୁଲକିତ ହେଲା । ଚକ୍ଷୁରେ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁ ଭରିଗଲା । ପରମହଂସମାନଙ୍କ ମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୧୭॥ ପ୍ରକାବୃଷ୍ଟିପାଇଁ ନିଜ ଆଜ୍ଞାପାଳନରେ ସମର୍ଥ ପ୍ରିୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ନିଜ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖି ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନତାର ସହିତ ତାଙ୍କ ସହିତ ହାତ ମିଳାଇ ମହାହାସଯୁକ୍ତ ମଧୁର ବାଣୀରେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୮॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମା ! ତୁମର ଗର୍ଭରେ ବେଦ

ବିଦ୍ୟମାନ । କପତଯୋଗୀମାନେ ମୋତେ କେବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଦୀର୍ଘକାଳସଞ୍ଚିତ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ତୁମେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଛ । ୧୧ ୯॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମା, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ମୁଁ ସମସ୍ତ ବରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ତୁମର ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଉଛି, ସେଇ ବର ମୋତେ ମାଗିନିଅ । ଜୀବର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସମସ୍ତ ସାଧନାର ଶେଷ ମୋର ଦର୍ଶନରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ ॥୨୦॥ ତୁମେ ଶୂନ୍ୟ ଜଳରେ ‘ତପ’ ‘ତପ’ ବୋଲି କେବଳ ମୋ ଠାରୁ ଶୁଣି ଯେଉଁ ଏତେବଡ଼ ତପସ୍ୟା କଲ, ତେଣୁ ମୋ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ମୋର ପରମଧାମ ଦର୍ଶନ କଲ ॥୨୧॥ ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ତୁମେ କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୁକ୍ତ ହେବାରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲି । ହେ ବ୍ରହ୍ମା ! ତପସ୍ୟା ହେଉଛି ମୋର ହୃଦୟ (ଶକ୍ତି) ଏବଂ ମୁଁ ହେଉଛି ତପସ୍ୟାର ସ୍ୱରୂପ ॥୨୨॥ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ହିଁ ମୁଁ ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ; ପୁଣି ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାସ କରେ । ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବିଶ୍ୱକୁ ପାଳନ କରେ; ଦୁଷ୍ଟର ତପସ୍ୟା ହିଁ ମୋର ଶକ୍ତି ॥୨୩॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ ଭଗବାନ! ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହୃଦୟରେ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ଆପଣ ନିଜ ଅବ୍ୟର୍ଥ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀ କ’ଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ତାହା ଜାଣନ୍ତି ॥୨୪॥ ତଥାପି ହେ ନାଥ, ମୁଁ ମାଗୁଛି, ମୋତେ ମୋ ଯାଚିତ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରନ୍ତୁ — ଆପଣ କହନ୍ତୁ ଆପଣ ଅରୂପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ପୁଷ୍ପ ଓ ସ୍ଥୂଳ ରୂପକୁ ମୁଁ ଯେପରି ଜାଣିପାରିବି ॥୨୫॥ ଆତ୍ମମାୟାଦ୍ୱାରା ନାନାଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ଆପଣ ନିଜେ ବ୍ରହ୍ମାଦି ରୂପ ଧରି ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୨୬॥ ଆପଣ ସିଦ୍ଧସଂକଳ୍ପ; ବୁଦ୍ଧିଆଣୀ ଯେପରି ନିଜ ମୁହଁରୁ ଜାଲ ବୁଣି ସେଥିରେ ଜ୍ୱାଡ଼ା କରେ, ସେହିପରି ଆପଣ ନିଜେ ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଜ୍ୱାଡ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ହେ ମାଧବ ! ମୁଁ ଏହାର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବାକୁ ଚାହେ, ମୋତେ ସେହି ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପାଳନ କରିବି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟି କଲେହେଁ ଅହଙ୍କାର ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବନ୍ଧ ହେବି ନାହିଁ ॥୨୮॥ ହେ ପ୍ରଭୁ! ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁକୁ ଗ୍ରହଣକଲା ଭଳି ଆପଣ ମୋ’ ହାତ ଧରି ମୋତେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି; ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିରୂପ ଆପଣଙ୍କ ସେବାରେ ମୁଁ ଅବିଚଳିତ ରହିବି ଓ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଭାଗ ଭାଗ କରିବି । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ‘ମୁଁ ଅଜ ବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର’ ବୋଲି ଅଭିମାନଜନିତ ଉଚ୍ଚତ ଗର୍ବ ଯେପରି ମୋ ମନରେ ନ ରହେ ॥୨୯॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମା ! ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଅନୁଭବସିଦ୍ଧ ଓ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତାହା ପରମ ଗୋପନୀୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କହୁଛି, ଗ୍ରହଣ କର ॥୩୦॥ ମୁଁ କ’ଣ, କ’ଣ ମୋର ସତ୍ତା ଏବଂ ମୋର ରୂପ, ଗୁଣ ଓ କର୍ମମାନ କଣ, ସେ ସବୁ କଥା ମୋ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମେ ଜାଣିପାରିବ ॥୩୧॥ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ହିଁ କେବଳ ଥିଲି । ମୋ ଛଡ଼ା ଯାହା ସୁତ, ପୁଷ୍ପ ଏବଂ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ କାରଣ (ପ୍ରକୃତି)- କିଛି ବି ନ ଥିଲା । ସୃଷ୍ଟିପରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଅଛି ଏବଂ ପ୍ରଜୟକାଳରେ ଯାହା ରହିବ ତାହା ହେଉଛି ମୁଁ ॥୩୨॥ ଯାହା ନ ଥାଇ କରି ଅଛି ବୋଲି ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଯାହା ଆଲକରି ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ, ତାହା କେବଳ ମୋର ମାୟା ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ । ଯଥା--ଜଳମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବଯୋଗୁଁ ତାହା ଥିବାପରି ମନେହୁଏ ଏବଂ ଗ୍ରହମଣ୍ଡଳରେ (ତମୋରୂପୀ) ରାହୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନ ଥିବାପରି ଜଣାଯାଏ ॥୩୩॥

ପଞ୍ଚମହାଭୂତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜୀବର ଶରୀର ଗଠିତ । ସେମାନେ ସୃଷ୍ଟିପରେ ଏହି ଦେହରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିପୂର୍ବରୁ ଦେହରେ ନ ଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ମୁଁ ସୃଷ୍ଟିପରେ ସମସ୍ତ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ (ଆତ୍ମାରୂପରେ) ଥାଏ ମାତ୍ର ପୂର୍ବରୁ ନ ଥାଏ ॥୩୪॥ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବାପାଇଁ ଚାହେ, ତା’ର ଏହା ହିଁ ଜିଜ୍ଞାସାର ବିଷୟ । କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ଯେପରି ତା’ର କାରଣ ଥାଏ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟର ବିନାଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାରଣର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ତତ୍ତ୍ୱଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କର ଏହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୩୫॥ ବ୍ରହ୍ମା, ତୁମେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ମୋର ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍କାବନ୍ ହୁଅ । କଞ୍ଚ ପରେ କଞ୍ଚ ଚାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମର କେବେହେଲେ ଦୁଃଖିଭ୍ରମ (ସୃଷ୍ଟିରଚନାର ଅହଙ୍କାର) ହେବ ନାହିଁ ॥୩୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଲୋକମାନଙ୍କର ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଅଜନ୍ମ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଅବହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୩୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚର) ରୂପକୁ ଅବହିତ କରିବାକୁ ସର୍ବଭୂତସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ହସ୍ତରେ ପ୍ରଣିପାତ କରି ପୂର୍ବପରି ବିଶ୍ବର ସୃଷ୍ଟିରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୩୮॥ ପ୍ରଜାପତି ଧର୍ମରକ୍ଷକ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳକାମନାରେ ବିଧିପୂର୍ବକ ଯମ, ନିୟମ ଆଦି ପାଳନ କଲେ ॥୩୯॥ ହେ ରାଜା, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ପୁତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ନାରଦ ମାୟାଧର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟାର ତତ୍ତ୍ବ ଜାଣିବାପାଇଁ ଅତିଶୟ ସଂଯମ, ବିନୟ ଓ ସରସ୍ବତୀବ ଦ୍ବାରା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସେବା କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରାଇ ପାରିଥିଲେ ॥୪୦-୪୧॥ ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରୁଛ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରପିତାମହ ନିଜର ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ସେହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ॥୪୨॥ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କଠାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଦଶଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଏହି ଭାଗବତ ପୁରାଣ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ॥୪୩॥ ନାରଦ ସରସ୍ବତୀ କୁଳରେ ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଠାରେ ଧ୍ୟାନରତ ଅମିତତେଜା ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କୁ ତାହା କହିଥିଲେ ॥୪୪॥ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଜଗତ କିପରି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ତୁମେ ମୋତେ ପଚାରିଛ । ମୁଁ ଏହି ଭାଗବତ ପୁରାଣର ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ବାରା ସେହି ପ୍ରଶ୍ନର ଓ ତୁମ ଅନ୍ୟସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଉଛି ॥୪୫॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭାଗବତର ଲକ୍ଷଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହି ଭାଗବତ ପୁରାଣରେ ସର୍ଗ, ବିସର୍ଗ, ସ୍ଥାନ, ପୋଷଣ, ଉଚିତ, ମନ୍ଦନ୍ତର, ଈଶାନୁକଥା, ନିରୋଧ, ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଆଶ୍ରୟ-- ଏହି ଦଶଟି ଲକ୍ଷଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ॥୧॥ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦଶମ ଲକ୍ଷଣ ‘ଆଶ୍ରୟ’ ତତ୍ତ୍ବ ଅଛି ତାହାକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିବାପାଇଁ ମହାତ୍ମାମାନେ କେବେ ବେଦଦ୍ବାରା, କେବେ ଯୁକ୍ତିଦ୍ବାରା ଏବଂ କେବେ ଅନୁଭବଦ୍ବାରା ଅନ୍ୟ ନ’ତି ତତ୍ତ୍ବର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ॥୨॥ ଆକାଶ ଆଦି ପଞ୍ଚ ମହାରୂପ, ଶବ୍ଦ ଆଦି ପଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ବରୂପ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମହତ୍ତ୍ବ ଏବଂ ଅହଂକାର-- ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଏହି ବାଜଣ ତତ୍ତ୍ବର ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଏହାକୁ ସର୍ଗ କୁହାଯାଏ । ଏହାପରେ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ -ଏହି ତିନି ଶ୍ରେଣୀର ରୂପାନ୍ତରରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି, ତା’ର ନାମ ହେଲା ବିସର୍ଗ ॥୩॥ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନ ନିଜ ନିଜ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ସ୍ଥିର ରଖିବାଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବ, ତାହା ହେଉଛି ସ୍ଥାନ ବା ସ୍ଥିତି । ସୃଷ୍ଟିରେ ସେ କୃପାପୂର୍ବକ ନିଜ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ଏହାର ନାମ ହେଉଛି ପୋଷଣ । କାଳକ୍ରମରେ ସବ୍ଧର୍ଥର ପାଳନକୁ ମନ୍ଦନ୍ତର କୁହାଯାଏ । କର୍ମବାସନାର ନାମ ହେଉଛି ଉଚିତ ॥୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଲାଳାବର୍ଣ୍ଣନର ନାମ ହେଉଛି ଈଶାନୁକଥା ॥୫॥ ଭଗବାନ ପ୍ରଲୟ କାଳରେ ଯୋଗ ନିଦ୍ରାରେ ଶୟନ କରିବାବେଳେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ବାସନା ସହ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାଙ୍କଠାରେ ଭୀନ ହୁଅନ୍ତି-- ଏହାର ନାମ ନିରୋଧ । ଅବିଦ୍ୟାରୂପ ଅହଙ୍କାର ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପରେ ରହିବା ହେଉଛି ମୁକ୍ତି ॥୬॥ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି, ଯାହାଙ୍କଦ୍ବାରା ପାଳନ ଓ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ସୃଷ୍ଟିର ଲୟ ହୁଏ, ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ଆଶ୍ରୟ ॥୭॥ ପୁରୁଷ ବା ଜୀବ ତିନୋଟି ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ--ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଦେବିକ ଏବଂ ଆଧିଭୌତିକ । ତା’ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆତ୍ମା ସବୁ କିଛି ଦେଖୁଥିବା ଗୁଣରୁ ସେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେଉଁ ଦୈବ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ଯଥା--ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଦ୍ଵାରା ଚକ୍ଷୁ -- ତାକୁ ଆଧିଦେବିକ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହି ଉଭୟଠାରୁ ପୃଥକ ରହୁଥିବା ଦେହ ହେଉଛି ଆଧିଭୌତିକ ॥୮॥ ଏହି ତିନୋଟି ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି ଗୋଟିକର ଅଭାବ ହୁଏ, ତେବେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟିର ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏ ତିନିକୁ ଯେ ଜାଣିଛି, ସେ ହିଁ ପରମାତ୍ମା । ସେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ, ଯାହାକୁ କି ଆଶ୍ରୟତରୁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେ ହିଁ ନିଜେ ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ॥୯॥

ଯେତେବେଳେ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ଅଣ୍ଟାକୁ ପଟାଈ ବାହାରି ଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜର ବାସସ୍ଥାନ ଅନେଷଣ କଲେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧସଂକଳ୍ପଦ୍ଵାରା ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେ ନିଜସୃଷ୍ଟ ଏହି ଜଳରେ ଏକ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ଧରି ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୦॥ ତାଙ୍କଠାରୁ (ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷରୂପ ନରକଠାରୁ) ଉତ୍ପନ୍ନ ଜଳର ଅନ୍ୟ ନାମ ହେଲା ‘ନୀର’ ଏବଂ ତାହା ଯାହାଙ୍କର ବାସଭୂମି, ସେ ‘ନାରାୟଣ’ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହେଲେ ॥୧୧॥ ଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ମ, କାଳ, ସ୍ଵଭାବ ଏବଂ ଜୀବ ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ହିଁ ରହିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବିନା ସେମାନେ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଏକରୁ ଅନେକ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରି ସେ ଯୋଗନିଦ୍ରାରୁ ଉଠିଲେ ଏବଂ ମାୟାଦ୍ଵାରା ନିଜର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟ ବୀର୍ଯ୍ୟକୁ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ । ଏହି ତିନି ଭାଗ ହେଉଛି--ଅଧିଦେବ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ଅଧିଭୂତ । ହେ ରାଜା, ଏହିପରି ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କର ସେହି ଏକ ବୀର୍ଯ୍ୟ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହେଲା ॥୧୩-୧୪॥ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ହଳତଳ ହେବାରୁ ତାଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଆକାଶରୁ ଓଜ, ସହ ଓ ବଳ(ଉଦ୍ଭିଦ, ମନ ଓ ଶରୀରର ବଳ)ର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା ॥୧୫॥ ରାଜାଙ୍କୁ ଯେପରି ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନେ ମାନି ଚକତି, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କଠାରେ ଥିବା ଉଦ୍ଭିଦମାନେ ପ୍ରାଣଦ୍ଵାରା ହିଁ ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୬॥ ପ୍ରାଣର ଚାଳନାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁରକର କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସା କାତ ହେଲା ଏବଂ ଏହି କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସା ନିବାରଣପାଇଁ ମୁଖର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୧୭॥ ମୁଖରୁ ତାକୁ ଓ ତାଙ୍କୁରେ ଜିହ୍ଵାର ଜନ୍ମ ଏବଂ ସେଥିରୁ ନାନା ରସର ଜନ୍ମ ହେଲା, ଯାହାକି ଜିହ୍ଵା ହିଁ ଆତ୍ମାଦନ କରି ପାରିବ ॥୧୮॥

ସେ କଥା କହିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ବାକ୍ଵଜ୍ଞତା, ତାର ଦେବତା ଅଗ୍ନି ଏବଂ ବଚନର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏହାପରେ ବହୁକାଳ ଧରି ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଜଳରେ ହିଁ ରହିଲେ ॥୧୯॥ ତାଙ୍କର ଆପ୍ରାଣ ଇଚ୍ଛା ହେବାରୁ ନାକ ଆସିଗଲା ଏବଂ ଶ୍ଵାସର ବେଗରେ ନାକପୁଡ଼ାର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଏବଂ ତା’ପରେ ଗ୍ରାଣେହିୟ ଓ ବାୟୁଦେବଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୨୦॥ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜର ଦେହକୁ ଓ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବାରୁ, ଦୁଇଟି ଚକ୍ଷୁ, ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଏବଂ ତା’ର ଦେବତା ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ରୂପ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା ॥୨୧॥ ବେଦରେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିଜର ଜୟଗାନ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ସେ ଇଚ୍ଛା କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ଦୁଇ କାନ, ଶ୍ରବଣେହିୟ ଏବଂ ଏହାର ଦେବତା ଦିଗମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ସେ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିପାରିଲେ ॥୨୨॥ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ କୋମଳ ନା କଠିନ, ଗୁରୁ ନା ଲଘୁ, ଶୀତଳ ନା ଉଷ୍ମ -ଏହା ଅନୁମାନ କରିବାପାଇଁ ସେ ଇଚ୍ଛା କରିବାରୁ ଚର୍ମ, ବାୟୁଦେବତା, ସ୍ପର୍ଶେହିୟ, ରୋମାବଳୀ ଏବଂ ତା’ର ଦେବତା ଦୃକ୍ଷସମୂହ କାତ ହେଲେ । ଦେହକୁ ଚର୍ମରେ ଆବରଣ କରି ତା’ର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ବାୟୁ ସଞ୍ଚାଳନ ହେଉଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ କଲେ ॥୨୩॥ ସେ ନାନା କର୍ମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବାରୁ ହସ୍ତଦ୍ଵୟ, ତା’ର ବଳସ୍ଫୁରୁପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦେବତା ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ କର୍ମ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୨୪॥ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ପାଦଦ୍ଵୟ, ଚଳନଶକ୍ତି ଏବଂ ତା’ର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ, ଯଦ୍ଵାରା କି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ପୂଜାକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିପାରିଲେ ॥୨୫॥

ସତାନ, ରତିସୁଖ ଓ ସ୍ଵର୍ଗର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହେବାରୁ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଅଧିଷ୍ଠାନରୂପା ଲିଙ୍ଗର ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଦରୂପା ଉପସ୍ଥର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତା’ର ଦେବତା ପ୍ରଜାପତି ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ଯୋଗରେ ଯେଉଁ କାମସୁଖ ମିଳେ,

ତାର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୬॥ ତାଙ୍କର ମଳତ୍ୟାଗର ଇଚ୍ଛା ହେବାରୁ ମଳଦ୍ବାର, ସେଥିରୁ ପାୟୁ ଓ ତାର ଦେବତା ମିତ୍ର ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ଯୋଗରେ ମଳତ୍ୟାଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୭॥ ଏକ ଦେହରୁ ଅନ୍ୟ ଦେହକୁ ଯିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହେବାରୁ ନାଭିଦ୍ବାର, ସେଥିରୁ ଅପାନ ଓ ମୃତ୍ୟୁଦେବତା ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ । ଏହି ଉଭୟଙ୍କ ଆଶ୍ରୟରେ ବିଚ୍ଛେଦ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ॥୨୮॥

ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନାୟର ଇଚ୍ଛାରୁ ଉଦର, ଅନ୍ତ ଓ ନାଡ଼ିମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସେମାନଙ୍କ ଦେବତା ହେଲେ ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରମାନେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟରେ ତୃଷ୍ଣ ଓ ପୁଷ୍ଟିର ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୨୯॥ ଆତ୍ମାମୟାଙ୍କୁ ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛାରେ ହୃଦୟର ସମ୍ଭବ ହେଲା । ସେଥିରୁ ମନ ଓ ତା'ର ଦେବତା ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସଂକଳ୍ପ ଓ କାମନା ଜାତ ହେଲା ॥୩୦॥ ସ୍ମୃତି ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚର୍ମ, ମାଂସ, ରକ୍ତ, ମେଦ, ମଜ୍ଜା ଓ ଅସ୍ଥି -ଏଇ ସପ୍ତ ଧାତୁ ଭୂମି, ଜଳ ଓ ତେଜରୁ ସମ୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି । ଆକାଶ, ଜଳ ଏବଂ ବାୟୁରୁ ପ୍ରାଣ ଜାତ ହୁଏ ॥୩୧॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଏବଂ ଅହଙ୍କାରରୁ ଶରାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ । ମନ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ବିକାରର ଉପରିସ୍ଥଳ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଜାଣିହୁଏ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ତୁମପାଇଁ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି; ଯାହାକୁ କି ବାହାରୁ ପୃଥ୍ବୀ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ଅହଙ୍କାର, ମହରତ୍ତ୍ବ ଓ ପ୍ରକୃତି -ଏହି ଆଠଟି ଆବରଣ ଗୋଡ଼ାଇ ରଖୁଛି ॥୩୩॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପ ଅଛି; ଯାହାକି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାତୀତ ଏବଂ ଯାହାର କିଛି ବିଶେଷଣ ନାହିଁ— ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ସହିତ ସେହି ନିତ୍ୟ ରୂପକୁ ବାଣୀ ବା ମନଦ୍ବାରା କଳନା କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ଏହିପରି ତୁମକୁ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୁଣାଇଲି । ଦୁଇଟିଯାକ ତାଙ୍କ ମାୟାଦ୍ବାରା ରଚିତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୫॥

ଭଗବାନ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି କର୍ମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜର ମାୟାଦ୍ବାରା ହିଁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ନାମ (ବାଚକ) ରୂପ ଓ କ୍ରିୟା (ବାଚ୍ୟ) ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୩୬॥ ପ୍ରଜାପତି ଓ ମନୁମାନେ, ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ, ପିତୃଗଣ, ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଅସୁର, ଗୁହ୍ୟକ, କିନ୍ନର, ଅସରା, ନାଗ, ସର୍ପ, କିଂପୁରୁଷ ଓ ଉରଗ ମାନେ, ମାତୃଗଣ, ଯକ୍ଷ, ପିଶାଚ, ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ବିନାୟକ, କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ, ଉନ୍ନାଦ, ବେତାଳ, ଯାତୁଧାନ, ଗ୍ରହ, ମୃଗ, ପକ୍ଷୀ, ପଶୁ, ବୃକ୍ଷ, ପର୍ବତ, ସରାସ୍ବତୀ—ଏହିପରି ତରାତର ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଜରାଯୁକ୍ତ, ଅଣ୍ଡକ, ସ୍ବେଦକ ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଜ୍ଜ ଭେଦରେ ଚାରିପ୍ରକାର ଯେତେ ଜଳଚର, ସ୍ଥଳଚର, ନଭଃସର ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମରୂପ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଭଲ ମନ୍ଦ ଓ ମିଶ୍ର କର୍ମ ପଦ୍ଧତିରେ ଏହି ସବୁ ଗତି ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୩୭-୪୦॥ ହେ ରାଜା ! ସବୁ, ରକ୍ତ ଓ ତମ ଗୁଣ ଅନୁସାରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ନାରକୀୟ ଜୀବମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୁଣ ଯଦି ଅନ୍ୟ ଦୁଇଗୁଣଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ସେହି ଗୁଣକୁ ପୁଣି ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ ଏବଂ ତିନୋଟି ଗୁଣର ସ୍ବଭାବକୁ ଜୀବ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ॥୪୧॥ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଆଦିଙ୍କୁ ଏହିରୂପେ ନିଜର ସରାରୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଗବାନ ଧର୍ମରୂପରେ ଏହି ବିଶ୍ବର ପାଳନ, ପୋଷଣ କରନ୍ତି ॥୪୨॥ ବାୟୁବେଗରେ ମେଘମାନେ ଉଭେଇଯିବା ପରି, ପ୍ରଜାତପସମୟ ଆସିଲେ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ରରୂପରେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୪୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟରେ ମଣ୍ଡିତ ଭଗବାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞମାନେ ଏପରିଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟି ଆଦି କର୍ମରେ ସେ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସେ କର୍ତ୍ତା ନୁହଁନ୍ତି । କେବଳ ମାୟାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କଠାରେ ଏହି କର୍ତ୍ତାପଣର ଆରୋପ କରାଯାଏ ॥୪୪-୪୫॥ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଳ୍ପ ଓ ବିକଳର ଉଦାହରଣ ଦିଆଗଲା । କଳ୍ପରେ ବା ମହାକଳ୍ପରେ ମହର୍ ଆଦି ତତ୍ତ୍ବର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ବିକଳରେ ବା ଅବାନ୍ତର କଳ୍ପରେ ତରାତର ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ସମସ୍ତ କଳ୍ପରେ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି

ସାଧାରଣ ନିୟମ ॥୪୬॥ କାଳର ପରିମାଣ ଏବଂ କଳର ରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ, ପରେ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ପଦ୍ମକଳର କଥା କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୪୭॥

ଶୈଳକ କହିଲେ, ହେ ସୁତ, ଯେଉଁ ଆଦ୍ୟାୟସ୍କନମାନଙ୍କୁ କେହି ସହଜରେ ଛାଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଉଦ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ବିଦୁର ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଚାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ॥୪୮॥ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିକ ସହିତ ତାଙ୍କର କ'ଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷି ତାଙ୍କ କି କି ପ୍ରଶ୍ନର କ'ଣ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଆମକୁ କହନ୍ତୁ ॥୪୯॥ ହେ ଶୈଳ୍ୟ ! ବିଦୁର କେଉଁ କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଜନ ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ପୁଣି ଫେରି ଆସିଲେ, ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୫୦॥ ସୁତ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ମହାମୁନି ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ଏହି କଥା ପଚାରିଥିଲେ ଏବଂ ଶୁକଦେବ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ତାହା ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କହୁଛି, ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୫୧॥

ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଦୁର-ଉଦ୍ଧବ ମିଳନ

ଶୁକଦେବ କହିଲେ; ହେ ରାଜା, ତୁମେ ଯାହା ସବୁ ପଚାରିଲ, ପୂର୍ବେ ନିଜର ସୁଖସମୃଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୃହ ତ୍ୟାଗ କରି ବନଗମନ କରିଥିବା ବିଦୁର ମଧ୍ୟ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିକୁ ତାହା ପଚାରିଥିଲେ ॥୧॥ ଦିନେ, ଅଶ୍ୱିନେଶ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଦୂତରୂପେ ହସ୍ତିନା ଯାଇ କୁରୁରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ ଅତିଥି ହେବାର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉକ୍ତ ବିଦୁରଙ୍କ ଘରକୁ ନିଜ ଘର ଭାବି ବିନା ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ସେଠାରେ ଆସି ରହିଥିଲେ ॥୨॥ ରାଜା କହିଲେ, କେଉଁଠାରେ ଓ କେତେବେଳେ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିଙ୍କ ସହିତ ବିଦୁରଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ହେଲା ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ବିଶ୍ୱକ୍ଷାତ୍ରା ବିଦୁର ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ନ ଥିବେ । ସେ ବରେଣ୍ୟ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ମହର୍ଷିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିବେ ॥୪॥ ସୁତ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମହାଜ୍ଞାନୀ ରକ୍ଷିବରଙ୍କୁ ଏହା ପଚାରିବାରୁ ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଉତ୍ତର ଦେଲେ -- ତା'ହେଲେ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ॥୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଅହରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ନିଜର ଅସାଧୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପାଳନ ପୋଷଣ କରି ନିଜ କନିଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଜଡ଼ୁଗୃହକୁ ପଠାଇଦେଇ ସେଥିରେ ନିର୍ଧୀ ଲଗାଇଦେଲେ ॥୬॥ ଯେତେବେଳେ କୁରୁସଭାରେ ପାଣ୍ଡବ ମହିଷାକର କେଶ ଆକର୍ଷଣ କରାଗଲା ଏବଂ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ନେତ୍ରଯୁଗଳରୁ ଅଶ୍ରୁଧାରା ବହି ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳର କୁକୁମ୍ଭ ଧୋଇ ଦେଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଏହି ରହିତ କର୍ମରୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିବାରଣ କରି ନ ଥିଲେ ॥୭॥ କପଟପାଶାରେ ସତ୍ୟପରାୟଣ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ହରାଇ ଦିଆଗଲା ଏବଂ ସତ୍ୟରକ୍ଷାପାଇଁ ସେ ବନବାସ କଲେ । ବନବାସରୁ ଫେରିଆସିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ନିଜର ନ୍ୟାୟୋଚିତ ପୈତୃକ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇଦେବାପାଇଁ ମାଗିଲେ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ତାହା ଫେରାଇଲେ ନାହିଁ ॥୮॥ ଯେତେବେଳେ ଜଗତଗୁରୁ କୃଷ୍ଣ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ରଙ୍କର ଦୂତଭାବରେ କୁରୁସଭାକୁ ଯାଇ ମଧୁର, ହିତ ବଚନମାନ କହିଲେ, ସେତେବେଳେ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ତାହା ଆଦୌ ମାନିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ଆସିଥିଲା ॥୯॥

ମନ୍ତ୍ରିଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଅଗ୍ରଜ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ପରାମର୍ଶ ଦେବାପାଇଁ ଡାକିଲେ, ସେତେବେଳେ ବିଦୁର ରାଜଭବନକୁ ଯାଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବିଦୁରନାତିରୂପେ ଖ୍ୟାତ ॥୧୦॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଭାଗ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ଅସହ୍ୟ ଅପରାଧକୁ ସେ ସହି ଚାଲିଛନ୍ତି । କାଳସର୍ପସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ଭାମକୁ ଆପଣ ଭୟ କରନ୍ତି, ସେ ତା'ର ସାନ ଭାଇମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର । ତାର ନିଃଶ୍ୱାସରୂପ ପୁତ୍ରକାରରେ କେବଳ କ୍ରୋଧାନନ୍ଦ ବର୍ଷା ହେଉଛି ॥୧୧॥ ଭଗବାନ ମୃଦୁ କୁନ୍ତୀପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିଛନ୍ତି । ଅସଂଖ୍ୟ ନୃପତିଙ୍କୁ ଜୟ କରି

ଯଦୁପତି ନିଜ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଵୟଂ ଦୋଷ ମୂର୍ତ୍ତିମତ ହୋଇ ତୁମ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି; ସେ ହେଉଛି କୃଷ୍ଣଦେଶୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ॥୧୨॥ ଯାହାକୁ ତୁମେ ପୁତ୍ରରୂପେ ପାଳନ ପୋଷଣ କରୁଛ, କୃଷ୍ଣ-ବିମୁଖ ହେବାରୁ ତୁମେ ଶ୍ରୀହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଛ । ଏବେ ଯଦି କୁଳର ମଙ୍ଗଳ ଚାହ, ତା'ହେଲେ ସେହି ଅମଙ୍ଗଳକୁ ଶୀଘ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କର ॥୧୩-୧୪॥

ସଜନମାନେ ବିଦୁରଙ୍କ ସ୍ଵଭାବର ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । ମାତ୍ର କର୍ଣ୍ଣ, ଦୃଷ୍ଟାସନ, ଶକୁନିଙ୍କ ମେଳରେ ରହି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଯେତେବେଳେ ବିଦୁରଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଲା, ସେତେବେଳେ ପ୍ରବଳ କ୍ରୋଧରେ ତାର ଅଧର କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଅପମାନ କରି କହିଲା, ଏହି କୁଟିଳ ଦାସୀପୁତ୍ରକୁ କିଏ ଏଠିକି ଡାକିଲା ? ଏ ଯାହାର ଅନ୍ତରେ ପାଳିତ, ତାର ଶତ୍ରୁତା କରି ଶତ୍ରୁକ ସହିତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ରାଜ୍ୟରୁ ନିର୍ବାସିତ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୧୫॥ ଏହିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ବାକ୍ୟବାଣୀରେ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ବିଦୁର ନିଜର ଧନୁକୁ ରାଜଦ୍ଵାରରେ ରଖିଦେଇ ହସ୍ତିନା ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୬॥ ପୁଣ୍ୟବଳରେ କୌରବମାନେ ବିଦୁରଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପାଉଥିବେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ରଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ହସ୍ତିନା ଛାଡ଼ି ପୁଣ୍ୟ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ବହୁ ତୀର୍ଥ ଭ୍ରମଣ କଲେ । ଏହି ସବୁ ତୀର୍ଥ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦସ୍ପର୍ଶ ଏବଂ ଏ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କରେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଆଦି ଅନେକ ମୂର୍ତ୍ତି ରୂପରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଥିଲେ ॥୧୭॥ ଜାଣି, ଅଯୋଧ୍ୟା, ମଥୁରା ଆଦି ନଗରୀ, କୁଞ୍ଜବନ, ଉପବନ, ପର୍ବତ, ନିର୍ମଳ ଜଳାଶୟ, ନଦୀ, ସରୋବର ଆଦି ଯେଉଁସବୁ ସ୍ଥାନ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିମାଦ୍ଵାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ନିଷ୍ଠାପ ବିଦୁର ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କଲେ ॥୧୮॥

ସେ ପୃଥ୍ଵୀ ଭ୍ରମଣ କଲାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ନିଜଲୋକ କେହି ଚିହ୍ନି ପାରିବେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଅବଧୂତ ବେଶରେ ବୁଝୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଯାହା ମିଳୁଥିଲା ଖାଇଥିଲେ । ଭୂମିରେ ଶୟନ କରୁଥିଲେ; ସ୍ନାନାଦି କରି ନିଜକୁ ପବିତ୍ର ରଖୁଥିଲେ । ଶ୍ରାହରିକ ସନ୍ତୋଷ ବିଧାନପାଇଁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ରତାଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୯॥ ଏହିପରି ଭାରତବର୍ଷ ଭ୍ରମଣ କରି ସେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଭାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହାୟତାରେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏକାଙ୍କୀକୃତବର୍ତ୍ତୀ ରୂପେ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ସେଠାରେ ସେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସୁହୃଦ୍ ସୁକନଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିଛି । ଯେପରି ବାଉଁଶ ଗଛମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର ସଂଘର୍ଷରୁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ବନକୁ ଜାଳିଦିଏ, ସେହିପରି ପରସ୍ପର କଳହଜନିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେମାନେ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ଶୁଣି ଶୋକାକୁଳ ଚିତ୍ତରେ ନୀରବରେ ସେ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀକୂଳକୁ ଯାତ୍ରାକଲେ ॥୨୧-୨୨॥ ସେଠାରେ ଏକାଦଶଟି ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଥିଲା—ତ୍ରିତ, ଭଗନୀ, ମନୁ, ପୃଥ୍ଵୀ, ଅଗ୍ନି, ଅସିତ, ବାୟୁ, ସୁଦାସ, ଗୌ, ଗୁହ ଏବଂ ଶ୍ରାବଦେବ । ବିଦୁର ଏହି ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥ କରି ସାରିବାପରେ ଦେବଦିବ୍ୟସେବିତ ବିଷ୍ଣୁମନ୍ଦିରମାନ ଦର୍ଶନ କଲେ । ଏହି ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କର ଚୂଡ଼ାରେ ଥିବା ଚକ୍ରଚିହ୍ନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରାଇ ଦେଉଥିଲା ॥୨୩॥ ସେସବୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେ ସମୃଦ୍ଧ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟ, ସୌବାର, ମଥ୍ୟ ଓ କୁରୁଜାଙ୍ଗଲ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ କିଞ୍ଚିକାପରେ ଯମୁନାକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ପରମ ଭାଗବତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ସହ ତାଙ୍କର ଭେଟ ହେଲା ॥୨୪॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଉଦ୍ଧବ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ ଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ବିଦୁର ଗାଢ଼ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ କୃଷ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କର ସଜନମାନଙ୍କର କୁଶଳଚାର୍ତ୍ତା ପଚାରିଲେ ॥୨୫॥ ବିଦୁର ପଚାରିଲେ, ନିଜ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ଜାତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅନୁରୋଧରୁ ଯେ ସଂସାରରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରିଥିଲେ, ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ତାଙ୍କର ସବୁ କୁଶଳ ତ ? ॥୨୬॥ ଉଦ୍ଧବ, କୁରୁବଂଶର ପ୍ରିୟ ସୁହୃଦ୍, ଆମମାନଙ୍କର ଶାଳକ ବସୁଦେବ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ! କୁନ୍ତୀ ଆଦି ତାଙ୍କର ଭଗିନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ପିତାସମାନ ଦେଖୁଥିଲେ । କାରଣ ସବୁବେଳେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସ୍ଵାମୀମାନଙ୍କ ସନ୍ତୋଷବିଧାୟକ ମନଲାଖି ବସୁମାନ ଅକୁଣ୍ଠଚିତ୍ତରେ ଉପହାର

ଦେଉଥିଲେ ॥୨୭॥ ଯାଦବମାନଙ୍କର ସେନାପତି ବୀର ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ମାତା ଗୁଣ୍ଡିଣୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ସ୍ୱୟଂ କନ୍ଦର୍ପଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନରୂପରେ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୨୮॥ ସାବୁତ, ବୃଷ୍ଟି, ଭୋଜ ଓ ଦାଣ୍ଡାହିଁବଂଶୀୟ ଯାଦବମାନଙ୍କର ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କର ସବୁ ଭଲ ତ ? ସେ ରାଜ୍ୟ ଫେରିପାଇବାର ଆଶା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାଗ କରି ଦେଉଥିଲେ; କିନ୍ତୁ କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ରାଜସିଂହାସନରେ ଆଣି ବସାଇଲେ ॥୨୯॥ ସୌମ୍ୟ, ରଥୀମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଣୀ ନିଜ ପିତା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମାନ ଯୋଦ୍ଧା ଶାୟ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ସେ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କାର୍ତ୍ତିକେୟ ରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ବହୁ ବ୍ରତ କରି ଜାୟବନ୍ତୀ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୩୦॥ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଠାରୁ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କରିଥିବା ସାତ୍ୟକିଙ୍କର ସବୁ କୁଶଳ ତ ? ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହି ଯତିମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଲଭ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ॥୩୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତ ବିଦାନ୍ ଅଜ୍ଞରଙ୍କର ସବୁ କୁଶଳ ତ ? ସେ, ଦିନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚରଣଚିହ୍ନ ପଡ଼ିଥିବା ବ୍ରଜଦାଣ୍ଡଧୂଳିରେ ପ୍ରେମରେ ଅଧାର ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ ॥୩୨॥ ଭୋଜବଂଶୀୟ ଦେବକଙ୍କର ଜନ୍ମା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦେଇଥିବା ଦେବମାତା ଦେବକୀ ମଙ୍ଗଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଯେପରି ବେଦରୂପ (ରକ୍, ଯଜୁଃ ଓ ସାମ) ଯଜ୍ଞବିଷ୍ଣୁରପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରମାନ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି, ସେହିପରି ସେ ନିଜ ଗର୍ଭରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୩॥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କାମଧେନୁସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ସେ ଦେବମାନଙ୍କର ଆଦିମୂଳ । ମନୋମୟ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ବାସୁଦେବ-ସକର୍ଷଣ-ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ-ଅନିରୁଦ୍ଧ ଏହି କ୍ରମରେ ବିଷ୍ଣୁତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ତାଙ୍କ ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୪॥ ହେ ସୌମ୍ୟ । ଯେ ନିଜ ହୃଦୟର ଈଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ହୃଦାକ, ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚାରୁଦେଷ ଏବଂ ଗଦ ଆଦି ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୫॥

କୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନଙ୍କ ବାହୁବଳରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନ୍ୟାୟମାର୍ଗରେ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ତ ? ରାଜପୁରୁଷ ଯଜ୍ଞର ସଭାରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଜିତ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଈର୍ଷାରେ ଜଳି ଯାଇଥିଲେ ॥୩୬॥ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତି ଦେବାପାଇଁ କ୍ଷଣେମାତ୍ର ଅପେକ୍ଷା କରୁ ନ ଥିଲେ, ସେଇ ଭୀମସେନ ସର୍ପବର ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘକାଳର ଛୋଧକୁ ଶାନ୍ତ କଲେଣି ତ ? ଗଦାଧାରୀ ଭୀମ ବିଚିତ୍ର ଗତିରେ ଗମନ କଲେ ରଣଭୂମି ତାଙ୍କ ପଦାଗାତକୁ ସହିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୭॥ ମାୟାକିରାତବେଶଧାରୀ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଶରଜାଳରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ଯେ ସବୁଷ୍ଟ କରିପାରିଥିଲେ, ରଥା ଓ ଯୁଧିପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଶସ୍ୱୀ ଶତ୍ରୁଞ୍ଜୟ ଶାସ୍ୟବଧ୍ୱା ଅର୍ଜୁନ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୩୮॥ ମାତୃାଙ୍କର ଯାଆଁଳା ପୁଅ ନକୁଳ ଓ ସହଦେବଙ୍କୁ କୁତ୍ତା ନିଜ ପୁତ୍ର ପରି ପାଳନ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଆଖିପତା ଆଖିକୁ ରକ୍ଷାକରିବା ପରି କୁତ୍ତାଙ୍କର ତିନିପୁତ୍ର ଏମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଗରୁଡ଼ ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ ଅମୃତ ଛତ୍କାଉ ଆଣିଥିଲେ, ସେ ଦୁଇଭାଇ ସେହିପରି ଯୁଦ୍ଧରେ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଠାରୁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ଛତ୍କାଉ ଆଣିଲେ । ସେ ଦି'ଭାଇ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ॥୩୯॥ ରଥଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜର୍ଷି ପାଣ୍ଡୁ ଏପରି ବୀର ଥିଲେ ଯେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଧନୁ ଧରି ସେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଜୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିନା ବଞ୍ଚିବା ଅସମ୍ଭବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କପାଇଁ ଯେ ବଞ୍ଚି ରହିଲେ, ଆହା, ସେ କୁତ୍ତାଙ୍କ କଥା ମୁଁ କ'ଣ ବା ପଚାରିବି ? ॥୪୦॥ ସୌମ୍ୟ, ପାଣ୍ଡୁ ମରିଯିବାପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ଯେ ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କଲେ ଏବଂ ନିଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କ କଥାରେ ପଡ଼ି ମୋ'ପରି ବନ୍ଧୁକୁ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ, ସେହି ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଅଧ୍ୟାପତନ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ମୋତେ ସବୁବେଳେ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି ॥୪୧॥ କିନ୍ତୁ ଭାଇ, ମୁଁ ଏଥିରେ ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଭଗବାନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଲୀଳାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚାଳିତ କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ମୁଁ ଦେଖିପାରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପୃଥ୍ୱୀବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୪୨॥ କୌରବମାନେ ତାଙ୍କ ଭାଇମାନଙ୍କ (ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ) ବହୁ ଦୁଃଖର କାରଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିଜ

ଅପମାନର ବି କାରଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ; କାରଣ, ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଧନ, ବଳ ଓ କୁଳର ଗର୍ବରେ ମଦମଗ୍ନ ହୋଇ ନିଜ ସେନା ଚାଳନା କରି ପୃଥିବୀକୁ ଅରହର କରୁଥିଲେ, ଏକସାଙ୍ଗରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଶାନ୍ତି ଦେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ॥୪୩॥ ବିପଥଗାମୀ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାପାଇଁ ଜନ୍ମକର୍ମରହିତ ଭଗବାନ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏବଂ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି । ତା' ନ ହେଲେ ଗୁଣାତୀତ ଭଗବାନ ଏ ସଂସାରରେ ଦେହ ଧାରଣ କରି କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ ॥୪୪॥ ହେ ସଖା ଉଦ୍ଧବ ! ଯେ ନିଜେ ଜନ୍ମରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶରଣାଗତ ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ଯଦୁବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ତୀର୍ଥ, ସେହି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗାଥା ମୋ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୪୫॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଦ୍ଧବଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାଳଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶୁକ କହିଲେ, ବିଦୁର ଭଗବାନଙ୍କ ପରମଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ସ୍ମରଣ କରି ତାଙ୍କ ବାକ୍ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ସେ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧॥ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବୟସ ବେଳେ ସେ ବାଳକ୍ରାତ୍ନା ଛନ୍ଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରି ତା'ରି ସେବାପୂଜାରେ ଏପରି ମଜ୍ଜି ଯାଉଥିଲେ ଯେ, ମା' ମାଖନ ଖାଇବାପାଇଁ ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଖେଳ ଛାଡ଼ି ଯାଉ ନ ଥିଲେ ॥୨॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେବା କରି କରି ସେ ବୃଦ୍ଧ ହେଲେ । ତେଣୁ ବିଦୁର ପଚାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସ୍ପର୍ଶ ଜାଗରିତ ହେଲା ଏବଂ ସେ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେବେ ଭାବିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩॥ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସୁଧାରସ ପାନ କରି ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ସେ ତୁନି ହୋଇ ବସିପଡ଼ିଲେ ॥୪॥ ତନ୍ମୁ ପୁଲକିତ ହେଲା । ଚକ୍ଷୁ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଏପରି କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମାନନ୍ଦରେ ପ୍ଲୁବିତ ହେବାର ଦେଖି ବିଦୁର ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କଲେ ॥୫॥ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭଗବତ୍ ଲୋକରୁ ସେ ଭୂଲୋକକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ ଆଖୁଛୁହ ପୋଛି କୃଷ୍ଣସ୍ମୃତିରେ ବିଚାର ଉଦ୍ଧବ ବିଦୁରଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୬॥

କୃଷ୍ଣରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ ହୋଇଯିବା ପରେ ପାଦରୂପ ଅଜଗର ଆମକୁ ଗିଳି ସାରିଲାଣି, ଏଣୁ ଆମର ସେହି ଶ୍ରୀହୀନ ଗୃହର କେଶି କୁଶଳକାରୀ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିବି ? ॥୭॥ ଏ ସଂସାରର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେଉଛି ଯାଦବମାନଙ୍କର ଯେ, (କ୍ଷୀରସାଗରରେ ଥିବାବେଳେ) ତନ୍ମୁଁ ଯେପରି ମାନମାନେ ଚିହ୍ନି ପାରି ନ ଥିଲେ, ସେହିପରି ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ସବୁବେଳେ ରହି ମଧ୍ୟ ଯାଦବମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୮॥ ଇଙ୍ଗିତମାତ୍ରକେ ଯାଦବମାନେ ସବୁ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାର ସାଥୀ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ଆଶ୍ରୟ ସର୍ବାବସାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେମାନେ ଜଣେ ଯାଦବମୁଖ୍ୟ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲେ ॥୯॥ ଯାଦବମାନେ ଦେବମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଏପରି ଭାବୁଥିଲେ । ଶିଶୁପାଳ ପରି ଅନ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ ଯାଦବମାନେ ତାଙ୍କର ନିନ୍ଦା ରଚନା କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ କେବେ ମୋ ପରି ଲୋକର ତିରବିଷେଷ ବା ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରମ ହେଉ ନ ଥିଲା ॥୧୦॥

ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ କେବେହେଲେ ତପ ଆଚରଣ କରି ନ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ସେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ତୃପ୍ତି ହେଉ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ

ଲୋକମାନଙ୍କ ନେତ୍ରସ୍ପରୁପ ସେହି ଭୁବନମୋହନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଛବି ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ନିଜର ଯୋଗମାୟାବଳ ଦେଖାଇବାପାଇଁ ସେ ସଂସାରଲୀଳାର ଉପଯୋଗୀ ଯେଉଁ ବିପ୍ଳୟକର ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗରେ ଥିବା ଅଳଙ୍କାରମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଅଳଙ୍କୃତ ମନେ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ସେ ଧର୍ମନନ୍ଦନ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞକୁ ଆହୂତ ହୋଇ ଯିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିବିମୋହନ ରୂପକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ତ୍ରିଲୋକରେ ସମସ୍ତେ ଭାବୁଥିଲେ, ଏହି ରୂପନିର୍ମାଣରେ ବିଧାତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଚାତୁରୀ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି ॥୧୩॥ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମପ୍ଲାବିତ ହାସ୍ୟ ଏବଂ ମଧୁର ରାସଲୀଳାଦ୍ୱାରା ସେ ଗୋପବଧୂମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପଥରୁ ଅନ୍ତର ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜର ଗୃହକର୍ମ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଜଡ଼ବତ୍ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁରହୁଥିଲେ ॥୧୪॥ ସମସ୍ତ ଗୌଡ଼ିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ । ନିଜର ଭକ୍ତମାନେ ପାଡ଼ିତ ହେବାର ଦେଖିଲେ, କାଷ୍ଠରୁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହେବା ପରି ସେହି ପରମ କାରୁଣିକ ଈଶ୍ୱର ନିଜ ଅଂଶ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୧୫॥

ଜନ୍ମରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କିପରି ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ, ବ୍ରଜରେ ବାସ କଲେ, ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁଭୟରେ ମଥୁରା ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଏସବୁ ଭାବିଲେ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଏବଂ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି ॥୧୬॥ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ପିତାମାତା (ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବ)ଙ୍କ ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରି କହିଲେ, ହେ ପିତା, ହେ ମାତା, ତୁମେ ପ୍ରସବ ହୁଅ । କଂସର ଭୟରୁ ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶର ଆମେ ସେବା କରିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଏହା ଭାବିଲାବେଳେ ମୋର ହୃଦୟରେ ବହୁତ ଦୁଃଖ ହେଉଛି ॥୧୭॥ ତାଙ୍କର କେବଳ ଭୁକ୍ତଞ୍ଜନ କୃତାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ଏହି ସଂସାରର ଭାରକୁ ହରଣ କରେ । ଯେ ତାଙ୍କର ପଦ୍ମପାଦର ରଜକୁ ଅରେ ମାତ୍ର ସେବା କରିଛି, ସେ କେବେହେଁ ତାଙ୍କୁ ଭୁଲି ପାରିବନାହିଁ ॥୧୮॥ ରାଜପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞରେ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଦେଖୁଥିବେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦୈତ୍ୟ କରି ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳ କିପରି ଯୋଗାମାନଙ୍କ ଈଷିତ ପରମଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା । ତାଙ୍କର ବିରହ କିଏ ସହିପାରିବ ? ॥୧୯॥ ସେହିପରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକର ଆଉ ଆଉ ବୀର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ସେହି ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଶସ୍ତ୍ରାଘାତରେ ପବିତ୍ରିତ ହୋଇ ନିଜର ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟଦ୍ୱାରା ନୟନାଭିରାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୁଖାରବିନ୍ଦ ରସକୁ ପାନ କରିଥିଲେ ॥୨୦॥ ସେ ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ୱର । ତାଙ୍କ ସମକକ୍ଷ କେହି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ କେହି ବଳି ଯିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁ ନାହିଁ । ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ କାମନା ତାଙ୍କଠାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିଛି । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳମାନେ ବହୁ ଉପହାର ଆଣି ତାଙ୍କର ପଦବନ୍ଦନା କଲାବେଳେ, ସେମାନଙ୍କ ମସ୍ତକର କିରୀଟମାନ ତାଙ୍କର ପାଦାସନକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥାଏ ॥୨୧॥ ବିଦୁର, ରାଜସିଂହାସନରେ ଆସାନ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କ ଆଗରେ ଠିଆହୋଇ ‘ଭୋ ଦେବ, ଆପଣ ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତୁ’ ବୋଲି ଯେତେବେଳେ ସେ କହୁଥିଲେ ତାଙ୍କର ସେହି ସେବାଭାବକୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୋ ପରି ସେବକର ଚିତ୍ତ ଦୁଃଖରେ ଭରି ଯାଉଛି ॥୨୨॥ ଯେତେବେଳେ ପୂତନା ଅସୁରୀ ତାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରି ତା’ର ସ୍ତନରେ କାଳକୁଟ୍ ବସି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ପିଆଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ତା’ପରି ପାପିନୀ ମଧ୍ୟ ଧାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ପରମଗତି ଲାଭ କରିଥିଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ଦୟାକୁ କିଏ ହୋଇପାରେ ? ଆଉ କାହାକୁ ଆମେ ଶରଣ ମାଗିପାରିବା ? ॥୨୩॥ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ବୋଲି ମନେ କରେ । କାରଣ କ୍ରୋଧବଶତଃ ତାଙ୍କରି ଚିତ୍ତା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଘାରୁଥାଏ । ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗରୁଡ଼ପୁଷ୍ପରେ ଆରୁଡ଼ ସେହି ଚକ୍ରଧାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦର୍ଶନ ସେମାନେ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ॥୨୪॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏହି ସଂସାରର ମଙ୍ଗଳ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ କଂସର କାରାଗାରରେ ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀଙ୍କ ଔରସରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ॥୨୫॥ ଜନ୍ମପରେ କଂସଭୟରେ ତାଙ୍କୁ ପିତା ବସୁଦେବ ବ୍ରଜପୁରରେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଘରେ ନେଇ ରଖାଇଲେ । ସେଠାରେ ବଳରାମଙ୍କ ସହ ଏଗାର ବର୍ଷ କାଳ ସେ ଏପରି ଗୋପନରେ ରହିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଚେଜର ପ୍ରଭାବ ବାହାରକୁ ଜଣା ପଡ଼ିଲା

ନାହିଁ ॥୨୬॥ ବ୍ରହ୍ମରେ ଗୋପାଳବାଳକମାନଙ୍କ ମେଳରେ କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ବାହୁରା ଚରାଉଥିଲେ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ କୃତ୍ତନରେ ମୁଖରିତ ନାନା ବୃକ୍ଷରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯମୁନାର ଉପବନରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୨୭॥ ବ୍ରହ୍ମବାସୀମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟଲୀଳା ଦେଖାଇବାପାଇଁ କେତେବେଳେ କାହୁଁଥିଲେ, କେତେବେଳେ ହସୁଥିଲେ, କେତେବେଳେ ବା ସିଂହଶାବକ ପରି ମୁଗ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହୁଁଥିଲେ ॥୨୮॥ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଗୋପର ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ବରୂପ ଧବଳବର୍ଣ୍ଣର ଧେନୁ ଓ ଦୃଷ୍ଟଭମାନଙ୍କୁ ସେ ଚରାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସୁମଧୁର ବଂଶୀସ୍ବନରେ ସାଥ୍ ଗୋପାଳବାଳକମାନଙ୍କୁ ଆମୋଦିତ କଲେ ॥୨୯॥ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଭୋଜରାଜ କଂସ ମାୟାବା ଓ ଇଚ୍ଛାରୂପା ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଲା । ଖେଳରେ ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଖେଳନା ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଖେଳରେ ଖେଳରେ ନିହତ କଲେ ॥୩୦॥ ବିଷାକ୍ତ ଯମୁନାର ଜଳ ପାନ କରି ଯେତେବେଳେ ଧେନୁ ଓ ଗୋପାଳବାଳକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବିପନ୍ନ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କାଳିୟ ନାଗକୁ ଦମନ କରି ସେଠାରୁ ତାକୁ ବିତାଡ଼ିତ କଲେ ଏବଂ କାଳିନ୍ଦୀର ନିର୍ମଳ ଜଳ ସମସ୍ତେ ପାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ଯେତେବେଳେ ଗୋପର ସମସ୍ତ ବକ୍ତିବାକୁ ଲାଗିଲା, ସେତେବେଳେ ତା'ର ସଦବ୍ୟୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନେଇ ନନ୍ଦରାଜଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପୂଜା କରାଇଲେ ॥୩୨॥ ଉଦ୍ର ବିଦୁର, ଏଥିରେ ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜା ଭଗ୍ନ ହେବାର ଦେଖି ଅତି କ୍ରୋଧରେ ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମର ବିନାଶପାଇଁ ଘୋର ବର୍ଷା କଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଛତୁରୂପରେ ଧାରଣ କରି ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହେ ବ୍ରହ୍ମବାସୀମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକଲେ ॥୩୩॥ ଯେତେବେଳେ ଶାରଦୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରକୋଷ୍ଠା ଚାରିଆଡ଼େ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହୋଇ ରଜନୀର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ ତା'ର ସମ୍ମାନରେ ସେ ମଧୁର ଗାନଦ୍ବାରା ବ୍ରହ୍ମବାସୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ରାସକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୩୪॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଲୀଳା

ଭଦ୍ରକ କହିଲେ, ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେବାପାଇଁ, ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ସେ ମଥୁରାପୁରୀକୁ ଆସି ଭକ୍ତ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ବସିଥିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ କଂସକୁ ନିପାତ କଲେ ଏବଂ ତାର ମୃତ ଶରୀରକୁ ତଳକୁ ଘୋଷାଡ଼ି ଆଣିଲେ ॥୧॥ ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ମୁନି ସାଧ୍ୟାପନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ଥରେ ଯାହା ଶୁଣୁଥିଲେ, ମନେ ରଖି ନେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ସେ ସମସ୍ତ ବେଦବେଦାଙ୍ଗାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ । ଗୁରୁଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ବରୂପ ପଞ୍ଚଜନ ନାମକ ରାକ୍ଷସର ଉଦରରୁ ତାଙ୍କର ମୃତ ପୁତ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ ॥୨॥ ଭୀଷ୍ମବଳ କନ୍ୟା ରୁକ୍ମିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ବରୂପିଣୀ ଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁସ୍ବରୂପ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେ ନିତ୍ୟସଙ୍ଗିନୀ । ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଭାଇ ରୁକ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ବାରା ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ଜରାସଂଧ ଆଦି ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଶିଶୁପାଳ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କ ମଞ୍ଚକରେ ପାଦ ରଖି ଗାନ୍ଧର୍ବ ବିବାହ ରୀତିରେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରୁ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ହରଣ କରିନେଲେ, ଯେପରି ଗରୁଡ଼ ଅମୃତ ହରଣ କରିଥିଲେ ॥୩॥ ନାକଫୋଡ଼ା ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟଭମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ସେ ସ୍ବୟଂବରରେ ନାଗୁକିତା (ସତ୍ୟା)ଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଭଗ୍ନମନୋରଥ ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିବାକୁ ନିଜେ ଅସ୍ତ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ରହି ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କୁ ନିହତ କରିଥିଲେ ॥୪॥ ଗାଈଁଲି ଲୋକ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ପରି କୃଷ୍ଣ ନିଜର ପ୍ରେୟସୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ସତ୍ୟୋଷପାଇଁ ସ୍ବର୍ଗରୁ ପାରିଜାତ ଦୃକ୍ଷକୁ ଉପାଡ଼ି

ଆଣିଥିଲେ । ଏଥିରେ ନିଜ ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପରିଚାଳିତ ସ୍ତ୍ରୈଶ ଇନ୍ଦ୍ର କ୍ରୋଧାନ୍ଧ ହୋଇ ସର୍ବେନ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ॥୫॥ ନିଜର ବିଶାଳ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ଆକାଶକୁ ଗ୍ରାସ କରୁଥିବା ନରକାସୁରକୁ ସେ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ବଧ କରିବାରୁ ତାର ମାତା ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ସେ ନରକର ପୁତ୍ର ଭଗଦତ୍ତଙ୍କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜା କରାଇଲେ ଏବଂ ନରକାସୁରର ଅନ୍ତଃପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୬॥ ସେଠାରେ ନରକାସୁରଦ୍ୱାରା ଅପହୃତ ହୋଇ ରହିଥିବା ରାଜକନ୍ୟାମାନେ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ହରିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆନନ୍ଦରେ ଭରପୁଲ୍ଲିତ ହୋଇଗଲେ । ଲଜାରେ ମୁହଁ ପୋତି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପତିରୂପରେ ବରଣ କଲେ ॥୭॥ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଣି ସେ ବିଭିନ୍ନ ଗୃହରେ ରଖାଇଲେ ଏବଂ ମାୟାବଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କନ୍ୟାର ଅନୁରୂପ ଏକ ଏକ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକସଙ୍ଗରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ପାଣି ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୮॥ ଏହାପରେ ତାଙ୍କରି ଔରସରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ଦଶ ଦଶଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ, ଯେଉଁମାନେ କି ତାଙ୍କର ଲୀଳା ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ ॥୯॥

କାଳଯବନ, କରାସନ୍ଧ ଓ ଶାଳୁ ଆଦି ବହୁ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଧରି ମଥୁରା ଓ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଅବରୋଧ କରିବାରୁ ସେ ନିଜର ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତିବଳରେ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରି ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏହି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ ॥୧୦॥ ଶମରାସୁର, ମୁରାସୁର, ବାଣାସୁର, ଦ୍ୱିବିଦ ବାନର, ବଲ୍ଲଭ, ଦନ୍ତବକ୍ର ଆଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ସେ ନିଜେ ମାରିଥିଲେ ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମରାଇଥିଲେ ॥୧୧॥ ଏହାପରେ ହେ ବିଦୁର, ତୁମର ପୁତ୍ରରା ପାଣ୍ଡବ ଓ କୌରବମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରସୂକ୍ଷ୍ମରେ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଆସି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ପଦାଘାତରେ ଧରା କମ୍ପିତ ହେଉଥିଲା, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ାଇ ନିହତ କରିଥିଲେ ॥୧୨॥ କର୍ଣ୍ଣ, ଦୁଃଶାସନ ଓ ଶକୁନିଙ୍କର କୁମ୍ଭାଙ୍ଗୁଳରେ ହତଶ୍ରୀ ଏବଂ ଗତାୟୁଷ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭୀମର ଗଦାଘାତରେ ଭଗ୍ନଜାତ ହୋଇ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ଭୂମିରେ ଶଯ୍ୟ କରିଥିବା ଘଟଣାରେ ସେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ॥୧୩॥ ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, ଅର୍ଜୁନ ଓ ଭୀମଙ୍କୁ ଧରି ସେ ପୃଥିବୀର ଗୁରୁଭାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, ଅଠର ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନା ବିଶିଷ୍ଟ ମୋର ଆଶୁରୁ ଜାତ ଯଦୁବଳ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀ ପକ୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କର ଭାର ସହିବା କଷ୍ଟକର ହେବ ॥୧୪-୧୫॥ ଯେତେବେଳେ ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ ପାନ କରି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ହେବ, କ୍ରୋଧରେ ସେମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯିବ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ି ଶେଷ ହୋଇଯିବେ । ସେମାନଙ୍କ ବିନାଶର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । କେବଳ ମୋର ସଂକଳ୍ପରୁ ତାହା ସମ୍ଭବ ହେବ ॥୧୬॥ ଉଭରା ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ କୁରୁବଂଶର ରକ୍ଷକ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କର ପୁତ୍ରକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଅଶ୍ୱତଥାମାର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରରେ ନଷ୍ଟପ୍ରାୟ ସେହି ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁକୁ ସେ (କୃଷ୍ଣ) ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ॥୧୭॥ ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେ ତିନୋଟି ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାଙ୍କ ସାନଭାଇମାନଙ୍କ ସହ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ପାଳନ କରି ଆନନ୍ଦରେ ରହିଲେ ॥୧୮॥ ବିଶ୍ୱାତ୍ସା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ଓ ବେଦଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରି ନିଜର ଦ୍ୱାରକା ନଗରୀରେ ରହି ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଉପଭୋଗ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ କୌଣସି ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୧୯-୨୦॥

ସ୍ବିତହାସ୍ୟ, ସ୍ବେଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି, ଅମୃତତୃଣ୍ୟ ବଚନ, ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଓ ନିଜ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର ଶୋଭାଦ୍ୱାରା ସେ ରହଲୋକ, ପରଲୋକ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କଲେ ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ନିଜ ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ରତିସୁଖ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୧-୨୨॥ ଏହିପରି ସାଂସରିକ ଭୋଗରେ ରହି ବହୁବର୍ଷ ଅତୀତ ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୃହସ୍ଥ ଜୀବନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବିରାଗ ଜାତ ହେଲା । ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଶର୍କରାକର ଅଧୀନ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଧୀନ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ସେହି ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଭୋଗରେ

ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । (ସେ ନିଜେ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ପରିହାର କରିଥିଲେ) ॥୨୩॥ ଦିନେ କ୍ରୀଡ଼ାରତ ଯଦୁ ଓ ଭୋଜ୍ୟବଂଶୀୟ କୁମାରମାନଙ୍କ ଆଚରଣରେ କୁହ ହୋଇ ମୁନିମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ; ଯାହାକି ଭଗବାନଙ୍କର ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲା ॥୨୪॥ ଏହାର କେତେକ ମାସ ପରେ ଦୃଷ୍ଟି, ଭୋଜ ଓ ଅନ୍ଧକର୍ମଶାୟ ଯାଦବମାନେ ଦୈବମାୟାରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥକୁ ରଥରେ ବସି ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୫॥ ସେଠାରେ ସେମାନେ ସ୍ନାନ କରି ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ତୀର୍ଥକଳରେ ଚର୍ପଣ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଦ୍ରୁଗ୍ଧବତୀ ଧେନୁ ଦାନ କଲେ ॥୨୬॥ ସେମାନେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ରୈପ୍ୟ, ଶଯ୍ୟା, ବସ୍ତ୍ର, ମୁଗଚର୍ମ, କମ୍ବଳ, ଯାନ, ରଥ, ହସ୍ତୀ, କନ୍ୟା, ଭୂମି ଆଦି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଜାତିକା, ସରସ ଅନ ଆଦି ଭଗବତ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ । ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଧାରଣ କରିଥିବା ସେହି ବୀରମାନେ ଭୂଇଁରେ ମୁଷ୍ଟ ଲଗାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମ କଲେ ॥୨୭॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍

ଭଞ୍ଜବ କହିଲେ, ଏହାପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ସେମାନେ ଭୋଜନ କଲେ ଏବଂ ବାରୁଣୀ ମନ୍ଦିରାପାନ କଲେ । ସେଥିରେ ଜ୍ଞାନ ହରାଇ ମର୍ମଭେଦୀ କୁବାକ୍ୟମାନ ପ୍ରୟୋଗ କରି ପରସ୍ପର ଗାଳିଗୁଳଳ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ବାଉଁଶ ବାଉଁଶ ଘଷି ହୋଇ ଯେପରି ବାଉଁଶବଣରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଏ, ସେହିପରି ମଦ୍ୟପାନ ଦୋଷରୁ ହିତାହିତଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହେବାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ବେଳକୁ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଭିତରେ ସଂଘର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ॥୨-୩॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଃ (ଯାଦବମାନଙ୍କର) ଏହି ଦଶାକୁ ଦେଖି ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀକୁଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ଜଳରେ ଆଚମନ କରି ଏକ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ବଂଶର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୂସ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଶରଣରକ୍ଷଣ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଭଗବାନ କେବଳ ମୋତେ ଡାକି କହିଥିଲେ — ଭଞ୍ଜବ, ତୁମେ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଯାଅ ॥୪॥ ବିଦୁର, ତାଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାପାଇଁ ଅକ୍ଷମ ହୋଇ ମୁଁ ତାଙ୍କର ଅନୁଗମନ କରିଥିଲି ॥୫॥ ମୋର ପ୍ରିୟ, ମୋର ପ୍ରଭୁ ଏକାକୀ ସରସ୍ୱତୀକୁଳରେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲି । ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଯେ ଆଶ୍ରୟତାତା, ସେ ପୁଣି ଏକ ବୃକ୍ଷମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ବସିଛନ୍ତି ॥୬॥ ନୀଳାଞ୍ଜନ କାନ୍ତି, ନିର୍ମଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ଷୁଦୟ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ଓ ତାଙ୍କର ପରିଧେୟ ପାତବସ୍ତ୍ରକୁ ଦେଖି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଚିହ୍ନିନେଲି ॥୭॥ ସେ ଏକ କୋମଳ ଅଶ୍ୱତ୍ଥଗଛକୁ ପିଠି କରି ବାମ ଜହ୍ନ ଉପରେ ଦକ୍ଷିଣପାଦକୁ ରଖି ବସିଥିଲେ । ଖୁଆପିଆ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୮॥ ସେହି ସମୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସୁହୃଦ୍ ସିଦ୍ଧରକ୍ଷି ମୈତ୍ରେୟ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବୁଲି ବୁଲି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତ ମୈତ୍ରେୟ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିରେ ମୁଗ୍ଧ ନୂଆଁଇ ତାଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦ ସ୍ନେହରେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ବାହି ଅଳ୍ପ ହସି ମୋତେ ବସିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଏବଂ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୦॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଭଞ୍ଜବ, ତୁମେ ମନ ଭିତରେ କ'ଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ, ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ଏପରି ଏକ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରୁଛି, ଯାହାକି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ପୂର୍ବକାଳରେ ସ୍ମୃତିରଚନା କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଜାପତି ଓ ବସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ବସୁ ଭାବରେ ତୁମେ ମୋତେ

ପାଇବାପାଇଁ ଆରଧନା କରିଥିଲ ॥୧୧॥ ମୋର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ତୁମର ଅତିମ ଜନ୍ମ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱେ ଭକ୍ତିବଳରେ ତୁମେ ମୋତେ ଏକାନ୍ତରେ ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛ ॥୧୨॥ ପୂର୍ବେ ପଦ୍ମକଞ୍ଚ ସମୟରେ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ କଲି, ମୋର ନାଭିପଦ୍ମସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ମୋର ହିମ୍ମା ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲି । ଏବେ ମହାତ୍ମାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭାଗବତ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୩-୧୪॥ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରିଥିବା ସେହି ପରମପୁରୁଷ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱେଦରେ ଏପରି କହିଲେ, ମୋର ଶରୀରରେ ପୁଲକ ଜାତ ହେଲା । ଚକ୍ଷୁରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଚ୍ଛା ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମୁଁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ କହିଲି, ହେ ମୋର ପୁରୁ । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତି ରଖୁଥାଆନ୍ତି, ଏ ସଂସାରରେ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ମୋକ୍ଷ — ଏହି ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଚତୁର୍ବର୍ଗ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ପୁରୁ, ମୁଁ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରିବାକୁ ଚାହେ (ଅନ୍ୟ କିଛି ଚାହେ ନାହିଁ) ॥୧୫॥ ଆପଣ ନିଃସୂତ୍ର ହୋଇ ମଧ୍ୟ କର୍ମ କରନ୍ତି; ଜନ୍ମରହିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି; କାଳସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ଦେଖିଲେ ପଳାୟନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦୁର୍ଗ (ଦାରକା) ରତନା କରି ଲୁଚି ରହନ୍ତି; ଆତ୍ମାରାମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଷୋଳ ହଜାର ରମଣୀଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରନ୍ତି । ଏହା ବିଚାର କଲାବେଳେ ବିଦ୍ୱାନମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ହଳିଯାଏ ॥୧୬॥ ଆପଣଙ୍କର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ, ବୋଧଶକ୍ତି ଅସୀମ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କାହାରି ସଂଶୟ ନାହିଁ । ଆପଣ କେବେହେଲେ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାପି ଅଜ୍ଞ ଲୋକ ତାଙ୍କ ପଚାରିବା ପରି ଆପଣ ମୋତେ ତାଙ୍କତି ଓ ମୋର ପରାମର୍ଶ ଲୋଡ଼ନ୍ତି, ଏହା ଭାବିବାବେଳେ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ॥୧୭॥ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ଜାଣିବାପାଇଁ ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରିଥିଲେ; ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ଯଦି ମୁଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମୋତେ ସେହି ସମୁଦାୟ ଜ୍ଞାନ ସବିଷୟ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୁଁ ଏ ସଂସାରଦୁଃଖକୁ ସହଜରେ ତରିଯାଇପାରିବି ॥୧୮॥

ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ମୋର ହୃଦୟର କଥା ନିବେଦନ କଲି, ସେତେବେଳେ କମଳନୟନ ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଆଦୁସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୧୯॥ ମୋର ଗୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦବନ୍ଧନ କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ମୁଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ଯରମ ଜ୍ଞାନ ଲାଭକଲି । ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଏବେ ଏଠାକୁ ଚାଲିଆସିଛି । ତାଙ୍କ ବିରହରେ ମୋର ଆତ୍ମା ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠୁଛି ॥୨୦-୨୧॥ ହେ ବିଦୁର, ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଆହୁତ୍ତିତ ଏବଂ ବିଯୋଗରେ ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ମୁଁ ଯାତ୍ରା କରୁଛି । ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାମୀ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ ରୂପରେ ବିନା ବାଧାରେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି କଠୋର ତପସ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ନିଧନର ଦୁଃସହ ସଂବାଦ ଶୁଣି ଜ୍ଞାନୀ ବିଦୁର ଶୋକାକୁଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୩॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୁଖ୍ୟସେବକ ଓ ପରମଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବ ବଦରିକା ଚାଲିଯାଇଥିବା ଦେଖି କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ ॥୨୪॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେବକ ଭକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିପାଇଁ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ଯୋଗେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପରମ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୫॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ଏହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଲାଭପାଇଁ ମୈତ୍ରେୟ- ରଖିଙ୍କୁ ଆପଣ ଆରାଧନା କରନ୍ତୁ । ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଛାଡ଼ିବାବେଳେ ମୋ ସମକ୍ଷରେ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଆପଣଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦେବାପାଇଁ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ବିଦୁରଙ୍କ ସହିତ ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅମୃତମୟ ଗୁଣାବଳୀ ତତ୍ତ୍ୱ କରି ଉଦ୍ଧବଙ୍କର କୃଷ୍ଣବିରହ ଦୁଃଖର ଲାଘବ ହେଲା । ଯମୁନା ପୁଲିନରେ ତାଙ୍କର ସେହିରାତି କ୍ଷଣକ ପରି କଟିଗଲା । ପ୍ରଭାତ ହେବାରୁ ସେ ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୭॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଭୋକବଂଶୀ ଯାଦବ ରଥୀ ଓ ସେନାପତି ସମସ୍ତଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିଲା, ଏପରିକି ତ୍ରିଲୋକର ଅଧିପତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ଏକା ଯାଦବମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଧବ କିପରି ବର୍ତ୍ତିଗଲେ ? ॥୨୮॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଏକ ବାହାନୀ ମାତ୍ର । କାଳସ୍ବରୂପ ହରି ତାଙ୍କର ଅବ୍ୟର୍ଥ ଇଚ୍ଛାରେ ବହୁତ ବଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଯଦୁବୃକ୍କକୁ ସଂହାର କରି ନିଜେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ॥୨୯॥ ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜେ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମୋତେ ଆଶ୍ରିତ ଜ୍ଞାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ହିଁ ପ୍ରାପ୍ୟ । ସେ ମୋ'ଠାରୁ ଅଣ୍ଟାମାତ୍ର ଦୂର ନୁହନ୍ତି ॥୩୦॥ ସେ ଆତ୍ମକର୍ମୀ ଓ ବିଷୟାବିଷୟ ତାଙ୍କୁ ଘାରେ ନାହିଁ । ମୋ'ପରେ ମୋର ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞାନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସେ ଏଠାରେ ବନ୍ଧି ରହନ୍ତୁ ॥୩୧॥ ଏହିପରି ବେଦର ଆଦିମୂଳ, ତ୍ରିଲୋକର ଗୁରୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ଉଦ୍ଧବ ବଦରିକାଶ୍ରମ ଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ସମାଧିସ୍ଥ ରହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨-୩୪॥

ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାଳା ରଚନା କରିବାପାଇଁ ସଂସାରରେ ଦେହ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବିଦୁର ସେହି ଲାଳାମୟଙ୍କର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଭାବମାନ ଉଦ୍ଧବଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦେହତ୍ୟାଗ ଧୀର ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ାଇଦିଏ । ପଶୁପତି ଅନ୍ୟ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କପାଇଁ ତାହା ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର ହୁଏ । ହେ ରାଜା, ପରମ ଭାଗବତ ଉଦ୍ଧବ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବିଦୁରଙ୍କର ସେହି ବିଷୟ ମନେ ପଡ଼ିଲା, କିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (ଦେହ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ) ତାଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇଥିଲେ । ତାହା ଚିନ୍ତାକରି କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ଗଦଗଦ ବିଦୁର ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହେ ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯମୁନାକୂଳରେ କିଛିଦିନ କଟାଇବା ପରେ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ ବିଦୁର ଯାଇ ମୈତ୍ରେୟ ରଷି ରହୁଥିବା ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩୫॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦୃଷ୍ଟିର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନର ଇଶ୍ଵର ମୈତ୍ରେୟ ରଷି ହରିଦ୍ଵାରରେ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ଯେଉଁଠି ବସିଥିଲେ, ଭଗବନ୍ ଭକ୍ତିରେ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ, କରୁଣ୍ଡେଷ୍ଠ ବିଦୁର ସେଇଠି ଯାଇ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଏବଂ ମୁନିଙ୍କର ସତ୍ସ୍ଵଭାବଯୁକ୍ତ ଗୁଣାବଳୀରେ ଦୃସ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ ॥୧॥ ସଂସାରରେ ଲୋକ ସୁଖପାଇଁ କର୍ମ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ସବୁ କର୍ମଦ୍ଵାରା ସୁଖ ମିଳୁ ନାହିଁ କି ଦୁଃଖର ଉପଶମ ହେଇ ନାହିଁ । କରଂ ଦୁଃଖ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବଡ଼ି ବଡ଼ି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏ ବିଷୟରେ କ'ଣ କଲେ ଠିକ୍ ହେବ, ହେ ମହାତ୍ମା, ଆପଣ ଆମକୁ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨॥

ଦୈବବଶତଃ କୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ବିମୁଖ ହୋଇ ଅଧର୍ମ ସ୍ଵଭାବର ଲୋକମାନେ ବହୁ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ନିମନ୍ତେ ବହୁ ସାଧୁଲୋକ ଏହି ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୩॥ ସାଧୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଏପରି ମଙ୍ଗଳମୟ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଲୋକମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ୍ ଆରାଧନା କରିପାରିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ହୃଦୟରେ ରହି ଭଗବାନ ସେହି ସନାତନ ଜ୍ଞାନର ଚକ୍ଷୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିପାରିବେ ॥୪-୫॥ ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ଵର ଭଗବାନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ବିଭିନ୍ନ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି, ଯେପରିକି ନିଃସୃହ ରହି ବି ସେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ରଚନା ଓ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଜଗତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବୃଦ୍ଧି ଖଣିଦେଇଥାନ୍ତି । ଯେପରି ସେ ପୁଣି ନିଜ ହୃଦୟାକାଶ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଜଗତକୁ ସ୍ଥାପନ କରି ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି ଯୋଗମାୟାରେ

ଶୟନ କରିଛି ଏବଂ ସେହି ଯୋଗେଶ୍ୱରୀଧାରୀ ଏକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ରୂପରେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି, ସେଇ ରହସ୍ୟ ଆପଣ ଫିଟାଇ କହନ୍ତୁ ॥୬॥ ଗୋ-ଦ୍ରାହ୍ମଣ-ଦେବତାମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଭେଦରେ ନାନା ଲୀଳା ରଚନା କରିଛି, ସେହି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ- ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅମୃତ ଚରିତାବଳୀ ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ମନ ତୃପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୭॥

ଏହା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତୁ, କେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସେହି ରାଜାଧିରାଜ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ (ଭୂଲୋକ ଦ୍ୟୁଲୋକ ଆଦି), ଜୀବଶୂନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହ ଉପଗ୍ରହ (ଆଲୋକ) ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଳକମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ॥୮॥ ବିପ୍ରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏହି ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟା, ସ୍ୱୟଂଭୂ ନାରାୟଣ କିପରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ, କର୍ମ, ନାମ, ରୂପାଦିର ଭେଦ ରଚନା କଲେ ? ॥୯॥ ମୁଁ ତ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ନୀଚ ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କଣ ତାହା ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିଛି । ତାହା ସତ୍ୟୋଷଜନକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷକଥାରୂପ ଅମୃତପ୍ରବାହ ବିନା ତାହା ଅଳ୍ପସୁଖଦାୟୀ ॥୧୦॥ ଯାହାଙ୍କ ଚରଣରେ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥ ବିଦ୍ୟମାନ, ସତ୍ସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ମହାତ୍ମାମାନେ ଯାହାଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଛି, ତାଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟ ବିନା କିଏ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରିବ ? ଯଦି ତାଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ମନୁଷ୍ୟର କର୍ଷକୂହରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ତେବେ ତାହା ଭବବନ୍ଧନରୂପ ବିଷୟଭୋଗକୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚୁଲ୍ଲ କରିଦିଏ ॥୧୧॥ ମୁନି କୃଷ୍ଣଦ୍ୱିପାୟନ (ବ୍ୟାସଦେବ) ଆପଣଙ୍କର ସଖା । ସେ ମହାଭାରତ ରଚନା କଲେ, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ସାଂସାରିକ ସୁଖର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷକଥା ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କର ମନକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ॥୧୨॥ କୃଷକଥା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କଥାପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଓ ତାହା ବଳିବାକୁ ଲାଗେ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଶାନ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୩॥ ଏ କଥା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଅନେକ କୃଷକଥା ପ୍ରତି ବିମୁଗ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନେ ଅଜ୍ଞତା ବୋଷରୁ ବିମୁଗ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ୱ କଥା ଭାବି ମୋର ଦୁଃଖ ଜାତ ହୁଏ । ସେମାନେ ସ୍ମୃତିକଥୂତ ନାନା ବାଦବିବାଦଯୁକ୍ତ କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ରହନ୍ତି । କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସେଥିରେ ହିଁ ମାଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି କାଳବଶରେ ସେମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ କ୍ଷୀଣ ହେବାରେ ଲାଗିଥାଏ ॥୧୪॥ ହେ ମୈତ୍ରେୟ, ଆପଣ ଆର୍ତ୍ତମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ସବୁ କଥା ମଧ୍ୟରେ ସାର ହରିକଥା ଆମକୁ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପକାରପାଇଁ ମଧୁମକ୍ଷିକା ପୁଷ୍ପମାନଙ୍କରୁ ମଧୁସଂଗ୍ରହ କରେ, ସେହିପରି ଆପଣ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସବୁ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କର ଅଭୀଷ୍ଟ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ସେ ଏହି ବିଶ୍ୱର ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରପାଇଁ ନିଜ ମାୟାବଳରେ ବହୁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଯେଉଁ ଅତିମାନୁଷ ଲୀଳାମାନ ରଚନା କରିଥିଲେ; ତାହା ଆପଣ ମୋ ଆଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ॥୧୬-୧୭॥

ବିଦୁର ମହାତ୍ମା ମୈତ୍ରେୟ ମୁନିଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ସେ ବିଦୁରଙ୍କୁ ବହୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ କହିଲେ - ଯାଧୁ ବିଦୁର, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହ ଯୋଗୁଁ ତୁମେ ଭରମ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବ । ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ତୁମର ଚିତ୍ତ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ସଂସାରରେ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିଛି ॥୧୮॥ ବିଦୁର, ତୁମେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଔରସରେ ଜାତ । ତେଣୁ ଅନନ୍ୟଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ହୋଇ ରହିବାରେ ତୁମର ଆଦୌ ବିଚିତ୍ରତା ନାହିଁ ॥୧୯॥ ତୁମେ ହେଉଚ୍ଚ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷଦାତା ଭଗବାନ ଯମ ଯେ କି ମାଣ୍ଡବ ରକ୍ଷିକ ଅଭିଶାପରେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଔରସରୁ ତାଙ୍କର ଭାଇ ବିଚିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦାସାଗର୍ଭରୁ ବିଦୁର ରୂପେ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିଥାଆନ୍ତି । ଆପଣ ତାଙ୍କର ନିତ୍ୟସଙ୍ଗ । ସେ ଇହଧାମ ଛାଡ଼ି ତାଙ୍କ ନିଜ ଧାମକୁ ଯିବାବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ମୋତେ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ॥୨୧॥ ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ସୃଷ୍ଟିସ୍ଥିତି-ସଂହାର ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳା ପୂର୍ବାନୁକ୍ରମରେ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୨୨॥

ଦୃଷ୍ଟିର ଆଗେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ଏକ ଓ ଅଦ୍ବିତୀୟ ଭାବରେ ରହିଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ସ୍ବମାୟାଦ୍ବାରା ନାନା ରୂପରେ ସେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ ॥୨୩॥ ସେ କେବଳ ଏକେଶ୍ବର ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦେଖିବାପାଇଁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଯେପରି ନିଜେ ନାହାନ୍ତି, ସେହିପରି ଅନୁଭବ କଲେ । ସେ ନିଜେ ଜାଗ୍ରତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସ୍ବପ୍ନ ରହିଥିଲା ॥୨୪॥ ଏକମାତ୍ର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଶକ୍ତିର ନାମ ମାୟା, ଯାହାକି ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟର କାରଣ । ହେ ମହାଭାଗ ବିଦୁର, ସେହି ମାୟାବଳରେ ଭଗବାନ ଏହି ବିଶ୍ବକୁ ନିର୍ମାଣ କଲେ ॥୨୫॥ କାଳକ୍ରମେ ପରମାତ୍ମା ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ପୁରୁଷରୂପରେ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ମାୟାରୂପ ପ୍ରକୃତିରେ ଚେତନାରୂପ ବୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କଲେ ॥୨୬॥ କାଳର ପ୍ରେରଣାରେ ସେହି ମାୟାରୁ ମହତ୍ତ୍ବର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତାହା ଚେତନ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ । ସେ ନିଜ ଦେହରୁ ବିଶ୍ବକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ତମୋରୂପ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂରକରେ ॥୨୭॥ ଏହି ମହତ୍ତ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଚେତନା, ଗୁଣ ଓ କାଳ ରହିଥିବାରୁ ଭଗବାନ ତାହା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ବସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ତାହା ଆପଣାନ୍ତାବି ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଗଲା ॥୨୮॥ ଏହିପରି ମହତ୍ତ୍ବ ତତ୍ତ୍ବ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବାରୁ, ସେଥିରୁ ଅହଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ବର ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେ ହେଉଛି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଓ କର୍ତ୍ତା (ଆଧିଗୋଚିକ, ଆଧିଦେବିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ) । ଭୂତ (ଶରୀର) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନ ତାହାରିଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୯॥ ଏହି ଅହଙ୍କାର ତିନି ପ୍ରକାର । ବୈକାରିକ ବା ସାତ୍ତ୍ବିକ, ତୈଜସ୍ୟ ବା ରାଜସିକ ଏବଂ ତାମସ । ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅହଙ୍କାରରୁ ମନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୩୦॥ ରାଜସିକ ଅହଙ୍କାରରୁ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ । ତାମସ ଅହଙ୍କାରରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶବ୍ଦ ଓ ସେଥିରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଶରୀରରୂପା ଆକାଶ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ॥୩୧॥ ଏହି ଆକାଶ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାରୁ କାଳ ଏବଂ ମାୟାଯୋଗରେ ସେଥିରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟର ବିକାରରୁ ବାୟୁର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୨॥ ଆକାଶ ସହିତ ମିଶିବାରୁ ପ୍ରବଳ ବଳବାନ୍ ବାୟୁ ରୂପକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲା ଏବଂ ରୂପରୁ ବିଶ୍ବର ଆଲୋକସ୍ବରୂପ ଜ୍ୟୋତିର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୩॥ ପୁଣି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାରୁ କାଳ ଓ ମାୟା ବଳରେ ବାୟୁଯୁକ୍ତ ଜ୍ୟୋତିରୁ ଉଦୟନ ଜଳର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୩୪॥

ତେଜସ୍ବିକ ଜଳରେ ପୁଣି ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାରୁ କାଳ ଓ ମାୟା ବଶରେ ସେଥିରୁ ଗନ୍ଧ ଓ ଗନ୍ଧଗୁଣର ଆଧାର ପୃଥିବୀର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୩୫॥ ହେ ଭବ୍ୟ ବିଦୁର, ଆକାଶ ଆଦି ପଞ୍ଚଭୂତମାନେ ଆଗପକ୍ଷ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଗୁଣମାନ ଧାରଣ କଲେ । (ଯଥା- ଆକାଶର ଶବ୍ଦଗୁଣ, ବାୟୁର ଶବ୍ଦ ଓ ସ୍ପର୍ଶଗୁଣ, ତେଜର ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ରୂପଗୁଣ, ଜଳର ଏହି ବିଦ୍ୟଗୁଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଧିକ ରସଗୁଣ ଓ ପୃଥିବୀର ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଚାରି ଗୁଣ ସହିତ ମିଶି ଅଧିକ ଗନ୍ଧଗୁଣ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଞ୍ଚତମାକ ଗୁଣ) ॥୩୬॥ ମହତ୍ତ୍ବ ଆଦି ଦେବତାମାନେ ବିଷ୍ଣୁଜଳାରୁ ସୃଷ୍ଟି । ସେମାନେ କାଳ, ମାୟା ଓ ଅଂଶ (ବିକାର, ବିଷେପ ଓ ଚେତନା) ସ୍ବରୂପ । ସେମାନେ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ବ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୩୭॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ଦେବ, ଆପଣଙ୍କ ପଦ୍ମରବିଧରେ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ । ଆପଣ ଶରଣାଗତମାନଙ୍କର ତାପହାରକ ଛତ୍ରସ୍ବରୂପ । ଆପଣଙ୍କର ପାଦମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଯତିମାନେ ସଂସାରଦୁଃଖକୁ ଦୂରକୁ ପଞ୍ଜି ଦେଇଥାନ୍ତି ॥୩୮॥ ହେ ଜଗତକର୍ତ୍ତା ପରମେଶ୍ବର, ଏହି ସଂସାରରେ ତ୍ରିତାପରେ ପାଡ଼ିତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦତଳର ଜ୍ଞାନମୟ ଛାୟାରେ ଆମେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାକୁ ଚାହୁଁ ॥୩୯॥ ଆପଣଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମ ବେଦରୂପକ ପଞ୍ଚମାନଙ୍କର ନାଡ଼ ସ୍ବରୂପ । ସେମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ରଖିମାନେ ଏକାନ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଖୋଜୁଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ପାଦନାଶିନୀ ନଦୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗଙ୍ଗା ସେହି ପାଦରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥର ସ୍ବରୂପ ସେହି ପାଦରେ ଆମେ ଶରଣ ନେଉଛୁ ॥୪୦॥ ଶୁଦ୍ଧର ସହିତ ଶୁଣି ଓ ଭକ୍ତିର ସହିତ ନିଜର ହୃଦୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରି ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର

ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ । ତେଣୁ ସେହି ପ୍ରଣାତ୍ମିକ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ଅଭାଷ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳପାଠରେ ଆମେ ଆଶ୍ରୟ ଲିକ୍ଷା କରୁଛୁ ॥୪୧॥ ଭଗବାନ, ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରପାଇଁ ଆପଣ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସ୍ମରଣମାତ୍ରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ କରେ, ଆମେମାନେ ସେଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ଲିକ୍ଷା କରୁଛୁ ॥୪୨॥ ଲୋକମାନେ ଏ ମୋର ଦେହ, ଏ ମୋର ଗୃହ, ମୋର ଏମାନେ ସମ୍ପର୍କିତ ବା ମୋର ଏ ସବୁ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଭାବି ତୁଳୁ ଅହଙ୍କାର ଓ ମମତା ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ପାରି ସେ ବହୁ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଆମେ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କରୁଛୁ ॥୪୩॥

ପରମେଶ୍ୱର, ଅସଦାଚାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରସ୍ଥ ମନ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପଦଚାରଣର ଶୋଭାଦର୍ଶନରେ ବିହ୍ୱଳ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୪॥ ଦେବ, ଆପଣଙ୍କର କଥାମୃତ ପାନ କରି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହୁଏ, ଅନ୍ତଃକରଣ ନିର୍ମଳ ହୋଇଯାଏ, ସେମାନେ ବୈରାଗ୍ୟର ସାରମର୍ମ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଶୀଘ୍ର ବୈକୁଣ୍ଠଧାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୫॥ ଅନ୍ୟ ବିଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ନିଜକୁ ସମାଧିପ୍ତ କରି ବଳିଷ୍ଠ ବାହ୍ୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ଯୋଗବଳରେ ଜୟ କରିବାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ ସେବା କଲେ ତାହା କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୪୬॥ ଆଦିମୂଳ, ଆମେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର । କାରଣ ଏହି ସଂସାର ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ - ଏହି ତିନି ଗୁଣରୁ ଆମକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବଯୋଗୁଁ ଆମେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ରହିଛୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର କ୍ଳାନ୍ତନ ଚୁପ୍ ବିଶ୍ୱକୁ ରଚନା କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ ॥୪୭॥ ହେ ଅଜନ୍ମା, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କପାଇଁ ଯେପରି ଭୋଗ ବାଡ଼ି ପାରିବୁ, ନିଜେ ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବୁ, ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କପାଇଁ ଓ ଆମପାଇଁ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ଭୋଜ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ ଏବଂ ନିଜେ ଭୋଜନ କରିପାରିବେ, ଆପଣ ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୪୮॥ ହେ ଦେବ, ଆପଣ କୃତସ୍ଥ, ଆଦ୍ୟ ଏବଂ ପୁରାଣ ପୁରୁଷ । କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟୀ ଆମେ ଦେବତାମାନେ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ । ଆପଣ ଅଜନ୍ମା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣକର୍ମର ଜନନୀ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଠାରେ ଚେତନସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କ ବାସ୍ତବ୍ୟକୁ ନିବେଶ କରିଛନ୍ତି ॥୪୯॥ ପରମାତ୍ମନ, ମହତ୍ତ୍ୱପ୍ରମୁଖ ଆମେ ଦେବତାମାନେ କାହିଁକି ଉତ୍ତର ହେଲୁ, ଆମେ କଣ କରିବୁ, ତାହା ଆପଣ ଆମକୁ ଅନୁଗ୍ରହକରି କହନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ଆପଣଙ୍କ ସଂସାରରଚନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମେ ଲାଗିପାରିବୁ ॥୫୦॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଦୁରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କ ଉତ୍ତର

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଈଶ୍ୱର ଦେଖିଲେ ଯେ ନିଜ ଶକ୍ତିରୁ ଜାତ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ଏକାଠି ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱର ରଚନା ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷ କାଳରୂପିଣୀ ଦେବୀ ପ୍ରକୃତିଙ୍କ ସହିତ ତ୍ରୟୋବିଂଶ ତତ୍ତ୍ୱ (ମହତ୍ତ୍ୱ, ଅହଙ୍କାର, ପଞ୍ଚଭୂତ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର ଏବଂ ମନ ସହିତ ଏଗାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧-୨॥ ପ୍ରବେଶ କରି ଭଗବାନ ନିଜର ଚେଷ୍ଟା ବା କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପୃଥକ ପୃଥକ ହୋଇ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ କର୍ମ କରିବା ପାଇଁ ଜାଗରିତ କଲେ ॥୩॥ ଏହିପରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କର୍ତ୍ତ୍ୱକ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଏହି

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ତତ୍ତ୍ୱ ନିଜ ନିଜ ଅଂଶଦ୍ୱାରା ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୪॥ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ନିଜ ଅଂଶଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ସେତେବେଳେ ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ରକ୍ଷାଗଣ ପରସ୍ପର ମିଳିତ ହୋଇ ବିରାଟ ପୁରୁଷରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେଲେ, ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ॥୫॥

ଏହି ହିରଣ୍ମୟ ପୁରୁଷ ଜଳମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ଅଷ୍ଟକୋଷରେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ଧରି ଏକହଜାର ଦିବ୍ୟ ବର୍ଷ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ॥୬॥ ବିଶ୍ୱରଚନାକାରୀ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କ ଗର୍ଭଭୂତ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଜ୍ଞାନ, କ୍ରିୟା ଏବଂ ଆତ୍ମଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ପରି ସେ ନିଜେ ନିଜକୁ ଏକ ରୂପ (ହୃଦୟରୂପ) ଦଶରୂପ (ପ୍ରାଣରୂପ) ଏବଂ ତିନି ରୂପ (ଆଧିଭୌତିକ, ଆଧିଦେବିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ)ରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ ॥୭॥ ଅଶେଷ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଏହି ଅଂଶ, ଯାହାଙ୍କୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅବତାର ଏବଂ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ଓ ଜୀବମାନେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୮॥ ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଅଧିଭୂତ ଓ ଅଧିଦେବ — ଏହିରୂପେ ତିନି ପ୍ରକାର ଏବଂ ପ୍ରାଣରୂପରେ ଦଶ ପ୍ରକାର ଏବଂ ହୃଦୟରୂପରେ ଏକପ୍ରକାର ଅଟନ୍ତି ॥୯॥ ବିଶ୍ୱରଚନାକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ମରଣ କରି ନିଜର ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବିବିଧ କର୍ମପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାଗରିତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ବିରାଟ ପୁରୁଷରୂପେ ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ ॥୧୦-୧୧॥

ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର ମୁଖ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା; ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପାଳ ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କର ଅଂଶ ବାକ୍ସଜାଣୁଥିଲା ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କହିବା ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୧୨॥ ତା'ପରେ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପାଳ ବରୁଣ ତାଙ୍କର ଅଂଶ ଜିହ୍ୱା ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ରସଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୧୩॥ ତା'ପରେ ହେଲା ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଦୁଇଟି ନାକପୁତ୍ରର ସୃଷ୍ଟି, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଦ୍ୱୟ ତାଙ୍କ ଅଂଶ ଗ୍ରାଣଜାଣୁଥିଲା ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ; ଯଦ୍ୱାରା ଗନ୍ଧର ଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୧୪॥ ତା'ପରେ ବିରାଟ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଖି ଦୁଇଟିର ସୃଷ୍ଟି, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ଅଂଶ ଚକ୍ଷୁ ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ବିବିଧ ରୂପର ଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୧୫॥ ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ଚର୍ମ ଜାତ ହେଲା ଓ ତା'ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପାଳ ବାୟୁ ନିଜର ଅଂଶ ହୃଦ୍ ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ସ୍ପର୍ଶ ଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୧୬॥ ତା'ପରେ ତାଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟି ଜାତ ହେଲା, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଦିଗପାଳମାନେ ତାଙ୍କ ଅଂଶ ଶ୍ରବଣେଣୁଥିଲା ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ଏଥିରୁ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା ॥୧୭॥ ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ଡରା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା, ତା'ମଧ୍ୟରେ ଔଷଧିମାନେ ନିଜର ଅଂଶ ରୋଗାବଳିକ ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଜୀବର କୁଣ୍ଡେରହେବାର ଅନୁଭବ ଜାତ ହେଲା ॥୧୮॥ ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା, ତା'ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ଅଂଶ ବୀର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ଜୀବ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲା ॥୧୯॥ ଏହାପରେ ଗୁହ୍ୟଦ୍ୱାର ପ୍ରକଟ ହେଲା, ଯା'ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପାଳ ଯମ ନିଜର ଅଂଶ ପାୟୁରୁଣୁଥିଲା ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ଜୀବ ମଳତ୍ୟାଗ ଅନୁଭବ କଲା ॥୨୦॥

ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ହସ୍ତଦ୍ୱୟ ଜାତ ହେଲା, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ସୁରପତି ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଗ୍ରହଣ ଓ ବର୍ଦ୍ଧନ ଶକ୍ତି ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ଲୋକ ନିଜର ଜୀବିକାନିର୍ବାହ ଅନୁଭବ କଲା ॥୨୧॥ ପୁଣି ତାଙ୍କର ପାଦଦ୍ୱୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ଲୋକପାଳ ବିଷ୍ଣୁ ଶକ୍ତି ଓ ଗତିର ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହାପରେ ଜୀବ ନିଜର ଗତବ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବା ଅନୁଭବ କଲା ॥୨୨॥ ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ଦୁର୍ଘି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା ଏବଂ ବୋଧଶକ୍ତି ସହିତ ବାଚସ୍ପତି ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହି ବୋଧଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜୀବ ତା'ର ସବୁ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ଜାଣିପାରିଲା ॥୨୩॥ ପୁଣି ହେଲା ତାଙ୍କ ହୃଦୟର କନ୍ଦୁ; ସେଥିରେ ନିଜର ଅଂଶ ମନକୁ ଘେନି ଚନ୍ଦ୍ରମା ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହି ମନର ଶକ୍ତିରେ ହିଁ ଜୀବ ସଂକଳ୍ପ-ବିକଳ ଆଦି କରିପାରିଲା ॥୨୪॥ ତା'ପରେ

ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଅହଙ୍କାର ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ନିଜର ଅଂଶ କର୍ମ ସହିତ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କଲା; ତଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ଜୀବ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କଲା ॥୨୫॥ ପୁଣି ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଜାତ ହେଲା । ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ସହିତ ସେଥିରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯଦ୍‌ଦ୍ୱାରା କି ଜୀବର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଚୈତନ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୨୬॥ ଏହି ବିରାଟପୁରୁଷଙ୍କର ମସ୍ତକରୁ ସ୍ୱର୍ଗ, ପାଦରୁ ପୃଥିବୀ ଓ ନାଭିରୁ ଅତରାକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏଥିରେ କ୍ରମେ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ପରିଣାମସ୍ୱରୂପ ଦେବତା ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଦେଖାଯାନ୍ତି ॥୨୭-୨୮॥ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ ବାସ କରନ୍ତି । ରଜୋଗୁଣ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ତାର ଆବଶ୍ୟକ ଗୋମହିଷାଦି ପଶୁମାନେ ପୃଥିବୀରେ ବାସ କରନ୍ତି । ତମୋଗୁଣର ଅଧିକ୍ୟ ଯୋଗେ ପୃଥିବୀ ଓ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିସ୍ୱରୂପ ନଭଃସ୍ଥଳରେ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦ୍ ଭୂତଗଣ ବାସ କରନ୍ତି ॥୨୯॥

ହେ ବିଦୁର, ସେହି ବିରାଟପୁରୁଷଙ୍କ ମୁହଁରୁ ବେଦ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ତା ସହିତ ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୦॥ ତାହାଙ୍କ ବାହୁରୁ କ୍ଷାତ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ତା'ସହିତ ସେହି ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିଶ୍ୱଙ୍କର ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନ୍ୟ ଚିନି ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଆପଦବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରେ ॥୩୧॥ ତାଙ୍କ ଉରୁରୁ ବ୍ୟବସାୟ ବୃତ୍ତି ଏବଂ ତାହାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବା ବୈଶ୍ୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବୈଶ୍ୟ ନିଜର ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରେ ॥୩୨॥ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦରୁ ସେବାବୃତ୍ତି ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଥିବା ଶୂଦ୍ର, ଯାହାର ବୃତ୍ତି ସେବାରେ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ସରୃଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୩॥ ଏହି ଚାରୋଟିପାଦ ବର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ନିଜର ବୃତ୍ତି ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ରତ ହୋଇ ଆଦୁଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଏବଂ ଜନକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୩୪॥ ବିଦୁର ! ଏହିପରି ଯୋଗମାୟାବଳରେ ଦୈବକର୍ମ (କାଳ, କର୍ମ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଶକ୍ତି) ଯୁକ୍ତ ଭଗବାନ ବିରାଟପୁରୁଷଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ କିଏ ସାହସ କରିବ ? ॥୩୫॥ ତଥାପି ବିଦୁର, ମୋର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ମୁଁ ଯାହା ଶୁଣିଛି, ଅନ୍ୟତର୍ଜାଦ୍ୱାରା ଅଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ମୋର ବାଣୀକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଯଶ କାର୍ତ୍ତନ କରିବି ॥୩୬॥ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କର ମୌଳିମଣ୍ଡନ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣଗାନଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଲାଭ ହୁଏ । ବିଦ୍ୱାନମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ତାଙ୍କର କଥାମୃତ ଶୁଣିଲେ କର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ହୁଏ ॥୩୭॥ ବସ୍ତ୍ର ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଏକହଜାର ବର୍ଷ ଯୋଗରେ ବସି ନିଜର ପରିପତ୍ନ ବୃତ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ମହିମା ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଏଣୁ ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା ମାୟାବାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ କରେ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ନିଜ ମାୟାର ଗତି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଥା କ'ଣ କହିବା ? ॥୩୯॥ ଯାହାକୁ ପାରବାପାଇଁ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ମନ ସହିତ ବଚନ ଫେରିଆସେ ଏବଂ ଯାହାକୁ ଅହଙ୍କାର ଯୁକ୍ତ ଦେବତା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୦॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଦୁରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ

ଶୁକଦେବ କହିଲେ; ମୈତ୍ରେୟଙ୍କ ଠାରୁ ଏହିପରି କହିବା ଶୁଣି ବ୍ୟାସଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ବିଦୁର ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ । ବିଦୁର କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ନିର୍ବିକାର ଓ ନିର୍ଗୁଣ, ସେ କିପରି ଲାଳାଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ଓ କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ହେଲେ ? ॥୧-୨॥ ବାଳକ ନିଜେ ଖେଳେ ଓ ଅନ୍ୟ ବାଳକମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ସ୍ୱତଃ ତୃପ୍ତ ଓ ଅନାସକ୍ତ, ସେ କାହିଁକି ଲାଳାରତନାର ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ? ॥୩॥ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମମାୟାଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସେହି ମାୟାଦ୍ୱାରା ପାଳନ କରନ୍ତି । ପୁଣି ସେହି ମାୟାବଳରେ ବିଶ୍ୱକୁ

ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୪॥ ଚୈତନ୍ୟସ୍ବରୂପ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି କାଳ ଓ ପାତ୍ର ଦ୍ବାରା କିମ୍ବା ସ୍ବତଃ ବା ଅନ୍ୟତଃ କେବେହେଲେ ଲୁପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ପୁଣି କିପରି ମୋହଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ? ॥୫॥ ଏକ ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ । ତା'ହେଲେ କାହିଁକି ଜୀବ ତା'ର କର୍ମଦ୍ବାରା ଦୁଃଖଲାଭ କରେ, ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ ? ॥୬॥ ବିଦ୍ବାନ୍ ମୈତ୍ରେୟ, ଏହିପରି ଅଜ୍ଞାନସଂକଟରେ ମୋର ମନ ଖିନ୍ନ ହେଉଛି; ତେଣୁ ଆପଣ ଦୟା କରି ମୋର ମନର ଏହି ମହାମୋହକୁ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୭॥

ଏହିପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ବାସୁ ବିଦୁରଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ମୁନି ମୈତ୍ରେୟ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲକ୍ଷ ରଖି ଅକୁଣ୍ଠିତ ଚିତ୍ତରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୮॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ହେଉଛି ମାୟା -- ସେ ନିଜେ ବିମୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ ଏବଂ ମୋହର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ନ୍ତି, ଯାହାକି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ ॥୯॥ ଯେପରି ସ୍ବପ୍ନରେ ନିଜର ଶିରଘେଦ ଦେଖୁ ମୁଣ୍ଡ ଠିକ୍ ଥିବା ଲୋକର ମତିଭ୍ରମ ହୁଏ, ଜଳରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖି, ଯେପରି ଚନ୍ଦ୍ର ହଲୁଛି ବୋଲି ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ସେହିପରି ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବ ଦୁଃଖାଦିର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଦେହାଭିମାନ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଏପରି ବିକାର ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୦-୧୧॥ ସେହି ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅନୁକମ୍ପା ଲାଭ କଲେ, ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ବାରା ମନୁଷ୍ୟ ଅନାସକ୍ତ ରହିଲେ ଏହି ଭ୍ରମ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୧୨॥ ଗାତ୍ର ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଥିବା ଲୋକର ଯେପରି କଷ୍ଟ-ଅନୁଭୂତି ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବିଷୟରୁ ନିଦ୍ରା ରହି ଯେ ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ଥିବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରେ, ତାହାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୧୩॥ ମୁରାରିଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟ ନ ଶ୍ରବଣଦ୍ବାରା ଜୀବର ଅଶେଷ କ୍ଲେଶ ଦୂର ହୁଏ । ପୁଣି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କ ପଦ୍ମପାଦରଜକୁ ସେବା କରିବାର ପ୍ରେମ ଜାତ ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କର ଲାଭ କଦନା କରାଯାଉ ନ ପାରେ ॥୧୪॥

ବିଦୁର କହିଲେ, ଭଗବାନ ମୈତ୍ରେୟ ! ଆପଣଙ୍କର ସଦୃଶି ରୂପକ ଖଡ୍ଗ ଦ୍ବାରା ମୋର ସଂଶୟ ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବକ୍ଷଜୀବ ଓ ମୁକ୍ତପୁରୁଷ, ଏହି ଉଭୟ ବିଷୟମଧ୍ୟରେ ମୋର ମନ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଛି ॥୧୫॥ ବିଦ୍ବାନ୍ ! ଆପଣ ଠିକ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜୀବର ଯେଉଁ ସାଂସାରିକ କ୍ଲେଶାଦି ଦେଖାଯାଏ, ତା'ହେଉଛି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ମାୟା । ଏହାର କୌଣସି ଅସ୍ଥିତ୍ ନାହିଁ । ମୂଢ଼ ନାହିଁ । କାରଣ, ଏହା ବିଶ୍ବର ମୂଢ଼ କାରଣ ମାୟା ଛଡ଼ା କିଛି ନୁହେଁ ॥୧୬॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଅତିଶୟ ମୂଢ଼ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ବୁଦ୍ଧିର ଅତୀତ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ଚାଷବରେ ସୁଖୀ । ଏମାନଙ୍କ ମଝିରେ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମିକ ସେହି ସହେଦ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନିର୍ବିତ ଭାବରେ ଜାଣିପାରିଲି ଯେ ଆତ୍ମା ନ ଥାଇ କାହାରି ଅସ୍ଥିତ୍ ନାହିଁ । କେବଳ ଅଛି ବୋଲି ତାହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାନ ହୁଏ । ଆପଣଙ୍କ ଚରଣସେବାଦ୍ବାରା ସେ ଭାବନାକୁ ମୁଁ ଦୂର କରିଦେଇ ପାରିବି ॥୧୮॥ ଆପଣଙ୍କର ପଦସେବା ଦ୍ବାରା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମଭାବ ତାକୁ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ଲେଶ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୧୯॥ ମହାତ୍ମା ଲୋକମାନେ ବୈକୁଣ୍ଠ ମାର୍ଗର ଯାତ୍ରୀ । ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଦେବଦେବ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କର ନିତ୍ୟ ଗୁଣଗାନ ହେଉଥାଏ । ଅଜ୍ଞ ପୁଣ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କ ସେବା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ॥୨୦॥ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି, ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ମହତ୍ ଆଦି ଚକ୍ର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବିକାର ଆଦିର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୧॥ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଂଶରୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଉଦ୍ଭବ ହେଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ବିରାଟପୁରୁଷ ସ୍ବୟଂ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆଦିପୁରୁଷ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେ ସହସ୍ରପାଦ, ସହସ୍ର ଜାନୁ ଓ ସହସ୍ରବାହୁବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ବ ବିସ୍ତୃତଭାବରେ ରହିଛି ॥୨୨॥ ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ଦଶ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ତାହା ପୁଣି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ

ଏବଂ ଶରୀର-ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ବଳଯୁକ୍ତ । ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣମାନେ ଜାତ ହେଲେ ବୋଲି ଆପଣ କହିଛନ୍ତି । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମାଦି ବିଭୂତିମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ, ଯଦ୍ୱାରା କି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ପୌତ୍ର, ନାତି (ଝିଅର ପୁଅ) କୁତୁସ୍ମାଦି ସହିତ ବହୁବିଧ ପ୍ରଜାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂସାର ଭରିଗଲା ॥୨୩-୨୪॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ସେହି ବିରାଟପୁରୁଷ କେଉଁକେଉଁ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ? ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ କେଉଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ, ଅନୁଯୁଗ, ମନୁତର ଏବଂ ତା'ର ଅଧିପତି ମନୁମାନଙ୍କୁ ଜାତ କଲେ ? ॥୨୫॥

ବିଦୁର ପୁଣି ପଚାରିଲେ, ମୈତ୍ରେୟ, ଏହି ମନୁମାନଙ୍କର ବଂଶ ଓ ବଂଶଧରମାନଙ୍କର ଚରିତ, ଭୂଲୋକର ଉପରେ ଓ ତଳେ ଥିବା ଲୋକମାନ ଏବଂ ଏହି ପୃଥିବୀର ବିସ୍ତାର ଓ ସ୍ଥିତି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ଏଥିସହିତ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍, ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା, ସରାସୁପ ଏବଂ ପକ୍ଷୀଗଣ ତଥା ଜରାଯୁକ୍ତ, ସ୍ୱେଦକ୍, ଅଶୁକ୍ତ ଏବଂ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ-ଏହି ଚାରି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର କିପରି ଜନ୍ମହେଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୨୬-୨୭॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ଭଗବାନ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଅବତାରରୂପରେ ଯଥା ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ରୂପରେ ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଏବଂ ସଂହାରପାଇଁ କେଉଁ ବିପ୍ଳବ କର୍ମମାନ ସଂପାଦନ କରିଥିଲେ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୨୮॥ ଆବରଣ, ରୂପ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଭେଦରେ ଯେଉଁ ଚାରୋଟି ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ବିଭାଗ କରାଗଲା, ତାହା ସହିତ ଋଷିମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମ ଏବଂ ବେଦର ବିଭାଗ, ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ପ୍ରସାର, ଯୋଗର ମାର୍ଗ, ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ଓ ତା'ର ସାଧନ ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନ, ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ କଥିତ ସ୍ମୃତିଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଭୃତିର ମାର୍ଗ ଏବଂ ତା'ର ବିକାର, ପ୍ରତିଲୋମଦ୍ୱାରା ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନ, ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣକର୍ମଦ୍ୱାରା ଜୀବମାନଙ୍କର ଗତି —ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଆପଣ ମୋତେ ଶୁଣାନ୍ତୁ ॥୨୯-୩୧॥ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ପରସ୍ପର ବିରୁଦ୍ଧ ନ ହୋଇଥିବା ଉପାୟମାନ, ବ୍ୟବସାୟ-ବାଣିଜ୍ୟ, ଦଣ୍ଡନୀତି, ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧିବିଧାନ, ଶ୍ରାବ୍ୟ ବିଧି, ପିତୃମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ କାଳତନ୍ତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କର ସ୍ଥିତି —ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କୁମାନୁଯାୟୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ଏହାଛଡ଼ା ଦାନ, ତପ ଏବଂ ଇଷ୍ଟଲାଭପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମର ପଳ, ପ୍ରବାସରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ତଥା ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଧର୍ମ ଆଦି ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୨-୩୪॥ ନିଷ୍ପାପ ମୈତ୍ରେୟ, ଧର୍ମର ମୂଳ କାରଣ ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କିପରି ସବୁକ୍ଷ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥୩୫॥ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପୁତ୍ରବଞ୍ଚକ ଓ ଶିଷ୍ୟବଞ୍ଚକ ଗୁରୁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚରା ନ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅନୁଗତ ଶିଷ୍ୟ ଓ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ॥୩୬॥ ଭଗବନ, ମହର୍ ଆଦି ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ପ୍ରକୟ କେତେ ପ୍ରକାରର ଏବଂ କେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱମାନେ ଯୋଗନିଦ୍ରାରେ ନିଦ୍ରିତ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁମାନେ ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ? ॥୩୭॥ ଜୀବର ତତ୍ତ୍ୱ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ, ଉପନିଷଦମାନଙ୍କରେ ଦର୍ଶିତ ଜ୍ଞାନ, ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ପରସ୍ପର ପ୍ରୟୋଜନ କ'ଣ ତାହା ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୩୮॥ ହେ ନିଷ୍ପାପ, ଏ ଜ୍ଞାନଲାଭପାଇଁ ମହାତ୍ମାମାନେ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାୟର ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ, କାରଣ ଆପଣାଛାଏଁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ବା ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୯॥ ମୁଁ ଅଜ୍ଞ । ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମୋର ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁ ହରାଇଛି । ମୁଁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଲୀଳା ଜାଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ, ଆପଣ ମୋର ମିତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲି, ତାହାର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ॥୪୦॥ ସାଧୁ ମୈତ୍ରେୟ, ଆପଣଙ୍କର ଭଗବଦ୍ୱାରା ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅଭୟ ମିଳିବ, ସମସ୍ତ ବେଦ, ଯଜ୍ଞ, ତପ ଓ ଦାନାଦି ତା'ର ଗୋଟିଏ କଣସହିତ ମଧ୍ୟ ସମାନ ହେବେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର, ପୁରାଣରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅର୍ଥକୁ ଦୃଢ଼ିବା ଇଚ୍ଛାରେ ମୁନିବର ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିବାକୁ, ଭଗବତ୍ ଲୀଳା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ସେ ଅଜ୍ଞ ହସି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୪୨॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଷୁବ ନାଭିକମଳରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଆପଣଙ୍କ ପରି ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଧର୍ମରାଜ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ କୁରୁବଂଶ ଆଜି ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି; ସାଧୁମାନଙ୍କ ସେବାର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି । ଆପଣ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନୂଆ ନୂଆ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିରାଜକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଛନ୍ତି ॥୧॥ ଅଷ୍ଟସୁଖପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଘୋର ଦୁଃଖକୁ ବରଣ କରି ନିଅନ୍ତି । ସେହି ଦୁଃଖର ନିବୃତ୍ତିପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ, ଭଗବାନ, ଜନକାଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସେହି ଭାଗବତ ପୁରାଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୨॥ ଅନନ୍ତଶାସନସମ୍ପନ୍ନ ଆଦିଦେବ ଭଗବାନ ସଙ୍କର୍ଷଣ ପାତାଳଲୋକରେ ଥିବାବେଳେ ସନତ୍କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ରକ୍ଷିମାନେ ବସି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ ଜାଣିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ॥୩॥ ସେତେବେଳକୁ ସେ ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ବାସୁଦେବସଂଜ୍ଞକ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମରୂପକୁ ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ଯ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କର ସଚ୍ଚୋଟପାଇଁ ସେ ନିଜର ଆଖି ଅନ୍ଧ ଖୋଲି ଚାହିଁଲେ ॥୪॥ ବରପ୍ରାପ୍ତି ଆଶାରେ ନାନା ପୂଜାତ୍ରବ୍ୟ ଧରି ନାଗକନ୍ୟାମାନେ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ସନତ୍କୁମାର ଆଦି ରକ୍ଷିମାନେ ମହାକିନୀ-କଳରେ ଓଦା ହୋଇଯାଇଥିବା ସେମାନଙ୍କର ଜଟାକୂଟସୂକ୍ତ ମସ୍ତକ ଲଗାଇ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୫॥ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କୁ ଭଲ ରୂପେ ଜାଣିଥିବା ଏହି ରକ୍ଷିମାନେ ଭକ୍ତି ଗନ୍ତବ୍ୟ ଚିତ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଲୀଳାମାନ ଗାନ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ସହସ୍ର ପଟାରେ ମଣିସୂକ୍ତ କିରୀଟ ବିରାଜିତ ହେଉଥିଲା ॥୬॥

ହେ ବିଦୁର ! ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସନତ୍କୁମାରଙ୍କୁ ଭଗବାନ ସଙ୍କର୍ଷଣ ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଶୁଣାଉଥିଲେ ଏବଂ ସନତ୍କୁମାରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାସବ୍ରତଧାରୀ ସାଂଖ୍ୟାୟନ ମୁନି ଏହି ଭାଗବତ ଶୁଣିଥିଲେ ॥୭॥ ପରମହଂସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ ସାଂଖ୍ୟାୟନ ରକ୍ଷି ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ସବୁ ବିଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ତାଙ୍କର ଅନୁଗତ ଶିଷ୍ୟ ଓ ମୋର ଗୁରୁ ପରାଶରଙ୍କୁ ଓ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଶୁଣାଇଥିଲେ ॥୮॥ ଏହାପରେ ପ୍ରଭାତ୍ୟ ରକ୍ଷିଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ପରମଦୟାଳୁ ମୁନି ପରାଶର ଏହି ଆଦିପୁରାଣ ଭାଗବତକୁ ମୋ ଆଗରେ କହିଥିଲେ । ବସ୍ତୁ ବିଦୁର ! ତୁମେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ ଓ ମୋର ଅନୁଗତ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ତାହା ଶୁଣାଉଛି ॥୯॥ ସୃଷ୍ଟିପୂର୍ବରୁ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵ ଜଳମୟ ଥିଲା । ଯାହାଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି ସବୁବେଳେ ଜାଗ୍ରତ ଥାଏ, ସେହି ଭଗବାନ ଯେତେବେଳେ ଯୋଗନିଦ୍ରାରେ ଅନନ୍ତ ଶୟନ କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟରୁ ବିରତ ହୋଇ ନିଜ ଆରାଧନରେ ମଗ୍ନ ଥିଲେ ॥୧୦॥ ଯେପରି ଅଗ୍ନିର ଦାହିକା ଶକ୍ତି କାଷ୍ଠମଧ୍ୟରେ ଛପି ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରକୁ ନିଜ ଦେହରେ ଲୀନ କରି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସମୟାନୁଯାୟୀ ସୃଷ୍ଟିରତନାର ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରି ଜଳଶୟାରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ॥୧୧॥ ଏହିପରି ନିଜର ସୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ସହିତ ଏକ ସହସ୍ର ଚତୁର୍ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଜଳରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିସୂକ୍ତ ତାଙ୍କ କାଳଶକ୍ତି ଏହି ଜୀବମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କର୍ମରେ ନିୟୋଜିତ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କଲା; ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ଦେହରେ ଲୀନ ହୋଇଥିବା ଅନନ୍ତ ଲୋକକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୧୨॥

ଭଗବାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିବିଷ୍ଟ ହେଲାବେଳେ ରକୋଗୁଣଦ୍ଵାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ତାଙ୍କ ନାଭି ଦେଶକୁ ଭେଦ କରି ସୃଷ୍ଟିରତନା ପାଇଁ ବାହାରି ଆସିଲା ॥୧୩॥ କର୍ମଶକ୍ତିକୁ ଜାଗରିତ କରୁଥିବା କାଳଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ପଦ୍ମକୋଶ ରୂପରେ (ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିରୁ) ହଠାତ୍ ଉଦ୍ଗତ ହେଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟପରି

ତା'ର ତେଜରେ ସେହି ବିଶାଳ ଜଳରାଶି ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠିଲା ॥୧୪॥ ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟିର ସମସ୍ତ ଗୁଣରେ ଯୁକ୍ତ ସେହି ପଦ୍ମରେ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ତା' ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ୱୟଂ ଭୋକି ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ସେହି ବେଦମୟ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରକଟ ହେଲେ ॥୧୫॥ ଏହି ପଦ୍ମକୋଶରେ ରହି ବ୍ରହ୍ମା କୌଣସି ଲୋକକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଆଖି ଖୋଲି କିଛି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆକାଶର ଚାରିଆଡ଼କୁ ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଚାରିଆଡ଼କୁ ଦେଖୁଥିବା ହେତୁ ସେ ଚତୁର୍ମୁଖ ହେଲେ ॥୧୬॥ ସେତେବେଳେ ପ୍ରଳୟକାଳର ପବନଯୋଗୁଁ ଜଳରେ ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠୁଥିଲା । ସେହି ଜଳରାଶିରୁ ଉଠିଥିବା ପଦ୍ମଉପରେ ବସି ଆଦିଦେବ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱର କିମ୍ବା ନିଜେ ବସିଥିବା ପଦ୍ମର ରହସ୍ୟ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଏହି ପଦ୍ମକୋଶ ଉପରେ ବସିରହିଥିବା ମୁଁ କିଏ ? କୌଣସି ଆଧାର ନ ଥାଇ ଏହି ଜଳମଧ୍ୟରୁ କିପରି ଏ ପଦ୍ମପୂଜା ଜାତ ହେଲା ? ଏହାର ତଳେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କିଛି ଅଛି, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ଏହା ରହିଛି ॥୧୮॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ସେ ଏହି ପଦ୍ମନାଡ଼ର ଭିତରକୁ ପଶିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଆଧାର ଖୋଜିବାପାଇଁ ନାଡ଼ର ଭିତରେ ଯାଇ ନାଭିଦେଖ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ତାହା ସେ ପାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୯॥

ବିଦୁର, ସେହି ଅପାର ଅନ୍ଧକାରମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାନକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ବହୁକାଳ ଗତ ହୋଇଗଲା । ଏହି କାଳ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଚକ୍ର । ଏହା ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ୍ଟୟ କରି ସେମାନଙ୍କ ଭୟର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୨୦॥ ଶେଷରେ ବିଫଳମନୋରଥ ହୋଇ ସେ ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ କମଳକୋଶରୁପୀ ନିଜ ଆସନରେ ବସି ନିଜର ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଜୟ କରି ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ସମାଧି ଯୋଗରେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେଲେ ॥୨୧॥ ଏହିପରି ଅଜନ୍ମ ବ୍ରହ୍ମା ପୁରୁଷର ପରିମିତ ଆୟୁ ଶହେବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଲାଭ କଲେ, ତଦ୍ୱାରା ଯାହାକୁ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଖୋଜିଖୋଜି ପାଇନଥିଲେ, ତାକୁ ନିଜ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଭାତ ହେବାର ଦେଖିପାରିଲେ ॥୨୨॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ, ମୃଣାଳରଙ୍ଗ ପରି ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାଳ ଶେଷନାଗଙ୍କର ଦେହକୁ ଶଯ୍ୟା କରି ଜଣେ ପୁରୁଷ ଏକାକୀ ଶୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଶେଷନାଗଙ୍କର ପଟା ତାଙ୍କର ଛତୁସ୍ୱରୂପ ଶୋଭା ପାଉଛି । ସେହି ପଟାରେ ଥିବା ରତ୍ନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱ୍ୟୁତିଦ୍ୱାରା ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇ ମହାପ୍ରକୟର ଜଳ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠୁଛି ॥୨୩॥ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ରଙ୍ଗ ମରକତ ମଣିମୟ ପର୍ବତର ରଙ୍ଗକୁ ଧିକ୍କାର କରୁଛି । ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଦେହରେ ସେ ଯେଉଁ ପାତାମ୍ବର ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ସନ୍ଧ୍ୟାକାଶକୁ ମଳିନ କରିଦେଉଛି । ତାଙ୍କର ମସ୍ତକରେ ଶୋଭିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୁକୁଟ ହେମମୟ ପର୍ବତର ଶିଖରକୁ ନିଷ୍ପେଷ କରିଦେଉଛି । ସେ ଯେଉଁ ବନମାଳା ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ପର୍ବତରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ରତ୍ନ, ପ୍ରପାତ, ଓଷଧି ଏବଂ ପୁଷ୍ପର ଶୋଭାକୁ ହରଣ କରିଦେଉଛି । ତାଙ୍କର ଭୁଜ ବେଶୁଦସ୍ତକୁ ଓ ଚରଣଦ୍ୱୟ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଚିରସ୍ୱାର କରୁଛି ॥୨୪॥ ତାଙ୍କ ବିରାଟ ଦେହର ଆୟତନ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ବିସ୍ତାର କରିଛି । ବିଚିତ୍ର, ବିଦ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ଓ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ସବୁ ନିଜର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ନିଜ ନିଜର ମନସ୍ତାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବେଦୋକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କୃପାପୂର୍ବକ ସେ କାମଧେନୁରୂପ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଦର୍ଶନ ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପଦାଙ୍ଗୁଳିର ନଖସବୁ ଚନ୍ଦ୍ରବିରଣ ପରି ଝଟକୁଛି ॥୨୬॥ ତେଜାୟାନ୍ କୁଣ୍ଡଳମଣିତ ତାଙ୍କ ମୁଖର ସ୍ମିତହାସ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ହରଣ କରେ । ନିଜର ସୁନ୍ଦର ନାସିକା, ଭୂଇତା, ବିମ୍ବପଙ୍କର ବର୍ଷ ପରି ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଅଧରଦ୍ୱାରା ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୭॥

ବସ୍ତ୍ର ବିଦୁର ! କଦମ୍ବ-କେଶରର ବର୍ଷପରି ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କୃତ ଦେଖିବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ନିତମ୍ବ ଦେଖ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଶ୍ରାବଣଲାଞ୍ଜିତ ତାଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରସ୍ତବରେ ଏକ ବହୁମୂଲ୍ୟବାନ୍ ହାର ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୨୮॥ ଏକ ବିରାଟ ଚନ୍ଦନବୃକ୍ଷ ବିଶାଳ ସର୍ପ ବେଷିତ ହୋଇ ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କର ମହାର୍ଦ୍ଦ କେୟୁର ଓ ମଣିଯୁକ୍ତ ଭୂକମାନ ବୃକ୍ଷର

ସହସ୍ର ଶାଖାପରି ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ବହୃଦେଶକୁ ଶେଷନାଶକର ପଶାମାନ ବେଷ୍ଟନ କରିଛି ॥୨୯॥ ନାଗରାଜ ଅନନ୍ତଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଭଗବାନ୍ ଜଳଘେରରେ ରହିଥିବା ଏକ ବିଶାଳ ପର୍ବତ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ପର୍ବତ ଯେପରି କିଛି ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଥାଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସେପରି ଚରାଚରର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ପର୍ବତର ହିରଣ୍ମୟ ଶୁଙ୍ଖମାନଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କ ରତ୍ନଖଚିତ କିରୀଟମାନ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ରତ୍ନଗର୍ଭ ପର୍ବତ ପରି ସେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୌସୁର ମଣିକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୦॥ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠଦେଶରେ ଯେଉଁ ବନମାଳା ଶୋଭାପାଉଥିଲା, ସେଥିରେ ବେଦତୁଳକ ଭ୍ରମରମାନେ ରହି ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାଥାକୁ ଗୁଞ୍ଜରଣ କରୁଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ଅଗମ୍ୟ, ସୁଦର୍ଶନ ଆଦି ଯେଉଁ ଅସ୍ତ୍ରମାନେ ତ୍ରିଲୋକର ରକ୍ଷାପାଇଁ ପରିକ୍ରମା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ତାଙ୍କର ସେହି ରୂପକୁ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖୁପାରିଲେ ॥୩୧॥ ବିଶ୍ବସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ନାଭି-ସରୋବରରୁ ଜାତ ଏହି ପଦ୍ମପୁଲକ, ଜଳ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ଏବଂ ନିଜର ଶରୀରକୁ କେବଳ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟକିଛି ତାଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉ ନ ଥିଲା ॥୩୨॥ ରକୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରକାସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ବସ୍ତୁକୁ ଦେଖି ସେ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବାଟ ଦେଖାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୩॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସ୍ତୁତି

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ବହୁକାଳ ପରେ ମୁଁ ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିପାରିଲି । ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ଦୋଷ ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ! ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହା କିଛି ଅଛି ବୋଲି ଜଣାଯାଉଛି, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ମାୟାଗୁଣଦ୍ବାରା ହିଁ ଆପଣ ଅନେକ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ॥୧॥ ଚିତ୍ତଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶଯୋଗୁଁ ଅଜ୍ଞାନ-ଅନ୍ଧକାର ସବୁବେଳେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥାଏ । ଯେଉଁ ରୂପର ନାଭିକମଳରୁ ମୋର ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି, ଆପଣଙ୍କର ସେହି ରୂପ ହେଉଛି ଶହ ଶହ ଅବତାରର କାରଣସ୍ବରୂପ । ସାଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦୟ ହୋଇ ଆପଣ ସେହି ରୂପ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ॥୨॥ ହେ ପରମ ! ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦମୟ, ଅଦ୍ବିତୀୟ, ଅଖଣ୍ଡ ତେଜୋମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ବରୂପ ଅଛି, ମୁଁ-ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ । ହେ ପରମାତ୍ମା ! ଏ ବିଶ୍ବକୁ ରଚନା କରିବାକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ବିଶ୍ବାତୀତ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ବିତୀୟ ରୂପର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଛି । ସମସ୍ତ ଭୂତ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ॥୩॥ ହେ ବିଶ୍ବର ମଙ୍ଗଳବିଧାୟକ, ମୋ'ପରି ଉପାସକର ମଙ୍ଗଳନିମନ୍ତେ ଧ୍ୟାନରେ ମୋତେ ଆପଣ ଏହି ରୂପ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ନରକଗାମୀ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ରୂପକୁ ଅନାଦର କରନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ରୂପକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪॥

ହେ ନାଥ ! ଯେଉଁମାନେ ବେଦରୂପ ବାୟୁଦ୍ବାରା ଆନୀତ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ଗନ୍ଧକୁ ନିଜର କର୍ଣ୍ଣପୁତ୍ରରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟପଦ୍ମରୁ ଦୂରରେ ରହିନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତିରୂପ ଡୋରିରେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖନ୍ତି ॥୫॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ଅଭୟ ଚରଣକମଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରେ ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଧନ, ଗୃହ, ସ୍ବଜନମାନଙ୍କପାଇଁ ଭୟ, ଶୋକ, ହାନିଭାବ, ବିପୁଳ ଲୋଭ ଓ ମୋହ ଆଦି ତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ତାହା

ହିଁ ତା' ଦୃଃଖର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୬॥ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅମଙ୍ଗଳ ଦୂର ହୁଏ । ମାତ୍ର ସେଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ ଲୋକମାନେ ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ବିଷୟସୁଖପାଇଁ ଲୋଭାଭିଭୂତ ହୋଇ ସବୁବେଳେ ଦୁଷ୍ଟର୍ମରେ ଲାଗି ରହିଥାନ୍ତି । ଦୈବବଶତଃ ଏହି ଦାନ ହତବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥାଏ ॥୭॥ ହେ ମହାଶକ୍ତିମାନ ! ଲୋକମାନେ କ୍ଷୁଧା ପିପାସାଦ୍ୱାରା, (ଶରୀରଗତନର ମୌଳିକ) ବାତ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ ଏହି ତିନୋଟି ଧାତୁଦ୍ୱାରା, ଗ୍ରାସ୍ତ, ଶୀତ, ବର୍ଷା ଆଦି ଜଳବାୟୁଦ୍ୱାରା, ପରସ୍ପର ବାଦବିବାଦଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ମୋ ମନରେ କଷ୍ଟ ଜାତ ହେଉଛି ॥୮॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବିଷୟଭୋଗରୂପ ମାୟାଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଦେଖୁଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ସଂସାର ଦୃଃଖର ଶେଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରମାର୍ଥ ନାହିଁ, ତାହା ଜାଣି ସୁଦ୍ଧା ସେ ସେହି ଦୃଃଖାବଦ୍ଧ କ୍ରିୟାକଳାପରେ ଲାଗିରହିଥାଏ ॥୯॥ ଦେବ ! ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ରଖିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଗୁଡ଼ି ବୁଲନ୍ତି । ଦିନରେ ଅନେକ ଦୃଃଖଦାୟକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ରୁହନ୍ତି । ରାତିରେ ଶୋଇବାବେଳେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ନାନାପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା ମନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ ଯେଉଁସବୁ କାମର ଯୋଜନା କରିଥାନ୍ତି, ଦୈବବଶତଃ ତାହା ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୦॥ ନାଥ ! ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶ୍ରବଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଇବାର ବାଟ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଉକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟଦ୍ୱରେ ଆପଣ ବିରାଜମାନ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଧ୍ୟାନରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୌରବମୟ ରୂପମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱେଦରେ ଅନୁଗୃହୀତ କରିବା ପାଇଁ ସେହି ସେହି ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୧୧॥ ମନରେ ନାନା କାମନା ରଖି ବହୁ ଆତ୍ମମ୍ଭର ଓ ପ୍ରଚାର ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଆପଣ ସେଥିରେ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦୟା ଦେଖାଇବାପାଇଁ ହିତକାରୀ ବନ୍ଧୁରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ଅତରାତ୍ତ୍ୱରେ ଆପଣ ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବନ୍ଧୁ ରୂପେ ବିରାଜମାନ ଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଅସତ୍ୟମାର୍ଗରେ ଯାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଦୟାଭାଜନ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨॥

ଯେଉଁ କର୍ମ ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ, ତାର ବିନାଶ ନାହିଁ । ବେଦୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ପ୍ରବନ୍ଧ ତପସ୍ୟା, ବ୍ରତାଦି ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ତୋଷପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ, ତାହା ବୃଥା ଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଆପଣ ସର୍ବବା ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଭେଦ-ଭ୍ରମରୂପ ମୋହକୁ ବିନାଶ କରନ୍ତି । ଆପଣ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚେତନାର ଆଧାର । ହେ ପରମପୁରୁଷ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଏବଂ ସଂହାରପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ସଂସାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଲାଜା ରଚନା କରି କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତି । ହେ ଶଶ୍ୱର ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୧୪॥ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରରେ ନାନା ଗୁଣ ଏବଂ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଯେଉଁସବୁ ନାମରେ ପରିଚିତ, ପ୍ରାଣୀଗଣବେଳେ କାତର ହୋଇ ଜୀବ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ସେହିସବୁ ନାମ ସ୍ମରଣ କରେ, ତେବେ ତାହାର ଅନେକ ଜନ୍ମର ପାପ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭକରେ । ହେ ଅଜନ୍ମ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣ ନେଉଛି ॥୧୫॥ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନରୂପ ତୁମ୍ଭ । ସେହି ଆଦିମୂଳ ଦୃଶ୍ୟ ତିନୋଟି ଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ । ସେହି ତିନୋଟି ଶାଖାରୂପେ ଆମେ ତିନି ଜଣ ମୁଁ, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଶିବ ସୃଷ୍ଟି କରୁ, ପାଳନ କରୁ ଏବଂ ସଂହାର କରୁ । ସେହି ଭୁବନତୁମ୍ଭ ରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୬॥

ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧନାପାଇଁ କେଉଁ କର୍ମ କରିବା ଉଚିତ, ଆପଣ ତାହା କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଭୁଲି ଯାଇ ଲୋକ ଅପକର୍ମରେ ମାଡିଥାଏ । ସେ ଜାଣେ ନାହିଁ, କେତେବେଳେ ବଳବାନ୍ କାଳ ଆସି ତା' ଜୀବନର ଆଶାକୁ ହେବନ କରିଦେବ । ସେହି କାଳସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୭॥ ଯଦିବା ମୁଁ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ବନ୍ଦନାୟ ହୋଇ ଦୂର ପରାର୍ଦ୍ଧ (୩୦ କୋଟି ୯ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ସୌରବର୍ଷ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ, ତଥାପି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୟକରେ । ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ମୁଁ

କେତେ ଯେ ତପସ୍ୟା କରିଛି, ଅଧ୍ୟୟନ ରୂପେ ଆପଣ ହିଁ ତା'ର ସାକ୍ଷୀ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୮॥ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ବିଷୟସୂକ୍ଷ୍ମପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନ ଥାଏ -- ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଆନନ୍ଦମୟ । ତଥାପି ଆପଣ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାରକ୍ଷାପାଇଁ ପଣ୍ଡା, ପଣ୍ଡା, ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା ଆଦି ଜୀବଯୋନିରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଦେହ ଧରି ଅନେକ ଲୀଳା କରନ୍ତି । ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୯॥

ଆପଣ ଅବିଦ୍ୟା, ଅସ୍ଥିତା, ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଓ ଅଭିନିବେଶ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ମଧ୍ୟରୁ କାହାରିଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୀଭୂତ ନୁହଁନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଉଦରରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଲୀନ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତଙ୍କର ଉର୍ମିମାଳାରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରକୟଜଳ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଶେଷନାଗଙ୍କ କୋମଳ ଶଯ୍ୟାରେ ଆନନ୍ଦରେ ଶୋଇଛନ୍ତି । ଏକଥାପାଇଁ ଯେ, ପୂର୍ବ କଳରେ ବହୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିଥିବା ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୦॥ ହେ ପୂଜନୀୟ ! ଆପଣଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମ ରୂପ ଭବନରେ ମୋର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ତ୍ରିଲୋକର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ମୋତେ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଉଦରରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛି । ଯୋଗନିଦ୍ରାର ଅବସାନ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ନୟନକମଳ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଛି । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୨୧॥

ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆତ୍ମା; ସମସ୍ତ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ; ଜ୍ଞାନ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଜଗତକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରନ୍ତି । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ମୋତେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରି କି ମୁଁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ରଚନା କରିପାରିବି ॥୨୨॥ ଆପଣ ଶରଣାଗତମାନଙ୍କର ବରଦାତା । ଆପଣ ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇ ଓ ନାନା ଗୁଣରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଅତ୍ୟୁତ ଲୀଳାମାନ କରିବେ । ମୋର ଏହି ସୃଷ୍ଟିରଚନା ତା' ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ସୃଷ୍ଟିରଚନାପାଇଁ ଆପଣ ମୋର ଚିତ୍ତକୁ ଏପରି ଚାଲିତ କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି ଏହି ସୃଷ୍ଟିକର୍ମରେ ମୋର ଅଭିମାନ ରହିବ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ପ୍ରଭୁ ! ପ୍ରକୟଜଳରେ ଆପଣ ଶୟନ କରିଥିବାବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ମୋର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ । ମୁଁ କେବଳ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ବିଚିତ୍ର ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ମୁଁ ଯେଉଁ ବେଦବାଣୀ ସବୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଛି, ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ତା'ର ଲୋପ ନ ହେଉ ॥୨୪॥ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରାଣପୁରୁଷ; ଅପାର କରୁଣାମୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନେତ୍ରପଦ୍ମ ଖୋଲି ଶେଷଶଯ୍ୟାରୁ ଉଠନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ପରମ ପ୍ରେମମୟ ମହାହାସ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେ, ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟିପାଇଁ କୌଣସି ବାଟ ନ ପାଇ ମୋ ମନରେ ଯେଉଁ ବିଷାଦ ଜାତ ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୨୫॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି, ତପସ୍ୟା, ଜ୍ଞାନ ଓ ଧ୍ୟାନ ବଳରେ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଦେଖି ହୁଏ । ମନୋବାକ୍ୟରେ ଯେତେପ୍ରକାର ସ୍ତୁତି କରିବାର କଥା କରି ଥିକ ପଡ଼ିଲେ ଓ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ରହିଗଲେ ॥୨୬-୨୭॥ ଉତ୍ତଙ୍କର ପ୍ରକୟଜଳରେ ସୃଷ୍ଟିରଚନାପାଇଁ କୌଣସି ବାସ ନ ପାଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏପରି ବିବ୍ରତ ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ଗନ୍ଧାର ଭାବରେ କହିଲେ ॥୨୮॥ ବ୍ରହ୍ମା ! ତୁମର ଗର୍ଭରେ ଜ୍ଞାନରୂପକ ବେଦମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏପରି ଆଦ୍ୟ୍ୟର ବନ୍ଧୀଭୂତ ହୁଅ ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟିରଚନାରେ ଲାଗିଯାଅ । ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ମୋ ଠାରୁ ଚାହୁଁଛ, ମୁଁ ତ ତାହା ପ୍ରଥମରୁ କରିଦେଇଛି ॥୨୯॥ ତୁମେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରେ ତପସ୍ୟା କର । ଭଗବଦ୍ଭକ୍ତିର ଆଶ୍ରୟ ନିଅ । ତାହାଦ୍ୱାରା ତୁମ ଅନ୍ତରାଳରେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ତୁମେ ସୃଷ୍ଟି ଭାବରେ ଦେଖିପାରିବ ॥୩୦॥ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତୁମେ ଧ୍ୟାନବଳରେ ଦେଖିପାରିବ -- ସମସ୍ତ ଜଗତ ଓ ତୁମ ଭିତରେ ମୁଁ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ଓ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ରହିଛ ॥୩୧॥ ବାହୁଭିତରେ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଲୋକମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ରହିଛି । ଏହା ଯେ ଦେଖିପାରେ ତାହାର

ସମସ୍ତ ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ମୋହ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୩୨॥ ନିଜକୁ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଗୁଣ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣଠାରୁ ଅଲଗା ବୋଲି ଭାବିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱରୂପତଃ ମୋଠାରୁ ଅଲଗା ନୁହେଁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କଲେ ସେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୩୩॥

ହେ ବର୍ଣ୍ଣାୟାନ୍ ବ୍ରହ୍ମା ! ଅନେକପ୍ରକାର କର୍ମଯୋଗରେ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ତୁମେ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଅନୁଗ୍ରହଯୋଗୁଁ ତୁମର କୌଣସି ଅବସାଦ ହେବ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ତୁମେ ଆଦ୍ୟ ରଷି । ମୋଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ତୁମେ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟି କରିଯିବ । ପାପଯୁକ୍ତ ରଜୋଗୁଣ ତୁମର ବନ୍ଧନ ହେବ ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଦେହଧାରୀ ଜୀବମାନେ ମୋତେ ସହଜରେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣରହିତ ମୋତେ ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ ॥୩୬॥ ତୁମେ ଯେଉଁ ପଦ୍ମନାଭରେ ବସିଛ, ତାହା କେଉଁଠୁ ଆସିଛି, ତାହାର ମୂଳ ଶ୍ଳୋକିବାପାଇଁ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ପଦ୍ମନାଭ ଭିତରେ ପଶି କିଛି ଜାଣିପାରିଲ ନାହିଁ, ତୁମ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ମୋର ସ୍ୱରୂପକୁ ମୁଁ ଦେଖାଇଥିଲି ॥୩୭॥ ଶୁଭେଷ ! ମୋ ଲାଙ୍ଗୁର ଗୌରବକୁ ତୁମେ ଯେପରି ସ୍ମୃତି କଲ ଏବଂ ଯେପରି ନିଶାର ସହିତ ତପସ୍ୟା କଲ, ତାହା ତୁମ ପ୍ରତି ମୋ ଅନୁଗ୍ରହର ଫଳ ॥୩୮॥ ଲୋକସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ତୁମରି ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ସବୁଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ।

ମୁଁ ଶୁଣାମୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗୁଣ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତୁମେ ଯାହା ମୋର ସ୍ମୃତି କରିଛ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ ॥୩୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରି ମୋର ଭଜନ କରେ, ମୁଁ ତାହା ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ । କାରଣ ମୁଁ ସମସ୍ତ ମନୋବାଞ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ॥୪୦॥ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନଙ୍କର ମତ ହେଉଛି- କ୍ରିୟାକର୍ମ, ତପ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ଯୋଗ ଏବଂ ସମାଧି ଆଦି ସାଧନାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଆରାଧନା କରି ଲୋକେ ଯେଉଁ ପରମ କଲ୍ୟାଣ ଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ମୋ ସତ୍ତ୍ୱୋଷ୍ଠର ଫଳ ॥୪୧॥ ବିଧାତା ! ମୁଁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା । ପ୍ରିୟମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ମୋ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦେହ ଆଦି ବସ୍ତୁ ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମୋତେ ହିଁ ପ୍ରେମ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୪୨॥ ବ୍ରହ୍ମା ! ସମସ୍ତ ବେଦର ତୁମେ ଆତ୍ମା ବା ଆଧାର ଏବଂ ମୁଁ ହେଉଛି ତୁମର ଆତ୍ମା । ମୋ ଭିତରେ ଯେଉଁ ସୃଷ୍ଟି ଶୋଭରହିଛି, ପୂର୍ବପରି ତାହା ତୁମେ ରଚନା କର ॥୪୩॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ପୁରୁଷପ୍ରଧାନ ଭଗବାନ ଜଗତ୍ସ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିରଚନାପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ନିଜର ପଦ୍ମନାଭ ରୂପରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ॥୪୪॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୃଷ୍ଟିର ବର୍ଣ୍ଣନା

ବିଦୁର କହିଲେ, ମହାଭାଗ ! ଲୋକମାନଙ୍କର ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା, ଭଗବାନ ଅତ୍ରିହିତ ହୋଇଯିବା ପରେ ନିଜ ଦେହରୁ ଓ ମନରୁ କେତେପ୍ରକାର ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟିକଲେ ? ଆପଣ ମହାଜ୍ଞାନୀ । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯାହା ସବୁ ମୁଁ ପଚାରିଛି, ଆପଣ ତାହା କୁହାଇ କହନ୍ତୁ ଏବଂ ମୋର ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୧-୨॥ ସୂତ୍ର କହିଲେ, ଶୈଳନକ, ଏହିପରି ବିଦୁରଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ମୈତ୍ରେୟ ମୁନି ପ୍ରୀତ ହୋଇ ହୃଦୟସ୍ଥ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୩॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମା, ଅଜନ୍ମା ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି କହିଥିଲେ, ସେହିପରି ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ରଖାଇ ଶହେ ଦିବ୍ୟବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା କଲେ ॥୪॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରଜୟକାଳୀନ ବାୟୁପ୍ରବାହଦ୍ୱାରା ସେ ବସିଥିବା ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଓ ସମଗ୍ର ଜଳରାଶି କମ୍ପିତ ହେଉଛି ॥୫॥ ସେତେବେଳେ କଠୋର ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଏବଂ ନିଜ ହୃଦୟସ୍ଥିତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ

ବିଜ୍ଞାନବଳ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେହି ବଳରେ ସେ ଜଳସହିତ ବାୟୁକୁ ପାନ କରିଦେଲେ ॥୬॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ, ସେ ଯେଉଁ ପଦ୍ମପୁଲରେ ବସିଛନ୍ତି, ତାହା ସମସ୍ତ ଆକାଶକୁ ବ୍ୟାପି ଯାଇଛି । ଏହାରିଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା ସେହି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପଦ୍ମକୋଷମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ତାକୁ ତିନେଟି ବଡ଼ବଡ଼ ଭାଗ (ଭୂଃ, ଭୁବଃ, ସ୍ୱଃ)ରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ ॥୭-୮॥ ଏହାରି ତିନି ଭାଗରେ ଲୋକରଚନାର ରହସ୍ୟ ହେଉଛି, ଏଥିରେ ଜୀବମାନେ ନିଜ କାମ୍ୟ କର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ନିଷ୍କାମ ଧର୍ମର ଫଳ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ହିଁ ମିଳିଥାଏ ॥୯॥

ବିଦୁର କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ଅଭୂତକର୍ମୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ରୂପ, ଯାହାକୁ ଆପଣ ‘କାଳ’ ନାମରେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି ତା’ର ଲକ୍ଷଣମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୦॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଗୁଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାଳ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ, ତାହାର ନିଜର କୌଣସି ରୂପ ନାହିଁ, ତାହା ହେଉଛି ଅନାଦି ଏବଂ ଅନନ୍ତ । ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳାରଚନା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଏହି କାଳକୁ ଉପାଦାନ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ॥୧୧॥ ବିଶ୍ୱାମାୟାଦ୍ୱାରା ଏ ବିଶ୍ୱର ସଂହାର ହେଲେ ତାହା ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ବା ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଲୀନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଅବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ କାଳଦ୍ୱାରା ପୁଣି ଏହାକୁ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ॥୧୨॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ସେହିପରି ଅତୀତରେ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବ । ସୃଷ୍ଟି ନଅ ପ୍ରକାରର । ପ୍ରାକୃତ ଓ ବୈକୃତ ଏବଂ ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କର ଯୋଗରେ ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ଦଶମ ସୃଷ୍ଟି ଅଛି । ଏହି ସୃଷ୍ଟି କାଳ, ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ । ପ୍ରଥମ ହେଉଛି ମହରତ୍ନର ସୃଷ୍ଟି; ଯାହାକି ଶ୍ୱେତଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ସତ୍ତ୍ୱବିଗୁଣମାନଙ୍କର ବୈଷମ୍ୟଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟର ନାମ ଅହଙ୍କାର; ସେଥିରୁ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ, କ୍ରିୟା (ପଞ୍ଚଭୂତ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ)ର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ତୃତୀୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଭୂତବର୍ଗ, ଯେଉଁଥିରେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ସୂକ୍ଷ୍ମଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମମାନ ରହିଥାନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ପଞ୍ଚମ ହେଉଛି ସାଧିକ ଗୁଣର ବିକାରରୁ ମନର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ଷଷ୍ଠ ତମୋଗୁଣ ଯୋଗରେ ଅବିଦ୍ୟା ବା ଅଜ୍ଞାନର ସୃଷ୍ଟି ଯାହାକି, ଜୀବର ଦୁର୍ବିକୁ ଘୋଡ଼ାଇରଖେ । ଏହିପରି ଛ ପ୍ରକାର ପ୍ରାକୃତ ସୃଷ୍ଟି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବୈକୃତ ସୃଷ୍ଟି ବିଷୟରେ କହୁଛି ଶୁଣ ॥୧୩-୧୬॥ ଏହା ହେଉଛି ସଂସାରର ଦୁଃଖ ହରଣକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଉନେଶ୍ୱରଯୁକ୍ତ ଲୀଳା । ସପ୍ତମ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଛ’ ପ୍ରକାର ସ୍ଥାବର—ଯଥା, ବନସ୍ପତି, ଓଷଧି, ଲତା, ଉକ୍ସାର (ବାଉଁଶଗଛ ଆଦି), ବିରୂଧ (ଯାହା ଲତାପରି ଆଶ୍ରୟ ଦରକାର କରେ ନାହିଁ) ଏବଂ ଦ୍ରୁମ (ପୁଲଫଳ ଦେଉଥିବା ଗଛ) । ଏମାନଙ୍କର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରଯାଏ ଆହାର ସଞ୍ଚୟ କରିବା । ଏମାନଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ଅଷ୍ଟମ ହେଉଛି ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଯୋନି — ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ଏମାନେ ଅଠାଳଶ ପ୍ରକାରର । ତମୋଗୁଣ ଅଧିକ ଥିବାହେତୁ ଏମାନେ ଅଜ୍ଞାନ । ଏମାନେ ଖାଇବା, ପିଇବା, ମୈଥୁନ କରିବା, ଶୋଇବା ଆଦି ଜାଣନ୍ତି । ଦ୍ରାଶଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ବିଚାରଶକ୍ତି କମ୍ ଥାଏ ॥୨୦॥ ହେ ସାଧୁ ବିଦୁର ! ଏହି ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଯୋନିରେ ହେଲେ ଗୋରୁ, ଛେଳି, ମଇଁଷି, କୁଷ୍ମନ୍ତ, ଗୁସ୍ତ୍ରି, ନୀଳଗାଈ, ଭୃରୁ ନାମକ ମୃଗ, ମେଘା ଏବଂ ଓଟ — ଏମାନଙ୍କର ଖୁରା ଦୂରଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଗଧ, ଘୋଡ଼ା, ଖଚର, ଗନ୍ଧକ ଓ ତମରା — ଏମାନଙ୍କର ଖୁରା ମୋଟା ଥାଏ । ଏବେ ପାଞ୍ଚ ନଷ୍ଠ ଥିବା ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ନାମ ଶୁଣ । କୁକୁର, ବିଲୁଆ, ହେଟା, ବାଘ, ବିଲେଇ, ଠେକୁଆ, ଶଲୁକ, ସିଂହ, ମାଙ୍କଡ଼, ହାତୀ, କଇଁଛ, ଗୋଧୂ ଓ କୁମ୍ଭୀର ଆଦି ପଶୁ । ବଗ, ଶାଗୁଣା, ଛଅଣା, ବାଜ୍ର, ଭାସ, ଭଲୁକ, ମୟୂର, ହଂସ, ସାରସ, ଚକ୍ରା, କୁଆ ଓ ପେଟା ଆଦି ଉଡୁଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀ କୁହାଯାଏ ॥୨୧-୨୪॥

ବିଦୁର ! ନବମ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାରର । ଏହା ଉପରୁ ତଳକୁ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ । ରଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନ, କର୍ମପରାୟଣ ଓ ଦୁଃଖକୁ ସୁଖ ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୨୫॥ ବିଦୁର ! ସ୍ବାବର, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ମନୁଷ୍ୟ - ଏହିପରି ତିନି ପ୍ରକାରର ବୈକୃତ ସୃଷ୍ଟି । ମହଭରାଦି ବିକାରରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରାକୃତ ସୃଷ୍ଟିରେ ଗଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାକୃତ ଏବଂ ବୈକୃତ ଏହି ଉଭୟକୁ ନେଇ ସନତକୁମାର ଆଦିଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ଯାହାର ନାମ ହେଉଛି କୌମାର ସର୍ଗ ॥୨୬॥ ଦେବସର୍ଗ ହେଉଛି ଆଠ ପ୍ରକାର । ଯଥା - ଦେବତା, ପିତୃ, ଅସୁର, ଗନ୍ଧର୍ବ-ଅପ୍ସରା, ଯକ୍ଷ-ରାକ୍ଷସ, ସିଂହ-ଚାରଣ-ବିଦ୍ୟାଧର, ଭୂତ-ପ୍ରେତ-ପିଶାଚ ଏବଂ କିନ୍ନର ଆଦି । ବିଦୁର, ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରଚିତ ଦଶ ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟିର କଥା ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଲି ॥୨୭-୨୮॥ ଏହାପରେ ମୁଁ ବଂଶ ଓ ମନ୍ଦବର ଆଦିର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ସୃଷ୍ଟିରଚନା କରିବାପାଇଁ ଅଟଳସଂକଳ୍ପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ରୂପରେ ରଜୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ନିଜକୁ ହିଁ ଜଗତ ରୂପରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି ॥୨୯॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମନୁଜର ଆଦି କାଳର ବିଭାଗ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ସୃଷ୍ଟି ବସ୍ତୁର ସୁକ୍ଷୁତମ ଅଂଶର ନାମ ହେଉଛି ପରମାଣୁ, ଯାହାର ଆଉ ବିଭାଗ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସେ ନାହିଁ । ବହୁ ପରମାଣୁ ଏକାଠି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ପୃଥକ ପୃଥକ ରହେ, କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ତାକୁ ଏକ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୧॥ ଏହି ପରମାଣୁ ଅନ୍ୟ ପରମାଣୁ ସହିତ ନ ମିଶି ସ୍ବରୂପରେ ରହିଲେ ତାହାକୁ ପରମ ମହାନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଜନରହିତ ଓ ଭେଦରହିତ ହୋଇଥାଏ ॥୨॥ ସାଧୁ ବିଦୁର ! ଏହିପରି ଏହି ବସ୍ତୁର ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ସୁଦ୍ଧ ରୂପର ବିଚାର କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି କାଳର ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରାଯାଇପାରେ । ଯେପରି ଅଦୃଶ୍ୟ ପରମାଣୁ ପଦାର୍ଥ ରୂପରେ ଦୃଶ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେହିପରି କାଳରୂପା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଦୃଶ୍ୟ ରୂପରେ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରକୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ କାଳ ସବୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ଭୋଗ କରେ, ସେ ହେଉଛି ପରମ ମହାନ ॥୩-୪॥ ଦୁଇଟି ପରମାଣୁ ମିଶିଲେ ଗୋଟିଏ ଅଣୁ ହୁଏ । ତିନୋଟି ଅଣୁ ମିଶିଲେ ଗୋଟିଏ ବ୍ରହ୍ମରେଣୁ ହୁଏ, ଯାହାକି ଝରକାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଶିଲେ ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ॥୫॥ ତିନୋଟି ବ୍ରହ୍ମରେଣୁ ମିଳିତ ହେବାପାଇଁ ଯେଉଁ ସମୟ ଲାଗେ, ତାହାକୁ ତୃତି ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ଏହାର ଶହେଗୁଣ କାଳକୁ ବେଧ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ତିନୋଟି ବେଧରେ ଗୋଟିଏ ଲବ ହୁଏ ॥୬॥ ତିନୋଟି ଲବରେ ଗୋଟିଏ ନିମେଷ, ତିନି ନିମେଷରେ ଏକ କ୍ଷଣ, ପାଞ୍ଚ କ୍ଷଣରେ ଏକ କାଷ୍ଠା ଏବଂ ପନ୍ଦର କାଷ୍ଠାରେ ଗୋଟିଏ ଲଗ୍ନ ହୁଏ ॥୭॥ ପନ୍ଦର ଲଗ୍ନରେ ଏକ ନାଡ଼ିକା (ଦଣ୍ଡ), ଦୁଇ ନାଡ଼ିକାରେ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଦିନ ବଡ଼ ବା ଛୋଟ ଅନୁଯାୟୀ ଛ ବା ସାତ ଦଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରହର ହୁଏ । ଏହାକୁ ଦିନ ବା ରାତିର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ବା ଯାମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୮॥

ଏହି ନାଡ଼ିକା ବା ଦଣ୍ଡକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ଛ ପଲ ଓଜନର (୧୪ ଆଉନ୍ସ) ଏକ ତାମ୍ରପାତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଚାରି ଆଙ୍ଗୁଳ ଲମ୍ବା ଓ ଚାରି ମଞ୍ଜ ଓଜନର ଏକ ସୁନାର କାଠିଦ୍ୱାରା ସେଥିରେ ଏକ ଛିଦ୍ର କରିବାକୁ ହେବ । ସେହି ପାତ୍ରକୁ ପାଣିରେ ରଖିଲେ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ଯେତିକି ସମୟ ଲାଗିବ, ତାହା ହେଉଛି ଏକ ଦଣ୍ଡ ॥୯॥ ରାତି ଏବଂ ଦିନ ଉଭୟକୁ ଚାରି ଚାରି ଯାମରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । ପନ୍ଦର ଦିନରେ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ହୁଏ, ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଓ କୃଷ୍ଣ ପକ୍ଷ ॥୧୦॥ ଦୁଇଟି

ପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ମାସ । ତାହା ପିତୃମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ ଓ ଗୋଟିଏ ରାତି ସହିତ ସମାନ । ଏହିପରି ଦୁଇ ମାସରେ ଗୋଟିଏ ରତ୍ନ ଏବଂ ଛ ମାସରେ ଗୋଟିଏ ଅୟନ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗତି ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଓ ଉତ୍ତରାୟଣ ରୂପେ କଥିତ ହୁଏ ॥୧୧॥ ଏହିପରି ଦୁଇଟି ଅୟନ ମିଶି ଦେବତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅହୋରାତ୍ର ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ହୁଏ । ଏହି ବର୍ଷକ ହେଉଛି ବାର ମାସ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପରମାୟୁ ଶହେବର୍ଷ ବୋଲି ନିରୂପଣ କରାଯାଇଛି ॥୧୨॥ ଗ୍ରହ, ଉପଗ୍ରହ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଗ୍ରହଚକ୍ର ହୋଇଛି ସେହି ଚକ୍ରର ଅଧୀଶ୍ୱର ହେଉଛନ୍ତି କାଳର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ସେ ପରମାଶୁରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମ୍ବନ୍ଧର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁବେଳେ ଏହି ଜଗତକୁ ପରିଚାଳି କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୩॥ ସୌରମଣ୍ଡଳ ଓ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ବର୍ଷଭେଦରେ ବା ରାଶି, ନକ୍ଷତ୍ର ଯୋଗରେ ବର୍ଷକୁ ସମ୍ବନ୍ଧର, ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଇଡ଼ାବର୍ତ୍ତନ, ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତନ କୁହାଯାଏ ॥୧୪॥ ବିଦୁର ! ଏହି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବର୍ଷକୁ ଯେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ତୁମେ ଉପହାର ଆଦି ଦେଇ ପୂଜା କର । ସେ ନିଜର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପଭୋଗୁ ମାନବ ସୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି; ସେ ପଞ୍ଚଭୂତର ସ୍ୱରୂପ; ସେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମୋହ ନାଶ କରିବାପାଇଁ ଆକାଶରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ କାଳ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । ସେହି ଗୁଣମୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସକାଳ ଯଜ୍ଞର ଫଳମାନ ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି ॥୧୫॥

ବିଦୁର କହିଲେ, ମୈତ୍ରେୟ ! ଆପଣ ପିତୃ ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପରମାୟୁର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । କଳ୍ପପରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ରହିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ପରମାୟୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ଆପଣ ଭଗବତ୍‌ସ୍ୱରୂପ । କାଳର ଗତି ଲଜ ଭାବରେ ଜଣାନ୍ତି, କାରଣ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନେ ନିଜର ଯୋଗସିଦ୍ଧି ଚଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ॥୧୭॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା, ଦ୍ୱାପର ଓ କଳି-ଏହି ଚାରି ଯୁଗକୁ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବାର ହଜାର ବର୍ଷ ସହିତ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଇଛି ॥୧୮॥ ଯୁଗକୁମରେ ସତ୍ୟ ଯୁଗ ହେଉଛି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଚାରି ହଜାର ଆଠଶହ ବର୍ଷ ସହିତ ସମାନ । ତ୍ରେତା ତିନିହଜାର ଛ'ଶହ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱାପର ଦୁଇହଜାର ଚାରିଶହ ବର୍ଷ ଓ କଳି ଏକହଜାର ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ॥୧୯॥ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ଯୁଗ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଯେଉଁ ସମୟ ତାହାକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଯୁଗସନ୍ଧି ଓ ଯୁଗସନ୍ଧିର ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ହଜାର ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୁଗର ସମୟକୁ ଗଣାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଯୁଗସନ୍ଧିକୁ ଶହେବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗଣାଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ବିଧାନ ଅଛି, ଯାହାକୁ ଯୁଗଧର୍ମ କୁହାଯାଏ ॥୨୦॥

ସତ୍ୟଯୁଗରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଚାରିପାଦ, ତା'ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ଅଧର୍ମର ବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଦ ହ୍ରାସ ପାଇଯାଏ ॥୨୧॥ କସ୍ତ ବିଦୁର ! ଏହିପରି ଏକହଜାର ଚତୁର୍ଯୁଗ ହେଲେ ତ୍ରିଲୋକର ବାହାରେ ମହଲୌକକୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ରାତି, ଯେତେବେଳେ କି ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଶୟନ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରାତି ଶେଷ ହେଲେ ପୁଣି ସଂସାରର କଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ କଳ୍ପ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କଳ୍ପକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୩॥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁ ଏକସ୍ତରିସଂଖ୍ୟକ ଚତୁର୍ଯୁଗରୁ କିଛି ଅଧିକ କାଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ପ୍ରତି ମନୁଗରରେ ମନୁଙ୍କର ବଂଶାଧି ରାଜାମାନେ, ରଷିମାନେ, ଦେବତାମାନେ, ଲହ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁଗତମାନେ ନିଜ ନିଜର ଅଧିକାର ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୪॥ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ କର୍ମ ହୁଏ ତ୍ରିଲୋକର ସୃଷ୍ଟି, ଯେଉଁ କର୍ମପଦ୍ଧତିରେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ମନୁଷ୍ୟ, ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୫॥ ମନୁଗରରେ ଭଗବାନ ସବୁଗୁଣର ଆଶ୍ରୟରେ ମନୁ ଆଦିଙ୍କର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ପୁରୁଷକାର ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ॥୨୬॥ କାଳକ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦିନ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ, ଭଗବାନ ତମୋଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଆଉ ନିଜର ପୌରୁଷକୁ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁନି ହୋଇ ରହନ୍ତି ॥୨୭॥ ରାତି ଆସିଗଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ନ ଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀ ଆଦି ତିନିଲୋକ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୨୮॥

ଭଗବାନଙ୍କର ଶକ୍ତିରୂପେ ସକର୍ଷଣଙ୍କ ମୁଖରୁ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହୁଏ, ତଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ତିନିଲୋକ ଦଗ୍ଧ ହେବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ ତାହାର ଲାଳାରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ କୃତ୍ୱ ଆଦି ଋଷିମାନେ ମହର୍ଲୋକରୁ ଜନଲୋକକୁ ଚାଲିଆସନ୍ତି ॥୨୯॥ ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଜନ କରି ମାଡ଼ିଆସେ ଏବଂ ପ୍ରଜୟଜଳାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପବନରେ ଏହାର ଉତ୍ତାପ ତରଙ୍ଗମାଳା ତ୍ରିଭୁବନକୁ ମଗ୍ନ କରିଦିଏ ॥୩୦॥ ସେହି ପ୍ରଜୟଜଳରେ ଶେଷଶଯ୍ୟାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଆଖି ବୁଜି ଯୋଗନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇ ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଜନଲୋକରେ ଥିବା ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଓଷ୍ଠ କରିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି ॥୩୧॥ ଏକହଜାର ଚତୁର୍ଯୁଗରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ । ପୁଣି ସେହି ପରିମାଣରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ରାତି । ଏହିପରି ଦିନରାତି ମିଶି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଶହେକର୍ଷ ହୋଇଗଲେ ତାଙ୍କ ପରମାତ୍ମା ଶେଷ ହୋଇଯାଏ ॥୩୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆୟୁଷର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଭାଗର ନାମ ହେଉଛି ପରାବ୍ଧ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଥମ ପରାବ୍ଧ ଶେଷ ହୋଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରାବ୍ଧ ଚାଲୁଛି ॥୩୩॥ ପୂର୍ବପରାବ୍ଧର ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ମହାନ୍ କଳ୍ପ ଭୋଗ ହୁଏ । ତାହା ବ୍ରାହ୍ମକଳ୍ପ । ଏହି କଳ୍ପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶତବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୩୪॥ ଏହାପରେ ଯେଉଁ କଳ୍ପ ଭୋଗ ହୁଏ, ତାର ନାମ ପଦ୍ମକଳ୍ପ । କାରଣ ଏହି କଳ୍ପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିସରୋବରରୁ ଲୋକସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥିଲା ॥୩୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରାବ୍ଧ ଆରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ କଳ୍ପ ଚାଲିଛି, ତାର ନାମ ବାହାହ କଳ୍ପ । କାରଣ ଏହି କଳ୍ପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଶୁକର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୬॥

ଏହି ଦୁଇପରାବ୍ଧ କାଳ ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ସେହି ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ନିମେଷ (ଏକ ସେକେଣ୍ଡରୁ କମ୍) ସହିତ ମଧ୍ୟ ସମାନ ନୁହେଁ ॥୩୭॥ ପରମାଶୁରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁଇପରାବ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳ ସର୍ବନିୟନ୍ତ୍ରା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରେ ॥୩୮॥ ଆଠ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଷୋଳ ବିକାର । ଏମାନଙ୍କର ମିଳନରେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି, ତାହା ଭିତରର ବିସ୍ଫୁଟି ହେଉଛି, ପତାଶ କୋଟି ଯୋଜନ । ପୁଣି ତା'ର ବାହାରେ ଯେଉଁ ଆବରଣ ରହିଛି, ତାହା ପୁଣି ଏହାର ଦଶ ଦଶ ଗୁଣ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ବିରାଟ କାୟା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆବରଣଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏକ ପରମାଶୁ ପରି ରହିଥାଏ । ଏହିପରି କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତାଙ୍କଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥା'ନ୍ତି, ଯେଣୁ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଅକ୍ଷରବ୍ରହ୍ମ, ସମସ୍ତ କାରଣର କାରଣ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ସେହି ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମା ବିଶ୍ୱଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧାମ ବା ସ୍ୱରୂପ ॥୩୯-୪୧॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ତୁମକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କାଳସ୍ୱରୂପ ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏବେ କିପରି ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କଲେ ତାହା ଶୁଣ ॥୧॥ ପ୍ରଥମେ ସେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଅଜ୍ଞାନକୁ ସୃଷ୍ଟିକଲେ -- ତମ, (ଅବିଦ୍ୟା), ମୋହ (ଅସ୍ମିତା), ମହାମୋହ (ରାଗ), ତାମିସ୍ର (ଦେହ) ଏବଂ ଅଜ୍ଞତାମିସ୍ର (ଅଭିନିବେଶ) ॥୨॥ କିନ୍ତୁ ଏହି ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖି ତାଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ହେଲା ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ପବିତ୍ରମନରେ ସେ ଅନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କଲେ ॥୩॥ ସନକ, ସନନ୍ଦ, ସନାତନ ଓ ସନତକୁମାର - ଏହି ଚାରି ଜଣ ନିଷ୍ପିୟ ଋଷିବେତ୍ତା କୁମାରଙ୍କୁ ସେ ସୃଷ୍ଟିକଲେ ॥୪॥ ନିଜଠାରୁ ଜାତ ସେହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ, ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରଗଣ, ତୁମେ ଏବେ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟିକର । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଜନ୍ମରୁ ଭଗବାନ

ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଅନୁରକ୍ତ ଥାଇ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିଲେ । (ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ) ॥୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ତାଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଦୁଃସହ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା । କୌଣସିମତେ ତାକୁ ସମ୍ମାନିତବାପାଇଁ ସେ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ॥୬॥ ମାତ୍ର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଦାରା ଯେତେ ସମ୍ମାନିତବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି କ୍ରୋଧ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦୁଇ ଭ୍ରୁଲତାର ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ନୀଳଲୋହିତବର୍ଣ୍ଣର ବାଳକରୂପରେ ଜନ୍ମ ନେଲା ॥୭॥ ସେ ହେଲେ ଦେବମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜ ଭଗବାନ ଭବ ବା ରୁଦ୍ର । ସେ ରୋଦନ କରି କହିଲେ, ଜଗତରୁରୁ ବିଧାତା, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ନାମ ଦିଅନ୍ତୁ, ଏବଂ କେଉଁଠି ମୁଁ ରହିବି ତାହା ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପଦ୍ମଯୋନି ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରଙ୍କର ଏହି ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ କହିଲେ, ତୁମେ ରୋଦନ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରୁଛି । ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁମେ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ବାଳକ ପରି ବିକଳ ହୋଇ ରୋଦନ କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନେ ତୁମକୁ ରୁଦ୍ର ବୋଲି ଡାକିବେ । ଆଗରୁ ମୁଁ ତୁମପାଇଁ ରହିବାର ସ୍ଥାନ ଠିକ୍ କରି ଦେଇଛି । ତାହା ହେଲା - ହୃଦୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ପ୍ରାଣ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ପୃଥ୍ବୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ତପ ॥୮-୧୧॥ ତୁମର ନାମ ହେବ ମନ୍ଥୁ, ମନ୍ଦୁ, ମହିନସ, ମହାନ, ଶିବ, ରତଧିଜ, ଜଗ୍ଗରେତା, ଭବ, କାଳ, ବାମଦେବ ଏବଂ ଧୃତବ୍ରତ । ହେ ରୁଦ୍ର ! ଧୀ, ବୁଦ୍ଧି, ଉତ୍ତମା, ଭୀମା, ନିୟତ, ସର୍ପ, ଇଳା, ଅସିକା, ଇରାବତୀ, ସୁଧା ଏବଂ ଦୀକ୍ଷା - ଏହି ଏକାଦଶ ବ୍ରହ୍ମାଣା ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀ ହେବେ ॥୧୨-୧୩॥ ତୁମେ ପ୍ରଜାପତି; ତେଣୁ ଏହି ସବୁ ନାମ, ସ୍ଥାନ ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କର ଏବଂ ଏମାନଙ୍କୁ ଧରି ବହୁ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କର ॥୧୪॥

ଭଗବାନ ନୀଳଲୋହିତ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶରୁ ବଳ, ଆକାର ଓ ସ୍ୱଭାବରେ ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପାଦନ କଲେ ॥୧୫॥ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ଅସଂଖ୍ୟ ରୁଦ୍ରଗଣ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଜଗତକୁ ଗ୍ରାସ କରୁଥିବା ଦେଖି ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ଭୟଭୀତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୬॥ ସେ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ, ସୁରୋଭମ ! ତୁମେ ଆଉ ଏପରି ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କର ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରୁ ଯେଉଁ ନିଆଁ ବାହାରୁଛି ସେଥିରେ ମୋ ସହିତ ଏ ସଂସାର ଜଳିଯିବାକୁ ବସିଲାଣି ॥୧୭॥ କଲ୍ୟାଣୀୟ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସତୋଷପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ତପସ୍ୟା କର । ତପସ୍ୟାର ବଳରେ ତୁମେ ପୂର୍ବପରି ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ । ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ହିଁ ପୁରୁଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅତୀତ, ସର୍ବାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୧୮-୧୯॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ସ୍ୱୟଂଭୂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ରୁଦ୍ରଦେବ ଠିକ୍ କଥା ବୋଲି କହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମାପୂର୍ବକ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୦॥

ଭଗବତ୍ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟିରଚନାପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବାରୁ ପୁଣି ତାଙ୍କର ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥୨୧॥ ଏହି ଦଶପୁତ୍ର ହେଲେ - ମରାଚି, ଅତ୍ରି, ଅଗ୍ନିରା, ପୁଲଷ୍ପ, ପୁଲହ, କୁତୁ, ଭୃଗୁ, ବଶିଷ୍ଠ, ଦକ୍ଷ ଏବଂ ଦଶମ ପୁତ୍ର ନାରଦ ॥୨୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବୋକରୁ ନାରଦ, ବୃକ୍ତା ଆଙ୍ଗୁଠିରୁ ଦକ୍ଷ, ନିଶ୍ୱାସରୁ ବଶିଷ୍ଠ, ଚର୍ମରୁ ଭୃଗୁ, ହସ୍ତରୁ କୁତୁ, ନାଭିରୁ ପୁଲହ, କର୍ଣ୍ଣରୁ ପୁଲଷ୍ପ, ମୁଖରୁ ଅଗ୍ନିରା, ଆଖିରୁ ଅତ୍ରି ଓ ମନରୁ ମରାଚି ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ଧର୍ମ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଜାତ ହେଲେ, ଯାହା ହେଉଛି ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣଙ୍କ ଆସ୍ଥାନ । ପିଠରୁ ଅଧର୍ମ ଜନ୍ମିଲା ଯେଉଁଠୁ ଭୟଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁଲୋକର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୫॥ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ହୃଦୟରୁ କାମ, ଭ୍ରୁଲତାରୁ କ୍ରୋଧ, ଅଧର ଓ ଓଷ ମଧ୍ୟରୁ ଲୋଭ, ବଦନରୁ ବାକଶକ୍ତି, ଲିଙ୍ଗରୁ ସମୁଦ୍ର, ପାୟୁରୁ ପାପର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ନିର୍ଗତିର ସୃଷ୍ଟି ॥୨୬॥ ଛାୟାରୁ ଦେବହୃଦିକର ପତି କର୍ବମ ରଖି ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏହିପରି ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟାଙ୍କର ଦେହ ଓ ମନରୁ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୨୭॥ ବିଦୁର, ଆମେ ଶୁଣିଛୁ ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦୁହିତା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର କୌଣସି କାମନା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମୋହିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କାମାସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୨୮॥ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅଧର୍ମରେ ମନ ବଳାଇଥିବାର ଦେଖି ମରାଚି ଆଦି ଋଷିମାନେ ସମସ୍ତ ବିନୟର ସହିତ ତାଙ୍କୁ

କହିଲେ, ଆପଣ ଜଗତର ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ନିଜ କନ୍ୟା ଗମନ କରିବାର କାମବାସନାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ବ୍ରହ୍ମା ଏପରି ନ ଥିଲେ କି ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବେ ନାହିଁ ॥୨୯-୩୦॥ ଜଗତଗୁରୁ ! ଆପଣଙ୍କ ପରି ତେଜସ୍ବୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା ଶୋଭନୀୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ଆପଣଙ୍କର ଆଚରଣ ଏହି ସଂସାରର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ କଞ୍ଚିତ । ଆପଣ ଯାହା କରିବେ, ଲୋକେ ତାହା ଅନୁସରଣ କରିବେ ॥୩୧॥ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ଯେ ନିଜର ତେଜସ୍ବୀରା ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ହେ ଜଗତଗୁରୁ ! ସେ ହିଁ ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ॥୩୨॥

ତାଙ୍କ ଆଗରେ ପୁତ୍ର ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଏହିପରି କହୁଥିବାର ଦେଖି ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ପତି ବ୍ରହ୍ମା ନିଜକୁ ଲଜିତ ଅନୁଭବ କରି ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣାତ୍ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ । ଦିଗମାନେ ତାଙ୍କର ଦେହକୁ ନେଇଗଲେ ଏବଂ ଚାରିଆଡ଼େ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଘୋଟିଗଲା, ଯାହାକୁ ଅନ୍ଧାର ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୩୩॥ ଥରେ ବ୍ରହ୍ମା ଚିନ୍ତା କଲେ, ଯେପରି ସେ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ଲୋକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା କିପରି କରିବେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଚତୁର୍ମୁଖରୁ ଚତୁର୍ବେଦ ଜାତ ହେଲା ॥୩୪॥ ପୁଣି ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜନ୍ମଲେ ଚତୁର୍ବିଧ ଯାଜ୍ଞ — ହୋତା, ଉଦ୍ଗାତା, ଅଧ୍ଵର୍ଯ୍ୟୁ ଓ ବ୍ରହ୍ମା; କର୍ମକାଣ୍ଡ, ଉପବେଦ, ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଏଥିସହ ଧର୍ମର ଚାରିପାଦ, ଚାରିବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଦିର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୫॥ ଦିବୁର ପଚାରିଲେ, ତପୋଧନ ! ବିଶ୍ଵସୃଷ୍ଟା ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କ ଈଶ୍ଵର ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ମୁଖରୁ ଯେତେବେଳେ ବେଦାଦିଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜର କେଉଁ କେଉଁ ମୁହଁରୁ କ'ଣ କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥୩୬॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ, ଦକ୍ଷିଣ, ପଶ୍ଚିମ ଓ ଉତ୍ତର ମୁଖମାନଙ୍କରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଋକ୍, ଯଜୁଃ, ସାମ ଏବଂ ଅଥର୍ବ ବେଦ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଶସ୍ତ୍ର, ଇଜ୍ୟା, ସ୍ତୁତିସ୍ତୋତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ — ଏହି ଚାରୋଟି ବୈଦିକ କର୍ମ ରଚନା କଲେ ॥୩୭॥ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମା ଆୟୁର୍ବେଦ, ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟା, ଗାନ୍ଧର୍ବବିଦ୍ୟା (ସଙ୍ଗୀତ ଶାସ୍ତ୍ର) ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବାଦି ମୁଖମାନଙ୍କରୁ କ୍ରମାନୁସାରେ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୩୮॥ ପୁଣି ସର୍ବବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ମୁଖରୁ ପଞ୍ଚମ ବେଦରୂପେ କଥିତ ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୩୯॥ ଏହିକ୍ରମରେ ନିଜର ପୂର୍ବାଦି ମୁଖରୁ ବିଭିନ୍ନ ଯଜ୍ଞ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଯଥା— ଷୋଡ଼ଶ ଓ ଉକ୍ଥ, ଚନ୍ଦନ ଓ ଅଗ୍ନିଷୋମ, ଆସ୍ତ୍ରୋର୍ଯ୍ୟାମ ଓ ଅତିରାତ୍ର ଏବଂ ବାଜପେୟ ଓ ଗୋସବ ॥୪୦॥ ଏହି କ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟା, ଦାନ, ତପ ଓ ସତ୍ୟ — ଧର୍ମର ଏହି ଚାରି ପାଦ, ଚାରୋଟି ଆଶ୍ରମ ଏବଂ ତା'ର ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସର୍ଜନା କଲେ ॥୪୧॥

ସାବିତ୍ରୀ, ପ୍ରାଜାପତ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମ ଓ ବୃହତ୍ — ଏହି ଚାରି ବୃତ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର, ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତା, ସଞ୍ଜୟ, ଶାଳ୍ୟାନ ଓ ଶିଳୋଥ — ଏହି ଚାରିବୃତ୍ତି ହେଉଛି ବୃହସ୍ପତିମାନଙ୍କର ॥୪୨॥ ଏହିପରି ବାନସ୍ପତିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ବୃତ୍ତିଭେଦରେ ସେ ଚାରି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ — ବୈଶାମନସ, ବାଳଂଗୁଲ୍ୟ, ଔଦୁମ୍ବର ଓ ପୋନପ । ପୁଣି କୁଟାତକ, ବହୁଦକ, ହଂସ ଏବଂ ନିଷ୍ଟିୟ — ଏହି ଭେଦରେ ଚାରି ଶ୍ରେଣୀର ସନ୍ଧ୍ୟାସା ହେଲେ ॥୪୩॥ ସେହିପରି ପୂର୍ବମୁଖାଦି କ୍ରମରେ ସେ ଆତ୍ମାକ୍ଷିକା, ତୃୟୀ, ବାର୍ତ୍ତା ଓ ଦଣ୍ଡନାଦି — ଏହି ଚାରି ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ତା' ସହିତ ଚାରି ବ୍ୟାହୁତି (ଶ୍ରୁତି, ଭୃଶ୍, ଭୁବଃ, ସ୍ଵଃ) ଏବଂ ହୃଦୟରୁ ପ୍ରଣବ (ଓଁକାର) ରଚନା କଲେ ॥୪୪॥ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଲୋମମାନଙ୍କରୁ ଉଷ୍ଣିକ (ବୈଦିକ ଛନ୍ଦ), ଚର୍ମରୁ ଗାୟତ୍ରୀ, ମାଂସରୁ ତ୍ରିଷୁପ, ସ୍ଵାୟତ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠୁପ ଓ ଅସ୍ଥିରୁ ଜଗତୀ (କାବ୍ୟର ଛନ୍ଦମାନ)ଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୪୫॥ ତାଙ୍କ ମଜ୍ଜାରୁ ଫାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାଣରୁ ବୃହତୀଛନ୍ଦ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜୀବ ବା ଆତ୍ମା ହେଲା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ (କବଚାଦି), ଏବଂ ଦେହ ହେଲା ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣ (ଅକାରାଦି) ॥୪୬॥ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଉଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ (ଶ ଷ ସ ହ) ଏବଂ ବଳକୁ ଅଙ୍ଗସ୍ଥ (ଯ ର କ ବ) ବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ାରୁ ସପ୍ତସ୍ଵର (ନିଷାଦ, ରଷଜ, ଗାନ୍ଧାର, ଷଡ଼ଜ, ମଧ୍ୟମ, ଯୈବତ ଓ ପଞ୍ଚମ) ଜାତ ହେଲା ॥୪୭॥

ବିଦୁର ! ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ । ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ । ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ସେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ବହୁଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ରୂପରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ॥୪୮॥ ବିଦୁର ! ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କାମାସକ୍ତ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣପୂର୍ବକ ବିଶ୍ୱରଚନାପାଇଁ ମନସ୍ଥ କଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ବହୁବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ମରାଟି ଆଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୯॥ ତେଣୁ ସେ ପୁଣି ଚିନ୍ତାକଲେ, ‘ଅହୋ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାରପାଇଁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ହେଉ ନାହିଁ । ମନେ ହେଉଛି ଏଥିରେ ଦୈବ କିଛି ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି’ । ଯଥୋଚିତ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ଦୈବ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲାବେଳେ, ତାଙ୍କର (‘କ’ରୂପ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର) କାୟା ଦୂର ଭାଗରେ ବିଚଳି ହୋଇଗଲା ॥୫୦-୫୨॥ ପୁରୁଷ ହେଲେ ରାଜା ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ସେହି ମହାତ୍ମା ମନୁଙ୍କର ମହିଷୀ ଶତରୂପା ॥୫୩॥ ଉଭୟଙ୍କ ମୈଥୁନଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ଓ ଶତରୂପାଙ୍କ ଔରସରୁ ପାଞ୍ଚଟି ସନ୍ତାନ ଜାତ ହେଲେ । ହେ ସାଧୁ ବିଦୁର ! ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଉତ୍ତାନପାଦ ନାମକ ଦୁଇ ଜଣ ହେଲେ ପୁତ୍ର ଓ ତିନି ଜଣ ହେଲେ କନ୍ୟା - ଆକୃତି, ଦେବହୃତି ଓ ପ୍ରସୂତି ॥୫୪-୫୫॥ ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ଆକୃତିଙ୍କୁ ରୂଚି ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ, ମଧ୍ୟମା ଦେବହୃତିଙ୍କୁ କର୍ବ୍ୟ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରସୂତିଙ୍କୁ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନସନ୍ତତିଦ୍ୱାରା ଜଗତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ॥୫୬॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବରାହ ଅବତାର

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ମୁନି ମୈତ୍ରେୟଙ୍କଠାରୁ ଏପରି ପୁଣ୍ୟମୟ କୃଷ୍ଣକଥାମାନ ଶୁଣି ବିଦୁର ତନୁୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ସେ ପୁଣି ପଚାରିଲେ, ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ରାଜା ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ନିଜର ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ତା’ପରେ କ’ଣ କ’ଣ କଲେ ? ॥୨॥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ପୃଥିବୀର ଆଦି ରାଜା ସେହି ରାଜର୍ଷି ଭଗବାନଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ବିଷୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି । ଆପଣ ତାହା ମୋତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ଯେଉଁମାନେ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି, ସେହି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ଶ୍ରବଣ କରିବା ବହୁ ପରିଶ୍ରମପୂର୍ବକ ଶାସ୍ତ୍ରପାଠର ପଙ୍କ ବୋଲି ବିଦ୍ୱାନମାନେ କହିଥାନ୍ତି ॥୪॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ବିଦୁର ଥିଲେ ସହସ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣାଶ୍ରିତ ଭକ୍ତ । ସେ ଅତି ବିନୀତ ଭାବରେ ଏହିପରି କହିବାରୁ ଭଗବତ୍ କଥାରେ ମନ୍ତ୍ରିତ ମୁନି ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର ରୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠିଲା ॥୫॥ ସେ କହିଲେ, ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ନିଜ ଭାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ବକ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଜନକ, ଦୂରିତାତା ଓ ପିତା । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଭାବରେ ଆମେମାନେ କିପରି ଆପଣଙ୍କୁ ସେବା କରିପାରିବୁ ତାହା ଆବେଶ କରନ୍ତୁ ॥୬-୭॥ ପୂଜ୍ୟ ପିତା ! ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ଆମ ନିଜ ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଲହଲୋକରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଆମର ଯଶବିସ୍ତାର ହେବ ଓ ପରଲୋକରେ ସଦଗତି ହେବ, ତାହା କରିବାପାଇଁ ଆମକୁ ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତୁ ॥୮॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, କ୍ଷିତିପତି ବସ ମନୁ, ତୁମେ ଏବଂ ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀ - ଉଭୟଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ମୁଁ ତୁମ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛି । କାରଣ ତୁମେ ନିଷପତ୍ତ ହୃଦୟରେ ‘ମୋତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତୁ’ ବୋଲି କହି ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଛ ॥୯॥ ବୀର, ପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପୁତ୍ରର ଏହିପରି ଆଚରଣ ହେବା

ଉଚିତ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଠାରେ ଏହିପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ନିଜର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଅବିଚଳିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ କାହାରି ପ୍ରତି ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୦॥ ତୁମେ ତୁମ ପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ତୁମ ତୁଲ୍ୟ ଗୁଣବତ୍ତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପାଦନ କର । ଧର୍ମରେ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଶାସନ କର ଏବଂ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କର ॥୧୧॥ ରାଜା, ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବାଦ୍ଵାରା ତୁମେ ମୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେବା କରିପାରିବ ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କଲେ ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶ ମଧ୍ୟ ତୁମ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ॥୧୨॥ ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶ୍ରମ ବୃଥା ହୁଏ ଏବଂ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଅନାଦର କରିଥାନ୍ତି ॥୧୩॥

ମନୁ କହିଲେ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ପାପନାଶନକାରୀ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବି । କିନ୍ତୁ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ପ୍ରଜାମାନେ ଯେଉଁଠି ରହିବୁ, ସେ ସ୍ଥାନ ଆପଣ ସ୍ଥିର କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଦେବ, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆବାସସ୍ଥଳ ପୃଥ୍ଵୀଦେବୀ ଏବେ ପ୍ରକୟଜଳରେ ମଗ୍ନ । ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୧୪-୧୫॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପରମେଶ୍ଵୀ ବ୍ରହ୍ମା ଜଳମଧ୍ୟରେ ପୃଥ୍ଵୀ ଏହିପରି ବୁଡ଼ିରହିଥିବା ଦେଖି, ‘ଏହାକୁ କିପରି ଉପରକୁ ଉଠାଇବି’ ବୋଲି ବହୁ ସମୟ ଧରି ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬॥ ମୁଁ ସୃଷ୍ଟିରଚନା କରିବାକୁ ଯାଇଛି; ଏତିକିବେଳେ ପୃଥ୍ଵୀ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇ ରସାତଳକୁ ଚାଲିଗଲାଣି । ମୋତେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ’ଣ ? ଯାହାକ ସଂକଳ୍ପରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମୁଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛି, ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ମୋତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ନିଷ୍ପାପ ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ନାସାରନ୍ଧ୍ରରୁ ବୁଢ଼ାଆଙ୍ଗୁଠି ପରିମାଣରେ ଏକ ବରାହଶିଶୁ ବାହାରିପଡ଼ିଲା ॥୧୮॥ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖୁ ଦେଖୁ କ୍ଷଣକମଧ୍ୟରେ ଏହି ବରାହଶିଶୁ ଆକାଶକୁ ଉଠିଗଲା ଏବଂ ବଡ଼ିଯାଇ ହାତୀପରି ହୋଇଗଲା ॥୧୯॥ ମରାଡ଼ି ପ୍ରମୁଖ ମୁନି, ସନକ ଆଦି କୁମାର ଓ ସ୍ଵାୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କ ସହ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ବିଚିତ୍ର ଶୁକର ରୂପକୁ ଦେଖି ମନେ ମନେ ବିଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! କେଉଁ ଦିବ୍ୟାତ୍ମା ଶୁକର ରୂପରେ ମୋର ନାସାରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଛନ୍ତି ? ॥୨୧॥ ପ୍ରଥମେ ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଠିର ଅଗ ଆକାରରେ ବାହାରି ମୁହୂର୍ତ୍ତମଧ୍ୟରେ ସେ ଏକ ବିରାଟ ଶୁକରରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ଏହିପରି ରୂପ ଧରି ଆମ ମନକୁ ଭ୍ରମିତ କରୁ ନାହାନ୍ତି ତ ? ॥୨୨॥

ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ଭାବରେ ନିଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବେଳେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବିଶ୍ଵାକ୍ଷ ପର୍ବତ ଆକାରରେ ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗର୍ଜନରେ ଦିଗବିଦିଗ ପ୍ରତିଧ୍ଵନିତ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ମାୟାମୟ ବରାହରୂପା ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଶୋକଶ୍ଵବ୍ଦନକାରୀ ଘୋର ଘର୍ଘର ନାଦ ଶୁଣି ଜନ, ସତ୍ୟ ଓ ତପ - ଏହି ତିନିଲୋକର ଅଧିବାସୀ ମୁନିମାନେ ତିନି ବେଦର ପବିତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ଦେବ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ମୁଖରିତ ହୋଇଛି, ମୁନିମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚାରିତ ତାଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀବ୍ୟଞ୍ଜକ ସେଇ ବେଦକୁ ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀହରି ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ପୁଣି ଥରେ ଗର୍ଜନ କଲେ ଏବଂ ଗଜରାଜ କ୍ରାଡ଼ା କରିବା ପରି ଜଳମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲେ ॥୨୬॥ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବରାହରୂପା ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଲାଞ୍ଜ ଉଠାଇ ଖୁବ୍ ବେଗରେ ଆକାଶକୁ ଉଠିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବେକସ୍ଥର ବାଦ ଝଡ଼ିହୋଇଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ଖୁରାଘାତରେ ମେଘମାନେ ଛିନିରିନି ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କ ଶରୀର ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋର ହେଲା ଏବଂ ତମ ଉପରେ ଥିବା ଟାଆଁସା ରୋମମାନ ଠିଆ ହୋଇଗଲା । ଧଳା ଦାନ୍ତ ଓ ଆଖିର ଜ୍ୟୋତିରେ ସେ ଝଲସି ଉଠୁଥିଲେ ॥୨୭॥

ଭଗବାନ୍ ନିଜେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ (ସର୍ବଜ୍ଞାତା) । ସେ ଶୁକର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବାହେତୁ ପୃଥିବୀ କେଉଁଠି ଅଛି ଜାଣିବାପାଇଁ ସେ ଶୁଦ୍ଧିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ଦାନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ସୂତି କରୁଥିବା ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ସେ ସୌମ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ପୁଣି ଜଳମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୮॥ ବଜ୍ରପରି କଠୋର ତାଙ୍କ ଦେହ ତାକୁ ବେଗରେ ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସମୁଦ୍ରକୁ ଦୂର ଭାଗରେ ବିକଳ କରିଦେଲା । ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗରୂପ ବାହୁମାନ ଉଠାଇ ସମୁଦ୍ର ଯେପରି ଆର୍ତ୍ତ ସ୍ଵରରେ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା— ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର, ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ॥୨୯॥ ଯଜ୍ଞବରାହ କ୍ଷୁରପରି ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଖୁରାଦ୍ଵାରା ଜଳରାଶିକୁ ବିଦାରଣ କରି ଅପାର ସମୁଦ୍ରର ଶେଷଭାଗ ରସାତଳରେ ପୃଥିବୀକୁ ପଡ଼ି ରହିଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଏହି ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟିର ଆଗରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଜଠରରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥାଏ ॥୩୦॥ ଜଳମଗ୍ନ ପୃଥିବୀକୁ ନିଜର ଦାନ୍ତରେ ଉଠାଇ କରି ସେ ଉପରକୁ ଉଠି ଆସିବାବେଳେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ରାକ୍ଷସ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଗଦାରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାପାଇଁ ମାଡ଼ି ଆସି ତାଙ୍କର ପଥରେଧା କଲା । ମାତ୍ର ବଳବାନ୍ ହାତୀକୁ ସିଂହ ଯେପରି ହତ୍ୟା କରେ ସେହିପରି ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳଶାଳୀ ରାକ୍ଷସକୁ ସେ ସହଜରେ ନିହତ କଲେ ଏବଂ ଗଜରାଜ ତାର ଦାନ୍ତରେ ନାଲି ମାଟିକୁ ଚାଡ଼ି ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ, ତାଙ୍କର ରକ୍ତାକ୍ତ ମୁଖ ଓ ଗଣ୍ଠସ୍ଥଳ ସେହିପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୩୧-୩୨॥ ସେହି ବରାହ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ତମାଳବର୍ଣ୍ଣପରି ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ହାତୀ ତାର ଦାନ୍ତରେ ପଦ୍ମଫଳକୁ ଧରି ଛାଡ଼ିବା କରିବାପରି ସେ ତାଙ୍କର ଧବଳ ଦନ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ପୃଥିବୀକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଆଣିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମା ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ବେଦବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ସୂତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୩॥ ହେ ଯଜ୍ଞପୂଜିତ ଅଜିତ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଲା, ଜୟ ହେଲା । ତ୍ରୟାବେଦରୂପ ତନ୍ତୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣଙ୍କ ଲୋମଗର୍ଭରେ ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଛି, ପୃଥିବୀର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ଶୁକରରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୪॥ ପାପାତ୍ମମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଏ ରୂପକୁ ସହଜରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ଯଜ୍ଞସ୍ଵରୂପ । ଛନ୍ଦମାନେ ଏହାର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି; ରୋମାବଳୀରେ ଜୁଣି, ଚକ୍ଷୁରେ ଯଜ୍ଞର ହବି ଏବଂ ଚାରି ପାଦରେ ଚାରି ରତ୍ନିକ (ହୋତା, ଅଧିର୍ଘ, ଉଦ୍‌ଗାତା ଓ ବ୍ରହ୍ମା) ବିଦ୍ୟମାନ ॥୩୫॥ ଈଶ୍ଵର, ଆପଣଙ୍କର ତୁଣ୍ଡ ହେଉଛି ସ୍ତବ୍ଧ, ନାସାରକ୍ଷ୍ମ ସ୍ତବ୍ଧ, ଉଦର ଇଡ଼ା, କର୍ଣ୍ଣରକ୍ଷ୍ମ ତମସ, ବଦନ ପ୍ରାଣିତ୍ର ଓ ଗଳାନଳି ଗ୍ରହମାନେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଯଜ୍ଞ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚଣ ॥୩୬॥ ଆପଣଙ୍କ ଅବତାରଗ୍ରହଣ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିର ଦାକ୍ଷୀ, (ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟ ଇଷି) ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରୀବା ହେଉଛି ତିନି ପ୍ରକାର ଇଷି କର୍ମ । ଦୁଇଟି ଦନ୍ତ ପ୍ରାୟଶାୟ (ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟ ଇଷି) ଓ ଉଦୟନାୟ (ସମାପ୍ତି ଇଷି) ଓ କିଙ୍ଗା ପ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ (ପ୍ରତି ଉପସବ ପୂର୍ବରୁ କରାଯାଉଥିବା ମହାବୀର ନାମକ କର୍ମ) କୃତରୂପା ଆପଣଙ୍କ ଶିର ହେଉଛି ସତ୍ୟ (ହୋମରହିତ ଅଗ୍ନି) ଓ ଆବସଥ୍ୟ (ଉପାସନା ଅଗ୍ନି) । ପ୍ରାଣ ହେଉଛି ଚିତି (ଇଷିକାମାନଙ୍କର ତୟନ) ॥୩୭॥ ଦେବ, ଆପଣଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ ସୋମରସ; ଅବସ୍ଥାନ ଦିନର ତିନୋଟି ସବନକର୍ମ; ରକ୍ତମାଂସାଦି ସପ୍ତଧାତୁ ଅଗ୍ନିଷୋମ ଆଦି ସପ୍ତଯଜ୍ଞ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଶରୀରସ୍ଥ ସନ୍ଧିସବୁ ସକଳ ସତ୍ତ୍ଵ ଅଟନ୍ତି । ଏହିପରି ଆପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଜ୍ଞ (ସୋମରହିତ) ଏବଂ କୃତୁ (ସୋମସହିତ ଯଜ୍ଞ) ସ୍ଵରୂପ । ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞକର୍ମ ଆପଣଙ୍କର ଶରୀରକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି ॥୩୮॥ ସମସ୍ତ ମସ୍ତକ, ଦେବତା, ବ୍ରହ୍ମା, ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଓ କର୍ମ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ । ବିରୋଧୀଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଜୟ କଲେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୁଏ, ସେହି ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ସକଳବିଦ୍ୟାର ଗୁରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୯॥ ହେ ପୃଥିବୀର ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା, ଗଜରାଜ ପତ୍ରଯୁକ୍ତ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପକୁ ଦନ୍ତରେ ଧାରଣ କରି ଜଳମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ଯେପରି ଶୋଭାପାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ଦନ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ପର୍ବତଯୁକ୍ତ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ଧାରଣ କରି ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି ॥୪୦॥ ହିମାଳୟ ତାର ଶୃଙ୍ଗରେ ମେଘମାଳାକୁ ବନ୍ଧନ କରି ଯେପରି ଶୋଭାପାଏ, ଦାନ୍ତରେ ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ଧରି ଆପଣଙ୍କର ବେଦମୟ

ଶୁକର ରୂପ ସେହିପରି ଶୋଭାପାଉଛି ॥୪୧॥ ପ୍ରଭୁ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକର ପିତା । ଏବେ ଏହି ଚରାଚର ଜୀବମାନେ ସୁଖରେ ରହିବାପାଇଁ, ଆପଣ ନିଜ ପତ୍ନୀ ଏହି ପୃଥ୍ବୀମାତାଙ୍କୁ ଜଳ ଉପରେ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ । ହେ ଜଗତ୍‌ପିତା ! ଅରଣିରେ ଅଗ୍ନିସ୍ଥାପନ ପରି ଆପଣ ଏହାଙ୍କଠାରେ ନିଜ ତେଜ ବା ଧାରଣଶକ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସହ ଏହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪୨॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କ ଇଡ଼ା ଆଉ କିଏ ଅଛି, ଯେ ରସାତଳରୁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସାହସ କରିପାରିଥାଆନ୍ତା !

କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ବିସ୍ମିତ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । କାରଣ ଆପଣ ଏହି ବିଶ୍ବର ବିସ୍ତାର ସ୍ବରୂପ । ନିଜ ମାୟାରେ ଅତି ବିସ୍ତୃତକର ଏ ବିଶ୍ବକୁ ଆପଣ ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି ॥୪୩॥ (ଜଳରୁ ବାହାରି ଆସି) ଆପଣ ନିଜ ବେଦମୟ ଶରୀରକୁ ଝାଡ଼ି ଦେଉଥିବାବେଳେ ଜନ, ତପ ଓ ସତ୍ୟ ଲୋକରେ ବାସ କରୁଥିବା ଆମେ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କ କେସରମାନଙ୍କ ଅଗ୍ରଭାଗରୁ ଛିଟିକିପଡ଼ୁଥିବା ଜଳବିନ୍ଦୁଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଉଛୁ ॥୪୪॥ ଆପଣ ଅପାରକର୍ମା । ଆପଣଙ୍କ କର୍ମର ପାର ଜାଣିବାପାଇଁ ଯେ ଚେଷ୍ଟାକରେ, ତା'ର ମତିଭ୍ରମ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଯୋଗମାୟାବଳରେ ତ୍ରିଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଆପଣ ମୋହିତ କରିଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ! ଆପଣ ଏହି ଜଗତର ମଙ୍ଗଳକାରକ ॥୪୫॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ମୁନିମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଜଗତର ରକ୍ଷକ ବରାହ ଭଗବାନ ନିଜ ଖୁରାର ବଳରେ ଜଳକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରି ସେଥିରେ ପୃଥିବୀକୁ ସ୍ଥାପନ କଲେ ॥୪୬॥ ଏହିପରି ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଜାପତି ଭଗବାନ ଖେଳିବାଭଳି ପୃଥିବୀକୁ ରସାତଳରୁ ଉଠାଇଆଣି ଜଳରେ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପରେ ଅତର୍ହତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୭॥

ଯେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଏହି ମାୟାମୟ ଚରିତକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ଯେ ତାଙ୍କ ମଙ୍ଗଳମୟ ଚରିତକୁ ଭକ୍ତିରେ ଶୁଣେ ବା ଅନ୍ୟକୁ ଶୁଣାଏ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଶାନ୍ତ ତାର ହୃଦୟରେ ବାସକରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୮॥ ସମସ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦର ମୂଳ ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ସଂସାରରେ କିଛି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମ୍ଭ କାମନାର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ଯେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଭାବରେ ଭଜନ କରେ ସେହି ସର୍ବାଭିର୍ଯ୍ୟା ପରମେଶ୍ବର ତାଙ୍କୁ ପରମପଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥୪୯॥ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷାର୍ଥ କ'ଣ, ତାହା ଜାଣିଥିବା ଏପରି କିଏ ଲୋକ ଅଛି, ଯେ କି ନିଜର କର୍ଣ୍ଣକୁହରରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅମୃତମୟ ପୁରାତନ ଚରିତକୁ ଥରେ ମାତ୍ର ଶୁଣି ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ କରିବ ? କେବଳ ପଶୁ ଇଡ଼ା ଏପରି ଆଉ କେହି ନାହିଁ ॥୫୦॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭଧାରଣ

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମୈତ୍ରେୟଙ୍କଠାରୁ ଶୁକରରୂପା ଭଗବାନଙ୍କର କଥା ଶ୍ରବଣ କରି ସତ୍ୟବ୍ରତ ବିଦୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ॥୧॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯଜ୍ଞମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀହରି ଆଦିଦେବ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ନିହତ କରିଥିବା କଥା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ॥୨॥

ବ୍ରହ୍ମନ ! ଅବଳୀକାକୁମ୍ଭେ ନିଜ ଦତ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାବେଳେ କେଉଁ କାରଣରୁ ବରାହଙ୍କର ଦୈତ୍ୟରାଜ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ଭକ୍ତ ଭାବରେ ତାହାର ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ମୋର ମନ ବୃଥା ହେଉ ନାହିଁ । ବିଶଦଭାବରେ ଜାଣିବାପାଇଁ ମନରେ କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଉଛି ॥୩-୪॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ,
ବିଦୁର ! ତୁମେ ଭଲ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛ । କାରଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅବତାରକଥାର ଶ୍ରବଣ ମରଣଶୀଳ ମନୁଷ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁପାଶ
ଛେଦନ କରେ ॥୫॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବ ବାଳକ ଥିବାବେଳେ ନାରଦ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ଏହି ହରିକଥା ଶ୍ରବଣ କରି ମୃତ୍ୟୁର
ମସ୍ତକରେ ପାଦ ରଖି ଭଗବାନଙ୍କର ପରମପଦ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ ॥୬॥ ପୂର୍ବେ ଦେବତାମାନେ ଦେବଦେବ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏହି
ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ସେ ଯେଉଁ ଇତିହାସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ; ପରେ ମୁଁ ସେହି ଇତିହାସକୁ ଶ୍ରବଣ
କରିଥିଲି ॥୭॥

ବିଦୁର ! ଦକ୍ଷଙ୍କର କନ୍ୟା ଦିତି ମରାତି ରକ୍ଷିଙ୍କର ପୁତ୍ର କଶ୍ୟପଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ପୁତ୍ରକାମନାରେ
କାମାତୁରା ହୋଇ ପତିଙ୍କୁ ନିଜର ଲଜ୍ଜା ପ୍ରକାଶ କଲେ ॥୮॥ ସେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସମୟ । କଶ୍ୟପ ଅଗ୍ନିରେ କ୍ଷୀର
ଆହୁତିଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ବସିଥିଲେ ॥୯॥ ଦିତି କହିଲେ, ହେ ବିଦ୍ୱାନ୍ ! ହସ୍ତା କଦଳୀ
ଗଛକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ତା'ର ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା କରେ, କନ୍ଦର୍ପ ପ୍ରବଳ ହୋଇ ତା'ର ଶରକ୍ଷାଳରେ ମୋତେ ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା
ଦେଇଛି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିଛି ॥୧୦॥ ସନ୍ତାନବତୀ ସପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ସମୃଦ୍ଧି ଦେଖି ମୋର ହୃଦୟ
କ୍ଷୀଣରେ କଳିଯାଉଛି । ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୧୧॥ ଯାହାର ଗର୍ଭରୁ ଆପଣଙ୍କପରି
ସ୍ୱାମୀ ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ପତିଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ସମ୍ମାନିତ ହୁଏ ଏବଂ ତାର ଯଶ ସଂସାରରେ ବିସ୍ତାରିତ ହୁଏ ॥୧୨॥
ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପିତା ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ନିଜର କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ‘ତୁମେ କାହାକୁ ପତିରୂପେ ବରଣ
କରିବ’ ବୋଲି ସେ ଆମକୁ ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବରେ ଡାକି ପଚାରିଥିଲେ ॥୧୩॥ ସନ୍ତାନବସ୍ତ୍ର ପିତା ନିଜ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର
ମନୋଭାବ ଜାଣି ଆପଣଙ୍କୁ ଡାକି ତେରଟି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବାନ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ କି ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣ ଜାଣି ଆପଣଙ୍କୁ
ସେବା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୪॥ କମଳଲୋଚନ, ମୋର କାମନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ମୋର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ମହାନୁଭାବ, ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି
ଯେ, କୌଣସି ଆର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଖରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ତାହା କୃପା ଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୫॥

ବିଦୁର, ପ୍ରବଳ କାମବାଣରେ ପାଡ଼ିତ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ବାନଭାବରେ ଏହିପରି ବହୁ ଅନୁନୟ କରିବାରୁ କଶ୍ୟପ
ସୁମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରବୋଧନା ଦେଇ କହିଲେ, ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ ଯାହା ଲଜ୍ଜା କରୁଛ, ତୁମର ପ୍ରିୟବିଧାନପାଇଁ ମୁଁ
ନିଶ୍ଚୟ ତାହା କରିବି । ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ - ଏହି ତ୍ରିବର୍ଗର ସିଦ୍ଧି ହୁଏ, ତାର କାମନା କିଏ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ
କରିବ ? ॥୧୬-୧୭॥ ଜଳଯାନଦ୍ୱାରା ଯେପରି ସମୁଦ୍ରକୁ ପାର କରାଯାଏ, ସେହିପରି ସପତ୍ନୀଙ୍କ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତ ଆଶ୍ରମକୁ
ଆଶ୍ରୟ ଦେଉଥିବା ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମଦ୍ୱାରା ସଂସାରଦୁଃଖରୂପକ ସମୁଦ୍ରକୁ ପାର ହୁଏ ॥୧୮॥ ମାନିନୀ, ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପୁରୁଷର
ଶ୍ରେୟପାଇଁ ତା'ର ଅର୍ଚ୍ଚାଙ୍ଗିନୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତା' ଉପରେ ଗୃହର ଭାର ଅର୍ପଣ କରି ପୁରୁଷ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ବିଚରଣ
କରେ ॥୧୯॥ ଯେପରି ଦୂର୍ଗପତି ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରେ, ସେହିପରି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଶତ୍ରୁରୂପା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ
ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଜୟ କରିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ରମରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କପାଇଁ ତାହା ସହଜ ହୁଏ
ନାହିଁ ॥୨୦॥ ଗୃହେଶ୍ୱରୀ, ମୋ ପରି କୌଣସି ଗୁଣଗ୍ରାହୀ ପୁରୁଷ ତୁମପରି ସ୍ତ୍ରୀର ଉପକାରକୁ ଏ ଜନ୍ମରେ କିମ୍ବା ଜନ୍ମାନ୍ତରରେ
ଶୁଦ୍ଧିପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଏଣୁ ତୁମର ପୁତ୍ରକାମନାକୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି ।

କିନ୍ତୁ ତୁମେ କ୍ଷଣେମାତ୍ର ଅପେକ୍ଷା କର, ଯେପରିକି ଲୋକେ ମୋତେ ନିନ୍ଦା ନ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ କାରଣ ଏହା ଏକ
ଭୟଙ୍କର ବେଳ । ଏ ସମୟରେ ଗୁହ୍ୟକର ଅନୁଚର ଭାଷଣାକୃତି ଭୂତପ୍ରେତମାନେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଆନ୍ତି ॥୨୩॥ ସାଧ୍ୱୀ, ଏକ
ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଈଶ୍ୱର ଭୂତଭାବନ ଭଗବାନ ଶିବ ଭୂତପ୍ରେତମାନଙ୍କ ସହ ବୃକ୍ଷର ପିଠିରେ ବସି ବିଚରଣ

କରୁଥାନ୍ତି ॥୨୪॥ ଶୁଶାନରେ ଯେତେବେଳେ ଘୃଷ୍ଣିବାୟୁ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ଶୁଶାନବାସୀ ଶିବଙ୍କର ବିଷାକ୍ଷ କଟାକୂଟ ଧୂଳିଧୂସରିତ ହୋଇ ଶୋଭାପାଏ । ଉନ୍ମୁଳିଲେପନ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଥମୟ ଦେହ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଏ । ତୁମର ସେହି ଦେବର (ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଭାଇ) ତ୍ରିଲୋଚନ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନିସ୍ବରୂପ ତାଙ୍କ ତିନୋଟି ଆଖିରେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ଏହି ସଂସାରରେ କେହି ତାଙ୍କର ନିଜ ବା ପର ନୁହନ୍ତି; କେହି ତାଙ୍କଦ୍ବାରା ଆଦୃତ ନୁହନ୍ତି ବା ନିହିତ ନୁହନ୍ତି । ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସେ ପାଦରେ ଚୁରକୁ ଠେଲି ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେମାନେ ନାନା ବ୍ରତ କରି ତାଙ୍କର ସେହି ମାୟାରୂପ ତ୍ୟକ୍ତବସ୍ତୁକୁ ଲାଭ ପାଇବାପାଇଁ ଆଶା କରିଛୁ ॥୨୬॥ ଅବିଦ୍ୟାର ଆବରଣ ଭେଦ କରିବାପାଇଁ ମନାଷୀମାନେ ତାଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ଚରିତ କାର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ହେବା ଦୂରେ ଥାଉ, ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ପୁରୁଷ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସେ ପିଣ୍ଡାତ ବୃଦ୍ଧି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଜ୍ଜମାନଙ୍କର କାମ୍ୟ ॥୨୭॥ ଯେଉଁ ଶରୀରକୁ ନିଜର ବୋଲି ମନେ କରି ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ମାଳା, ଚନ୍ଦନ ଆଦିଦ୍ବାରା ଲୋକେ ସଜେଇଥାନ୍ତି, ତାହା ପରେ ଶୁଗାଳ ଓ କୁକୁରମାନଙ୍କର ଭୋଜନରେ ପରିଣତ ହୁଏ । କେବଳ ଦୁର୍ଭାଗୀମାନେ ହିଁ ସେହି ଆହାରୀ ପରମବୈରାଗୀ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଚରିତକୁ ଉପହାସ କରିଥାଆନ୍ତି ॥୨୮॥ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଧର୍ମର ମାର୍ଗକୁ ବ୍ରହ୍ମଦି ଲୋକପାଳମାନେ ପାଳନ କରନ୍ତି, ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ବର କାରଣସ୍ବରୂପ, ମାୟା ଯାହାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକାରିଣୀ, ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ସେଇ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ପିଣ୍ଡାତ ଆଚରଣ ବିତ୍ତମ୍ବନା ପରି ମନେ ହୁଏ ॥୨୯॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ସ୍ବାମୀ ଏପରି ବୁଝାଇ କହିଲେ ମଧ୍ୟ, ଦିତି ଅତିଶୟ କାମାତୁରା ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି କଣ୍ୟପଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରକୁ ଭିଡ଼ି ଧରିଲେ ॥୩୦॥ ଏହିପରି ଅପକର୍ମପାଇଁ ନିଜ ଭାର୍ଯ୍ୟାର ଜିଦ୍ ଦେଖି ଅଦୃଷ୍ଟକୁ ନମସ୍କାର କରି କଣ୍ୟପ ତାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ ସମ୍ବେଗ କଲେ ॥୩୧॥ ତତ୍ତ୍ବ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ପ୍ରାଣ ଓ ବାୟଂସମଦ୍ବାରା ବିଶୁଦ୍ଧ କ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଜପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ନିହିତ କର୍ମପାଇଁ ଲଜିତ ଅନୁଭବ କରି ଦିତି ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି କଣ୍ୟପଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧୋମୁଖରେ ଠିଆହୋଇ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୩୩॥ ଦିତି କହିଲେ; ବ୍ରହ୍ମନ ! ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସ୍ବାମୀ ଭଗବାନ ଭୂତପତି ରୁଦ୍ରଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛି, ସେ ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଗର୍ଭକୁ ନଷ୍ଟ ନ କରନ୍ତୁ ॥୩୪॥ ମହେଶ୍ବରଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର । ଯେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରୁଦ୍ରରୂପରେ ସକାମ ଭକ୍ତଙ୍କର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଶିବ ରୂପରେ ନିଷାମ ଭକ୍ତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରନ୍ତି, ସେ ସତ୍ପୁରୁଷଙ୍କପାଇଁ ମଙ୍ଗଳମୟ ଭଗବାନ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟଲୋକଙ୍କପାଇଁ କୁଟ୍ସ ଦଣ୍ଡଦାତା ॥୩୫॥ ସେ ସତୀଙ୍କର ସ୍ବାମୀ, ମୋର ଭଗିନୀପତି । ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟାଧି ମଧ୍ୟ ଆମ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା କରେ । ତେଣୁ ସେହି ଦୟାଶୀଳ ଭଗବାନ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୬॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ଦିତି ଏହିପରି କହୁଥିବାବେଳେ ଭୟରେ ଥରୁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ସନ୍ଧ୍ୟାକର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରଜାପତି କଣ୍ୟପ କହିଲେ, ମୁହୂର୍ତ୍ତକର କାମବାସନାର ଦୋଷରେ ତୁମର ମନ ମଳିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ତୁମେ ମୋର ମନା ନ ମାନି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ଅବଜ୍ଞା କଲ ॥୩୭-୩୮॥ ତେଣୁ ତୁମର ଏହି ଅଭଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ତୁମ ଜଠରରୁ ଦୁଇ ଦୁଷ୍ଟ ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବେ । ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏବଂ ଲୋକପାଳ ବାରମ୍ବାର ବିଳାପ କରିବେ ॥୩୯॥ ତାଙ୍କ ହାତରେ ବହୁ ନିରପରାଧ ନିରାହ ପ୍ରାଣୀ ନିହତ ହେବେ, ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ହେବେ ଏବଂ ମହାରୁମାନେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେବାକୁ ଲାଗିବେ ॥୪୦॥ ସେତେବେଳେ ଲୋକରକ୍ଷାପାଇଁ ବିଶ୍ବେଶ୍ବର ଭଗବାନ କୁଟ୍ସ ହୋଇ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ବକ୍ରଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷ ଛେଦନ କରିବାପରି ସେଦୁର୍ହିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ॥୪୧॥ ଦିତି କହିଲେ, ସ୍ବାମୀ ! ଯଦି ମୋ ପୁତ୍ର ଦୁର୍ହିଙ୍କର ବଧ ହେବ, ତା'ହେଲେ ସୁଦର୍ଶନଚକ୍ରଧାରୀ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ହାତରେ ତାହା ହେଉ; ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ

କ୍ଳୋଧବଶରୁ ନ ହେଉ ॥୪୨॥ କାରଣ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଶାପରେ ଦଗ୍ଧ ହୁଏ, ବା ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଭୟ ଦେଖାଇଥାଏ, ସେ, ଯେ କୌଣସି ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେଉ ନା କାହିଁକି, ନରକଗାମୀ ଜୀବକର ମଧ୍ୟ ଦୟାର ପାତ୍ର ହୋଇ ପାରେନା ॥୪୩॥ କଣ୍ଠ୍ୟପ କହିଲେ, କୃତକର୍ମ ପାଇଁ ତୁମର ଶୋକ ଓ ଅନୁତାପଯୋଗୁଁ ଏବେ ତୁମର ଠିକ୍ ଓ ଭୁଲ ବିଚାର କରିବାର ଶକ୍ତିଯୋଗୁଁ ଏବଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଓ ମୋ ପ୍ରତି ତୁମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯୋଗୁଁ, ତୁମ ପୁତ୍ରଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକର ଏପରି ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବ, ଯାହାର ଶୁଦ୍ଧ ଯଶକୁ ଭକ୍ତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ ସହିତ କାର୍ତ୍ତନ କରିବେ ॥୪୪-୪୫॥ ଯେପରି ଖାଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରୀ ସୁନାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦଗ୍ଧ କରି ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଏ, ସେହିପରି ତାର ସ୍ବାଭାବକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାପାଇଁ ସାଧୁମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ଓ ଅସୂଯାଭାବ ନ ରଖି ନିଜ ଅନ୍ତରକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବେ ॥୪୬॥ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଏହି ବିଶ୍ବ ପ୍ରସର ହୁଏ, ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନ ତାର ଅନ୍ୟ ଭକ୍ତିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବେ ॥୪୭॥ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ମହାଭାଗବତ ମହାନୁଭାବ ମହାତ୍ମା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭକ୍ତିବଳରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଇହଧାମ ତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥୪୮॥ ସେ ଲମ୍ପଟ ହେବ ନାହିଁ, ସ୍ବସ୍ବାଭାବଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ଆଧାର ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ହୃଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖିତ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ହେବ । ତନ୍ତ୍ର ଯେପରି ନିଦାଘର ତାପ ହରଣ କରେ, ସେ ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଜଗତର ଶୋକ ହରଣ କରିବେ ॥୪୯॥ ଯେଉଁ କମଳନୟନ ଭଗବାନ ଏହି ସଂସାରର ଭିତରେ ବାହ୍ୟରେ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ, ଯେ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଧରନ୍ତି, ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଶୋଭା ବଢ଼ାନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳାଦି ଅଳଙ୍କାର ଦ୍ବାରା ଦେବାଧ୍ୟମାନ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଦର୍ଶନ କରିବେ ॥୫୦॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ତାଙ୍କ ନାତି ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ହେବ ଏବଂ ପୁତ୍ର ଦୁହେଁ କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ନିହତ ହେବେ, ଏହା ଜାଣି ଦିତି ମନେ ମନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୫୧॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜୟ-ବିଜୟଙ୍କୁ ସନକାଦିଙ୍କ ଅଭିଶାପ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପ୍ରଜାପତି କଣ୍ଠ୍ୟପଙ୍କ ତେଜ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତେଜକୁ ହରଣ କରେ । ଏହି ତେଜରୁ ଜାତ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଦୁହେଁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାତ୍ରାର କାରଣ ହେବେ, ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ଦିତି ଶହେ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଣ୍ଠ୍ୟପଙ୍କ ବାସ୍ୟ ବା ତେଜକୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କଲେ ॥୧॥ ଏହି ଗର୍ଭର ତେଜରେ ସଂସାରର ଆଲୋକ କ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଦ ତେଜୋହୀନ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ବିଶ୍ବସ୍ତ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ନିବେଦନ କଲେ, ଚାରିଆଡ଼େ ଅନ୍ଧକାର ଘୋଟି ଯାଇ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ॥୨॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ବିଭୁ ! କାଳ ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାନକୁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅଛପା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଅନ୍ଧକାର କିପରି ଆମର ଭୟ ଓ ଉଦ୍ବେଗର କାରଣ ହୋଇଛି, ତାହା ଆପଣ ଜାଣିପାରୁଥିବେ ॥୩॥ ଦେବଦେବ ! ଆପଣ ଜଗତର ବିଧାତା । ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳକର ଶିରୋମଣି ସ୍ବରୂପ । ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଭାବ ଆପଣଙ୍କୁ ଅଗୋଚର ନୁହେଁ ॥୪॥ ଆପଣ ବିଜ୍ଞାନବଳସମ୍ପନ୍ନ । ମାୟାରେ ନିଜର ଏହି ରୂପକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ରଜୋଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଜନ୍ମର କାରଣ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୫॥ ଆପଣ ଆତ୍ମରୁ । କାର୍ଯ୍ୟକାରଣସ୍ବରୂପ ସମସ୍ତ ଭୁବନକୁ ନିଜ

ମଧ୍ୟରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଅନନ୍ୟ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିବା ସେହି ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର କେବେହେଲେ ପରାଭବ ନାହିଁ । କାରଣ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ସେମାନେ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ॥୬-୭॥ ରଜ୍ଜୁରେ ବନ୍ଧାହୋଇଥିବା ଗୋରୁମାନଙ୍କପରି ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯନ୍ତ୍ରପରି ଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଆୟତ୍ତରେ ରହି ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜାର ବଳି ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୮॥ ଭଗବାନ, ଏହି ଅନ୍ଧକାରଯୋଗୁଁ ଆମର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ମାଣି ଲୁପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଆପଣ ଆମର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରନ୍ତୁ । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ଆପଣ ଦୟା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ ॥୯॥ ଦେବ ! ଆଗ୍ନି ଇନ୍ଦ୍ରନଦ୍ବାରା ଯେପରି ବଢ଼ିଚାଲେ, କଣ୍ଠ୍ୟପଙ୍କଜର ଦର ତେଜରେ ଦିତିଙ୍କର ଗର୍ଭ ସେହିପରି ଚାରିଆଡ଼କୁ ଅନ୍ଧକାର କରି ବଢ଼ିଚାଲିଛି ॥୧୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ମହାବାହୁ ବିଦୁର ! ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଚିକିତ୍ସା ହସି ଉଭର ଦେଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ କହିଲେ, ତୁମର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ସନକାଦି କୁମାରମାନେ ମୋର ମାନସପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନେ ବୀରସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ସେମାନେ ଏକସମୟରେ ବିମଳାଘା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସର୍ବଲୋକପୂଜ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠଧାମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୩॥ ସେଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ରହୁଥିଲେ, ସେମାନେ ରୂପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପରି । ସେମାନେ ଅନାସକ୍ତ ଧର୍ମରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ସେଠାରେ ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାଲଭ୍ୟ ନିର୍ମଳ ସବୁଗୁଣସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୧୫॥ ସେଠାରେ ନିଃଶ୍ରେୟସ ନାମକ ବନରେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା କଟ୍ତଦ୍ରୁମ ସବୁ ରହିଥା'ନ୍ତି । ସମସ୍ତ ରତ୍ନରେ ଶୋଭାମୟ ସେହି ବନ ହେଉଛି କୈବଲ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ର ପ୍ରତୀକ ॥୧୬॥ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ବଦମାନେ ନିଜନିଜର ଲଳନାମାନଙ୍କ ସହିତ ବିମାନରେ ବସି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପାପକ୍ଷୟକାରୀ ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ ଗାନ କରୁଥାନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଜଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ମଧୁମୟ ମାଧବାଲତାମାନଙ୍କର ସୁଗନ୍ଧ ପବନରେ ଭାସିଆସି ଚିତ୍ତବିଚ୍ଛନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସେଥିରେ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ସେଠାରେ ଭୃଙ୍ଗରାଜମାନେ ଉଚ୍ଚ ଗୁଞ୍ଜରାଜଦ୍ବାରା ହରିକଥା ଗାନ କଲାବେଳେ ପାରା, ପିକ, ସାରସ, ଚକ୍ରବାକ, କାଠହଣା, ହଂସ, ଶୁକ, ତିରିରି ଏବଂ ମୟୂରାଦି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୋଳାହଳ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ ॥୧୮॥ ମନ୍ଦାର, କୁନ୍ଦ, କୁରୁବକ, ନାଳପଦ୍ମ, ତମ୍ବୁଳ, ପୁନ୍ନାଗ, ଅର୍ଷ, ନାଗେଶ୍ବର, ବକୁଳ, ପଦ୍ମ ଏବଂ ପାରିଜାତ ଆଦି ପୁଷ୍ପ ସୁଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରୁଥିବା ତୁଳସୀର ତପସ୍ୟାକୁ ସେ ଅଧିକ ମାନନୀୟ ଦିଅନ୍ତି ॥୧୯॥ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ, ମରକତ ମଣି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ବିମାନମାନଙ୍କରେ ସେହି ଧାମ ପୂରି ରହିଥାଏ । କେବଳ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପାଦପ୍ରଣତିଯୋଗୁଁ ତାହା ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହି କୃଷ୍ଣତଦଗତପ୍ରାଣ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପରିହାସାଦିଦ୍ବାରା ଚାନ୍ଦୁନିତମିନୀ ସ୍ମୃତହାସିନୀ ଲଳନାମାନେ ବିଚଳିତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୦॥

ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଧାମରେ ଶ୍ରୀରୂପିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ନିଜର ଚଞ୍ଚଳତା ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ (ସ୍ଥିର ହୋଇ) ହସ୍ତରେ ଲୀଳାପଦ୍ମ ଧରି ବୁଲୁଥାନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ନୂପୁର ନିକ୍ବଣରେ ସେହି ଧାମ ଧ୍ବନିତ ହେଉଥାଏ । ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ, ସେ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଏହି ଲୀଳାପଦ୍ମକୁ ଧାରଣ କରିଥିବାବେଳେ ସୁବର୍ଣ୍ଣଖଚିତ ସ୍ବଚ୍ଚିକର କାଞ୍ଚମାନଙ୍କୁ ସେଥିରେ ମାର୍ଜନା କରୁଥିବା ପରି ଜଣାଯାଏ ॥୨୧॥ ପ୍ରିୟ ଦେବଗଣ, ନିଜ ପରିଚାରିକାମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ନିଜର ଉଦ୍ୟାନରେ ତୁଳସୀଦଳ ଦ୍ବାରା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲାବେଳେ ପଦ୍ବାରାମଣି ନିର୍ମିତ ସରୋବରର ଜଳରେ ତାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର କେଶ ଓ ଉଜ୍ଜତ ନାସାୟୁକ୍ତ ମୁଖ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଏ । ଭଗବାନ ତାଙ୍କର ସେହି ମୁଖଶ୍ରୀକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଥିବା ଜାଣି ନିଜକୁ ସେ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳିନୀ ମନେ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ସର୍ବପାପହର

ଲାଳାମାନ ନ ଶୁଣି ବୁଦ୍ଧି ନାଶ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟବିଷୟକ କୁଳଆମାନ ଶୁଣନ୍ତି, ସେମାନେ ତ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଯାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏହି ଅସାର କଥାମାନ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟହୀନ ଘୋର ନରକରେ ପଡିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୩॥ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ସହ ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞାନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁ ମାନବଜନ୍ମ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କାମ୍ୟ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ସେହି ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କରେନା, ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାଙ୍କ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ମାୟାର ମୋହରେ ପଡିଯାଏ ॥୨୪॥ ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଦେବାଧିଦେବ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଉପରେ ଥିବା ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଯମ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହେ । ଯଶୋମୟ ହରିକଥା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଲାବେଳେ ଭକ୍ତିବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ଏମାନଙ୍କ ଆଖୁରୁ ଲୁହ ଝରେଥାଏ ଏବଂ ଅଙ୍ଗ ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠେ । ଏମାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ୱଭାବ ଆମମାନଙ୍କୁ ସୁହଣାଇ ହୋଇଥାଏ ॥୨୫॥

ନିଜ ଯୋଗମାୟା ବଳରେ ସନକାଦି ମୁନିମାନେ ସମସ୍ତ ଭୁବନରେ ବନ୍ଦନୀୟ ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସ୍ୱଧାମ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ପହଞ୍ଚି ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ । ସେମାନେ ଦେଖିଲେ, ପରମଭକ୍ତମାନେ ବସିଥିବା ବିଚିତ୍ର ବିମାନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେହି ବିବ୍ୟାଧିମୟ ଭବଭାସିତ ହୋଇଉଠୁଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ସେହି ମୁନିମାନେ ଏହି ସବୁକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଛ'ଟି ଦ୍ୱାର ପରେ ସପ୍ତମ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚି କେୟୂର କୁଣ୍ଡଳ ଓ କିରୀଟଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଜଣ ଗଦାଧାରୀ ଦେବତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଦେଖିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ସମବୟସ୍ୱ ଜଣାଯାଉଥିଲେ ॥୨୭॥ ସେ ଥିଲେ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ଚତୁର୍ଭୁଜଯୁକ୍ତ । ତାଙ୍କ ଗଳରେ ଲମ୍ବିଥିବା ବନମାଳା ଭ୍ରମରମାନଙ୍କୁ ମତୁଆଲା କରିଦେଉଥିଲା । ତାଙ୍କର ଭୁଲଗା କୃତିକ ଏବଂ ଚକ୍ଷୁ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଏହିସବୁ ସହିତ ନାକପତ୍ରା ପୁଲି ରହିଥିବାରୁ ଦୁହେଁ କୋପନସ୍ୱଭାବର ବୋଲି ଜଣାଯାଉଥିଲେ ॥୨୮॥ ଏହି ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ କିଛି ନ ପଚାରି ସପ୍ତମ ଦ୍ୱାରକୁ ଠେଲିଦେଇ ଭିତରକୁ ପଶିଗଲେ । ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଏହିପରି ଛଅଟି ଯାକ ଦ୍ୱାରରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ବକ୍ରଜବାଟକୁ ଠେଲି ଭିତରକୁ ପଶିଥିଲେ । କାରଣ ସେମାନେ ଅବାଧରେ, ବିନା ଭୟରେ ଓ ଅବିଚଳିତଭାବରେ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୨୯॥ ଏହି ଚାରି ଜଣ ମୁନି ପରମ ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞ ଥିଲେ । ବୟସରେ ବୃଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ବାଳକ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଦିଗନ୍ତର ବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ କୌଣସି ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ନ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ମାଡିଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଦ୍ୱାରପାଳ ଦୁଇ ଜଣ ବେତ ହଲାଇ ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ତେଜକୁ ଉପହାସ କରି ଏପରି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଗବତ୍ ସ୍ୱଭାବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ଥିଲା ॥୩୦॥

ଏହି ମୁନିମାନେ ନିଜ ପରମମିତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସବୁଦେବତାଙ୍କ ଆଗରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ବାଧା ଦିଆଗଲା, ସେଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଖି ରାଗରେ ଲାଲ୍ ପଡିଗଲା । ସେମାନେ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ସେବାକରି ଯେଉଁ ସମଦର୍ଶୀମାନେ ଏଠାରେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଦୁଇଜଣ କିଏ, ଯାହାଙ୍କର ଏପରି ବିଷମ ସ୍ୱଭାବ ଦେଖାଯାଉଛି ? ଭଗବାନ ନିଜେ ପ୍ରଶ୍ନାତ ପୁରୁଷ । ତାଙ୍କର କେହି ଶତ୍ରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ କରୁଥିବା ଏପରି ଦୁରଟା ଦୁଷ୍ଟ ଆସି କିପରି ରହିଗଲେ ? ଯାହାଙ୍କ ଉଦରରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅବସ୍ଥିତ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନେ ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ । ମହାକାଶ ମଧ୍ୟରେ ଘଟାକାଶ ଥିବାପରି ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଭୟ ଓ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ତୁମେ ଦୁଇ ଜଣ କିଏ, ଦେବତାଙ୍କ ରୂପରେ ଏଠାରେ ରହିଛ ? ॥୩୧-୩୩॥ ସେହି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥଙ୍କର ଏହି ପରମଧାମରେ ରହୁଥିବା ମହାବୁଦ୍ଧି ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ବିଧାନ ହେଉଛି ତୁମେ ଦୁହେଁ ଭେଦବୁଦ୍ଧି ହେତୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ଛାଡି ଅନ୍ୟ ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକରେ ଜନ୍ମ ହୁଅ, ଯେଉଁଠି କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ ରୂପେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ତିନୋଟିଯାକ ଶତ୍ରୁ ରହିଛନ୍ତି ॥୩୪॥

ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟପଦ୍ମ ନିବାରଣ କରିବାପାଇଁ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁନିମାନଙ୍କର ଏହି କଠୋର ଭାଷା ଶୁଣି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅନୁଚର ଏହି ଦ୍ଵାରପାଳ ଦୁଇ ଜଣ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାତର ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ପାଦ ଧରି ପଡ଼ିଗଲେ ॥୩୫॥ ମୁନିବର୍ଯ୍ୟ, ଆପଣମାନେ ଆମଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥୋଚିତ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଅବଜ୍ଞା କରି ଆମେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛୁ, ତାହା ବହୁତ ବଡ଼ ଅପରାଧ । ଆମେ ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇ ଆପଣମାନଙ୍କର କୃପାଭିକ୍ଷା କରୁଛୁ । ଆମେ ତଳକୁ ତଳ ଗଲାବେଳେ ମୋହବଶତଃ ଆମର ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଭୁଲି ନ ଯାଇ ॥୩୬॥ ସେହି ସମୟରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପରମପ୍ରିୟ ପଦ୍ମନାଭ ଭଗବାନ ନିଜ ଦ୍ଵାରପାଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମୁନିମାନଙ୍କର ଅବଜ୍ଞା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ପାଦଚାଳନା ହିଁ ଥିଲା ପରମହଂସ ମହାମୁନିମାନଙ୍କର କାମ୍ୟ ବସ୍ତୁ ॥୩୭॥ ସନକାଦି ମୁନିମାନେ ନିଜ ସାଧନା ଓ ସିଦ୍ଧିର ଫଳସ୍ଵରୂପ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନ ଛତ୍ରଚାମର ଆଦି ଧରିଥିବା ତାଙ୍କ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ଗହଣରେ ସେଠାକୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖିପାରିଲେ ।

ତାଙ୍କ ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଚାମରଚାଳିତ ଶୀତଳ ପବନଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ଶ୍ଵେତ ଛତ୍ରର ଝାଲରସବୁ ହଲିହଲି ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣରେ ଶିଶିରବିନ୍ଦୁ ଝଡ଼ିପଡ଼ିବାର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ॥୩୮॥ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ ଏବଂ ତାହା ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟର ଆଧାର । ସେ ସ୍ଵେଦରେ ଚାହିଁ ଦେଖିବାମାନେ ତାହା ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରଶସ୍ତ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ଶୋଭିତ ହୋଇ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକର ତୃତୀୟାଦି ବୈକୁଣ୍ଠର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା ॥୩୯॥ ପାତାମ୍ବରପରିହିତ ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ନିତମ୍ବ ଉପରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମେଖଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ବକ୍ଷରେ ବନମାଳା, ଯାହାଉପରେ ଭ୍ରମରମାନେ ବସି ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ; କଟଟିରେ ସୁନାର କଙ୍କଣ, ଗୋଟିଏ ହାତ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହାତରେ ପଦ୍ମଫୁଲଟିଏ ଧରି ସେ ଗୁରାଉଥିଲେ ॥୪୦॥ ବିଦ୍ୟୁତ୍ନିନ୍ଦ୍ରୀ ମଳରକୁଣ୍ଡଳ ତାଙ୍କ ଗଣ୍ଡସ୍ଥଳକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରୁଥିଲା । ଉନତ ନାସାୟୁକ୍ତ ମୁଖ । ମନ୍ଦ୍ରକରେ ମଣିମୟ କିରୀଟ । ତାଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମହାର୍ଦ୍ଦି ହାର ଏବଂ ବେକରେ କୈଣ୍ଡୁର ମଣି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୪୧॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଶରୀରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିକଟରେ ସ୍ଵୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଏ ବୋଲି ଭକ୍ତମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ଦେବତାମାନେ ! ମୋ'ପାଇଁ, ଶିବଙ୍କପାଇଁ ଓ ତୁମମାନଙ୍କପାଇଁ ସେ ଏପରି ସୁନ୍ଦର କଲେବର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କୁମାରମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରଶାମ କଲେ ଏବଂ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ମନ ସବୁଦିନ ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୨॥

କମଳନୟନ ଭଗବାନଙ୍କର ପଦକମଳରେ ତୁଳସୀଦଳ ଚଢ଼ାଯାଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାହା ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୁଗନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା । ଏହି ସୁଗନ୍ଧ ପବନ ମୁନିମାନଙ୍କର ନାସାରନ୍ତ୍ର ଦେଇ ଅଞ୍ଚଳଗଣରେ ପ୍ରସେଶ କଲା । ଯଦିଓ ମୁନିମାନେ ସର୍ବଦା ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରେ ଭୋଗ ଥିଲେ, ତଥାପି ଏହି ସୁଗନ୍ଧର ଆନନ୍ଦ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଲା ॥୪୩॥ ନୀଳକମଳର କୋରକ ପରି ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ; ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଅଧରରେ କୁନ୍ଦକଳିତୁଲ୍ୟ ମଧୁର ପ୍ରିତହାସ୍ୟ କମଳମୟ ଶୋଭା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା । ତାହା ଦେଖି ମୁନିମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ତଳକୁ ଚାହିଁ ଲାଲରଙ୍ଗର ମଣିମାନଙ୍କପରି ରକ୍ତାରୁଣ ନଖଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ମନରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥ ଯୋଗବାନରେ ଯାଇ ଯେଉଁ ନୟନାଭିରାମ ରୂପକୁ ଯୋଗୀମାନେ ଦେଖିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ଭାବରେ ଖୋଜନ୍ତି, କୌଣସି ବାଟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ, ଅଷ୍ଟ-ବିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ସେହି ମନୋରମ ଶରୀରରେ ଭଗବାନ ଆବିର୍ଭୂତ ହେବାର ଦେଖି ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥

ମୁନିମାନେ କହିଲେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଆପଣ ଥାଆନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଦୁରାତ୍ମାମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ହେ ଅନନ୍ତ ! ଆଜି ଆପଣ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଆମର ପିତା ବ୍ରହ୍ମା ଆପଣଙ୍କ ରହସ୍ୟ ଆମକୁ ଦର୍ଶନା କରିଥିଲେ । ତାହା ଆମେ କାନରେ ଶୁଣିଛୁ, କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆମେ ଆଖିରେ ଦେଖୁଛୁ ॥୪୬॥ ଭଗବାନ ! ତତ୍ତ୍ୱସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମା ବୋଲି ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଜାଣିଛୁ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆମମାନଙ୍କ ପରି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନପାଇଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଏହି ସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଆପଣ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୃଢ଼ଭକ୍ତିଯୋଗରେ ବୀତରାଗ ମୁନିମାନେ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସ୍ୱରୂପକୁ ହୃଦୟରେ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ॥୪୭॥ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଯଶୋମୟୀ ଲୀଳା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି କରି ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ରସାସ୍ବାଦନ କରନ୍ତି, ତାହା ତୁଳନାରେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ମୋକ୍ଷଲାଭକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବାକି ଆପଣଙ୍କର ଭୂଭଙ୍ଗରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସେମାନଙ୍କପାଇଁ କିଛି ନୁହେଁ ॥୪୮॥ ଭଗବାନ ! ଯଦି ଆମର ଚିତ୍ତ ଭ୍ରମରପରି ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ରମଣ କରିପାରେ, ଯଦି ତୁଳସୀ ଦଳ ପରି ଆମର ବାଣୀ ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ମଜ୍ଜି ରହେ, ଯଦି ଆମର କର୍ଣ୍ଣ ଆପଣଙ୍କ ଯଶୋଗାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ନିଜ କର୍ମବୋକ୍ଷରୁ ନିମ୍ନ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର କୌଣସି ଦୁଃଖ ନାହିଁ ॥୪୯॥ ବିପୁଳସଖା ପ୍ରଭୁ ! ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଯାହା ଅଗୋଚର, ଆପଣ ଆଜି ସେହି ସ୍ୱରୂପରେ ଆମମାନଙ୍କ ସତୋଷ ପାଇଁ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ବିରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୫୦॥

ଶୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜୟବିଜୟଙ୍କ ପତନ

ଯୋଗନିଷ୍ଠ ମୁନିମାନେ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ପ୍ରଭୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣୟା କରି ଏହିପରି କହିଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଏହି ଜୟ, ବିଜୟ ଦୁଇ ଜଣ ମୋର ପାର୍ଶ୍ୱଦ । ମୋର ଆଦେଶକୁ କଦର୍ଥ କରି ଏ ଦୁହେଁ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଘୋର ଅପରାଧ କରିଛନ୍ତି ॥୨॥ ମୁନିଗଣ, ଆପଣମାନେ ମୋର ଅନୁଗତ ରକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରିଥିବା ହେତୁ ଯେଉଁ ଦକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଅନୁମୋଦନ କରୁଛି ॥୩॥ ମୋର ନିଜ ଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅବଜ୍ଞା ଦେଖାଇଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ନିଜକୁତ ଅପରାଧ ବୋଲି ମନେ କରୁଛି । ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ କ୍ଷମା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ॥୪॥ ଭୃତ୍ୟ ତା'ର ଦୋଷପାଇଁ ସ୍ୱାମୀର ନାଁ ପକାଏ । ଯେପରି ଚର୍ମରୋଗ ଚର୍ମକୁ ଦୃଷ୍ଟିତ କରେ, ସେହିପରି ଏହି ଅପଯଶଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀର ସୁନାମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୫॥ ଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରା ଯାହାର ନିର୍ମଳ ଯଶ-ସୁଧାରେ ଅବଗାହନ କରି ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଜଗତ ପବିତ୍ରିତ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ବିକୁଣ୍ଠ କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ସେହି ଯଶ ଲାଭ କରିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ଏପରିକି ନିଜର ହାତକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କାଟି ପକାଇବି ॥୬॥ ଆପଣଙ୍କ ସେବାଯୋଗୁଁ ମୋର ପାଦଧୂଳି ଏପରି ପବିତ୍ର ଯେ, ତାହା ସମସ୍ତ ପାପତାପକୁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ଏବଂ ମୋର ସ୍ୱଭାବ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ଯେ, ମୁଁ ଭବାସାନ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋତେ କ୍ଷଣକପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଥଚ ତାଙ୍କରି ଟିକିଏ କୃପାକାମକ୍ଷ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ବହୁ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି ॥୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ

ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମପଳ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରି ସବୁଷ୍ଟ ରହନ୍ତି, ସେପରି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ନିଜେ ଆନନ୍ଦରେ ଭୋଜନ କରୁଥିବା ଶୁଦ୍ଧମିଶ୍ରିତ ଅନ୍ନଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଯେପରି ଦୃଷ୍ତି ଲାଭ କରେ, ଯଜ୍ଞରେ ଅଗ୍ନିମୁହଁରେ ଆହୁତି ଦିଆଯାଉଥିବା ଶୁଦ୍ଧମିଶ୍ରିତ ଚନ୍ଦ୍ର ମୋତେ ସେପରି ଦୃଷ୍ତି ଦିଏ ନାହିଁ ॥୮॥ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଅଖଣ୍ଡ ଓ ବିପୁଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ ମୋର ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମୋର ପାଦୋତ୍ତକରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଗଙ୍ଗା ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳି ମହାଦେବଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ରିତ କରେ । ତଥାପି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ପଦରଜକୁ ମୁଁ ମୋର କିରୀଟରେ ଧାରଣ କରେ । ତେଣୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ କଥା ସହିନେବା ଉଚିତ ॥୯॥

ହେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଗଣ, ଦୁଗ୍ଧବତୀ ଗାଈ ଓ ଅଶରଣ ପ୍ରାଣୀମାନେ ମୋର ଶରୀରସ୍ପୃହ । ଏମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଭିନ୍ନଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି, ସେହି ପାପୀମାନଙ୍କର ବିଚାରବୃତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ମୋ ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ ପାପୀଙ୍କର ଦଣ୍ଡଦତ୍ତା ଯମରାଜଙ୍କ ଦୂତମାନେ ସାପପରି କୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଗୁଧ୍ରଆକାରରେ ଆସି ନିଜର ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡ କରିଦିଅନ୍ତି ॥୧୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣକଠାରୁ ଗାଈ ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ'ଠାରେ ଲୟ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ କେବଳ ପ୍ରସନ୍ନତା ହିଁ ଦେଖାଯାଏ । ରାଗିଥିବା ବାପକୁ ପୁଅ ବୋଧ କରିବା ପରି ଏବଂ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେପରି ମନାଉଛି, ସେହିପରି ନିଜର ମୁଖପଦ୍ମରୁ ଝରି ପଡୁଥିବା ଅମୃତମୟୀ ବାଣୀଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ବିଧାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ମୁଁ ତାଙ୍କର ବଶାଭୂତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୧॥ ମୋର ଏହି ସେବକମାନେ ମୋର ଅଭିପ୍ରାୟକୁ ଜାଣି ନ ପାରି ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଅନାଦର କଲେ, ସେମାନେ ତା'ର ପ୍ରତିପତ୍ନ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭୋଗ କରିବା ଉଚିତ । କେବଳ ଆପଣମାନେ ଏତିକି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ, ଏମାନଙ୍କ ନିର୍ବାସନର ସମୟ ଶେଷ ହୋଇଯିବା ପରେ ଯେପରି ଏମାନେ ଶୀଘ୍ର ମୋ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିବେ ॥୧୨॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ଦେବଗଣ ! ପବିତ୍ର ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀ ତା'ର ହୃଦ କୂଳରେ ଥିବା ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ; ସେହିପରି ରକ୍ଷିକୂଳର ଯୋଗ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ମଧୁର ମନୋହର ବାଣୀର ପ୍ରବାହ ତଥାପି କ୍ରୋଧରୂପା ବିଷ୍ଣର ଆଦେଶରେ ଥିବା ମୁନିମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ଦୃଷ୍ଟ କରିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଭଗବାନ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଅଜ୍ଞ କଥା କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ବଡ଼ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ମୁନିମାନେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ସେହି ଗଭୀର ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ସାରଯୁକ୍ତ କଥାର ଅଭିପ୍ରାୟ କ'ଣ ତାହା ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୪॥ ପରମେଷ୍ଠୀ ଭଗବାନ ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ବିଶାଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇଲେ, ସେଥିରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଆଗରୁ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ଥିବା ମୁନିମାନଙ୍କର ଦେହ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୫॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉତ୍ସବ ହୋଇ 'ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କର' ବୋଲି ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ, ସେଥିରୁ ଆପଣଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ହିତକାରୀ । ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦେବତା । ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଦେବତା ଓ ଆତ୍ମାସ୍ପୃହ । ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ହିତକାରୀ ହୋଇଥିବା ହେତୁ କେବଳ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧ୍ୟ ବୋଲି ଆପଣ କହିଲେ ॥୧୭॥ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସନାତନ ଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଆପଣ ଏହି ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିର୍ବିକାର ରୂପରେ ଓ ଧର୍ମର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ଭାବରେ ଆପଣ ବିବେଚିତ ॥୧୮॥ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହଯୋଗୁଁ ନିବୃତ୍ତିପରାୟଣ ଯୋଗୀମାନେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପାର ହୋଇପାରନ୍ତି; ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ ଆଉ କିଏ ଆଇପାରେ ? ॥୧୯॥

ପ୍ରଭୁ, ଅର୍ଥାର୍ଥୀ ଲୋକମାନେ ଯାହାଙ୍କର ପାଦଧୂରି ସର୍ବଦା ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଅନୁଦିନ ଆପଣଙ୍କର ସେବାରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁ ପାଦରେ ସବୁ ତୁଳସୀମାଳସବୁ

ଦେଉଥାନ୍ତି, ସେଥିରେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ନିଜର ଆବାସସ୍ଥଳୀ ରୂପେ ବରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଶାର ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରନ୍ତି ତାକୁ ଆପଣ ଏତେ ଆଦର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେତେ ପରମଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଭଜନୀୟ ଗୁଣମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଏପରି ପରମଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଟରେ ଏଣେତେଣେ ବୁଲୁଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପଦରଜ ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପାଦଚିହ୍ନ (ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ) ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ପବିତ୍ର କରୁଛି ? ॥୨୧॥ ଆପଣ ସାକ୍ଷୀ ଧର୍ମ; ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା ଓ ଦ୍ଵାପର--ଏହି ତିନି ଯୁଗରେ ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହି ବିଶ୍ଵରାଜରକୁ ଚପ, ଶୌଚ ଓ ଦୟା - ଏହି ତିନୋଟି ପାଦଦ୍ଵାରା ଆପଣ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ଵ ବରଦ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାହାର ବିରୋଧୀ ଆମର ଏହି ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣକୁ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କର ରକ୍ଷଣୀୟ । ଯଦି ଧର୍ମସ୍ବରୂପ ହୋଇ ଆପଣ ସୁମିଷ୍ଟ ଭାଷା ଓ ପୂଜାଦ୍ଵାରା ତାହାକୁ ରକ୍ଷା ନ କରିବେ, ତା'ହେଲେ ହେ ବେବ, ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶିତ କଲ୍ୟାଣର ମାର୍ଗ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । କାରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଙ୍କ ଆଚରଣକୁ ଲୋକେ ପ୍ରମାଣ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୨୩॥

ଆପଣ ସବୁନିଧି (ସମସ୍ତ ସଦ୍ଗୁଣମାନଙ୍କର ଆଧାର) । ଲୋକସମୂହର ମଙ୍ଗଳବିଧାନ ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛା । ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଆପଣ ଧର୍ମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆନନ୍ଦ ହୋଇ ଆପଣ ଯେପରି କହିଲେ, ତଦ୍ଵାରା ହେ ତ୍ରିଲୋକର ଶଶ୍ଵର, ବିଶ୍ଵର ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ଆପଣଙ୍କର ଟିକିଏ ହେଲେ ତେଜୋହାନି ହୋଇ ନାହିଁ; ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଜାକାମାତ୍ର ॥୨୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଏହି ଦ୍ଵାରପାଳ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଆପଣ ଯାହା ଠିକ୍ ଭାବୁଛନ୍ତି, ସେହି ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତୁ । କିମ୍ବା ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତି ବତାଇ ଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ କରନ୍ତୁ । ଆମେ ନିଷପତ୍ତବାବରେ ତାହା ସ୍ଵୀକାର କରିବୁ । କିମ୍ବା ଆପଣ ଯଦି ଭାବୁଛନ୍ତି, ଏମାନେ ନିର୍ଦୋଷ, ଏମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଶାପ ଦେଇ ଭୁଲ କରିଛୁ, ତା'ହେଲେ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆମେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ॥୨୫॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମୁନିଗଣ, ଆପଣମାନେ ଜାଣନ୍ତୁ, ଏ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅଭିଶାପ ମିଳିଛି, ତାହା ମୋ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ । ଏ ଦୁହେଁ ଅସୁରଙ୍କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମୋ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧ ଆଚରଣ କରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଏପରି ବଢ଼ିଯିବ ଯେ କେବଳ ମୋ'ଛଡ଼ା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତା ରହିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହିପରି ଏକାଗ୍ର ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୃଦୟରେ ସେ ଦୁହେଁ ମୋ'ପାଖକୁ ଶୀଘ୍ର ଯେରିଆସିବେ ॥୨୬॥ ଏହାପରେ ମୁନିମାନେ ନୟନାଭିରାମ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ, ଏବଂ ତାଙ୍କ ତେଜରେ ଆଲୋକିତ ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ଦର୍ଶନ କରି ଯେରିଯିବା ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁମତି ଇଚ୍ଛା କଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପରିକୁମ୍ଭା କରି ବୈକୁଣ୍ଠଧାମର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନପୂର୍ବକ ଆନନ୍ଦରେ ଯେରିଗଲେ ॥୨୭-୨୮॥

ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଅନୁଚର ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କହିଲେ ଯାଅ, ଭୟ କର ନାହିଁ । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ମୁଁ ସବୁ କିଛି କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ । ତଥାପି ଇଚ୍ଛାକରି ବ୍ରହ୍ମତେଜକୁ ନିବାରଣ କରି ନାହିଁ ॥୨୯॥ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ଯୋଗନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ପଶିଆସୁଥିବାବେଳେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରରୁ ନିବାରଣ କରିଥିଲ ଏବଂ ସେ କୁଦ୍ଧ ହୋଇ ତୁମକୁ ଏହି ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ ॥୩୦॥ ଅସୁରଙ୍କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମୋ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧବଶରୁ ତୁମେ ମୋତେ ହିଁ ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତା କରିବ, ଯାହା ଫଳରେ ବ୍ରହ୍ମଶାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶୀଘ୍ର ମୋ ନିକଟକୁ ଯେରିଆସିବ ॥୩୧॥ ଏହିପରି ଦ୍ଵାରପାଳ ଦୁହିଁଙ୍କୁ କହି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ସୁନ୍ଦର ବିମାନଶ୍ରେଣୀରେ ଶୋଭିତ ଓ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ମଣ୍ଡିତ ନିଜର ଭୁବନକୁ ଯେରିଆସିଲେ ॥୩୨॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପାର୍ଶ୍ଵ ଦୁଇ ଜଣ ଷଷ୍ଠପରି ବୁଲୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦୁସ୍ତର ବ୍ରହ୍ମଶାପଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା

ହେଲା ଯେ ଦୁହେଁ ଶ୍ରୀହୀନ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଗର୍ବ ଦୂର୍ବ ହୋଇଗଲା ॥୩୩॥ ବୈକୁଣ୍ଠପୁରରୁ ଦୁହେଁ ଖସି ପଡ଼ିବାବେଳେ ବିମାନରେ ବସିଥିବା ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାହାକାର ଖେଳିଗଲା ॥୩୪॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ଦେବଗଣ ! ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ବ ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ୟପକ୍ବ ବୀର୍ଯ୍ୟରେ ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୫॥ ଏହି ଦୁଇ ଅସୁରଙ୍କ ତେଜରେ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର ତେଜ କ୍ଷୀଣ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଧାନ ॥୩୬॥ ଯେଉଁ ଆଦିପୁରୁଷ ବିଶ୍ବର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଲୟର କାରଣ, ଯୋଗୀଶ୍ବରମାନେ ଯାହାଙ୍କ ଯୋଗର ପାର ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ବର ଭଗବାନ ଆମମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠୟ ମଙ୍ଗଳବିଧାନ କରିବେ, ଏ ବିଷୟରେ ଆମର ବିଶେଷ ଚିନ୍ତିତ ହେବାର କାରଣ ନାହିଁ ॥୩୭॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷର ଦିଗ୍ବିଜୟ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଅକ୍ଷକାରର କାରଣ ଶୁଣି ଦେବତାମାନଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେମାନେ ସ୍ବର୍ଗଲୋକକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୧॥

ଏଣେ ଦିତି ସ୍ବାମୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଅତି ଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଶହେ ବର୍ଷ ପୂରିବା ପରେ ସେ ଦୁଇଟି ଯାଆଁଳା ପୁଅଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ ॥୨॥ ସେମାନେ ଜନ୍ମହେବା କ୍ଷଣି ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ଆକାଶରେ ଲୋକଙ୍କର ଭୟଭୟାଦକ ନାନା ଭୟାତ ଦେଖାଗଲା ॥୩॥ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀ କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବିଗମାନେ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭୟାନକ ବଜ୍ରପାତ ଓ ଭଲକାପାତ ହେଲା । ଆକାଶରେ ଭୟଙ୍କର ଲଜ୍ଜାତାରାମାନେ ଦେଖାଗଲେ ॥୪॥ ଅସହ୍ୟ ବେଗରେ ସାଇଁ ସାଇଁ ଶବ୍ଦରେ ପବନ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାତ୍ୟାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ଓ ବାରିଆଡ଼ ଧୂଳିପତଳରେ ଆଛାଦିତ ହୋଇଗଲା ॥୫॥ ବିକୁଳିରେ ଝଟୁଥିବା ମେଘମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଆକାଶରେ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମାନେ ଲୁଚିଗଲେ । ଅକ୍ଷକାର ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୬॥ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ ଫୁଲି ଉଠି ଉଭାଳ ତରଙ୍ଗମାଳରେ ଗର୍ଜି ଉଠିଲା ଓ ଏହାର ଗର୍ଭସ୍ଥ ଜୀବସବୁ ଭୟାବହ ହେଲେ । ଜଣାଗଲା ଯେପରିକି ସମୁଦ୍ର ଶୋକାକୁଳ । କୂପ, ପୁଷ୍ପରିଣୀ, ନଦୀ ଆଦି ଜଳାଶୟମାନଙ୍କରେ ଜଳ ଫୁଲିଉଠିଲା । ପଦ୍ମଫୁଲ ସବୁ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲେ ॥୭॥ ବାରମ୍ବାର ରାହୁଗ୍ରସ୍ଥ ଓ କେତୁଗ୍ରସ୍ଥ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ଅତିଶୟ ମଳିନ ଦେଖାଗଲା । ବିନା ମେଘରେ ବଜ୍ରପାତ ହେଲା ଏବଂ ପର୍ବତଗୁହାମାନଙ୍କରୁ ରଥତନ୍ତର ଘର୍ଷର ନାଦ ଶୁଣାଗଲା ॥୮॥ ଗାଁମାନଙ୍କରେ ପେଟ ଓ ବିଲୁଆମାନଙ୍କର ଭୟଙ୍କର ରାବ ସହ ମାଛ ବିଲୁଆମାନେ ପାଟିରୁ ନିଆଁହୁଳାସବୁ ବାହାରକରି ଭୟାବହ ବୋବାଳି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ କୌଣସି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବେଳ ଉପରକୁ ଉଠାଇ କୁକୁର ବୋବାଲିଲେ । ତାହା ଶୋଇଥିବାବେଳେ କାନ୍ଦିବା ଭଳି ବା ବେଳେ ବେଳେ ଗାଇବାଭଳି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ॥୧୦॥ ହେ ବିଦୁର ! ଗର୍ଭଭମାନେ ମର ହୋଇ କର୍ବଣ ଖୁରାଘାତରେ ଧରାତଳକୁ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ କଲେ ଏବଂ ପ୍ରବଳ ହେଷ୍ଟାଭବରେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଏଣେ ତେଣେ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧॥ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ଭୟରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ନିଜ ବସାରୁ ଉଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ଗୁହାଳରେ ଗୋକୁମ୍ଭମାନେ ଓ ଅରଣ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ପଶୁମାନେ ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୨॥ ଗାଈମାନେ ଭରିଯାଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପହୁରୁ ଦୁଧ ନ ବାହାରି ରକ୍ତ ବାହାରିଲା । ମେଘମାନେ ପୂୟ ବର୍ଷାକଲେ । ଦେବମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କର ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଲୁହ ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବିନା

ପବନରେ ଗନ୍ଧସବୁ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ॥୧୩॥ କେତେକ ଅଶ୍ମୁର ଗ୍ରହ ଓ କ୍ୟୋଟିଷ ବଳୁଗତିରେ ଯାଇ ଶୁଭଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଗତିପଥକୁ ଲଂଘନ କରିବାକୁ ଦେଖି କଳାବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର ସଂସ୍ପର୍ଶ କାତ ହେଲା ॥୧୪॥

ଏହିପରି ମହା ମହା ଉତ୍ପାତମାନ ଦେଖି ସନକାଦି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏହାର କାରଣ ନ ଜାଣିଥିବା ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଳୟ ଆସିଗଲା ବୋଲି ମନେକଲେ ॥୧୫॥ ପୃଥିବୀର ଏହି ପ୍ରଥମ ଦୂର ଜଣ ଦୈତ୍ୟ ଜନ୍ମହେବା ମାତ୍ରେ ଶାନ୍ତ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ଶରୀର ଲୁହାପରି କଠିନ ଓ ଆକାର ମହାପର୍ବତପରି ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ବଳବିକ୍ରମ ଫେରି ଆସିଲା ॥୧୬॥ ସେ ଦୁହେଁ ଏପରି ଦୀର୍ଘକାୟ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣମୟ କିରୀଟର ଅଗ୍ରଭାଗମାନ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ଶରୀର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଆବଶ୍ୟ କରୁଥିଲା । ବାହୁରେ ସୁନାର ବାଳୁବନ୍ଧ ଝଙ୍କ ଝଙ୍କ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରତି ପଦାଘାତରେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପି ଉଠୁଥିଲା । ଠିଆ ହେବାବେଳେ କଟିର ଅଳଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟଚେଳ ମଳିନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୭॥ କଣ୍ୟପ ତାଙ୍କ ଦୂର ଯମଜ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମକରଣ କଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ତାଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଥାପିତ ହେବାରୁ ଯେ ଗର୍ଭସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା, ତାର ନାମ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ହେଲା । ଯେ ପ୍ରଥମେ ଜନ୍ମ ହେଲା, ତାର ନାମ ହେଲା ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ॥୧୮॥ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବରରେ ମୃତ୍ୟୁଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅତିଶୟ ଉଦ୍ଧତ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ତିନିଲୋକଯାକ ତାର ବଶାଭୂତ ହେଲେ ॥୧୯॥ ଅନୁଜ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବଡ଼ଭାଇର ପ୍ରିୟ ଥିଲା ଏବଂ ବଡ଼ଭାଇର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସର୍ବଦା ତତ୍ପର ଥିଲା । ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ ଥିଲା ଯେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଗଦାହସ୍ତରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା ॥୨୦॥ ସେ ଦୁଃସହ ବେଗରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ତାର ପାଦର ସ୍ପର୍ଶନୁପୁର ଝଣଝଣ ହେଉଥିଲା । ସେ ଗଳାରେ ଏକ ବୈଜୟନ୍ତା ମାଳା ଓ ହାତରେ ବିଶାଳ ଗଦା ଧାରଣ କରିଥିଲା ॥୨୧॥ ଗରୁଡ଼କୁ ଦେଖିଲେ ସର୍ପମାନେ ଯେପରି ଭୟରେ ଲୁଚିଯାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବରରେ ବଦାୟାନ, ନିରଞ୍ଜଣ ଓ ନିର୍ଭୟଭାବରେ ବୁଲୁଥିବା ରାକ୍ଷସକୁ ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ଭୟରେ ଲୁଚିଗଲେ ॥୨୨॥ ତାର ଚେଳରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ କାପୁରୁଷପରି ଲୁଚିଯିବାର ଦେଖି ଦୈତ୍ୟରାଜ (ବିଜୟଗର୍ବରେ) ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୩॥ ସେଠାରୁ ଫେରି ସେହି ମହାବଳା ଦୈତ୍ୟ ଦେଖିଲା ଯେ ସମୁଦ୍ର ସତେ ଯେପରି ଗର୍ଜନ କରି ତାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି । ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରିବାପାଇଁ ମଉଛନ୍ତା ଯେପରି ଜଳରେ ପଶିଯାଏ, ସେହିପରି ସେ ଗଭୀର ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଧସି ପଶିଗଲା ॥୨୪॥ ସେ ଏପରି ପଶିଯିବାରୁ ବରୁଣଙ୍କର ଜଳତର ପ୍ରାଣୀମାନେ ହତବୁଦ୍ଧି ହୋଇଗଲେ ଏବଂ କୌଣସି ଆଘାତ ନ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ରାକ୍ଷସର ଚେଳରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଭୟରେ ଦୂର ଦୂରକୁ ଫଳାଇଲେ ॥୨୫॥

ମହାବଳା ରାକ୍ଷସ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କଲା ଏବଂ କାହାରିକୁ ନ ପାଇ ପବନବେଗରେ ଉଠୁଥିବା ଉଦ୍ଭାଳ ତରଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ତାର ଲୌହମୟ ଗଦାରେ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହିପରି ବୁଲୁ ବୁଲୁ ସେ ବରୁଣଙ୍କ ରାଜଧାନୀ ବିଭାବରୀପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଲା ॥୨୬॥ ସେଠାରେ ପାତାଳଲୋକ (ଅସୁରଲୋକ)ର ସ୍ୱାମୀ, ଜଳତରମାନଙ୍କ ଅଧିପତି ବରୁଣଙ୍କୁ ଦେଖି ନୀତିଲୋକ ଉପହାସ କରି ପ୍ରଶାମ କଲା ଭଳି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମପୂର୍ବକ ହସି ହସି କହିଲା, ହେ ରାଜା, ମୋତେ ଯୁଦ୍ଧଭିକ୍ଷା ଦିଅ ॥୨୭॥ ରାକ୍ଷସ କହିଲା, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଲୋକପାଳଙ୍କ ରାଜା, ଯଶସ୍ୱୀ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ବୀର ବୋଲି ଅଭିମାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଦୁର୍ଦ୍ଦାତମାନଙ୍କର ବଳକୁ ଆପଣ ବିନାଶ କରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଦୈତ୍ୟଦାନଙ୍କୁ କ୍ଷୟ କରି ଆପଣ ପୂର୍ବେ କୁଆଡ଼େ ଥିଲେ ରାଜସୁୟ ଯକ୍ଷ କରିଥିଲେ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ମଦମତ ରାକ୍ଷସ ଶତ୍ରୁତାପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଉପହାସ କରିବାରୁ ଭଗବାନ ବରୁଣ ରାଗରେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ । ମାତ୍ର ଶୀତବୁଦ୍ଧିରେ ନିଜର କ୍ରୋଧ ସମ୍ବରଣ କରି କହିଲେ, ଶୁଣ ବନ୍ଧୁ, ଯୁଦ୍ଧ

କରିବାର ବୟସ ଆମର ଚାଲିଗଲାଣି ॥୨୯॥ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଛଡ଼ା ମୁଁ କାହାରିକୁ ଦେଖୁ ନାହିଁ, ଯେ କି ତୁମପରି ରଣକୁଶଳ ବୀରକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ସବୁଷ୍ଟ କରିପାରିବ । ତେଣୁ ହେ ଦୈତ୍ୟରାଜ, ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଅ । ତୁମପରି ବୀରମାନେ ତ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ॥୩୦॥ ତାଙ୍କପରି ବୀରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ତୁମର ଏ ଗର୍ବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ ଓ ଶ୍ୱାନମାନଙ୍କ ଘେରରେ ତୁମେ ବୀରଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇ ରହିବ । ସଇଲୋକଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଓ ତୁମପରି ଦୁଷ୍ଟଲୋକଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବାପାଇଁ ସେ ଅନେକପ୍ରକାର ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୩୧॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବରାହ-ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ବରୁଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଉଦ୍ଧତ ରାକ୍ଷସ ଖାତିର କଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀହରି କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ସେ ଖବର ପାଇ ଅବିଳମ୍ବେ ରସାତଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ॥୧॥ ସେଠାରେ ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ବରାହ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ଦନ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ସେ ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ଜଳରୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇଆଣୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉକ୍ତାରୁଣ ଚକ୍ଷୁର ତେଜରେ ରାକ୍ଷସର ତେଜ ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଉଥିଲା । ରାକ୍ଷସ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ କହିଲା, ଏହି ବନଚର ଜୀବ ଏ ଜଳମଧ୍ୟକୁ କିପରି ଆସିଲା ? ॥୨॥ ସେ କହିଲା, ମୂର୍ଖ, ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଆସି ଯୁଦ୍ଧ କର । ବିଶ୍ୱପ୍ରସ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା ଆମ ରସାତଳବାସୀଙ୍କ ହାତରେ ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସୁରାଧମ, ଏ ଶୁକର ରୂପ ଧାରଣ କରି ମୋ ସାମନାରେ ତୁ ଏହାକୁ ଧରି ଭଲରେ ଭଲରେ ଯାଇପାରିବୁ ନାହିଁ ॥୩॥ ତୁ ମାୟାବଦ୍ଧରେ ଲୁଚି ଛପି ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ହତ୍ୟା କରୁ । ତୋର ଯୋଗମାୟାବଦ୍ଧ ବେଶୀ । ପୁରୁଷକାର ଅଛି । ଆମର ଶତ୍ରୁମାନେ ହିଁ ତୋତେ ପାଳନପୋଷଣ କରନ୍ତି । ମୃତୁ, ତୋତେ ଶେଷ କରି ଆଜି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ମୁଁ ଶୋକ ଦୂର କରିବି ॥୪॥ ମୋ ହାତରୁ ଯାଇ ଏ ଗଦା ଯେତେବେଳେ ତୋର ମୁଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେବ ଏବଂ ତୁ ମରିପଡ଼ିବୁ, ସେତେବେଳେ ତୋତେ ପୂଜା କରୁଥିବା ରକ୍ଷି ଓ ଦେବତାମାନେ ଚେରକଟା ଗଛପରି ଆପେ ଆପେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ॥୫॥

ଶତ୍ରୁର ଗାଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟବାଣରେ ବିଷ୍ଣୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସହି ସହି ଭଗବାନ ଭୟଭୀତା ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ନିଜ ଦଗ୍ଧାଗ୍ରରେ ଧରି ଜଳମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ, ଯେପରି କୁମ୍ଭାରଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଗଜରାଜ ହସ୍ତିନୀ ସହିତ ଜଳରୁ ବାହାରିଆସେ ॥୬॥ ନିଜର ଭୟଙ୍କର ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ଜଳରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିବା ହାତୀକୁ ଯେପରି କୁମ୍ଭାର ଗୋଡ଼ାଇ ଆସେ, ସେହିପରି ଜଳମଧ୍ୟରୁ ଉଠିଆସୁଥିବା ଭଗବାନଙ୍କ ପଛରେ ହିରଣ୍ୟବର୍ଷ କେଶପୁତ୍ର ରାକ୍ଷସ ଗୋଡ଼ାଇ ଯାଇ ବଜ୍ରଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ କହିଲା, କେବଳ ନୀତଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏପରି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଆଚରଣ ଶୋଭାପାଏ ॥୭॥ ଯୁଦ୍ଧକାମୀ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଦେଖୁଥିଲା, ଭଗବାନ ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କୁ ନିଜର ଆଧାରଶକ୍ତି ଦାନ କରି ଜଳ ଉପରେ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ତାକୁ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ବିଶ୍ୱପ୍ରସ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ॥୮॥ ଭଗବାନ ଦେଖିଲେ, ଶତ୍ରୁ ତାଙ୍କ ପଛକୁ ଲାଗି ଆସିଲାଣି । ସେ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ କବଚ ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରମାନ ପିନ୍ଧି ଏକ ବିଶାଳ ଗଦାକୁ ଧାରଣ କରିଛି ଏବଂ ଅନବରତ ମର୍ମଭେଦୀ ଦୁର୍ବାକ୍ୟମାନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ରୋଧରେ ସେ ହସି ହସି କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୯॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ଠିକ୍ କଥା, ଆମେ ବନଚର ଜୀବ । କିନ୍ତୁ ତୋପରି ଗ୍ରାମସିଂହ (କୁକୁର) ମାନକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମାରିବା ପାଇଁ ଆମେ ବୁଲୁ । ଅଭଦ୍ର, ମୃତ୍ୟୁର ପାଖରେ ତୁ ବନ୍ଧା ହୋଇ ସାରିଛୁ । ତେଣୁ ବୀରପୁରୁଷମାନେ ତୋପରି ଛୋଟଲୋକର କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୦॥ ରସାତଳବାସୀଙ୍କ ନ୍ୟାସ ସଂପର୍କକୁ ଆମେ ପୁଣି ତୋରାଇ ନେଉଛୁ ! ଆମର ଲକ୍ଷା ନାହିଁ । ତୋର ଗଦାଭୟରେ ଆମେ ଏଠିକି ପଳାଇ ଆସିଛୁ ! ତୋ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଆମେ କୁଆଡ଼େ ତିଷ୍ଠି ପାରିବୁ ନା ଶତ୍ରୁତା କରି ରହିପାରିବୁ ! ॥୧୧॥ ତୁ ତ ପଦାତିକ ବୀରଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ । ଏତେ ବାକ୍ବିତଶ୍ଚା କାହିଁକି କରୁଛୁ ? ଆମକୁ ହରାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଏବଂ ଆମକୁ ମାରି ତୋ'ର ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିର ଲୁହ ଯୋଛିଦେ । ଯେ ନିଜର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପାଳନ କରେ ନା, ସେହି ଅସତ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସତ୍ୟ ଜଗତରେ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ॥୧୨॥

ଅହିରାଜ ସର୍ପକୁ ଧରି ଖେଳାଇଲେ ସେ ଯେପରି ରାଗରେ ଫଣା ଟେକି ଉଠେ, ସେହିପରି କୁଳ୍ବ ଭଗବାନ ଦୈତ୍ୟକୁ ଅତିଶୟ ଚିରସ୍ବାର ଓ ଉପହାସ କରିବାରୁ ସେ ରାଗରେ ଜଳିଉଠିଲା । ତାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବିଚଳିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ କ୍ରୋଧରେ ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ ଛାଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଗଦା ପ୍ରହାର କଲା ॥୧୩-୧୪॥ ମାତ୍ର ଯୋଗରେ ବସି ଯୋଗୀ ଯେପରି ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏଡ଼ାଇଦିଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନ ଟିକିଏ ଘୁଞ୍ଚିଯାଇ ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ଗଦାପ୍ରହାରକୁ ଏଡ଼ାଇଦେଲେ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ରାଗରେ ଓଠ କାମୁଡ଼ି ରାକ୍ଷସ ତାର ଗଦାକୁ ବାରମ୍ବାର ବୁଲାଇଲା, କୁଳ୍ବ ଭଗବାନ ତା ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଗଲେ ଓ ଶତ୍ରୁର ଦକ୍ଷିଣ ଭୁଲତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗଦାପ୍ରହାର କଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଦୁର, ଗଦାଯୁଦ୍ଧରେ କୁଶଳୀ ଦୈତ୍ୟ ନିଜ ଗଦାଦ୍ବାରା ତାହା ସମ୍ଭାଳି ନେଲା ॥୧୫-୧୬॥ ଏହିପରି ଶ୍ରୀହରି ଓ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଉଭୟ କୁଳ୍ବ ହୋଇ ବିଜୟ ଇଚ୍ଛାରେ ବିଶାଳ ଗଦାଦ୍ବାରା ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୭॥ ସୁତାନ୍ତରା ଗଦାମାନ ଧରି ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରହାର କରିବା ଫଳରେ ଉଭୟଙ୍କ ଶରୀର ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ରକ୍ତର ଗନ୍ଧ ଉଭୟଙ୍କ କ୍ରୋଧକୁ ଏପରି ବଢ଼ାଇଦେଲା ଯେ ଗୋଟାଏ ଗାଈପାଇଁ (ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ପୃଥିବୀ ପାଇଁ) ଦୁଇ ଜଣ ବୃକ୍ଷର ଲତ୍ତିବାପରି ଦୁହେଁ ଦିଗିଡ଼ ଗିରିରେ ପ୍ରବଳ ଗଦାଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୧୮॥ ବିଦୁର, ଏହି ଦୁଇ ଶତ୍ରୁ—ମାୟାରେ ବରାହରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଯାଜ୍ଞସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ଓ ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ପୃଥିବୀପାଇଁ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲାବେଳେ ତାହା ଦେଖିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧୯॥ ସହସ୍ର ରକ୍ଷିକ ଗହଣରେ ଆସିଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ ଯେ ରାକ୍ଷସର ବଳ ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଇଛି, ତାର ଟିକିଏ ହେଲେ ଭୟ ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ତାର ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ଆଦିବରାହ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ମୋ ବରରେ ଏହି ଦୁଃସ୍ବ ଦୈତ୍ୟ ଆଜି ବଳାୟାନ ହୋଇଛି । ଆପଣଙ୍କ ପଦାଗ୍ରିତ ଗୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବତା ଓ ଅନ୍ୟ ନିରପରାଧ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟର କାରଣ ହୋଇଛି । ସଂସାରର କଣ୍ଠକସ୍ବରୂପ ଏହି ବରପ୍ରାପ୍ତ ଅସୁର ନିଜର ସମାନ ପ୍ରତିଦ୍ବନ୍ଦୀ ନ ଦେଖି ଏହିପରି ଜଣକୁ ପାଇବାପାଇଁ ଖୋଜି ବୁଲିଛି ॥୨୦-୨୩॥ ବାଳକ ଉତ୍ତରସ୍ଥିତ ଦିକ୍ଷଧର ସର୍ପ ସହିତ ଜୁଡ଼ା କରିବା ପରି ଆପଣ ବଳଗର୍ବରେ ଉନ୍ମୁଳ ଏହି ନିରକୃଷ୍ଣ ଦୁଃସ୍ବ ମାୟାବା ରାକ୍ଷସ ସହିତ ଖେଳନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି କହିଲେ, ଅବ୍ୟୁତ, ଏହି ଦାୟଣ ଦୈତ୍ୟର ଆହୁରି ବଳବୃଦ୍ଧିର ବେଳା ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ଦେବମାୟା ବଳରେ ଏହି ପାପୀକୁ ଶାନ୍ତ ବଧ କରନ୍ତୁ ॥୨୫॥ ପ୍ରଭୁ, ଲୋକଙ୍କର ବିନାଶକାରୀ ଭୟାନକ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ ଆସିଯାଉଛି । ସର୍ବୋତ୍ସାହୀ, ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଦୈତ୍ୟର ବିନାଶ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୬॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭିଜିତ ନାମକ ଏକ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଯୋଗ ଆସିଗଲାଣି । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଭୁ, ଦୁଃସ୍ବର ଦୁଃଖରୁ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ନିଷ୍କାର କରି ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଆପେ ଆପେ ସେ ମୃତ୍ୟୁରୂପ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ । ନିଜର ବିକୁମ୍ଭଦ୍ବାରା ଏହାକୁ ନିହତ କରି ଆପଣ ସଂସାରର ସୁଖ ବିଧାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୮॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବରାହକୃତ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବଧ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କପଟଶୂନ୍ୟ, ଅମୃତମୟ ବଚନ ଶ୍ରବଣ କରି ଭଗବାନ୍ ସ୍ଥିତହାସପୂର୍ବକ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ବାହିଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନାସାରକ୍ଷରୁ ଜାତ ବରାହ ଭଗବାନ୍ ନିଜ ସମ୍ମୁଖରେ ନିର୍ଜୟରେ ବୁଲୁଥିବା ଶତ୍ରୁର ହନୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗଦାଘାତ କଲେ । କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସର ଗଦାଘାତରେ ତାଙ୍କ ଗଦା ହାତରୁ ଖସିଯାଇ ଘୁରି ଘୁରି ଭୂମି ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ତାହା ଅକୃତ ଜଣାଗଲା ॥୨-୩॥ କିନ୍ତୁ ଏପରି ଅବସର ପାଇ ମଧ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧର ଧର୍ମକୁ ସ୍ବାକାର କରି ନିରସ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କଲା ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ କ୍ରୋଧ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗଦା ପଡ଼ିଯିବାପରେ ଓ ହାତାକାର ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାପରେ ପ୍ରଭୁ ରାକ୍ଷସର ଧର୍ମବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ସ୍ବରଣ କଲେ ॥୪-୫॥ ଚକ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ହାତକୁ ଆସି ଘୁରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମାତ୍ର ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ନିଜର ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ୱଚର ଏବଂ ଏବେ ଦିଗ୍‌ବଳର ଏହି ଅଧମପୁତ୍ର ସହିତ ସେ ଖେଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଚକ୍ରର ପ୍ରଭାବ ନ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟୋମଗୀରୀ ଦେବତା ଓ ରଶ୍ମିମାନେ ସୁମଧୁର ବାକ୍ୟରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ—‘ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଉ, ଏହାକୁ ଆଉ ଖେଳାକୁ ନାହିଁ । ଶୀଘ୍ର ବଧ କରନ୍ତୁ’ ॥୬॥

ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଯେତେବେଳେ ପଦ୍ମପତ୍ରାକ୍ଷ ଭଗବାନ ଚକ୍ର ଧରି ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲା, କ୍ରୋଧରେ ତା’ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସବୁ ବିବଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଘନ ଘନ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ି ସେ ରାଗରେ ଓଠ କାମୁଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୭॥ ରାକ୍ଷସର ଦଗସକୁ ଭୟଙ୍କର ଓ ଚକ୍ଷୁଦୃଢ଼ କ୍ରୋଧରେ ଏପରି କଲୁଥିଲା ଯେ ମନେ ହେଉଥିଲା ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭୟ କରିଦେବ । ‘ତୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା’ ବୋଲି କହି ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଗଦାଘାତ କଲା ॥୮॥ ବିଦୁର, ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଯଜ୍ଞବରାହ ଭଗବାନ ଖେଳିଲା ପରି ହୋଇ ତାକୁ ବେଗରେ ଆସୁଥିବା ସେହି ଗଦାକୁ ବାମପାଦରେ ଭୂପାତିତ କଲେ ॥୯॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଯଦି କିତିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ, ତା’ହେଲେ ତୋର ଆୟୁଧକୁ ତଳୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଆଉଥରେ ଚେଷ୍ଟା କର ।’ ଏହିପରି ଆହୂତ ହୋଇ ରାକ୍ଷସ ତାର ଗଦାରେ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରି ଜୋରରେ ଗର୍ଜନ କଲା ॥୧୦॥ ଗରୁଡ଼ ସାପକୁ ଧରି ନେବାପରି ନିଜ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହି ଭଗବାନ ସେହି ଗଦାକୁ ସହଜରେ ଧରିନେଲେ ॥୧୧॥ ନିଜର ଶକ୍ତି ବିପଦ ଓ ସନ୍ଧାନ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେବାର ଦେଖି ହାନତେଜା ମହାଦୈତ୍ୟ ଭଗବାନ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ଗଦାକୁ ଆଉ ନେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲା ନାହିଁ ॥୧୨॥ କୌଣସି ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରତି ମାରଣାଦି ନିଷ୍ପନ୍ନ ଅଭିଚାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପରି ଯଜ୍ଞବରାହରୂପା ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଏକ ଲୁଚିତ ତ୍ରିଶୂଳ ଗ୍ରହଣ କଲା ॥୧୩॥ ମହାଯୋଦ୍ଧା ଦୈତ୍ୟ ସେହି ତ୍ରିଶୂଳକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବାରୁ ଆକାଶ ତେଜୋଦୀପ୍ତ ହୋଇଗଲା । ମାତ୍ର ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ଏକ ପକ୍ଷ ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା କର୍ଷିତ ହେବାପରି ଭଗବାନ ତୀକ୍ଷ୍ଣଧାର ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ସେହି ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଛେଦନ କଲେ ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ନିଜର ତ୍ରିଶୂଳ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହେବାର ଦେଖି ଅସୁର ପ୍ରଚଣ୍ଡ କ୍ରୋଧରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସର ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଶସ୍ତ ବକ୍ଷ ଉପରେ ମୁଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦାତ ମାଡ଼ ମାରି ଅତହିତ ହୋଇଗଲା ॥୧୫॥

ବିଦୁର, ହାତୀକୁ ଫୁଲମାଳ ପରି ଭଗବାନ ଆଦିଶୂକରଙ୍କୁ ଏ ମାଡ଼ କିଛି ହେଲେ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ଚିକିଏ ହେଲେ ହଲଚଲ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ଯେ ସ୍ୱୟଂ ଯୋଗମାୟାର ଇଶ୍ୱର, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୈତ୍ୟ ନାନାପ୍ରକାର ମାୟା ପ୍ରୟୋଗ କଲା ।

ତାହା ଦେଖି ପ୍ରଜାମାନେ ବହୁତ ଚରିଗଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜାଧିକାର ଆସିଗଲା ବୋଲି ମନେ କଲେ ॥୧୭॥ ପ୍ରତ୍ୟେ ବେଗରେ ପବନ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଧୂଳିଝଡ଼ରେ ଚାରିଆଡ଼ ଅନ୍ଧକାର ହୋଇଗଲା । କମାଣରୁ ଗୋଟିଏ ବୃଷି ହେବାପରି ପଥର ବୃଷି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୮॥ ବହୁବିଦ୍ୟୁତ୍ସୂଚକ ମେଘମାଳାଦ୍ୱାରା ଆକାଶ ଆଜ୍ଞାନ ହେବାକୁ ପୃଥିବୀ ଦିଶୁଥିଲା ମେଘାବର୍ଷାମେଘ ଲୁଚିଗଲେ । ଆକାଶରୁ ପୂୟ, ରକ୍ତ, ବାଳ, ଅସ୍ଥି, ମଳ, ମୂତ୍ରାଦି ବୃଷି ହେଲା ॥୧୯॥ ନିଷ୍ପାଦ ବିଦୁର, ନାନାପ୍ରକାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବୃଷି କରୁଥିବା ପର୍ବତମାନ ଦେଖାଗଲେ । ଶୁକହସ୍ତ ଉଲଗ୍ନ ରାକ୍ଷସମାନେ ବାଳ ମୁକୁଳା କରି ଦୁର୍ଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ ପଦାତିକ, ଅଶ୍ୱାରୋହୀ, ରକ୍ତାରୋହୀ ସେନାସହିତ ଆତତାୟୀ ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସଙ୍କର ମାର, ମାର, ହାଣ, କାଟ ଆଦି ଉଗ୍ର ହିଂସ୍ର ଶବ୍ଦମାନ ଶୁଣାଗଲା ॥୨୧॥ ଏହିପରି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଆସୁରୀ ମାୟାକୁ ବିନାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ କ୍ଷେପଣ କଲେ ॥୨୨॥ ଏହି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ହୃଦୟରେ କମ୍ପନ ଜାତ ହେଲା । ସେ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ କହିଥିବା କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ତନରୁ ରକ୍ତ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୩॥ ନିଜର ମାୟା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବାରୁ ରାକ୍ଷସ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଭାଗରେ ନିଜ ବାହୁମଧ୍ୟରେ ଚିପି ଦେବାପାଇଁ ବସିଲା । କିନ୍ତୁ ଦେଖିଲା ଯେ ଭଗବାନ (ତାର ବାହୁବଳର ମଧ୍ୟରେ ନାହାନ୍ତି) ବାହାରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୪॥ ବକ୍ରପରି କଠିନ ତାର ମୁଷିଘାତକୁ ଅବଞ୍ଚା କରି ଭଗବାନ ରାକ୍ଷସର କାନମୁଣ୍ଡାକୁ ଏକ ଶକ୍ତ ଚାପଡ଼ା ମାରିଲେ, ଯେପରିକି ବୃତ୍ତାସୁରକୁ ଜହ୍ନ ମାରିଥିଲେ ॥୨୫॥ ବିଶ୍ୱକିତ୍ ଭଗବାନ ଅବଞ୍ଚାରେ ତାକୁ ଯେଉଁ ମାଡ଼ ମାରିଲେ, ସେଥିରେ ସେ ଘିରଘିର ହୋଇ ଦୁର୍ଲିଗଲା; ତାର ଆଖି ଦି'ଟା ବାହାରିପଡ଼ିଲା; ଗୋଡ଼, ହାତ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା; ମୁଣ୍ଡବାନ ଉପଡ଼ିଗଲା; ବାତ୍ୟାରେ ଏକ ବିଶାଳବୃକ୍ଷ ଉପଡ଼ି ପଡ଼ିବା ପରି ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ତାର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଗଲା ॥୨୬॥ ଭୂତଳଶାୟୀ ରାକ୍ଷସର ତେଜ ତେବେ ମଧ୍ୟ ମଳିନ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ତାର ଭୟଙ୍କର ଦାନ୍ତରେ ସେ ଓଠ କାମୁଡ଼ି ପଡ଼ିଗଲା । ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ତାକୁ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ଏପରି ତୃପ୍ତ କାହା ଭାଗ୍ୟରେ ମିଳେ ॥୨୭॥ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରାୟା ଦେହରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ଯୋଗୀମାନେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ଏକାନ୍ତରେ ଯାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପଦାହତ ହୋଇ ଏହି ବୈଦ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ତନ୍ମୁ ତ୍ୟାଗ କଲା ॥୨୮॥ ଏହି ଦୁଇ କଣ (ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଓ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ) ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଚର ଥିଲେ । ଶାପବଶରୁ ତାଙ୍କର ଏ ଅଧୋଗତି ହୋଇଛି । କେତେକ ଜନ୍ମପରେ ପୁଣି ସେ ଦୁହେଁ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଯିବେ ॥୨୯॥

ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ଆପଣ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ପାଳୟରୂପ ଏବଂ ଏହି ସଂସାରର ପାଳନକର୍ତ୍ତା । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଶୁଣ ସବୁମୟ ବିଗ୍ରହକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର । ଜଗତକୁ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିବା ଏହି ରାକ୍ଷସ ନିହତ ହୋଇଛି । ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ଭକ୍ତି ରଖୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଆମକୁ ଆଜି ଏହି ସୁଖଶାନ୍ତି ମିଳିପାରିଛି ॥୩୦॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ପ୍ରବଳପରାକ୍ରମୀ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ବଧ କରି ଭଗବାନ ଆଦିବରାହ ପଦ୍ମାସାନ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ଅଖଣ୍ଡ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜ ଧାମକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୧॥ ମିତ୍ର ବିଦୁର, ଭଗବାନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଯେପରି ଲାଜା ରଚନା କରନ୍ତି, ଯେପରି ସେ ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ମହାଯୁଦ୍ଧରେ ଜ୍ୱାଳନକ ପରି କରି ନିହତ କଲେ, ତାହା ମୁଁ ଗୁରୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଯେପରି ଶୁଣିଥିଲି, ତୁମ ଆଗରେ ସେପରି ପ୍ରକାଶ କଲି ॥୩୨॥ ସୂତ କହିଲେ, ଶୈଳନକ, ମୈତ୍ରେୟକପାରୁ ଏହିପରି ଭଗବତ୍ ଲୀଳା କଥା ଶ୍ରବଣ କରି ମହାଭାଗବତ ବିଦୁର ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ ॥୩୩॥ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମହାପଣ୍ଡା ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଚରିତ ଶ୍ରବଣ କରି ଯଦି ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଜାତ ହେଉଛି, ତା'ହେଲେ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ ଶ୍ରୀହରିକ ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କଲେ କଣ ନ ହେବ ? ॥୩୪॥ କୃଷ୍ଣାର ଗ୍ରାସରେ ପଡ଼ି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କଲା, ହସ୍ତିନାମାନେ କ୍ରନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ

ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ମୋଚନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଶରଣାଗତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସେ ସହଜରେ ଆରାଧ୍ୟ, ସହଜରେ ଲଭ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖମାନଙ୍କପାଇଁ ନୁହନ୍ତି । ତେଣୁ କୃତଜ୍ଞ ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କର କାହିଁକି ବା ସେବା ନ କରିବ ? ॥୩୫॥ ଦ୍ଵିଜଗଣ, ପୃଥ୍ଵୀର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ଶୁକର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ବଧ ରୂପକ ଅତି ଅଭୂତ ଲୀଳା ଯେ ଶ୍ରବଣ କରେ, ଗାନ କରେ ବା ଅନ୍ତରେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାପରି ପାତକକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୩୬-୩୭॥ ମହାପୁଣ୍ୟବାୟକ ଏହି ପରମ ପବିତ୍ର ଲୀଳା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଧନ, ଯଶ, ପଦ, ଆୟୁ ଏବଂ ଆଶିଷ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଶକ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧନ କରେ । ବିଦୁର, ଯେ ଏହା ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ଅନ୍ତକାଳରେ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୩୮॥

ଦିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୃଷ୍ଟି ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶୈଳନକ ପଟାରିଲେ, ସୂତ, ପୃଥ୍ଵୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ସ୍ଵାୟମ୍ଭବ ମନୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜନ୍ମପାଇଁ କି କି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ? ॥୧॥ ପରମ ଭାଗବତ ବିଦୁର କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ସୁହୃଦ୍ ଥିଲେ । ଅଗ୍ରକ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଦ୍ରୋହ କରିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଆସିଲେ ॥୨॥ ବିଦୁର ବ୍ୟାସଙ୍କର ଔରସ ପୁତ୍ର । କିନ୍ତୁ ମହର୍ଷି ଗୁଣରେ ସେ ବ୍ୟାସଙ୍କଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନ ଥିଲେ । ସର୍ବତୋଭାବରେ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ ଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିଲେ ॥୩॥ ତା'ଆଁଟନଦ୍ଵାରା ବିଦୁରଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଆହୁରି ପବିତ୍ରିତ ହୋଇଗଲା । ସେ କୁଣ୍ଡାବର୍ତ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ହରିଦ୍ଵାରରେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୈତ୍ରେୟ ରକ୍ଷିକ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଆଉ କଣ ସବୁ ପଚାରିଲେ ? ॥୪॥ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାକାପରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଧାର କରି ଯେଉଁ ପବିତ୍ର କଥା ବାହାରିଥିବ, ତାହା ତାଙ୍କର ପାଦନିଃସୃତ ଗଙ୍ଗାଜଳ ପରି ସମସ୍ତ ପାପ ହରଣ କରିପାରିବ ॥୫॥ ସୂତ ! ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ସେହି ଉଦାରଚରିତ ଭଗବାନଙ୍କର କଥା ଆମ ଆଗରେ କାର୍ତ୍ତନ କର । ଏପରି କିଏ ରକ୍ଷିକ ଅଛି, ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଲୀଳାମୃତ ଯେତେ ପାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ ! ॥୬॥

ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଥିବା ରକ୍ଷିମାନେ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା ସୂତ ମୁନି କହିଲେ, ‘ତା ହେଲେ କହୁଚି ଶୁଣ’ ॥୭॥ ନିଜ ମାୟାରେ ଶୁକର ରୂପ ଧାରଣ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ରସାତଳରୁ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ଅବଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ନିହତ କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କରି ବିଦୁର ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ ॥୮॥ ବିଦୁର ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବିଷୟକୁ ଜାଣନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ତାପରେ ସେ କିପରି ଏହି ସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ? ॥୯॥ ପ୍ରଜାପତିମାନେ ହେଲେ — ମରାଡ଼ି ଆଦି ରକ୍ଷି ଓ ସ୍ଵାୟମ୍ଭବ ମନୁ । ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆଦେଶରେ କିପରି ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ? ପଦ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କଲେ କିମ୍ବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କର୍ମଦ୍ଵାରା କଲେ କିମ୍ବା ଏକାଠି ମିଶି କଲେ ? ॥୧୦-୧୧॥ ବିଦୁର, ତିନେଟି ଶକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ । ପ୍ରଥମ ଦୈବ ବା ଅଦୃଷ୍ଟ, ଯାହାକୁ ଚର୍ଚ୍ଚଦ୍ଵାରା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ପୁରୁଷ । ତୃତୀୟ କାଳ । ଏହି ତିନି କାରଣରୁ ତ୍ରିଗୁଣମୟା ପ୍ରକୃତିରେ ଷୋଇ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେଥିରୁ

ମହର୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଭବ୍ନ ହେଲା ॥୧୨॥ ଦୈବର ପ୍ରେରଣାରେ ରଜଶପ୍ଥଧାନ ମହର୍ଭବ୍ନ ତିନି ପ୍ରକାର ଅହଂକାରର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା (ସାହିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ) । ସେମାନେ ଆକାଶ ଆଦି ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ସଂଖ୍ୟକ ଭୂତବର୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୧୩॥ ସେମାନେ ଏକା ବା ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇ ଗୌତିକ ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଦୈବଯୋଗରେ ଏକାଠି ହୋଇ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଅଣ୍ଡାକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୧୪॥ ସେହି ଅତେତନ ଅଣ୍ଡକୋଷ କାରଣସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଏକହଜାର ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ କାଳ ପଡ଼ି ରହିଲା । ତା'ପରେ ଭଗବାନ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୫॥

ତାଙ୍କର ନାଭିରୁ ଏକ ପଦ୍ମ ଜାତ ହେଲା — ଯାହାର ତେଜ ସହସ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟର ତେଜକୁ ବଳି ଯାଉଥିଲା । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସେହି ପଦ୍ମରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦିଭୂତ ହେଲେ ॥୧୬॥ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଗର୍ଭସ୍ୱରୂପ ସେହି ଜଳରେ ଶୟନ କରିଥିବା ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ସେ ପୂର୍ବପରି ନିଜ ବୃଦ୍ଧିରୁ ଲୋକସମୂହ ନିର୍ମାଣ କଲେ ॥୧୭॥ ସେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ମାୟାରୁ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଅବିଦ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କଲେ — ତାମିସ୍ର, ଅନ୍ଧତାମିସ୍ର, ତମ, ମୋହ ଓ ମହାତମ ॥୧୮॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଭଲ ନ ଲାଗିବାରୁ ସେ ନିଜର ତମୋମୟ ଶରୀରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ । କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣା ଜନକ ସେହି ରାତ୍ରିରୁପ ଶରୀରକୁ ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସମାନେ ଧରିନେଲେ ॥୧୯॥ କ୍ଷୁଧା ତୃଷ୍ଣାରେ ଅଧାର ହୋଇ ସେହି ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଖାଇଯିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ବୋକି ଆସିଲେ । ସେମାନେ ଚାରିଆଡ଼ୁ ପାଦି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଏହାଙ୍କୁ ଖାଇଯାଅ, ଛାଡ଼ ନାହିଁ’ ॥୨୦॥ ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୋତେ ଖାଅ ନାହିଁ (ମା ଜକ୍ଷତ), ରକ୍ଷା କର (ରକ୍ଷତ) । ଏଥିପାଇଁ ଯକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସରୂପେ ତୁମେ ମୋଠାରୁ କଦୃ ହୋଇବ ॥୨୧॥ ତା'ପରେ ସାହିକ ପ୍ରଭାସୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ସେ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିବା ଦିନରୂପ ପ୍ରଭାମୟ ଶରୀରକୁ ଦେବତାମାନେ କ୍ରୀଡ଼ାଜଳରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ॥୨୨॥ ତହିଁ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଜହରୁ ଅତିଛୋଟରୁ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । କାମାସକ୍ତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ମୈଥୁନପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ହସିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଅସୁରମାନେ ତାଙ୍କ ପିଛା ଧରିବାରୁ ଭୟ ଓ କ୍ରୋଧରେ ସେ ଦଉଡ଼ି ପକାଇଲେ ॥୨୩-୨୪॥

କରଦାତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଶରଣାଗତଙ୍କର ଦୁଃଖ ହରଣ କରନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନେ ଯେଉଁ ରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ସେହି ରୂପରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବ୍ରହ୍ମା ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ପ୍ରଭୁ, ପରମାତ୍ମା, ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶରେ ମୁଁ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ପାପୀମାନେ ତାଙ୍କର ମୈଥୁନ ଓ ଧର୍ଷଣ ଲଜ୍ଜା ମୁଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ମୋତେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ହିଁ କେବଳ ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖ ନାଶ କରିପାରିବେ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଅଶରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କ୍ଳେଶ ଦେଇପାରିବେ ॥୨୫-୨୬॥ ପ୍ରଭୁ ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅତରାପ୍ତ କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି । ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ବିଷାଦ ଅନୁଭବ କରି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ତୁମର ଏହି ଅପବିତ୍ର ଦେହକୁ ଶାନ୍ତ ତ୍ୟାଗ କର । ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ହିଁ କଲେ ॥୨୭॥ ବ୍ରହ୍ମା ଛାଡ଼ିଦେଇଥିବା ଶରୀର ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀର ରୂପ ଧାରଣ କଲା — ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁନ୍ଦରୀ । ଏହି ସ୍ତ୍ରୀ ପାଦପଦ୍ମରେ ନୂପୁର ନିକ୍ଷେପ । ମଦବିହ୍ୱଳ ଆଖି । କଟିଦେଶ ଓ ନିତମ୍ବ ସୁନ୍ଦର ଅଳଙ୍କାର ଓ ଝାଦ ପଟବସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୨୯॥ ଭଉଁଜ ସ୍ତନଯୁକ୍ତ ପରସ୍ପର ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ନାସିକା । ସୁନ୍ଦର ଦନ୍ତପତ୍ତ୍ରିରେ ସ୍ୱେଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହସ ଏବଂ ଲାଳାମୟ ଚକ୍ଷୁ । କୃଷକବରାୟୁକ୍ତ ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ ଲଜ୍ଜାରେ ଯେପରି ନିଜକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଉଥିଲା । ବିଦୁର, ସେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଦେଖି ଅସୁରମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କି ସୁନ୍ଦର ଏହାରରୂପ, ତମଜ୍ଞାର ଧୈର୍ଯ୍ୟ । ଆମପରି କାମାସକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ନବବୟସା ସତେ ଯେପରି ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୩୦-୩୧॥

ଦୁଷ୍ଟବୁଦ୍ଧି ଅସୁରମାନେ ନବବୟସା ସନ୍ଧ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଏହିପରି ନାନା ଚର୍ଚ୍ଚିତକରି କରି ଆଦରରେ ପଢାରିଲେ, ଚାରୁନିତ୍ୟିନୀ, ତୁମେ କିଏ ? କାହାର ସ୍ତ୍ରୀ, କାହାର କନ୍ୟା ? ଭାମିନୀ, ପଣ୍ୟବ୍ରତ୍ୟ ରୂପେ ତୁମ ରୂପର ଧନକୁ ଦେଖାଇ ଆମକୁ କାହିଁକି ଏପରି ହଜରାଶ କରୁତ ? ଅବଳା, ତୁମେ ଯେ କେହି ହୁଅନା କାହିଁକି, ଭାଗ୍ୟକୁ ତୁମର ଦର୍ଶନ ମିଳିଲା । କହିକି ଛାଡ଼ାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନକୁ ମନ୍ଦି ଦେଉଛ ଥାମା-ମାଞ୍ଜୁ । ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ କହିକି ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗି ବାରମ୍ବାର ହାତରେ ଧରିବାକୁ ଯିବାବେଳେ ତୁମର ପାଦପଦ୍ମ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିର ରହୁ ନାହିଁ । ବଡ଼ ବଡ଼ ସ୍ତନର ଭାରରେ ତୁମ କଟିଦେଶକୁ କଷ୍ଟ ଲାଗିବା ପରି ମନେହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟି ତୁମର ଶାନ୍ତ ଏବଂ କେଶରାଶି କି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ! ॥୩୬॥ ଏହିପରି ସାୟନ୍ତନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସ୍ୱାରୂପ ଧାରଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ କାମାତୁର କରିଦେଲା ଏବଂ ମୃଦୁମତି ରାକ୍ଷସମାନେ ତାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ॥୩୭॥

ବ୍ରହ୍ମା ଗନ୍ଧାର ଭାବରେ ନିଜ ରୂପକୁ ନିଜେ ଦେଖି ହସିଦେଲେ । ତା'ପରେ ସେହି ରୂପର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅସୁରଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୩୮॥ ତହିଁ ଡାକ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଶରୀରକୁ ସେ ତ୍ୟାଗକଲେ । ବିଶ୍ୱାବସୁ ପ୍ରମୁଖ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ସେହି ଶରୀରକୁ ଆଦରିନେଲେ ॥୩୯॥ ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଆଳସ୍ୟମଧ୍ୟରୁ ଭୂତପିଶାଚମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେମାନେ ଭଲଗୁ ହୋଇ ବାଳ ମୁକୁଳା କରିଥିବାର ଦେଖି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧିଦେଲେ ॥୪୦॥ ଡାକ ହାଲରୂପକ ଶରୀରକୁ ବ୍ରହ୍ମା ତ୍ୟାଗ କରିବାରୁ ଭୂତପିଶାଚମାନେ ତାକୁ ନେଇଗଲେ । ଏହାକୁ ନିଦ୍ରା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ—ଯଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଶିଥିଳତା ଦେଖାଯାଏ । ଯଦି ଅଇଁଠା ମୁହଁରେ କେହି ଶୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଭୂତପିଶାଚମାନେ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ॥୪୧॥ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ମନେକଲେ, ସେ ନିଜେ ତେଜୋମୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଦୃଶ୍ୟ ରୂପରୁ ସେ ସାଧ୍ୟଗଣ ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୪୨॥ ପିତୃମାନେ ନିଜ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣସ୍ୱରୂପ ସେହି ଅଦୃଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କର୍ମକାଣ୍ଡ ଜାଣିଥିବା ବିଦ୍ୱାନମାନେ ସାଧ୍ୟଗଣ ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ହବ୍ୟ ଓ କବ୍ୟ(ପିଣ୍ଡ) ଦାନ କରନ୍ତି ॥୪୩॥

ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧ ଓ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିର୍ବାନ ନାମକ ନିଜର ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ଶରୀର ତାଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ ॥୪୪॥ ଦିନେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ପ୍ରତିବିମ୍ବର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ସେଥିରେ କିନ୍ନର ଓ କିଂପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୪୫॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ତାଙ୍କ ଛାୟାରୂପକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏମାନେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହିତ ଉଷାକାଳରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କର୍ମାବଳୀ ଓ ଗୁଣ ଆଦି ଗାନ କରନ୍ତି ॥୪୬॥ ଦିନେ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟିର ବୃଦ୍ଧି ନ ହେଉଥିବାପାଇଁ ଅତିଶୟ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ହାତଗୋଡ଼ ଲାମ୍ବର ଶୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ଭୋଗମୟ ଶରୀରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୪୭॥ ବିଦୁର, ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଲୋମ ସବୁ ଝଡ଼ିପଡ଼ିଲା, ସେସବୁ ଅହି (ବଡ଼ ବଡ଼ ସାପ) ହୋଇଗଲେ । ନିଜର ହସ୍ତପଦ କୁଞ୍ଚିତ ହୋଇ ଦେହ ଯେତେବେଳେ ଗଢ଼ି ଚାଲିଲା, ସେଥିରୁ ଉଦ୍ୟକର ସର୍ପ ଓ ପଶା ଟେକ୍‌ଥିବା ନାଗମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୪୮॥ ବ୍ରହ୍ମା ଏ ସବୁ କରି ନିଜକୁ କୃତଚତୁର୍ଥ୍ୟ ମନେ କଲେ । ଶେଷରେ ସେ ନିଜ ମନରୁ ମନୁମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଯେପରିକି ସେମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ॥୪୯॥ ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ଥିର ବୁଦ୍ଧିରେ ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ନିଜ ପୁରୁଷକାର ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ତାହା ଦେଖି ପୂର୍ବସୃଷ୍ଟ ଦେବତା ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଦ୍ୟାଧର ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ॥୫୦॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ବିଶ୍ୱସ୍ତସ୍ତ୍ରୀ, ଆପଣ ମନୁମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଯାହା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞ କର୍ମ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ଆମେମାନେ ଆମର ଅନ୍ଧ (ହବିର୍ଭାଗ) ଲାଭ କରିପାରିବୁ ॥୫୧॥ ତା'ପରେ ଆଦି ରଷି ବ୍ରହ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶ କରି ତପ, ବିଦ୍ୟା, ଯୋଗ ଓ ସମାଧିଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ ରଷିମାନଙ୍କୁ ସର୍ଜନା କଲେ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜ ପୁଣ୍ୟର ପାଳ — ତପ, ବିଦ୍ୟା, ଯୋଗ, ସମାଧି ଓ ଦୈରାଗ୍ୟ ଆଦି ଦାନ କଲେ ॥୫୨॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କ ତପସ୍ୟା

ବିଦୁର କହିଲେ, ମୈତ୍ରେୟ, ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କର ପରମ ସମ୍ମାନିତ ବଂଶକଥା ମୋତେ କହନ୍ତୁ । ମୈଥୁନ ଧର୍ମରେ ସେମାନେ କିପରି ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ । ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଭଦ୍ରାନପାଦ । ସେ ଦୁହେଁ ଧର୍ମାନୁସାରେ ସପ୍ତଦାସା ପୃଥ୍ବୀକୁ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ଦୁହିତା ଦେବହୃତି କର୍ଦ୍ଦମ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ନାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ନିଷ୍ପାପ ମୈତ୍ରେୟ, ଆପଣ ଏ କଥା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ କହିଛନ୍ତି । ମହାଯୋଗୀ କର୍ଦ୍ଦମ ଯୋଗଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତା ଦେବହୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କେତୋଟି ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ, ତାହା କହନ୍ତୁ; ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଲାଜା କରୁଛି ॥୨-୪॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷ ଓ ରୁଦ୍ଧି ମନୁଙ୍କର ଦୁଇ କନ୍ୟାକୁ ଭାର୍ଯ୍ୟାରୂପେ ଲାଭ କରି କେଉଁ କେଉଁ ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନ କଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତୁ ॥୫॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କୁ ‘ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କର’ ବୋଲି କହତେ, ସେ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀକୂଳରେ ଦଶହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ତପସ୍ୟା କଲେ ॥୬॥ ଏକନିଷ୍ଠ ଧ୍ୟାନ ଓ ପୂଜା-ଆରାଧନା ଦ୍ବାରା ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସେ ଶରଣାଗତଙ୍କର ବରଦାତା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ବିଦୁର, ସମ୍ବୁଖରେ ଶ୍ରୀହରି ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ ॥୮॥ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଥିଲା ତେଜୋମୟ । ତାଙ୍କ ଗଳାରେ ଥିଲା ଶ୍ବେତପଦ୍ମ ଓ କୁମୁଦର ମାଳା । ତାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଚିକ୍ବଣ କୃଷ୍ଣ କେଶରାଶି ଓ ଅଙ୍ଗରେ ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ କିରୀଟ କୁଣ୍ଡଳ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଓ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର ଓ ଗଦା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏକ ଶ୍ବେତପଦ୍ମକୁ ଖେଳିବାପରି ହାତରେ ଧରିଥିଲେ ଓ ଅଞ୍ଜ ହସିବାପରି ତାଙ୍କର ଚାହାଣି ମନକୁ ଛୁଇଁ ନେଉଥିଲା ॥୯-୧୦॥ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ କଣ୍ଠରେ କୌସୁଭମଣି ବିରାଜିତ ଥିଲା । ଆକାଶରେ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ସେହି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଦର୍ଶନ କରି କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କର ପରମ ହର୍ଷ ଜାତ ହେଲା । ମନସ୍ବ୍ୟମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ବୋଲି ଭାବି ଭୂମି ଉପରେ ଶିର ରଖି ସେ ତାଙ୍କୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ଏବଂ ପରମ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ତାଙ୍କର ଷ୍ଟବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧-୧୨॥

କନ୍ଦମାୟ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ସଦ୍ଗୁଣର ଆଧାର । ସ୍ବଚକ୍ଷୁରେ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରି ମୋର ନେତ୍ର ପବିତ୍ର ଓ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ଆପଣଙ୍କର ଏତିକି ଚିକିଏ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଯୋଗାରୁଦ୍ଧ ଯୋଗୀମାନେ କନ୍ଦୁ କନ୍ଦୁ ଧରି ଆଶା କରି ରହିଥାନ୍ତି ॥୧୩॥ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାର ହେବାର ନୌକାସ୍ବରୂପ । ତଥାପି ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି, ଯିଏ ସାମାନ୍ୟ କାମନାର ବଶରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଯାହା ମାଗନ୍ତି, ଆପଣ ତାହା ଦେଇଦିଅନ୍ତି ॥୧୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ବାଞ୍ଛାକଳ୍ପତରୁ, ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ମୁଁ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି । ଏକ ସମଧର୍ମିଣୀ, ଅନୁରୂପ ସ୍ବଭାବବତୀ ନାରୀକୁ ମୁଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହେ, ଯେ କି ମୋର ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଜୀବନକୁ ସଫଳ କରିପାରିବ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦତଳେ ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ ଲିକ୍ଷା କରୁଛି ॥୧୫॥ ହେ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଅଧୀଶ୍ବର ! ଆପଣଙ୍କ ବଚନରଜ୍ଜୁରେ ଏହି ସଂସାର ନାନା କାମନାବାସନାଦ୍ବାରା ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ଧର୍ମାତ୍ମା, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ (ଲୋକାନୁଗତ ଧର୍ମକୁ) ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ମହାକାଳସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜା ଉପହାର ଆଦି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ॥୧୬॥ ଏହିପରି

ବିଷୟାସକ୍ତଲୋକକୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସୂତ ପଶୁଧର୍ମକୁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନେ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଆପଣଙ୍କ ପାଦର ଛତୁଛାୟାତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣତତ୍ତ୍ୱାରୂପକ ଅମୃତରସ ପାନ କରି କ୍ଷୁଧାପିପାସାଦି ଦେହଧର୍ମକୁ ନିବାରଣ କରନ୍ତି । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ କାଳଚକ୍ର ଜଗତକୁ ଓଟାରି ଅବିରତ ଧାଉଁଛି, ତାହା ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଆୟୁ ଘେନି ଧାଉଁବାକୁ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ବ୍ରହ୍ମ (ଅଜର) ହେଉଛି ସେ ଚକ୍ରର ଅକ୍ଷ ଯେ କି ସେଥିରେ ସର୍ବଦା ଭ୍ରମଣ କରୁଛି । ଅଧିମାସକୁ ମିଶାଇ ତେର ମାସ ତାହାର ଅର; ତିନିଶହ ଷାଠିଏରୁ ଅଧିକ ଅହୋରାତ୍ର ତାହାର ପର୍ବ । ତହିଁରେ ଛ' ରତ୍ନ ନେମି ପ୍ରାୟ ଗତାଗତ ହୁଅନ୍ତି । ତହିଁରେ ଅନନ୍ତ କ୍ଷଣ, ଲବ ଓ ନିମେଷ ଆଦି କାଳମାନ ପତ୍ରଆକାରରେ ଧାରା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ତହିଁରେ ତିନୋଟି ଚାତୁର୍ମାସ୍ୟ ଦାନ୍ତି (ଆଧାରଭୂତ ବନ୍ଦ୍ୟ) ରୂପେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଚକ୍ରର ବେଗ ଅତି ତୀବ୍ର (କରାଳସ୍ରୋତର) ଏବଂ ଏହା ସଂକ୍ଷରରୂପେ ଖ୍ୟାତ ॥୧୭॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ଏକ ହୋଇ ରହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଆତ୍ମାରୁ ଯେଉଁ ମାୟାକୁ ଜାତ କରନ୍ତି ତାହା ଦ୍ୱିତୀୟରୂପେ ବିଦିତ । ସେଇ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସବୁ ଆଦି ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଯେପରି ବୁଦ୍ଧିଆଣ ନିଜ ଠାରୁ ଜାଲକୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ପାଳନ କରେ ଏବଂ ସଂହାର କରେ ସେହିପରି ଆପଣ ଏସବୁ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମାୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କପାଇଁ ଯେଉଁ ବିଷୟ ଗୁଣର ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି, ତାହା ଆପଣଙ୍କର ଅଭିଳାଷିତ ନୁହେଁ । ସୁକ, ସୁକ୍ଷ୍ମ ବିଭିନ୍ନ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ଆପଣ ମାୟାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଈଷିତ ନୁହେଁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତୁଳସୀମାଳୟୁକ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ସଗୁଣ ପ୍ରଭାମୟ ଶରୀରକୁ ଦେଖୁଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ମାୟାଯୁକ୍ତ । ତେଣୁ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସଗୁଣ ଶରୀର ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରନ୍ତୁ ॥୧୯-୨୦॥ ଆପଣ ସ୍ୱଭାବତଃ ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସାରକୁ ମାୟାଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞ ସେବା କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଳାଷିତ ବସ୍ତୁ ସବୁ ବର୍ଷା ହୋଇଯାଏ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଦନାୟ ପାଦପଦ୍ମକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୧॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି କର୍ତ୍ତମ ନିଷପତ ଭାବରେ ସ୍ତୁତି କରିବାରୁ ଗରୁଡ଼ାସାନ ଭଗବାନ ପଦ୍ମନାଭ ଈଶ୍ୱର ହାସ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷରେ ଚାହିଁ ଅମୃତମୟ ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨॥

ଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୁମେ ଆଦ୍ୟସଂଯମ ଦ୍ୱାରା ମୋର ସମାର୍ଚ୍ଚନ କରୁଛ, ମୁଁ ତୁମର ସେହି ଅନ୍ତରର ଭାବନାକୁ ଜାଣି ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସାରିଛି ॥୨୩॥ ପ୍ରଜାପତି, ମୋର ଉପାସନା କେବେହେଲେ ବୃଥା ଯାଏ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ତୁମପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ॥୨୪॥ ପ୍ରଜାକର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମାକର ପୁତ୍ର ସମ୍ରାଟ ମନୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରହ୍ମାବର୍ଣ୍ଣରେ ରହି ସପ୍ତସମୁଦ୍ରଯୁକ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ବିପ୍ର, ଏହି ରାଜର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମାଙ୍ଗ ମନୁ ନିଜର ମହିଷା ଶତରୂପାଙ୍କ ସହିତ କାଳି ତୁମକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାକୁ ଆସିବେ ॥୨୬॥ ଏହାଙ୍କର ଏକ ରୂପଯୌବନସମ୍ପନ୍ନ ସର୍ବଗୁଣାଙ୍କୁକୃତା କନ୍ୟା ଅଛି, ଯାହାପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ଖୋଜି ସେ ତୁମକୁ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରିୟ କର୍ତ୍ତମ, ସେହି କନ୍ୟାକୁ ସେ ତୁମକୁ ଦାନ କରିବେ ॥୨୭॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଏତେ ବର୍ଷ ଧରି ତୁମେ ମନେ ମନେ ଯେପରି କନ୍ୟା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲ, ଏହି ରାଜକନ୍ୟା ହେଉଛି ତୁମର ସେହିପରି ଉପଯୁକ୍ତ ଭାରିଆ, ଯେ କି ତୁମର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ॥୨୮॥ ସେ ତୁମର ବାରିଆରୁ ନଅଟି କନ୍ୟା ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରି ଜନ୍ମ ଦେବ ଏବଂ ସେହି କନ୍ୟାମାନଙ୍କଠାରୁ ରଷିମାନେ ବିଧିବଦ୍ଧ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କରିବେ ॥୨୯॥ ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ଧକରଣରେ ମୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଭଲଭାବେ ପାଳନ କରି ଏବଂ ତତ୍ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତୁମ ସମସ୍ତ କର୍ମର ପାତ୍ର ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରି ଶେଷରେ ମୋତେ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୩୦॥ ଜୀବେ ଦୟା ଓ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ ନିଜ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତକୁ ମୋଠାରେ ଏବଂ ମୋତେ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ

ଦେଖୁପାରିବ ॥୩୧॥ ମହାମୁନି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋର ଅଂଶକଳା ରୂପରେ ତୁମ ଔରସରୁ ଦେବହୃତିକ ଗର୍ଭରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଚରୁସଂହିତା ବା ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନ ପ୍ରଣୟନ କରିବି ॥୩୨॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ କର୍ବମାନୁ ଏହିପରି ସମ୍ମକ୍ଷଣ କରି ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ବିନ୍ଦୁ ସରୋବରରୁ ଅତ୍ରିତ ହୋଇଗଲେ ॥୩୩॥ କର୍ବମରସି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସିଦ୍ଧଯୋଗୀମାନେ ସୁଚି କରୁଥିବା ସିଦ୍ଧମାର୍ଗ (ବୈକୁଣ୍ଠ ମାର୍ଗ)ରେ ଭଗବାନ ଚାଲିଗଲେ । ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷ ସଞ୍ଚାଳନ କରି ଭକ୍ତିଯାଉଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିବା ସାମବେଦର ମନ୍ତ୍ରଗାନ ସେ ଶୁଣିପାରୁଥିଲେ ॥୩୪॥ ଭଗବାନ ଚାଲିଯିବାପରେ ସେ କହିଥିବା ସମୟକୁ ଆପେକ୍ଷା କରି କର୍ବମ ବିନ୍ଦୁସରୋବର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୫॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ସୁଧନ୍ୱା ବିଦୁର, ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ କନ୍ୟା ସହିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣକଢ଼ିତ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପୂର୍ବକ ଯେଉଁଦିନ ଶାତ୍ରୁତ କର୍ବମ ମୁନିଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ସେହିଦିନ ସେଠାରେ ଯାଇ ସେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ଭକ୍ତ କର୍ବମଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପା କରି କରୁଣାମୟ ଭଗବାନଙ୍କ ନେତ୍ରରୁ ଯେଉଁ ଅଶ୍ରୁବିନ୍ଦୁ ଝରି ପଡ଼ିଥିଲା, ତହିଁରୁ ଏହାର ନାମ ହେଲା ବିନ୍ଦୁ ସରୋବର । ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀର ଜଳରେ ଏହା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗଳମୟ ଅମୃତସମାନ ଜଳକୁ ମହର୍ଷିମାନେ ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୩୮॥ ଏହି ସରୋବର ପବିତ୍ର ବୃକ୍ଷଭରା ସମୃଦ୍ଧରେ ଆବୃତ ଥିଲା । ସେଠାରେ ବହୁ ପ୍ରକାରର ପକ୍ଷୀ କୂଳନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ମୃଗପ୍ରଣାମାନେ ମଧୁର ଧ୍ୱନି କରୁଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଋତୁର ପଳପ୍ରସ୍ତରେ ଭରା ସୁନ୍ଦର ବନରାଜିଦ୍ୱାରା ଏହା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୩୯-୪୦॥ ଏଠାରେ ଦଳଦଳ ହୋଇ ଉଡ଼ିବୁଲୁଥିବା ମତ୍ତୁଆଲା ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୋଳାହଳ ଶୁଣା ଯାଉଥିଲା । ମତ୍ତୁ ମୁଗମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ମୟୂରମାନେ ମଉହୋର ନିଜର ପୁର ବିସ୍ତାର କରି ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଉନ୍ମୁର କୋକିଳମାନେ କୁହୁ କୁହୁ ଧ୍ୱନିରେ ପରସ୍ପରକୁ ଡାକୁଥିଲେ ॥୪୧॥ କବ୍ୟ, ତମ୍ବକ, ଅଶୋକ, କରଞ୍ଜ, ବକୁଳ, ଅସନ, କୁନ୍ଦ, ମନ୍ଦାର, ମଲ୍ଲୀ ଓ ନବ ନବ ଆମ୍ରବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଏହା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୪୨॥ ପାଣିକୁଆ, ବଡ଼କ, ହଂସ, ପାତିହଂସ, ପାଣିକୁକୁଡ଼ା, ସାରସ, ଚକ୍ରବାକ, ଚକୋର ଆଦି କଳରବ କରୁଥିଲେ ॥୪୩॥ ହରିଣ, ବାରହା, ଝିଙ୍କ, ମାଙ୍କଡ଼, ଗୋଲାଙ୍ଗୁଳ ମର୍କଟ, ନୀଳଗାଈ, ହାତୀ, ସିଂହ, ନେଉଳ, କସ୍ତୁରୀ ମୃଗ ଆଦି ବହୁ ଜାତିର ପଶୁ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥

ପୃଥିବୀର ସର୍ବପ୍ରଥମ ରାଜା ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ନିଜର କନ୍ୟା ସହ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୀର୍ଥରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେଖିଲେ ଯେ କର୍ବମ ମୁନି ହୋମକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ସେଠାରେ ବସିଛନ୍ତି ॥୪୫॥ ଦୀର୍ଘକାଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ତପସ୍ୟା କରିବା ପଳରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ତେଜ ପ୍ରତି ବାହାରୁଥିଲା । ତାଙ୍କର ଦେହ କିରୁ ବିଶେଷ କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ନ ଥିଲା । କାରଣ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱେଦପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷରେ ଚର୍ହିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଅମୃତମୟ ଉପଦେଶ ଶୁଣାଉଥିଲେ ॥୪୬॥ କର୍ବମ ଦୀର୍ଘକାୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଖି ପଦ୍ମପତ୍ର ପରି ବିଶାଳ ଥିଲା । ମୁଣ୍ଡରେ ଜଟାକୂଟ । ପିଣ୍ଡିଥିବା ବସ୍ତ୍ର ପୁରୁଣା ହୋଇଯାଉଥିଲା । ସଦା କରାଯାଇ ନ ଥିବା ମହାମୂଲ୍ୟ ମଣି ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ, ପାଖରୁ ଦେଖିଲେ ସେ ସେହିପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୪୭॥ ପ୍ରାଣତ ଭାବରେ ରାଜା ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ମୁନି ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ବକ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ରାଜୋଚିତ ସତ୍କାର କଲେ ॥୪୮॥ ଅଭିନନ୍ଦନରେ ପ୍ରୀତ ରାଜା ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରି ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସିବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୁନି ତାଙ୍କୁ ମଧୁର ସ୍ବରରେ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ ॥୪୯॥ ଦେବ, ଆପଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପାଳନ-ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାହା ସାଧୁମାନଙ୍କ ରକ୍ଷାପାଇଁ ଏବଂ ଅସାଧୁମାନଙ୍କ ସଂହାରପାଇଁ । ସେହି ଭବେଶ୍ୟାରେ ଆପଣ ଏପରି ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୫୦॥ ଆପଣ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ଇନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ, ଯମ, ଧର୍ମ ଓ ବରୁଣ ରୂପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଷ୍ଣୁରୂପା ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୫୧॥ ଆପଣ ଯଦି ମଣିକଢ଼ିତ ବିଜୟରଥରେ ବସି ନିଜର ପ୍ରବକ୍ତା ଧନୁଷ୍ଟକାର ଓ ରଥର ଘର୍ଷଣ ଶବ୍ଦରେ ପାପୀମାନଙ୍କୁ

ଭୟଭୀତ ନ କରିବେ ଏବଂ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ପଦାଘାତରେ ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ କମ୍ପାଇ ବିଶାଳ ସେନାସହ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ବିଚରଣ ନ କରିବେ, ତା'ହେଲେ ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ବର୍ଷାଶ୍ରମ ନିୟମରେ ଚାଳିତ ସମସ୍ତ ଶୁଖିଲାକୁ ଦସ୍ୟୁମାନେ ନଷ୍ଟ କରିଦେବେ ଏବଂ ବିନା ବାଧାରେ ଲୋଲୁପ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଧର୍ମ ବଢ଼ିଚାଲିବ । ମହାରାଜ, ଆପଣ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ଏ ସଂସାର ଦସ୍ୟୁଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ॥୫୨-୫୫॥ ବୀର, ଆପଣ ଏଠାକୁ କେଉଁ କାରଣରୁ ଆସିଛନ୍ତି, ମୁଁ ପଚାରୁଛି । ଆପଣ ଆଜ୍ଞା ଦେଲେ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୃଦୟରେ ଆମେ ପାଳନ କରିବୁ ॥୫୬॥

ଦ୍ୱାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବହୃତି ଓ କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କ ବିବାହ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, କର୍ଦ୍ଦମ ମୁନି ତାଙ୍କର ଅଶେଷ ଗୁଣଗ୍ରାମୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପରେ ସମ୍ରାଟ୍ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ସଂଜୋତପୁର୍କିକ ସଂସାର ବିଷୟରୁ ମୁକ୍ତ ସେହି ମୁନିଙ୍କୁ ଭଜନ ଦେଇ କହିଲେ ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଓ ବେଦର ପ୍ରସାରପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ପରି ତପୋବିଦ୍ୟାଯୋଗଯୁକ୍ତ ଚରିତ୍ରବାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନିଜ ମୁହଁରୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସହସ୍ରପାଦ ବିରାଟପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ନିଜ ସହସ୍ରବାହୁରୁ ଆମମାନଙ୍କ ପରି କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ତାଙ୍କ ଦେହ ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ॥୨-୩॥ ଏହିପରି ପରସ୍ପର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଭରତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥୪॥ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ସାରିବାପରେ ମୋର ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । କାରଣ ଧର୍ମରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରାଜାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ॥୫॥ ଭଗବନ୍, ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସହଜ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ତିରକୁ ବଶ କରିଥାନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରନ୍ତି । ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପାଦଧୂଳି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲି ॥୬॥ ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆପଣ ମୋତେ ସଦୃଶଦେଶ ଦେଇ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଛନ୍ତି । ମୋର ସୁକୃତ ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ବାଣୀ ମୋର କର୍ଣ୍ଣକୁହରରେ ଧ୍ୱନିତ ହେଲା ॥୭॥

ମୁନି, ଏହି କନ୍ୟାର ସ୍ନେହବଶରୁ ମୋର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହେଉଛି । ଏହି ଦାନର ପ୍ରାର୍ଥନା ଆପଣ ଦୟା କରି ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୮॥ ଏ ମୋର କନ୍ୟା ହେଉଛି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଭରାଣପାଦଙ୍କର ଉତ୍ତରୀ । ବୟସ, ସ୍ୱଭାବ ଓ ଗୁଣାଦି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ନିଜର ଉପଯୁକ୍ତ ପତି ଖୋଜି ବାହାର କରିଛି ॥୯॥ ଯେଉଁଦିନୁ ସେ ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ, ଚରିତ୍ର, ରୂପ, ଗୁଣ, ବିଦ୍ୟା ଓ ବୟସ ବିଷୟରେ ଶୁଣିଛି, ସେହିଦିନଠାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ସେ ସଂକଳ୍ପ କରିଛି ॥୧୦॥ ଦ୍ୱିଜୋତ୍ତମ, ଶ୍ରବଣରେ ମୁଁ ଏହି କନ୍ୟାକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଉଛି । ଆପଣ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ଆପଣଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ହେବାପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କର ଯେତେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ସେ ସବୁ ତୁଲାଇ ପାରିବ ॥୧୧॥ ଯେଉଁ ଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଆପେ ଆପେ ମିଳିଯାଏ, ଆସକ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ନିର୍ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଛାଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୨॥ ପ୍ରାସ୍ତବସ୍ତୁକୁ ଅନାଦର କରି ଯଦି କେହି କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହାତ ପତାଏ, ତେବେ ତାର ତ ଯଶ ଶୟ ହୁଏ, ଖାଲି ଗାଈ ଶୁଣି ତାର ମାନସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୧୩॥ ତେଣୁ ହେ ବିଦ୍ୱାନ, ମୋର ପ୍ରଦତ୍ତ କନ୍ୟାକୁ ଆପଣ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଆପଣ ବିବାହ କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ଏବଂ ଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ହୋଇ ରହିବା ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୪॥

କର୍ତ୍ତମ କହିଲେ, ହଁ ଠିକ୍ କଥା । ମୁଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହେ । ଆପଣଙ୍କ କନ୍ୟା ଅନୁଭା ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାହାରି ସହିତ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଲାଗି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ମହାରାଜ, ବୈଦିକ ବିବାହ ବିଧିଦ୍ୱାରା ତୁମ କନ୍ୟାର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ । ଯେ ନିଜର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାରର ଶୋଭାକୁ ଧ୍ୱଙ୍ଗ କରି, କିଏ ବା ତୁମର ଏହି କନ୍ୟାକୁ ଆଦର ନ କରିବ ? ॥୧୬॥ ଥରେ ସେ ହର୍ମ୍ୟ ଉପରେ କନ୍ଦୁକ କ୍ଳାଡ଼ା କରୁଥିବାବେଳେ ତା'ର ପାଦର ନୁପୁର ଶବ୍ଦ ଓ ଚଞ୍ଚଳ ରମ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଅତିଶୟ ମୋହକ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସସ୍ଥ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏପରି ବିମୋହିତ ହୋଇଗଲା ଯେ ନିଜ ବିମାନରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲା ॥୧୭॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ପାଦସେବା କରି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଯାହାର ଦର୍ଶନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ସେହି ସୁନ୍ଦରୀଶିରୋମଣି ସ୍ୱୟଂ ଆସି ଯେତେବେଳେ ବିବାହର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଯେ ମହାରାଜ ମନୁଙ୍କର କନ୍ୟା ଓ ଭଗ୍ନପାଦଙ୍କର ଭଗିନୀ, ସେହି ଉଚ୍ଚବଂଶଜାତୀ କନ୍ୟାକୁ କେଉଁ ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ଅନାଦର କରିପାରିବ ? ॥୧୮॥ ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି, କେବଳ ଗୋଟିଏ ସର୍ତ୍ତରେ ଯେ ମୋର ଚେକବାୟୀରୁ ଏହି କନ୍ୟାର ଗର୍ଭରୁ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ଭଗବତ୍‌ଜୟତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ହିଂସାରହିତ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଧର୍ମକୁ ମୁଁ ଆଚରଣ କରିବି ॥୧୯॥ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଏହାର ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଯେ କି ଏହାର ସଂହାରକର୍ତ୍ତା ସେହି ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କୁ ହିଁ ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛି ॥୨୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଧନୁର୍ବର ବିଦୁର, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ମଗ୍ନ କର୍ତ୍ତମ ମୁନି ଏତିକି କହି ତୁନି ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ହସହସ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଦେବହୃଦିଙ୍କର ଚିତ୍ତକୁ କିଣି ନେଲା ॥୨୧॥ ମହାରାଜ ମନୁ ମହିଷା ଶତରୂପା ଓ କନ୍ୟା ଦେବହୃଦିଙ୍କର ସ୍ପର୍ଶ ମତ କାଣିପାରି ସେହି ଗୁଣିଗଣାଗ୍ରଗଣ୍ୟ କର୍ତ୍ତମଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱଲ୍ୟ ଗୁଣାୟୁକ୍ତା ନିଜର କନ୍ୟାକୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୨॥ ମହାରାଣୀ ଶତରୂପା ସ୍ନେହରେ ଯୌତୁକସ୍ୱରୂପ ବରକନ୍ୟାଙ୍କୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଂକାର ଓ ଗୃହ-ଉପକରଣମାନ ଦାନ କଲେ ॥୨୩॥ ଉପଯୁକ୍ତ ବର ହସ୍ତରେ କନ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରି ସପ୍ତାଞ୍ଚ ମନୁଙ୍କର ଚିନ୍ତା ଦୂର ହେଲା । କିନ୍ତୁ କନ୍ୟାର ବିରହ ସେ ସମ୍ପାଳି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦୂର ବାହୁରେ ସେ ଦେବହୃଦିଙ୍କୁ ଭିଡ଼ି ଧରି ହେ ବସ୍ତା, ହେ ଅମ୍ଭ ବୋଲି କହି ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଝରୁଥିବା ଲୁହରେ ଦେବହୃଦିଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ଓଦା ହୋଇଗଲା ॥୨୪-୨୫॥

କିଛି ସମୟପରେ ସେ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ ସସ୍ତ୍ରୀକ ନିଜ ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ରଥରେ ବସି ନିଜର ରାଜଧାନୀକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୬॥ ଗଲାବେଳେ ରକ୍ଷିଗଣସେବିତ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀର ଉଭୟ କୂଳରେ ମୁନିମାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆଶ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ଶୋଭା ସେ ଦେଖି ଦେଖି ଗଲେ ॥୨୭॥ ଆମ ରାଜା ଆସୁଥିବାର କାଣି ବୁଝାବର୍ତ୍ତର ପ୍ରଜାମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ଗୀତବାଦ୍ୟ ସ୍ତୁତିଦ୍ୱାରା ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ରାଜଧାନୀକୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ॥୨୮॥ ସମସ୍ତ ସଂପଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବହିର୍ଷ୍ଟୌ ନଗରୀ ଥିଲା ମନୁଙ୍କର ରାଜଧାନୀ । ଯଜ୍ଞବରାହ ନିଜର ଅଙ୍ଗ ଝାଡ଼ିଦେବା ଫଳରେ ତାଙ୍କରି ରୋମସବୁ ସେଠାରେ ପଡ଼ି ଚିରସବ୍ଦ କୁଣ୍ଠ ଓ କାଶ ଘାସରେ ପରିଣତ ହେଲା । ରକ୍ଷିମାନେ ଯଜ୍ଞନାଶକାରୀ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ପରାଭବ ଦେଇ ସେଠାରେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୨୯-୩୦॥ ଯାହାଙ୍କ କୃପାରୁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସେ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏକ କୁଣ୍ଠକାଶମୟ ଆସନରେ ବସି ମହାରାଜ ମନୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ॥୩୧॥ ନିଜର ନିବାସସ୍ଥଳ ବହିର୍ଷ୍ଟୌ ନଗରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରି ମହାରାଜ ମନୁ ନିଜ ପ୍ରାସାଦକୁ ଯାଇ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଭବନ ଥିଲା ତ୍ରିତାପହାରକ ॥୩୨॥ ସେଠାରେ ନିଜର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଓ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସହିତ ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସମସ୍ତ କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ସେ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେ ମନୁଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱାବ ପ୍ରଭାବିତ ନ ହୋଇ ସେ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ହରିକଥା ହିଁ ଶ୍ରବଣ କରୁଥିଲେ ॥୩୩॥ ରାଜର୍ଷି ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଯଥେଷ୍ଟ ବିଷୟଭୋଗ

କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୋଗଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠାରେ ବିକିଏ ହେଲେ ଅଭାବ ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା ॥୩୪॥
 ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ମନ୍ତ୍ରର ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ବୃଥାରେ କଟାଇ
 ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ସେ ସବୁବେଳେ ହରିକଥା ଶୁଣୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁଭାବନାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସବୁ କଥା କହୁଥିଲେ ॥୩୫॥ ସେ ଏହିପରି ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରତ ଥାଇ ସବୁ ଆଦି ତିନି ଗୁଣକୁ ବା
 ଜାଗ୍ରତ ଆଦି ତିନି ଅବସ୍ଥାକୁ ଆୟତ୍ତ କରି ଏକସ୍ତରିତ ଚତୁର୍ଯୁଗ ବା ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରରତ କଟାଇ ଦେଲେ ॥୩୬॥ ବିଦୁର,
 ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ହୋଇ ତାଲେ, ତାକୁ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ, ଦୈବିକ, ଭୌତିକ କିମ୍ବା ମନୁଷ୍ୟକୃତ କୌଣସି
 କ୍ଳେଶ କଷ୍ଟ ଦେଇପାରେନା ॥୩୭॥ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କୁ ମୁନିମାନେ ଯେଉଁସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକର ମଙ୍ଗଳ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର କଲେ, ଯାହାକି ପରେ ମନୁସଂହିତା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ
 ହେଲା ॥୩୮॥ ଏହା ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ରାଜା ମନୁଙ୍କର ଅଭୂତ ଚରିତ, ଯାହାକି ବର୍ଣ୍ଣନାର ଯୋଗ୍ୟ ଓ ମୁଁ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା
 କଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କରି କନ୍ୟା ଦେବହୂତିଙ୍କର ଯଶୋଗୁଣ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୩୯॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କର୍ଦ୍ଦମ ଓ ଦେବହୂତିଙ୍କର ବିହାର

ପିତାମାତା ଚାଲିଯିବାପରେ ପତିଙ୍କ ମନର କଥା ଜାଣି ସାଧୁ ଦେବହୂତି ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କୁ ସେବା କରିବାପରି ପ୍ରେମପୂର୍ବକ
 କର୍ଦ୍ଦମକର ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ସେ କାମବାସନା, ଦମ୍ଭ, ଦୈଷ୍ଟ, ଲୋଭ, ଅସଦଚାର,
 ଅହଂକାର ଆଦି ତ୍ୟାଗ କରି ନିଷ୍ଠା, ଆତ୍ମଶୁଚି, ଗୁରୁଗୌରବ, ସଂଯମ, ସେବା, ସତ୍ୟ ଓ ମଧୁରବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ତେଜସ୍ୱୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ
 ନିଜ ସେବାରେ ସମ୍ବୁଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ ॥୨-୩॥ ଏକ ବଡ଼ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିବା ଆଶାରେ ମନୁପୁତ୍ରୀ ଦେବହୂତି ନିଜ
 ପତିଦେବଙ୍କୁ ସମ୍ବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ସେବାଚ୍ଛାଦି ଫଳରେ ଦିନୁଦିନ କ୍ଷୀଣ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ତାହା ଦେଖି ଦେବର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ
 କର୍ଦ୍ଦମ କୃପାପରବଶ ହୋଇ ପ୍ରେମଗନ୍ଧର୍ବ ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ହେ ମନୁନନ୍ଦିନୀ, ତୁମେ ମୋତେ ବହୁତ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛ ।
 ଅତିଶୟ ଭକ୍ତିରେ ମୋର ସବୁ ସେବା ଶୁଣୁଛା କରୁଛ । ମୁଁ ଏଥିରେ ସମ୍ବୁଷ୍ଟ । ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିପକ୍ଷରେ ଦେହ ହେଉଛି ପ୍ରିୟ ।
 କିନ୍ତୁ ମୋ ପାଇଁ ଖଟି ଖଟି ତୁମ ଦେହକୁ ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହେଳା କରିଛ । ମୁଁ ସ୍ୱଧର୍ମନିରତ ରହି ତପସ୍ୟା, ସମାଧି, ବିଦ୍ୟା ଓ
 ଆତ୍ମଯୋଗଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଭଗବତ୍ପ୍ରସାଦ ଲାଭ କରିଛି, ତୁମେ ଦେଖ, ମୁଁ ସେହି ଶୋକରହିତ ଅଭୟ ବିଭୂତିକୁ ତୁମକୁ
 ବିତରଣ କରୁଛି ॥୪-୬॥ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଭୂଭଙ୍ଗମାତ୍ରେ ଯେଉଁସବୁ ଦୈଷ୍ଟିକ ଭୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଯାଏ,
 ସେଥିରେ କ'ଣ ବା ଅଛି ? ତୁମେ ପତିବ୍ରତା-ଧର୍ମ ପାଳନ କରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଛ । ତେଣୁ ତହିଁରୁ ଅର୍ଦ୍ଧିତ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟବିଭୂତି,
 ତାକୁ ଭୋଗ କର । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, କୌଣସି ଦାସିକ ରାଜା ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସୁଦୁର୍ଲଭ ॥୮॥

ସକଳ ବିଦ୍ୟାରେ ବିତରଣ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଦେବହୂତି ଅଭିଭୂତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ପ୍ରେମରେ
 ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବଂ ଲଜ୍ଜା ଓ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୋମୁଖ ହୋଇ ବିନୀତ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ, ହେ ସ୍ୱାମୀ,
 ଆପଣଙ୍କ ସିଦ୍ଧି ବିଷୟ ମୁଁ ଜାଣିଛି । ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାରେ ଆପଣ ଅଧୀଶ୍ୱର । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବରୁ ଆପଣ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହାର ପୂରଣ

ହେବା ଉଚିତ । ଆପଣଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ସତ୍ୟାନୁସରଣ, ଯାହାକି ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ବାମୀଠାରୁ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଶା କରେ, ତାହା ଆପଣ ପୂରଣ କରନ୍ତୁ ॥୧୦॥ ସ୍ବାମୀ, ଏଥିପାଇଁ (କାମଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ) ଯାହା କିଛି କରିବାର କଥା, ଆପଣ ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମିଳନ ଇଚ୍ଛାରେ ମୋର ଶରୀର ଅତିଶୟ କ୍ଷୀଣ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ମୋର ଏହି କାମଦଗ୍ଧ ଦୁର୍ବଳ ଶରୀରକୁ ରମଣଯୋଗ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଯାହା କିଛି କରିବାର କଥା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଭବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୧୧॥ ବିଦୁର, ନିଜ ପ୍ରିୟାର ପ୍ରିୟ କାମନା କରୁଥିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖି ଯୋଗସ୍ଥ ହୋଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏକ ବିମାନ ରଚନା କଲେ, ଯାହାକି ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଗତି କରିପାରିବ ॥୧୨॥ ସମସ୍ତ ରତ୍ନଶିଳିତ ଏହା ଏକ ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ବିମାନ ଥିଲା । ସମସ୍ତ କାମନାର ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଉପଭୋଗବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଏହା ରବିଷ୍ ଥିଲା ଏବଂ ମଣିମୟ ଖମ୍ବମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୧୩॥ ଏହି ବିଶାଳ ଭବନ ସମସ୍ତ ରତ୍ନପାଇଁ ସୁଖଦାୟକ ଥିଲା । ଏଥିରେ ସବୁପ୍ରକାର ଦିବ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ରଖାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବହୁ ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ପତାକାଦ୍ବାରା ଏହା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୧୪॥ ଏଥିରେ ନାନା ରଙ୍ଗର ସୁନ୍ଦର ପୁଲ୍ଲମାଳ ସବୁ ଝୁଲୁଥିଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ଭ୍ରମରମାନେ ବସି ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଅନେକପ୍ରକାର ସୂତାର ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ରମାନ ରହିଥିଲା ॥୧୫॥ ଏହା ଏକ ବହୁତଳ ପ୍ରାସାଦ ଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ତଳରେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ କୋଠରୀମାନଙ୍କରେ ପଲଙ୍କ, ପଙ୍ଗା ଓ ଆସନମାନ ପଡ଼ିଥିଲା ॥୧୬॥ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ କାନ୍ଥମାନଙ୍କରେ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ଏବଂ ମରକତ ମଣିର ଚଟାଣ ଉପରେ ପୋହଳା ବେଶ୍ୟମାନ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୧୭॥ ପୋହଳାର ଦ୍ବାରବନ୍ଧରେ ହାରାର କବାଟ ଥିଲା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରନାଳମଣିର ଶିଖରରେ ସୁନାର କଳସ ବସିଥିଲା ॥୧୮॥ ଏହାର ହାରକମୟ କାନ୍ଥରେ ପଦ୍ମରାଗ ମଣି ସବୁ ବସିଥିଲା, ଯାହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଆଖୁଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ବହୁତ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଚାନ୍ଦୁଆ ବହୁମୂଲ୍ୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ତୋରଣମାଳରେ ଝୁଲୁଥିଲା ॥୧୯॥ ଏହି ପ୍ରାସାଦରେ ଏଠି ସେଠି ହଂସ ଓ ପାରାଦଳ ବସି କଲରବ କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁସବୁ କୃତ୍ରିମ ହଂସ ଓ ପାରାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା, ସେ ସବୁକୁ ସଜାବ ବୋଲି ଭାବି ସଜାବମାନେ ନିର୍ଜୀବମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଉଡ଼ିଯାଇ ଏହିପରି ଧ୍ବନି କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥

ଏଥିରେ ଦିହାରସ୍ଥଳୀ, ବୈଠକ ଘର, ଶୟନ କକ୍ଷ, ଅଗଣା ଓ ଚୌକି ଆଦି କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାକୁ ଦେଖି ସ୍ବୟଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ॥୨୧॥ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରର କଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖି ଜାଣିପାରନ୍ତି ॥୨୨॥ ଦେବହୃତି ସେ ଗୃହକୁ ଦେଖୁ ବିଶେଷ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ସେ କହିଲେ, ସୁନ୍ଦର । ତୁମେ ଏହି ହୃଦରେ ସ୍ନାନ କରି ବିମାନ ଆରୋହଣ କର । ଏହି ତୀର୍ଥକୁ ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଯାଚକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ॥୨୩॥ କମଳନୟନୀ ଦେବହୃତି ସ୍ବାମୀଙ୍କର କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସରସ୍ବତୀ ନଦୀର ସେହି ପବିତ୍ର ସରୋବରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର ମଳିନ, କେଶ ଜଟାୟୁକ୍ତ, ଷ୍ଟନ ବିବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦେହରେ ମଳ ଜମିଯାଇଥିଲା ॥୨୪-୨୫॥ ଦେବହୃତି ଦେଖିଲେ, ସେହି ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ହର୍ମ୍ୟ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ଏକହଜାର କିଶୋର-ବୟସୀ କନ୍ୟା ରହିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ପଦ୍ମରାଜ ବାହାରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆମୋଦିତ କରୁଥିଲା ॥୨୬॥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସେହି କିଶୋରୀମାନେ ହଠାତ୍ ଉଠିପଡ଼ି କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ କହିଲେ, ଆମେ ସବୁ ଆପଣଙ୍କର ଦାସୀ । ଆମେ କି ସେବା କରିବୁ, ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ସ୍ନାନପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବହୁମୂଲ୍ୟ ତୈଳ ଆଦି ସାମଗ୍ରୀଦ୍ବାରା ସେମାନେ ବହୁତ ଆଦରର ସହିତ ମନସ୍ତାନ ଦେବହୃତିଙ୍କୁ ଗାଧୋଇ ଦେଇ ଦୁଇଟି ନୂତନ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦେଲେ ॥୨୮॥ ଜଳ ଜଳ କରୁଥିବା ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର, ସାରବାନ୍ ସ୍ବାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ମାଦକ ଅମୃତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପାନୀୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୯॥ ଏହାପରେ ଦେବହୃତି ଦର୍ପଣରେ ନିଜକୁ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କ ଶରୀର ନିର୍ମଳ ଦେଖାଯାଉଛି । ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଓ ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ସେ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । କନ୍ୟାମାନେ ଅତି ଆଦରର ସହିତ ମଙ୍ଗଳ

ତିଳକର ଚିତା ତାଙ୍କୁ ଲଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇ ଗାଧୋଇ ସାରିବାପରେ ସେ ସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବେକରେ ସୁନାର ହାର ଶୋଭା ପାଉଛି । ହାତରେ କଳଶ ଓ ପାଦରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନୁପୁରର ଧ୍ବନି ॥୩୧॥ ଅଣ୍ଟାରେ ରତ୍ନକର୍ତ୍ତିତ ଚନ୍ଦ୍ରହାର; ପୁଣି ବହୁମୂଲ୍ୟ ହାର ଓ ଚନ୍ଦନ କୁଙ୍କୁମ ଆଦି ଦ୍ବାରା ସେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ॥୩୨॥ ସୁନ୍ଦର ଦନ୍ତପତ୍ତନ୍ତି, କମନାୟ ଭୂଲତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପଦ୍ମକର୍ତ୍ତିକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ଜଳଜଳ ଆଖି ଏବଂ ଗାତ୍ର ନାଳବର୍ଣ୍ଣର କେଶରାଶିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ॥୩୩॥ ସେତେବେଳେ ଦେବହୂତି ରଖିଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଜ ପ୍ରିୟ ପତିଙ୍କର କଥା ଚିନ୍ତା କରି ପ୍ରଜାପତି କର୍ବମ ଯେଉଁଠାରେ ବସିଥିଲେ, କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩୪॥ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସହସ୍ର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କଦ୍ବାରା ବେଷିତା ଦେବହୂତି ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଯୋଗଶକ୍ତି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ॥୩୫॥

ଶତ୍ରୁଜୟା ବିଦୁର, କର୍ବମ ଦେଖିଲେ ଯେ ସ୍ଥାନପରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ଓ ବିବାହପୂର୍ବର ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଫେରି ଆସିଛି । ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଆବୃତ ହୋଇ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ସେ ଏକ ମନୋରମ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ସହସ୍ର ବିଦ୍ୟାଧରୀ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେ ଅତିସ୍ନେହରେ ଦେବହୂତିକୁ ନେଇ ବିମାନ ଆରୋହଣ କଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ବମ ରଖିକର ଯୋଗଶକ୍ତି କିଛି କମି ନ ଥିଲା । ବିମାନମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଧରୀମାନେ ତାଙ୍କ ସେବା କରୁଥିଲେ । କର୍ତ୍ତୃଲମାନଙ୍କୁ ଫୁଟାଇ ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯେପରି ତାରାମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବେଷିତ ହୋଇ ଶୋଭାପାଏ, ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାଧରୀମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବେଷିତ କର୍ବମ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୩୮॥ ଅଷ୍ଟଲୋକପାଳଙ୍କ ବିହାରସ୍ଥଳ ଅଷ୍ଟ କୁଳପର୍ବତ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛି ମେରୁ ପର୍ବତ । ଏହି ପର୍ବତର ଉଚ୍ଚ ଉପତ୍ୟକାମାନଙ୍କରେ କାମୋଦୀପକ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ପ୍ରପାତ ଆକାରରେ ଶିଖର ଦେଶରୁ ତଳକୁ ଗଡ଼ି କୁରୁ କୁରୁ ଧ୍ବନିରେ ଗଣ୍ଡା ବହିଯାଏ । ଏହି ସବୁ ସ୍ଥଳାରେ କୁବେରଙ୍କ ପରି ସେ ବହୁକାଳ ଧରି ବିହାର କଲେ । ବିଦ୍ୟାଧରୀମାନଙ୍କମାନେ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ ଓ ସିଦ୍ଧଚାରଣମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ତୁତିଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୩୯॥ ଏହିପରି ବୈଶ୍ଣବକ, ସୁରସନ, ନନ୍ଦନ, ପୁଷ୍ପଭଦ୍ର, ମାନସ ଓ ଚୈତ୍ରଭଞ୍ଜ ନାମକ ପ୍ରମୋଦ ଉଦ୍ୟାନମାନଙ୍କରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରିୟାଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କଲେ ॥୪୦॥ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଗତି କରୁଥିବା ଏହି ଚମତ୍କାର ବିଶାଳ ବିମାନରେ ବସି ସେ ବାୟୁପରି ବିଭିନ୍ନ ଲୋକରେ ବିଚରଣ କଲେ ଓ ବିମାନଚାରୀ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଚପିଗଲେ ॥୪୧॥ ଯେଉଁ ଧାରପୁରୁଷମାନେ ଭବଭୟହାରୀ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାଦକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୪୨॥ ବହୁ ଦ୍ବୀପ ଓ ବର୍ଷ ଆଦି ସ୍ଥଳ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳରେ ବହୁ ବିଚିତ୍ର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଦର୍ଶନୀୟ ବସ୍ତୁ ରହିଛି । ମହାଯୋଗୀ କର୍ବମ ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ସେ ସବୁ ଦେଖାଇ ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୪୩॥

ନିଜକୁ ନଅଟି ରୂପରେ ବିଭକ୍ତ କରି ରତିସୁଖପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ମନୁଙ୍କର କନ୍ୟା ଦେବହୂତିକୁ ରମଣ ଦ୍ବାରା ସେ ବହୁ ଆନନ୍ଦ ଦାନ କଲେ । ଅନେକ ବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରି କଟିଗଲା ॥୪୪॥ ସେହି ବିମାନରେ ରତିକ୍ରିୟାପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଶଯ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରି ଦେବହୂତି ନିଜର ପରମ ରୂପବାନ୍ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ସମୟ କଟାଇଲେ, ତାହା ଆଦୌ ଜଣାପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ॥୪୫॥ କାମଲାଦସୀ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ରମଣରତ ଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କର ଯୋଗକୁ ଶହେଟି ଶରତ୍ କଟିଗଲା, କିନ୍ତୁ ସମୟ ଜଣାପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ॥୪୬॥ ଆଦୁଷ୍ଠାନୀ କର୍ବମ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନର ସଂକଳ୍ପ ଜାଣି ପାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସତୀନବତୀ ହେବାପାଇଁ ନିଜ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଜାଣି ସେ ତାଙ୍କଠି ନ ଚାଲିଗଲେ ତାଙ୍କ ବାୟମୟ ସ୍ଥାପନ କଲେ ॥୪୭॥ କିଛିକାଳ ପରେ ଦେବହୂତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ନୂତନ କନ୍ୟାସତୀନବତୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେମାନେ ସର୍ବାଙ୍ଗରେ ରୂପବତୀ ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତପଦ୍ମର ମହକ ଛୁଟୁଥିଲା ॥୪୮॥

ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବହୂତି ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀ ଗୃହତ୍ୟାଗପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ମୁହଁରେ ହସ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟ ତାଙ୍କର ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା । ସେ ଅଧୋମୁଖୀ ହୋଇ ମଣିରୂପ୍ୟ ନିଜର ନଖରେ ଗାର ପକାଇ ବାସ୍ତୁରୂପ କଣ୍ଠରେ ମଧୁର

ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, ଦେବ, ଆପଣ ମୋତେ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ତଥାପି ମୁଁ ଶରଣାପନ । ମୋତେ ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୪୯-୫୧॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କର କନ୍ୟାମାନେ ନିଜ ନିଜର ଉପଯୁକ୍ତ ବର ବାଞ୍ଛିନେବେ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ବନକୁ ଚାଲିଯିବାପରେ ମୋର ଶୋକ ସତ୍ୟ ପୂର କରିବାପାଇଁ ମୋର ହୋଇ କିଏ ରହିବ ? ॥୫୨॥ ପ୍ରଭୁ, ଏତେକାଳ ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାରେ କଟିଗଲା ॥୫୩॥ ଆପଣଙ୍କର ପରମାର୍ଥ ଭାବ ଜାଣି ନ ପାରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୋଇଗଲି । ଏବେ ଏହି ସଂସାରଭୟରୁ ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ॥୫୪॥ ଅଜ୍ଞତାବଶତଃ ଅସତ୍ପୁରୁଷ ସହିତ ସଙ୍ଗ କରାଗଲେ ତାହା ସଂସାର-ବନ୍ଧନର କାରଣ ହୁଏ । ସତ୍ପୁରୁଷ ସହିତ ସଂଯୋଗ କଲେ ସଂସାରପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ରହେ ନାହିଁ ॥୫୫॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମପାଇଁ, ଦୈବାଗ୍ୟପାଇଁ କିମ୍ବା ଭଗବତ୍ସେବାପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟ ନୁହେଁ, ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଜିଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରିଯିବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ॥୫୬॥ ମାୟାରେ ପଡ଼ି ମୁଁ ସେହିପରି ଏକ ବଞ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପରି ମୁକ୍ତିଦାତା ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ପାଇ ଏହି ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରି ନାହିଁ ॥୫୭॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କର ଜନ୍ମ

ସତ୍ପୁରୁଷାବୟୁକ୍ତ ମନୁଙ୍କର କନ୍ୟା ଦେବହୂତି ଏହିପରି ନିର୍ବେଦ ଭାବରେ କହିବାରୁ ଦୟାଳୁ କର୍ବମ ପୂର୍ବେ ବିଷ୍ଣୁ ଯାହା ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ତାହା ଚିନ୍ତା କରି ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୧॥ ରାଜନୟିନି ! ନିଜକୁ ନିନ୍ଦା କରି ଏପରି ଆଉ ଦୁଃଖ କର ନାହିଁ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଅକ୍ଷୟଯଶା ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ତୁମ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ॥୨॥ ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ତୁମେ ବହୁତ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ସଂଯମ, ନିୟମ, ତପ ଓ ଧନାଦି ଦାନଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଭଜନ କର ॥୩॥ ଏହିପରି ଆରାଧନା କଲେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତୁମ ଗର୍ଭରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ମୋର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିବେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଇ ତୁମ ହୃଦୟର ଅଜ୍ଞତାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇ ଦେବ କରନ୍ତି ॥୪॥ ପ୍ରଜାପତି କର୍ବମଙ୍କର ଉପଦେଶକୁ ଅତିଶୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସମ୍ମାନର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେବହୂତି ହୃଦୟସ୍ଥ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ॥୫॥

ବହୁ କାଳ ବିତିଯିବା ପରେ କାଷ୍ଠରୁ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାପରି କର୍ବମଙ୍କ ବୀର୍ଯ୍ୟରୁ ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୬॥ ଆକାଶରେ ଘନ ଘନ ବାଦ୍ୟ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ଅସୁରମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କଲେ ॥୭॥ ଦେବତାମାନେ ଆକାଶରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ । ଜଳ ସ୍ଥଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲା ॥୮॥ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀ ପରିବେଷିତ କର୍ବମଙ୍କର ସେହି ଆଶ୍ରମକୁ ମରାଠି ଆଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ବ୍ରହ୍ମା ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୯॥ ଶତ୍ରୁହତା ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଅଜନ୍ମା, ସୂତସ ଓ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାତା ଥିଲେ । ସେ ଜାଣିପାରିଥିଲେ ଯେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ନିଜର ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଂଶକଳା ନେଇ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୧୦॥ ତେଣୁ ସେ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି କଞ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁମୋଦନ କରି ପ୍ରାଣଭରା ସତୋଷରେ କର୍ବମଙ୍କୁ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୧॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ବସ କର୍ବମ, ତୁମେ ମୋର ଉପଦେଶକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏବଂ ତାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ମୋର ଯଥାର୍ଥ ପୂଜା କରିବ ॥୧୨॥ ଏହିପରି ଭାବରେ ପୁତ୍ର ପିତାର ସେବା କରିବା ଭବିତ । ‘ସେ ଆଜ୍ଞା’ କହି ଅତି ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ପିତାର ଆଦେଶକୁ ପୂତ୍ର ପାଳନ କରିବା ଭବିତ ॥୧୩॥ ତୁମର ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ସଜ୍ଜିତା ଏବଂ ସୁଦୟା ।

ଏମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଆହୁରି ଅନେକପ୍ରକାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହେବ ॥୧୪॥ ତେଣୁ ଆଜି ତୁମେ ଏହି ରଷିମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସ୍ୱଭାବ ଓ ରୁଚି ଅନୁଯାୟୀ ନିଜ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଦାନ କର ଏବଂ ସଂସାରରେ ଯଶ ବିସ୍ତାର କର ॥୧୫॥ ମୁନି, ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ କପିଳଭୂପରେ ଦେହଧାରଣ କରି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୧୬॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବହୂତିକୁ କହିଲେ, ମନୁପ୍ରତୀ, ତୁମ ଗର୍ଭରେ କୈଟଭଦୈତ୍ୟହନ୍ତା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟକେଶ, ପଦ୍ମନେତ୍ର, ପଦ୍ମଚିହ୍ନିତ ପଦ୍ମପାଦ; ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଭଗବାନ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନଯୋଗଦ୍ୱାରା କର୍ମବାସନାର ମୂଳ ଅଜ୍ଞାନ ଓ ସଂଶୟର ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଛେଦନ କରି ସେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବେ । ସେ ବିଶ୍ୱପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟଭାବରେ ସାଂଖ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ସଂସାରରେ କପିଳ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେବେ ଏବଂ ତୁମର କାର୍ତ୍ତି ବିସ୍ତାର କରିବେ ॥୧୭-୧୯॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଜଗତସ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ସେହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ନାରଦଙ୍କୁ ଧରି ସନତକୁମାର ଆଦି ରଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ହଂସଯାନରେ ବସି ନିଜର ପରମ ଧାମକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୦॥ ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଚାଲିଯିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ମାନି କର୍ବମ ମୁନି ନିଜ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ରଷ୍ଟା ରଷିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୧॥ ମରାଡିଙ୍କୁ କଳା, ଅତିକୁ ଅନସୂୟା, ଅଙ୍ଗିରାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପୁଲଷ୍ୟଙ୍କୁ ହରିର୍ଭୁ, ପୁଲହଙ୍କୁ ଗତି, କୃତୁଙ୍କୁ କ୍ରିୟା, ଭୃଗୁଙ୍କୁ ଖ୍ୟାତି ଓ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଅରୁନ୍ଧତୀ — ଏହିପରି ଆଠ ଜଣ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଆଠ ଜଣ ରଷିଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ନବମ କନ୍ୟା ଶାନ୍ତିଙ୍କୁ ଅଅର୍ବୀ ରଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞର ବିସ୍ତାର ହୋଇପାରିବ । କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଇ ଏହି ରଷିମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ବହୁ ସକାର କଲେ ॥୨୪॥ ବିଦୁର, ତା'ପରେ ଏହି ବିବାହିତ ଦମ୍ପତିମାନେ କର୍ବମଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଆନନ୍ଦରେ ସସ୍ତାକ ନିଜ ନିଜର ଆଶ୍ରମମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୫॥

ଦେବାଧିରାଜ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ୱୟଂ ତାଙ୍କ ଗୃହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଜାଣି କର୍ବମ ଏକାନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ କହିଲେ, ସଂସାରରେ ନିଜ ପାପରେ ଦଗ୍ଧ ହେଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କପ୍ରତି ବହୁକାଳ ପରେ ଦେବତାମାନେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୬-୨୭॥ ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରର ସିଦ୍ଧି, ଯୋଗ ଓ ସମାଧିଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତ ଯୋଗୀମାନେ ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଏକାନ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ଭକ୍ତପକ୍ଷପାତୀ ସେହି ଭଗବାନ ଆମର କୌଣସି ଦୋଷ ନ ଧରି ଆମମାନଙ୍କପରି ଏକ ସାଧାରଣ ଗୃହରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୮-୨୯॥ ହେ ମାନବ, ଆପଣ ନିଜ ଅମୃତମୟ ବଚନକୁ ସତ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଜ୍ଞାନର ବିସ୍ତାର ନିମନ୍ତେ ମୋ ଗୃହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ନିଜେ ଅରୂପ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରୂପ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ, ଆପଣ ସେହି ସେହି ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୩୧॥ ସତ୍ୟଲାଭ ଆଶାରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ଆପଣ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବୈରାଗ୍ୟ, ଯଶ, ଜ୍ଞାନ, ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାଗତ ॥୩୨॥ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ପରମେଶ୍ୱର, ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ସ୍ୱରୂପ, ମହତ୍ତ୍ୱ, କାଳ, ସର୍ବଜ୍ଞ, ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ଲୋକାତ୍ମକ ଓ କାଳାତ୍ମକ ରୂପରେ ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ଲୀନ କରି ଦିଅନ୍ତି । ସେହି ସ୍ୱାଧୀନ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କର ମୁଁ ଶରଣାଗତ ॥୩୩॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ କରୁଣାରୁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଋଣରୁ ମୁକ୍ତ । ମୋର ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ନାମକୁ ହୃଦୟରେ ଧରି ଯେପରି ଚାରିଆଡ଼େ ବିଚରଣ କରିପାରିବି, ମୋତେ ସେହି ଆଜ୍ଞା ହେଉ ॥୩୪॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ବୈଦିକ ହେଉ ବା ଲୌକିକ ହେଉ, ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ଭକ୍ତି ହିଁ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ମୁନି, ତୁମକୁ ମୁଁ କହିଥିବାମତେ ତୁମର ପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଲି ॥୩୫॥ ଯେଉଁମାନେ ବିଷୟବାସନାରୁ ମୁକ୍ତି

କାମନା କରନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କପାଇଁ ମୁଁ ଏ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସେହିମାନଙ୍କର ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପାଇଁ ମୁଁ ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନର ଚକ୍ରସବୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବି ॥୩୬॥ ଆତ୍ମଦର୍ଶନର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମାର୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଆଭାବରୁ କାଳକ୍ରମେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ତାକୁ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରିବାପାଇଁ ମୁଁ ଏହି ଦେହଧାରଣ କରିଛି ବୋଲି ତୁମେ ଜାଣି ରଖ ॥୩୭॥ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅନୁମତି ଦେଉଛି, ତୁମେ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଯାଅ ଏବଂ ତୁମର ସମସ୍ତ କର୍ମ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କର । ଦୁର୍ଜୟ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ମୋତେ ହିଁ ଭଜନ କର ॥୩୮॥ ସର୍ବାତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ମୁଁ ଅବସ୍ଥିତ । ମୁଁ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ । ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ମୋତେ ଦର୍ଶନ କର ଏବଂ ଶୋକଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଅଭୟପଦ ଲାଭ କର ॥୩୯॥ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ମାତା ଦେବହୃତିଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିବି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ସଂସାର ଭୟରୁ ଚରିଯିବେ ॥୪୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି କପିଳ ଭଗବାନ ପ୍ରଜାପତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସମୋପିତ କରି ଆନୟିତ କଲେ । କପିଳଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଆନନ୍ଦରେ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୪୧॥ ଏହି ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କର ତୁଲି ଓ ଚାଳ ମଧ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଏକାନ୍ତ ନିଷେଷ ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ମୌନହୃତ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ପୃଥ୍ବୀରେ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୨॥ ଯେ ସର୍ବ ଓ ଅସର୍ବର ଈଶ୍ୱରେ, ଯେ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣର ପ୍ରକାଶକ, ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଠାରେ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ନିୟୋଜିତ କଲେ ॥୪୩॥ ଚରଣହୀନ ସମୁଦ୍ର ପରି କର୍ବମ ରଖି ଅତିଶୟ ଶାନ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର କୌଣସି ଅହଙ୍କାର ନ ଥିଲା । ବିଷୟଭୋଗ ପ୍ରତି ମମତା ନ ଥିଲା; ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ଦ୍ୱୟରୁ ସେ ମୁକ୍ତ ଥିଲେ । ସମବର୍ଷୀ ହୋଇ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଦର୍ଶନ କଲେ । ସେହି ଧାର ଶାନ୍ତ ମୁନି ସର୍ବାତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପରମାତ୍ମା ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ରଖି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୪୪-୪୬॥ ଏହିପରି ଇଚ୍ଛା ଓ ଦ୍ୱେଷ ରହିତ ହୋଇ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ସମଚେତା ଓ ଭଗବତ୍‌ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ କର୍ବମ ରଖି ପରମ ଗତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୪୭॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଯୋଗର ମହିମାବର୍ଣ୍ଣନ

ଶୈଳନକ କହିଲେ, ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନର ପ୍ରବକ୍ତା କପିଳ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ଅଜନ୍ମା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍‌ରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ନିଜ ମାୟାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ବହୁତ ଚରିତ୍ର ମୁଁ ଶୁଣିଛି, କିନ୍ତୁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚରିଷ ଏହି ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ କପିଳଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ପ୍ରାଣ ତୃପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨॥ ଭଗବାନ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ ଯୋଗମାୟା ବଳରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଶ୍ରବୀର ସହିତ ମୁଁ ତାଙ୍କର ସେହି ସବୁ ଲାଳା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଆପଣ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ସୂତ କହିଲେ, ଆପଣମାନେ ମୋତେ ଯେପରି ପଚାରୁଛନ୍ତି, ବିଦୁର ସେହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ସଖା ମୈତ୍ରେୟ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ॥୪॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପିତା କର୍ଦ୍ଦମ ଅରଣ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବାପରେ, ମାତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାମନା କରି ଭଗବାନ କପିଳ ସେହି ବିନ୍ଦୁ ସରୋବର ତୀର୍ଥରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ ॥୫॥ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନର (ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନ) ପ୍ରବକ୍ତା ଭଗବାନ କପିଳ କୌଣସି କର୍ମ ନ କରି କେବଳ ବସିଥିବାବେଳେ ମାତା ଦେବହୂତିଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମା କହିଥିବା କଥା (ମନୁସୂତ୍ର) । ତୁମ ଗର୍ଭରେ କୈତଭାରି ଭଗବାନ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି) ମନେ ପଡ଼ିଲା ॥୬॥ ଦେବହୂତି କହିଲେ, ହେ ସର୍ବଜ୍ଞ, ହେ ପୁରୁ ! ବିଷୟ ବାସନାରେ ମୁଁ ସମ୍ପର୍କ କ୍ଲୁତଶ୍ରୀତ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଏବଂ ଏହି ବାସନାର ପୁରଣପାଇଁ ତମୋରୂପ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟକୁ ମୁଁ ଠେଲି ହୋଇ ଯାଇଛି ॥୭॥ ଯେଉଁ ଅନ୍ଧକାରକୁ ପାର ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ; ତାହା ପାର ହେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ମୁଁ ଲାଭ କରିଛି ॥୮॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଈଶ୍ୱର ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ । ତମସାହଜ ଏହି ଲୋକର ଚକ୍ଷୁସ୍ମରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପେ ଉଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୯॥ ଦେବ ! ମୋର ଏହି ମହାମୋହ ଆପଣ ହିଁ ଦୂର କରିପାରିବେ । କାରଣ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ବୋଲି ଯେଉଁ ଦୂର୍ଭାବନା ମୋତେ ଗ୍ରାସ କରିଛି, ତାହା ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ମାୟା ॥୧୦॥ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏହି ସଂସାର ଜଞ୍ଜାଳରୂପ ବିଷବୃକ୍ଷକୁ ଛେଦନ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ କୁଠାରସ୍ମରୂପ । ଆପଣଙ୍କୁ ଶରଣବସନ ଜାଣି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ସମ୍ପର୍କର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୋଇଛି । ସର୍ବ ଧର୍ମଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୧॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ନିଜର ମାତା ଯେଉଁ ଅଭିଳାଷ ବ୍ୟକ୍ତ କଲେ, ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗର ସହାୟକ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ମନେ ମନେ ପ୍ରଶଂସା କରି ସତ୍ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଗତି ଭଗବାନ କପିଳ ଅଜ୍ଞ ଅଜ୍ଞ ହସି ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମାତା, ମୋ’ ମତରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୋଗ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପକ୍ଷା ଯଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖ ଏବଂ ସୁଖ ଉଭୟରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମିଳିଥାଏ ॥୧୩॥ ସାଧୁ ! ପୂର୍ବେ ଏ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରି ଯେଉଁ ରକ୍ଷିମାନେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ହିଁ ସର୍ବାଙ୍ଗସମ୍ପନ୍ନ ଯୋଗ ବିଷୟରେ ଯାହା ମୁଁ କହିଥିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ତାହା କହୁଛି ॥୧୪॥ ପ୍ରଥମ ହେଉଛି ମନ, ଯେ ହେଉଛି ଜୀବର ଆସକ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଦାୟୀ । ବିଷୟରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ ମନ ଜୀବର ବନ୍ଧନର କାରଣ ହୁଏ । ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଅନୁରକ୍ତ ହେଲେ ତାହା ମୋକ୍ଷର ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ॥୧୫॥ ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’ ଏହି ଅଭିମାନ ଫଳରେ ଯେଉଁ କାମ ଲୋଭ ଆଦି ଦୋଷ ଜାତ ହୁଏ, ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ମନ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖରେ ଅବିଚଳିତ ରହି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିର୍ମଳ ହୁଏ ॥୧୬॥ ସେତେବେଳେ ଜୀବ ଜ୍ଞାନ, ଚୈତନ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ସର୍ବଦା ନିଜକୁ ଅଣୁପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଅଖଣ୍ଡ ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତିରେ ଆଲୋକିତ ହେବାର ଦେଖେ ଏବଂ ଉଦାସୀନ ଭାବରେ ପ୍ରକୃତିର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାର ଅନୁଭବ କରେ ॥୧୭-୧୮॥ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ମରୂପ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଯୋଗୀମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମଙ୍ଗଳମୟ ପକ୍ଷା ଅଛି ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ ॥୧୯॥

ବିବେକୀ ଲୋକମାନେ କହନ୍ତି, ଆସକ୍ତି ହିଁ ଆତ୍ମାକୁ ବାନ୍ଧି ରଖେ, ତାହା ଛିଣ୍ଡେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆସକ୍ତି ଯଦି ସାଧୁମହାତ୍ମାମାନଙ୍କଠାରେ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ମୋକ୍ଷର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଦିଏ ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିଷ୍ଣୁ, ଦୟାଳୁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ, ଶାନ୍ତ, ନିଜେ ସାଧୁଭାବରେ ଚଳେ, ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ ଏବଂ ଅନନ୍ୟଭାବରେ ମୋତେ ଭକ୍ତି କରେ, ମୋ’ପାଇଁ ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ, ଏପରିକି ବନ୍ଧୁ ସ୍ୱକନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ଏବଂ ମୋର ଆଶ୍ରିତ ହୋଇ ମୋର ପବିତ୍ର ମଧୁର ଚରିତକୁ ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରେ, ସେହିପରି ମୋଠାରେ ଅନୁରକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସଂସାରର କୌଣସିପ୍ରକାର ତାପ କଷ୍ଟ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ ॥୨୧-୨୩॥ ସାଧୁ ! ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ରହିତ ଏହି ସାଧୁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ତୁମର ପ୍ରାର୍ଥନାୟ । କାରଣ ଏଥିରେ ସଙ୍ଗଦୋଷ ରହେ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ସତ୍ସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ମୋର ବାସ୍ୟବୋଧଜନକ ବିଭିନ୍ନ ଲାଜା ହୃଦୟ

ଓ କର୍ଷପାଇଁ ରସାୟନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ସେବନଦ୍ୱାରା ଶୀଘ୍ର ମୋକ୍ଷମାର୍ଗରେ କ୍ରମଶଃ ଶୁଦ୍ଧି, ରଚି ଏବଂ ଭକ୍ତିର କାରଣ ହୁଏ ॥୨୫॥ ମୋର ସୃଷ୍ଟି ଆଦି ଲୀଳା ଚିନ୍ତା କରିବାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ତା'ପରିରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖ ପ୍ରତି ବିରାଗ କଲେ । ଏହି ବିରାଗଦ୍ୱାରା ମୋ'ଠାରେ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ରହେ ଏବଂ ଯୋଗମାର୍ଗରେ ମନୁଷ୍ୟର ସାଧନା ସହଜ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬॥ ପ୍ରକୃତିଜାତ ଗୁଣ (ବିଷୟାଦି) ମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା, ଯୋଗଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜୀବ ଏହି ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ଲାଭ କରିପାରେ ॥୨୭॥ ଦେବହୂତି କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ମୋର କିପରି ଭକ୍ତି ରହିବା ଉଚିତ, ଯାହା କି ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ଯଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ମୋକ୍ଷପଦ ସହଜରେ ଲାଭ କରିପାରିବି ? ॥୨୮॥ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ନିର୍ବାଣସ୍ୱରୂପ । ଆପଣଙ୍କ କଥୁତ କେଉଁ ଯୋଗମାର୍ଗରେ ଏହି ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ସେହି ଯୋଗରେ କେତୋଟି ଅଙ୍ଗ ଅଛି ? ॥୨୯॥ ହେ ଶ୍ରୀହରି, ମୋ ପରି ଅଳ୍ପବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ଏହି ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ ବିଷୟକୁ ସହଜରେ ବୁଝିପାରିବ, ଅନୁଗ୍ରହପୂର୍ବକ ମୋତେ ତାହା ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଗର୍ଭଧାରିଣୀ ମାତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି କପିଳଙ୍କର ହୃଦୟ ସ୍ନେହରେ ଭରିଗଲା । ସାଂଖ୍ୟ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଭକ୍ତିବିସ୍ତାରକାରୀ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ସେ ଉପଦେଶ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୩୧॥ ଭଗବାନ କପିଳ କହିଲେ, ମାତା ! ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ହେଉଛି, ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ୱାଭାବିକ ବୃତ୍ତି ଯଦି ନିଷ୍ଠାମ ହୁଏ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଅନନ୍ୟ ନିଷ୍ଠାରେ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଖାଦ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ଯେପରି ଜଠରାନଳ ଦଗ୍ଧ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଷୟଯୁକ୍ତ ଶରୀରର କୌଣସି ସକ୍ଷୀ ରହେ ନାହିଁ ॥୩୨-୩୩॥ ମୋର ଆଉ କିଛି ଭକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ମୋର ବୌରବାବହ ଲୀଳାମାନଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ଲୀନ ହୋଇ ମୋକ୍ଷର (ସାୟୁଜ୍ୟ ମୋକ୍ଷ) ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୪॥ ମାତା ! ସେହି ଭକ୍ତମାନେ ସ୍ୱୟର ଅଭିଶମୟନଯୁକ୍ତ ମୋର ପ୍ରସନ୍ନ ମୁଖକୁ ଏବଂ ବରଦାୟକ ଦିବ୍ୟରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୋ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରନ୍ତି ॥୩୫॥ ମୋର ଦର୍ଶନୀୟ ଅବୟବ, ଉଦାର ହାସ୍ୟବିଳାସ, ମନୋହର କଟାକ୍ଷ ଓ ସୁମଧୁର ବାଣୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଆକୃଷ୍ଟ କରେ ଯେ ମୋଠାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମନଃପ୍ରାଣ ଜାଳି ଦିଅନ୍ତି । ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି (ପରମଗତି) ପ୍ରଦାନ କରେ ॥୩୬॥ ସେମାନଙ୍କର ଅବିଦ୍ୟା ଦୂର ହେବାପରେ ସତ୍ୟଲୋକର ବିଭବ, ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି, ନବନିଧି, ଏପରିକି ବୈକୁଣ୍ଠର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୋ ଧାମକୁ ଆସିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ସବୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୩୭॥ ଶାନ୍ତରୂପା ମାତା, ଯେଉଁମାନେ ମୋର ଆଶ୍ରିତ, ମୁଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଆତ୍ମା, ସୁତ, ସଖା, ଗୁରୁ, ସୁହୃଦ୍ ଓ ଇଷ୍ଟଦେବ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର କେବେହେଲେ ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ କିମ୍ବା କାଳଚକ୍ର ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୮॥

ଏହି ଶରୀର ଏବଂ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ଭୋଗବାସନା—ଖା, ପିଇ, ଧନ, ପତ୍ନୀ, ଗୃହ ଆଦି ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଯେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖ ଭାବରେ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିର ସହ ଭଜନ କରେ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କନୁମୃତ୍ୟୁରୂପ ସଂସାରରୁ ପାରି କରିଦିଏ ॥୩୯-୪୦॥ ମୁଁ ହେଉଛି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ । ମୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା । ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ ତାହୁ ମୃତ୍ୟୁଭୟରୁ ନିସ୍ତାର ମିଳେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ମୋ' ଭୟରେ ଏହି ପବନ ବେଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଭାପ ଦାନ କରେ, ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷା କରେ, ଅଗ୍ନି ଦହନ କରେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବିଚରଣ କରେ ॥୪୨॥ ଯୋଗୀମାନେ ଜ୍ଞାନବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିଲାଭପାଇଁ ମୋର ଅଭୟ ପାଦମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତି ॥୪୩॥ ଏହିପରି ଏହି ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟପାଇଁ ସବୁଠାରୁ କଲ୍ୟାଣକର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ତାହୁ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ମୋ'ଠାରେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରି ମନ ସ୍ଥିର ରଖିବା ॥୪୪॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଭିନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱର ଉତ୍ପତ୍ତି

ମାତା, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକୃତି ଆଦି ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର ପୃଥକ୍ ଲକ୍ଷଣମାନ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଯଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିଜାତ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଯୁକ୍ତି ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୧॥ ମନୁଷ୍ୟର ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ଆଦୃଶନରୂପ ଜ୍ଞାନ ହୃଦୟର ଅହଙ୍କାରରୂପ ଗୁଣକୁ ଛେଦନ କରେ । ସେହି ଜ୍ଞାନ କ'ଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୨॥ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଯାହାକି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, ସେହି ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ ଆତ୍ମାରୂପା ପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ଅନାଦି, ନିର୍ଗୁଣ ଓ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥୩॥ ପ୍ରକୃତି ତ୍ରିଗୁଣାଦିକା, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପିଣୀ । ସେ ଲୀଳାପୂର୍ବକ ଆସିଯିବାରୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପୁରୁଷ ତାକୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୪॥ ସ୍ୱଭାବି ଗୁଣଯୁକ୍ତା ଲୀଳାମୟୀ ପ୍ରକୃତି ନିଜର ଗୁଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାର ଦେଖି ତାର ଶକ୍ତିରେ ପୁରୁଷର ଜ୍ଞାନ ଘୋଡ଼ାଇ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଏ ॥୫॥ ଏହିପରି ନିଜଠାରୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକୃତି ତାର ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଯେଉଁସବୁ କର୍ମ କରିଯାଏ, ପୁରୁଷ ନିଜକୁ ତାର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମନେ କରେ ଏବଂ ତା'ପକ୍ଷରେ ନିଜେ ଅକର୍ତ୍ତା, ସ୍ୱାଧୀନ, ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହି କର୍ମର ସାକ୍ଷୀଭାବରେ ସେ ତାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ହରାଇ ରହେ ॥୬-୭॥ କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଓ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଭେଦରେ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି କାରଣ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ (ଏହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଅଭିମାନ ଯୋଗୁଁ) ପୁରୁଷକୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ସବୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୮॥ ଦେବହୃତି କହିଲେ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ସ୍ଥୂଳ ସମସ୍ତ କର୍ମର କାରଣସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣ କଣ, ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥୯॥ ପ୍ରକୃତିର ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଇ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ପ୍ରକୃତି ତ୍ରିଗୁଣାଦିକ, ଅବ୍ୟକ୍ତ, ନିତ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟକାରଣସ୍ୱରୂପ ଏବଂ କୌଣସି ବିଶେଷତା ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦୈଶିକ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତ ॥୧୦॥

ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ଚବିଶତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଧାନ — ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର, ଚାରି ଅନ୍ତରେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ । ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ହେଲେ କ୍ଷିତି, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ । ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର ହେଲେ ଗନ୍ଧ, ରସ, ରୂପ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ । ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଲେ କର୍ଣ୍ଣ, ଭ୍ରୂ, ଚକ୍ଷୁ, ଜିହ୍ୱା, ନାସା, ବାକ, ହସ୍ତ, ପାଦ, ଲିଙ୍ଗ ଓ ପାୟୁ । ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଲେ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଂକାର ଏବଂ ଚିତ୍ତ । ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବୃତ୍ତିଭେଦରେ ଚାରି ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା - ସଂକଳ୍ପ, ନିଷ୍ପତ୍ତି, ଅଭିମାନ ଓ ଚିନ୍ତା ॥୧୧-୧୪॥ ସଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମରଏହି ଚବିଶଟି ତତ୍ତ୍ୱ ଛଡ଼ା ଆହୁରି ଗୋଟିଏ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଛି । ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କହିଛି — ସେହି ପଞ୍ଚବିଂଶତିତମ ତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି କାଳ ॥୧୫॥ କାଳରୂପା ଏହି ପଞ୍ଚବିଂଶ ତତ୍ତ୍ୱ ପୁରୁଷଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନ ହୋଇ ପୁରୁଷର (ଶ୍ୱର୍ଣ୍ଣରକର) ପ୍ରଭାବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଗୃହୀତ ହୁଏ, କାରଣ କାଳର ବା ଶ୍ୱର୍ଣ୍ଣରକର ସଂହାରିଣୀ ଶକ୍ତି ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଜୀବକୁ ଅହଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ମୋହିତ କରାଇ କର୍ମର ଭୟ ଜାତ କରାଏ ॥୧୬॥ ମନୁକନ୍ୟା ମାତା, ଯାହାକି ତେଜରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରକୃତିରେ ଥିବା ନିଷ୍କଳ ଗୁଣ ତଞ୍ଚଳ ହୋଇ ଉଠେ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି କାଳସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ॥୧୭॥ ଏହିପରି ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ସେହି ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷ ରୂପେ ଏବଂ ବାହାରେ କାଳରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୧୮॥ ଦୈବଦଶତଃ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣମାନଙ୍କରେ କ୍ଷୋଭ ବା ତଞ୍ଚଳତା ଜାତ ହେବାବେଳେ ସ୍ୱମାୟାସୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିର ଗର୍ଭରେ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ରୂପ ବାଜକୁ ସ୍ଥାପନ କଲେ ଏବଂ ସେଥିରୁ ତେଜୋମୟ ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ୱର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୯॥ ଏହି ମହତତ୍ତ୍ୱର ଲୟ ନାହିଁ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହିଁ । ଏ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଜଗତର ଅକ୍ଷରସ୍ୱରୂପ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପରେ ରହିଥିବା ଅହଙ୍କାର ଆଦିକୁ ପ୍ରକଟ କରିବାକୁ ଯାଇ ତାକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥିବା ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ଅହଙ୍କାରକୁ ସେ ନିଜ ତେଜଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ॥୨୦॥

ଚିତ୍ତ ହେଉଛି ସବୁଗୁଣଯୁକ୍ତ, ଶାନ୍ତ ଏବଂ ନିର୍ମଳ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ସ୍ଥାନ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ୱୟଂ ବାସ୍ତବେବ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଏ । ଭୌତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ମହାନ (ମହତ୍ତ୍ୱ) ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୨୧॥ ଜଳ ଯେପରି ତାର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବିକାରଶୂନ୍ୟ ଓ ସ୍ଥିର ରହିଥାଏ, ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସେହିପରି ସ୍ୱାଭାବତଃ ନିର୍ମଳ, ନିର୍ବିକାର ଓ ଶାନ୍ତ ଅଟେ ॥୨୨॥ ଭଗବତ୍ ବୀର୍ଯ୍ୟରୁ ଜାତ ମହତ୍ତ୍ୱର ବିକାର ଘଟିଲେ ସେଥିରୁ କ୍ରିୟାଶକ୍ତିପ୍ରଧାନ ଅହଙ୍କାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏହି ଅହଙ୍କାର ପୁଣି ତ୍ରିବିଧ । ବୈକାରିକ, ତୈଜସ ଓ ତାମସ । ସେଥିରୁ ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମହାଭୂତମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ଏହି ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନୋମୟ ଅହଙ୍କାରକୁ ପୁଣି ସହସ୍ରଶିର ଅନନ୍ତରୂପୀ ସଙ୍କର୍ଷଣ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୨୫॥ କର୍ତ୍ତା, କରଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଏ । ଅଥବା ଅହଙ୍କାର ସବୁଗୁଣରେ ଶାନ୍ତ, ରଜୋଗୁଣରେ ଘୋର ଏବଂ ତମୋଗୁଣରେ ମୃଦୁ ହୋଇଥାଏ ॥୨୬॥ ବୈକାରିକ ଅହଙ୍କାରର ବିକୃତି ଫଳରେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଜନ୍ମ ହୁଏ ଏବଂ ଏଥିରୁ ସଂକଳ୍ପବିକଳ ରୂପ କାମନା ଜାତ ହୁଏ । ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର ଅନିରୁଦ୍ଧ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଯୋଗୀମାନେ ଶରଦ୍ଧାକାଳ ନାଳପଦ୍ମପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଏହି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଅନିରୁଦ୍ଧକୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୨୭-୨୮॥

ସାଧ୍ୟା, ତୈଜସ ଅହଙ୍କାରର ବିକାରରୁ ବୁଦ୍ଧି ତତ୍ତ୍ୱର ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କ ସ୍ମରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସହାୟକରୂପେ ବୁଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ ॥୨୯॥ ବୁଦ୍ଧିର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ବୃତ୍ତିଭେଦରେ ସଂଶୟ, ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ, ସ୍ମୃତି ଓ ନିଦ୍ରା । ଏହି ତୈଜସ ଅହଙ୍କାରରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ରିୟା (କର୍ମ) ଓ ଜ୍ଞାନ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । ପ୍ରାଣର କ୍ରିୟାଶକ୍ତି (କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ) ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି (ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ) ॥୩୦-୩୧॥ ଭଗବତ୍ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ତାମସ ଅହଙ୍କାରର ବିକାରରୁ ଶବ୍ଦ ତନ୍ମାତ୍ରର ସୃଷ୍ଟି । ସେଥିରୁ ଆକାଶର ଏବଂ ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟର ଜନ୍ମ ହୁଏ । ବିଦ୍ୟାନୀମାନଙ୍କ ମତରେ ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି, ଏହା ଅର୍ଥକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରେ, ବକ୍ତାର ସ୍ୱରକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଏ ଏବଂ ଆକାଶର ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପ (ଶବ୍ଦ ତତ୍ତ୍ୱ)କୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୩୨-୩୩॥

ଆକାଶର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବାହାର ଓ ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ଭେଦକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ଆଶ୍ରୟ ହେବା ॥୩୪॥ କାଳକ୍ରମେ ଶବ୍ଦ ତନ୍ମାତ୍ରରୁ ଆକାଶର ବିକାର ହୋଇ ସ୍ପର୍ଶର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ଏଥିରୁ ବାୟୁ ଓ ସ୍ପର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଚକ୍ଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜାତ ହେଲା ॥୩୫॥ କୋମଳତା, କଠିନତା, ଶୀତଳତା, ଉଷ୍ମତା - ଏହା ହେଉଛି ସ୍ପର୍ଶର ଲକ୍ଷଣ ଓ ବାୟୁର ତନ୍ମାତ୍ରର ସ୍ୱରୂପ ॥୩୬॥ ବୃକ୍ଷଶାଖାମାନଙ୍କୁ ଚାଳନ କରିବା, ବୃକ୍ଷାଦି ବସ୍ତୁକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଉଡ଼ାଇ ନେବା, ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କର ଗନ୍ଧକୁ ନାକ ପାଖକୁ ନେବା, ଦୂରସ୍ଥ ଶବ୍ଦକୁ କର୍ଣ୍ଣପଥକୁ ନେଇ ଆସିବା, ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମବଳ ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ବାୟୁର ଲକ୍ଷଣ ॥୩୭॥ ଏହାପରେ ଦୈବର ପ୍ରେରଣାରେ ବାୟୁର ସ୍ପର୍ଶ ତନ୍ମାତ୍ରରୁ ରୂପତନ୍ମାତ୍ର ହୁଏ ଓ ଚକ୍ଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ ॥୩୮॥ ସାଧ୍ୟା, ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଆକାର ଦେବା, ଦ୍ରବ୍ୟର ଅଙ୍ଗରୂପେ ଓ ତା'ର ଆକାର ପ୍ରକାର ଓ ପରିମାଣରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହେବା ଏବଂ ତେଜର ସ୍ୱରୂପ ହେବା ହେଉଛି ରୂପ ତନ୍ମାତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ॥୩୯॥ ଆଲୋକିତ କରିବା, ପାଳ କରିବା, ଶୀତକୁ ଦୂର କରିବା, ଭୋକ, ଶୋଷ, ଶୋଷଣ ଓ ଖାଇବା ପିଇବା ହେଉଛି ତେଜର ବୃତ୍ତି ॥୪୦॥

ଦୈବର ପ୍ରେରଣାରେ ରୂପତନ୍ମାତ୍ରମୟ ତେଜର ବିକାର ଘଟେ ଏବଂ ସେଥିରୁ ରସତନ୍ମାତ୍ର ଜାତ ହୋଇ ରସରୁ ଜଳ ଏବଂ ରସଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଜିହ୍ୱାର ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୪୧॥ ରସ ଶୁଦ୍ଧିରୂପରେ ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁର ବିକାରଦ୍ୱାରା ଏହା କଟୁ, ତିକ୍ତ, କଷା, ଅମ୍ଳ, ମଧୁର ଆଦି ଅନେକ ରୂପରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ ॥୪୨॥ ଓଦା କରିବା, (ମାଟି ଆଦିକୁ ଚକଟି) ପିଣ୍ଡାକାର କରିବା, ସତୋଷ ଦେବା, ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା, ଶୋଷ ମେଣ୍ଟାଇବା, ଜିନିଷକୁ ନରମ କରିବା, ତାପ ଦୂର କରିବା, କୂପାଦି ଜଳାଶୟ ଖାଲି ହେଲେ ତାହାକୁ ପୁଣି ଭରିଦେବା ହେଉଛି ଜଳର ବୃତ୍ତି ॥୪୩॥ ପୁଣି ଦୈବର ପ୍ରେରଣାରେ ରସସ୍ୱରୂପ ଜଳର

ବିକାରରୁ ଗନ୍ଧତନ୍ମାତ୍ରର ଜନ୍ମ । ସେଥିରୁ ପୃଥ୍ଵୀ, ଗନ୍ଧ ଓ ଗନ୍ଧକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଗ୍ରାଣେହିୟର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୪୪॥ ଗନ୍ଧ ଏକ । କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ରବ୍ୟର ଅଙ୍ଗ-ବୈଷମ୍ୟରୁ ଏହା ଦୁର୍ଗନ୍ଧ, ସୁଗନ୍ଧ, ମୃଦୁଗନ୍ଧ, ତୀକ୍ଷ୍ଣ, ଅମ୍ଳ ଓ ମିଶ୍ର ଗନ୍ଧ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ॥୪୫॥

ପ୍ରତିମାଦି ରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ସାକାର କରିବା, ବିନାଶ୍ରୟରେ ସ୍ଥିର ରହିବା, ଜଳରାଶି ଆଦି ଧାରଣ କରିବା, ଆକାଶ ଆଦିର ଆହ୍ଲାଦକ ହେବା, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଗୁଣକୁ ପ୍ରକଟ କରିବା ହେଉଛି ପୃଥିବୀର କାର୍ଯ୍ୟରୂପା ଲକ୍ଷଣ ॥୪୬॥ ଆକାଶର ବିଶେଷ ଗୁଣ ଶବ୍ଦ, ଯାହାର ବିଷୟ ଶ୍ରବଣେହିୟ । ବାୟୁର ବିଶେଷ ଗୁଣ ସ୍ପର୍ଶ, ଯାହାର ବିଷୟ ଢୁକ୍କଇହିୟ ॥୪୭॥ ତେଜର ବିଶେଷ ଗୁଣ ରୂପ ଯାହାର ବିଷୟ ନେତ୍ରେହିୟ । ଜଳର ବିଶେଷ ଗୁଣ ରସ ଯାହାର ବିଷୟ ରସନେହିୟ । ପୃଥିବୀର ବିଶେଷ ଗୁଣ ଗନ୍ଧ ଯାହାର ବିଷୟ ଗ୍ରାଣେହିୟ ॥୪୮॥ ଆକାଶ କାରଣ ତତ୍ତ୍ଵ । ବାୟୁ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ । କାରଣ ତତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵରେ ରହିବାରୁ ତାର ସମନ୍ୱୟରେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତଙ୍କର ଯେଉଁ ଗୁଣମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧ - ସେସବୁ କେବଳ ପୃଥିବୀରେ ହିଁ ମିଳିଥାଏ ॥୪୯॥

ଯେତେବେଳେ ମହର୍ ଆଦି ସାତଟି ତତ୍ତ୍ଵ (ମହର୍ ଅହଙ୍କାର ଓ ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର) ଅସଂହତ ବା ପୃଥକ ପୃଥକ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କାଳ, କର୍ମ (ଅଦୃଷ୍ଟ) ଓ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣସମୂହ ହୋଇ ଜଗତର ଆଦିକାରଣ ନାରାୟଣ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ॥୫୦॥ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପରେ ଏହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଷୋଡିତ ହୋଇ ଓ ପରସ୍ପର ମିଳିତ ହୋଇ ଏକ ଅଚେତନ ଅଶ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ଏହି ଅଶ୍ଵରୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଉଦ୍ଧାନ ହେଲା ॥୫୧॥ ଏହି ଅଶ୍ଵର ନାମ ହେଉଛି ବିଶେଷ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଏଇ ସମସ୍ତ ଭୌତିକ ଜଗତ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଭୁବନ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ଵାରା ଘେରି ରହିଛି ଦଶଗୁଣ ଜଳ, ତାର ଦଶଗୁଣ ଅଗ୍ନି ଏବଂ ତାର ଦଶଗୁଣ ବାୟୁ, ଏବଂ ଏହିପରି କ୍ରମରେ ଦଶ ଦଶ ଗୁଣ ଆକାଶ, ଅହଙ୍କାର ଓ ମହର୍ ତତ୍ତ୍ଵ ॥୫୨॥ ଜଳଶାୟୀ ଏହି ସୁଦର୍ଶନୀୟ ଅଶ୍ଵକୋଷରୁ ଉଠି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ପୁଣି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ସେଥିରେ ବହୁଧା ଛିଦ୍ର ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୫୩॥ ପ୍ରଥମେ (ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର) ମୁଖ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମୁଖରୁ ବାକ୍ ଇହିୟ । ସେଥିରୁ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ତା’ପରେ ଦୁଇଟି ନାକପୁତ୍ରା ଓ ସେଥିରୁ ପ୍ରାଣ ସହ ଗ୍ରାଣେହିୟର ସୃଷ୍ଟି ॥୫୪॥ ଗ୍ରାଣରୁ ବାୟୁ ହେଲା; ତା’ପରେ ନେତ୍ରେୟୁଷକ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ସେଥିରୁ ଚକ୍ଷୁ ଇହିୟର ଓ ତହିଁରୁ ତାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ତା’ପରେ କର୍ଣ୍ଣକୁହର ଏବଂ ସେଥିରୁ ଶ୍ରବଣେହିୟ ଓ ତାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦିଗମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୫୫॥ ତା’ପରେ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଢୁକ୍ (ଚର୍ମ) ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେଥି ସହିତ ରୋମ ଓ ଶୁଣ୍ଠି ଦେଖାଗଲା । ଢୁକ୍‌ର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଓଷଧିମାନେ (ଉଦିଦ ଓ ଶସ୍ୟ ଆଦି) ଜନ୍ମ ନେଲେ ।

ତାହାପରେ ଲିଙ୍ଗ ଜାତ ହେଲା । ସେଥିରୁ ବାୟୁ ଓ ତାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଆପଃ (ଜଳ)ର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତା’ପରେ ମଳଦ୍ଵାର ଓ ଅପାନବାୟୁ ଏବଂ ଅପାନବାୟୁର ଅଧିଷ୍ଠାତା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କାତ ହେଲା ॥୫୬॥ ଏହାପରେ ହସ୍ତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ହସ୍ତରୁ ବଳ ଏବଂ ହସ୍ତଦ୍ଵୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା । ତା’ପରେ ପାଦଦ୍ଵୟର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ସେଥିରୁ ଗତି ଓ ପାଦ ଇହିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଶ୍ରୀହରି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥୫୭-୫୮॥ ପୁଣି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ନାଭିସ୍ଵରୂ ଜାତ ହେଲା । ସେଥିରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି କର୍ମିନୀ ଏବଂ ଉତ୍ପତ୍ତିରୁ ନଦୀମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ତା’ପରେ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଉଦର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ତାହା ମଧ୍ୟରୁ କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସା ଏବଂ ଉଦରର ଅଧିଷ୍ଠାତା ସମୁଦ୍ର ଜାତ ହେଲା । ତା’ପରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ହେଲା ଏବଂ ହୃଦୟରୁ ମନ ଏବଂ ମନର ଦେବତା ତନ୍ତ୍ର ଜନ୍ମ ନେଲେ । ପୁଣି ହୃଦୟରୁ ବୁଦ୍ଧି ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଦେବତା ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ । ପୁଣି ସେଥିରୁ ହେଲା ଅହଙ୍କାରର ଜନ୍ମ ଓ ଏହାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା ହେଲେ ରୁଦ୍ର । ପୁଣି ହୃଦୟରୁ ଚିତ୍ତର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ଚିତ୍ତର ଦେବତା ହେଲେ ଚୈତ୍ୟ ବା କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ॥୫୯-୬୧॥ ଏହିପରି ଆଦିଭୂତ ଦେବତାମାନେ

ଯେତେବେଳେ ବିରାଟ ପୁରୁଷକୁ ଉଠାଇବାରେ ଅସମର୍ଥ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଉପଭିଷ୍ଟଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁମାଦ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୬୨॥

ଅଗ୍ନି ବାଣୀର ସହିତ ମୁଖରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ବାୟୁ ଘ୍ରାଣଶକ୍ତି ସହିତ ନାସାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ସହିତ ନେତ୍ରଯୁଗଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମାତ୍ର ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଦିଗମାନେ ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତଥାପି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଓଷଧିମାନେ ରୋମ ସହିତ ଚର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମାତ୍ର ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଆପଃ (ଜଳ) ବୀର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଲିଙ୍ଗରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମାତ୍ର ବିରାଟପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ ॥୬୩-୬୪॥ ମୃତ୍ୟୁ ଅପାନ ସହିତ ଗୁହ୍ୟଦ୍ଵାରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତେବେ ବି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ର ବଳ ସହିତ ହସ୍ତଦ୍ଵୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତେବେ ବି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁ ଗତି ସହିତ ପାଦଦ୍ଵୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ମଧ୍ୟ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ନଦୀମାନେ ଗୁଧିର ସହିତ ନାଡ଼ୀମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ବି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ ॥୬୬-୬୭॥ ସମୁଦ୍ର କ୍ଷୁଧାପିପାସାର ସହିତ ଉଦରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତଥାପି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ମନର ସହିତ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତେବେ ବି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ ॥୬୮॥ ବ୍ରହ୍ମା ବୁଦ୍ଧିର ସହିତ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତଥାପି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ରୁଦ୍ର ଅହଙ୍କାର ସହିତ ସେହି ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତଥାପି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଉଠିଲେ ନାହିଁ ॥୬୯॥ କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ତର ଦେବତା କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଚ ପୁରୁଷ ଚିତ୍ତର ସହିତ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ସେତେବେଳେ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ଜଳକୁ ଉଠି ଠିଆ ହେଲେ ॥୭୦॥ ଚିତ୍ରସ୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଚ ପୁରୁଷଙ୍କ ବିନା ଯେପରି ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ନିଜ ବଳରେ ସ୍ଵପ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉଠାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଚ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ବିନା ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏମାନେ ଉଠାଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୭୧॥ ତେଣୁ ଯୋଗପ୍ରକୃତ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଉକ୍ତି, ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ସେହି ଅତରାତ୍ନାସ୍ତୁର କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଚ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏକ ଦେହରେ ବିଦେବନା କରି ଧ୍ୟାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୭୨॥

ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମୋକ୍ଷଲାଭର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେପରି ଜଳରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଜଳର ଗୁଣ (ଶୀତଳତା, ତୃଷ୍ଣାଳତା ଆଦି)ର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ପୁରୁଷ ବା ଶରୀରସ୍ଥ ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ (ସ୍ଵରୂପ, ରଜ ଓ ତମ) ଦ୍ଵାରା ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ନିର୍ବିକାର, ଅକର୍ତ୍ତା, ନିର୍ଗୁଣ ॥୧॥ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଅହଙ୍କାରଦ୍ଵାରା ମୋହିତ ହୋଇ ମୁଁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୨॥ ଏହିପରି ଅସହାୟ ଭାବରେ ସେ ସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମବୋଧ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସେ ଉଚ୍ଚ, ନୀଚ ଓ ମିଶ୍ର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥୩॥ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖିଥିବା ବସ୍ତୁର ଯେପରି କୌଣସି ଅର୍ଥ ନ ଥାଏ, ଅଥଚ ତାହା ଚିନ୍ତା କରି ଲୋକ ବିଚଳିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ସଂସାରର କୌଣସି ବିଷୟଭୋଗ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାଦ୍ଵାରା ଏ ସଂସାରଚକ୍ରକୁ ଜାବ କେବେ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪॥ ଅତଏବ ଅସର୍ ପଥରେ ଆସକ୍ତ ଚିତ୍ତକୁ ତାହୁ ଉକ୍ତିଯୋଗ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଆୟତ୍ତକୁ ଅଣାୟିବା ଦରକାର ॥୫॥

ସଂଯମ ଆଦି ଯୋଗମାର୍ଗରେ ତିରକୁ ଏକାଗ୍ର ରଖି ମୋ ପ୍ରତି ନିଷପତ୍ତ ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ହୋଇ ମୋର ଲୀଳାଦି ଶ୍ରବଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୬॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି, କାହାରି ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତାବ ନ ରଖି ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ମୌନବ୍ରତାଦି ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ନିଷ୍କାର ସହିତ ସ୍ୱଧର୍ମପାଳନ ଆବଶ୍ୟକ ॥୭॥ ଯେତିକି ମିଳିଲା ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହି ଏବଂ ପରିମିତ ଭୋଜନ କରି, ଆତ୍ମଜ୍ଞ ଶାନ୍ତସ୍ୱଭାବ ମୁନି ଏକାନ୍ତରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ଏବଂ ଜୀବେ ଦୟା ରଖି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୮॥

ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ସ୍ୱରୂପ ବିଚାର କଲେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ, ସେଥିରେ ଏହି ଦେହର ସବୁ ସଂପର୍କ (ପୁତ୍ର ଦାରାଦି) କିପରି ଅସ୍ଥାୟୀ, ତାହା ଜଣାଯାଏ ॥୯॥ ଏହିପରି ଅନାସକ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଆସିଗଲେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ଦେଖାଯା'ନ୍ତି ନାହିଁ; ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଖିବାପରି ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ମୁନି ଅହଙ୍କାରାଛନ୍ଦ ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ଦେହାତ୍ମିତାମୟ ମୁକ୍ତ, ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟରୂପେ ଉଦ୍ଭାସିତ, ପ୍ରକୃତିର ଅଧିଷ୍ଠାନ, କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶକ, କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପା ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥରେ ଅନୁଗତ ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୧୦-୧୧॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଜଳରେ ପଡ଼ି ସ୍ଥଳରେ ବା ଗୁହର କାନ୍ଧରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଏ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟର ସରା ଗୁହକୋଣସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜଣାଇ ଦିଏ, ସେହିପରି ଭୂତ-ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ମନ ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତିବିମ୍ବଯୁକ୍ତ ସ୍ୱରୂପର ଆଭାସ ମିଳେ ॥୧୨-୧୩॥ ନିଦ୍ରା ସମୟରେ ଜୀବାତ୍ମା ଭୂତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଆଦି (ପଞ୍ଚଭୂତ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଚାରି ଅତଃକରଣକୁ ନେଇ ଶରୀର ଗଠିତ) ରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବାପରି ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସେ ଜାଗ୍ରତ ଓ ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ରହେ ॥୧୪॥ ମନୁଷ୍ୟର ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ, ସେ ଯେପରି ନିଜେ ନାଶ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ, ସେହିପରି ସୁସ୍ଥସ୍ଥି ସମୟରେ ନିଜର ଅହଙ୍କାର ଆଦି ନାଶ ଯିବାର ଦେଖି ଜୀବାତ୍ମା ମିଛରେ ନିଜକୁ ନଷ୍ଟବତ୍ ମନେକରେ ॥୧୫॥ ଏହିପରି ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କଲେ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସରାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବ ଯେ ଏହି ଆତ୍ମା ଅହଙ୍କାରଯୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓ ପ୍ରକାଶକ ॥୧୬॥

ଦେବହୂତି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତିକୁ କିପରି ଛାଡ଼ିପାରିବ ? କାରଣ ଉଭୟ ନିତ୍ୟ ଓ ଉଭୟ ପରସ୍ପରକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଥାନ୍ତି ॥୧୭॥ ଯେପରି ଗନ୍ଧ ଓ ମୃତ୍ତିକା, ରସ ଓ ଜଳ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ରହିପାରିବେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ପୁରୁଷ ନିଜେ କର୍ତ୍ତା ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଆଶ୍ରୟରେ ତାର କର୍ମବନ୍ଧନ ଯୋଗ ହୁଏ । ଏପରି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିବା ପୁରୁଷର ମୁକ୍ତି କିପରି ସମ୍ଭବ ? ॥୧୯॥ କେବେ କେବେ ତତ୍ତ୍ୱଚିନ୍ତନଦ୍ୱାରା ସଂସାରରୂପ ମହାମାୟାରୁ ନିବୃତ୍ତି ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହାର କାରଣ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣରୁ ମୁକ୍ତ ନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ପୁଣି ଏହି ଭୟ ଦେଖାଦିଏ ॥୨୦॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଲେ, ମାତା, କୌଣସି ପଲ ଆଶା ବିନା ସ୍ୱଧର୍ମପାଳନ, ତିର ଶୁଦ୍ଧ ରଖି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତି ସ୍ଥାପନ, ବହୁ ସମୟ ଧରି ଭଗବତ୍‌କଥା ଶ୍ରବଣ, ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶନଲାଭ ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରବଳ ବିଚାରଣ ଏବଂ ତତ୍ପୋୟୁକ୍ତ ଯୋଗଦ୍ୱାରା, ତାତ୍ର ଏକାଗ୍ରତା ବଳରେ ଅରଣିଜାତ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ଅରଣିକୁ ଭସ୍ମ କରିପାରେ, ସେହିପରି ପୁରୁଷର ପ୍ରକୃତି ରାତି ଦିନ କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ହୋଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୧-୨୩॥ ପୁଣି ଭୋଗ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ପ୍ରକୃତିର ଦୋଷ ପ୍ରତିଦିନ ବଢ଼ା ଗଲେ ତାହା ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁରୁଷର କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ଯେପରି ଶୋଇ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ନେହରେ ବହୁ ଅନର୍ଥ ଦେଖେ, ମାତ୍ର ଉଠି ପଡ଼ିବାପରେ ତାହାର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ରହେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋଠାରେ ତିର ରଖିଥିବା ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ, ଆତ୍ମାରାମ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକୃତି କୌଣସି ଅପକାର କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଯଦି ବହୁଜନ୍ମଧରି ଦୀର୍ଘକାଳ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରେ ନିମଗ୍ନ ରହେ, ତା'ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଭୋଗ ପ୍ରତି ତାର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୭॥ ଆଦୁଞ୍ଜାନଲାର କରିଥିବା ମୋର ଭକ୍ତ ମୋ ପ୍ରସାଦକୁ ମୋ' ଆଶ୍ରିତ ନନ୍ଦପ୍ରଦ କୈବଲ୍ୟନାମକ ସ୍ଥାନ (ଦେହାବିବ୍ୟତିରିକ୍ତ ସ୍ୱରୂପ) ଲାଭ କରେ । ସଂଶୟମୁକ୍ତ ହୋଇ ସହଜରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ପଦ ଲାଭ କରେ, ତାହା ପାଇବାପରେ କୌଣସି ଦେହତ୍ୟାଗୀ ଯୋଗୀ ପୁଣି ସଂସାରକୁ ଫେରେ ନାହିଁ ॥୨୮-୨୯॥ ମାତା, ଯୋଗଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ-ଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେବେ ଯୋଗସାଧନ ସମୟରେ ମିଳୁଥିବା ଅଣିମା ଲଘିମା ଆଦି ମାୟାମୟ ସିଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ବିଚଳିତ ନ ହୁଏ, ତାହେଲେ ସେ ମୋର ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଯାହାର କି ମୃତ୍ୟୁ କିଛି କ୍ଷତି କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୦॥

ଅଷ୍ଟାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗର ନିୟମ

ଭଗବାନ କହିଲେ, ମାତା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସବାଳ (ସ୍ବାବଲମ୍ବନ) ଯୋଗର ଲକ୍ଷଣ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ଯଦ୍ୱାରା ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସତ୍ତ୍ୱପଥରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ ॥୧॥ ତାହା ହେଉଛି, ଯଥାଶକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରିବା, ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ଆଚରଣରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା, ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କୃପାରୁ ଯାହା ମିଳିଲା, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବା ଓ ଆଦୁଞ୍ଜାନୀ ସାଧୁଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା କରିବା ॥୨॥ ପାରମ୍ପରିକ (ବିଷୟବାସନାଯୁକ୍ତ) ଧର୍ମାଚରଣରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା, ମୋକ୍ଷଧର୍ମ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବା, ମିତଭୋଜୀ ହେବା ଏବଂ ସର୍ବଦା ନିର୍ଜନ ଓ ଶାନ୍ତିମୟ ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରିବା ॥୩॥ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ହିଂସା ନ କରିବା, ଚୋରି ନ କରିବା, ସତ୍ୟରେ ରହିବା, ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ ସେତିକି ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରିବା, ତପସ୍ୟା କରିବା, ଦେହ ଓ ମନରେ ଶୁଦ୍ଧ ରହିବା, ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ॥୪॥ ମୌନ ବା ବାକ୍ ସଂଯମ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା, ଉତ୍ତମ ଆସନ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସକୁ ଜୟ କରିବା, ମନଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବିଷୟଭୋଗରୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ହୃଦୟରେ ନିବନ୍ଧ କରିବା ॥୫॥

ମୂଳଧ୍ୟାର ଆଦି କ୍ଷତ୍ରତଳ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ତଳରେ ମନ ସହିତ ପ୍ରାଣକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବା ଏବଂ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳା କାର୍ଯ୍ୟ କରି ମନକୁ ଆତ୍ମାରେ ନିବନ୍ଧ କରିବା ॥୬॥ ଏହାଦ୍ୱାରା ହେଉ, କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ସାଧନାମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ହେଉ, ଶ୍ୱାସକୁ ଜୟ କରି ନିରଳସ୍ପ ଭାବରେ ସର୍ବଦା କୁପଥଗାମୀ ଦୃଷ୍ଟମନକୁ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସଂଯତ କରିବାକୁ ହେବ ॥୭॥ ଯୋଗାସନକୁ ଦୂରସ୍ଥ କରି ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଆସନ ବିଛାଇବା ଏବଂ ସିଧାରେ ଓ ସହଜରେ ବସି ପ୍ରାଣାୟାମ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ ॥୮॥ ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ରେଚକ ଏହି କ୍ରମରେ କିମ୍ବା ଏହାର ବିପରୀତ ରେଚକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ପୂରକଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତକୁ ଅଚଞ୍ଚଳ ଓ ସ୍ଥିର ରଖି ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବ ॥୯॥ ନିଆଁରେ ପକାଇ ପବନ ଦ୍ୱାରା ତତାଇ ତତାଇ ଯେପରି ସୁନାର ମଇଳାକୁ ଛଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଏ, ସେହିପରି ଶ୍ୱାସକୁ ଜୟ କରିଥିବା ଯୋଗୀର ମନର ମଳ ଶାନ୍ତ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୧୦॥ ଏହିପରି ଯୋଗୀ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ଦେହର ଦୋଷ (ବାତପିତ୍ତକଫ ଜନିତ)କୁ, ଧାରଣା ଦ୍ୱାରା ପାପକୁ, ପ୍ରତ୍ୟାହାରଦ୍ୱାରା ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତିକୁ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ଭଗବତ୍‌ବିରୋଧୀ ଦୁର୍ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଦୂର କରେ ॥୧୧॥ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ମନ ନିର୍ମଳ ଓ ଏକାଗ୍ର ହେଲେ ନାସାଗ୍ରରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଏହିପରି ଧ୍ୟାନ କରିବ ॥୧୨॥

ଭଗବାନଙ୍କ ମୁଖପଦ ପ୍ରସନ୍ନ, ପଦ୍ମକୋଷପରି ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ, ନୀଳ ପଦ୍ମର ପାଖୁଡ଼ା ପରି ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ଶ୍ୟାମଳ ଏବଂ ସେ ଶଙ୍ଖଚକ୍ରଗଦା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ପଦ୍ମକେଶରର ରଙ୍ଗପରି ପାଟପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଶୋଭାପାଉଛି ॥୧୪॥ ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲୀଞ୍ଜନ ଓ ଗଳାରେ କୌସୁଭ୍ୟ ମଣି ଝଟକୁଟି । ସେ ଯେଉଁ ବନମାଳା ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି, ମଉକ୍ତମାନମାନେ ତା ଉପରେ ବସି ଗୁଞ୍ଜରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ହାର, କଙ୍କଣ, କିରୀଟ, ବାଜ୍ରବନ୍ଧ ଓ ନୃପୁରମାନ ସେ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ॥୧୫॥ କଟିରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ମେଖଳା କଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦେଉଛି । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦପଦ୍ମରେ ତାଙ୍କର ଆସନ ବିରାଜମାନ । ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ଦର୍ଶନୀୟ ଶାନ୍ତରୂପ ମନ - ନୟନକୁ ହରଣ କରୁଛି ॥୧୬॥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ସେ ଅତି କମନାୟ କିଶୋର ବୟସରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସେ ବିଶ୍ୱବନ୍ଦନୀୟ ରୂପ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ମୋହିତ କରୁଛି ॥୧୭॥ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଯଶ ସଦା କାର୍ତ୍ତନୀୟ । ପୁଣ୍ୟଶ୍ଲୋକ ବଳିରାଜା ପ୍ରଭୃତି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସେ ଯଶୋବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ ସ୍ଥିର ଓ ଅବିଚଳିତ ନ ହୋଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୧୮॥

ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳାଦର୍ଶନପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଲଜ୍ଜା ଜନ୍ମିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେଥିପାଇଁ ଠିଆହେବା, ବସିବା ବା ଶୋଇରହିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ହେଉ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାୟୀ ଭାବରେ ହେଉ, ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ରୂପକୁ ବିଶ୍ୱେଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୧୯॥ ଯୋଗୀ ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ଲାଗିଥିବାର ଅନୁମାନ କଲେ ସର୍ବାଙ୍ଗରୁ ଚିତ୍ତକୁ ଫେରାଇ ଆଣି ତାଙ୍କରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗରେ ଆବଶ୍ଯ କରିବେ ॥୨୦॥ ବଜ୍ର, ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ, ଧୂଳୀ ଓ ପଦ୍ମ-ଚିହ୍ନିତ ତାଙ୍କ ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ । କାରଣ ତାଙ୍କ ରକ୍ତାଭ ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳତୁଲ୍ୟ ନଖମାନଙ୍କର ଜ୍ୟୋତିରେ ଭକ୍ତର ହୃଦୟରେ ଥିବା ଅଞ୍ଜତାର ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୨୧॥ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧ୍ୟାତ କରିବାପାଇଁ ନଖରୁ ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ ଏବଂ ତାର ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ନିଜର ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଶିବ ବା ମଙ୍ଗଳମୟ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ । କାରଣ ଧ୍ୟାନକାରୀ ଭକ୍ତର ମନରେ ଯେଉଁ ପାପର ପାହାଡ଼ ଠିଆ ହୋଇଛି, ସେହି ପାଦ ବଜ୍ରପରି ହୋଇ ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେବ ॥୨୨॥ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଅଜଦ୍ୱା । ମାତ୍ର ସେ ବିଧାତାଙ୍କର ଜନକ । ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମାତୃସ୍ୱରୂପିଣୀ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନନୀ କମଳନୟନୀ ସୁରବୟିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଜାନୁୟରକୁ ନିଜ ଉପରେ ଗର୍ଭି କରପଲ୍ଲବରେ ଯତ୍ନର ସହିତ ଘଷି ଦେଉଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭକ୍ତ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୩॥

ପୂଣି ଗରୁଡ଼ ପିଠିରେ ବସିଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ଉରୁଦ୍ୱୟ ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ ଉପରେ ଶୋଭା ପାଇଥାଏ । ସେହି ଉରୁଦ୍ୱୟ ଅତସୀୟୁଳପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ସମସ୍ତ ବଳର ଆଧାର ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନ ପାତାମ୍ବର ଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ । ଏହା ଉପରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କଟି ମେଖଳା (ବହୁହାର) ତାଙ୍କ ନିତମ୍ବକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥାଏ । ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଉରୁଦ୍ୱୟକୁ ଭକ୍ତ ଧ୍ୟାନ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୨୪॥ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଭଗବାନଙ୍କର ନାଭିସରୋବରକୁ ଏହାପରେ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ଏଥିରୁ ଉଦ୍ଧିତ ପଦ୍ମ ହେଉଛି ସକଳଲୋକର ଆଧାର ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ । ତା'ପରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମରକତ ମଣିତୁଲ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତନଦ୍ୱୟକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ ଯାହାକି ତାହା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶୁକ୍ଳ ହାରର ଜ୍ୟୋତିରେ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଛି ॥୨୫॥ ତା'ପରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ତାହା ଲୋକଙ୍କର ନୟନ ମନକୁ ଆହୂତି କରେ । ପୂଣି ସମସ୍ତ ଲୋକର ବନ୍ଦନୀୟ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ଗଳାକୁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ - ସେହି ଗଳା ସତେଯେପରି ଅଳଙ୍କାରରୂପେ କୌସୁଭ୍ୟମଣିକୁ ଧାରଣ କରିବାପାଇଁ ହୋଇଛି ॥୨୬॥

ପରେ ପରେ ତାଙ୍କର ଚତୁର୍ଭୁଜକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ତାଙ୍କର ଏହି ଭୁଜମାନଙ୍କରେ ଲୋକମାନେ ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ସମୟରେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ସେ ମନ୍ଥନଦଣ୍ଡ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ଭୁଜସ୍ଥିତ କଳଶ କେୟୁର ଆଦି ଅଳଙ୍କାରମାନ ସେଥିରେ ରଗଡ଼ି ହୋଇ ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏକ ହସ୍ତରେ ସେ ଅସହ୍ୟ ତେଜୋମୟ ସହସ୍ରଧାର ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଚକ୍ରକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ କରକମଳରେ ଅଛି ଶଙ୍ଖ, ଯେ କି ପଦ୍ମଲୋଭା ରାଜହଂସ ପରି ଜଣାଯାଉଛି ॥୨୭॥ ଏହାପରେ ଶତ୍ରୁସେନାର ରକ୍ତରେ ଲିପ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କୌମୋଦକୀ ଗଦାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ । ପୁଣି ତାଙ୍କର ମାଳାକୁ, ଯାହାଉପରେ ମଧୁପମାନେ ବସି ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି । ତା'ପରେ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଥିବା କୌସୁଭମଣିକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ, ଯେକି ଜୀବାତ୍ମାର ବିଶୁଦ୍ଧ ରୂପେ ବିରାଜମାନ ॥୨୮॥

ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଶେଷ କରୁଣାର ସାକାର ରୂପ ଧରିଥିବା ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖପଦ୍ମକୁ ସମ୍ୟକ୍ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟରେ ଝୁଲୁଥିବା ମକରକୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ମନୋରମ ଗଣ୍ଡଦେଶ ଆହୁରି ଝଟକି ଉଠୁଛି ॥୨୯॥ ଯାହାଙ୍କର ଚୂର୍ଣ୍ଣକୃତକମ୍ବୁଜ ମୁଖପଦ୍ମର ଶୋଭା ଭ୍ରମରସେବିତ ପଦ୍ମକେଶରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଭର୍ଷନା କରେ, ଯାହାଙ୍କର ବଦନକମଳରେ ନୟନଯୁଗଳ ପଦ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ଦୁଇଟି ମାନପରି ଶୋଭାପାଉଥାଏ, ସେହି ତଞ୍ଚଳ ଭୂଲତାପୁଷ୍ପ କମଳନୟନ ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ ॥୩୦॥ ତ୍ରିତାପର ଘୋର ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପୀଡ଼ିତ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ଉପଶମପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କର କୃପାକଟାକ୍ଷକୁ ସବୁବେଳେ ଅତରମ୍ୟରେ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ । କାରଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦ ହାସ ଏବଂ କୃପାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତକୁ ବିପୁଳ ଆନନ୍ଦ ଦେବାପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥାଏ ॥୩୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ମଧୁର ହସ ଉଦାରତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରଣତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶୋକାଗ୍ର ସାଗରକୁ ଶୋଷଣ କରିଦେଇପାରେ । ମୁନିମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ କନ୍ଦର୍ପକୁ ମୋହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ତାଙ୍କର ଭୂଲତା ଦ୍ୱୟକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୩୨॥ ପୁଣି ଧ୍ୟାନର ବିଷୟ ଦେଉଛି ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ହାସ୍ୟ ଯଦ୍ୱାରା କୁହପୁଷ୍ପ ପରି ତାଙ୍କର ଦନ୍ତପତ୍ତ ଚିତ୍ତାଧର ଓ ଓଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠେ ।

ଏହି ପ୍ରକାର ଭକ୍ତିଭାବରେ ପ୍ରେମାର୍ତ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ନିଜ ହୃଦୟକନ୍ଦରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ — ଆଉ କାହାରିକୁ ନୁହେଁ ॥୩୩॥ ଏତାଦୃଶ ଧ୍ୟାନମାର୍ଗରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଜାତ ହୁଏ । ଭକ୍ତିରେ ହୃଦୟ ତ୍ରକାଳୁତ ହୋଇଯାଏ ଓ ଶରୀରରେ ପୁଲକ ଜାତ ହୁଏ । ଅତିଶୟ ଭାବାବେଶରେ ଧାର ଧାର ଅଶ୍ରୁ ବହି ଦେହକୁ ସିକ୍ତ କରିଦିଏ । ବନିଶା ଖାଡ଼ି ସାହାଯ୍ୟରେ ମାଛକୁ ଧରିବା ପରି ଥରେ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣିବାପରେ ମନ ଅନ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁରୁ ଆପେ ଆପେ ଓହରି ଯାଏ ॥୩୪॥ ଯେପରି ତୈଳ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଦୀପଶିଖା ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଏ, ସେହିପରି କୌଣସି ଚିନ୍ତାକୁ ଆଶ୍ରୟ ନକରି ବିଷୟବାସନାରୁ ବିରତ ରହି ଅନାସକ୍ତ ମନ ସହସା ଶାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ଏକ ଦେହଧାରୀ ଜୀବରୂପେ ବିଚାର ନ କରି ଅଖଣ୍ଡ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଂଶ ରୂପେ ଦେଖିପାରେ ॥୩୫॥ ଏହିପରି ମନର ଚରମନିବୃତ୍ତି ପଦ୍ଧତିରେ ସେ ସୁଖଦୁଃଖର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ନିଜକୁ ପରମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ମହିମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରେ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅଜ୍ଞାନତା ଯୋଗୁଁ ନିଜକୁ ସୁଖଦୁଃଖର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମନେ କରୁଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅହଙ୍କାର ହିଁ ତା'ର କାରଣ ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରେ ॥୩୬॥ ମଦନିଶାରେ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ନିଜ ଦେହରେ ବସ୍ତ୍ର ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଚରମ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ନିଜର ବସିବା, ଉଠିବା, ଯିବା ଆସିବା ଆଦି ଦେହର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ନ'ଥାଏ ॥୩୭॥ ପୂର୍ବସଂସ୍କାରବଶରୁ ଭୟିୟଯୁକ୍ତ ଦେହ ତା'ର ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସାରରେ ଡିଶ୍ଚିରହେ । କିନ୍ତୁ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ସମାଧିପୁଷ୍ପ ହୋଇ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ କରିଛି, ସେ ସ୍ୱାପ୍ରଭାବିକ ସମେତ ନିଜର ଦେହକୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିବା ଭଳି ମନେ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ର ସମସ୍ତ ଅହମିକା ଓ ମମତାଦି ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୩୮॥ ଯେପରି ଅତି ସ୍ନେହବଶରୁ ପୁତ୍ର ଓ ଧନକୁ ନିଜର ବୋଲି ମନେ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଚିକିତ୍ସା କଲେ ସେ

ସବୁ ତା'ଠାରୁ କିପରି ପୃଥକ, ତାହା ଅନୁଭବ କରେ, ସେହିପରି ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେହଠାରୁ ଆତ୍ମପୁରୁଷକୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ଦେଖୁଥାଏ ॥୩୯॥ ଯେପରି ଜଳତା କାଠ ଓ ସେଥିରୁ ବାହାରୁଥିବା ନିଆଁଝୁଲ ବା ଧୂଆଁ ପ୍ରକୃତ ନିଆଁଠାରୁ ଅଲଗା, ସେହିପରି ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣଠାରୁ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ପୃଥକ୍ ଏବଂ ସେହିପରି ଜୀବାତ୍ମାଠାରୁ ତା'ର ଦ୍ରଷ୍ଟାସ୍ବରୂପ ପରମାତ୍ମା ପୃଥକ୍ ॥୪୦-୪୧॥ କେବଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞ ଯୋଗୀ ନିଜକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ନିଜଠାରୁ ଅଭିନ ଦେଖୁଥାଏ । ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଭିନ ଭିନ ବସ୍ତୁର ଆଶ୍ରୟରେ ଭିନ ଭିନ ଆକାର ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ଏକ ଆତ୍ମା ଭିନ ଭିନ ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତିକ ମଧ୍ୟରେ ରହି ଭିନ ଭିନ ଜଣାପଡ଼େ । ତେଣୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ମାୟାଶକ୍ତିରୁ ଜାତ ନିଜର ସର୍ବ ଓ ଅସର୍ବ ରୂପ ପ୍ରକୃତିକୁ ଜୟ କରି ଯୋଗୀ ନିଜର ସ୍ବରୂପରେ ବା ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ॥୪୨-୪୪॥

ଭଜନ୍ତ୍ରୀଣ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ କାଳର ମହିମା

ଦେବହୃତି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ମହତ ଆଦି ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପୁରୁଷର ସ୍ବରୂପ ଯାହା ସାଂଖ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବୁଝାଯାଇଛି, ଏବଂ ଯାହା ଭକ୍ତିଯୋଗର ମୂଳ କଥା, ତାହା ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଆପଣ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭକ୍ତିଯୋଗର ମାର୍ଗ ବିଶ୍ଵାସିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧-୨॥ ଭଗବନ୍ ! ସଂସାରରେ ମୋର ତଥା ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଜନ୍ମମରଣରୂପା ବହୁବିଧ ଗତି ରହିଛି; ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ସବୁଆତ୍ମା କିପରି ଦୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିତ ତାହା ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ଈଶ୍ଵରରୂପା କାଳ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଳାୟାନ୍ ଏବଂ ଯାହା ହେତୁ ଲୋକେ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ତା'ର ସ୍ବରୂପ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୪॥ ମିଥ୍ୟା ଅହଙ୍କାରରେ ଅନ୍ଧ ଲୋକ ଆଶ୍ରୟ ନ ପାଇ ଚିରଦିନ ଅନ୍ଧକାରରେ ଶୋଇରହେ । ବିଷୟାସକ୍ତ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ସେ କ୍ଳାନ୍ତ, ଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ । ତାହାକୁ ଉଠାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ଯୋଗରୂପକ ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପେ ଉଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୫॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର ! ମାତାଙ୍କର ମନୋହାର ବଚନ ଶୁଣି ମହାମୁନି କପିଳ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଓ ଅତିଶୟ ଦୟାର୍ତ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରସନ୍ନତାପୂର୍ବକ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୬॥

ଭଗବାନ କହିଲେ, ମାତା ! ଭକ୍ତିଯୋଗ ବହୁପ୍ରକାର । ସାଧକର ସ୍ଵଭାବ ଏବଂ ଗୁଣ ଅନୁସାରେ ଏହା ଭିନ ଭିନ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ॥୭॥ ଯେଉଁ କୁଳ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଂସା, ଦମ୍ଭ ବା ମାସ୍ବର୍ଯ୍ୟ ରୂପକ ଭେଦବୁଦ୍ଧି ରଖି ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ରଖେ, ସେ ହେଉଛି ତାମସ ଭକ୍ତ ॥୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟ, ଯଶ ବା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ କାମନା କରି ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରତିମା ଆଦି ରୂପରେ ମୋତେ ପୂଜା କରେ ସେ ହେଉଛି ମୋର ରାଜସ ଭକ୍ତ ॥୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପାପକ୍ଷୟପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ସମସ୍ତ କର୍ମର ଅର୍ପଣକରେ ଏବଂ ମୋତେ ଏକମାତ୍ର ଅର୍ଚ୍ଚନାୟ ଭାବି ମୋର ପୂଜା କରେ ସେ ହିଁ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଭକ୍ତ ॥୧୦॥

ଯେପରି ଗଙ୍ଗା ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶିବାପାଇଁ ଅବିହିନ ଭାବରେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ମୋର ଗୁଣ ଶ୍ରବଣମାତ୍ରେ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସ୍ବରୂପ ମୋଠାରେ ମିଶିଯିବାପାଇଁ ଭକ୍ତମାନର ଗତି ଅବିହିନ ଭାବରେ ଧାବିତ ହୁଏ; ତାହା ନିର୍ଗୁଣା ଭକ୍ତି । ଫଳଲାଭ ଆଶା ନ କରି ବିନା ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ନିଷ୍କାଳ ଭକ୍ତି ରଖାଯାଏ, ତାହା ହିଁ ନିର୍ଗୁଣା ଭକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ॥୧୧-୧୨॥ ଏହିପରି ନିଷ୍ଠାମ ଭକ୍ତମାନେ ମୋର ସେବାକୁ ଛାଡ଼ି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରିକି, ସାଲୋକ୍ୟ (ସମାନ ଲୋକରେ ବାସ), ସାର୍ବି (ସମାନ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଲାଭ), ସାମାନ୍ୟ (ଅତି ନିକଟରେ ରହିବା)

ସାରୂପ୍ୟ (ସମାନରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା), ଏକତ୍ୱ ବା ସାମୁଦ୍ଧ୍ୟ (ଏକାକାର ହୋଇଯିବା) — ଏହିପରି ମୋକ୍ଷଲାଭକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଏହି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗର ମୁଁ ଉଦାହରଣ ଦେଲି, ଯଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷ ତିନି ଗୁଣକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମୋର ଭାବ ବା ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରେ ॥୧୪॥

ହିଂସା ତ୍ୟାଗ କରି ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମବିକ ନିଷାମଭାବରେ ନିଜର ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନପୂର୍ବକ କ୍ରିୟାଯୋଗ (ପଞ୍ଚରାତ୍ରାଦିରେ ଭକ୍ତ ପୂଜାବିଧି) କରିବା, ମୋ' ପ୍ରତିମାର ଦର୍ଶନ, ସ୍ମରଣ, ପୂଜା, ସ୍ମୃତି ଓ ବନ୍ଦନା କରିବା, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଠାରେ ମୋର ଭାବନା ରଖିବା, ଅନାସକ୍ତ ରହି ଧ୍ୟେୟ ଧରିବା, ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା, ଦାନ ଦୁଃଖୀଙ୍କୁ ଦୟା ଦେଖାଇବା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଦରୁଲ୍ୟ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଦେଖିବା, ଯମ ନିୟମାଦି ପାଳନପୂର୍ବକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣ କରିବା ଏବଂ ନାନାସଂକାର୍ତ୍ତନ, ମନର ସରଳତା, ସତ୍ତ୍ୱଶାଫଳ ଓ ନିରହଙ୍କାର ଭାବଦ୍ୱାରା ମୋର ଧର୍ମକୁ (ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମ) ପାଳନ କରୁଥିବା ପୁରୁଷର ଆଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ସହକରେ ମୋର ଗୁଣ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ରେ ମୋଠାରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୧୫-୧୯॥ ଯେପରି ପୁଷ୍ପର ସୁଗନ୍ଧ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଗ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଶରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ରାଗଦ୍ୱେଷବର୍ଜିତ ଚିତ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୁଏ ॥୨୦॥ ମୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମାରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଅନାଦର କରି ପ୍ରତିମା ପୂଜା କରେ, ତା'ର ସେହି ପୂଜା ବିତ୍ତମନା ମାତ୍ର ॥୨୧॥ ମୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ । କିନ୍ତୁ ମୋହବଶତଃ ଯେ ଆତ୍ମାରୂପା ମୋତେ ଛାଡ଼ି କେବଳ ପ୍ରତିମା ପୂଜାରେ ଲାଗିଯାଏ, ତା'ର ସେହି ପୂଜା ପାଇଁ ଉପରେ ଆହୁତି ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ॥୨୨॥ ଯେଉଁ ଦୈଷ୍ଟୟକ୍ତ ଅଭିମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ମୋତେ ନିଜଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କପ୍ରତି ମନରେ ବଦ୍ଧମୂଳ ଶତ୍ରୁତା ରଖିଥାଏ, ସେ କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରେ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ମାତା ! ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ଯେ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମୋତେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରେ, ମୁଁ ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ହୃଦୟରେ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଅବସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବ ନ କରିଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରି ମୋତେ ପ୍ରତିମା ଆଦିରେ ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ ॥୨୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଓ ପର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର ଅଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ମନେ କରେ, ମୃତ୍ୟୁ ରୂପରେ ସେହି ଭେଦବର୍ଗୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୁଁ ମହାଭୟ ଉପାଦାନ କରେ ॥୨୬॥ ଏଣୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଜୀବାତ୍ମା ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ଦାନ, ମାନ, ମିତ୍ରତା ଓ ସମଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜା କରାଯିବା ଉଚିତ ॥୨୭॥

ପାଷାଣ ଆଦି ଅଚେତନ ପଦାର୍ଥଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଜୀବନଥିବା ବୃକ୍ଷାଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୨୮-୨୯॥ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଃଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେଉଥିବା ଜୀବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ତଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ଜୀବ ଉଚ୍ଚଷ୍ଟତର । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ସ୍ମରଣକୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଋଷ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀ (ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦି) ଉଚ୍ଚଷ୍ଟତର । ତାଙ୍କଠାରୁ ଗନ୍ଧ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଜୀବ (ଭ୍ରମର ଆଦି) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଗନ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଜୀବଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଶବ୍ଦଗ୍ରାହୀ ଜୀବ (ସର୍ପ) ଉଚ୍ଚଷ୍ଟତର । ତାଙ୍କଠାରୁ ରୂପର ଭେଦକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଜୀବ (କାକ ଆଦି) ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଉପର ଓ ତଳ ପାଟିରେ ଦାନ ଥିବା ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଦ ନ ଥିବା ଜୀବଙ୍କଠାରୁ ବହୁପାଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ବହୁପାଦଙ୍କଠାରୁ ଚତୁଷ୍ପଦ (ପଶୁ) ଓ ଚତୁଷ୍ପଦଙ୍କ ଠାରୁ ଦ୍ୱିପଦ (ମନୁଷ୍ୟ) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୩୦॥

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଦଜ୍ଞ ଉଚ୍ଚଷ୍ଟ ଏବଂ ବେଦଜ୍ଞଠାରୁ ବେଦର ଅର୍ଥ ଜାଣିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୩୧॥ ଅର୍ଥଜ୍ଞଙ୍କଠାରୁ ସଂଶୟ ନିବାରଣ କରିପାରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତିକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଷାମଭାବରେ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୩୨॥ ତା'ଠାରୁ ଯେ ତା'ର ସମସ୍ତ କର୍ମ, କର୍ମଫଳ ଓ

ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ମୋ'ଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିଥାଏ, ସେହିପରି ନିଷ୍ଟାମ ସମଦର୍ଶୀ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ମୁଁ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଦେଖେ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ସେ ମନରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥାଏ ଯେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜୀବାତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେ ହିଁ ଭଗବାନ । ତେଣୁ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ବହୁମାନ୍ୟପୂର୍ବକ ପ୍ରଣାମ କରେ ॥୩୪॥ ମାତା । ଏହିପରି ମୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ଅଷ୍ଟଙ୍ଗଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସାଧନା କରିପାରିଲେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରେ ॥୩୫॥ ପରମାତ୍ମା ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହା ହିଁ ସ୍ୱରୂପ । ସେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଅଚୂତକର୍ମୀ ଓ ଦୈବରୂପରେ କଥିତ ॥୩୬॥ ନାନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟର ହେତୁ ସେହି ବିଦ୍ୟ ପୁରୁଷ କାଳ ରୂପରେ ଅଭିହିତ ଏବଂ ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ୱାଦିର ପ୍ରଭାବରେ ଭେଦବର୍ଣ୍ଣୀ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭୟର କାରଣ ॥୩୭॥

ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରୂପେ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ କଳନାକାରୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ କାଳ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଯଜ୍ଞପଲ୍ଲବାଦୀ ବିଷ୍ଣୁରୂପେ ଅଭିହିତ କରାଯାଏ ॥୩୮॥ ତାଙ୍କର କେହି ପ୍ରିୟ ନ ଥାନ୍ତି । ମିତ୍ର ନ ଥାନ୍ତି କି ଶତ୍ରୁ ନ ଥାନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଦା ଅପ୍ରମତ ବା ସଜାଗ ରହି ପ୍ରମତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୩୯॥ ତାଙ୍କ ଭୟରେ ପବନ ବହେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାପ ଦାନ କରେ । ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷା କରେ ଏବଂ ଆକାଶରେ ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ପ୍ରଭା ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି ॥୪୦॥ ତାଙ୍କ ଭୟରେ ଲତା ଓ ଓଷଧିମାନଙ୍କ ସହିତ ବନସ୍ପତିମାନେ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପୁଷ୍ପିତ ଓ ଫଳବତୀ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭୟରେ ନଦୀମାନେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି, ସମୁଦ୍ର କୁଳ ଲଘନ କରେ ନାହିଁ; ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀ ଜଳମଗ୍ନ ନ ହୋଇ ଠିକ୍ ଭାବରେ ରହିଥାଏ ॥୪୧-୪୨॥ ତାଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହି ଆକାଶ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସର ସୁଯୋଗ ଦିଏ, ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ସପ୍ତ ଆବରଣଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ହୋଇ ନିଜର ଦେହକୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୂପରେ ବିସ୍ତାର କରେ । ତାଙ୍କରି ଭୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ବଶରେ ସମସ୍ତ ଚରାଚରକୁ ରଖିଥା'ନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତକାରୀ କାଳସ୍ୱରୂପ ସେ ସ୍ୱୟଂ ଅନନ୍ତ । ଆଦ୍ୟସୃଷ୍ଟିର ରଚନାକାରୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଅନାଦି । ତାଙ୍କର କ୍ଷୟ ନାହିଁ । ସେ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଲୋକକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଏପରିକି ମୃତ୍ୟୁର ଦେବତା ଯମ ମଧ୍ୟ ବର୍ଜିପାରେ ନାହିଁ ॥୪୩-୪୫॥

ତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେହାସକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଅଧୋଗତି

ବାୟୁ ମେଘମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଇନିଏ । କିନ୍ତୁ ମେଘମାନେ ମୋର ବଳକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି ମନୁଷ୍ୟ କାଳବଶରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କାଳର ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ॥୧॥ ସୁଖଲାଭ ଆଶାରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ସେ ଯେଉଁ ଧନ ଆହରଣ କରେ, କାଳରୂପା ଭଗବାନ ତାହା ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି ଓ ଏଇଥିପାଇଁ ସେ ଶୋକ କରେ ॥୨॥ ମନ୍ଦମତି ଜୀବ ନିଜର ଅନିତ୍ୟ ଶରୀର ଏବଂ ତା'ସହିତ ଯୁକ୍ତ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ସନ୍ତାନ, ଘର, ବିଷୟବାଡ଼ି ଏବଂ ଧନ ଆଦିକୁ ମୋହବଶତଃ ନିତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୩॥ ଏହି ଭବସଂସାରରେ ଜୀବ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ, ସେଥିରେ ସେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ରହେ । ସଂସାର ପ୍ରତି ତା'ର ବିରକ୍ତି ଜନ୍ମେ ନାହିଁ ॥୪॥ ଏପରିକି ନରକରେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ ଦେହପ୍ରତି ଥିବା ତା'ର ଆସକ୍ତିକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଜାଣା କରେ ନାହିଁ । ଦେବମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ନରକଭୋଗରୁ ସେ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫॥

ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଗୃହ, ପଶୁ, ଧନ ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ପ୍ରତି ତା'ର ଆସକ୍ତି ଏପରି ବନ୍ଧମୂଳ ହୋଇଥାଏ ଯେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ସେ ନିଜକୁ ବଢ଼ ମନେ କରେ ॥୬॥ ସେମାନଙ୍କ ପୋଷଣ ଚିତ୍ରରେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ଜନ୍ମଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ମୂର୍ଖ ମନ୍ଦମତି ଅବିରତ ପାପକାରୀୟ କରିଚାଲିଥାଏ ॥୭॥ କୁଳଟା ସ୍ତର କପଟପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ତାକୁ ଘାରିଥାଏ । ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମଧୁର ଦରୋଟି କଥାରେ ସେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ ॥୮॥ ଏହିପରି ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ଦୁଃଖାବହ, କପଟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୃହକର୍ମରେ ସେ ଲିପ୍ତ ରହିଥାଏ । ଏହି ଗୃହସ୍ଥ (ପ୍ରକୃତ ସୁଖଲାଭକୁ ନୁହେଁ)ଦୁଃଖର ପ୍ରତିକାରକୁ ହିଁ ସୁଖ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୯॥

ଗୁରୁତର ହିଂସାଦ୍ୱାରା ଜଡ଼ସ୍ତବ୍ଧ ସେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରେ, ସେଥିରେ ସେ ତା'ର କୁଟୁମ୍ବକୁ ପୋଷେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଯାହା କିଛି ବଳେ, ତାହା ସେ ଖାଇପିଇ ତଳେ ଏବଂ ନିଜପାଇଁ ନରକର ବାଟ ଫିଟାଇଦିଏ ॥୧୦॥ ବାରମ୍ବାର ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଜୀବିକାରେ ସଫଳ ନ ହେଲେ ଲୋଭବଶତଃ ପରଧନ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼େ ॥୧୧॥ ସ୍ୱାଭିକାରେ ନିଷ୍ଠୁର ଓ କୁଟୁମ୍ବପୋଷଣରେ ଅସମର୍ଥ ସେହି ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତି ଦାନହୀନ ଭାବରେ ସବୁବେଳେ ଚିତ୍ତାତୁର ହୋଇ ବାର୍ଦ୍ଧ ନିଃଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ିଥାଏ ॥୧୨॥ ଯେପରି ବୁଢ଼ା ବଳଦକୁ ଚାଷୀ ପଟାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି କୁଟୁମ୍ବ ପୋଷଣରେ ଅସମର୍ଥ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାର ସ୍ତ୍ରୀପୁତ୍ରାଦି ସ୍ୱଜନମାନେ ପୂର୍ବପରି ଆଦର କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୩॥ ତଥାପି ତାର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦିନେ ସେ ପୋଷୁଥିଲା, ସେମାନେ ତାକୁ ପୋଷନ୍ତି, ବିରୂପ ଓ ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ସେ ନିଜ ଘରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହେ ॥୧୪॥ ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ଆଦି ରୋଗ ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରେ । ସେ କୌଣସି କାମ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଗୃହପାଳିତ କୁକୁରକୁ ଖାଇବାକୁ କିଛି ପୋପାଡ଼ି ଦେବା ପରି ତୁଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନରେ ତାକୁ ଅଜ୍ଞ ଗଣ୍ୟ ଯାହା ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି, ତାହାକୁ ଖାଇ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୧୫॥ ଶରୀରରେ ବାୟୁ ଉପରକୁ ଉଠି ଆସୁ ସବୁ ଦେଖା ଦେଖା ଦିଶେ । ଶ୍ୱାସନଳିରେ କଫ ବଢ଼ିଯାଏ । ସବୁବେଳେ କାଶୁଥାଏ ଓ ତାର ଗଳା ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ହେଉଥାଏ ॥୧୬॥ ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟାରେ ତାର ଚାରିପଟେ ଶୋକାକୁଳ ପରିବାର ତାକୁ ଘେରି ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁରୂପକ କାଳପାଶରେ ପଡ଼ିଥିବାଯୋଗୁଁ ତାକୁ ଯେତେ ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୭॥

ଭୟିକ୍ଷୁକ ଜୟ କରିନଥିବା ଏହିପରି ଦୁର୍ବିହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ନିଜର କୁଟୁମ୍ବପୋଷଣରେ ଲାଗି ରହି ଶେଷରେ ଘୋର କଷ୍ଟ ପାଇ ମରେ । ତାର ଅତେତ ଶରୀର ପାଖରେ ଆତ୍ମାୟସ୍କନ୍ଦ ସବୁ କାହୁଁଆ'ନ୍ତି ॥୧୮॥ ତାକୁ ନେବାକୁ ଆସିଥିବା ଏବଂ କ୍ରୋଧରେ ଲାଲ୍ ଲାଲ୍ ଆଖି କରିଥିବା ଅତି ଭୟଙ୍କର ଯମଦୂତମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ଭୟରେ ମଳମୁତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରେ ॥୧୯॥ ଯେପରି ରାଜାଙ୍କ ସିପାହୀମାନେ ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ବାନ୍ଧି ନିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଯମଦୂତମାନେ ଯାତନା ଦେହରେ ତାର ସୁଷ୍ମ ଶରୀରକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ତାର ଗଳାରେ ଦଣ୍ଡି ବାନ୍ଧି ବଳପୂର୍ବକ ଯମଲୋକର ଲମ୍ପା ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ତାକୁ ଟାଣି ନେଇଯା'ନ୍ତି ॥୨୦॥ ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଜନ ତର୍ଜନଦ୍ୱାରା ତାର କଳିକା ଫାଟିପଡ଼େ, ଦେହ ଅରିଭଠେ, ବାଟରେ କୁକୁରମାନେ ତାକୁ ଟାଣି ଖାଇଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ନିଜକୃତ ପାପର କଥା ଚିନ୍ତା କରି ସେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଭଠେ ॥୨୧॥ କ୍ଷୁଧା ଦୃଷ୍ଟାରେ ସେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ପଡ଼େ; ପ୍ରଖର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଓ ବନାଗ୍ନିର ଝଞ୍ଜାପବନ ତା ଦେହକୁ ପୋଡ଼ି ଦେଉଥାଏ; ତତଲା ବାଲିରେ ଚାଲି ସେ କଳବଳ ହେଉଥାଏ । ତଥାପି ଚାଲି ନ ପାରିଲେ ତା ପିଠିରେ କୋରଡ଼ା ମାଡ଼ ପଡ଼ୁଥାଏ । ବାଟରେ ଆଶ୍ରୟ ନ ଥାଏ କି ପାଣି ନ ଥାଏ ॥୨୨॥ ଯିବା ସମୟରେ କେତେବେଳେ ଅକିଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ି ମୂର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ଉଠାଇ ନିଷ୍ଠୁର ଯମଦୂତମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ତାକୁ ଯମପୁରକୁ ଚଳାଇ ନିଅନ୍ତି ॥୨୩॥

ଯମପୁରର ରାଷ୍ଟ୍ରା ହେଉଛି ଅନେକତ ହବାର ଯୋଜନ । ଏହି ଦୀର୍ଘପଥକୁ ଦୂର ଚିନି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାର ହୋଇ ସେ ଯମପୁରରେ ବହୁ ନରକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରେ ॥୨୪॥ ସେଠାରେ ଜଳନ୍ତା କାଠଭିତରେ ତାର ଶରୀରକୁ ରଖି ଦଗ୍ଧ କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବା ତା'ଦ୍ୱାରା ତା ଦେହର ମାଂସକୁ କଟାଯାଇ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଏ ॥୨୫॥ ଯମପୁରର ଶ୍ୱାନ

ଶାଗୁଣୀମାନେ ତାର ଅନ୍ତରକୁଳକୁ ଟାଣି ନିଅନ୍ତି; ସାପ, ବିଛା, ଭାଉଁଶ ଆଦି ଦଂଶନ କରି ତା ଶରୀରକୁ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି ॥୨୬॥ ତାର ଶରୀରକୁ କାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରାଯାଏ । ଦହାହାତୀ ଆଦି ତାର ଦେହକୁ ଚିରି ପକାନ୍ତି । ପର୍ବତଶୃଙ୍ଗରୁ ତାକୁ ତଳକୁ ପକାଇ ଦିଆଯାଏ ଓ ଗଭୀର କୁପ ଭିତରେ ତାକୁ ଭୁବାର ଦିଆଯାଏ ॥୨୭॥ ପାପସଂସର୍ଗ ଦୋଷରୁ ସ୍ବାପୁରୁଷ ଏହିପରି ତାମିସ୍ର, ଅନ୍ଧତାମିସ୍ର, ରୌରବ ଆଦି ନରକରେ ବହୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୮॥

ମାତା, କେହି କେହି କହନ୍ତି ଏହି କଳରେ ନରକ ଅଛି ଓ ସ୍ବର୍ଗ ଅଛି, କାରଣ ଯାହା ସବୁ ନରକର ଯନ୍ତ୍ରଣା, ତାହାସବୁ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ॥୨୯॥ ମନୁଷ୍ୟ ଅତି ଦୁଃଖରେ ନିଜ ପେଟ ପୋଷି ବା କୁଟୁମ୍ବକୁ ପୋଷି ମଲାବେଳେ ଏହି ଶରୀରକୁ ଓ କୁଟୁମ୍ବକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଏ ଏବଂ ମଲାପରେ ଏହିପରି ତାର ପାପର ଫଳ ଭୋଗ କରେ ॥୩୦॥ ମନୁଷ୍ୟ ଇହଲୋକରେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦ୍ରୋହାଚରଣ କରି ଯେଉଁ ପାପ ଅର୍ଜନ କରିଥାଏ, ତାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ଅନ୍ଧନରକ ମଧ୍ୟକୁ ଯାତ୍ରା କରେ ॥୩୧॥ ସେ ନିଜର କୁଟୁମ୍ବପୋଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁସବୁ ଅନ୍ୟାୟ କରିଥାଏ, ଦୈବବିହିତ ତାର କୁଫଳ ସେ ନରକରେ ଭୋଗ କରେ ଏବଂ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସବୁ କିଛି ଚାଲିଗଲା ବୋଲି ଭାବି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼େ ॥୩୨॥ ଯେ କେବଳ ଅଧର୍ମରେ ନିଜ କୁଟୁମ୍ବକୁ ପୋଷିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହେ, ସେ ତରମ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସ୍ଥଳ ଅନ୍ଧତାମିସ୍ର ନାମକ ନରକକୁ ଗମନ କରେ ॥୩୩॥ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ନୀତ ଯୋନିମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତ ଯାତନା ଭୋଗ କରି ଶୁଦ୍ଧ ହେବାପରେ ପୁନରାୟ ସେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରେ ॥୩୪॥

ଏକତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ

ମାତ୍ର ପୂର୍ବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ରହି ଜୀବ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ଜନ୍ମ ନିଏ । ଏହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ପୁରୁଷର ବୀର୍ଯ୍ୟକଣାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସେ ସ୍ତ୍ରୀଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ॥୧॥ ପ୍ରଥମ ରାତ୍ରିରେ ପୁରୁଷର ବୀର୍ଯ୍ୟକଣା ସ୍ତ୍ରୀର ରଜ ସହିତ ମିଶ୍ରିତ ହୁଏ । ପଞ୍ଚମରାତ୍ରିରେ ଏହା ବୃଦ୍ଧବୁଦ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ଏବଂ ଦଶଦିନରେ ଏହା କୋଳିପରି ହୋଇ ଟାଣ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ତା'ପରେ ଏହା ଏକ ମାଂସପିଣ୍ଡକା ବା ଅଣ୍ଡାପରି ହୋଇଯାଏ ॥୨॥ ମାସକରେ ଏହାର ମୁଣ୍ଡ ବାହାରିପଡ଼େ । ଦୁଇ ମାସରେ ହାତ ଓ ପାଦ ଆଦି ଅଙ୍ଗ ଜାତ ହୁଏ ଓ ତିନି ମାସରେ ନଖ, ଲୋମ, ଅସ୍ଥି, ଚର୍ମ, ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷର ଲିଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟ ଛିଦ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ॥୩॥ ଚାରି ମାସରେ ମାଂସ ମେଦ ଆଦି ସସ୍ତ୍ରଧାରୁ ଓ ପାଞ୍ଚ ମାସରେ କ୍ଷୁଧା ପିପାସାର ଉଦ୍ଭବ ହୁଏ । ଛ'ମାସରେ ଜରାୟୁଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ହୋଇ ସେ ତାହାଣ କୁଣ୍ଡରେ ଭ୍ରମଣ କରେ ॥୪॥ ଏହି ସମୟରେ ମା ଖାଉଥିବା ଅନ୍ଧଜଳ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଧାତୁ ସବୁ ପୁଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗନ୍ତି ଏବଂ ଜୀବ କୃମି ଆଦି କୀଟକର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏହି ମଳମୁତ୍ରଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିରହେ ॥୫॥ ତାର ସୁକୁମାର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଦେହକୁ କୃମିମାନେ ଖାଇ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ କରିଦିଅନ୍ତି । ସେ ସେହି କଷ୍ଟ ଓ କ୍ଷୁଧାରେ ବିବଶ ହୋଇ ବାରମ୍ବାର ମୂତ୍ରା ହୋଇଯାଏ ॥୬॥ ମା ଯେଉଁସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ—ରାଗ, ପିତା, ଗରମ, ଲୁଣିଆ, ଆମ୍ବିଳ, ଟାଣ—ସେସବୁର ସ୍ପର୍ଶରେ ତାର ସର୍ବାଙ୍ଗରେ ବହୁତ କଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୭॥ ଜୀବ ମାତାର ଜରାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତନାଡ଼ାଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼େଇ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଥାଏ; ମୁଣ୍ଡ ତାର ଡଳିପେଟ ଆଡ଼କୁ ଥାଏ ଏବଂ ପିଠି ଓ ବେକ ବକ୍ରାକାରରେ ମୋଡ଼ି ହୋଇଥାଏ ॥୮॥

ପିଞ୍ଜରାରେ ଆବଶ୍ୟ ପକ୍ଷାପରି ସେ ନିଜର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଚାଳନାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଥାଏ । ଦୈବବଶତଃ ତାର ଶହେ ଜନ୍ମର ସ୍ମୃତି ଜାଗ୍ରତ ହୁଅନ୍ତେ ସେସବୁ ଜନ୍ମରେ ସେ ଯାହାକିଛି କରିଥାଏ, ତା'ର ମନେପଡ଼େ, ଏବଂ ସେ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ପକାଇବାକୁ ଲାଗେ । ତେଣୁ ସେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ତା'ମନରେ ଶାନ୍ତିର ନାମଗନ୍ଧ ନ ଥାଏ ॥୯॥ ସାତମାସ ଆସିଗଲେ ତାର ବୋଧଶକ୍ତିର ଉଦୟ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟୁତିବାୟୁର ଚଳାଚଳଯୋଗୁଁ ସେହି ଉଦରରୁ ଜାତ ବିଷ୍ଣୁର କୀଟକ ପରି ସେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ରହିପାରେ ନାହିଁ ॥୧୦॥ ସପ୍ତଧାତୁମୟ ସ୍ଥୁଳଦେହରେ ଆବଶ୍ୟ ଏହି ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ଜୀବ ଭୟଭୀତ ହୋଇ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ବକେ ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଯେ କି ମାତୃଗର୍ଭରୁ ତାକୁ ପଠାଇଥା'ନ୍ତି ॥୧୧॥ ଜୀବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ମୋ'ପରି ଅଧମପାଇଁ ଭଗବାନ ଯେଉଁ ଗର୍ଭବାସକ୍ରମିତ ଗତି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି, ତାହା ମୋର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଶରଣାଗତ ଏହି ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ସେ ଅନେକ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଏହି ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କର ଅଭୟ ଚରଣତଳେ ଶରଣଭିକ୍ଷା କରୁଛି ॥୧୨॥ ଏହି ମାତୃଗର୍ଭରେ ଦେହ, ଲହିୟ ଓ ଅଙ୍ଗକରଣ ରୂପ ମାୟାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଯେ କର୍ମରେ ଆବୃତ ବନ୍ଧକାର ପରି ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି, ସେ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ, ନିର୍ବିକାର ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ । ମୋର ସନ୍ତପ୍ତ ହୃଦୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୩॥

ଶରୀର-ରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚଭୂତରଚିତ ମାୟାଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଆଛନ୍ନ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ଲହିୟ, ଗୁଣ, ତାର ଶବ୍ଦାଦି ବିଷୟ ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି । ଏହି ଶରୀରରୂପ ଆବରଣ ଯାହାଙ୍କର ମହିମାକୁ ଲୁଚାଇପାରେନା, ସେହି ପ୍ରକୃତିପୁରୁଷର ନିୟନ୍ତ୍ରା ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ମୁଁ ବଦନା କରୁଛି ॥୧୪॥ ଯାହାଙ୍କ ମାୟାରେ ନିଜର ପୂର୍ବସ୍ମୃତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ଜୀବ ସଂସାରପଥରେ ଚାଲିଚାଲି ଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ, ପୁଣି ତାଙ୍କରି କୃପା ନ ହେଲେ କେଉଁ ଯୁକ୍ତିବଳରେ ସେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରିବ ? ॥୧୫॥ ତ୍ରିକାଳବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ସେହିଁ କେବଳ ଦେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ । ନିଜର ଅଶ୍ୱସ୍ତ୍ରରୂପ ଚରାଚର ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଜୀବମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରିଥିବା ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ତ୍ରିବିଧତାପର ଉପଶମପାଇଁ ଆମେ ଭଜନ କରୁଛୁ ॥୧୬॥

ଏହି ଦେହଧାରୀ ଜୀବ ଅନ୍ୟ ଦେହର ଉଦର (ମାତୃଗର୍ଭ)- ଭିତରେ ମଳମୁତୁରକ୍ତକୃପ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିରହି ଜଠରାଗ୍ନିରେ ଅତିଶୟ ତପ୍ତ ହୋଇ କେବେ ସେଥିରୁ ବାହାରି ଆସିବ, ସେଥିପାଇଁ ମାସ ଗଣିବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ କହେ ଭଗବାନ, ଏହି ଦାନକୁ ଏଥିରୁ କେବେ ବାହାର କରିବା ହେବେ ? ॥୧୭॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ଅପାର ଦୟାରୁ ଏହି ଦଶମାସର ଜୀବ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଛି । ହେ ଦାନନାଥ, ଆପଣ କରିଥିବା ଉପକାରରୁ ହିଁ ଆପଣ ସତ୍ୟୋଷ ଲାଭ କରନ୍ତୁ । କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ହାତ ଯୋଡ଼ିବା ଛଡ଼ା ମୁଁ ଏ ଉପକାର ବଦଳରେ କଣ କରିପାରିବି ? ॥୧୮॥ ସପ୍ତଧାତୁରେ ଗଠିତ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନେ ମୃତୁ ବୃଦ୍ଧିରେ ନିଜ ଦେହର ସୁଖଦୁଃଖକୁ କେବଳ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋତେ ଶମ ଦନ ଆଦି ସାଧନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶରୀର ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ବିବେକ ବୃଦ୍ଧିରେ ପୁରାଣପୁରୁଷରୂପେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଛି, ଯେ କି ଏହି ଶରୀରର ବାହାରେ ଏବଂ ଭିତରେ ଉପଭୋକ୍ତା ରୂପେ ପ୍ରତୀୟମାନ ॥୧୯॥ ପ୍ରଭୁ, ବହୁ ଦୁଃଖରେ ମୁଁ ଏହି ମାତୃଗର୍ଭରେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାହାରି ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକୂଳରେ ପଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ ଲଜା କରୁ ନାହିଁ । କାରଣ ସେଠାକୁ ଗଲେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟା ମୋତେ ଘେରିନେବ ଏବଂ ଅହଂବୃଦ୍ଧିରେ ବାଳିତ ହୋଇ ସଂସାରଚକ୍ରେରେ ମୁଁ ପଡ଼ି ରହିଥିବି ॥୨୦॥ ତେଣୁ ମୁଁ ଆଉ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାଦକୁ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଆତ୍ମାରୂପ ବ୍ୟଧିର ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁଁ ଶାନ୍ତ ଏହି ଅନ୍ଧକାରରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବି, ଯେପରିକି ଗର୍ଭରେ ପୁଣି ମୋତେ ଆଉ ପଶିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ମାତା, ଅଧୋମୁଖ ହୋଇ ଦଶମମାସରେ ଜୀବ ଏହିପରି ମାତୃଗର୍ଭରେ ସ୍ଥିତି କରୁଥିବା ବେଳେ, ପ୍ରସବକାଳୀନ ବାୟୁ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ବାହାରକୁ ଆଣିବାପାଇଁ ଠେଲିବାରେ

ଲାଗେ ॥୨୨॥ ଏହିପରି ପ୍ରସୂତିବାୟୁଦ୍ୱାରା ସହସା ଠେଲି ହୋଇ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ କରି ସେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଗର୍ଭରୁ ବାହାରି ଆସେ ଏବଂ ତାର ଶ୍ୱାସ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ଓ ପୂର୍ବ ସ୍ୱତି ହଜିଯାଏ ॥୨୩॥

ମାଆର ରକ୍ତ ଓ ନାଳରେ ବୋଲି ହୋଇ ବିଷାର କାଟପରି ସେ ତଳେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହୁଏ । ଗର୍ଭବାସର ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ତାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସଂସାରର ମାୟାରେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ସେ କ୍ରନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଲାଗେ ॥୨୪॥ ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଲାଳିତ ପାଳିତ ହୁଏ; ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାର ଲଜ୍ଜା ବିରୋଧରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ, ମନା କରିବାର ଶକ୍ତି ତାର ନ ଥାଏ ॥୨୫॥ ଝାଳରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଜୀବାଶୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ ମଲକା ଶେଯରେ ତାକୁ ଶୁଆଇ ଦିଅନ୍ତି । ତା'ର ଦେହ କୁଣ୍ଡାଇ ହେଲେ ଉଠିବାକୁ ବା କଡ଼ ଲେଉଟେଇବାକୁ ତାର ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ; ଛୋଟ ପୋକକୁ ବଡ଼ ପୋକ କାମୁଡ଼ିବା ପରି ତାର କଅଁଳ ଚମ ଦେଖି ମଶା, ଡାଉଣ୍ଡଶ, ଓଡ଼ଶ ଆଦି ତାକୁ କାମୁଡ଼ି ପକାନ୍ତି । ସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବେହୋସ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬-୨୭॥

ଏହିପରି ଦୁଃଖରେ ଶ୍ଳେଷବାବସ୍ଥା କଟାଇ ସେ ପୌଗଣ୍ଡ ଅବସ୍ଥା ଭୋଗ କରେ । ଯଦି ଲଜ୍ଜା କରୁଥିବା ବସ୍ତୁ ତାକୁ ନ ମିଳେ, ତା'ହେଲେ ତାର କ୍ରୋଧ ବଢ଼ିଗଲେ ଓ କ୍ରୋଧରୁ ଶୋକ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୮॥ ଦେହର ସହିତ ନିଜର ଅଭିମାନ କ୍ରୋଧ ବଢ଼ିଯିବା କାରଣରୁ ଜୀବ କାମପରବଶ ହୋଇ ଅନ୍ୟ କାମା ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରେ, ଯାହାକି ତାର ବିନାଶର କାରଣ ହୁଏ ॥୨୯॥ ହାନିକୁଣି ବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗଢ଼ା ଏହି ଦେହକୁ ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ମୁଁ ଓ ମୋର ବୋଲି କହି ଅଭିମାନ କରେ ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ଦେହପାଇଁ ସେ କର୍ମ କରେ ଏବଂ ତାହା ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇଥାଏ, ସେହି ଦେହ ତାର ଅଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମବନ୍ଧନର କାରଣ ହୋଇ ତାକୁ ଘୋର ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ବନ୍ଧଜୀବ ବାରମ୍ବାର ସଂସାରତନ୍ତ୍ରରେ ପଡ଼ି ଘୁରୁଥାଏ ॥୩୧॥ ନିଜର ଉଦର ଓ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ଅସତଲୋକେ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯା'ନ୍ତି, ସେବାଟେ ଯଦି ସେ ମଜ୍ଜିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ପୂର୍ବପରି (ଯାତନା ଦେହ ପାଇ) ତାକୁ ନରକ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ॥୩୨॥ ଯାହାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମିଶିଲେ ସତ୍ୟ, ଶୌଚ, ଦୟା, ମୌନ, ବୁଦ୍ଧି, ଶ୍ରୀ, ଲଜ୍ଜା, କ୍ଷମା, ଯଶ, ଶାନ୍ତି, ସଂଯମ, ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଦି ସଦ୍‌ଗୁଣ ସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ମୃତୁବୁଦ୍ଧି, ଅଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ସ୍ଥାବଳକଙ୍କ ଖେଳଣା-ପଶୁପରି ଶୋଚନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଙ୍ଗ କେବେହେଲେ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେ ॥୩୩-୩୪॥

ସ୍ତ୍ରୀସଂଗ ବା ସ୍ତ୍ରୀସଙ୍ଗରେ ଥିବା ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗ କଲେ ଯେଉଁ ମୋହ ଓ ବନ୍ଧନ ହୁଏ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର କନ୍ୟାକୁ ଦେଖି ତାର ରୂପଲାବଣ୍ୟରେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ସେ କନ୍ୟା ଏକ ମୃଗାରୂପ ଧରି ପଲ୍ଲାଇବାବେଳେ ନିର୍ଲକ୍ଷତାବରେ ସେ ତା' ପଛରେ ମୃଗ ହୋଇ ଗୋଡ଼ାଇଗଲେ ॥୩୬॥ କେବଳ ନାରୀୟଣ ରକ୍ଷିତ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିରେ ଆଉ କେଉଁ ପୁରୁଷ ଅଛି, ଯାହାର ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତ୍ରୀରୂପିଣୀ ମାୟାରେ ମୋହିତ ନ ହୁଏ ? ॥୩୭॥ ମୋ' ସ୍ତ୍ରୀରୂପିଣୀ ମାୟାର ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖ, କିପରି ତାର ଭୁବୁତିବିଳାସମାତ୍ରେ ଦିଗବିଜୟୀ ବୀରମାନେ ତାର ପତାକତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୮॥ ତେଣୁ ଯୋଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୋପାନକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆରୋହଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେ ଲଳନାର ସଙ୍ଗ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେ । ମୋର ସେବାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଲଳନାର ସଙ୍ଗ ହେଉଛି ନରକର ଦ୍ୱାରସ୍ୱରୂପ ॥୩୯॥ ସ୍ତ୍ରୀରୂପରେ ରଚିତ ମାୟା ଧାରେ ଧାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ତାକୁ ଘାସରେ ଆବୃତ କୂପପରି ଧରିନେବା ଉଚିତ ॥୪୦॥ ସ୍ତ୍ରୀରେ ଆସକ୍ତ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ବା ଅନଳାକରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଚିନ୍ତା କରିବାଦ୍ୱାରା ଜୀବ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ମୋର ମାୟାରୂପ ପୁରୁଷକୁ ମଧ୍ୟ ଧନ ପୁତ୍ର ଗୃହ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ନିଜର ପତି

ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଚାଲେ । କିନ୍ତୁ ସନ୍ତାନ, ଗୃହଆଦିର ମୂଳ ସେହି ପତିତରୂପିଣୀ ମାୟା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେ; ତାହା ହେଉଛି ମୃଗୟା କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଶିକାରୀର ମଧୁରଗାନ ପରି ମୃଗର ଦୈବପ୍ରେରିତ ମୃତ୍ୟୁ ॥୪୧-୪୨॥

ପ୍ରାଣୀ ଏହି ଜୀବଦେହରେ ଏକ ଲୋକରୁ ଅନ୍ୟ ଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରେ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଭୋଗ କରି ଅନ୍ୟ ଦେହ ପାଇବାପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ କର୍ମ କରିଚାଲେ ॥୪୩॥ ଲିଙ୍ଗ ଦେହ ଜୀବର ମୋକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା' ସହିତ ରହିଥାଏ । ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଦେହକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ମୋକ୍ଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବକୁ ଦେହଧାରଣ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଲିଙ୍ଗ ଦେହ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଦେହର କ୍ଷୟ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ, ଏବଂ ପୁଣି ଉଭୟ ଦେହର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେ ତାହାକୁ ଜନ୍ମ କୁହାଯାଏ ॥୪୪॥ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାର ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ଶରୀର । ଯଦି ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରର ସେହି ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ; ପୁଣି ଯେତେବେଳେ 'ମୁଁ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର' ବୋଲି ଜୀବ ଅନୁଭବ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାର ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୪୫॥ ଯଦି ନେତ୍ରଗୋଲକ କାମଳାଦି ଦୋଷଯୋଗୁଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଦେଖିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ, ତେବେ ଦର୍ଶନେନ୍ଦ୍ରିୟ ତାର ଶକ୍ତି ହରାଇବସେ । ଏହି ଦୁର୍ହିଙ୍କର ଅସାମର୍ଥ୍ୟଯୋଗୁଁ, ଜୀବର ସାମର୍ଥ୍ୟ (ବୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିର) ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୪୬॥ ତେଣୁ ମୁମୁକ୍ଷୁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ ନ କରି ମୋହମାୟା ଆଦି ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ, ତେଣୁ ଜ୍ଞାନମୟ, ସେହି ବୁଦ୍ଧିରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଏହି ମାୟାମୟ ସଂସାରରେ ଶରୀରକୁ ଧରି ଚାଲିବା ଉଚିତ ॥୪୭॥

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭକ୍ତିଯୋଗର ସ୍ଵରୂପ

କପିଳ କହିଲେ ମାତା ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୃହରେ ରହି ଗୃହସ୍ଥ ଧର୍ମ ପାଳନ କରେ ଏବଂ ଅର୍ଥଲାଭ ଓ କାମନା ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥାଏ, ସେ ସେଥିରେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ ଯେ, ଭଗବତ୍ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ସେ ବିମୁଖ ହୋଇପଡ଼େ ଏବଂ ନିଜର ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଯଜ୍ଞ କର୍ମରେ ଲାଗିଥାଏ ॥୧-୨॥ ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଏହିପରି ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଲାଗିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବହୁଲୋକକୁ ଗମନ କରେ । ସେଠାରେ ସେମାନେପୂର୍ବକ ଅବସ୍ଥାନ କରି ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷୟ ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ଇହଲୋକକୁ ଫେରିଆସେ ॥୩॥ ପ୍ରଭନ୍ଦ କାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସର୍ପରାଜ ଶେଷନାଗକୁ ଶୟ୍ୟା କରି ଅନନ୍ତ ଶୟନ କରନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହି ବୃହଥର୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଲୀନ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୪॥ ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କାମନା ଓ ଅର୍ଥଲାଭପାଇଁ ସ୍ଵଧର୍ମରୁ ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଅନାସକ୍ତଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ପବିତ୍ର ହୃଦୟରେ ଓ ପରମଶାନ୍ତିରେ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଅଧର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହନ୍ତି । କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମମତା ନ ଥାଏ । ସଗୁଣଶ୍ରଦ୍ଧା ହୋଇ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ଏହିପରି ନିଜର ସ୍ଵଧର୍ମରେ ସେମାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୫-୬॥ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟପଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଯେ କି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପ ଏହି ଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତର ନିୟନ୍ତ୍ରା ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିଲୟର କାରଣ ॥୭॥

ଯେଉଁମାନେ ପରମାତ୍ମା ଈଶ୍ବରଙ୍କ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ରୂପର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଦୁଇ ପରାର୍ଦ୍ଧର ଅବସାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରଜୟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟଲୋକରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୮॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ଦୁଇ ପରାର୍ଦ୍ଧ ସମୟର ଅଧିକାର ଭୋଗ କରି ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଶେଷ ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ଦ୍ବାରା ଆବୃତ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିଶ୍ବବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ସଂହାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା ମାତ୍ରେ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଠାରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ମନ ଓ ପ୍ରାଣ (ଶ୍ବାସ ପ୍ରକ୍ରିୟା)କୁ ଜୟ କରିଥିବା ବିରାଗଯୁକ୍ତ ଯୋଗୀମାନେ ନିଜର ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପୁରାଣପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ମିଶିଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାହା ପୂର୍ବରୁ ନୁହେଁ, କାରଣ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଅହଙ୍କାର ବା ଆତ୍ମାଭିମାନ ଦୂର ହୋଇ ନ ଥାଏ ॥୯-୧୦॥ ମୁଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ କିଛି କହିଗଲି । ଏଣୁ ହେ ମାତା ! ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିବା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଶରଣ ଯାଅ ॥୧୧॥ ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମରୂପ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦିମୂଳ ବେଦମୂର୍ତ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା ମରାଟି ଆଦି ରଷି ଏବଂ ସନତକୁମାର ଆଦି ଯୋଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସହ ନିଷ୍କାମ କର୍ମଦ୍ବାରା ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ସବୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ମିଳିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରେ ଭେଦବୃତ୍ତି ଓ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ ଅଭିମାନ ରହିଥାଏ । ସେହି କାରଣରୁ ପୁଣି ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟିର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ସେମାନେ ପୂର୍ବଭଳି ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ରଷିଗଣ ସ୍ବଧର୍ମଦ୍ବାରା ଅର୍ଚ୍ଚିତ ବ୍ରହ୍ମଲୋକର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମ ପ୍ରକୃତିର ବଶରୁ ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଫେରି ଆସନ୍ତି ॥୧୨-୧୫॥

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମନ ଇହଲୋକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ, ସେମାନେ ବେଦୋକ୍ତ ନିତ୍ୟକର୍ମମାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି ॥୧୬॥ ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନ ଥା'ନ୍ତି । ରଜୋଗୁଣଯୋଗୁଁ ସବୁବେଳେ କାମଦାସନାରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ଗୃହପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ରହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଧର୍ମ (ଗୃହସ୍ଥ ଧର୍ମ) ଅର୍ଥ ଓ କାମଯୁକ୍ତ ଏହି ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ ମହାପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପରମକାର୍ତ୍ତନାୟ କଥା ପ୍ରତି ରୁଚି ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୭-୧୮॥ ଏହି ଦୈବହୃତ ପୁରୁଷମାନେ ଶ୍ରୀଅତ୍ୟୁତଙ୍କର କଥାକୁ ଛାଡ଼ି ଅସତ୍ କଥା ସବୁ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଯେପରି ବିଷାଭୋଜନ ଜନ୍ମ ଅମୃତକୁ ଛାଡ଼ି ବିଷା ଭୋଜନ କରନ୍ତି ॥୧୯॥ ଜାତକର୍ମରୁ ଅତ୍ୟୋଷ୍ଠିକ୍ରିୟାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବିଧ ଗୃହସ୍ଥକର୍ମରେ ଲାଗିଥିବା ଲୋକମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସମୟରେ ପିତୃଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ରହି ତାଙ୍କର ସ୍ବକୃତ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟକୁ ଛଡ଼େଇ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ବିଦେଶ ହୋଇ ସେମାନେ ପୁଣି ଏହି ସଂସାରକୁ ଖସିପଡ଼ନ୍ତି ॥୨୦-୨୧॥

ଏଥିପାଇଁ ମାତା, ତୁମେ ସର୍ବତୋଭାବେ ପରମାତ୍ମାକୁ ଭଜନ କର । ତାଙ୍କରି ଗୁଣାବଳୀକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଭକ୍ତିଭାବରେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କର ॥୨୨॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କପ୍ରତି ନିୟୋଜିତ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଦ୍ବାରା ଶାନ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନରୂପ ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୩॥ ଏହିପରି ଭଗବତ୍‌ଭାବଯୁକ୍ତ ନିଷ୍କଳ ଚିତ୍ତରେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରିୟ ବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅପ୍ରିୟ --ଏପରି ବିଶେଷ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସେ ହେୟ ଅବା ଉପାଦେୟ - ଏହି ଧାରଣାରହିତ ସମଦର୍ଶୀ ଅନାସକ୍ତ ପରମାନନ୍ଦରେ ଆରୁଦ୍ଧ ନିଜ ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପକୁ ଦେଖିପାରେ ॥୨୪-୨୫॥ ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ସାକ୍ଷୀତ୍ବ ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ପରମାତ୍ମା, ଈଶ୍ବର ଏବଂ ପୁରୁଷ । ସେହି ଏକ ଭଗବାନ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୬॥

ଯୋଗୀର ସମସ୍ତ ଯୋଗସାଧନାର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସଂସାର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତି ॥୨୭॥ ବ୍ରହ୍ମ ଏକ । ସେ ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ଓ ନିର୍ଗୁଣ । ତଥାପି ଏଥିପ୍ରତି ବିମୁଖ ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ତାଳିତ ଭ୍ରାତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଗରେ ସେ ଶବ୍ଦସ୍ବରାଦିଯୁକ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୮॥ କାରଣ ଏହି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମରୁ ହିଁ ଜାତ । ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ବ, ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଏଇ ତିନି

ଗୁଣକୁ ନେଇ ତିନି ପ୍ରକାରର ଅହଙ୍କାର, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଏବଂ ଏଗାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ । ଏମାନଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ ଜୀବର ରୂପ ଏବଂ ଏହି ଜୀବର ଶରୀର ରୂପରେ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହି ସମସ୍ତକୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ କୁହାଯାଏ । କାରଣ ବ୍ରହ୍ମରୁ ହିଁ ଏ ସବୁର ଉତ୍ପତ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ସେହି ଭକ୍ତ ଦେଖିପାରେ ଯେ ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟହ ଯୋଗାଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଓ ଅନାସକ୍ତ ରହେ ଓ ସଂସାର ପ୍ରତି ଯାହାର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୯-୩୦॥ ମାନନୀୟା ମାତା, ବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାତକାରର ସାଧନସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ତତ୍ତ୍ୱ ଭଲରୂପେ ହୃଦୟଜୀମ କରିହୁଏ ॥୩୧॥ ମାତା, ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଏବଂ ମୋଠାରେ ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍ଠା ରଖୁଥିବା ଭକ୍ତିଯୋଗ — ଏହି ଉଭୟ ମାର୍ଗର ଫଳ ହେଉଛି ଏକ ଭଗବତପ୍ରାପ୍ତି ॥୩୨॥ ଯେପରି ଏକବସୁ ରୂପ, ରସ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣର ଆଶ୍ରୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଏ, (ଆଖିରେ ଧଳାକଳା ଆଦି, ରସରେ ମଧୁର ଆଦି, ସ୍ପର୍ଶରେ ଶୀତଳ ଆଦି) ସେହିପରି ଏକ ଭଗବାନ ଶାସ୍ତ୍ରକଥୃତ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୩॥ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର କର୍ମ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ତପ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ବେଦର ବିଚାର, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସଂଯମ, କର୍ମ - ସନ୍ଧ୍ୟାସ, ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗସୂକ୍ତ ଯୋଗ (ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ), ଭକ୍ତି ଯୋଗ, ନିଦ୍ରା ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିରୂପ ନିଷାମ ଓ ସକାମ ଧର୍ମ, ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣରୂପ ସ୍ୱୟଂଭୂଷା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ॥୩୪-୩୬॥

ମାତା ! ଚାରିପ୍ରକାର ଭକ୍ତିଯୋଗର ସ୍ୱରୂପ (ସାତ୍ତ୍ୱିକ, ରାଜସ, ତାମସ ଓ ନିର୍ଗୁଣ) ମୁଁ ତୁମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଯେଉଁ କାଳର ଗତି ଅବ୍ୟକ୍ତ ସେହି କାଳ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅବଗତ କରାଇଲି ॥୩୭॥ ମାତା ! ଅବିଦ୍ୟାଜନିତ କର୍ମଯୋଗୁଁ ଜୀବର ଏହି ସଂସାରରେ ଅନେକପ୍ରକାର ଗତି ହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ମାତା ! ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ଦେଲି, ତାହା ଦୃଷ୍ଟ, ଦୂର୍ବିନୀତ, ମୂଢ଼, ଦୁରାଚାରୀ ଓ ଧର୍ମଧ୍ୱଙ୍ଗୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବିଷୟଲୋଭୁପ, ଗୁହପ୍ରତି ଆସକ୍ତ, ଭକ୍ତିହୀନ ଏବଂ ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏହି ଉପଦେଶ କେବେହେଁ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୩୯-୪୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ, ଭକ୍ତ, ବିନୀତ, ଅସୂୟାଶୂନ୍ୟ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମିତ୍ରରୂପେ ଦେଖେ, ସାଧୁମାନଙ୍କର ସେବା କରେ, ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ଈର୍ଷାହୀନ, ନିର୍ମଳମନା, ଯେ ମୋତେ ପ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରିୟତମ ବୋଲି ମନେ କରେ, ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମୁଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୋର ଏହି ଉପଦେଶ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ॥୪୧-୪୨॥ ମାତା ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋଠାରେ ଚିତ୍ତ ଲଗାଇ ଶୁଦ୍ଧାରେ ଥରେ ଏହା ଶୁଣିବ ବା କହିବ, ସେ ମୋର ପରମପଦଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବ ॥୪୩॥

ତ୍ରୟସିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବହୃତିଙ୍କ ମୋକ୍ଷ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ପୁତ୍ର କପିଳଙ୍କର ବଚନ ଶୁଣି କର୍ବନ ରକ୍ଷିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀ ଜନନୀ ଦେବହୃତିଙ୍କର ମୋହର ପରଦା ଫାଟିଗଲା । ସାଂଖ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ତା'ର ଆଧାରଭୂମି ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଦେବହୃତି କହିଲେ, ପ୍ରକୟ ଜଳରେ ଆପଣ ଶୟନ କରିଥିବାବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଶରୀର ବିଷୟ ଓ ମନୋମୟ ବିଗ୍ରହ, ସବୁ ଆଦି ଗୁଣସୂକ୍ତ, ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ଓ

କାର୍ଯ୍ୟକାରଣର ମୂଳ ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । (ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି କିପରି ଆପଣଙ୍କୁ କଠରରେ ଧାରଣ କରିଥିଲି) ॥୨॥ ଆପଣ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ । ମାତ୍ର ନିଷ୍ଠିୟ । ଆପଣଙ୍କର ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପଯୋଗୁଁ ସେହି ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଗୁଣବିଶେଷରେ ବହୁଧା ବିଭକ୍ତ ହୋଇ (ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ରୂପରେ) ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରଚନା କରିଛି । ଆପଣ ଜୀବମାନଙ୍କର ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ତଳ ବିତର୍କର ବାହାରେ ॥୩॥ ପ୍ରଭୁ ! ଏହି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଉଦରରେ ଧାରଣ କରିଥିବା ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ବା କିପରି ମୋର ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କଲି ! କାରଣ ଯୁଗର ଶେଷରେ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଆପଣ ଏକ ଶିଶୁ ହୋଇ ବନ୍ଦ ପତ୍ରରେ ଶୟନ କରି ନିଜ ପାଦର ବୁଡ଼ାଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ଚୁମ୍ବନ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ସବୁ ହିଁ ସମ୍ଭବ ॥୪॥

ବିଭୁ ! ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ଏବେ ଯେ କେବଳ ଆପଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି, ତାହା ଦୁହେଁ । ପାପୀମାନଙ୍କର ବିନାଶ ପାଇଁ ଏବଂ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଆପଣ ବରାହାଦି ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୫॥ ଭଗବାନ ! ଆପଣଙ୍କର ନାମ କେବେ କେବେ କାର୍ତ୍ତିନ, ଶ୍ରବଣ, ବନ୍ଦନ ଓ ସ୍ମରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା କୁକୁର ମାଂସ ଖାଇଥିବା ଚଣ୍ଡାଳ ମଧ୍ୟ ସୋମପାୟୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରି ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ । ପୁଣି ଆପଣଙ୍କର ଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା କ'ଣ ସମ୍ଭବ ନ ହୁଏ ! ॥୬॥ ଏଣୁ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀର ଜିଭ ଆଗରେ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଥାଏ, ସେ ଚଣ୍ଡାଳ ହେଲେ ହେଁ ଗରିଷ୍ଠ । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ନାମକୁ ଗୁଣି ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ତପସ୍ୟା, ହୋମ, ତୀର୍ଥସ୍ନାନ, ବେଦାଧ୍ୟୟନାଦି କରିଥାଆନ୍ତି ॥୭॥ ବିଷ୍ଣୁରୂପା କପିଳ ! ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ମୋର ମନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାରପୂର୍ବକ ଆପଣଙ୍କର ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପକୁ ଚିନ୍ତାକରି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସମସ୍ତ ବେଦଜ୍ଞାନ ନିହିତ ଅଛି । ଆପଣଙ୍କ ନିଜ ତେଜରେ ଗୁଣରୂପା ମାୟାର ପ୍ରବାହ ପ୍ରତିହତ ହୋଇଥାଏ ॥୮-୯॥

ମାତା ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପରମ ପୁରୁଷ ମାତୃବସକ ଭଗବାନ କପିଳ ଭାବଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ଏହିପରି କହିଲେ - ମାତା ! ମୋର ଉପଦିଷ୍ଟ ସୁଗମ ମାର୍ଗକୁ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଶାଶୁ ତୁମେ ପରମ ପଦ ଲାଭ କରିବ ॥୧୦॥ ମୋର ଏହି ମତକୁ ତୁମେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କର । ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନେ ଏହି ମତ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ମୋର ଅଭୟ ପଦକୁ ଲାଭ କରିବ । ଯେଉଁମାନେ ଏହା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ-- ରୂପ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼ିଯାଆନ୍ତି ॥୧୧॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ଭଗବାନ କପିଳ ଆବୁଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଇ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୀ ମାତାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ ॥୧୨॥ ଦେବହୃତି ମଧ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀର ପୁଷ୍ପିତ ମୁକୁଟସମ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପୁତ୍ରଦ୍ୱାରା ଉପଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗରେ ଯୋଗ ସାଧନ କରି ସମାଧିସ୍ଥ ହେଲେ ॥୧୩॥ ଏହିପରି ନିଷ୍ଠଳ ଯୋଗ ସାଧନ ଯୋଗୁଁ ତ୍ରିକାଳ ସ୍ନାନ ନ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର କୁଞ୍ଚିତ କୁତଳ ଜଳୀ ହୋଇଗଲା ଓ ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣ କଲା । ବନ୍ଦନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶରୀର ଶାନ୍ତି ହୋଇଗଲା । ତପ ଏବଂ ଯୋଗ ବଳରେ ରଚିତ ପ୍ରଜାପତି କର୍ବମାନଙ୍କର ଅନୁପମ ଗୃହସ୍ଥ ଜୀବନର ସୁଖ ବ୍ୟୋମତାରା ଦେବତାମାନଙ୍କପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ଥିଲା ॥୧୪-୧୫॥ ବୁଗ୍ଗଫେନନିଭ ହାତାବାତ ପଲଙ୍କର ଶଯ୍ୟା, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକରିଯୁକ୍ତ କୋମଳ ଆସ୍ତରଣ ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଆସନମାନ ତାଙ୍କ ଗୃହରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଧବଳ ସ୍ମୃତିକରେ ଉତ୍କର୍ଷ ମର୍ଚ୍ଚତମଶିୟୁକ୍ତ କାଳ୍ପମାନଙ୍କରେ ସୁନ୍ଦରୀ ପରୀ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିବା ଋତୁ ପ୍ରତୀପମାନ ଜଳୁଥିଲା । ପୁଷ୍ପିତ ପାରିଜାତବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡିତ ହୋଇ ଗୃହର ଭଦ୍ୟାନ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେଥିରେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୁଜନ ଓ ମର ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ଶୁଣା ଯାଉଥିଲା । କର୍ବମାନଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରିବାପାଇଁ ପଦ୍ମଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ଜଳାଶୟରେ ଯେତେବେଳେ ଦେବହୃତି ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ବନ୍ଦୀମାନେ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ରବିରହ ଦୁଃଖରେ ତାଙ୍କର ବନ୍ଦନ ଭଦାସ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୬-୧୭॥ ଗାଈକୁ ଛାଡ଼ି ବାହୁରୀ ଚାଲିଗଲେ ଗାଈର ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ପତି ଚାଲିଯିବା ପରେ କେବଳ ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ବଞ୍ଚିଥିବା ଦେବହୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିରହରେ ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ହେଲା ॥୧୮॥

ବିଦୁର ! ନିଜର ପୁତ୍ର ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ଗୃହପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ରହିଲା ନାହିଁ ॥୨୨॥ ନିଜ ପୁତ୍ରଙ୍କର କହିବାମତେ, ପ୍ରସନ୍ନବଦନ ଭଗବାନଙ୍କର ରୂପକୁ ପ୍ରଥମେ ଏକ ଏକ ଅଙ୍ଗରେ ଓ ପରେ ସମସ୍ତ ଶରୀର ରୂପରେ ସେ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩॥ ଅବିରତ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି, ପ୍ରବଳ ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ବ୍ରହ୍ମଲୀଭପାଇଁ ଯଥୋଚିତ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ-ଲକ୍ଷ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ସେ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ କଲେ । ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ନିଜର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭବ କରିବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମାୟାରୂପକ ଆବରଣ ଚିରୋଦ୍ଧୃତ ହୋଇଗଲା ॥୨୪-୨୫॥ ଏହିପରି ଜୀବମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ନିଜର ମତି ସ୍ଥିର ରଖି ସାଂସାରିକ ଜୀବଜୀବର ସମସ୍ତ କ୍ଲେଶରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ସେ ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ ॥୨୬॥ ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ ନିରନ୍ତର ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ସଂସାରର ଭ୍ରମ ତାଙ୍କର ଦୂର ହୋଇଗଲା । ବ୍ୟକ୍ତି ନିଦରୁ ଉଠିଲେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିବା ବିଷୟ ଯେପରି ଭୁଲିଯାଏ, ସେହିପରି ସେ ନିଜ ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଗଲେ ॥୨୭॥ ଅନ୍ୟମାନେ (କର୍ବମଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ବିଦ୍ୟାଧରାମାନେ) ତାଙ୍କ ଶରୀର ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାନସିକ ଦୁଃଖ ନ ଥିବାରୁ ଦେହହୃତିଙ୍କର ଶରୀର କୃଷ୍ଣ ହୋଇନଥିଲା ଏବଂ ମଳିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଧୂଆଁ ଭିତରେ ଥିବା ନିଆଁପରି ସେ ନିଜ ତେଜରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୨୮॥ ବାଳ ମୁକୁଳା ଥିଲା । ବସ୍ତ୍ର ଗଳି ପଡ଼ିଥିଲା । ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ଚିତ୍ତ ନିବିଷ୍ଟ ଥିଲା । କେବଳ ପ୍ରାରବ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଶରୀରଚିତ୍ତ ରକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁ ଶରୀର ବିଷୟରେ କି ତାଙ୍କର କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲା ॥୨୯॥ ଏହିପରି ସେ କପିଳଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗରେ ଗତି କରି ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ବା ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ॥୩୦॥

ବିଦୁର ! ଯେଉଁ ପବିତ୍ରତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ସାଧନା କରି ପରମ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ, ତାହା ସିଦ୍ଧପଦ ନାମରେ ଚିନି ଲୋକରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଗଲା ॥୩୧॥ ସୌମ୍ୟ, ଯୋଗରେ ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ମରଣଶୀଳ ଶରୀର ଏକ ନଦୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସ୍ରୋତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ନଦୀ ହେଲା ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ସେବିତ ଓ ସିଦ୍ଧିପ୍ରଦ ॥୩୨॥ ମହାଯୋଗୀ ଭଗବାନ କପିଳ ମଧ୍ୟ ମାତାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ପିତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମର ପର୍ବିନ ବିଗଳୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୩॥ ସମୁଦ୍ର ତୀରକୁ ପୂଜା କରି ସ୍ଥାନ ଦେଲେ । ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ଗର୍ବର୍ଦ୍ଧ, ମୁନି ଓ ଅପ୍ସରାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତ୍ରିଲୋକର ଶାନ୍ତିପାଇଁ ଯୋଗରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ସେ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ସାଂଖ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି ॥୩୪-୩୫॥ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ! ହେ ପ୍ରିୟ ବିଦୁର ! ତୁମେ ପଚାରିବାରୁ କପିଳ ଓ ଦେବହୃତିଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଗାଥା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି ॥୩୬॥ କପିଳଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଗୁଡ଼ ବିଷୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରବଣ କରେ ଓ ଯେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ସେ ଭଗବାନ ଗରୁଡ଼ଧ୍ୱଜଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କରି ଭଗବତ୍ ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ଲାଭ କରେ ॥୩୭॥

ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ବଂଶାବଳୀ

ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଓ ତାଙ୍କ ରାଣୀ ଶତରୂପାଙ୍କ ଔରସରୁ ତିନି କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଆକୃତି, ଦେବହୃତି ଓ ପ୍ରସୂତି ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲେ ॥୧॥ ଆକୃତିଙ୍କର ନିଜ ଭାଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ରାଜା ମନୁ ଶତରୂପାଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକ୍ରମେ ବହୁ ପୁତ୍ର କାମନା ହେତୁ ପୁତ୍ରିକାଧର୍ମ (ଏହି ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ କନ୍ୟାର ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ରକୁ କନ୍ୟାପିତା ନେଇଯାଆନ୍ତି) ଅନୁସାରେ ନିଜ କନ୍ୟାକୁ ଗୁଚ୍ଛି ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ ॥୨॥ ପ୍ରଜାପତି ଗୁଚ୍ଛି ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍ଠା ରଖିଥିବା ଯୋଗୁଁ ବ୍ରହ୍ମତେଜରେ ତେଜସ୍ବୀ ଥିଲେ । ସେ ଆକୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଜାଆଁଳା ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ॥୩॥ ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ଥିଲେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ସ୍ବୟଂ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ କନ୍ୟା ଥିଲେ ଦକ୍ଷିଣା, ଯେକି ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ସଙ୍ଗିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅଂଶସ୍ବରୂପା ॥୪॥ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଆନନ୍ଦରେ ଆକୃତିଙ୍କର ଏହି ପରମ ତେଜସ୍ବୀ ପୁତ୍ରକୁ ନିଜ ଗୃହକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ଏବଂ କନ୍ୟା ଦକ୍ଷିଣା ଗୁଚ୍ଛି ସହିତ ରହିଲେ ॥୫॥ ବୟଃପ୍ରାପ୍ତ ହେବାପରେ ଦକ୍ଷିଣା ଯଜ୍ଞପତି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପତିରୂପେ କାମନା କରିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବାରଟି ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କଲେ ॥୬॥ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା—ତୋଷ, ପ୍ରତୋଷ, ସତୋଷ, ଭଦ୍ର, ଶାନ୍ତି, ଜତସ୍ବତି, ଇଧୁ, କବି, ବିଭୁ, ସ୍ବହୃ, ସୁଦେବ ଓ ରୋଚନ ॥୮-୯॥ ସ୍ବାୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କର ଏମାନେ ତୁଷିତ ନାମକ ଦେବତା ହେଲେ । ଏହି ମନୁଙ୍କର ମରାଚି ଆଦି ସାତ ଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରକ୍ଷି ଥିଲେ । ଯଜ୍ଞ ଭଗବାନ ଥିଲେ ଦେବେଶ୍ବର ଇନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଉତ୍ତାନପାଦ ମନୁପୁତ୍ର ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୌତ୍ର ଓ ନାତିମାନଙ୍କ ବଂଶ ପୃଥିବୀକୁ ବ୍ୟାପିଥିଲା ॥୧୦॥

ବିଦୁର, ମନୁ ନିଜର କନ୍ୟା ଦେବହୃତିଙ୍କୁ କର୍ଦ୍ଦମ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ କଥା ତୁମକୁ କହିଛି ॥୧୧॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସହ ମନୁ ତାଙ୍କ ତୃତୀୟ କନ୍ୟା ପ୍ରସୂତିଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଲେ । ଏହାଙ୍କର ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା ଓ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶଧରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ତିନି ଲୋକ ଛାଇ ହୋଇଗଲା ॥୧୨॥ କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କର ନ'କନ୍ୟା ଓ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମରକ୍ଷି ପତିମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ତାଙ୍କ ବଂଶାନୁଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ମୁଁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୧୩॥

କର୍ଦ୍ଦମଙ୍କର କନ୍ୟା କଳା ରକ୍ଷି ମରାଚିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କଣ୍ୟାପ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାମରେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ନେଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବଂଶ ସାରା ଜଗତରେ ବ୍ୟାପିଗଲା ॥୧୪॥ ପରଂତପ ବିଦୁର, ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ହେଲେ ବିରଜ ଓ ବିଶ୍ବଗ । କନ୍ୟା ଦେବକୁଳ୍ୟା, ଯେ କି ପରଜନ୍ମରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପୌତ୍ର କରିବା ଦ୍ବାରା ପବିତ୍ରିତା ହୋଇ ସୁରନଦୀ ଗଙ୍ଗାରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହେଲେ ॥୧୫॥ ଅତିକ ପତ୍ନୀ ଅନସୂୟା ତିନିଜଣ ଯଶସ୍ବୀ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ—ଦଭ(ଦରାହେୟ), ଦୁବାସା ଓ ତନ୍ଦ୍ରମା, ଯେଉଁମାନେ କ୍ରମଶଃ ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅଂଶରୂପ ହେଲେ ॥୧୬॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ଗୁରୁଦେବ, ଜଗତ୍ସ୍ବତ୍ତି, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶର କାରଣ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାତ୍ରୟ କ'ଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ

ଅତ୍ରିବର ଗୃହରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଦୟାପୂର୍ବକ ବର୍ଷନା କରନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅତ୍ରି ରଷିଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେବାରୁ ସେ ସସ୍ତ୍ରାକ ରକ୍ଷ ନାମକ କୁଳପର୍ବତକୁ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଗଲେ ॥୧୮॥ ସେଠାରେ ପୁଷ୍ପିତ ଅଶୋକ ଓ ପଲାଶର ଏକ ବିଶାଳ ଅରଣ୍ୟ ଥିଲା ଏବଂ ଜଳପ୍ରବାହରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିକ୍ଷ୍ୟା ନାମକ ନଦୀ କଳ କଳ ଧ୍ବନିରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା ॥୧୯॥ ସେହି ବନରେ ରଷି ତିରକୁ ସ୍ଥିର ରଖି ଏକଶହ ବର୍ଷ ଧରି ତପସ୍ୟା କଲେ । ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତକୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନ କରି କେବଳ ବାୟୁପାନପୂର୍ବକ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଠିଆ ହୋଇ ସେ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ହେ ଜଗଦୀଶ୍ବର, ମୁଁ ତୁମର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି । ତୁମ ତୁଲ୍ୟ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ଦାନ କର ॥୨୧-୨୨॥

ଅତ୍ରିବର ପ୍ରାଣାୟାମରୂପା ଲକ୍ଷନ ଦ୍ବାରା ମଣିଷରୁ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହେଲା, ସେଥିରେ ତ୍ରିଭୁବନ ତପ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାହା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ବର ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳେ ଅସୁରା, ମୁନି, ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ନାଗମାନେ ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଏକାଠି ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ଅତ୍ରି ମୁନିଙ୍କର ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଉଠିଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ । ତତଃକ୍ଷଣାତ୍ ଭୂମିରେ ଦଣ୍ଡପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ବୃକ୍ଷବାହନ ଶିବ, ହଂସବାହନ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଗରୁଡ଼ବାହନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଚିହ୍ନ କମଣ୍ଡଳୁ, ତ୍ରିଶୂଳ ଓ ଚକ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୨୫॥ ସେମାନଙ୍କର କୃପାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ହସ ହସ ମୁହଁରୁ ଯେଉଁ ତେଜ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିଲା ତାକୁ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି ଅତ୍ରିମୁନି ଆଖି ବୁଜିଦେଲେ ॥୨୬॥ ସମସ୍ତଲୋକର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ନିଜର ହୃଦୟ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ସୁମଧୁର ସ୍ବରରେ ସେ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ଅତ୍ରି ସ୍ତୁତି କଲେ, ଭଗବାନ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଜୟପାଇଁ ସଖି, ରଜ ଓ ତମ-ମାୟାର ଏହି ତିନି ଗୁଣଦ୍ବାରା ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ବର ଏହି ତିନି ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ଏବେ କହନ୍ତୁ ମୁଁ ଯାହାଙ୍କୁ ତାକୁଥିଲି ଆପଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ କିଏ ? ॥୨୮॥ ସନ୍ତାନପ୍ରାପ୍ତି ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ଏକ ଶୂରଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲି । ଏବେ ଆପଣ ତିନି ଜଣଯାକ ଏଠାକୁ ଆସିଗଲେଣି । କୌଣସି ଦେହଧାରୀ ଆପଣଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତାରେ ମଧ୍ୟ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ଏହାର କାରଣ ମୋତେ ଖୋଜି କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୯-୩୧॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଏହିପରି କଥା ଶୁଣି ସେଇ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ଅଳ୍ପ ହସି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଭରସା ଦେଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ଦ, ଆପଣଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ ସଙ୍କଳ୍ପ କେବେ ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ । ଆପଣ ସତସଂକଳ୍ପ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ, ଆମେ ତିନିଜଣ ତାଙ୍କରି ସ୍ବରୂପ । ମହର୍ଷି, ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆମର ଅଂଶରୁ ଆପଣଙ୍କର ତିନିଜଣ ବିଶ୍ବବିଶ୍ବତ ପୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିବେ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ସେହି ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ମୁନିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅଭୀଷ୍ଟ ବର ଦାନ କଲେ ଏବଂ ସ୍ବାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଭରଣ୍ୟକଦ୍ବାରା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ ସ୍ବସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୩॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅଂଶରେ ତପ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଂଶରେ ଯୋଗବିଦ୍ ଦଭାତ୍ରେୟ ଓ ମହେଶ୍ବରଙ୍କ ଅଂଶରେ ଦୁର୍ବସା ଅତ୍ରିବର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏବେ ଅଙ୍ଗିରା ରଷିଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ଶୁଣ ॥୩୪-୩୫॥

ଅଙ୍ଗିରା ରଷିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀତା ତାରୋଟି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ - ସିନାବାଲା, କୁହୁ, ରାକା ଓ ଅନୁମତି । ଏହାଛଡ଼ା ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ ଉତଥ୍ୟ ଓ ବୃହସ୍ପତି । ଉତଥ୍ୟ ଥିଲେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଓ ବୃହସ୍ପତି ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ବାରୋଚିଷ ନାମକ ମନ୍ଦୁକରରେ ସେମାନେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୬॥ ପୁଲସ୍ତ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହବିର୍ଭୂକଠାରୁ ଦୁଇପୁତ୍ର

ଜନ୍ମ ହେଲେ । ମହର୍ଷି ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଓ ମହାତପା ବିଶ୍ୱା । ଏହି ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଜନ୍ମରେ ତାଙ୍କ ଜଠରାଗ୍ନି ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୭॥ ବିଶ୍ୱବା ମୁନି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରବିଦ୍ୟା ଔରସରୁ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କର ରାଜା କୁବେରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବିଶ୍ୱବାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ କେଶିନୀଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ରାବଣ, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିଭୀଷଣ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୩୮॥ ମହାମତି ବିଦୁର, ପୁଲହ ରଷିଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ, ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଗତି, ସେହି ସାଧ୍ୱୀଙ୍କ ଠାରୁ କର୍ମଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବରାୟାନ ଓ ସହିଷ୍ଣୁ ଏହି ତିନି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୩୯॥ କୃତୁଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା କ୍ରିୟା । ବ୍ରହ୍ମତେଜରେ ଜନ୍ମଥିବା ବାଳଶିଳ୍ୟ ଆଦି ଷାଠିଏ ହଜାର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ସେ ଜନ୍ମ ଦେଲେ ॥୪୦-୪୧॥ ପରତପ ବିଦୁର, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଇକାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ସମେତ ସାତ ଜଣ ପବିତ୍ରହୃଦୟ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଏହି ସାତ ଜଣ ହେଲେ ଚିତ୍ରକେତୁ, ସୁରୋଚି, ବିରଜା, ମିତ୍ର, ଇଲ୍ଲଣ, ବସୁଜନ୍ମାୟନ ଓ ଦ୍ୟୁମାନ । ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଶକ୍ତି ଆଦି ପୁତ୍ରମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୪୨॥ ଅଥର୍ବା ମୁନିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଚିରିକ ଗର୍ଭରୁ ଦଧୀଚିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତପୋନିଷ୍ଠ ଦଧୀଚିଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଅଶ୍ୱଶିରା ଥିଲା ।

ଏବେ ଭୃଗୁବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୁଣ ॥୪୩-୪୪॥ ମହାଭାଗ ଭୃଗୁ ରଷିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଖ୍ୟାତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଧାତା ଓ ବିଧାତା ନାମରେ ଦୁଇପୁତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀ ନାମ୍ନୀ ଭଗବତ୍ପରାୟଣା ଏକ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମେରୁ ରଷି ଆୟତି ଓ ନିୟତି ନାମକ ନିଜର କନ୍ୟାଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଧାତା ଓ ବିଧାତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ମୁକଶ ଓ ପ୍ରାଣ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୪୫॥ ମୁକଶଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ । ପ୍ରାଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ମୁନି ବେଦଶିରା । ଭୃଗୁଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ କବି ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଗବାନ୍ ଭଗନା ହେଲେ ॥୪୬॥ ବିଦୁର, ଏହି ମୁନିମାନେ ନିଜର ସନ୍ତାନସନ୍ତତିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର କଲେ । ଏହିପରି କର୍ବନ ରଷିଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କ ଠାରୁ ଜାତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହାରୁ ଯେ ଶ୍ରବାର ସହିତ ଶ୍ରବଣ କରେ, ତାର ଚରକ୍ଷଣାତ୍ ପାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୪୭॥

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ସ୍ୱାୟମ୍ଭବ ମନୁଙ୍କର କନ୍ୟା ପ୍ରସୂତିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ଷୋକତି ସୁଲୋଚନା କନ୍ୟାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତେରଜଣଙ୍କୁ ସେ ଧର୍ମଙ୍କୁ, ଜଣକୁ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ, ଜଣକୁ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟଙ୍କୁ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଛେଦନକାରୀ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୯॥ ଶ୍ରବୀ, ମୈତ୍ରୀ, ଦୟା, ଶାନ୍ତି, ତୃଷ୍ଣି, ପୃଷ୍ଣି, କ୍ରିୟା, ଉନ୍ନତି, ବୁଦ୍ଧି, ମେଧା, ତିତିକ୍ଷା, ହ୍ରୀ ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତି — ଏମାନେ ତେର ଜଣ ହେଲେ ଧର୍ମଙ୍କର ପତ୍ନୀ ॥୫୦॥ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରବୀ ଶ୍ରବଙ୍କୁ, ମୈତ୍ରୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ, ଦୟା ଅଭୟଙ୍କୁ, ଶାନ୍ତି ସୁଖଙ୍କୁ, ତୃଷ୍ଣି ମୁଦଙ୍କୁ ଏବଂ ପୃଷ୍ଣି ସୁୟଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ ॥୫୧॥ କ୍ରିୟା ଯୋଗଙ୍କୁ, ଉନ୍ନତି ଦର୍ପଙ୍କୁ, ବୁଦ୍ଧି ଅର୍ଥଙ୍କୁ, ମେଧା ସୂତିଙ୍କୁ, ତିତିକ୍ଷା (ସହନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା) କ୍ଷେମ (ମଙ୍ଗଳ)ଙ୍କୁ ଏବଂ ହ୍ରୀ (ଲଜ୍ଜା) ପ୍ରଶ୍ରୟ ନାମକ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ ॥୫୨॥

ସମସ୍ତ ଶୁଣର ଆଧାର ମୂର୍ତ୍ତିଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ନରନାରାୟଣ ରଷି ଦୁହେଁ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୫୩-୫୪॥ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲା । ଲୋକଙ୍କର ମନ, ଦିଗବିଦିଗ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ବାୟୁ ଆଦିରେ ପ୍ରସନ୍ନତା ଦେଖାଗଲା । ସ୍ୱର୍ଗରୁ ମାଙ୍ଗଳିକ ବାଦ୍ୟମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ । ମୁନିମାନେ ସତ୍ୟୋଷରେ ସ୍ଥିତି କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବ କିନ୍ନରମାନେ ଗାନ କଲେ । ଦେବୀଜନୀ (ଅପ୍ସରା)ମାନେ ନୃତ୍ୟ କଲେ । ବାରିଆହେଁ ଶୁଭସୂଚନା ଦେଖାଗଲା । ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ସମସ୍ତେ ସୁନ୍ଦର ଷୋଡ଼ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୬॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ଆକାଶରେ ନାନା ରଙ୍ଗରୂପ ଦେଖାଯିବା ପରି ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏହି ବିଚିତ୍ର ସଂସାରକୁ ଉତନା କରିଛନ୍ତି ଏବେ ସେଇ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ରଷିମୂର୍ତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଧର୍ମଙ୍କ ଗୃହରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ଆମେ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୫୭॥ ତତ୍ତ୍ୱଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ; ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟିର

ଅମର୍ଯ୍ୟାଦା ନ ହେଉ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ସରୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନିଦାସସ୍ଥଳ ଅମଳକମଳକୁ ନିନ୍ଦୁଥିବା ତାଙ୍କର କୁପାକଟାକ୍ଷରେ ସେ ଆମକୁ ଚାହିଁବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୫॥

ବିଦୁର, ଏହିପରି ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଦୁଇ ଜଣ ଗନ୍ଧମାଦନ ପର୍ବତକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୫୯॥ ସେହି ନର ନାରାୟଣ ଦୁହେଁ ଏବେ ପୃଥିବୀର ଭାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣନାମ ଧାରଣ କରି ଯଦୁକୁଳଭୂଷଣ କୃଷ୍ଣ ଓ କୁରୁକୁଳମଣ୍ଡନ ଅର୍ଜୁନ ରୂପେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୬୦॥ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସୁହା ତାଙ୍କର (ଅଗ୍ନିଙ୍କର) ଡିନି ଜଣ ଅଭିମାନୀ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ — ପାବକ, ପବମାନ ଓ ଶୁଚି । ଏ ଡିନି ଜଣ ହବନ କରାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ॥୬୧॥ ଏହି ଡିନି ଜଣକଠାରୁ ପଞ୍ଚତାଳିଶ ଜଣ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଡିନି ଜଣ ପିତା ଓ ଜଣେ ପିତାମହଙ୍କୁ ମିଶାଇ ଏମାନେ ହେଲେ ଅଣତାଣ ଅଗ୍ନି ॥୬୨॥ ବ୍ରହ୍ମବିତ୍ତମାନେ ଯଜ୍ଞକର୍ମରେ ଯେଉଁ ଅଣତାଣ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ଆବାହନ କରି ଆଗ୍ନେୟା ଇଷ୍ଟି (ଅଭିଳକ୍ଷିତ ଅଗ୍ନିପୂଜା) କରନ୍ତି, ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସେଇମାନେ ॥୬୩॥ ଅଗ୍ନିଷ୍ଠାଭ, ବର୍ହିଷଦ, ସୋମପ ଓ ଆଜ୍ୟପ - ଏମାନେ ପିତୃ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ସାଗ୍ନିକ ଓ ନିରଗ୍ନିକ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ଦକ୍ଷଙ୍କର କନ୍ୟା ସୁଧା ॥୬୪॥ ବୟୁନା ଓ ଧାରଣୀ ନାମରେ ପିତୃ ଓ ସ୍ୱଧାଙ୍କ ଔରସରୁ ଦୁଇଟି କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଉଭୟ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୀ ଓ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନରେ ପାରଙ୍ଗମା ॥୬୫॥ ଶିବଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ସତୀ । ସେ ନିଜ ପତିଦେବଙ୍କ ସେବାକୁ ହିଁ ବ୍ରତରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ଗୁଣ ଓ ସ୍ୱଭାବ ଅନୁରୂପ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ ॥୬୬॥ ଶିବଙ୍କର କୌଣସି ଦୋଷ ନ ଥାଇ ସତୀଙ୍କର ପିତା ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରତିକୂଳ ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ କ୍ରୋଧରେ ସତୀ ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ନିଜେ ନିଜର ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ॥୬୭॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦକ୍ଷ ଓ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ

ବିଦୁର କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! କନ୍ୟାବସ୍ଥଳ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ନିଜର କନ୍ୟା ସତୀଙ୍କୁ ଅନାଦର କରି ସଦାଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି କାହିଁକି ବିଦ୍ୱେଷ କଲେ ? ମହାଦେବ, ସମସ୍ତ ଚରାଚରଙ୍କର ଗୁରୁ । ଶାନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି, ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଓ ଶତ୍ରୁହୀନ । ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆରାଧ୍ୟତମ ଦେବତା । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣୀ କିଏ ଦ୍ୱେଷ କରିବ ? ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କର ଜାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏ ବିଦ୍ୱେଷ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ କହନ୍ତୁ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସତୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ॥୧-୩॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପୂର୍ବକାଳରେ ବିଶ୍ୱସୃକ୍ମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱରେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଋଷି, ମୁନି, ଅଗ୍ନି ଦେବତା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦେବଗଣ ନିଜ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ସଭାଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ନିଜ ତେଜରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ତେଜାୟାନ୍ ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ତେଜରେ ସେହି ମହାସଭା ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଅଗ୍ନିଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ସଭାସଦ୍ ତାଙ୍କ ତେଜରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଆସନରୁ ଉଠି ଠିଆହୋଇଗଲେ । କେବଳ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ସଭାସଦ୍ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହିପରି ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଲୋକପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜର ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୪-୬॥

ମହାଦେବ ନିଜ ଆସନରୁ ନ ଉଠିବା ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ଅନାଦର କଲେ ବୋଲି ଭାବି କ୍ରୋଧରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଚକ୍ଷୁଦ୍ବୟ ଜଳିଉଠିଲା । କ୍ରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ଶିବଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ କହିଲେ, ଅଗ୍ନିଙ୍କ ସହ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଓ ଦେବତାମାନେ ସମସ୍ତେ ଶୁଣନ୍ତୁ । ଶିଷାଚାର କ'ଣ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କହୁଛି । ଅଜ୍ଞାନ ବା ଦୈଷଦିଶରୁ ନୁହେଁ । ଏହି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଶିବଯୋଗୁଁ ଲୋକପାଳଙ୍କ ଯଶ ନାଶ ହୋଇଗଲା । ଏହାର ଅନୁଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଯୋଗୁଁ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ ପକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିତ ହେଲା । ମୋର କନ୍ୟାର ପାଣି ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଏ ମୋର ପୁତ୍ର ପରି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ସାବିତ୍ରୀପରି କନ୍ୟାକୁ ମୁଁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲି । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଚିତ କଥା ଯେ, ଏହି ମର୍ଦ୍ଦଚକ୍ଷୁ ମହାଦେବ ମୋର ମୃଗନୟନା କନ୍ୟାର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରି ଏବେ ଠିଆ ହୋଇ ମୋତେ ଅଭିବାଦନ କରିବା ବୃତ୍ତେ ଆଉ, ଭଲ କଥା ପଦେ ମଧ୍ୟ କହିଲା ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ରକୁ ବେଦ ପଢ଼ାଇବାପରି ନିଜର ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ଏପରି ଏକ କ୍ରିୟାହୀନ, ଅପବିତ୍ର, ଅଧର୍ମୀ, ଆତ୍ମଭିମାନା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମୁଁ ମୋର ସୁକୁମାରୀ କନ୍ୟାକୁ ଦାନ କରିଛି । ଭୂତ, ପ୍ରେତମାନଙ୍କ ସହିତ ଇଏ ଭୟଙ୍କର ଶୃଙ୍ଖଳରେ ବାସ କରେ । ପାଗଳ ପରି ଲଙ୍ଘନା ହୋଇ କେତେବେଳେ ହସେ, କେତେବେଳେ କାନ୍ଦେ ଓ ବାଳ ମୁକୁଳା କରି ବୁଲୁଥାଏ । ଏହାର ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ଦେହରେ ଚିତାଭସ୍ମ ବୋଳିହେବା । ପ୍ରେତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ମାଳ କରି ଏବଂ ହାତକୁ ଅଳଙ୍କାର କରି ଏ ଦେହରେ ପକାଇଥାଏ । ନାମରେ ଶିବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଶିବ । ଏ ନିଜେ ପାଗଳ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ପାଗଳମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ଭୂତ, ପ୍ରମଥ ଆଦି ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଇଏ ପତି । କେବଳ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଥାରେ ପଡ଼ି ପାଗଳମାନଙ୍କର ସର୍ଦ୍ଦାର ଏପରି ଏକ ଅପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ମୁଁ ମୋର ସୁକୁମାରୀ କନ୍ୟାକୁ ଦାନ କଲି ॥୮-୧୬॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ମହାଦେବଙ୍କୁ ଏହିପରି ବହୁତ କିଛି ନିନ୍ଦା କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ନ କରି ନିଷ୍କଳ ଭାବରେ ବସି ରହିଲେ । ଦକ୍ଷ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ଉଠିପଡ଼ି ହାତରେ ଜଳ ଆଣି ସ୍ପର୍ଶପୂର୍ବକ ଶିବଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେବାପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦେବଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ ଆଦିଙ୍କ ସହ ଏହି ଅଧମକୁ ମିଳୁଥିବା ଯଜ୍ଞଭାଗ ଏବେ ଆଉ ନ ମିଳୁ । ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସଭାସଦ୍ବ୍ୟାପନେ ଯେତେ ମନା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷ ଶିବଙ୍କୁ ଶାପ ଦେଇ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ସେ ସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜ ଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୭-୧୯॥ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଅଭିଶାପ କଥା ଜାଣି ଶିବଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଅନୁଗାମୀ ନନ୍ଦୀଶ୍ୱରଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ କ୍ରୋଧରେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ, ଏହି ମରଣଶାଳ ଶରୀରପ୍ରତି ଅଭିମାନ କରି କାହାରିଠାରେ ଦ୍ରୋହ କରୁ ନ ଥିବା ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କପ୍ରତି ଯେ ଏପରି ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରିଛି, ସେହି ଅଜ୍ଞ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହୋଇ ରହୁ । ଗ୍ରାମ୍ୟ ସୁଖକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ଗୃହର କପଟଧର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ବିଷୟସୁଖପାଇଁ ଏହି ଭ୍ରଷ୍ଟବୃତ୍ତି ଦକ୍ଷ ନାନା କର୍ମଜାଣରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ଦେହବୁଦ୍ଧିରେ ଏ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି । ଅତିଶୟ ସ୍ତ୍ରୀଲମ୍ପଟ ଏହି ଦକ୍ଷ ପଶୁପରି ଆଚରଣ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହାର ମୁଖ ଛାଗଳର ମୁଖପରି ହୋଇଯାଇ । କର୍ମମୟା ଅବିଦ୍ୟାରେ ମଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଯେ ତାକୁ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା ମନେକରେ, ସେହି ମୂର୍ଖ ଏବଂ ଶିବଙ୍କୁ ଅବମାନନା କରିଥିବା ସେହି ମୂର୍ଖର ଅନୁଗାମୀମାନେ ଏହି ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି ଗାଈ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୦-୨୪॥ ବେଦର ପୁଷ୍ପିତ ବାଣୀ ଫଳସ୍ଥିତିରୂପକ ମୋହକ ଗନ୍ଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଭଟ୍ଟାବ ହୁଏ, ଶିବଙ୍କର ସେହି ଶତ୍ରୁମାନେ ମନମୋହକ କର୍ମଜାଲରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଭକ୍ଷ୍ୟ-ଅଭକ୍ଷ୍ୟ ବିଚାର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ନିଜ ଶରୀରର ପୋଷଣପାଇଁ ବିଦ୍ୟା, ଜପ, ବ୍ରତ ଆଦି କରୁଥା'ନ୍ତି; ଧନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସୁଖକୁ ଶ୍ରେୟ ମନେକରନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହି ସଂସାରରେ ଭିକ ମାଗି ବୁଲନ୍ତୁ ॥୨୫-୨୬॥

ନନ୍ଦା ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳକୁ ଏହିପରି ଶାପ ଦେବାର ଶୁଣି ଏହାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଭୃଗୁ ରଷି ଦୁଷ୍ଟର ପ୍ରତିଶାପ ରୂପକ ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସେ କହିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଶିବଙ୍କର ବ୍ରତ ଧାରଣ କରନ୍ତି (ଶିବଭକ୍ତ) ଏବଂ ଯିଏ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ, ସେମାନେ ପାଷଣୀ ଏବଂ ସରଶାସ୍ତ୍ରର ବିରୋଧୀ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୭-୨୮॥ ସେମାନେ ଅପବିତ୍ର, ମୃତୁବୃଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଜଟା, ଭସ୍ମ ଓ ହାଡ଼ମାଳ ଧାରଣ କରନ୍ତୁ । ଶୈବ ଦାକ୍ଷରେ ଦାକ୍ଷିତ ହୋଇ ନାନାପ୍ରକାର ମର୍ମ୍ୟକୁ ସେମାନେ ଦେବଭୋଗ୍ୟରୂପେ ଲାଭ କରନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମରୂପ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ବେଦ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବାରୁ ତୁମେମାନେ ଏବେ ପାଷଣଙ୍କର ଭାବକୁ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛ । ଏହି ବେଦମାର୍ଗ ହେଉଛି ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାରୀ ସନାତନ ପଣ୍ଡା । ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଲୋକେ ଏହାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ॥୩୦-୩୧॥ ସତ୍ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଏହି ପରମ ଶୁଦ୍ଧ ସନାତନ ବେଦମାର୍ଗକୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ତୁମେ ପାଷଣଦ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଯେଉଁଠି ଭୂତମାନଙ୍କର ରାଜା ଶିବ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୩୨॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଭୃଗୁ ଏହିପରି ଶାପ ଦେବାରୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏଥିରେ କିଞ୍ଚିତ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୩॥ ବିଦୁର ! ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଉପାସନାପାଇଁ ହେଉଥିବା ସହସ୍ର ବର୍ଷବ୍ୟାପୀ ଏହି ଯଜ୍ଞର ଶେଷରେ ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଗଙ୍ଗା ଯମୁନାରେ ସ୍ନାନପୂର୍ବକ ନିଜ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୪॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞକୁ ଯିବାପାଇଁ ସତୀଙ୍କର ଇଚ୍ଛା

ବିଦୁର ! ଜାମାତା ଓ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବିବାଦ ବହୁକାଳ ଧରି ଲାଗି ରହିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ପରମେଷ୍ଠୀ ବ୍ରହ୍ମା ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଅଧିପତି ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଗଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ବାଜପେୟ ଯଜ୍ଞ କଲେ ଏବଂ ପରେ ପରେ ବୃହସ୍ପତିସବ ନାମକ ଏକ ମହାଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେହି ଯଜ୍ଞରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ଦେବର୍ଷି, ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନେ ନିଜ ନିଜ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କଲେ ଏବଂ ଦକ୍ଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧-୪॥ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଯାଉଥିବା ଦେବତାମାନେ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ମହୋତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାର ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ସତୀ ଦେବୀ ଶୁଣିପାରିଲେ । ନିଜର ଗୃହକୋଣର ପର୍ବତ ଦେଇ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଚଞ୍ଚଳନେତ୍ରୀ ଯକ୍ଷ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ନିଜର ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ସହ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଭଗ୍ନ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଚକ୍ରଚକ୍ର କରୁଥିବା ହାର ଓ କୁଣ୍ଡଳମାନ ପରିଧାନ କରି ବେଶ୍ ବେଶଭୂଷା ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ସତୀ ଆଗ୍ରହ ଓ ଭକ୍ତଶୃଙ୍ଖରେ ନିଜର ପତି ଭୂତନାଥ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ୱଶୁର ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଏକ ମହାଯଜ୍ଞ କରୁଥିବାର ଶୁଣାଯାଏ । ଏହି ଦେବତାମାନେ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ତା’ହେଲେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଯିବା ॥୬-୮॥ ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଭଉଣୀମାନେ ସେଠାକୁ ନିଷ୍ଠୟ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ଚାହେ ଏବଂ ପିତୃଦତ୍ତ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଚାହେ । ସେଠାରେ ମୁଁ ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ସମେତ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିବି । ମାଉସୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିବି ଏବଂ ମୋର ସ୍ୱେହମୟୀ ମା’ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବହୁଦିନ ହେଲା ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି । ହେ ମୃତ, ମଙ୍ଗଳମୟ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ସେହି ମହାନ ଯଜ୍ଞକୁ

ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ॥୯-୧୦॥ ଅଜନ୍ମା ପୁରୁଷ, ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବିଶ୍ୱସଂସାର ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ହିଁ ରଚିତ ହୋଇଛି । ତଥାପି ସ୍ବାସ୍ବାଭାବଯୋଗୁଁ ଏ ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝି ନିଜର ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମୁଁ ବୀନ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ହେ ଅଜନ୍ମା, ହେ ଶିତିକଣ୍ଠ ! ଦେଖନ୍ତୁ; ଦକ୍ଷଗୃହ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥାଇ ଅନେକ ସ୍ତ୍ରୀ ବେଶଭୂଷାରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଉଡ଼ିଯାଉଥିବା ଏକ କଳହଂସଦଳ ପରି ଏମାନଙ୍କୁ ଧରି ଯାଉଥିବା ବିମାନମାନ ଆକାଶର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୧-୧୨॥ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ବାପଘରେ ଉତ୍ସବ ହେଉଥିବାର ଶୁଣି ସେଥିରେ ମିଳିତ ହେବାପାଇଁ କେଉଁ ଝିଅର ଲଜା ନ ହେବ ? ନିଜର ବନ୍ଧୁ, ସ୍ବାମୀ, ଗୁରୁ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କ ଘରକୁ ବିନା ଡାକରାରେ ଯିବାରେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଦେବ ! ଆପଣ ଦୟାମୟ । ତେଣୁ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମୋର ଅଭିଳାଷକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ପରମଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗ ଶରୀରରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଶୁଣି ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରନ୍ତୁ ॥୧୪॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ସୁହୃଦ୍ବଳର ପ୍ରିୟ ଭଗବାନ ଗିରିଶ ପ୍ରିୟାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଚିକିତ୍ସ ହସିଦେଲେ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଦକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ମର୍ମଭେଦୀ କୁବାକ୍ୟମାନ କହିଥିଲେ, ତାହା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୧୫॥ ସେ ସତ୍ୟକୁ କହିଲେ, ଭଦ୍ରେ ! ତୁମେ ଯାହା କହିଲ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ନିମନ୍ତ୍ରିତ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବିନା ଡାକରାରେ ଜଣେ ନିଜର ବନ୍ଧୁଗୃହକୁ ଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ? ଯେତେବେଳେ ପ୍ରବଳ ଆତୁରତ୍ୱ ଓ କ୍ରୋଧରେ ବନ୍ଧୁର ଦୃଷ୍ଟି ଦୂଷିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ ॥୧୬॥ ବିଦ୍ୟା, ତପ, ଧନ, ବପୁ, ବୟସ ଏବଂ କୁଳ — ଏହି ଛ'ଟି ହେଉଛି ସର୍ବପୁରୁଷଙ୍କର ଗୁଣ । କିନ୍ତୁ ଏହା ନୀତି ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ଥିଲେ ଅବଗୁଣ ହୋଇଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମା ସେମାନଙ୍କର ଅଭିମାନ ବଢ଼େ । ସେମାନେ ବିବେକ ହରାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୋଷଦର୍ଶୀ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ମନ୍ଦର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ନିଜ ଗୃହକୁ ଆସିଥିବା ଅତିଥିଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଏପରି ଖଳବୁଦ୍ଧିରେ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ କ୍ରୋଧରେ ଭୁଲୁଅଛନ୍ତି କରନ୍ତି, ସେପରି ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଚିତ୍ତର ଲୋକଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ମନେକରି ସେମାନଙ୍କ ଗୃହକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯଦି ଖଳବୁଦ୍ଧି ଲୋକ ନିଜର ହୋଇ ମନଭେଦୀ କୁବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରେ, ତେବେ ତାହା ଅହର୍ନିଶ ଯେପରି ହୃଦୟକୁ କଷ୍ଟ ଦିଏ, ନିଜର ଦେହକୁ ବିଷ କରିଥିବା ଶତୂର ଶର ମଧ୍ୟ ସେପରି କଷ୍ଟ ଦିଏ ନାହିଁ ॥୧୮-୧୯॥

ସୁନୟନ ! । ମୁଁ ମାନୁଛି ଯେ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟବତ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ପ୍ରିୟ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ । ତଥାପି ତୁମେ ତୁମ ପିତାଙ୍କର ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇବ ନାହିଁ, କାରଣ ତୁମେ ମୋର ଆଶ୍ରୟରେ ରହିଛ ଏବଂ ମୋ ପ୍ରତି ସେ ଇର୍ଷାରେ ଜଳୁଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ନିରହଙ୍କାର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସମୃଦ୍ଧି ଦେଖି ଅଶ୍ବବୁଦ୍ଧି ପୁରୁଷଙ୍କର ହୃଦୟ ଜଳିଯାଏ । ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠେ । କାରଣ ସେ ସ୍ଥାନରେ ସେମାନେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣି ଆସୁରମାନେ ଶ୍ରୀଅନ୍ତରିକାପ୍ରତି ଦୈତ୍ୟ ଆଚରଣ କଲାପରି ସେମାନେ ଦୈତ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୨୧॥ ସୁମଧ୍ୟମା ! ସ୍ବପ୍ନାନୁ ଠିଆ ହୋଇ ଅଭିବାଦନ ଏବଂ ପ୍ରଣାମ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତି କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଦେହାଭିମାନୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଚୋଷାମଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୨॥ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ ସଭୁଗୁଣର ନାମ ହେଉଛି ବସୁଦେବ । ସେଇ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ହିଁ ଭଗବାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାତୀତ ବାସୁଦେବ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ହିଁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରେ ॥୨୩॥ ବରାଜା ! ଯେଉଁ ଦକ୍ଷ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଯକ୍ଷରେ କୌଣସି କାରଣ ନ ଥାଇ ମୋ ପ୍ରତି କତୃବ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରୟୋଗ କରି ମୋତେ ଚିରସ୍ବାର କରିଛନ୍ତି, ସେ ତୁମର ପିତା ଓ ତୁମର ଜନକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବା ତାଙ୍କର ଅନୁରାଗୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୨୪॥ ଯଦି ମୋ କଥା ନ ମାନି ତୁମେ ସେଠାକୁ ଯାଅ, ତା'ହେଲେ ତୁମର କେବେହେଲେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସ୍ବଜନଙ୍କ କୃତ ଅପମାନ ମୃତ୍ୟୁସାଙ୍ଗରେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ ॥୨୫॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ସତୀଙ୍କର ଅଗ୍ନିପ୍ରବେଶ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି କହି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ମୌନ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଗଲେ କିମ୍ବା ନ ଗଲେ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କର ପ୍ରାଣନାଶର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଏକ ଦିଗରେ ନିଜର ସ୍ବଜନକୁ ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା, ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଶିବକୁ ଅସତୁଷ୍ଟ କରିବାର ଆଶଙ୍କା— ଏହି ଦ୍ବିଧାରେ ପଡ଼ି ସତୀ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ କି ରହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧॥ ସ୍ବଜନକୁ ଦେଖିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କ ସ୍ନେହବଶରୁ ସେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରିଗଲା । ସେ କମ୍ପିତ ଶରୀର ଏବଂ ରୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷରେ ଅପ୍ରତିମ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ କାଳିଲା ପରି ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ ତା’ପରେ ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ ପକାଇ କ୍ରୋଧରେ, ଶୋକରେ, ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ନିଜର ପିତୃଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ସ୍ବାଦୁଷ୍ଟି ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ରହିଲା ନାହିଁ । ସ୍ନେହରେ ନିଜ ଦେହରୁ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗ ଦାନ କରିଥିବା ସତ୍ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନିଜର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ସେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ॥୩॥ ସତୀ ଏକାକିନୀ ଖୁବ୍ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଚାଲିଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଶିବଙ୍କର ମଣିମାନ ଓ ମଦ ଆଦି ସହସ୍ରସଂଖ୍ୟକ ସେବକ ଓ ଅନୁଗାମୀ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ବ ଓ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଧରି ଶିବବାହନ ବୃଷଭଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ନିର୍ଭୟରେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ସେମାନେ ସତୀଙ୍କୁ ବୃଷଭେହ୍ନ ପିଠିରେ ବସାଇ ଦେଲେ । ତାଙ୍କର ପୋଷା ଶାରି, ଖେଳନାର କମ୍ବୁକ, ଦର୍ପଣ, ପଦ୍ମଫୁଲ, ଶ୍ବେତଛତ୍ର, ଚାମର ଆଦି ସାଜରେ ଧରି ଏବଂ ଦୁରୁଡ଼ି, ଶଙ୍ଖ ଓ ବାଦ୍ୟ ଆଦିଦ୍ବାରା ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ସତୀଙ୍କ ସାଜରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୫॥ ସତୀ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ପ୍ରବେଶ କଲାବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ବରରେ ବେଦପାଠ କରୁଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଓ ଦେବତାଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଯଜ୍ଞପାଠ ଫୁରିକା, କାଷ୍ଠ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, କୁଶ ଓ ଚର୍ମ ନିର୍ମିତ ପାତ୍ରମାନ ସେଠାରେ ରଖା ଯାଇଥିଲା ॥୬॥ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସତୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପିତା ଅବଜ୍ଞା ଭାବ ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ଜଣେ ହେଲେ କେହି ତାଙ୍କୁ ଆଦର କଲେ ନାହିଁ । କେବଳ ତାଙ୍କର ମା’ ଓ ଭଉଣୀମାନେ ଆଦରରେ ତାଙ୍କୁ କୁଶଳ ସମ୍ବାଦ ପଚାରି ବହୁ ଉପହାର, ଆସନ ଆଦି ଦାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ଅନାଦରଯୋଗୁଁ ସତୀ ତାହା ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ ॥୭-୮॥ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ କେବଳ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଅନାଦର କରାଯାଇଛି, ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେଠାରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଦକ୍ଷଙ୍କଦ୍ବାରା ଶିବଙ୍କର ଘୋର ଅପମାନ କରାଯାଉଛି ଦେଖି ସର୍ବଲୋକେଶ୍ବରୀ ଦେବୀ ସତୀଙ୍କର କ୍ରୋଧ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଜଣାଗଲା, ଯେପରିକି କ୍ରୋଧରେ ସମଗ୍ର ସଂସାରକୁ ସେ ଭସ୍ମ କରିଦେବେ ॥୯॥ ରୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାରେ ସତୀ ଶିବଦେଖି ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ଲିପ୍ତ ଉଚ୍ଚତ ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ସତୀଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥିବା ଭୂତମାନେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ତେଜସ୍ବୀୟା ନିବାରଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ କହିଲେ, ହେ ପିତା, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସଂସାରରେ କେହି ବଡ଼ ନୁହନ୍ତି, ଯେ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ, ଯାହାଙ୍କର କେହି ପ୍ରିୟ ବା ଅପ୍ରିୟ ନାହାନ୍ତି, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସେହି ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଏ ଅଛି, ଯେ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବ ? ॥୧୦-୧୧॥

ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳିକୁ ଦୋଷ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଥିବା ଆପଣଙ୍କପରି ଲୋକ ଖୁବ୍ କମ୍ ଅଛନ୍ତି । ସାଧୁମାନେ କେବେ ଏହା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମହର୍ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟର ସାମାନ୍ୟ ଗୁଣକୁ ବହୁତ ବଡ଼ କରି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଦୁଃଖର

କଥା, ଆପଣ ସେହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ଦୋଷ ଦର୍ଶାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ॥୧୨॥ ଯେଉଁ ଜଡ଼ବାଦୀମାନେ ଏହି ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମାନନ୍ତି, ସେହି ଈର୍ଷାପର ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ନିନ୍ଦା କରିବାରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ । ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କରତ ଏଥିରେ କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ —କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅସହ୍ୟ ପାଦଧୂଳିରେ ଏହି ନିମ୍ନଜମାନଙ୍କର ଡେକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଓ ତାହାହିଁ ତାଙ୍କର ଶୋଭା ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକରନ୍ତି ॥୧୩॥ ଯାହାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷରଯୁକ୍ତ ନାମ (ଶିବ) ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରୁ ନିର୍ଗତ ହେବାମାତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ଯାହାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକୁ କେହି ଲଂଘନ କରିବାପାଇଁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମଙ୍ଗଳମୟକପୁତ୍ର ଅମଙ୍ଗଳ ରୂପରେ ଆପଣ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୪॥ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ରସ ପାନ କରିବାପାଇଁ ସରପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମନରୂପା ଭ୍ରମର ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ସେବା କରେ, ଆଶାଯୀ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଯାହାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ବର୍ଷା ହେଉଥାଏ, ସେହି ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁ ଶଙ୍କରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆପଣ ତ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୧୫॥

ତାଙ୍କର ନାମ ଶିବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଶିବ -ଏକଥା ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି କହିବାର ଶୃଙ୍ଗା ନାହିଁ । ସେ ପିଣ୍ଡାତମାନଙ୍କ ସହିତ ଶୁଣାନରେ ବାସ କରନ୍ତି, ଜଗା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ନରକପାଳକୁ ମାଳାରୂପେ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି, ତଥାପି ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ପଦପଦ୍ମକୁ ନିର୍ମାଲ୍ୟରୂପେ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୧୬॥ ଯଦି କେହି ନିରକୃଷ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମାର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷାକାରୀ ନିଜର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥାଏ ଏବଂ ଯଦି ତା'ର ତାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ କାନ ବନ୍ଦ କରି ସେଠାରୁ ଶୀଘ୍ର ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ । ଯଦି ଶକ୍ତି ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ନିମ୍ନକର ଜିହ୍ୱାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଧରି କାଟିଦେବା ଉଚିତ । ଦରବାର ପଡ଼ିଲେ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଦେଇଦେବା ଉଚିତ — କାରଣ ତାହା ହିଁ ଧର୍ମ ॥୧୭॥ ଆପଣ ଭଗବାନ ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କର ନିମ୍ନ । ଏଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ କନୂତ ଏହି ଶରୀରକୁ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଚାହେ ନାହିଁ । କାରଣ ଭୁଲରେ କୌଣସି ଅଶୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟକୁ ଖାଇ ଦେଇଥିଲେ କେବଳ ବାନ୍ତିକରି ତାକୁ ବାହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ॥୧୮॥ ଯେଉଁ ମହାପୁ୍ନ ନିଜର ସ୍ୱରୂପରେ ରମଣ କରନ୍ତି, ସେ ବେଦକଥୁତ ବିଧିନିଷେଧମୟ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏରୂପେ ଆଦୁରାମ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୯॥ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ନିବୃତ୍ତି ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଛି । ବେଦରେ ଭଜୟ ଆସକ୍ତ ଓ ଅନାସକ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଲୋକଙ୍କର ବିଚାର କରାଯାଇଛି । ଭଜୟ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଲୋକ ଏକସଙ୍ଗରେ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ କର୍ମ କରିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ତାଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି କର୍ମର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଭଗବାନ ସଦାଶିବ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ॥୨୦॥

ପିତା! ମୋ ପାଖରେ ଯେଉଁ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଅଛି, ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ତାହା ନାହିଁ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେବିତ ମୋର ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ଏଠାର ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ଧୂଆଁ ମଧ୍ୟରେ ବସି ଯଜ୍ଞର ଅନ୍ତରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହେଉଥିବା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ମୃତିକାରୀମାନେ ବୁଝି ପାରିବେନାହିଁ ॥୨୧॥ ଶିବଙ୍କ ଠାରେ ଅପରାଧ କରିଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମୁଁ କାହିଁକି ଏ ନିନ୍ଦନୀୟ ଦେହକୁ ଧାରଣ କରିବି ? ମୋର ଜନ୍ମ ହିଁ ମନ୍ଦ । ଆପଣଙ୍କ ପରି ଦୁର୍ଜନ ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ଥିବାହେତୁ ମୁଁ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କରୁଛି । ମହତ୍ତ୍ୱଲୋକର ନିନ୍ଦାକାରୀଠାରୁ ମୋର ଯେଉଁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି, ତାକୁ ମୁଁ ଧିକ୍କାର କରୁଛି ॥୨୨॥ ଦୃଷ୍ଟଧିକ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ବିନୋଦରେ ମୋତେ ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟ ବୋଲି ଡାକିଦେଲେ, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ମୋର ଜନ୍ମ ବୋଲି ଜାଣି ମୋତେ ଲଜ୍ଜା ଲାଗିବ ଏବଂ ମୋର ମନର ଦୃଷ୍ଟି ବଦଳିବ । ମୋର ସେ ସ୍ୱାବାବସ୍ଥାଲକ ପ୍ରସନ୍ନତା ରହିବ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏହି ଜଡ଼ ଶରୀରକୁ ଉତ୍ତରଣ କରିଦେବା ପାଇଁ ମୁଁ ସ୍ଥିର କଲି ॥୨୩॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଶତ୍ରୁହତା ବିଦୁର, ଏହିପରି ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ଦକ୍ଷକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସତୀ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଉଭୟ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ବସିପଡ଼ିଲେ । ପାତବସ୍ତ୍ରପରିହିତା ଦେବୀ ଜଳସ୍ପର୍ଶପୂର୍ବକ ଦେହତ୍ୟାଗ ନିମନ୍ତେ ସମାଧିସ୍ଥ ହେଲେ ॥୨୪॥ ଠିକ୍ ଆସନରେ ସ୍ଥିର ରହି ପ୍ରାଣାୟାମ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଅପାନ ବାୟୁକୁ ଏକ କରି ନାଭିତଳରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ତା'ପରେ ନାଭିତଳରୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୁଦ୍ଧିସହିତ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ତା'ପରେ ଏହି ହୃଦସ୍ଥିତ ବାୟୁକୁ ଅନିହିତା ଦେବୀ କଣ୍ଠମାର୍ଗରେ ଆଣି ଦୁଇ ଭୂ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ॥୨୫॥ ସ୍ଵଜନବନ୍ଦିତ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଯେଉଁ ଦେହକୁ ଆଦରରେ ନିଜ କୋଳରେ ବସାଇଥିଲେ, ଦକ୍ଷଙ୍କ ଉପରେ କୋପ କରି ସେହି ଦେହକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ମନସିନୀ ସତୀ ନିଜର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ବାୟୁ ଓ ଅଗ୍ନିକୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୬॥ ଅନ୍ୟ କିଛି ଚିନ୍ତା ନ କରି ନିଜର ଭର୍ତ୍ତା ଜଗତ୍ସ୍ଵରୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ଚରଣକମଳ ମକରନ୍ଦକୁ ସେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ସମସ୍ତ କଳୁଷ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଯୋଗସମାଧି ଜାତ ଅଗ୍ନିରେ ତାଙ୍କର ଶରୀର ଜଳିଉଠିଲା ॥୨୭॥ ସତୀଙ୍କ ଦେହତ୍ୟାଗର ସେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଭୟଙ୍କର କୋଳାହଳ ଆକାଶ ପୃଥିବୀ ଚାରିଆଡ଼େ ଖେଳିଗଲା । ଚାରିଆଡ଼ୁ ଶୁଣାଗଲା, ହାୟ ହାୟ ! ଦକ୍ଷଙ୍କର ଆଚରଣରେ କୁଣ୍ଠା ଦେବାଧିଦେବ ଶଙ୍କରଙ୍କର ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀ ସତୀଦେବୀ ନିଜର ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କଲେ । ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜୀବ ଏହି ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ନିଜର ମାନଯୋଗ୍ୟା ମନସିନୀ କନ୍ୟାକପୁତ୍ର ଚରମ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରି ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅବଞ୍ଚା କଲେ, ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଅସହିଷ୍ଣୁ ବ୍ରହ୍ମଦ୍ରୋହୀ ସଂସାରରେ ଘୋର ଅପକୀର୍ତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଏହି ଶିବଦ୍ରୋହୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅପରାଧଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ନିବାରଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୮-୩୦॥

ସତୀଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ଦେଖି ଲୋକେ ଏପରି କୁହାକୁହି ହେବାବେଳେ, ସତୀଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥିବା ପାର୍ଶ୍ଵଚରମାନେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଉଠାଇ ଦକ୍ଷକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଉଠିଗଲେ । ସେମାନେ ଏପରି ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଯଜ୍ଞର ବିଗ୍ନନାଶପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନିରେ ଯଜ୍ଞର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ର ଭୃଗୁ ଆହୁତି ଦେବା ଫଳରେ ରତ୍ନ ନାମରେ ଏକସହସ୍ର ତେଜସ୍ଵୀ ଦେବତା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ତପସ୍ୟାବଳରେ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଅଧାପୋଡ଼ା ଜଳତା କାଠଖଣ୍ଡମାନ ଧରି ବ୍ରହ୍ମତେଜବଳରେ ବଳାୟାନ୍ ରତ୍ନମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତେ ସତୀଙ୍କର ଅନୁଚର ପ୍ରମଥ ଓ ଗୁହ୍ୟକମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ପଛାୟନ କଲେ ॥୩୧-୩୪॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ଭଙ୍ଗ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ନାରଦକଠାରୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କଦ୍ଵାରା ଅପମାନିତା ସତୀଙ୍କର ନିଧନ ସମ୍ବାଦ ଶୁଣି ଏବଂ ଯଜ୍ଞରୁ ଜାତ ରତ୍ନମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ଵଚର ସୈନ୍ୟମାନେ ବିତାଡ଼ିତ ହେବାର ଜାଣିପାରି ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର କ୍ରୋଧର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧॥ ସେ ରାଗରେ ନିଜର ଦାତ ଏବଂ ଓଠକୁ କାମୁଡ଼ି ପକାଇଲେ । ଧୂର୍ଜତି ରୁଦ୍ର ନିଜର ଜଟାକୁ ଉପାଡ଼ି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଗ୍ନିପରି ଜଳୁଥିବା ସେହି ଜଟାକୁ ଗନ୍ଧାର ନାଦରେ ଅଙ୍ଗହାସପୂର୍ବକ ଭୂମିରେ ନିଷେପ କଲେ । ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଅତିକାୟ ପୁରୁଷ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା, ତାହାର ଶିର ଆକାଶକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲା । ସହସ୍ରବାହୁଯୁକ୍ତ ସେହି ଶ୍ୟାମକାନ୍ତି ପୁରୁଷର ଚିନି ଆଖି

ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଜଳୁଥିଲା । ଦାତ ଉୟଙ୍କର । କୁଳତ ଅଗ୍ନିପରି ଜଟା । ସେ ଭୂତନାଥଙ୍କୁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ପଚାରିଲା, ମୁଁ କ'ଣ କରିବି, ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ଶିବ କହିଲେ, ରୁଦ୍ର, ତୁମେ ହେଉତ ମୋର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ସେନାପତି । ମୋର ଅଂଶବିଶେଷ । ଶାସ୍ତ୍ର ଯାଇ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ତା'ର ଯଜ୍ଞକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅ ॥୨-୪॥

ବିଦୁର, ଏହିପରି କୁପିତ ଶିବଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଇ ସେ (ବୀରଭଦ୍ର) ଦେବଦେବ ମହାଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ମନେହେଲା, ସଂସାରରେ କେହି ନାହିଁ, ଯେ କି ମୋ ଶକ୍ତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଶୂରବୀରଙ୍କର ଶକ୍ତିର ମୁଁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବି ॥୫॥ ଉୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରି ତ୍ରିଶୂଳଧାରଣପୂର୍ବକ ସେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଯଜ୍ଞମଣ୍ଡପ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ତ୍ରିଶୂଳ ଏପରି ଅମୋଘ ଥିଲା ଯେ, ଜଗତର ସଂହାରକାରୀ ମୃତ୍ୟୁକୁ ମଧ୍ୟ ସଂହାର କରିପାରିବ । ରୁଦ୍ରଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ବଦମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗର୍ଜନ କରି ଦଉଡ଼ୁଥିଲେ । ବୀରଭଦ୍ର ଯିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ନୂପୁରାଦି ଅଳଙ୍କାର ଝନଡ଼କାର କରୁଥିଲା ॥୬॥ ଏଣେ ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ବସିଥିବା ରତ୍ନିକାମନେ, ସ୍ବୟଂ ଯଜ୍ଞମାନ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଭାସଦ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ପ୍ରବଳ ଧୂଳି ଉଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖୁଥିଲେ । କୁଆଡ଼ୁ ଏ ଧୂଳି ଓ ଅକ୍ଷକାର ଆସୁଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ କୋରରେ ତ ପବନ ବହୁ ନାହିଁ । ଦସ୍ୟୁମାନେ ମଧ୍ୟ ନାହାନ୍ତି । ଉଦ୍‌ଘୋଷକ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି ଏବେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ଗୋରୁଗୋଠ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଆସିବାର ବେଳ ହୋଇ ନାହିଁ । କୁଆଡ଼ୁ ସେ ଧୂଳିପତକ ଓ ଅକ୍ଷର ଘୋଟି ଆସୁଛି ? ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ ପ୍ରକୟ ସମୟ ଆସିଗଲା କି ? ସେମାନେ ଏହିପରି ଜଙ୍ଗନା ଜଙ୍ଗନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥ ଦକ୍ଷଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପ୍ରସୂତିଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ବ୍ୟାକୁଳ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ନିଜ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ଆଖିଆଗରେ ତାଙ୍କ ନିରପରାଧା କନ୍ୟା ସତୀଙ୍କୁ ଯେପରି ଅପମାନ କଲେ, ସେହି ପାପର ଫଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫଳିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୯॥

ପ୍ରଳୟକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ରୁଦ୍ର ତାଙ୍କ ଜଟାକୁଟୁଳ ଖୋଲିଦେଇ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସଜ୍ଜିତ ପତାକାସ୍ବରୂପ ନିଜର ଭୁଜମାନଙ୍କୁ ବିସ୍ତାର କରି ତାହାବଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ତ୍ରିଶୂଳ ଦିଗବିଦିଗକୁ ବିକ୍ଷ କରେ ଏବଂ ମେଘଗର୍ଜନ ପରି ତାଙ୍କର ଭୟାନକ ଅଜହାସ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଶୁଣାଯାଏ ॥୧୦॥ ସେତେବେଳେ କୁହ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ତେଜ ଅସହ୍ୟ ହୋଇଉଠେ । ତାଙ୍କ ଭୁକୁଟାକୁଟିକ ରୂପକୁ ଚାହିଁ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ କରାଳ ମୁଖବ୍ୟାପୀନ ଦ୍ବାରା ଆକାଶରେ ଥିବା ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ଏପରି ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର କୁପିତ କରି ସ୍ବୟଂ ବିଧାତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକମାନେ ବ୍ୟାକୁଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହିପରି କଥା ହେଉଥିବାବେଳେ ଚାରିଆଡ଼େ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ମହାଭୟଙ୍କର ଉପ୍ରାତମାନ ଦେଖାଗଲା ॥୧୨॥ ବିଦୁର ! ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରଗଣ ଦକ୍ଷଙ୍କର ମହାଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଘେରିଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି କୃଷକାୟ, କେହି ଖର୍ବକୁଟି ଏବଂ କେହି ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ ବା ପାତବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ । କାହାର ଉଦର ବା କାହାର ମୁଖ ମଗର ପରି ଥିଲା ॥୧୩॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ଯଜ୍ଞମଣ୍ଡପର ସ୍ତମ୍ଭ ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଯଜ୍ଞଶାଳାର ଅନ୍ୟପଟେ ନିର୍ମିତ ପତ୍ନୀଶାଳା, ରତ୍ନିକ୍ ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥଳ ଓ ପାକଶାଳାକୁ ଧ୍ବଂସ କରିଦେଲେ ॥୧୪॥ ସେମାନେ ଯଜ୍ଞପାତ୍ର ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ । ହୋମାଗ୍ନିକୁ ନିଭାଇଦେଲେ । ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ମୃତୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞବେଦୀକୁ ଘେରିଥିବା ପ୍ରାଚୀରକୁ ଧୂଳିସାତ କରିଦେଲେ ॥୧୫॥ କେତେକ ପଳାଉଥିବା ମୁନିମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳି ଦେଲେ । କେତେକ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଧମକାଇଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦେବତାମାନେ ପଳାଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ କୋରରେ ଧରିନେଲେ ॥୧୬॥ ମଣିମାନ ଭୃଗୁରଷିଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପକାଇଲେ ଓ ବୀରଭଦ୍ର ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ, ଚଣ୍ଡାଣ ପୂଷାଙ୍କୁ ଓ ନନ୍ଦାଶ୍ବର ଉଗ୍ରଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କଲେ ॥୧୭॥

ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦେବତାମାନେ, ରତ୍ନିକ୍ ଓ ସଭାସଦମାନେ ରୁଦ୍ରଗଣଙ୍କ ପଥରମାଡ଼ରେ ଆହତ ହୋଇ ପ୍ରାଣଭୟରେ ପଳାୟନ କଲେ ॥୧୮॥ ଭୃଗୁରଷି ହାତରେ ସ୍ତବ ଧରି ହବନ କରୁଥିଲେ । ସେ ଦାଡ଼ି ହଲାଇ

ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିଥିବାହେତୁ ବୀରଭଦ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ତାଙ୍କ ଦାଡ଼ି ଉପାଡ଼ି ଦେଲେ ॥୧୯॥ ସେ କ୍ରୋଧରେ ଭଗଦେବଙ୍କୁ ଚଳେ ପକାଇଦେଇ ତାଙ୍କ ଆଖି ଉପାଡ଼ି ଦେଲେ । କାରଣ ଦକ୍ଷ ଶିବଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଭଗ ସେଠାରେ ଥାଇ ତାଙ୍କୁ ଉସାହିତ କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ଯେପରି ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ବିବାହ ସମୟରେ ବଳରାମ କଳିଙ୍ଗରାଜାଙ୍କର ଦାନ୍ତ ଉପାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ, ସେହିପରି ସେ ପୁଷ୍ପାଙ୍କର ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ । କାରଣ ଦକ୍ଷ ଶିବଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ପୁଷ୍ପା ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ହସୁଥିଲେ ॥୨୧॥ ତା'ପରେ ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେ ତାଙ୍କ ଛାତି ଉପରେ ବସିଗଲେ । ତାଙ୍କୁଧାର ଖଡ଼ଗଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଶିରଶ୍ଚେଦ କରିବାକୁ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଦେହରୁ ଅଲଗା ହେଲା ନାହିଁ ॥୨୨॥ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଚମ କଟିଲା ନାହିଁ, ବୀରଭଦ୍ର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩॥ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ କରି ଯେପରି ମରାଯାଏ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରୁ ପଦକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଅଲଗା କରିଦେଲେ ॥୨୪॥ ଏହା ଦେଖୁଥିବା ଭୂତ,ପ୍ରେତ ଓ ପିଶାଚମାନେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ସାଧୁବାଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଲୋକମାନେ ହାହାକାର କଲେ ॥୨୫॥ କୁବ୍ଧ ବୀରଭଦ୍ର ଦକ୍ଷଙ୍କର ଶିରକୁ ଯଜ୍ଞର ଦକ୍ଷିଣାଗ ଅଗ୍ନିରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଏବଂ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିସାରିବା ପରେ କୈଳାସକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୨୬॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣଙ୍କର କୈଳାସ ଯାତ୍ରା

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ସମସ୍ତ ଦେବତା ରୁଦ୍ରସେନାଦ୍ୱାରା ପରାଜିତ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗରେ ଶୂଳ, ପକ୍ଷିଣ, ଖଡ଼୍ଗ, ଗଦା, ପରିଘ, ମୁଦଗର ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞର ରତ୍ନିକ ଓ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଭୟାଙ୍କୁଳ ଚିତ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂଭୂଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ସାରା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୧-୨॥ ଉଭୟ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ବିଶ୍ୱର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ନାରାୟଣ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଏପରି ଘଟିବ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ଜାଣି ସେ ଯଜ୍ଞକୁ ଯାଇ ନ ଥିଲେ ॥୩॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସବୁ କଥା ଶୁଣି ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ପରମ ସମର୍ଥ ତେଜସ୍ୱୀ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ଅପରାଧ କରି କେହି କେବେ ଭଲରେ ରହିପାରେ ନା ॥୪॥ ଯଜ୍ଞରେ ଶିବଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟଭାଗ ନ ଦେଇ ତୁମେ ବହୁତ ବଡ଼ ଅପରାଧ କରିଛ । ଶିବ ଆଶ୍ଚତୋଷ । ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧରି କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କର ॥୫॥ ଶିବ କୋପ କଲେ ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ଏ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯିବ । ପ୍ରଥମେ ଦକ୍ଷ କୁବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରି ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବିଷ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀ ସତୀଙ୍କର ବିରହ । ଏଥିରୁ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖ ଓ କ୍ରୋଧ ଅନୁମେୟ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଯଦି ଏ ଯଜ୍ଞକୁ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଚାହ, ତାହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଶରଣାପନ ହୋଇ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କର ॥୬॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ତାଙ୍କ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ କାହାରି ନାହିଁ । ନା ତୁମମାନଙ୍କଠାରେ, ନା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରେ, ନା ଦେହଧାରୀ ମୁନିମାନଙ୍କଠାରେ, ନା ମୋଠାରେ ଅଛି । ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ କି ଭୟାଘରେ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ? ॥୭॥ ଏହିପରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ, ପିତୃମାନଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରଜାପତିଗଣଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଲୋକରୁ ଶିବଙ୍କର ପରମ ଧାମ ପର୍ବତଶ୍ରେଷ୍ଠ କୈଳାସକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୮॥

ସେହି କୈଳାସ ପର୍ବତରେ ଔଷଧ, ତପ, ମନ୍ତ୍ର ଓ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧ ଏବଂ ଜନ୍ମରୁ ସିଦ୍ଧ ଦେବତାମାନେ ନିତ୍ୟବାସ କରନ୍ତି । ତା'ଛଡ଼ା କିନର, ଅପ୍ସରା ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ସେଠାରେ ବିହାର କରୁଥାନ୍ତି । ତା'ର ମଣିମୟ ଶିଖରରେ ବିଚିତ୍ରବର୍ଣ୍ଣର ନାନା ଧାରୁ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । ନାନା ଦ୍ରୁମ, ଲତା, ଗୁଳ୍ମ ଓ ବହୁପ୍ରକାର ମୃଗପକ୍ଷ ସେଠାରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ପର୍ବତର ସ୍ଥାନଦେଶରେ ବହୁ ସୁନ୍ଦର ଗୁହା ଦେଖାଯାଏ । ନିର୍ମଳ ଝରଣାମାନ ସହିଯାଉଥା'ନ୍ତି । ମୟୂରମାନଙ୍କ ରବ, ମଦାନ୍ତ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ଗୁଞ୍ଜନ, କୋକିଳମାନଙ୍କ କୁହୁ ସ୍ବନ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ କଳଧ୍ବନିରେ ତାହା ମୁଗ୍ଧରିତ ରହୁଥାଏ । ବଡ଼ ବଡ଼ କଟ୍ଟବୃକ୍ଷ ନିଜ ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଥିବା ପରି ଜଣାଯାଉଥାଏ । ହାତୀମାନଙ୍କ ଚାଲିରେ କୈଳାସ ପର୍ବତ ଚାଲୁଥିବାର ଏବଂ ଝରଣାମାନଙ୍କର ଝରଝର ସ୍ବରରେ କଥା କହୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥାଏ ॥୯-୧୩॥ ମନ୍ଦାର, ପାରିଜାତ, ସରଳ, ତମାଳ, ତାଳ, ଶାଳ, ରକ୍ତକାଞ୍ଚନ, ଅସନ ଓ ଅର୍ଜୁନ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତାହା ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । ଆମ୍ବ, କଦମ୍ବ, କେଳିକଦମ୍ବ, ପୋଲାଙ୍ଗ, ନାଗବଲ୍ଲୀ, ତମ୍ବୁଳ, ପାଚଳ, ଅଶୋକ, ବକୁଳ, କୁହ, କୁରୁବକ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣର ଶତଦଳ କମଳ, ଅଳେଇଚ ଏବଂ ମାଳତୀ , ଉତ୍ତଳ, ମଲ୍ଲୀ, ମାଧବୀ ଆଦି ସୁନ୍ଦର ଫୁଲମାନେ ଏହି ପର୍ବତକୁ ମଣ୍ଡନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ପକ୍ଷୀ, ଉତ୍ସର, ଅଶ୍ବତ୍ଥ, ପୁଷ୍ପ, ବର, ହିଙ୍ଗୁ, ରାଜଗୁବାଳ, ଜାମ୍ବୁ, ଖଜୁରି, ଭୂର୍ଜପତ୍ର, ଓଷଧି ବୃକ୍ଷ, ଆମ୍ବଡ଼ା, ଆମ୍ବ, ପିଆଳ, ମହୁଳ, ଇନ୍ଦୁଆ ଆଦି ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବେଣୁ ଓ ବଂଶ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ତାହା ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । ପୁଷ୍ପରିଶାମାନଙ୍କରେ କୁମୁଦ, ଉତ୍ପଳ, କଳହାର ଏବଂ ଶତଦଳ ପଦ୍ମମାନ ଶୋଭାପାଉଥାଏ । ପକ୍ଷୀମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ କଳଧ୍ବନି କରୁଥା'ନ୍ତି । ମୃଗ, ମର୍କଟ, ବରାହ, ସିଂହ, ଭଲ୍ଲୁକ, ଝିଙ୍କ, ଗୟଳ, ଶରଭ, ବାଘ, କୃଷ୍ଣମୃଗ, ଅରଣ୍ୟ ମର୍କଟି, କର୍ଣ୍ଣାସ୍ତ୍ର, ଏକପଦ, ଅଶ୍ବମୁଖ, କସ୍ତୁରୀମୃଗ ଆଦି ଭ୍ରମଣ କରୁଥାନ୍ତି । ବହୁ ପଦ୍ମପୋଖରୀ ଏବଂ ତା'ର କୂଳରେ କଦଳୀବନ ସବୁ ଏହି ପର୍ବତର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥାନ୍ତି । ସତୀଙ୍କ ସ୍ନାନଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ପବିତ୍ରିତ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଗଙ୍ଗା ଏହାର ଚାରିଦିଗକୁ ଘେରି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥାଏ । ଏହିପରି ଶିବଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥଳ କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ଦର୍ଶନ କରି ଦେବତାମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୪-୨୨॥

ସେଠାରେ ସେମାନେ ରମ୍ୟ ଅଳଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶନ କଲେ । ସୁଗନ୍ଧିଯୁକ୍ତ ପଦ୍ମଫୁଲମାନ ଫୁଟୁଥିବା ସୌରାଷ୍ଟିକ ବନକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୨୩॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପଦାୟୁଜ ବନ୍ଧନ କରି ପବିତ୍ର ହୋଇଥିବା ନନ୍ଦା ଓ ଅଳକାନନ୍ଦା ନାମରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଦୀ ଅଳଙ୍କାପୁରୀ ବାହାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛନ୍ତି ॥୨୪॥ ବିଦୁର ! କାମଦିବ୍ୟ ଦେବସାମାନେ ନିଜ ନିଜର ଧାମକୁ ବାହାରିଆସି ଏହି ନଦୀମାନଙ୍କରେ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ନିଜ ନିଜର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଉପରେ ପାଣି ପକାଇ ଜଳକୁଣ୍ଡା କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ଏମାନେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଲଗେଇଥିବା କୁକୁମ୍ଭ ସବୁ ଗାଧୋଇବା ବେଳେ ଦେହରୁ ଧୋଇ ହୋଇଯାଇ ନଦୀଜଳକୁ ହଳଦିଆ କରିଦିଏ । ଜଳକୁଣ୍ଡାରତ ହସ୍ତୀମାନେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଶୋଷ ନ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଜଳକୁ ପିଅନ୍ତି ଓ ହସ୍ତିନୀମାନଙ୍କୁ ପିଅନ୍ତି ॥୨୬॥ ସୁନା, ଚାନ୍ଦି ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ମଣିମାଣିକ୍ୟଯୁକ୍ତ ଶତ ଶତ ସଂଖ୍ୟକ ବିମାନ ଯକ୍ଷପଦ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଘେନି ଏହି ଅଳଙ୍କାପୁରୀକୁ ମଣ୍ଡନ କରୁଥିଲା । ବିକୁଳି ଓ ମେଘମାଳାଯୁକ୍ତ ଆକାଶପରି ଏସବୁ ଅଳଙ୍କାପୁରୀର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ॥୨୭॥

କୃତବରଙ୍କ ଅଳଙ୍କାପୁରୀ ଛାଡ଼ି ଦେବତାମାନେ ସୌରାଷ୍ଟିକ ବନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ବନ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲ ଓ ପତ୍ର ଥିବା କଟ୍ଟବୃକ୍ଷମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ ଥିଲା । ଏଠି କୋକିଳ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୂଜନ ଓ ଭ୍ରମରଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ଏବଂ କଳହଂସମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ପଦ୍ମଫୁଲରେ କଳାଶୟନୀ ସୁଶୋଭିତ ଥିଲା ॥୨୮-୨୯॥ ବନ୍ୟହସ୍ତୀମାନେ ଚନ୍ଦନବୃକ୍ଷରେ ଘଷି ହେଉଥିବା ହେତୁ ଚନ୍ଦନର ସୁବାସ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଯକ୍ଷପଦ୍ମୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍କୁ ବିମୋହିତ କରୁଥିଲା ॥୩୦॥ ପୁଷ୍ପରିଶାମାନଙ୍କର ପାହାଚଗୁଡ଼ିକ ଦୈବୃପ୍ୟ ମଣିରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ପଦ୍ମଫୁଲ ସବୁ ଫୁଟି ପବନରେ ଖେଳୁଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା କିଂପୁରୁଷମାନଙ୍କର ବିହାରସ୍ଥଳ । ଏହିପରି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯାଉଥିବା ଦେବତାମାନେ ନିକଟରେ ଏକ

ବିଶାଳ ବଟବୃକ୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୩୧॥ ଶହେ ଯୋଜନ ଉଚ୍ଚତାର ଏହି ବଟବୃକ୍ଷ ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ମେଲାଲ ମୂଳରୁ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ପଞ୍ଚସ୍ତର ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ପକ୍ଷୀମାନେ ଏଥିରେ ବସା ବାନ୍ଧୁ ନ ଥିଲେ । ଏହାର ସୁଶୀତଳ ଛାୟାଯୋଗୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ଅନୁଭୂତ ହେଉ ନ ଥିଲା ॥୩୨॥

ସେଠାରେ ଦେବତାମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ମୁକ୍ତିକାମୀମାନଙ୍କର ଶରଣ୍ୟ ମହାଯୋଗୀ ଶିବ କ୍ରୋଧଧୀନ କାକାତଳ ପରି ଉପବେଶନ କରିଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତଭାବରେ ବସିରହି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ସନକ, ସନନ୍ଦନ ଆଦି ପରମ ସିଦ୍ଧ ଶାନ୍ତଚେତା ରକ୍ଷିମାନେ ତଥା ଯକ୍ଷ ରକ୍ଷମାନଙ୍କର ରାଜା କୂବେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଉପାସନା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୩-୩୪॥ ଜଗତର ଅଧୀଶ୍ୱର, ବିଶ୍ୱର ବନ୍ଧୁ ମହାଦେବ ଅପାର ସ୍ନେହବଶରୁ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣସାଧନକୁ ବ୍ରତରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଦ୍ୟା, ତପ ଏବଂ ଯୋଗ ଆଦିରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ॥୩୫॥ ସଂଧ୍ୟାକାଳୀନ ଆକାଶତୁଲ୍ୟ ତାଙ୍କ ରକ୍ତାଭ ଦେହରେ ସେ ତପସ୍ୱୀମାନଙ୍କର ଅଭୀଷ୍ଟ ଭସ୍ମ ବିଲେପନ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷ, ଜଟା ଓ ମୃଗତର୍ପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୩୬॥ ଏକ କୁଶାସନରେ ଉପବେଶନ କରି ନାରଦଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନମତେ ସେ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମ ବିଷୟରେ ପ୍ରବଚନ ଦେଉଥିଲେ ॥୩୭॥ ସେ ବାମପାଦକୁ ଡାହାଣ ଇନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବାମହସ୍ତ ବାମ ଜାନ୍ତୁ ଉପରେ ଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣବାହୁର ମଣିବନ୍ଧରେ ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମାଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଚର୍ଚ୍ଚନା ଓ ବୁଢ଼ାଆଜ୍ଞୁ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଅଙ୍ଗୁଳି ରଖି ସେ ଚର୍ଚ୍ଚମୁଦ୍ରାରେ ବସି ପ୍ରବଚନ ଦେଉଥିଲେ ॥୩୮॥ ଯୋଗରେ ବସି ବାମଜାନ୍ତୁକୁ ଦୃଢ଼ ରଖିବାପାଇଁ ସେ ଏକ ପିଢ଼ାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ।

ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ମୁନିମାନେ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଦେବଦେବଙ୍କୁ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ବକେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୩୯॥ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ଭଗବାନ ବାମନ ଅବତାରରେ କଣ୍ୟାପଙ୍କୁ ଯେପରି ଅଭିବାଦନ କରିଥିଲେ, ସେହିପରି ଦେବଦାନବବନ୍ଧିତ ଶଙ୍କର ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଦେଖି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଓ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ॥୪୦॥ ଏହାପରେ ନୀଳଲୋହିତ ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଙ୍କର ଚାରିପଟେ ଥିବା ମହର୍ଷି ଓ ସିଦ୍ଧମାନେ ଉଠି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଏହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭିନନ୍ଦିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରମୈଳିକୁ ହସି ହସି କହିଲେ, ଆପଣ ବିଶ୍ୱ ଜଗତର ଶିଖର, ଏହି ଜଗତର ବାଜ ଓ ଯୋନି ସ୍ୱରୂପ ଶିବଶକ୍ତିର କାରଣ ଏବଂ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ॥୪୧-୪୨॥ ଭଗବନ୍ ! ବୁଦ୍ଧିଆଣୀ ଆପଣା ଦେହରୁ ଜାଲ ବିସ୍ତାର କରି କ୍ରାଡ଼ା କରିବା ପରି ଆପଣ ଶିବଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ବିନାଶ କରନ୍ତି ॥୪୩॥ ଧର୍ମ ଓ ଅର୍ଥଲାଭର କାରଣଭୂତ ବେଦର ସୁରକ୍ଷାପାଇଁ ଆପଣ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଜରିଆରେ ଯଜ୍ଞ କରାଉଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂସାରରେ ବର୍ଷାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ବ୍ରତନିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ତାହା ପାଳନ କରନ୍ତି ॥୪୪॥ ମଙ୍ଗଳମୟ ! ଶୁଭକର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ବା ମୋକ୍ଷପଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ପାପକର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ ଘୋର ନରକରେ ପକାନ୍ତି । କାହାରି କାହାରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ଓଲଟା ଫଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟ ହୁଏ ? ॥୪୫॥ ଯେଉଁ ସତ୍ପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେଇଥା'ନ୍ତି, ସର୍ବଭୂତରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜଠାରୁ ପୃଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ କେବେ ପଶୁପରି କ୍ରୋଧର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୬॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟ ମନ୍ଦ, ଯେଉଁମାନେ ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ନାନା କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ରହନ୍ତି, ଅନ୍ୟର ଭଜନ ଦେଖି ଯାହାଙ୍କର ହୃଦୟ ଦିନରାତି ଈର୍ଷାରେ ଜଳୁଥାଏ, ଦୈବବଶରୁ ତ ସେମାନେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପରି ମହାପୁରୁଷ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ଭବିତ ନୁହେଁ ॥୪୭॥ ଭଗବାନ ! ପଦ୍ମନାଭଙ୍କର ପ୍ରବଳ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଯଦି କେହି ଭେଦବର୍ଣ୍ଣା ଦୃଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧିର ଲୋକ ମନ୍ଦ କର୍ମ କରେ, ତଥାପି ସାଧୁ ପୁରୁଷମାନେ ନିଜର ସ୍ୱଭାବସିଦ୍ଧ ଅନୁକମ୍ପା ଯୋଗୁଁ ତାହା ପ୍ରତି କୃପା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଦୈବବଶରୁ ଘଟୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବଳପୂର୍ବକ ନିବାରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୮॥ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ।

ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ପ୍ରବଳ ମାୟା ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗ କରି ପାରେନା । କିନ୍ତୁ ସେହି ମାୟା ଦ୍ବାରା ତିର ବିଚଳିତ ହେବା ଫଳରେ ଯଦି କେହି ଅନୁଚିତ କର୍ମ କରେ, ତେବେ ଆପଣ ତାହା ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଉଚିତ ॥୪୮॥

ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ ! ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରେ ଦୁଷ୍ଟ ଯାଜ୍ଞକମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦେଲେ ନାହିଁ, ନିହତ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସେହି ଅସମାପ୍ତ ଯଜ୍ଞକୁ ଆପଣ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ । ଆପଣହିଁ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଫଳଦାତା । ଯଜ୍ଞମାନ ଦକ୍ଷ ପୁନର୍ଜୀବିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଭଗ ଡାକର ଆଶୁ ଦୁଇଟି ଫେରିପାଆନ୍ତୁ । ଭୁଗୁ ରଖିଙ୍କର ଦାଡ଼ି, ନିଶ ପୁଣି କଅଁଳିଉଠୁ ଏବଂ ପୁଷ୍ପା ନାଙ୍କର ଦାନ୍ତସବୁ ଫେରିପାଆନ୍ତୁ । ଭେଲାମାଡ଼ ଓ ଅସ୍ତ୍ରାଘାତରେ ତାଡ଼ିତ ଦେବତାମାନଙ୍କର ହାଡ଼ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ସେମାନେ ଭଲ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ । ହେ ଯଜ୍ଞହବା ରୁଦ୍ର ! ଆପଣ ନିଜର ଯଜ୍ଞଭାଗ ନେଇ ଏହି ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଜ୍ଞକୁ ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ । ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ସାମଗ୍ରୀ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ଭାଗ ହେବ ॥୫୦-୫୩॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ମହାବାହୁ ବିଦୁର, ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ଅନୁନୟ ବିନୟ କରି କହିବା ପରେ ଶିବ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ କହିଲେ, ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୧॥ ପ୍ରଜାପତି, ଦୈବମାୟାବଶ ହୋଇ ଦକ୍ଷ ବାଳକପରି ଯେଉଁସବୁ ଅପରାଧ କଲେ, ତାକୁ ମୁଁ ବର୍ଷନା କରୁ ନାହିଁ ବା ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁ ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ସାବଧାନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ଦକ୍ଷ ଦେଇଛି ॥୨॥ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଶିର ଅଗ୍ନିରେ ଜଳିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଜାଗଜର ଶିର ସେଥିରେ ଲଗେଇ ଦିଆଯାଇ । ଭଗଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ନ ଥିବାରୁ ସେ ମିତ୍ର ଦେବତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ନିଜର ଦାନ୍ତ ଚାଲିଯାଇଥିବା ପୁଷ୍ପା ଯେକି ପିଠା ହିଁ ଖାଆନ୍ତି, ସେ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତରେ ହିଁ ନିଜର ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ । ଦେବତାମାନେ ମୋତେ ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାଗ ଦାନ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଉ । ଯେଉଁ ଯାଜ୍ଞକମାନଙ୍କର ବାହୁ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି, ସେମାନେ ଅଶ୍ବିନୀକୂମାରଙ୍କ ବାହୁଦ୍ବାରା ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ହାତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ସେମାନେ ପୁଷ୍ପାଙ୍କର ହାତଦ୍ବାରା କର୍ମ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଭୁଗୁ ରଖିଙ୍କର ଦାଡ଼ି ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଛେଳିଦାଡ଼ି ପରି ଦାଡ଼ି ହୋଇଯାଉ ॥୩-୫॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ସେଠାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକ ତାହା ଶୁଣି ଅନୁମୋଦନ କଲେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ‘ସାଧୁ ସାଧୁ’ ବୋଲି କହିଲେ ॥୬॥ ଏହାପରେ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ଯଜ୍ଞକୁ ଯିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ତାଙ୍କୁ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଗଲେ ॥୭॥ ଭୁଗବାନ ଶିବ ଯେପରି କହିଥିଲେ ସେହିପରି ଦେବତାମାନେ ସବୁ କରିସାରିବା ପରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ଦେହରେ ଯଜ୍ଞପଶୁ ଜାଗଜର ଶିରକୁ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ । ମୁଣ୍ଡ ଯୋଡ଼ିହେବା ପରେ ଶିବଙ୍କର ଆଶୁ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ନିଦ୍ରା ଉଠିବାପରି ଦକ୍ଷ ଉଠିପଡ଼ି ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶିବଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ॥୮-୯॥ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟବଳ ପ୍ରତି ଦୈଷ୍ଟ ହେତୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ କାଳିମା ଭାରିଥିଲା, ଶିବଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପରେ ତାହା ଦୂର ହେବାରୁ ସେ ଶରତ୍କାଳୀନ ହ୍ରଦ ପରି ସ୍ବଚ୍ଛ ହୋଇଗଲେ ॥୧୦॥ ସେ ଶିବଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାପାଇଁ ଭଜା କଲେ, କିନ୍ତୁ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ନିଜର ପ୍ରିୟ କନ୍ୟା ମୃତା ସତୀଙ୍କର କଥା ସ୍ମରଣ କରି ତାଙ୍କ କଣ୍ଠ ବାସ୍ତୁରୁଦ୍ଧ ଓ ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ॥୧୧॥ ବହୁ କ୍ଷଣରେ ନିଜର ମନକୁ ସମ୍ଭଳି ନେଇ ଧାମାନ ଦକ୍ଷ ଭାବବିହ୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭାବନା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ସେ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨॥

ଦକ୍ଷ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ଅପରାଧ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଆପଣ ମୋତେ ଯଥାର୍ଥ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରିଛନ୍ତି । ଆଚାରହୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଏବଂ ଶ୍ରୀହରି କୌଣସି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଆମପରି ବ୍ରତଧାରୀ (ଯଜ୍ଞକାରୀ) ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାହିଁକି ବା ଉପେକ୍ଷା କରିବେ ? ॥୧୩॥ ହେ ପରମ, ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମା ହୋଇ ଆଦୃବିଦ୍ୟା ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବିଦ୍ୟା, ତପ ଓ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମୁଖରୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଗର୍ବାଦି ପଶୁଙ୍କର ପାଳକ ଦଣ୍ଡ ଧରି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରେ । ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ତରୁ ନ ଜାଣି ସଭାସ୍ଥଳରେ କଠୋର ବାକ୍ୟବାଣରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଏଥିରେ ବିବ୍ରତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ପୂଜ୍ୟତମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପରାଧ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଅତି ନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲି, ଆପଣ ନିଜର କୃପା ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋତେ ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ମୁଁ କ'ଣ କହି ଆପଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବି ? ଆପଣ ନିଜର ଉଦାରତା ଗୁଣରେ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ଶଙ୍କରକାଠାରୁ କ୍ଷମାଭିକ୍ଷା କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶ ମତେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କ ସହିତ ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୬॥ ଯଜ୍ଞସମ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଭୂତମାନଙ୍କର ସଂସର୍ଗ ଦୋଷରୁ ଶୁଦ୍ଧ ହେବାପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ପୁରୋଡ଼ାଶ ନାମରେ ତରୁକୁ ତିନୋଟି ପାତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହବନ କଲେ ॥୧୭॥ ବିଦୁର, ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଯଜ୍ଞମାନ ଦକ୍ଷ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରି ହବି ପ୍ରଦାନ କରିବାରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୧୮॥ ‘ବୃହତ୍’ ଓ ‘ରଥଭର’ ନାମକ ଦୁଇ ସୋମସ୍ତୋତ୍ର ହେଉଛି ଯେଉଁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ, ସେହି ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ପିଠିରେ ବସି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାକ୍ଷଣି ତାଙ୍କରି ତେଜରେ ଦଶଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠିଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ତେଜ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଗଲା ॥୧୯-୨୦॥ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣର ଦେହରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କଟିମେଖଳା ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ତେଜପରି ତେଜାୟାନ୍ କିରୀଟ ସେ ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । କଳା ଭ୍ରମର ପରି କୃଷକେଶ ଓ କୁଣ୍ଡଳଦୟା ତାଙ୍କ ମୁଖକମଳକୁ ମଣ୍ଡନ କରିଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ତାଙ୍କର ଆଠଟିଯାକ ଭୁଜ ଭକ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ଥିଲା । ସେ ଏହି ଭୁଜମାନଙ୍କରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ପଦ୍ମ, ଧନୁ, ବାଣ, ଗଦା, ଖଡ୍ଗ ଓ ଭାଲ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହାସବୁ ଧାରଣ କରି ସେ ପୃଷ୍ଠିତ କନିଅର ବୃକ୍ଷପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ତାଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବକ୍ଷରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବନମାଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ଥରୁ ହାସ ଓ ଲାଳାମୟ କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ମୋହିତ କରୁଥିଲେ । ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରାଜହଂସ ପରି ଶୁଭ୍ର ପଞ୍ଜା ଓ ଚାମର ଚାଳନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାପରି ଶୁଭ୍ର ଚାନ୍ଦୁଆ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୨୧॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆସିବାର ଦେଖି ଶିବ, ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ନିଜନିଜ ସ୍ଥାନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ତାଙ୍କ ତେଜରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ତେଜ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମାମୁଗ୍ଧ ଦେବଗଣ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ଗନ୍ଦଗଦ କଣ୍ଠରେ ଅଧୋକ୍ଷକ (ହରି)ଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ଯାହାଙ୍କର ମହିମାଗାନ କରିବାପାଇଁ ବାକ୍ୟ ସ୍ମରେ ନାହିଁ, ଯେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରି ସେଠାରେ ଦିବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସେମାନେ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଭାବାବେଶରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୨୪॥ ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ ଏକ ଭଜନ ପାତ୍ରରେ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀମାନ ଧରି ନୟ, ସୁନୟ ଆଦି ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ସହ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱରୀ ପରମଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତରେ ପୂଜା କଲେ ଏବଂ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ତାଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ ॥୨୫॥

ଦକ୍ଷ କହିଲେ, ଆପଣ ସ୍ୱପ୍ନପରେ ଶୁଦ୍ଧ, ଭେଦବୃଦ୍ଧିରହିତ, ଚୈତନ୍ୟମୟ ଏବଂ ଭୟଶୂନ୍ୟ; ଆପଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଯାହାକୁ ନିବାରଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେହି ମାୟାଦ୍ୱାରା ଜୀବାତ୍ମାବଦ୍ୱାକାର କରି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲେ ଆପଣ ଏପରିଶୁଦ୍ଧ, ବା ମାୟାରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହେବାପରି ଜଣାଯାଆନ୍ତି ॥୨୬॥ ରତ୍ନିକମାନେ କହିଲେ, ହେ ଶୁଦ୍ଧ, ହେ ପବିତ୍ର ! ଆପଣ

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନନ୍ଦୀଶ୍ୱରଙ୍କର ଶାପରୁ ଆତ୍ମେମାନେ ଘୋର କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ଲିପ୍ତ ରହି ଆପଣଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ତିନି ଦେବର ବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କର୍ମପାଇଁ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରାଯାଇ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ କରାଯାଏ, ଧର୍ମଲକ୍ଷଣର ପ୍ରତିପାଦକ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପବୋଲି ଆମେ ମନେକରୁ ॥୨୭॥ ଯଜ୍ଞର ସଦସ୍ୟମାନେ କହିଲେ, ହେ ଶରଣଦ, ହେ ଆଶ୍ରୟଦାତା ! ଏହି କ୍ଳେଶପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର୍ଗମ ସଂସାରମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ନାହିଁ; କାଳରୂପକ ଭୟଙ୍କର ସର୍ପ ସେଠାରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି । ସୁଖଦୁଃଖରୂପକ ଗର୍ଭମାନ ସେଠାରେ ପୁରୁ ରହିଛି । ଭୟଙ୍କର ଜଙ୍ଗଲୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ପରି ଦୁର୍ଜନଙ୍କର ଭୟ ସେଠାରେ ଲାଗି ରହିଛି । ଶୋକରୂପକ ଦାବାନଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦଗ୍ଧ କରୁଛି । କାମନାଦ୍ୱାରା ପାତିତ ହୋଇ ଅହଙ୍କାରୀ ଜୀବ ଦେହ ଓ ପରିବାରର ଗୁରୁଭାର ବହନ କରିଚାଲିଛି; କେବେ ଆପଣଙ୍କର ଚରଣ କମଳରେ ଶରଣ ନେବ ॥୨୮॥

ବ୍ରହ୍ମ କହିଲେ, ଯାହା ସକାମ ଲୋକଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରେ, ଏବଂ ନିଷ୍ଠାମ ମୁନିମାନେ ଭକ୍ତିଭରେ ଯାହାକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପାଦପଦ୍ମରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ଲାଗି ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଯଦି କୌଣସି ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଆଚାରଭ୍ରଷ୍ଟ ବୋଲି କହେ, ମୁଁ ତାହା ଗଣନା କରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଆପଣଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗ୍ରହ ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି ॥୨୯॥ ଭୃଗୁ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଗହନମାୟାରେ ଆବୃତ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେହଧାରୀମାନେ ଅଜ୍ଞାନରୂପ ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ ସେମାନେ ବୁଝି ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ଆପଣ ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୦॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ସବୁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପଦାର୍ଥ ଜାଣିପାରେ ବା ଦେଖିପାରେ, ତାହା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ନୁହେଁ; କାରଣ ଆପଣ ଜ୍ଞାନର, ଶରାଦି ବିଷୟର ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଏହି ମାୟାମୟ ସଂସାରଠାରୁ ଆପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ॥୩୧॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଅତ୍ୟୁତ ! ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ମନୋହର ଆନନ୍ଦପ୍ରଦ ଶରୀର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦେବତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଅଷ୍ଟ ଭୁଜଦଣ୍ଡରେ ଆପଣ ଅସ୍ତ୍ରମାନ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୩୨॥ ରତ୍ନକମାନଙ୍କର ପଦ୍ମାଗଣ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ପୂଜାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ଯଜ୍ଞ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଦକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଶୁପତି ଶିବ ଏହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବମୟ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳ ଏକ ନିର୍ଜନ ଶ୍ମଶାନଭୂମିରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଆପଣ କମଳନୟନରେ ଏହାକୁ ଚିକେ ଚାହାଁନ୍ତୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପାତରେ ଏହି ଯଜ୍ଞଭୂମି ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଉ ॥୩୩॥

ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ଲାଳା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ଆପଣ କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ନିଜର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଯେଉଁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେ ଆପଣଙ୍କର ସେବାରେ ନିରତ ରହିଆସି । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ସେଥିପ୍ରତି କୌଣସି ଆସକ୍ତି ନ ଥାଏ ॥୩୪॥ ସିଦ୍ଧମାନେ କହିଲେ, ବନାଗ୍ନିରେ ପୋଡ଼ି ହୋଇ ଓ ତୃଷାରେ ଆତୁର ହୋଇ ହାତୀ ଯେପରି ନିକଟସ୍ଥ ନଦୀରେ ପଶିଯାଇ ତୃଷାନିବାରଣ କରେ ଓ ସେଥିରେ ବୁଡ଼ିରହି ବାହାରକୁ ଆସେ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହିପରି ଆମର ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସଂସାରକ୍ଳେଶରେ ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିତ ମନ ଆପଣଙ୍କ କଥାମୃତଧାରାରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛି ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ଆଉ ସେଥିରୁ ବାହାରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ ॥୩୫॥

ଦକ୍ଷପତ୍ନୀ କହିଲେ, ହେ ଈଶ, ଶ୍ରୀନିବାସ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ମାଗତ କରି ନମସ୍କାର କରୁଛି; ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟକାନ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ଆସି ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଅଧୀଶ୍ୱର, ଯେପରି ଅନ୍ୟ ଅଜ୍ଞପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିରହୀନ ପୁରୁଷ କବନ୍ଧ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ବିନା ଯଜ୍ଞ ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ ॥୩୬॥ ଲୋକପାଳମାନେ କହିଲେ, ମହିମାମୟ ! ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅତଃକରଣରେ ରହି ସାରା ଜଗତକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି; ମାୟାସୃଷ୍ଟ

ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିବା ଆମର ଚକ୍ଷୁ କ'ଣ ସତରେ ଏବେ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖୁପାରୁଛି ! ପଞ୍ଚଭୂତଠାରୁ ପୃଥକ୍ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚଭୂତଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ ଶରୀରରେ ଆପଣ ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ମାୟା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ॥୩୭॥

ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନେ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ବିଶ୍ଵାତ୍ମା ! ଯେ ନିଜଠାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ବିଚାର ନ କରେ; ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ୍ ରୂପେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥକୁ ଦେଖେ ନାହିଁ; ତା'ଠାରୁ ଆପଣଙ୍କର କେହି ପ୍ରିୟତର ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ହେ ସ୍ଵାମୀ, ହେ ଭକ୍ତସଂସକ ! ଆପଣଙ୍କୁ ଯେ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିରେ ଉପାସନା କରେ, ଆପଣ ତା'ପ୍ରତି କୃପା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ॥୩୮॥ ବହୁ କେଦଗୁଣଯୁକ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଆତ୍ମମାୟାଦ୍ଵାରା ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ ଘଟିଥାଏ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମାଦି ସମସ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଆପଣ କେବଳ ସ୍ଵରୂପରେ ଥିବାବେଳେ ଏହି ଭେଦଭ୍ରମରୁ ଓ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣସବୁରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୯॥ ଦେବ ବା ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ କହିଲେ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ପଳଦାତା, ଆପଣ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଗୁଣକୁ ହିଁ ଆଶ୍ରୟ ଦିଅନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ, ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ବା ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୪୦॥

ଅଗ୍ନି କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ତେଜରେ ହିଁ ମୁଁ ତେଜୋଦାୟୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞରେ ଘୃତମିଶ୍ରିତ ହବି ବହନ କରେ । ଆପଣ ସ୍ଵୟଂ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଏବଂ ଯଜ୍ଞର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା । ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଯଜୁର୍ବେଦମନ୍ତ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କର ପୂଜା କରାଯାଏ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୪୧॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ପୂର୍ବେ କଳ୍ପାତକାଳରେ ଏବଂ ପ୍ରକୟସମୟରେ ନିଜକୃତ ତେଜକୁ ଉଦରମଧ୍ୟରେ ଲୀନ କରି ପ୍ରଳୟକାଳରେ ଶେଷନାଶଙ୍କର ଶଯ୍ୟାରେ ଆପଣ ଶୟନ କରିଥିଲେ । ସିଦ୍ଧମାନେ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ଆପଣ ସେହି ଆଦି ପୁରୁଷ ଯେ କି ଆମ ନେତୃପଥରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ॥୪୨॥ ଗର୍ଭବିମାନେ କହିଲେ, ଦେବ ! ମରାତି ଆଦି ରକ୍ଷିଗଣ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ସମେତ ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାଗଣ ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶର ଅଂଶ ମାତ୍ର । ହେ ମହତ୍ତ୍ଵମ ! ହେ ସ୍ଵାମୀ ! ଏହି ବିଶ୍ଵବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଆପଣଙ୍କର ନିତ୍ୟବ୍ରାତ୍ଵସ୍ଥଳୀ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪୩॥ ବିଦ୍ୟାଧରମାନେ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭର ସାଧନସ୍ଵରୂପ ମାନବଦେହ ଲାଭ କରି ଯାହାଙ୍କୁ ଲୋକ ନିଜର ବୋଲି କହେ, ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତାଡ଼ିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ବିଷୟ ଲାଭସା ଲାଗିରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କର କଥାମୃତ ସେବନ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଘାରିଥିବା ଏହି ମୋହ ଭୁଟିଯାଏ ॥୪୪॥

ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡମାନେ କହିଲେ, ଭଗବାନ ! ଆପଣ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞ । ଆପଣ ହବି, ଆପଣ ହୃତାଶନ, ଆପଣ ନିଜେ ହିଁ ମନ୍ତ୍ର, ସମିଧ ଏବଂ କୁଶପାତ୍ର । ଆପଣ ଯଜ୍ଞର ସଦସ୍ୟ, ରତ୍ନିକ ଏବଂ ଯଜ୍ଞମାନବମ୍ପତି । ଆପଣ ଦେବତା, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ସ୍ଵଧା, ସୋମ, ଯଜ୍ଞର ଘୃତ ଏବଂ ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡା । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମପୁଲ୍କୁ ତୋଳିଦେବା ପରି ଆପଣ ପୂର୍ବକାଳରେ ମହାବରାହ ରୂପରେ ଅବଳାଳାକ୍ରମେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଉପାତଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କର ଧାର ଗର୍ଜନ ଶୁଣି ଯୋଗୀମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ମୃତିଗାନ କରିଥିଲେ । ଦେବମୂର୍ତ୍ତି ! ଆପଣ ହିଁ ନିଜେ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ଯଜ୍ଞର ସଂକଳ୍ପ । ଆପଣଙ୍କର ନାମ କାର୍ତ୍ତବୀରୀୟ ମାତ୍ରେ ଯଜ୍ଞର ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ । ଆମେମାନେ ଯଜ୍ଞକର୍ମରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଦର୍ଶନପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଥିଲୁ । ହେ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ! ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ଆପଣ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୫-୪୬॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଏହିପରି ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ସ୍ମୃତି କରିବା ପରେ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ବୀରଭଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଯଜ୍ଞକୁ ପୁନରାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୪୮॥ ଭଗବାନ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଯଜ୍ଞଭାଗର ଭୋକ୍ତା । ତଥାପି ନିଜ ଯଜ୍ଞଭାଗରେ ସମୃଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମୁଁ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଶଙ୍କର, ମୁଁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ମୁଁ ଜଗତର ଆତ୍ମା, ଈଶ୍ବର, ସାକ୍ଷୀ, ଜଗତର ପ୍ରକାଶସ୍ବରୂପ ଏବଂ ଉପାଧିରହିତ । ହେ ଦକ୍ଷ, ଆତ୍ମମାୟାଦ୍ବାରା ମୁଁ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବିଶ୍ବକୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ରକ୍ଷା କରେ ଓ ହରଣ କରେ ଏବଂ ଏହି କ୍ରିୟାଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଯଥାକ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବଙ୍କର ନାମ ଧାରଣ କରେ । ସେହି ପରମାତ୍ମା ଅଦ୍ବିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଭେଦବୃତ୍ତିରେ ବ୍ରହ୍ମା, ରୁଦ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ରୂପରେ ଦେଖିଥାଏ ॥୪୯-୫୨॥ ଯେପରି ପୁରୁଷ ନିଜ ଶରୀରରେ ଥିବା ହସ୍ତ, ପଦ ଓ ଶିର ଆଦିକୁ ନିଜଠାରୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ବିଚାର କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋର ଭକ୍ତମାନେ ସର୍ବଭୂତରେ ମୋତେ ହିଁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ॥୫୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଏକ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ରୂପ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଶିବଙ୍କୁ ଯେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନ ଦେଖେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଏକ ଈଶ୍ବର ବିଦ୍ୟମାନ ବୋଲି ଯେ ଅନୁଭବ କରେ, ସେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ॥୫୪॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ନେତା ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଯଥେଚ୍ଚିତ ଯଜ୍ଞଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅଙ୍ଗ ଉଭୟରୂପେ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସେ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ପୂଜାକରି ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦେଇ ସବୁଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞଶେଷରେ କରାଯାଉଥିବା ଉଦବସାନ ନାମକ କର୍ମଦ୍ବାରା ସୋମପାୟୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ଶେଷରେ ସେ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କ ସହିତ ଅବତୁଥନାମକ ମନ୍ତ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୫-୫୬॥ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଯଜ୍ଞକରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିବା ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ‘ଧର୍ମରେ ସର୍ବଦା ତୁମର ମତି ରହିଥାଉ’ ବୋଲି ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ଦେବତାମାନେ ସ୍ବର୍ଗକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୫୭॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ, ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ସତୀ ନିଜର ପୂର୍ବଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବାପରେ ହିମାଳୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମେନାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୫୮॥ ପ୍ରଳୟକାଳରେ ସୁସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଯେପରି ଆଶ୍ରୟ କରେ, ସେହିପରି ଅନନ୍ୟପରାୟଣା ଅସିକା ନିଜର ପରମପ୍ରିୟ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କଲେ ॥୫୯॥ ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ଧ୍ବଂସକାରୀ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ଏହି ଚରିତ୍ର ମୁଁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ପରମ ଭାଗବତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲି ॥୬୦॥ କୁରୁନନ୍ଦନ ! ଶିବ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ଶ୍ରବଣ କଲେ ଯଶ ଓ ଆୟୁଷର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ ଭକ୍ତିଭାବରେ ଏହାକୁ ଶୁଣେ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ତା’ର ପାପ ଧୋଇ ହୋଇଯାଏ ॥୬୧॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧ୍ରୁବଙ୍କ ବନଗମନ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଶତ୍ରୁସୂଦନ ବିଦୁର ! ସନକାଦି କୁମାରଗଣ, ନାରଦ, ରତ୍ନ, ହିଂସ, ଅରୁଣି ଓ ଯତି - ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ରମାନେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେତା (ନୈଷିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ) ହୋଇ ଗୁହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅଧର୍ମ, ତାଙ୍କ ସ୍ବାକର ନାମ ମୂଷା । ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କ ଔରସରୁ ଦକ୍ଷ ନାମକ ପୁତ୍ର ଓ ମାୟା ନାମକ କନ୍ୟାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ନିର୍ବିଚିତ୍ତର କୌଣସି ସତୀନ ନଥିବାରୁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସେ ନେଇଗଲେ ॥୧-୨॥ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ମାୟାଙ୍କ ଠାରୁ ଲୋଭ ଏବଂ ଶଠତା ଜନ୍ମ ହେଲେ ଏବଂ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ରୋଧ ଓ ହିଂସା ଜନ୍ମହେଲେ । କ୍ରୋଧ ଓ ହିଂସାଙ୍କଠାରୁ କଳି ଏବଂ ତା’ର ଭଉଣୀ ଦୁରୁଦ୍ଧି (ନିନ୍ଦା) ଜନ୍ମ ନେଲେ ॥୩॥ ସାଧୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ଔରସରୁ ଭୟ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ମ ଏବଂ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କଠାରୁ ଯାତନା ଓ ନିରୟ

(ନରକ) ନାମକ ଯମଜ ସତାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ॥୪॥ ନିଶ୍ଚାପ ବିଦୁର, ଏହିପରି ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରଜୟର କାରଣସ୍ବରୂପ ଅଧର୍ମ ବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହି ଅଧର୍ମକୁ ବର୍ଜନ କଲେ ହିଁ ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଚିନିଅର ଶୁଣିଲେ ଆତ୍ମାର ମଳିନତା ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୫॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଅଂଶ(ବ୍ରହ୍ମା)ରୁ ଅଂଶରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ସ୍ବାୟମ୍ଭବ ମନୁଙ୍କର ପୁତ୍ରଙ୍କ ବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୬॥

ମନୁ ଓ ଶତରୂପାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଏବଂ ଭରାନପାଦ - ଏହି ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ବାସୁଦେବଙ୍କ କଳାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ଏବୁହେଁ ସଂସାରରକ୍ଷାପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ॥୭॥ ଭରାନପାଦଙ୍କର ଦୁଇ ପତ୍ନୀ ସୁନୀତି ଓ ସୁରୁଚି । ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସୁରୁଚିଙ୍କୁ ସେ ଅଧିକ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଯେଉଁ ସୁନୀତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବ, ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଏତେ ଭଲ ପାଉନଥିଲେ । ଦିନେ ରାଜା ଭରାନପାଦ ସୁରୁଚିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭରମଙ୍କୁ କୋଳରେ ବସାଇ ଗେଲେ କରୁଥିବା ବେଳେ ଧ୍ରୁବ ତାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିବାକୁ ଯିବାରୁ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ବସିବାକୁ ଦେଲେ ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ସୁରୁଚି ଅତିଶୟ ଗର୍ବିଣୀ ଥିଲେ । ନିଜ ସଉତୁଣୀର ପୁଅ ରାଜାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିବାକୁ ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଈର୍ଷାରେ ଜଳିଯାଇ ସୁରୁଚି ରାଜାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ କହିଲେ, ବନ୍ଧ ! ତୁ ରାଜାଙ୍କର ଆସନରେ ବସିବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ । ତୁ ରାଜାଙ୍କର ପୁଅ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହିଁ ॥୧୦-୧୧॥ ତୁ ପିଲା ଲୋକ । ଅନ୍ୟ ସ୍ବାଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ଜାଣି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏପରି ଦୁର୍ଲଭ ପଦାର୍ଥକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ । ଯଦି ରାଜାର ଆସନକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛୁ, ତା’ହେଲେ ତପସ୍ୟା କରି ପରମପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର ଏବଂ ତାଙ୍କ କୃପାରୁ ମୋ ଗର୍ଭରେ ଆସି ଜନ୍ମ ହୁଅ ॥୧୨-୧୩॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଯେପରି ଯଷ୍ଟିଦ୍ବାରା ଆହତ ହୋଇ ସାପ ରାଗରେ ଫୁଟୁଛି, ସେହିପରି ନିଜର ସଉତୁଣୀ ମା’ର କଠୋର ବାକ୍ୟରେ ବିଷ ହୋଇ ଧ୍ରୁବ କ୍ରୋଧରେ ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସବୁ ଶୁଣି ପିତା ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ବସିଥିବାର ଦେଖି ଧ୍ରୁବ ସେଠାରୁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନିଜ ମା’ଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ସର୍ବେ ସର୍ବେ ହୋଇ କାନ୍ଦି ତାଙ୍କର ଅଧର ଓ ଖଷ୍ଟ ପୁଲି ଉଠିଥିଲା । ସେ ଦୀର୍ଘ ଶ୍ବାସ ଛାଡୁଥିଲେ । ସୁନୀତି ପୁଅକୁ ନିଜର କୋଳରେ ବସାଇ ଅତିଶୟ ବ୍ୟଥିତ ହେଲେ । ରାଜମହଲ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ନିଜର ସଉତୁଣୀ ଯାହା କିଛି କହିଛନ୍ତି, ସେ ସବୁ କଥା ଶୁଣିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଚୁଟିଗଲା । ଦାବାଗ୍ନିରେ ଜଳି ଯାଉଥିବା ଏକ ଲତା ପରି ସେ ଶୋକରେ ବିଳାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କର କମଳନୟନରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୬॥ ଏହି ଦୁଃଖବାୟକ ସ୍ଥିତିର କିପରି ଅବସାନ ହେବ ତାହା ସେ ଦେଖି ପାରୁ ନଥିଲେ । ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ ପକାଇ ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ କହିଲେ, ବନ୍ଧ ! ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କୌଣସିପ୍ରକାର ଅମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେ ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ଦିଏ, ତାକୁ ଦିନେ ସେହି ଦୁଃଖର ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୧୭॥ ରାଜା ମୋତେ ସ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାବୋଧ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସୁରୁଚି ଯାହା କହିଛି, ତାହା ଠିକ୍ କଥା । ତୋର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଯେ, ତୁ ମୋ ପେଟରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ । ତୁ ମୋର ଖନ୍ଦ୍ୟ ପାନ କରି ବଢ଼ିଛୁ ॥୧୮॥ ଯେଉଁ ଆସନରେ ଆଜି ଭରମ ବସିଛି, ଯଦି ତୁ’ ସେହି ଆସନ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଉ, ତା’ହେଲେ, ତୋ’ର ସଉତୁଣୀ ମା ଯାହା ଯାହା କହିଛି, ମନରେ କୌଣସି ଦୈଷ୍ଟିଭାବ ନରଖୁ ତାହା ଠିକ୍ ଠିକ୍ ପାଳନ କର । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆରାଧନା କର ॥୧୯॥ ମୁନିମାନେ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ବାରା ମନକୁ ଜୟ କରି ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମକୁ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ସେହି ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରି ପରମେଷ୍ଠୀ ପଦ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ତୋ’ର ପିତାମହ ମହାରାଜ ମନୁ ଯଜ୍ଞରେ ବହୁ ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ଏକାଗ୍ରଭାବରେ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟାଧିକ ଓ ପାରଲୌକିକ ଭରଣ ସୁଖ ସହଜରେ ମିଳେ ନାହିଁ, ସେ ସେହି ସୁଖ ଓ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୨୧॥ ତେଣୁ ହେ ବନ୍ଧ ! ସେହି ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କର । ଯେଉଁମାନେ

ସଂସାରଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଲାଭ କରିବାର ଉପାୟ ଖୋଜି ବୁଲନ୍ତି । ତୁ ସ୍ବଧର୍ମରେ ରହି ଅନନ୍ୟ ଭାବରେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ମନରେ ସ୍ଥାପନ କରି ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଭଜନ କର ॥୨୨॥ ସେହି ପଦ୍ମଲୋଚନଙ୍କ ଛତ୍ବା ଅନ୍ୟ କେହି ଯେ ତୋର ଦୁଃଖ ମୋଚନ କରିବେ, ତାହାକୁ ମୁଁ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ । ବସ ! ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରସବନ କରିବା ପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଖୋଜୁଥାନ୍ତି, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ହାତରେ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଧରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାପାଇଁ ଅନୁସରଣ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୨୩॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ମାତାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଧ୍ରୁବ କ'ଣ କରିବେ ମନରେ ସ୍ଥିର କରିନେଲେ ଏବଂ ପିତୃବୃହ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଏହା ସବୁ ଶୁଣି ଏବଂ ଧ୍ରୁବ କ'ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣି ବିସ୍ମିତ ନାରଦ ରଖି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ଏବଂ ନିଜର ପାପନାଶକ ହସ୍ତକୁ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ସ୍ଥାପନ କରି କହିଲେ, କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କର ତେଜ ଦେଖ । ସାମାନ୍ୟ ମାନହୀନ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଛୋଟ ପିଲାଟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଉଡ଼ୁଣୀମା'ର କଥାକୁ ମନରେ ଧରିଛି ॥୨୪-୨୬॥ ନାରଦ ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ କହିଲେ, ପୁଅ ! ତୁ ଏବେ ପିଲା । ଖେଳିବା ଆଦିରେ ତୋର ମନ ଲାଗିବା କଥା । ଏହି ପିଲା ବୟସରେ ତୋତେ କିଏ କ'ଣ କହିଲା ଯେ, ସେଥିରେ ତୋର ମାନ ଅପମାନ ହେବ ! ହେଲା, ତୋ ମନରେ ଯଦି ଏପରି ମାନ ଅପମାନର ବିଚାର ଆସୁଛି, ମନେରଖ, ମନୁଷ୍ୟର ମୋହମମତା ହେଉଛି ତା'ର ଅସତୋଷ୍ଠର କାରଣ । ନିଜ କର୍ମଫଳ ଯୋଗୁ ତାକୁ ମାନ, ଅପମାନ ଓ ସୁଖଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ॥୨୭-୨୮॥ ତେଣୁ ବସ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବିନା କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ଜାଣି ମନୁଷ୍ୟ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବା ଭବିତ ॥୨୯॥ ମାତାଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଯୋଗସାଧନାଦ୍ବାରା ତୁ ଯାହାଙ୍କର କୃପା ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଯାଉଛୁ, ମୋର ବିଚାରରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କପାଇଁ ତାହା ଅତି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ॥୩୦॥ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ଧରି ଅନାସକ୍ତ ରହି କଠୋର ଯୋଗସାଧନ ଦ୍ବାରା ମୁନିମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ବାଟ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୧॥ ଅତଏବ, ଏପରି ଜିଦ୍ ଧରି ତୋର କୌଣସି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ । ସମୟ ଆସିଲେ, ଈଶ୍ବରଙ୍କ କୃପାରୁ ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଭାଗପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ॥୩୨॥ ବିଧିର ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ସୁଖ ଆସୁ ବା ଦୁଃଖ ଆସୁ, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହି ମନୁଷ୍ୟ ମୋହମାୟା ସଂସାରରୁ ପାର ହୋଇପାରିବ ॥୩୩॥ ନିଜଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁଣବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରୀତି ଚାହିବ । କମ୍ ଗୁଣବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାଶୀଳ ହେବ ଏବଂ ସମାନ ଗୁଣବାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଥାପନ କରିବ । ଏପରି କଲେ ସେ କେବେହେଲେ ଦୁଃଖଦ୍ବାରା ଅଭିଭୂତ ହେବ ନାହିଁ ॥୩୪॥

ଧ୍ରୁବ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ସୁଖଦୁଃଖରେ ବିଚଳିତ ହେଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଆପଣ କୃପା କରି ଯେଉଁ ଶାନ୍ତିର ଉପାୟ ବତାଇଲେ, ମୋ ପରି ଅଜ୍ଞାନୀ ପାଇଁ ତାହା ବୋଧଗମ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ । ମୋତେ ଭୟଙ୍କର କ୍ଷତ୍ରିୟସ୍ବଭାବ ମିଳିଛି, ମୋ ପାଖରେ ବିନୟର ଅଭାବ ରହିଛି । ଏଣୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବାଣୀରେ ସ୍ବରୁଚି ମୋର ଯେଉଁ ହୃଦୟକୁ ବିଦାର୍ଷ କରିଛି, ଆପଣଙ୍କର ଉପଦେଶ ମୋର ସେଇ ହୃଦୟକୁ ହୁରାପାରୁ ନାହିଁ ॥୩୫-୩୬॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଯେଉଁ ପଦରେ ମୋର ପିତୃପୁରୁଷ କେହି ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ମୁଁ ତ୍ରିଭୁବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ପଦ ଅଧିକାର କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଆପଣ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଏବଂ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ବୀଣାବାଦନ କରି କରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଗୁରୁ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଦୟାପୂର୍ବକ ତାହାର ଉପାୟ ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୭-୩୮॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଧ୍ରୁବଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଭଗବାନ ନାରଦ ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତ ହୋଇ କୃପାପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ସଦୁପଦେଶ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯॥

ନାରଦ କହିଲେ, ବସ ! ତୋର ମାତା ତୋତେ ଯାହା କିଛି ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ତୋର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ । ଏଣୁ ତୁ ମନ ଲଗାଇ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ଭଜନ କର ॥୪୦॥ ନିଜର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ — ଏହି

ଚତୁର୍ବର୍ଗ ପଦ୍ମଲୋ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ମା ହେଉଛି, ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପାଦସେବା ॥୪୧॥ ତେଣୁ ପୁତ୍ର ! ଯମୁନାକୁଳକୁ ଯାଅ । ତୋର ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ସେଠାରେ ମଧୁବନ ନାମକ ଏକ ପବିତ୍ର ଅରଣ୍ୟ ରହିଛି । ତାହା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ନିତ୍ୟବାସସ୍ଥଳ ॥୪୨॥ ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ପୁଣ୍ୟତୋୟା କାଳିନ୍ଦୀର ଜଳରେ ତ୍ରିବାର ସ୍ନାନ କରି ଯଥାବିଧି ଆଧନରେ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ବସିବୁ ଏବଂ ରେଚକ, ପୁରକ ଓ କୁମ୍ଭକ - ଏହି ତିନିପ୍ରକାର ପ୍ରାଣାୟାମ ଦ୍ଵାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ମଳିନତା ଦୂର କରି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ପରମଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବୁ ॥୪୩-୪୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଓ ନେତ୍ରଦ୍ଵୟ ସର୍ବଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦେଖାଯାଏ, ଯେପରି କି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବରଦେବାପାଇଁ ତାହା ଉଦ୍ୟତ । ତାଙ୍କ ନାସା, ଭୂଲତା ଓ କପାଳ ଅତିଶୟ ରମଣୀୟ, ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୪୫॥ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗରେ ତାରୁଣ୍ୟର ରମଣୀୟତା, ତାଙ୍କର ଓଷ, ଅଧର ଓ ଚକ୍ଷୁ ଅତୁଳ ବର୍ଷ । ସେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟଦାତା । ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର ଆଧାର, ଶରଣବସ୍ତ୍ର ଓ କରୁଣାର ସିନ୍ଧୁ । ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାର୍ଘନ, ଘନଶ୍ୟାମ ଓ ବନମାଳୀ । ଚତୁର୍ଭୁଜରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । କିରୀଟ କୁଣ୍ଡଳ, ବାଳୁବନ୍ଧ, କଙ୍କଣ ଆଦି ଅଳଙ୍କାରରେ ସେ ସୁଶୋଭିତ । ଗ୍ରୀବାରେ କୌସୁଭର ମଣି । ଅଙ୍ଗରେ ପାତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର । କଟି ଦେଶରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମେଖଳା ଓ ପାଦରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ନୁପୁର । ତାଙ୍କର ସେହି ଅତିଶୟ କମନୀୟ ଶାନ୍ତ ରୂପ ନୟନମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରେ ॥୪୬-୪୯॥ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପଦାରବିନ୍ଦରେ ମଣିପରି ସୁନ୍ଦର ନଖଗୁଡ଼ିକ ଝଟୁଥାଏ । ଯେଉଁ ଭକ୍ତମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମନମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନା କରି ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜ ହୃଦୟଦ୍ଵରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି ॥୫୦॥ ଏହି ଧାରଣାରେ ମନ ସ୍ଥିର ଓ ଏକାଗ୍ର ହୋଇଗଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବରଦ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଏପରି ଧ୍ୟାନ କରିବୁ, ଯେପରିକି ସେ ଆନୁରାଗଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ତୋତେ ଦାହିଁ ଅଛି ଅଛି ହସ୍ତଛତ୍ତି ॥୫୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ରୂପକୁ ଏହିପରି ଧ୍ୟାନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମନ ବିଷୟବିଷୟ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କରି ପରମପଦ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଆଉ ପୁଣି ସଂସାରକୁ ଫେରେ ନାହିଁ ॥୫୨॥

ହେ ରାଜକୁମାର ! ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୋତେ ଏକ ପରମ ଗୋପନୀୟ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, ଯାହାକି ତୁ ଜପ କରିବୁ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ସାତରାତି ଜପ କଲେ ବ୍ୟୋମତାରା ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ ତୁ ଦେଖିପାରିବୁ ॥୫୩॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ‘ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ’ । ଦେଶ ଏବଂ କାଳ ବିଚାରରେ କେଉଁ କେଉଁ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ଦୁର୍ଘିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଥିର କରେ ॥୫୪॥ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପୂଜା ପବିତ୍ର ଜଳ, ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ, ବନ୍ୟ ଫଳମୂଳ, ଦୁର୍ବୀଦଳ, ବନ୍ଦୁକ ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ତୁଳସୀପତ୍ର ଦ୍ଵାରା କରାଯାଏ ॥୫୫॥ ପାଷାଣନିର୍ମିତ ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ପୂଜା କରାଯାଇପାରେ । ନଚେତ୍ ମୂର୍ତ୍ତିକା ବା ଜଳରେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଇପାରେ । ପୂଜାବେଳେ ସଂସତ ଓ ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ମୁନି ସର୍ବଦା ମୌନ ରହିବ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ବନ୍ୟ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ମିତାହାରୀ ହେବ ॥୫୬॥ ଏହା ଛଡ଼ା ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରି ସ୍ତୋତ୍ରରେ ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜ ଅତିବ୍ରଜୀୟ ମାୟାଦ୍ଵାରା ଯେଉଁସବୁ ଲୀଳା ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ମନମଧ୍ୟରେ ଧ୍ୟାନ କରିବ ॥୫୭॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜାପାଇଁ ଯେଉଁସବୁ ଉପଚାରର ବିଧାନ କରାଯାଇଛି, ତାହା ମନ୍ତ୍ରମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ତାଙ୍କରି ଦୃବଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ ॥୫୮॥ ହୃଦୟସ୍ଥିତ ଭଗବାନଙ୍କୁ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଭକ୍ତିଭାବରେ ଏପରି ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଭଜନ କରୁଥିବା ସେହି ଅମାୟିକ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଭାବଗ୍ରାହୀ ପ୍ରଭୁ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଶ୍ରେୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ —ଯାହାକିଛି ଭକ୍ତର କାମ୍ୟ, ତାହା ସେ ଦାନ କରନ୍ତି ॥୫୯-୬୦॥ ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରବଳ ହେଲେ ପୁରୁଷର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଆସିଥାଏ ଏବଂ ସେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭଜନ କରେ ॥୬୧॥ ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଲାଭ କରି ରାଜକୁମାର ଧ୍ରୁବ ତାଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା କରି ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦରେଶ୍ଵରେ ପବିତ୍ରିତ ମଧୁବନକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୬୨॥

ଧ୍ରୁବ ତପୋବନକୁ ଯିବା ପରେ ନାରଦ ଭଗ୍ନାନପାଦଙ୍କର ଅନ୍ତଃପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ପୂଜା କରିବା ପରେ ସେ ପ୍ରସନ୍ନଭାବରେ ବସି ରାଜାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ରାଜା, ତୁମର ମୁହଁ କାହିଁକି ଶୁଖି ଯାଇଛି ? ତୁମେ ବହୁ ସମୟ ଧରି ଚିନ୍ତିତ ଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ତୁମର ତ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ସବୁ କିଛି ଅଛି । ଆଉ କ'ଣ ବା ତୁମେ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ॥୬୩-୬୪॥ ରାଜା କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ ବଡ଼ ନିର୍ବନ୍ଧ ଓ ସ୍ତେଷ । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ଅତି ବୃଦ୍ଧିମାନ ବାଳୁତ ପୁତ୍ରକୁ ତାର ମାତାସହିତ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଇଛି ॥୬୪॥ ବ୍ରହ୍ମନ ! ସେ ବନରେ ଅନାଥ ଭାବରେ ରହୁଥିବ, ତା'ର ମୁଖପଦ୍ମ ଶୁଖି ଯାଇଥିବ, କ୍ଷୁଧାରେ ଥକି ପଡ଼ି କେଉଁଠି ଶୋଇଯାଇଥିଲେ ତାକୁ ବାଘ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁ ଖାଇ ଯାଇଥିବେ । ମୁଁ ସ୍ବାବଶ ହୋଇ କି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ନ କଲି ! ସେ ଅତି ସ୍ନେହରେ ମୋ କୋଳରେ ବସିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିର୍ବନ୍ଧ ତାକୁ ଟିକିଏ ସ୍ନେହ କଲି ନାହିଁ ॥୬୬-୬୭॥

ନାରଦ କହିଲେ, ରାଜା, ଶୋକ କର ନାହିଁ । ତୁମର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ । ତୁମେ ତା'ର ପ୍ରଭାବ ଜାଣ ନାହିଁ । ସାରା ଜଗତରେ ତା'ର ଯଶ ଖେଳି ଗଲାଣି ॥୬୮॥ ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୋକପାଳ ଯାହା କରିପାରିନାହାନ୍ତି, ସେହିପରି ଅତି ଦୁଷ୍ଟର କର୍ମ କରିବାରେ ସେ ସମର୍ଥ ହେବ । ତୁମର ବିପୁଳ ଯଶ ବୃଦ୍ଧି କରି ସେ ଏଠାକୁ ଫେରି ଆସିବ ॥୬୯॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ରାଜାଙ୍କୁ ଆଉ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସୁଖ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଅନାଦର କରି କେବଳ ପୁତ୍ରଚିନ୍ତାରେ ମଗ୍ନ ହେଲେ ॥୭୦॥

ଏପଟେ ଧ୍ରୁବ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ମଧୁବନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଯମୁନାରେ ସ୍ନାନ କରି ଉପବାସପୂର୍ବକ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୭୧॥ ତିନି ରାତି ପରେ ବା ତିନି ଦିନପରେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷାକରିବାପାଇଁ ସେ ଥରେ ମାତ୍ର କଇଥ ଓ ବରକୋଳି ଫଳ ଖାଇ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଉପାସନା କଲେ ॥୭୨॥ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ମାସ ବିତିଗଲା । ତା'ପରେ ଛ'ଦିନରେ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ଘାସପତ୍ର ମାତ୍ର ଆହାର କରି ବିଭୁଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ । ଏହିପରି ଦ୍ଵିତୀୟ ମାସଟି କଟିଗଲା ॥୭୩॥ ତୃତୀୟ ମାସରେ ନ'ଦିନରେ ଥରେ ଲେଖାଏଁ କେବଳ ଜଳପାନପୂର୍ବକ ସମାଧିଯୋଗଦ୍ଵାରା ବିଭୁଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ ॥୭୪॥ ଚତୁର୍ଥ ମାସରେ ନିଜର ଶ୍ଵାସକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ବାର ଦିନରେ ଥରେ ସେ ବାୟୁପାନ ଦ୍ଵାରା ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଓ ଆରାଧନା କଲେ ॥୭୫॥ ପ୍ରାଣ ପବନକୁ ଜୟ କରିଥିବା ରାଜକୁମାର ଧ୍ରୁବ ପଞ୍ଚମ ମାସ ହେବାମାତ୍ରେ ପରଃବ୍ରହ୍ମକୁ ଚିନ୍ତାକରି ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଖସିଲେ ନିଶ୍ଚଳଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୭୬॥ ଶବାଦି ପଞ୍ଚ ତମ୍ବାଡ଼ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାନ ମନକୁ ସବୁଆଡ଼ୁ ଟାଣିଆଣି ସେ କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କଲେ ନାହିଁ ॥୭୭॥ ଯେତେବେଳେ ସେ ମହର୍ ଆଦି ତରୁର ଆଧାର ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ଅଧୀଶ୍ଵର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ ତିନି ଲୋକ କମ୍ପିଉଠିଲା ॥୭୮॥ କୁମାର ଧ୍ରୁବ ଏକ ପାଦରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବୁଢ଼ାଆଜୁଠିରେ ଅଧେ ପୃଥିବୀ ଦବି ଯାଇ ହଲିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଯେପରି ଏକ ବିଶାଳ ହସ୍ତୀ ଚକ୍ରଗଲେ ନୌକା ହଲି ଏପଟସେପଟ ହେଉଥାଏ ॥୭୯॥ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରକୁ ନିରୋଧ କରି ଅନନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧ୍ରୁବ ବିଶ୍ଵର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଶ୍ଵାସପ୍ରଶ୍ଵାସ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ।

ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ ଅତିଶୟ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଲେ ॥୮୦॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆମେ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଏକସମୟରେ ଶ୍ଵାସ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଆପଣ ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ହେ ଶରଣ-ପଞ୍ଜର, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ॥୮୧॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଭୟ କରନାହିଁ । ଭଗ୍ନାନପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ବାଳକ ଧ୍ରୁବ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତକୁ

ଦୁଷ୍ଟର ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ମୋଠାରେ ଲୀନ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ବିଶ୍ୱର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥିବାରୁ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ୱାସ ରୋଧ ଘଟିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଯାଅ । ମୁଁ ଏହି ବାଳକକୁ ତା'ର ଦୁଷ୍ଟର ତପସ୍ୟାରୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବି ॥୮ ୨॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧ୍ରୁବଙ୍କ ବରଲାଭ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭୟ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ଏହାପରେ ସହସ୍ରଶୀର୍ଷା ହରି ଗରୁଡ଼ ବାହନରେ ନିଜ ଭକ୍ତକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମଧୁବନ ଗଲେ ॥୧॥ କଠୋର ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ର ବୁଦ୍ଧିରେ ଧ୍ରୁବ ନିଜ ହୃଦୟପଦ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପରି ପ୍ରକାଶମାନ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ରୂପକୁ ଦେଖୁଥିଲେ, ହଠାତ୍ ତାହା ତିରୋହିତ ହୋଇ ଯିବାରୁ, ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଖିତ ତ, ତାଙ୍କ ଆଗରେ ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨॥ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ବାଳକ ଧ୍ରୁବଙ୍କ କୌତୁହଳ ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ସାଷାଙ୍ଗ ଦଣ୍ଡବତ କରି ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେପରିକି ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ସେ ତାଙ୍କୁ ପିଇଥିବେ, ମୁଖଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭନ କରୁଥିବେ ଏବଂ ଭୁଜଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିବେ ॥୩॥ ସେ କୃତାଞ୍ଜଳି ପୂର୍ବକ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ । ମାତ୍ର କିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ହୁଏ, ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦୟାଳୁ ଶ୍ରୀହରି ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନମୟ ଶଙ୍ଖଦ୍ୱାରା ଧ୍ରୁବଙ୍କର କପୋଳକୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ ॥୪॥ ଏହାପଳରେ ଧ୍ରୁବ ବିଦ୍ୟାବାଣୀସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଗଲେ । ଜୀବ ଓ ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱରୂପଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କର ଆସିଗଲା । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତିଭାବରେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କରି ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫॥ ଧ୍ରୁବ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ । ଆପଣ ମୋର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ମୋର ସୁସ୍ଥ ବାକଶକ୍ତିକୁ ଜାଗରିତ କଲେ ଏବଂ ମୋର ହସ୍ତ ପାଦ କର୍ଷ ଚର୍ମ ଓ ପ୍ରାଣ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଜାବିତ କଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଏକ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତ ଆଦୃଶକ୍ତି ବଳରେ ମାୟାରୂପା ଗୁଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହତ୍ ଆଦି ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବ ଜଗତକୁ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅସତ୍ ଗୁଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଓ ତା'ର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଗ୍ନିସଂଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦାରୁ ଯେପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଆପଣ ସେହିପରି ଅନେକ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୭॥ ପ୍ରଭୁ ! ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି ଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ଦର ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତି ଜାଗରିତ ହୁଅନ୍ତେ ସେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଦେଖିପାରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦମୂଳ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଶରଣର ସ୍ଥଳ, ତାହା କୌଣସି କୃତଜ୍ଞ ପୁରୁଷର ଭୁଲିବାର ନୁହେଁ ॥୮॥ ଆପଣ ଜନ୍ମମରଣ ବନ୍ଧନରୁ ମୋକ୍ଷ କରି ପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଶବପରି ଏହି ଅସାର ଦେହର ସୁଖଭୋଗ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ନିଷ୍ଠୟ ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରାନ୍ତ ଘଟିଥାଏ ॥୯॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ଅଥବା ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଚରିତ ଶୁଣିଲେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ମିଳିଥାଏ, ନିଜର ସ୍ୱମହିମାରୂପକ ବ୍ରହ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ନାହିଁ । ବାକୀ ଅନ୍ୟ ସୁଖ କଥା କ'ଣ କହିବି ? ବିମାନରେ ଉଡ଼ିବୁଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ ତା'ର ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ବିଷୟ ବାସନାରେ ପ୍ରମତ୍ତ ଏବଂ କାଳର ତରବାରିରେ ନିହତ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଅବସ୍ଥା ଭୋଗ କରେ ॥୧୦॥

ହେ ଅନନ୍ତ, ହେ ପରମାତ୍ମା ! ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ଆପଣଙ୍କର ସେହି ବିଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ ଉକ୍ରମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ, ଯଦ୍ବାରା ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣ ଓ ଲୀଳାମୟ କଥାମୃତ ପାନ କରି ମୁଁ ମର ହୋଇଯିବି ଏବଂ ଦୁଃଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଭୟଙ୍କର ଲବସାଗରକୁ ସହଜରେ ପାରହୋଇଯିବି ॥୧୧॥ ପଦ୍ମନାଭ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ସୁଗନ୍ଧରେ ଲୁହ ହୋଇଥିବା ଉକ୍ରମାନଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ସଙ୍ଗଲାଭ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅତିଶୟ ପ୍ରିୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମରଣଶାଳ ଶରୀରକୁ ଏବଂ ତା'ର ଅନୁଗାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ବନ୍ଧୁ, ଗୃହ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ କେବେ ମନେ ପକାନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଅଜନ୍ମା ପରମେଶ୍ବର, ପଶୁ ପକ୍ଷୀ, ଗଛ ବୃକ୍ଷ, ପର୍ବତ ସରାସ୍ବତୀ, ଦେବ ଦୈତ୍ୟ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦିରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ ରୂପକୁ ଦେଖିପାରୁଛି । ଆପଣଙ୍କର ସତ୍ ଅସଦ୍ ରୂପକ ଅନେକ ଏହି ବିଶ୍ବରୂପ ମହତ୍ତ୍ୱାଦି । ଏହାଛଡ଼ା ବାକ୍ୟର ଗୋଚର ନ ହେଉଥିବା (ଅବାହମାନସଗୋଚର) ଆପଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ (ସୂକ୍ଷ୍ମ) ରୂପ ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଭଗବାନ, କଳଶେଷରେ ଅଶ୍ବଳ ବିଶ୍ବକୁ ନିଜ କଠରରେ ଲୀନ କରି ଆପଣ ଅନନ୍ତନାଗଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କର କ୍ରୋଡ଼ରେ (ଯୋଗ ନିଦ୍ରାରେ) ଶୟନ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ନାଭିରୂପ ସମୁଦ୍ରରୁ ଏକ କାଞ୍ଚନବର୍ଣ୍ଣର ପଦ୍ମପୁଲ୍ଲ ପୁଟିଉଠେ ଏବଂ ତାହାର ଗର୍ଭରେ ତେଜୋମୟ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି; ହେ ପରମେଶ୍ବର ! ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୪॥ ଆପଣ ପରମେଶ୍ବର । ଆପଣ ନିତ୍ୟ ମୁକ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ, ସର୍ବଜ୍ଞ, ନିର୍ବିକାର, ଆଦିପୁରୁଷ, ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ତିନି ଗୁଣର ଅଧୀଶ୍ବର । ଆପଣ ଜୀବଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ନିଜ ଅଶ୍ବିତ ଚେତନ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ଏହି ବୁଦ୍ଧିର ସାକ୍ଷୀ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇ ସଞ୍ଜପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ ରୂପରେ ଆପଣ ଏହି ସଂସାରକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ॥୧୫॥ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟା ଆଦିର ବିରୋଧାତ୍ମାସଂଯୋଗୁଁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଶକ୍ତି ଧାରାବାହିକ ଭାବରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଆପଣ ହିଁ ବିଶ୍ବର କାରଣ । ଆପଣ ଏକ, ଅନନ୍ତ, ଅନାଦି, ଆନନ୍ଦମୟ, ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୧୬॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର ମୂର୍ତ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଯେ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ମନେ କରି ସର୍ବଦା ଭଜନ କରେ, ଆପଣ ବହୁଭାବରେ ତାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି । ଆର୍ଯ୍ୟ, ଧେନୁ ଯେପରି ତାର ବସ୍ତ୍ରକୁ କ୍ଷୀରପାନାଦି ଦେଇ ରକ୍ଷାକରେ, ସେହିପରି ଉକ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳ ଆପଣ ମୋ ପରି ଦାନମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୭॥

ସତ୍ ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଥିବା ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଧ୍ରୁବ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଉକ୍ରବସଳ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ରାଜକୁମାର ! ମୁଁ ତୁମର ମନର ସଂକଳ୍ପ କଥା ଜାଣିଛି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ କଠୋର ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଛ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ମୁଁ ତୁମକୁ ସେହି ଦୁର୍ଲଭ ପଦାର୍ଥ ଦାନ କରୁଛି ॥୧୮-୧୯॥ ଉତ୍ତ, ଯେଉଁ ତେଜୋମୟ ଅବିନାଶୀ ଲୋକକୁ କେହି ଲାଭ କରି ନାହାନ୍ତି, ଯାହାର ତାରି ପଟରେ (ବେଙ୍ଗଳା ପକାଇବା ବେଳେ) ମେରି ଶୁଖିରେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଗୋରୁମାନଙ୍କପରି ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ତାରା ଆଦି ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ଘୂରି ବୁଲୁଥାଆନ୍ତି, ସେହି ଧ୍ରୁବଲୋକ ମୁଁ ତୁମକୁ ଦାନ କରୁଛି । କଳାତରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିନାଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଧ୍ରୁବଲୋକ ସେହିପରି ରହିଥାଏ । ତାରାମାନଙ୍କ ସହିତ ଧର୍ମ, ଅଗ୍ନି, କଣ୍ଠ୍ୟପ, ଶୁକ୍ର ଏବଂ ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ଏହାକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଆନ୍ତି ॥୨୦-୨୧॥ ତୁମର ପିତା ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଦେଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ଛତିଶ ହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଧର୍ମରେ ରାଜ୍ୟଶାସନ କରିବ ଓ ତୁମର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ ॥୨୨॥ ଏହାପରେ ତୁମର ଭାଇ ମୃଗୟାରେ ମର ହୋଇ ବନକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ଏବଂ ତାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ପୁତ୍ରବଞ୍ଚକା ତା'ର ମାତା ସୁରୁତି ଦାବାଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ॥୨୩॥

ଯଜ୍ଞ ହେଉଛି ମୋର ଦୃବୟସ୍ବରୂପ । ବହୁ ଯଜ୍ଞ କରି ତୁମେ ମୋର ପୂଜା କରିବ । ପୁତ୍ରର ଦକ୍ଷିଣା ଦେବ । ତା'ର ଆଶୀର୍ବାଦ ଫଳସ୍ବରୂପ ଇହଲୋକରେ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରି ଅନ୍ତକାଳରେ ମୋତେ ସ୍ମରଣ କରିବ ॥୨୪॥ ଶେଷରେ ସମସ୍ତ ଲୋକର ପୂଜନୀୟ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳର ଉପରେ ଥିବା ମୋର ନିଜ ଧାମକୁ ଯିବ, ଯେଉଁଠି ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଆଉ କେହି ସଂସାରକୁ

ଫେରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୫॥ ଏହିପରି ଧ୍ରୁବଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅର୍ଦ୍ଧତ ହୋଇ ଓ ତାହାଙ୍କୁ ନିଜ ପଦ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ଗରୁଡ଼ଧ୍ୱଜ ବାଳକ ଧ୍ରୁବ ଦେଖୁଦେଖୁ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କଲେ ॥୨୬॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଦସେବାର ପ୍ରସାଦରୁ ନିଜର ସଙ୍କଳିତ ବସ୍ତୁ ଲାଭ କରିବା ପରେ ଧ୍ରୁବ ନିଜ ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ । ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ସେତେ ସୁଖ ନ ଥିଲା । ସେ ରାଜନବରକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨୭॥

ବିଦୁର କହିଲେ, ଯେଉଁ ମାୟାମୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ତାଙ୍କର ଚରଣ କମଳକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ଧ୍ରୁବ ତାହା ପାଇଥିଲେ । ଜନ୍ମଜନ୍ମରେ ଯାହା ମିଳେ ନାହିଁ, ତାହା ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ଲାଭ କଲାପରେ, ଧ୍ରୁବ କାହିଁକି ଭାବିଲେ ଯେ ସେ ସଫଳ ହେଲେ ନାହିଁ ? ॥୨୮॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ନିଜ ସଉତୁଣୀ ମା'ଙ୍କର ବାକ୍ୟବାଣ ସବୁବେଳେ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବିଶ୍ କରୁଥିଲା । ତେଣୁ ତାହା ମନେ ପକାଇ ସେ ମୁକ୍ତିପତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଠାରୁ ମୋକ୍ଷ ମାଗି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ପକ୍ଷାଭାସ ହେଲା ॥୨୯॥ ଧ୍ରୁବ କହିଲେ, ସନ୍ନୟ ଆଦି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେତା ସିଦ୍ଧମାନେ ଯୋଗସମାଧିଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଜନ୍ମପରେ ଯେଉଁ ପଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ଛଅମାସ ପରେ ମୁଁ ସେହି ପାଦର ଆଶ୍ରାଲାଭ କରି ମନରେ ଅନ୍ୟଭାବନା ଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାହାଠାରୁ ଦୂରେଇଗଲି ॥୩୦॥ ଆହା ! ମୋର ଭାଗ୍ୟ କେତେ ମନ୍ଦ ! ନିଜର ମୂର୍ଖତାଯୋଗୁଁ ସଂସାରବନ୍ଧନର ଛେଦନକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ପଦପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଅସ୍ଥାୟୀ ନାଶଶୀଳ ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲି ! ॥୩୧॥ ମୁଁ ମୂର୍ଖ, ନାରଦଙ୍କର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କଲି ନାହିଁ । ସ୍ୱର୍ଗ ଭୋଗପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ପଡ଼ନ ହୁଏ । ସେମାନେ ଅସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ମୋର ମତିକୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିଦେଲେ । ସଂସାରରେ ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଦ୍ୱିତୀୟ କିଛି ନାହିଁ । ତଥାପି ସୁପ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ଦିଏ । ମୁଁ ସେହିପରି ଦୈବା ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲି । ଭାଇଠାରେ ଶତ୍ରୁତା ରଖି ଅପଥ୍ୟରେ ମୋତେ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ହେଲା ॥୩୨-୩୩॥ ଯାହାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବା ଅତିଶୟ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ, ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ସବୁଷ୍ଟ କରି ମୁଁ ଯାହା ମାଗିଲି, ତାହା ଅର୍ଥହୀନ ହୋଇଗଲା । ଆୟୁଷ ଚାଲିଯିବାପରେ ଚିକିତ୍ସାର କଥା ଚିନ୍ତା କଲା ପରି ମୋପରି ଭାଗ୍ୟହୀନ ଭବଶୂନ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଣି ଏହି ଦୁଃଖମୟ ସଂସାରକୁ ମାଗି ବସିଲା ॥୩୪॥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ପାଖରୁ ଦରିଦ୍ର ଚକ୍ଷୁମିଶା ଚାଉଳଗଣ୍ଡାଏ ମାଗିବା ପରି ପୁଣ୍ୟହୀନ ମୁଁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୃତୁତାବଶତଃ ଉଚ୍ଚପଦବୀ ମାତ୍ର ମାଗିବସିଲି ॥୩୫॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ତୁମପରି ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପଦପ୍ରାପ୍ତକରୁ ସେବା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଦୈବାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱରା ସେମାନଙ୍କ ମନ ଆନନ୍ଦ ରହିଥାଏ, ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସେବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ପଦାର୍ଥ ମାଗନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬॥ ରାଜା ଉତ୍ତାନପାଦ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲେ ଯେ, ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବ ଫେରିଆସିଛି, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଯମଲୋକରୁ ଫେରିବା ଯେପରି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ସେହିପରି ବିଶ୍ୱାସ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ଭାବିଲେ ମୋ ପରି ଭାଗ୍ୟହୀନର କ'ଣ ସତେ ଭାଗ୍ୟ ଫେରିଲା ! କିନ୍ତୁ ଦେବବର୍ଷ ନାରଦଙ୍କର କଥା ମନେ ପକାଇ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧାର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେ ଅତିଶୟ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଏହି ସମାଚାର ଆଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏକ ବହୁମୂଲ୍ୟ ହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୭-୩୮॥ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କୁଳବୃଦ୍ଧ ଲୋକ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଅଶ୍ୱଯୁକ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣିତ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ନଗରରୁ ବାହାରିଗଲେ । ଶଙ୍ଖ, ଦୁନ୍ଦୁଭି, ବଂଶୀ ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବାଜିଉଠିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦଧ୍ୱନି କଲେ ॥୪୦॥ ଦୂର ରାଣୀ ସୁନୀତି ଓ ସୁରୁତି ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ରାଜକୁମାର ଉତ୍ତମଙ୍କ ସହିତ ଶିବିକା ଉପରେ ବସି ଯାତ୍ରା କଲେ । ଉପବନ ନିକଟରେ ଧ୍ରୁବ ପହଞ୍ଚିଥିବାର ଦେଖି ରାଜା ଉତ୍ତାନପାଦ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ । ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କିଛି କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଉତ୍କଣ୍ଠାବଶରୁ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ପକାଇ ଦୂର ବାହୁରେ ପୁତ୍ରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ।

ସେ ପୁତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିନ୍ନ । ଭଗବାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ପାଦପୂର୍ଣ୍ଣରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନ କଟିଯାଇଛି । ରାଜାଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରେମାଶ୍ରୁର ଶୀତଳ ଜଳରେ ସେ ପୁତ୍ରକୁ ଗାଧୋଇ ଦେଲେ ॥୪୧-୪୪॥ ସଞ୍ଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ରାଜକୁମାର ଧ୍ରୁବ ପିତାଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା କରି ତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଆଦର ସମ୍ଭାଷଣ ଲାଭ କଲେ । ମାତା ଦୁର୍ଦ୍ଦିକୁ ମୁଖ ଲଗାଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ମୁଖ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କରୁଥିବା ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ସ୍ମରୁଟି ଉଠାଇ ନେଇ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ବାସ୍ତବଭବ ସ୍ବରରେ କହିଲେ ‘ଚିରଞ୍ଜୀବୀ ହୁଅ’ ॥୪୫-୪୬॥ ଜଳ ଯେପରି ସ୍ବତଃ ନିମ୍ନାଭିମୁଖରେ ଗତି କରେ, ସେହିପରି ପ୍ରେମ ଓ ମୈତ୍ରୀ ଆଦି ଗୁଣଦ୍ବାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆଗରେ ସମସ୍ତେ ନର୍କ ଯାଆନ୍ତି ॥୪୭॥ ସ୍ନେହରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ଭରମ ଓ ଧ୍ରୁବ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କର ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତହୁଏ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୮॥ ମାତା ସୁନାତି ନିଜ ପ୍ରାଣଠାରୁ ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରକୁ ଛାଡ଼ିରେ ଭିଡ଼ିଧରି ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଭୁଲିଗଲେ ॥୪୯॥ ବିଦୁର ! ପୁତ୍ରର ମଙ୍ଗଳକାମୀ ବୀରମାତା ସୁନାତିଙ୍କର ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରି ତାଙ୍କ ଝନଦୟ ଓଦା ହୋଇଗଲା ଓ ସେଥିରୁ ବାରମ୍ବାର କ୍ଷୀର ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫୦॥

ପୁରବାସୀମାନେ ସୁନାତିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ରାଣୀ, ବହୁଦିନ ହେଲା ତୁମ ପୁଅକୁ ଆମେ ଦେଖି ନ ଥିଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ଆମର ଦୁଃଖ ହରଣ କରିବେ ଏବଂ ବହୁଦିନ ଯାଏ ଏ ମହାମଣ୍ଡଳକୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ॥୫୧॥ ଅବଶ୍ୟ ଆପଣ ଶରଣାଗତଙ୍କ ଦୁଃଖହରଣକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ବହୁ ପୂଜା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା ବୀର ପୁରୁଷମାନେ ଦୁର୍ଜୟ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରିପାରନ୍ତି ॥୫୨॥ ଲୋକମାନେ ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ନେହ ଓ ଆଦର କରିବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ରାଜା ଉତ୍ତାନପାଦ ଭାଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକୁ ହାତୀରେ ବସାଇ ହୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରିବା ବେଳେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୩॥ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ନଗରରେ ମଙ୍ଗର ଆକୃତିର ସୁନ୍ଦର ତୋରଣମାନ ଖଞ୍ଜା ଯାଇ ସେଥିରେ ଭଣ୍ଡା ପକାଇଥିବା କଦଳୀଗଛ ଓ ଗୁଆଗଛମାନ ସଜା ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତି ଦ୍ବାରରେ ଆୟତ୍ର, ବସ୍ତ୍ର, ଫୁଲମାଳ ଓ ମୁଦ୍ରାମାଳା ଲମ୍ବିଥିଲା । ଦୀପମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କଳସ ସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୫୪-୫୫॥ ପ୍ରାଚୀର ଓ ଗୃହମାନଙ୍କର ଉପରିଭାଗ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣମୟ ବସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ସଜା ଯାଇଥିଲା । ବିମାନର ଶିଖରମାନଙ୍କ ପରି ତାହା ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ନଗରର ଅଙ୍ଗନ, ରାଜପଥ, ଅଙ୍ଗାଳିକା ଓ ବେଦୀମାନଙ୍କୁ ସଫା କରାଯାଇ ସେଥିରେ ଚନ୍ଦନପାଣି ଛିଞ୍ଚା ଯାଇଥିଲା । ଲିଆ, ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ଫୁଲ, ଫଳ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ସଜାଇ ରଖା ଯାଇଥିଲା ॥୫୬-୫୭॥ ରାଜମାର୍ଗରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ପୁରସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଧନା ସୋରିଷ, ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ଦହି, ଜଳ, ଦୁର୍ବାଦଳ, ପୁଷ୍ପ ଓ ଫଳାଦି ବର୍ଷା କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଗାନ କରୁଥିବା ସୁନ୍ଦର ଗୀତମାନ ଶୁଣିଶୁଣି ଧ୍ରୁବ ପିତୃଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୫୮-୫୯॥

ବହୁମୂଲ୍ୟ ମଣିମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଶୋଭିତ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠଭବନରେ ପିତାଙ୍କଦ୍ବାରା ଲାଲିତପାଳିତ ହୋଇ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣରେ ଦେବତାମାନେ ରହୁଥିବା ପରି ସେ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ ବାସ କଲେ ॥୬୦॥ ସେଠାରେ ଦୁଗ୍ଧଫେନନିଭ ଶୟ୍ୟା, ହତାଦାନ୍ତର ପଲଙ୍କ, ସୁନାକରିଯୁକ୍ତ ପରଦା, ମହାର୍ଦ୍ଦ ଆସନ, ସୁନାଖଡ଼ିକାର ଝାଡୁସବୁ ରଖାଯାଇଥିଲା ॥୬୧॥ ସ୍ମୃତିକ ଓ ମହାମରକତ ମଣିରେ ତିଆରି ସ୍ତମ୍ଭମାନଙ୍କ ଉପରେ ରତ୍ନଖଡ଼ିତ ସ୍ବାର୍ଣ୍ଣମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ମଣିମୟ ଦୀପମାନ ଝଟକି ଉଠୁଥିଲା ॥୬୨॥ ଭବନର ଚାରିପଟେ ଦିବ୍ୟସୁନ୍ଦର ବୃକ୍ଷରେ ଶୋଭିତ ଉଦ୍ୟାନମାନ ରହିଥିଲା । ସେଥିରେ ବିହଙ୍ଗମିୟୁନ ଓ ମରକ୍ତମରମାନେ କଳରବ କରୁଥିଲେ ॥୬୩॥ ପୁଷ୍କରିଣୀମାନଙ୍କରେ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟମଣିର ପାହାଡ଼ସବୁ ଥିଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ନାଲି ନାଳ ପଦ୍ମ ଓ କର୍ଳ ଫୁଲସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ହଂସ, କାରଣ୍ଡବ, ଚକ୍ରବାକ, ସାରସ ଆଦି ପକ୍ଷୀ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୬୪॥

ରାଜର୍ଷି ଭରାମପାଦ ନିଜ ପୁତ୍ରର ଅରୁତ ମୁକାବଳିଷ୍ଠ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଥମରୁ ଶୁଣିଥିଲେ, ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୬୫॥ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଯୌଦନ ଅବସ୍ଥା ଆସିଯିବା ପରେ ରାଜା ଦେଖିଲେ ଯେ, ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟର ରାଜପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଦେଲେ ॥୬୬॥ ନିଜର ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଭୋଗ କରି ସଂସାର ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବିରାଗ ଆସିଗଲା । ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଚିନ୍ତା କରି ସେ ବନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୬୭॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯକ୍ଷମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ରାଜା ଧ୍ରୁବ ପ୍ରଜାପତି ଶିଶୁମାରଙ୍କର କନ୍ୟା ଭ୍ରମିକୁ ବିବାହ କଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ହେଲେ — କଞ୍ଚ ଓ ବସର । ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ରାୟି୍ୟା ହେଲେ ଇବା । ସେ ବାୟୁଙ୍କର କନ୍ୟା । ମହାବଳୀ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍କଳ ନାମକ ପୁତ୍ର ଏବଂ ଏକ କନ୍ୟାମୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧-୨॥ ଉତ୍କଳ ବିବାହ କରି ନ ଥିଲେ । ସେ ମୃଗୟା କରିବାକୁ ହିମାଳୟ ପର୍ବତକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସେଠାରେ ଏକ ବଳବାନ ଯକ୍ଷଦ୍ଵାରା ନିହତ ହେଲେ । ତାହା ଶ୍ରବଣ କରି ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ରର ଗତି ହେଲା ॥୩॥ ଭ୍ରାତୃବଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇ ଧ୍ରୁବ କ୍ରୋଧ ଓ ଶୋକରେ ପ୍ରତିଶୋଧପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଉଠିଲେ ଏବଂ ଏକ ବିଜୟା ରଥରେ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କର ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୪॥

ରାଜା ଉତ୍କଳ ଦିଗକୁ ଯାଇ ହିମାଳୟ ଘାଟିରେ ପୂରିରହିଥିବା ଯକ୍ଷମାନଙ୍କ ଅନିଚ୍ଛାପୁରାକୁ ଦର୍ଶନ କଲେ । ସେଠାରେ ଶିବଙ୍କର ଅନୁଚର ଭୂତଗଣ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲେ ॥୫॥ ମହାବାହୁ ଧ୍ରୁବ ସମସ୍ତ ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ ଓ ସମସ୍ତ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍‌କୁ ନିନାଦିତ କରି ଶଙ୍ଖଧ୍ଵନି କଲେ । ଏହି ଶଙ୍ଖନାଦରେ ଯକ୍ଷପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ମହାଭୟ ଜାତ ହେଲା । ସେମାନେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ ବିଦୁର ! ଯକ୍ଷବୀରମାନେ ଏହା ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ଆୟୁଧରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ମହାବଳବାନ୍ ଯକ୍ଷମାନେ ନଗରବାହାରକୁ ଆସି ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ॥୭॥ କିନ୍ତୁ ଧ୍ରୁବ ଥିଲେ ମହାରଥୀ ଓ ପ୍ରବଳ ଧନୁର୍‌ବିର । ସେ ଏକ ସମୟରେ ତିନି ତିନଟି ବାଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯକ୍ଷକୁ ବିଶ କଲେ ॥୮॥ ଏହିପରି ଲଲାଟରେ ଶରବିଶ ଯକ୍ଷମାନେ ନିରସ୍ତ ହେବାରୁ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଅଭୂତ ବିକ୍ରମର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ ତଥାପି ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ସର୍ପ ଯେପରି ପଶା ଟେକି ଉଠେ ସେମାନେ ସେହିପରି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୋଇ ଏକସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କପ୍ରତି ଦ୍ଵିଗୁଣାସଂଖ୍ୟକ ଶର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ॥୧୦॥ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ତେଜ ଅୟୁତ (୧୩,୦୦୦୦) ଥିଲା । ସେମାନେ ପ୍ରତିଶୋଧ ଲାଭରେ ଅତିଶୟ କୁଟ୍ତ ହୋଇ ରଥ ଓ ସାରଥୀଙ୍କ ସହିତ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଉପରେ ପରିଘ, ଖଡ୍ଗ, ପ୍ରାସ, ତ୍ରିଶୂଳ, ପାର୍ସୀ, ଶକ୍ତି, ରଷି, ଭୁଶୁଣ୍ଠି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରମାନ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେଲେ ପର୍ବତ ଯେପରି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏହି ଶସ୍ତ୍ରବୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଧ୍ରୁବ ଦେଖାଗଲେ ନାହିଁ ॥୧୧-୧୩॥

ଆକାଶରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖୁଥିବା ସିଦ୍ଧମାନେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଯକ୍ଷସେନାରୂପା ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯାଇ ଏହି ମାନବସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତମିତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୪॥ ‘ଜୟ ହେଲା ଜୟ ହେଲା’ ବୋଲି ଯକ୍ଷମାନେ ସିଂହନାଦ କରୁଥିବାବେଳେ କୁହୁଡ଼ିଗିତରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାହାରି ଆସିବା ପରି ଧ୍ରୁବଙ୍କର ରଥ ପୁଣି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା ॥୧୫॥

ପବଳ ପବନରେ ଯେପରି ମେଘସବୁ ଉଡ଼ିଯାଏ, ସେହିପରି ଧ୍ରୁବଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଧନୁଷ୍ଠଙ୍କାର ଓ ବାଣବର୍ଷା ଦ୍ଵାରା ଶତ୍ରୁସେନାର ଅସ୍ତ୍ରଶକ୍ତି ଦୂର୍ବ୍ବ ହୋଇଗଲା ॥୧୬॥ ତାଙ୍କ ଧନୁରୁ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ଶରମାନ ଯକ୍ଷରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର କବଚକୁ ଭେଦ କରି ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲା, ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବକ୍ର ପର୍ବତମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ॥୧୭॥ ବିଦୁର, ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଭଲ୍ଲୀସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ଯକ୍ଷମାନଙ୍କର ସୁନ୍ଦର କୁଣ୍ଡଳମଣିତ ମସ୍ତକ, ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ତାଳବୃକ୍ଷ ସମାନ ଜଘ, କଙ୍କଣଭୂଷିତ ବାହୁ, ହାର, ବାଳୁବକ୍ଷ, ମୁକୁଟ ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଶିରସାଶମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ରଣଭୂମି ବୀରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଲୋଭନୀୟ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୮-୧୯॥ ଯେଉଁ ଯକ୍ଷମାନେ ବଞ୍ଚିଗଲେ, କ୍ଷତ୍ରିୟପ୍ରବର ଧ୍ରୁବଙ୍କର ବାଣରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଜିନିଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସିଂହଦ୍ଵାରା ପାଡ଼ିତ ହସ୍ତିଯୁଥ ପରି ସେମାନେ ରଣଭୂମି ଛାଡ଼ି ପଳାୟନ କଲେ ॥୨୦॥

ମାନବୋତ୍ତମ ଧ୍ରୁବ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେହି ବିଷ୍ଣୁର୍ଷି ଭୂମିରେ ଜଣେ ହେଲେ ଆତତାୟୀ ଶତ୍ରୁ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ । ସେ ଅଳକାପୁରାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମଧ୍ୟ ଭିତରକୁ ଗଲେ ନାହିଁ । ଏହି ମାୟାବା ଶତ୍ରୁମାନେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତାହା କାହାରିକୁ ଜଣା ନାହିଁ—ତାଙ୍କ ସାରଥୀକୁ ଏହିପରି କହି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କାରେ ସେ ରଥରେ ବସି ରହିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ରଗର୍ଜନ ପରି ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା । ଚତୁର୍ଦିଗରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପ୍ରବଳ ଧୂଳିଝଡ଼ ଦେଖାଗଲା । କ୍ଷଣକମଧ୍ୟରେ ଘନମେଘମାଳା ଆକାଶକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କଲା । ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଭୟଙ୍କର ଘଟଘଡ଼ି ସହିତ ବିଜୁଳି ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୧-୨୩॥ ବିଦୁର ! ମେଘଦେହରୁ ରୁଧିର ସହିତ କଫ, ପୂଜ, ମଳ, ମୂତ୍ର ଓ ମେଦ ଆଦି ବର୍ଷା ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଆକାଶରୁ କବକ୍ଷମାନେ ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୪॥ ପୁଣି ଆକାଶରେ ଏକ ପର୍ବତ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ଚାରିଆଡ଼େ ଗବା, ପରିଘ, ଖଡ଼ ଓ ମୂଷଳାଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରମାନ ଦୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସର୍ପମାନେ ବକ୍ରପାତର ଶବ୍ଦପରି ଘନଘନ ପୂଡ଼କାର କଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ରୋଷପୂର୍ବ୍ବ ଚକ୍ଷୁରୁ ଅଗ୍ନିବର୍ଷା ହେଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମଉଗଜ, ସିଂହ, ବ୍ୟାଘ୍ରଯୁଥ ସବୁ ମାଡ଼ିଆସିଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ପ୍ରଜୟକାଳପରି ତାର ଉଭାକ ତରଙ୍ଗମାଳାରେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇ ସମୁଦ୍ର ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନକରି ମାଡ଼ିଆସିଲା ॥୨୭॥ ଜୁରସ୍ଵରାବ ଅସୁରମାନେ ନିଜର ଆସୁରାମାୟାରେ ଏହିପରି ବହୁ ଭୟ ଦେଖାଇଲେ, ଯଦ୍ଵାରାକି ଦୁର୍ବଳମନା ଲୋକ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ଅସୁରମାନେ ଧ୍ରୁବଙ୍କପ୍ରତି ଏହିପରି ଅତି ଦୁଷ୍ଟର ମାୟା ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରୁ ମୁନିମାନେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୨୮-୨୯॥

ମୁନିମାନେ କହିଲେ, ହେ ଉଦାନପାଦନନ୍ଦନ ଧ୍ରୁବ ! ଯାହାଙ୍କର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବିରାଜିତ ଲୋକ ଦୁଷ୍ଟର ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅତି ସହଜରେ ପାର ହୋଇଯାଏ, ସେହି ଶାର୍ଙ୍ଗଧନ୍ଵା ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ତୁମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବୁ ॥୩୦॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧ୍ରୁବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହେଲା

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ଧ୍ରୁବ ଆଚମନପୂର୍ବ୍ବକ ନାରାୟଣଙ୍କ ନିର୍ମିତ ନାରାୟଣାସ୍ତ୍ର ନିଜ ଧନୁରେ ଚଢ଼ାଇଲେ । ଚଢ଼ାଇବା ମାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନଲୋକଦ୍ଵାରା ଯେପରି ଅଜ୍ଞାନର କ୍ଳେଶ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ଯକ୍ଷମାନଙ୍କର ରଚିତ ମାୟା ସେହିପରି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୧-୨॥ ଧନୁରେ ନାରାୟଣାସ୍ତ୍ର ଖଣ୍ଡାସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଥିରୁ ରାଜହଂସର ପକ୍ଷପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପୁଞ୍ଜଯୁକ୍ତ ବାଣମାନ ନିର୍ଗତ ହେଲା । ଅରଣ୍ୟରେ ମୟୂରମାନେ କେକାରବ କରି ଘୁରି ଦୁଇିବାପରି ଏହିସବୁ ବାଣ ସାଙ୍ଗି

ସାଇଁ ଶରରେ ଶତ୍ରୁସେନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ॥୩॥ ଏହି ତୀକ୍ଷ୍ଣଧାର ଶରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଯକ୍ଷମାନେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଫଣା ଉଠାଇ ସାପମାନେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସିବାପରି କୁଣ୍ଢ ଯକ୍ଷମାନେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ଉଠାଇ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ିଆସିଲେ ॥୪॥ ଧ୍ରୁବ ବାଣଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ବାହୁ, କଂଘ, କାନ୍ଧ, ଉଦର ଆଦି ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ ଛେଦନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସେହିଲୋକକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେତା ମୁନିମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଭେଦକରି ଯେଉଁଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି ॥୫॥ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ପିତାମହ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଦେଖିଲେ ଯେ, ବିଚିତ୍ର ରଥ ଉପରେ ବସି ଧ୍ରୁବ ନିରପରାଧ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ମାରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୟା ହେଲା । ସେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପୌତ୍ର ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥

ମନୁ କହିଲେ, ପାପର କାରଣ ଓ ନରକର ଦ୍ୱାରସ୍ୱରୂପ ଅତି କ୍ରୋଧର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ତୁମେ ନିରପରାଧ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ବଧ କରୁଛ । ତାହା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେଉ ନାହିଁ । ବସ ! ନିରପରାଧ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ତୁମର ଏହି ମାରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିହିତ ଏବଂ ଆତ୍ମର କୁଳୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୭-୮॥ ବସ ଧ୍ରୁବ ! ତୁମେ ଭ୍ରାତୃବସ୍ତଳ । ଭାଇର ମୁତ୍ୟୁରେ ତୁମକୁ ବହୁତ ଦୁଃଖ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଜଣକର ଅପରାଧ ଯୋଗୁ ତୁମେ ବହୁ ଯକ୍ଷଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲଣି । ଏହି ଜଡ଼ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ବିଚାର କରି ପଶୁପରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ହିଂସା କରିବା ଭଗବତ୍‌ସେବା ସାଧୁମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ନୁହେଁ ॥୯-୧୦॥ ତୁମେ ପୂର୍ବେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସର୍ବଭୂତାତ୍ମା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଛ ଏବଂ ଏହି କଷ୍ଟଧାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦକୁ ଲାଭ କରିଛ । ଶ୍ରୀହରି ତୁମକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟଭକ୍ତ ବୋଲି ମାନି ନେଇଛନ୍ତି । ସାଧୁମାନେ ତୁମଠାରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବାର କଥା । ଏପରିସ୍ଥଳେ ତୁମେ କାର୍ଯ୍ୟିକି ଏପରି ନିନ୍ଦନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ ? ॥୧୧-୧୨॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା, ତ୍ୟାଗ ଓ ସମଦୃଷ୍ଟି ରଖିବାଦ୍ୱାରା ସର୍ବଭର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୩॥ ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ ଓ ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମନିର୍ବାଣ ଲାଭ କରେ ॥୧୪॥ ପଞ୍ଚଭୂତଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଏହି ଶରୀରରେ ପୁରୁଷ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀପୁରୁଷଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୧୫॥

ରାଜା ! ସେହିପରି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ମାୟାରେ ବିଭିନ୍ନଗୁଣର ବ୍ୟତିକ୍ରମରୁ ସଂସାରର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଓ ଲୟ ଘଟିଥାଏ ॥୧୬॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମା ନିର୍ଗୁଣ । ବୁଦ୍ଧକର ଯୋଗରେ ଯେପରି ଲୁହା ଘୂରି ବୁଲୁଥାଏ, ସେହିପରି ତାଙ୍କର ନିମିତ୍ତମାତ୍ର ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ବିଶ୍ୱତରାତର ଚାଲିଛି ॥୧୭॥ କାଳବଶରୁ କ୍ରମେ ସ୍ୱାଦିଗୁଣସବୁ ତଞ୍ଜଳ ହୋଇ ଉଠିଲେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟ ଆଦି ରୂପରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ସେ ଅକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସବୁକିଛି କରନ୍ତି । ବିନାଶକାରୀ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସଂହାର କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତକାଳୀୟ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ସେ ଭୟ ଅନନ୍ତ ଓ ଅତକାରୀ କାଳ । ଅନାଦି ଏବଂ ଏହି ଜଗତର ଆଦିକାରଣ । ତାଙ୍କ ଶକ୍ତିର କ୍ଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜୀବଦ୍ୱାରା ଜୀବକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇ ମୃତ୍ୟୁଦ୍ୱାରା ସଂହାରକାରୀକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୧୯॥ କାଳସ୍ୱରୂପ ସେହି ପରମେଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନଭାବରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେହି ସପକ୍ଷ ନାହାନ୍ତି କି ବିପକ୍ଷ ନାହାନ୍ତି । ପବନ ସାଙ୍ଗରେ ଯେପରି ଧୂଳି ସବୁ ଉଡ଼ିଯାଏ, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଜୀବ କର୍ମସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ କାଳର ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ଭଗବାନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ତାଙ୍କରି ଇଚ୍ଛାରେ କାହାରି କାହାରି ଆୟୁଷର କ୍ଷୟ ଓ କାହାରି କାହାରି ଆୟୁଷର ବୃଦ୍ଧି ଘଟେ । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜେ କ୍ଷୟ ଓ ବୃଦ୍ଧି ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ॥୨୧॥ ରାଜା, କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ କର୍ମ ବୋଲିକହନ୍ତି, କେହି କେହି ସ୍ୱଭାବ, କେହି କେହି କାଳ, ଓ ଆଉ କେତେକ ତାଙ୍କୁ ଦୈବ କହନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ କାମପୁରୁଷ ବୋଲି କହିଥାଆନ୍ତି ॥୨୨॥

ସେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଅପ୍ରମେୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସ । ସେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ତାହା କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସ୍ୱୟଂକୁ ପ୍ରଭୁକୁ କିଏ ବା ବୁଝିପାରିବ ? ॥୨୩॥ ପୁତ୍ର ! କୁବେରଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ତୁମ ଭାଇଙ୍କର ହତ୍ୟାକାରୀ ନୁହନ୍ତି । ଦୈବ ହିଁ ପୁରୁଷର ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର କାରଣ । ସେ ହିଁ ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ସଂହାର କରନ୍ତି । ତଥାପି ନିରହଙ୍କାର ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଗୁଣ ଓ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୪-୨୫॥ ସେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ରୂପରେ, ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଓ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ମାୟାଶକ୍ତିଯୋଗେ ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୨୬॥ ବସ ! ସେହି ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ଭରତ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଅମୃତର ସ୍ୱରୂପ । ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଯେପରି ନାକରେ ଦଉଡ଼ି ଲଗା ହୋଇଥିବା ବଳଦ ନିଜ ମାଲିକର ବୋଝ ବୋହି ଚାଲେ, ସେହିପରି ବିଶ୍ୱକୁ ରଚନା କରିଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ତାଙ୍କରି କର୍ମ କରୁଥାଆନ୍ତି । ତୁମେ ସର୍ବତୋଭାବରେ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଶରଣାପନ ହୁଅ ॥୨୭॥ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତୁମେ ନିଜର ସଉତୁଣୀ ମା' କଥାରେ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ନିଜ ମା'କୁ ଛାଡ଼ି ବନକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲ । ସେଠାରେ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ତିନିଲୋକର ଉପରେ ଧ୍ରୁବପଦ ଭାରି କଲ ॥୨୮॥

ବସ ! ସେହି ନିର୍ଗୁଣ ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଭୂତ ପରମାତ୍ମାକୁ ନିଜ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଅନୁସରଣ କର । ଆଦ୍ଭୁତଶୀ ହେଲେ ତାଙ୍କଠାରେ କୌଣସି ଭେଦ ଥିବା ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । ସେହି ଅନନ୍ତ ଆନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନଙ୍କୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ବୋଲି ପ୍ରବଳ ଅହଙ୍କାରର ଯେଉଁ ଶକ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥି ରହିଛି, ତାକୁ ଛେଦନ କରିପାରିବ ॥୨୯-୩୦॥ ରାଜା ! ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଔଷଧରେ ରୋଗକୁ ଭଲ କରାଯିବାପରି ମୁଁ ଯାହା ସବୁ କହିଲି, ଭଲ ଭାବରେ ବିଚାର କର । କ୍ରୋଧକୁ ସମ୍ବରଣ କର ॥୩୧॥ କୃଷ୍ଣ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍‌ବେଗର କାରଣ ହୁଏ । ତେଣୁ ବିଷ୍ଣୁବ୍ୟକ୍ତି କେବେ କ୍ରୋଧର ବଶୀଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ନିଜେ ଭୟଭୀତ ହୁଏ ନାହିଁ ବା ଅନ୍ୟକୁ ଭୟଭୀତ କରେ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ‘ମୋର ଭାଇକୁ ମାରିଛନ୍ତି’ ବୋଲି ମନେ କରି ତୁମେ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଭାବରେ ହତ୍ୟା କଲ, ତଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ସଖା କୁବେରଙ୍କ ପାଖରେ ତୁମେ ଅପରାଧ କରିଛ ॥୩୩॥ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ବିନୟପୂର୍ବକ ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କର । ନତେଜ୍ ତାଙ୍କ ମହାତେଜ ଆମର କୁଳକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିବ ॥୩୪॥ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ନିଜର ନାତି ଧ୍ରୁବକୁ ଏହିପରି ତିଆରି କହିବା ପରେ ନାତିକଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ହୋଇ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୫॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୁବେରଙ୍କ ବରଦାନ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, କୁବେର ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ଯେ ଧ୍ରୁବଙ୍କର କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛି ଓ ସେ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କ ବଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଯକ୍ଷ, କିନ୍ନର ଓ ବାରଣମାନେ କୁବେରଙ୍କ ସ୍ତୁତିଗାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆଗରେ ଦେଖି ଧ୍ରୁବ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆହୋଇଗଲେ ॥୧॥ କୁବେର କହିଲେ, ହେ ନିଷ୍ଠାପ ଶ୍ଚତ୍ରିୟକୁମାର, ତୁମେ ତୁମ ପିତାମହଙ୍କ ଉପଦେଶ ମାନି ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଶତ୍ରୁତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି ॥୨॥ ତୁମେ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ମାରି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଯକ୍ଷମାନେ ତୁମର ଭାଇଙ୍କୁ ମାରି ନାହାନ୍ତି । କାଳ ହେଉଛି ସମସ୍ତ

ଜୀବଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ॥୩॥ ବୁଦ୍ଧିର ଅଜ୍ଞାନତା ବଶରୁ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବି ଜୀବର ‘ମୁଁ-ରୁ’ ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସ୍ୱପ୍ନଦୂଲ୍ୟ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଧାରଣାଯୋଗୁଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସଂସାରବନ୍ଧନରେ ଓ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ॥୪॥ ଧ୍ରୁବ, ଯାଅ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କପ୍ରତି ସମଦୃଷ୍ଟି ରଖି ସର୍ବାତ୍ପରୀମା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଭଜନ କର ॥୫॥ ପୂର୍ବଜନ୍ମରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ସେହି ଭବଭଞ୍ଜନ ବ୍ୟୟନ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କର । ଏହି ସଂସାରର ଉତ୍ପତ୍ତିପାଇଁ ସେ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ମାୟା ଶକ୍ତିରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସେଥିରୁ ବିରତ ହୋଇଥାନ୍ତି ॥୬॥ ଭଜାନପାଦଙ୍କପୁତ୍ର ହେ ପ୍ରିୟ ରାଜା, ତୁମେ ଭଗବାନ ପଦ୍ମନାଭଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ସବୁବେଳେ ମର ହୋଇ ରହିଥାଅ; ଏଣୁ ତୁମେ ଆମର ବର ପାଇବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ । ଯାହା ମନରେ ଭାବୁଚ, ନିର୍ଭୟରେ ସେହି ବର ମାଗିନିଅ ॥୭॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ରାଜରାଜ କୁବେର ବର ମାଗିବାକୁ କହିବାରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ମହାମନୀ ଧ୍ରୁବ କହିଲେ, ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ସଂସାରସାଗରରୁ ଅନାୟାସରେ ଡଳିଯିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ମୋର ସର୍ବଦା ଭକ୍ତି ରହିଥାଉ—ମୋତେ ଏହି ବର ଦିଅନ୍ତୁ ॥୮॥ କୁବେର ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଧ୍ରୁବଙ୍କୁ ସେହି ବର ଦାନପୂର୍ବକ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଧ୍ରୁବ ମଧ୍ୟ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୯॥ ସେଠାରେ ସେ ବହୁ ଯଜ୍ଞ କରି ଓ ଭୂମି ଭୂମି ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରଧନା କଲେ । କାରଣ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞସ୍ୱରୂପ—ଯଜ୍ଞରେ ବ୍ୟବହୃତ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସମସ୍ତ କ୍ରିୟା ଓ ବେଦଗମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷୀ ସମସ୍ତ କର୍ମ ସେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ॥୧୦॥ ସର୍ବାତ୍ପରୀମା ଅତ୍ୟୁତଙ୍କଠାରେ ପ୍ରବଳ ଅସରନ୍ତି ଭକ୍ତିର ଆବେଗରୁ ଧ୍ରୁବ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁ ବିରାଜମାନ, ସେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୧୧॥ ସଦାଚାରୀ ଧ୍ରୁବ ଥିଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଭକ୍ତ, ଦାନଜନକ ବନ୍ଧୁ ଓ ଧର୍ମ-ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ରକ୍ଷକ । ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କୁ ପିତୃଦୂଲ୍ୟ ମାନୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ଛତିଶ ହଜାର ବର୍ଷ ସେ ଏହି ମହାମଣ୍ଡଳକୁ ଭୋଗ କରି ଶାସନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏଣୁର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗଦ୍ୱାରା ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୟ ହେବା ଜାଣି ସେ ଅନାସକ୍ତ ରହି ପାପର କ୍ଷୟ କରାଇଥିଲେ ॥୧୩॥ ଏହିପରି ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଧ୍ରୁବ ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନପୂର୍ବକ ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଉପଭୋଗ କରି ଶେଷରେ ନିଜ ପ୍ରଭୁକୁ ରାଜସିଂହାସନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧୪॥ ସେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ବନ୍ଧୁ, ସ୍ୱଜନ, ସେନା, ସମ୍ପଦ ରାଜକୋଷ, ଅନ୍ତଃପୁର ଏବଂ ରମଣୀୟ ବିହାରସ୍ଥଳୀପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସସାଗରା ଧରାକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୫-୧୬॥

ସେଠାରେ ସେ ପବିତ୍ରଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଆସନରେ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ବସିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ବଶ କଲେ । ମନଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବାହ୍ୟବନ୍ଧନରୁ ହଟାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ଥୂଳ ବିରାଟ ସ୍ୱରୂପରେ ନିବଦ୍ଧ କଲେ ଏବଂ ସେହି ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତିର ଅବିରତ ପ୍ରବାହଯୋଗୁଁ ଅଜସ୍ର ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁଧାରାରେ ସେ ପ୍ଲୁବିତ ହୋଇଗଲେ । ହୃଦୟ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହେଲା । ଶରୀରରେ ପୂଜକ ଜାତ ହେଲା । ନିଜର ସ୍ଥିତି ସେ ଭୁଲିଗଲେ ଏବଂ ଦେହବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୮॥ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଆକାଶରୁ ଏକ ବିମାନ ଅବତରଣ କଲା । ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଦିତ ହେଲେ ଦଶଦିଗ ଯେପରି ଆଲୋକିତ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଗଲା ॥୧୯॥ ଦୁଇ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାଙ୍କୁ ସେ ସେହି ରଥରେ ଥିବାର ଦେଖି ପାରିଲେ । ସେହୁଦେହି ଚତୁର୍ଭୁଜ, ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, କିଶୋରବୟସ; ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟ ରକ୍ତପଦ୍ମପରି । ହସ୍ତରେ ଗଦାଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, କିରୀଟ, ହାର, କଙ୍କଣ ଓ କୁଣ୍ଡଳ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସେବକ ବୋଲି ମନେ କରି ସେ ତରବରରେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କିପରିଭାବରେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିବେ ଭୁଲିଗଲେ । ପରେ ସେ ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ନାମ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟବଳୀ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଧାନ ପାର୍ଶ୍ୱଦ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୨୧॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦରେ ମନେନିବେଶ

କରି ଧ୍ରୁବ ହାତ ଯୋଡ଼ି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ଠିଆ ହେବାରୁ, ନନ୍ଦ ଓ ସୁନନ୍ଦ ନାମକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ପାର୍ଶ୍ବଦ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ଅଳ୍ପ ହସି କହିଲେ, ହେ ରାଜା, ଆପଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ସାବଧାନ ହୋଇ ଆପଣ ଆମ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତପସ୍ୟା କରି ଆପଣ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ, ଆମେ ସେହି ଜଗଦୀଶ୍ବର ଶାର୍ଙ୍ଗପାଣିଙ୍କର ସେବକ । ଏଠାକୁ ଆସିବୁ, ଆପଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କରି ପରମଧାମକୁ ନେଇଯିବାପାଇଁ ॥୨୨-୨୪॥

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବିଷ୍ଣୁଲୋକ ମହାଜ୍ଞାନୀ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଲଭ୍ୟ । ସେମାନେ ତଳେଆଇ କେବଳ ଉପରକୁ ଚାହିଁ ସେହି ଲୋକକୁ ଦେଖନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା ଆଦି ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ସର୍ବଦା ତାକୁ ପରିକ୍ରମା କରୁଥାଆନ୍ତି । ଆପଣ ନିଜର ଶକ୍ତିବଳରେ ସେହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବିଷ୍ଣୁଲୋକକୁ ଜୟ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ, ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ ॥୨୫॥ ପ୍ରିୟବର, ଆପଣଙ୍କ ପୂର୍ବପୁରୁଷ ବା ଅନ୍ୟକେହି କେବେ ସେହି ପରମଧାମରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଜଗତର ବନ୍ଦନାୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେହି ପରମଧାମକୁ ଯାଇ ଆପଣ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୬॥ ଆୟୁଷ୍ମାନ୍ ! ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିମାନ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କର ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଆପଣଙ୍କପାଇଁ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏଥିରେ ଆରୋହଣ କରନ୍ତୁ ॥୨୭॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ବଦ ଦୁହିଁଙ୍କର ଏହି ମଧୁମୟ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରିୟ ରାଜା ସ୍ଥାନ ବନ୍ଦନାଦି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ କଲେ ଓ ବଦରିକାଶ୍ରମର ମୁନିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୮॥ ଏହାପରେ ସେ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠବିମାନକୁ ପରିକ୍ରମାପୂର୍ବକ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ବଦ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କଲେ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତିରୂପ ଧାରଣ କରି ବିମାନ ଆରୋହଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ॥୨୯॥ ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ତାନପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ କାଳ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । କାଳ ଯେପରି କହୁଛନ୍ତି, ମୋତେ ଆପଣ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତୁ । ସେ ମୁଦୁ୍ୟର ଶିର ଉପରେ ପାଦ ରଖି ସେହି ଅସ୍ତ୍ରତ ବିମାନ ଆରୋହଣ କଲେ ॥୩୦॥ ସେହି ସମୟରେ ଆକାଶରେ ଦୁହ୍ୱିଜି, ମୁଦଙ୍ଗ, ଢୋଲ ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବମୁଖ୍ୟମାନେ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ଓ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷି ହେଲା । ସେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲୋକକୁ ଯିବାକୁ ବସିଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ମା' ସୁନାଟିଙ୍କର କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ମୁଁ ମୋ ମା'କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ କିପରି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାମକୁ ଯାତ୍ରା କରିବି ? ॥୩୧-୩୨॥

ତାଙ୍କ ମନର କଥା ଜାଣି ସୁରୋଭମ ନନ୍ଦ ଓ ସୁନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଲେ ଯେ ମାତା ସୁନାତି ଆଗରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଯାନରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୩॥ ଯାତ୍ରାପଥରେ ବିମାନଚାରୀ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷି କରୁଥିବାର ସେ ଦେଖୁପାରିଲେ ଏବଂ କ୍ରମେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଗ୍ରହମାନେ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲେ ॥୩୪॥ ଏହି ଦେବଯାନରେ ବସି ସେ ତିନିଲୋକ ଓ ସପ୍ତର୍ଷି ମଣ୍ଡଳ ଅତିକ୍ରମ କରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ନିତ୍ୟଧାମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହିପରି ସେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ଧ୍ରୁବଗତି ଲାଭ କଲେ ॥୩୫॥

ସେହି ଦିବ୍ୟଧାମ ନିଜ ଜ୍ୟୋତିରେ ଉଦ୍ଭାସିତ ହେଉଥାଏ ଏବଂ ତା'ର ଜ୍ୟୋତିରେ ତ୍ରିଲୋକ ଆଲୋକିତ ହୁଏ । ଯାହାଙ୍କର ଜୀବନାମକ ପ୍ରତି ଦୟା ନଥାଏ ସେମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନାମକର ସର୍ବଦା ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ॥୩୬॥ ଯେଉଁମାନେ ଶାନ୍ତ, ସମଦର୍ଶୀ, ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ଶୁଭା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଭଗବାନ ଅତ୍ୟୁତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ତାଙ୍କର ପରମପଦକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୩୭॥ ଏହିପରି ଉତ୍ତାନପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣଭକ୍ତିପାୟଣ ଧ୍ରୁବ ତିନିଲୋକର ବୃତ୍ତାମଣିରୂପେ ବିରାଜମାନ ହେଲେ ॥୩୮॥ ବିଦୁର ! ମେରି ଚାରିପାଖରେ ବଳଦମାନେ ବୁଲିବାପରି ବିଶ୍ୱଜଗତର ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ନିରଳସ ଭାବରେ ଏହି ଧ୍ରୁବଲୋକକୁ ପରିକ୍ରମା କରି ବ୍ରତବେଗରେ ବୁଲୁଥାନ୍ତି ॥୩୯॥ ଏହି ଧ୍ରୁବଲୋକର ମହିମା ଦେଖି ଭଗବାନ ନାରଦ ରକ୍ଷି ପ୍ରତେତାମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ଏହାର ପ୍ରଶସ୍ତିପାଇଁ ଶ୍ଳୋକମାନ ରଚନା କରି ବାଣୀ ବାଦନ କରିଥିଲେ ॥୪୦॥

ନାରଦ ଗାଇଥିଲେ ଯେ ପତିପରାୟଣା ସୁନାତିକର ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବ ନିଜର ତପ ପ୍ରଭାବରେ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚୟ କରି ଯେଉଁ ପଦ ଲାଭ କଲେ, ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଛଡ଼ା ବେଦବାଦୀ ମୁନିମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପଦ ଲାଭ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ଧ୍ରୁବ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ନିଜ ବିମାତାଙ୍କର ମର୍ମଭେଦୀ ବାକ୍ୟବାଣୀରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ବନକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ମୋର ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ସାଧନା କରି କେବଳ ଭକ୍ତିଗୁଣରେ ବଶୀଭୂତ ସେହି ଅଜେୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଜୟ କରି ପାରିଥିଲେ ॥୪୨॥ ପାଞ୍ଚ ଛ' ବର୍ଷ ବୟସରେ ଅଞ୍ଜକିଛି ଦିନର ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଧ୍ରୁବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ, ଏ ମହାମଣ୍ଡଳରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷତ୍ରିୟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତପସ୍ୟା କରି ମଧ୍ୟ ସେହି ପଦ ଲାଭ କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୪୩॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ତୁମେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ, ସାଧୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସିତ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ସେହି ଚରିତ ମୁଁ ତୁମକୁ ବିଶ୍ୱାସିତ ଭାବରେ ଶୁଣାଇଲି ॥୪୪॥ ଏହା ଧନ, ଯଶ ଓ ଆୟୁଷ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହା ପରମ ପବିତ୍ର ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ । ପାପନାଶକାରୀ ଏହି ପ୍ରଶଂସନୀୟ ମନୋହର ଚରିତର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଏପରିକି ଧ୍ରୁବଲୋକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ॥୪୫॥ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଏହି ଚରିତ ଶ୍ରବଣର ସହିତ ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରବଣ କଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ସକଳ କ୍ଳେଶ କ୍ଷୟ ପାଇଯାଏ ॥୪୬॥ ତାହା ଶ୍ରବଣ କଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍‌ସ୍ୱଭାବଆଦି ଗୁଣ ଲାଭ କରେ । ମହତ୍ତ୍ୱ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ମିଳିଥାଏ । ତେଜ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ତେଜ ମିଳିଥାଏ ଓ ମନସ୍ତାମାନଙ୍କର ମାନବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ॥୪୭॥ ପ୍ରାଚୀ କାଳରେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କ ସମାଜରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗେୟ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଏହି ଚରିତକୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯିବା ଉଚିତ ॥୪୮॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣାଶ୍ରିତ ହୋଇ ଶ୍ରବଣର ସହିତ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀଯୁକ୍ତ ଅମାବାସ୍ୟା, ଦ୍ୱାଦଶୀ, ଶ୍ରବଣାନକ୍ଷତ୍ର, ତିଥିକ୍ଷୟ, ବ୍ୟତୀତାତ ସଂକ୍ରାନ୍ତି କିମ୍ବା ରବିବାର ଦିନ ଶ୍ରବଣ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଏହା ଶୁଣାଏ, ସେ ନିଜେ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ସହିତ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥାଏ ॥୪୯-୫୦॥ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ନ ଥିବା ଅଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସତପଥକୁ ଆଣିବାପାଇଁ ଯେ ଏହି ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଦାନ କରେ, ସେହି ଦାନଜନକସକ୍ତ ଦୟାଳୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରେ ॥୫୧॥ ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ମାତୃଗୃହ ଓ କ୍ରାନ୍ତନିକମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବିଷୁବର ଶରଣାଗତ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ଧ୍ରୁବଙ୍କର ପବିତ୍ର ନିର୍ମଳ ଚରିତ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୫୨॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧ୍ରୁବ ବଂଶାନୁଚରିତ

ସୂତ କହିଲେ; ଶୈଳନ ! ମୈତ୍ରେୟଙ୍କ ଠାରୁ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ବିଷୁପଦ ଆରୋହଣର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶ୍ରବଣ କରି ବିଦୁରଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ପ୍ରଣାଦ୍ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହେଲା । ସେ ପୁଣି ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ସୁବ୍ରତ ମୈତ୍ରେୟ ! ଏ ପ୍ରଚେତାମାନେ କିଏ ? ସେମାନେ ସବୁ କାହାର ପୁତ୍ର ? କେଉଁ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ସେମାନେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ କେଉଁଠି ସେମାନେ ଯାଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ? ॥୨॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଧନ୍ୟ ମହର୍ଷି ନାରଦ ପରମ ଭାଗବତ ରୂପେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପୂଜାପଦ୍ଧତିରୂପ କ୍ରିୟାଯୋଗର ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ॥୩॥ ଯେଉଁସମୟରେ ପ୍ରଚେତାମାନେ ସ୍ୱଧର୍ମ ଆଚରଣ କରି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପରମଭକ୍ତ ନାରଦ

ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଗୁଣମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ॥୪॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଯାହା ଯାହା ଭଗବଦ୍‌କଥା ସେଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ, ତା' ସବୁ ବିଷୟାତ୍ମକ ଆପଣ ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଶୁଣିବାପାଇଁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ॥୫॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଧ୍ରୁବଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଭକ୍ତ । ପିତା ବନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବାପରେ ସେ ପିତାଙ୍କର ଏହି ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ ॥୬॥ ସେ ଜନ୍ମରୁ ଅତିଶୟ ଶାନ୍ତ, ଅନାସକ୍ତ ଓ ସମଦର୍ଶୀ ଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ଥିବାର ଦେଖିପାରୁଥିଲେ ॥୭॥ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଧି ଆତ୍ମସ୍ବରୂପବୋଧଯୋଗୁଁ ସେ ନିଜ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତସ୍ବରୂପ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆନନ୍ଦମୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣର ବାସନାରୂପ ମଳିନତା ଯୋଗାନ୍ତିଦ୍ବାରା ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ॥୮-୯॥ ଅଜ୍ଞାନୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାଟରେ ଦେଖି ଭାବୁଥିଲେ ସେ ଜଣେ ନିର୍ବୁଦ୍ଧିଆ, ମୂର୍ଖ, ଅଜ୍ଞ, ବଧୂର, ପାଗଳ ଓ ନିରୀୟାଜଥିବା ନିଆଁପରି ତେଜହୀନ ॥୧୦॥ କୁଳବୃକ୍ଷ ମହାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଜଡ଼ ଓ ପାଗଳ ବୋଲି ମନେକରି ତାଙ୍କ ସାନଭାଇ ଭ୍ରମିଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସନ୍ତକୁ ରାଜା କରାଇଲେ ॥୧୧॥ ବସନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ବର୍ବାଥୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଛ'ଟି ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ପୁଷ୍ପାର୍ଣ୍ଣ, ତିରୁକେତୁ, ଈଶ, ଭଜ, ବସୁ ଏବଂ ଜୟ । ପୁଷ୍ପାର୍ଣ୍ଣଙ୍କର ଦୁଇଜଣ ଭାର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରଭା ଓ ଦୋଷା । ପ୍ରଭାଙ୍କର ପ୍ରାଚୀ, ମଧ୍ୟାହିନ ଓ ସାନ୍ଧ୍ୟ ନାମରେ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ ଏବଂ ଦୋଷାଙ୍କର ତିନି ପୁତ୍ର ହେଲେ - ପ୍ରଦୋଷ, ନିଶୀଥ ଓ ବ୍ୟୁଷ । ବ୍ୟୁଷଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ପୁଷ୍କରିଣୀଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ସର୍ବତୋଳା ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୨-୧୪॥ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଆକୃତିକଠାରୁ ଚକ୍ଷୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଚାକ୍ଷୁଷ ମନ୍ଦ୍ରରେ ସେ ମନୁ ହୋଇଥିଲେ । ଚକ୍ଷୁ-ମନ୍ଦୁରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନନ୍ଦିନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପୁରୁ, କୂଷ, ତ୍ରିତ, ଦ୍ୟୁମ୍ନ, ସତ୍ୟବାନ, ଋତ, ବ୍ରତ, ଅଗ୍ନିଷୋମ, ଅତୀରାତ୍ର, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ଶିବି ଏବଂ ଭକ୍ତ-ଏହି ବାର ଜଣ ସଭ୍ରଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଭକ୍ତଙ୍କର ପତ୍ନୀ ପୁଷ୍କରିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅଙ୍ଗ, ସୁମନା, ଖ୍ୟାତି କୃତ୍, ଅଙ୍ଗିରା ଏବଂ ଗୟ -- ଏହି ଛ'ଜଣ ଯୋଗ୍ୟପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ ॥୧୭॥

ଅଙ୍ଗଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ସୁନୀଥା । ସେ କୁରୁସ୍ବଭାବ ବେଶକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ତାଙ୍କ ଦୁଃସ୍ବଭାବରୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ରାଜର୍ଷି ଅଙ୍ଗ ନଗର ତ୍ୟାଗ କରି ଚାଲିଗଲେ ॥୧୮॥ ବସ ବିଦୁର ! ମୁନିମାନଙ୍କର ବାକ୍ୟ ବଜ୍ରପରି ଅମୋଘ । ସେମାନେ କୁଣ୍ଡ ହୋଇ ବେଶକୁ ଶାପ ଦେଲେ । ସେ ମରିଯିବାପରେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଅରାଜକ ହୋଇଗଲା । ଚୋର, ଡକାୟତମାନଙ୍କର ପାତ୍କାରେ ଲୋକେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ତାହା ଦେଖି ମୁନିମାନେ ବେଶଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତକୁ ମଛନ କରିବା ଫଳରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଂଶାବତାର ସ୍ବରୂପ ଆଦିରାଜା ପୃଥିବୀଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୯-୨୦॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ମୈତ୍ରେୟ ! ରାଜା ଅଙ୍ଗ ସାଧୁ, ମହାତ୍ମା, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଓ ସଦାଚାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବେଶ ପରି କିପରି ଏକ ଦୁଃସ୍ବ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲା, 'ଯାହାଫଳରେ ସେ ମନ ଦୁଃଖରେ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ' ॥୨୧॥ ରାଜଦଣ୍ଡଧାରୀ ବେଶଙ୍କର କି ଦୋଷ ଥିଲା ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଧର୍ମଜ୍ଞ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡସ୍ବରୂପ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ? ॥୨୨॥ ଅନିଷ୍ଟ କଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବଧ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ତେଜରେ ତେଜାୟାନ୍ ହୋଇଥାଏ ॥୨୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଆପଣ ଭୂତ, ଋବିଷ୍ୟତ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଭକ୍ତ । ତେଣୁ ମୋତେ ଆପଣ ସୁନୀଥାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବେଶଙ୍କର କର୍ମସବୁ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୪॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ରାଜର୍ଷି ଅଙ୍ଗ ଏକ ବିଶାଳ ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ଦେବବାଦୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଆବାହନ ସତ୍ତ୍ବେ ନିଜର ଯଜ୍ଞଭାଗ ନେବାପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ସେଠାକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ତେଣୁ ଋତ୍ବିକମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞମାନ ଅଙ୍ଗଙ୍କୁ କହିଲେ, ରାଜା ! ଆମେ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଗୃହାହୂତି ଦେଉଛୁ, ତାହା ସେମାନେ

ଗ୍ରହଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି ॥୨୬॥ ଆପଣ ଶୁଭାର ସହିତ ଯଜ୍ଞପାଠ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ାଦି ହୋମସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଦୃଷ୍ଟିତ ହୋଇନାହିଁ । ଆମେ ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ଗାନ କରୁଛୁ ତାହା ବଳହୀନ ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ଯାଜକମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରତଧାରୀ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏ ଯଜ୍ଞରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ହେଲା କରାଯାଇଥିବା ଆମେ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ଯଜ୍ଞକର୍ମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞଭାଗ ନେବାପାଇଁ କାହିଁକି ଆସୁନାହାନ୍ତି, ଆମେ ଜାଣିନାହିଁ ॥୨୭-୨୮॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଋତ୍ବିକମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଯଜ୍ଞମାନ ଅଙ୍ଗଙ୍କ ମନରେ ବହୁତଦୁଃଖ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଯାଜକମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ॥୨୯॥ ସଦସ୍ୟଗଣ, ଆବାହନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି କି ସେମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ମୋର କି ଅପରାଧ ହୋଇଛି, ଆପଣମାନେ କହନ୍ତୁ ॥୩୦॥ ଯାଜକମାନେ କହିଲେ, ରାଜା, ଏ ଜୀବନରେ ଆପଣ ସାମାନ୍ୟ ଅପରାଧ ବି କରି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବଜନ୍ମର କୌଣସି ଏକ ଅପରାଧବଶରୁ ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ଭୁଣ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ଜନ୍ମରେ ଆପଣ ଅପୁତ୍ରିକ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ॥୩୧॥

ରାଜା ! ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଏକ ଭରମ ପୁତ୍ରଲାଭ ପାଇଁ ଆପଣ ଏକ ପୁତ୍ରେଷ୍ଠି ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତୁ । ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଦାନ କରିବେ ॥୩୨॥ ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ରଲାଭପାଇଁ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆବାହନ କରାଗଲେ ଦେବତାମାନେ ନିଜ ନିଜର ଯଜ୍ଞଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ॥୩୩॥ ଋକ୍ତ ଯାହା ଯାହା କାମନା କରେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ତାହାସବୁ ଦାନ କରିଥା'ନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ଆରାଧନା କରାଯାଏ, ଆରାଧନାକାରୀଙ୍କୁ ସେହିପରି ଫଳ ମିଳେ ॥୩୪॥ ଏଣୁ ରାଜାଙ୍କର ପୁତ୍ରଲାଭପାଇଁ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରାଗଲା ଏବଂ ଯାଜକମାନେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୁରୋଡ଼ାଶ ନାମକ ଚରୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ॥୩୫॥ ଯଜ୍ଞରୁ ଶୁକ୍ଳାମ୍ବରଧାରୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମାଳା ପିନ୍ଧିଥିବା ଏକ ପୁରୁଷଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା; ସେ ପାୟସ ଥିବା ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ପାତ୍ର ଧରିଥିଲେ ॥୩୬॥ ଭବାରମମା ରାଜା ଅଙ୍ଗ ଯାଜକମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ କୃତାଞ୍ଜଳିପୁତ୍ରରେ ସେହି ପାୟସକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ତାହାକୁ ଆଗ୍ରାଣ କରି ଆନନ୍ଦରେ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୭॥ ପୁତ୍ରହୀନା ରାଣୀ ପତିକଠାରୁ ସେହି ପୁତ୍ରପ୍ରଦାୟକ ପାୟସକୁ ସେବନ କଲେ ଏବଂ ପତିଙ୍କର ସହବାସରେ ଗର୍ଭଧାରଣ କଲେ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲା ॥୩୮॥

ସେହି ବାଳକ ଅଧର୍ମକ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନିଜର ମାତାମହ ପୃତ୍ୟୁକର ଅନୁଗାମୀ ଭାବରେ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ହିଁ ଅଧର୍ମକ ଥିଲା ॥୩୯॥ ସେହି ବାଳକ ହେଉଛି ବେଶ । ସେହି ଦୁଃ ବାଳକ ଶରାସନ ସହ ମୁଗୟାପାଇଁ ବଣକୁ ଯାଇ ନିରାହ ମୃଗମାନଙ୍କୁ ମାରିପକାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପୁରବାସୀ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କହୁଥିଲେ, ‘ବେଶ ଆସିଲା, ବେଶ ଆସିଲା’ ॥୪୦॥ ସେ ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର ଥିଲା ଯେ, ତା’ସହିତ ଖେଳୁଥିବା ସମବୟସ୍କ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ା ସ୍ଥଳରେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ ପଶୁପରି ମାରିପକାଇଥିଲା ॥୪୧॥ ପୁତ୍ରର ଏହି ଦୁଃ ସ୍ଵଭାବକୁ ଦେଖି ରାଜା ତାଙ୍କୁ ବହୁ ବାଟରେ ଶାସନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଅତି ଦୁଃଖରେ କାଳଯାପନ କରୁଥିଲେ ॥୪୨॥ ଯେଉଁ ଗୃହସ୍ଥର ପୁତ୍ର ନାହିଁ, ସେ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ନିଷ୍ଠୁର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିବ । କାରଣ କୁପୁତ୍ର ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୩॥ କୁପୁତ୍ରଯୋଗୁଁ ଯଶ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ମହାପାପ ଓ ଅଧର୍ମ ହୋଇଥାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କର ବିରୋଧ ଓ ଅସାମ ମନସ୍ଥାପ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୪୪॥ ଯେଉଁ ପୁତ୍ରଯୋଗୁଁ ଗୃହ ସବୁବେଳେ ଦୁଃଖମୟ ହୁଏ, ସେପରି ଏକ ନାମମାତ୍ର ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ପାଇଁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେବା କେଉଁ ବିଷୟକ୍ତି ବା’ ଲଜ୍ଜା କରିବ ? ॥୪୫॥ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ସତ୍‌ପୁତ୍ର ଅପେକ୍ଷା କୁପୁତ୍ରକୁ ଭଲ ମନେ କରେ, କାରଣ ସତ୍‌ପୁତ୍ରପାଇଁ ଗୃହପ୍ରତି ମମତା ଜାତ ହୁଏ, ମାତ୍ର କୁପୁତ୍ର ଏପରି ଦୁଃଖ ଦିଏ ଯେ, ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୃହ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ସହକ

ହୋଇଯାଏ ॥୪୭॥ ଏହା ଚିନ୍ତା କରି କରି ରାଜାଙ୍କୁ ରାତିରେ ନିଦ୍ରା ହେଲା ନାହିଁ । ଦିନେ ନିଶାନ୍ତ ସମୟରେ ଉଠିପଡ଼ି ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଥିବା ବେଶଙ୍କର ମାତାଙ୍କୁ ଏବଂ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମୟ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେ ବନକୁ ପଳାଇଗଲେ ॥୪୭॥ ରାଜା ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ଏହା ଜାଣି ପ୍ରଜା, ପୁରୋହିତ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସୁହୃଦମାନେ ଅତିଶୟ ଶୋକବିହ୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମନ୍ଦଯୋଗୀ ଯେପରି ନିଜର ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁଡ଼ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବାହାରେ ଖୋଜିଲେ ପାଏ ନାହିଁ, ସେମାନେ ସେହିପରି ପୃଥ୍ବୀସାରା ରାଜାଙ୍କୁ ଖୋଜିଖୋଜି ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୪୮॥ କୌଣସିଠାରେ ନ ପାଇବାରୁ, ସେମାନେ ନିରାଶ ହୋଇ ନଗରକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିବା ରଷିମାନଙ୍କୁ ସାଶୁ ନୟନରେ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି ରାଜାଙ୍କର ସନ୍ଧାନ ନ ପାଇବା ବିଷୟ ଜଣାଇଲେ ॥୪୯॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବେଶଙ୍କର କଥା

ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାମୀ ଭୃଗୁ ଆଦି ରଷି ଦେଖିଲେ ଯେ ଅଙ୍ଗ ଚାଲିଯିବାପରେ ପୃଥ୍ବୀକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ କେହି ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଲୋକମାନେ ପଶୁଚୂଳ୍ୟ ବିଶ୍ୱଙ୍ଗଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେଣି ॥୧॥ ବିଦୁର, ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଅସନ୍ନତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନେ ମାତା ସୁନୀଥାଙ୍କୁ ପଚାରି ବେଶଙ୍କୁ ଭୂମଣ୍ଡଳର ରାଜା ପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ॥୨॥ ଉଗ୍ରସୂତାବ ବେଶ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିବାର ଶୁଣି ଚୋର ଡକାୟତମାନେ ସାପଙ୍କ ଡରରେ ମୁଣ୍ଡାମାନେ ଗାତରେ ପଶିଯିବା ପରି କିଏ କୁଆଡ଼େ ଲୁଚିଗଲେ ॥୩॥ ରାଜସିଂହାସନ ପାଇବାପରେ ବେଶ ଅଷ୍ଟେଶ୍ବରୀର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଗର୍ବରେ ଫାଟି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ଗର୍ବରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଅଳ୍ପହୀନ ହାତୀପରି ରଥାରୋହଣ ପୂର୍ବକ ସେ ଆକାଶ-ପୃଥ୍ବୀକୁ କମ୍ପମାନ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିଚରଣ କଲେ ॥୫॥ କେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଜ୍ଞ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଦାନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ସେବା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତେଜୁରା ପିତି ଚାରିଆଡ଼େ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଇଲେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ କର୍ମ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ॥୬॥ ଦୁର୍ବୁର ବେଶଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ସବୁ ଦେଖି ମୁନିରଷିମାନେ ଏକତ୍ର ହେଲେ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦେଖି ଦୟାପରବଶ ହୋଇ କହିଲେ ॥୭॥ ଅହୋ, ଲୋକମାନେ ମହାସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଦୁଇ ମୁହଁରେ ଜଳୁଥିବା କାଠର ମଝିରେ ଥିବା କାଟମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦଣ୍ଡା ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସେହି ଦଣ୍ଡା । ଗୋଟିଏ ପଟରେ ରାଜା, ଅନ୍ୟପଟରେ ଚୋର ଡକାୟତମାନେ ॥୮॥ ରାଜପଦ ପାଇଁ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅରାଜକତା ଭୟରୁ ବେଶଙ୍କୁ ରାଜା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବେଶଙ୍କପ୍ରତି ପ୍ରଜାଙ୍କର ଭୟ ବଢ଼ିଗଲାଣି । ଏଥିରେ କିପରି ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ? ॥୯॥ ସୁନୀଥାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜାତ ଏହି ବେଶ ସ୍ବଭାବରେ ଦୁଃଖୀ । ସେଥିରେ ପୁଣି ସାପକୁ କ୍ଷୀର ଦେଇ ପାଲିଲେ ସେ ଯେପରି ପାଳକର ଅନିଷ୍ଟ କରେ, ସେହିପରି ବେଶଙ୍କୁ ରାଜା କରି ଆମକୁ ତାର ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ॥୧୦॥ ପ୍ରଜାପାଦନପାଇଁ ତାକୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାରେ ଲାଗିଯାଇଛି । ତଥାପି ତାକୁ ବୁଝାଇବା ଉଚିତ ଯେପରିକି ତା'ର ପାପ ଆମକୁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ନ କରେ ॥୧୧॥ ସବୁଜଆ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଆମେ ବେଶଙ୍କୁ ରାଜା କରାଇଲେ । ଏବେ ତ ଲୋକନିନ୍ଦାରେ ସେ ଜଳିଗଲାଣି । ଯଦି ସେ ଅଧର୍ମୀ ଆମର ଉପଦେଶ ନ ମାନେ, ତା'ହେଲେ ନିଜ ତେଜରେ ତାକୁ ଭସ୍ମ କରିଦେବା ॥୧୨॥

ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ମୁନିମାନେ ବେଶପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ ନିଜର କ୍ରୋଧକୁ ମନରେ ଚାପି ରଖି ମଧୁରବାକ୍ୟରେ ତାକୁ ବୁଝାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୧୩॥ ମୁନିମାନେ କହିଲେ, ନୃପଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆମେ ଯାହା କହିବାକୁ ଆସିବୁ ଆପଣ ତାହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ଆୟୁ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବଳ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିର ବୃଦ୍ଧି ହେବ ॥୧୪॥ ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଓ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଧର୍ମାଚରଣ କରେ, ତା'ହେଲେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ନିଷ୍ପାମ ଭାବରେ କଲେ ଏହା ତାକୁ ଅନନ୍ତ ମୋକ୍ଷପଦ ପ୍ରଦାନ କରେ ॥୧୫॥ ବାର, ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳକାରକ ଏହି ଧର୍ମର ବିନାଶ ନ ହେଉ । ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ତା'ର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିବ ॥୧୬॥ ରାଜନ, ଯେଉଁ ରାଜା ଅସାଧୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଚୋର ଆଦିଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ନ୍ୟାୟୋଚିତ ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ସୁଖ ଭୋଗ କରେ ॥୧୭॥ ମହାଭାଗ, ରାଜ୍ୟ ଓ ନଗରରେ ବର୍ଷାଶ୍ରମଧର୍ମ ପାଳନ କରି ଲୋକେ ସ୍ୱଧର୍ମରେ ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି । ଭଗବତ୍ ଅନୁଶାସନରେ ରହୁଥିବା ସେହି ରାଜ୍ୟର ରାଜାପ୍ରତି ସର୍ବତ୍ରୟୀମା ଭଗବାନ୍ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ସେହି ଜଗଦୀଶ୍ୱର ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଅଲଭ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଆଦରରେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜାପହାର ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି ॥୨୦॥

ରାଜା ! ଭଗବାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଲୋକ, ଲୋକପାଳ ଓ ଯଜ୍ଞର ନିୟନ୍ତ୍ରା । ସେ ତିନି ଦେବର ସ୍ୱରୂପ । ଦ୍ରବ୍ୟମୟ ଓ ତପୋମୟ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟବାସୀ ପ୍ରଜାମାନେ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁକୁଳ ହେବା ଉଚିତ ॥୨୧॥ ବାର ! ଆପଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଭଜି ଭାବରେ ପୂଜା କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ ସେମାନେ ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ବାନ କରିବେ । ତେଣୁ ଯଜ୍ଞାଦି ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ॥୨୨॥ ବେଶ କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଅଜ୍ଞ । ନିଜ ପତିକୁ ଛାଡ଼ି ସ୍ତ୍ରୀ କାରପୁରୁଷ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିବାପରି ମୁଁ ତୁମର ପୋଷଣକର୍ତ୍ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସବୁ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଅଧର୍ମକୁ ଧର୍ମ ବୋଲି ମନେ କରୁଛ ॥୨୩॥ ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡ ଲୋକମାନେ ରାଜାରୂପା ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରନ୍ତି, ଇହଲୋକରେ କିମ୍ବା ପରଲୋକରେ ସେମାନଙ୍କର କେବେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ତୁମର ଏତେ ଭକ୍ତି, ସେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ କିଏ ? ନିଜ ସ୍ୱାମୀର ସ୍ନେହକୁ ଦୂରେଇ ଦେଇ କୁଳତା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କାରପୁରୁଷ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବାପରି ତୁମର ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି ॥୨୫॥ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର, ଇନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ, ଯମ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପର୍ବତ୍ୟ(ମେଘର ଦେବତା), କୁବେର, ଚନ୍ଦ୍ର, ପୃଥିବୀ, ଅଗ୍ନି, ବରୁଣ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଯେଉଁସବୁ ଦେବତା ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ବର ଦେଇ ପାରନ୍ତି, ଶାପ ଦି ଦେଇପାରନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ରାଜାର ଦେହରେ ହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ରାଜା ହେଉଛି ସର୍ବଦେବମୟ ॥୨୬-୨୭॥ ରକ୍ଷିଗଣ, ଈର୍ଷାପରାୟଣ ନହୋଇ ମୋତେ ପୂଜା କର । ପୂଜାର ସମସ୍ତ ଉପହାରଦ୍ରବ୍ୟ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କର । ମୋ ଛଡ଼ା କିଏ ଅଗ୍ରପୂଜାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ ? ॥୨୮॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବେଶର ବୁଦ୍ଧିବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଥିଲା । ତେଣୁ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କ'ଣ ଜାଣି ପାରୁନଥିବା ଏହି ଭ୍ରଷ୍ଟ, ବିପଥଗାମୀ ରାଜା ମୁନିମାନଙ୍କର ଅନୁନୟ - ବିନୟକୁ ଗ୍ରହଣ କଲା ନାହିଁ ॥୨୯॥ ବିଦୁର ! ଏହିପରି ନିଜକୁ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିବା ରାଜାଦ୍ୱାରା ଅପମାନିତ ହୋଇ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱପଦେଶ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବାର ଦେଖି ମୁନିମାନେ ଅତିଶୟ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୩୦॥ ସେମାନେ ଚିନ୍ତାର କଲେ, ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ପାପୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କର, କାରଣ ଜୀବିତ ରହିଲେ ଏ ସଂସାରକୁ ଉତ୍ସାହୀତ କରିଦେବ ॥୩୧॥ ଏହି ନିର୍ଲକ୍ଷ ଯଜ୍ଞାଧିପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ନିନ୍ଦା କରୁଛି । ଏ ଦୁଷ୍ଟ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିବାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୩୨॥ ଯାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସେ ଏପରି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି, ଏହି ଅଶୁଭ ବ୍ୟକ୍ତି ଛଡ଼ା ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା

କରି ପାରିବ ? ॥୩୩॥ ବେଶକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ମୁନିମାନେ ସ୍ଥିର କରିନେଲେ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବାଯୋଗୁଁ ସେ ତ ପୂର୍ବରୁ ମରିସାରିଥିଲା । କେବଳ ହୁଙ୍କାରଗର୍ଜନ ଦ୍ଵାରା ଏମାନେ ତାକୁ ପୂରା ଶେଷ କରିଦେଲେ ॥୩୪॥ ରକ୍ଷିମାନେ ନିଜନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବେଶର ଶୋକାର୍ତ୍ତା ମାତା ସୁନାଥା ପୁତ୍ରର ମୃତଦେହକୁ ନେଇ ମନ୍ତ୍ରଯୋଗେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଉପାୟରେ ରକ୍ଷା କଲେ ॥୩୫॥

ଦିନେ ମୁନିମାନେ ସରସ୍ଵତୀ -ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଇ ନଦୀକୂଳରେ ଭଗବତ୍ କଥା ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ ॥୩୬॥ ସେଇ ସମୟରେ ଭୟଙ୍କର ଉପାତଯୋଗୁଁ ଚାରିଆଡ଼େ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିବାର ଦେଖି ରକ୍ଷିମାନେ ବିଚାର କଲେ, ଲୋକମାନଙ୍କର କେହି ରକ୍ଷକ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ଚୋର, ଡକାୟତ ଆଦି ଅପରାଧୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏପରି ଅମଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ନାହିଁ ତ ? ॥୩୭॥ ରକ୍ଷିମାନେ ଏହିପରି ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଚୋର, ଡକାୟତଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରବଳ ଧୁନି ଉଠୁଥିବାର ସେମାନେ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୩୮॥ ସେମାନେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ, ରାଜା ବେଶ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଲୋକଙ୍କର ଆଉ କେହି ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ନାହାନ୍ତି । ଲୋକମାନେ ପରସ୍ପର ହଣାକଟା ହେଉଛନ୍ତି । ପରସ୍ପର ଧନ ଲୁଟପାଟ କରୁଛନ୍ତି । ଚୋର, ଡକାୟତମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ମାଟିଗଲେଣି । ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତିହୀନ ଓ ଅରାଜକ ହୋଇଗଲାଣି । ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ନିବାରଣ କରିପାରନ୍ତେ, ସେମାନେ ପରସ୍ପରର ଦୋଷ ଦର୍ଶାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ॥୩୯-୪୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶାନ୍ତ ଓ ସମଦର୍ଶୀ; ତଥାପି ଯଦି ସେମାନେ ଦୃଢ଼ଲୋକଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ପାଣିମାଠିଆରୁ ପାଣି ବହିଯିବା ପରି ସେମାନଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୪୧॥ ରାଜର୍ଷି ଅଙ୍ଗଙ୍କର ବଂଶ ନାଶ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେହି ବଂଶରେ ଅମୋଗଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବତ୍ପରାୟଣ ରାଜା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୪୨॥ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରି ରକ୍ଷିମାନେ ମୃତରାଜା ବେଶଙ୍କର ଉତ୍ତରକୁ କୋରରେ ମନ୍ତ୍ରନ କଲେ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଏକ ବାମନ ପୁରୁଷ ଜନ୍ମ ନେଲା ॥୪୩॥ ସେହି ବାମନର ବର୍ଣ୍ଣ କାକର ବର୍ଣ୍ଣ ପରି କଳା, ଶରୀର ଖର୍ବ । ହସ୍ତ, ପାଦ କ୍ଷୁଦ୍ର; ହନୁ ବଡ଼ । ନାକ ଚେପଟା, ଆଖି ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବାଳ ତାମ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ ॥୪୪॥ କ’ଣ କରିବି ବୋଲି, ଅତି ବିନୟରେ କହୁଥିବା ସେହି ବାମନଟିକୁ ‘ନିଷାଦ’ ଅର୍ଥାତ୍ ବସିପଡ଼, ବୋଲି ସେମାନେ କହିବାରୁ ସେ ନିଷାଦ ହୋଇଗଲା ॥୪୫॥ ଜନ୍ମହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ବେଶଙ୍କର ଭୟାନକ ପାପକୁ ନିଜ ଦେହକୁ ନେଇଗଲା । ତା’ର ବଂଶଜମାନେ ଅରଣ୍ୟ ପର୍ବତମାନଙ୍କରେ ବାସ କଲେ ॥୪୬॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ପୃଥୁ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହାପରେ ମୁନିମାନେ ଅପୁତ୍ରିକ ବେଶଙ୍କର ବାହୁଦୟକୁ ମନ୍ତ୍ରନ କଲେ । ସେଥିରୁ ଯାଆଁଳା ପୁଅଟିଏ ଦୁର୍ଭତି ଜନ୍ମ ହେଲେ । ବେଦଞ୍ଜ ରକ୍ଷିମାନେ ତାହା ଦେଖି ଦୁର୍ହିକଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କର କଳା ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିଲେ ଏବଂ ବହୁତ ଶ୍ଳୁଷି ହୋଇଗଲେ ॥୧-୨॥ ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ, ଏହି ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଭୁବନପାଳିନୀ କଳା ଏବଂ ଏହି କନ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଠାରୁ ବିଚ୍ଛେଦ ନ ହେଉଥିବା (ଅନପାୟିନୀ) ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କଳା ॥୩॥ ଏହି ପୁରୁଷ ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିବେ । ଏହି ମହାଯଶାଙ୍କର ନାମ ହେବ ମହାରାଜ ପୃଥୁ ॥୪॥ ଏହି ସୁଦର୍ଶନୀ ଦେବୀ ସମସ୍ତଗୁଣରୂପକ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତା ହୋଇ ଅର୍ଦ୍ଧ ନାମ ବହନ କରି ପୃଥୁଙ୍କୁ ନିଜ ପତିରୂପେ ବରଣ

କରିବେ ॥୫॥ ସଂସାରକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଅଂଶରେ ପୃଥିବୀମାନେ ଏ ଅବତାର ନେଇଛନ୍ତି; ଏହି ନାରୀ ତାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଅନୁରାଗିଣୀ ଓ ନିରନ୍ତର ସହଚରୀ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କଳାରେ ହିଁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୬॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଏହି ସମୟରେ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି କଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କଲେ । ସିଦ୍ଧମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଅପସରାମାନେ ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ପୃଥିବୀରେ ଶଙ୍ଖ, ତୁରୀ, ମୁଦଙ୍ଗ, ଦୁମୁରି ଆଦି ବାଦ୍ୟମାନ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃଗଣ ନିଜ ନିଜ ଧାମରୁ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୮॥ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତା ଓ ଦେବେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ବେଶଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୃଥିବୀଙ୍କ ଭାସଣ ହାତରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ହସ୍ତରେଖା ଏବଂ ପାଦରେ ପଦ୍ମର ଚିହ୍ନ ଦେଖି ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ଅଂଶ । ତାଙ୍କର ପାଦୁଲିରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରେଖାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କଟା ନ ହୋଇଥିବା ଚକ୍ରଚିହ୍ନକୁ ସେ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୯-୧୦॥

ବେଦଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କ ଅଭିଷେକର ଆୟୋଜନ କଲେ । ସବୁଆଡ଼େ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ଅଭିଷେକପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧॥ ସେ ସମୟରେ ନଦୀ, ସମୁଦ୍ର, ପର୍ବତ, ସର୍ପ, ଗାଈ, ପକ୍ଷୀ, ପଶୁ, ସ୍ୱର୍ଗ, ପୃଥିବୀ ଆଦି ସବୁ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧୨॥ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ଅଳଙ୍କୃତ ମହାରାଜ ପୃଥିବୀଙ୍କ ଅଭିଷେକ ହୋଇଗଲା । ସେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅର୍ଚ୍ଚିଙ୍କ ସହିତ ବିରାଜମାନ ହୋଇ ଅଗ୍ନି ଦେବତାଙ୍କପରି ତେଜାୟାନ ଦେଖାଗଲେ ॥୧୩॥ ବିଦୁର, କୁବେର ତାଙ୍କୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସିଂହାସନ ଦାନ କଲେ । ବରୁଣ ଦେଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କପରି ଏକ ପ୍ରଭାମୟ ଶ୍ୱେତଚନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁଥିରୁ ଜଳ ଝରି ପଡୁଥିଲା । ବାୟୁ ଦୁଇଟି ଚାମର, ଧର୍ମ ଯଶବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିବା ଏକ ମାଳା, ଇନ୍ଦ୍ର ଉକ୍ଳୁଷ୍ଟ କିରୀଟ ଏବଂ ଯମ ତାଙ୍କୁ ଶାସନଦଣ୍ଡ ଦାନ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥

ବ୍ରହ୍ମା ଏକ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଜବତ, ସରସ୍ୱତୀ ଏକ ଉଚ୍ଚମ ହାର, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଇକ୍ଷ୍ଠାଦେବୀ ଅତଳା ସମ୍ପତ୍ତି ଦାନ କଲେ ॥୧୬॥ ଗୁରୁ ଦେଲେ ନଅଟି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅଙ୍କିତ ଖଡ୍ଗ ଏବଂ ଅମିତା ଦେଲେ ଶତଚନ୍ଦ୍ରାଙ୍କିତ ଜାଲ, ଚନ୍ଦ୍ର ଅନୁତମୟ ଅଶ୍ୱମାନ ଦାନକଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଏକ ସୁନ୍ଦର ରଥ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧୭॥ ଅଗ୍ନି ଦେଲେ ଛାତ୍ର ଓ ଗୋ ଶୁଙ୍ଗର ନିର୍ମିତ ଧନୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ତେଜୋମୟ ବାଣମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଦୁଇଟି ଯୋଗମୟା (ପାଦସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରେ ଯାହା ଅଭାଷ ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବ) ପାଦୁକା । ଅତରାଷରୁ ମିଳିଲା ନିତ୍ୟନୂତନ ପୁଷ୍ପମାଳା ॥୧୮॥ ବ୍ୟୋମତାରା ସିଦ୍ଧ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେବାର ଶକ୍ତି ଦେଲେ । ରକ୍ଷିମାନେ ଦେଲେ ତାଙ୍କ ଅମୋଘ ଆଶିଷ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ନିଜର ଗର୍ଭଜାତ ଶଙ୍ଖ ॥୧୯॥ ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ ପର୍ବତ ଓ ନଦୀମାନେ ମହାରାଜ ପୃଥିବୀ ଋଥର ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଲେ ।

ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି କରିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୦॥ ବେଶଙ୍କର ପ୍ରତାପା ପୁତ୍ର ପୃଥିବୀ ସେହି ଷ୍ଟାବକମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ ହସିହସି କହିଲେ, ହେ ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦ୍ୟଗଣ ! ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଗୁଣାବଳୀ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି । ତେଣୁ ମୋର କେଉଁ ଗୁଣକୁ ଧରି ତୁମେ ଷ୍ଟାବ କରିବ ? ମୋ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ଯାହା କହିବ, ତାହା ଅନ୍ୟଥା ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ମୋ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟର ସ୍ମୃତିଗାନ କରିପାର ॥୨୧-୨୨॥ ମଧୁରଭାଷୀ ଷ୍ଟାବକଗଣ, ସମୟ ଆସିଲେ ମୋର ଖ୍ୟାତି ପ୍ରସାରିତ ହେବାବେଳେ ଆପଣମାନେ ମଧୁର, ମନୋହର ବାକ୍ୟରେ ମୋର ସ୍ମୃତି କରିବେ । ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗୁଣଗାନକାରୀ ଶିଷ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତୁମ୍ଭ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୩॥ ମହତଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପୁରୁଷ ସେହି ଗୁଣମାନ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ସେସବୁର ସମ୍ଭାବନାଦ୍ୱାରା ଷ୍ଟାବକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନିଜର ଗୁଣଗାନ କରାଇବ ? ମହାବୁଦ୍ଧି ଲୋକ ଏହା ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ସମ୍ଭାବିତ ଗୁଣମାନଙ୍କର ପ୍ରଶସ୍ତି କରିବାଦ୍ୱାରା ଲୋକେ ଉପହାସ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୨୪॥ ଅତି ଉଦାର, ଲଜାବତ ଓ ବିଖ୍ୟାତ ପ୍ରଭୁମାନେ ପରକୃତ ନିଜ ସ୍ମୃତିକୁ ବା ନିଜ ନିହିତ ପୌରୁଷର

(ବ୍ରାହ୍ମଣବଧ ଆଦି) ଅତିସ୍ତୁତିକୁ ସହଜି ନାହିଁ ॥୨୫॥ ସଂସାରରେ ତ ଏବେ ଆମକୁ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରି କାମ ଆମେ କରି ନାହୁଁ ଯାହାର ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇପାରିବ । ତେଣୁ ହେ ସ୍ବାବକଗଣ ! କେଉଁ କର୍ମପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୋର ସ୍ତୁତି ଗାନ କରାଇବି ? ॥୨୬॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥୁଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ରାଜା ପୃଥୁଙ୍କର ଅମୃତମୟ ବାଣୀ ଶ୍ରବଣ କରି ବନ୍ଦୀମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁନିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ସେମାନେ ରାଜାଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଆପଣ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସ୍ବରୂପ, ନିଜ ମାୟାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଆମେ ଯୋଗ୍ୟ ନେହୁ । ରାଜା ବେଶଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରରୁ ଆପଣ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ପୁରୁଷକାର ଓ ଗୁଣାବଳୀ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । ତଥାପି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ କଳାରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପୁଣ୍ୟଯଶା ଆପଣଙ୍କର ପରମ ବନ୍ଦନୀୟ କଥାମୃତ ଆମେ ଗାନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । କାରଣ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶଂସନୀୟ କର୍ମାବଳୀ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାପାଇଁ ଆମକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି ॥୨-୩॥ ରାଜା ପୃଥୁ ହେଉଛନ୍ତି ଧାର୍ମିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ପୃଥୁଙ୍କୁ ଧର୍ମମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରି ଧର୍ମବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ସେ ଶାସନ କରିବେ । ସେ ଗୋଟିଏ ଶରୀରରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଲୋକପାଳକର ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରି ପ୍ରଜାଙ୍କର ପାଳନ, ଯୋଷଣ ଓ ଅନୁରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଯଜ୍ଞ ଓ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମାଦି ଦ୍ୱାରା ଜହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରିବେ ॥୪-୫॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ତାଙ୍କର କିରଣ ଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ବାଷ୍ପ ଆକାରରେ ସକ୍ଷିତ ଜଳକୁ ବର୍ଷା କରାନ୍ତି, ସେହିପରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୋଇ ଧନସମ୍ପନ୍ନପୂର୍ବକ ଯଥାସମୟ ତାହା ବିତରଣ କରିବେ ॥୬॥

ସେ ପୃଥୁଙ୍କ ପରି ସର୍ବଦା ସହିଷ୍ଣୁ ହେବେ । ଯଦି କେହି ଆର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧୈର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କ ମଣ୍ଡିଷରେ ପାଦ ରଖିଦିଏ, ତା’ହେଲେ ସେ କ୍ଷମାଗୁଣରେ ତାକୁ ସହିନେବେ ॥୭॥ ଯଦି କେବେ ବର୍ଷା ନ ହୁଏ, ପ୍ରଜାଙ୍କର ପ୍ରାଣସଙ୍କଟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ରାଜାର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଏହି ନାରାୟଣ ଜନ୍ତ୍ରଙ୍କ ପରି ବର୍ଷା କରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଅନାୟାସରେ ରକ୍ଷା କରିବେ ॥୮॥ ତାଙ୍କ ଅମୃତଚୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରମ ମୂର୍ତ୍ତି, ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥିତହାସ ଓ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରି ରଖିବେ ॥୯॥ ତାଙ୍କର ଗତିକୁ କେହି ଜାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସେ ଗୋପନୀୟ ରଖିବେ ଓ ଧାର, ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ତାଙ୍କର ଧନ ସୁରକ୍ଷିତ ହେବ ଏବଂ ଅସୀମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ବରୁଣଙ୍କପରି ସେ ସଂଯତାତ୍ମା ହେବେ ॥୧୦॥ ଦକ୍ଷର ଯୋଗ୍ୟ ନ ହେଲେ ନିଜ ଶତ୍ରୁର ପୁତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଦକ୍ଷ ଦେବେ ନାହିଁ, ଏବଂ ନିଜର ପୁତ୍ର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯଦି ସେ ଦକ୍ଷନୀୟ ହୁଏ, ତେବେ ସେ ତାକୁ ଦକ୍ଷିତ କରିବେ । ଏହିପରି ସେ ସର୍ବଦା ଧର୍ମମାର୍ଗରେ ରହିଥିବେ ॥୧୧॥

ମାନସପର୍ବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ଦୂର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡୁଥିବ, ସେ ସମସ୍ତ ସସାଗରା ଧରା ତାଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତିକ ରାଜ୍ୟ ହେବ ॥୧୪॥ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜାରଞ୍ଜନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ପ୍ରଜାମାନେ ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ରାଜା ଆଖ୍ୟା ଦେବେ ॥୧୫॥ ସେ ସଂକଳରେ ବୃଦ୍ଧ ରହିବେ । ସତ୍ୟସହ ହେବେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କର ସେବକ ହେବେ । ଦାନମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଓ ଶରଣବସକ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମାନରଞ୍ଜନ କରିବେ ॥୧୬॥ ନିଜର ମା’ପରି ପରସ୍ତାକୁ ଭକ୍ତି କରିବେ ।

ପଦ୍ମାଙ୍କୁ ନିଜର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ବୋଲି ମନେ କରିବେ । ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ପରି ସ୍ନେହ କରିବେ ଓ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନଙ୍କର ସେବକ ହେବେ ॥୧୭॥ ନିଜର ଶରୀର ଯେପରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ, ରାଜା ସେହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେବେ । ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି କରି ବିରାଗୀ ପୁରୁଷଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାଧିପୁରୁଷଙ୍କର ଯମ ପରି ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିତ କରିବେ ॥୧୮॥

ତ୍ରିଗୁଣର ଶୁଦ୍ଧର ଗୁଡ଼ାଡ଼ା ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାରେ ସେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ନାନାତ୍ମ (ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନତା) ଦେଖାଯାଏ ବୋଲି କେହି ମନେକରନ୍ତି—ତାହା କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞତାପ୍ରସୂତ ନିରର୍ଥକ ଧାରଣା ॥୧୯॥ ଏହି ରାଜା ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବୀର ଓ ଏକଜନ୍ମ ସମ୍ରାଟଭାବରେ ଉଦୟାଚଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସମଗ୍ର ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଧନୁଧାରଣପୂର୍ବକ ନିଜର ବିଜୟରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିବେ ॥୨୦॥ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ରାଜା ଓ ଲୋକପାଳମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଭେଟି ଉପହାର ଦେବେ । ସେମାନଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଆଦିରାଜାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ଚକ୍ରଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ବୋଲି ମନେକରି ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରିବେ ॥୨୧॥ ଏହି ରାଜାଧିରାଜ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ଓ ଜୀବିକାନିର୍ବାହପାଇଁ ଧ୍ୟାନପରି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଦୋହନ କରିବେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ନିଜର ଶରାସନଦ୍ୱାରା ପର୍ବତସବୁ ଚାଡ଼ିଚାଡ଼ି ପୃଥିବୀକୁ ସମତଳ କରିବେ ॥୨୨॥ ସିଂହ ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ ତେଜି ଜଙ୍ଗଲରେ ବିଚରଣ କରିବା ପରି ସେ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଆକରଣ (ଗୋରୁ ଓ ଛାଗର ଶିଘ୍ର ନିର୍ମିତ) ଧନୁର ଟଙ୍କାର କରି ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ବିଚରଣ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଲୁଚିଯିବେ ॥୨୩॥

ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳରେ ସେ ଶହେଟି ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିବେ । ଶେଷ ଯଜ୍ଞ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଅଶ୍ୱକୁ ହରଣ କରିନେବେ । ସେ ନିଜ ପ୍ରାଧିପତ୍ୟ ଉପବନରେ ଭଗବାନ୍ ସନତ୍କୁମାରଙ୍କୁ ଥରେ ସାକ୍ଷୀ କରିବେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପୂର୍ବକ ତାଙ୍କର ପୂଜା ଆରାଧନା କରି ଏପରି ବିମଳ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବେ, ଯଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପରବ୍ରହ୍ମ ପଦର ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ॥୨୪-୨୫॥ ଏହିପରି ମହାପରାକ୍ରମୀ ରାଜା ପୃଥିବୀ ଚାରିଆଡ଼େ ଲୋକେ ତାଙ୍କ ପରାକ୍ରମର ଗାଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବାର ଶୁଣିପାରିବେ ॥୨୬॥ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ତାଙ୍କରବିଜୟଯାତ୍ରାର କେହି ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ନିଜ ଚେତକରେ ସେ ଲୋକଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ବିପ୍ଳବ ଦୂର କରିବେ । ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ, ଏପରିକି ଇନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିବେ । ଏହିପରି ଏ ମହାନୁଭାବ ଏ ଭୂମଣ୍ଡଳର ଇର୍ଦ୍ଧା ହୋଇ ରହିବେ ॥୨୭॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପୃଥିବୀର କୋପ

ଏହିପରି ବହିମାନେ ରାଜା ପୃଥିବୀର ଗୁଣ ଓ କର୍ମମାନ ବୟାନ କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରିବାରୁ ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗିବାଦନ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ କାମ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧॥ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରମୁଖ ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣ, କୃତ୍ୟ, ଅମାତ୍ୟ, ପୁରୋହିତ, ନଗରବାସୀ ଓ ଜନପଦବାସୀ ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ସେବାକାରୀଙ୍କୁ ସବୁକ୍ଷ କଲେ ॥୨॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଧରିତ୍ରୀ ବହୁରୂପୀ । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ସେ ଏକ ଗୋରୁପ ଧାରଣ କଲେ ? ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମହାରାଜ ପୃଥିବୀକୁ ଦୋହନ କଲେ, ସେତେବେଳେ ବାହୁରୀ ହେଲା କିଏ ଏବଂ କିଏ ହେଲା କ୍ଷୀର

ଦୁହିଁବାର ପାତ୍ର ? ॥୩॥ ପୃଥ୍ବୀ ସ୍ୱଭାବତଃ ଖାଳତିପ । ତାଙ୍କୁ ରାଜା କିପରି ସମତଳ କଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞ-ଅଶ୍ୱକୁ କାହିଁକି ଅପହରଣ କରିନେଲେ ? ॥୪॥ ଉତ୍ତମ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଭଗବାନ ସନତ୍କୁମାରଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ରାଜର୍ଷି ପୃଥ୍ବୀଙ୍କର କେଉଁ ଗତି ହେଲା ? ॥୫॥ ପୃଥ୍ବୀ ଥିଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅବତାର । ସେହି ମହାଯଶାଳ ପୂର୍ବ ଅବତାରର ପବିତ୍ର ଯଶକୀର୍ତ୍ତସବୁ ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ତ ଆପଣଙ୍କର ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତ । ତେଣୁ ବେଶକର ପୁତ୍ର ପୃଥ୍ବୀପୁତ୍ରରେ ସେ କିପରି ଏ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଦୋହନ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୋତେ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୬-୭॥

ସୂତ କହିଲେ, ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କ କଥା ଶୁଣାଇବାପାଇଁ ବିଦୁର ଏହିପରି ମୁନି ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ଉପାହିତ କରିବାରୁ ସେ ବିଦୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସତୋଷ ମନରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୮॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବସ୍ତୁ ବିଦୁର, ଜନତାର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ମୁନିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ପୃଥ୍ବୀ ଥିଲା ନିରଜ । ପ୍ରଜାମାନେ କ୍ଷୁଧାକର୍ଜିତ ଦେହରେ ରାଜାଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ ॥୯॥ ରାଜା, ଦୃଷ୍ଟର କୋଟରରେ ଥିବା ଅଗ୍ନି ଯେପରି ତାକୁ ଦଗ୍ଧ କରୁଥାଏ, ସେହିପରି ଆମ ଉଦର କ୍ୱାଳାରେ ଆମେ ଦଗ୍ଧ ହେବାକୁ ବସିଛୁ । ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ଆମମାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟତା । ଶରଣବସ୍ତ୍ର । ତେଣୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣ ଭିକ୍ଷା କରୁଛୁ ॥୧୦॥ ରାଜା, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକର ରକ୍ଷକ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୀବିକା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି କ୍ଷୁଧାତୁରମାନଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟତା କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ, ଅନ୍ନ ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମର ଯେପରି ମୃତ୍ୟୁ ନ ଘଟେ ॥୧୧॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର ! ପ୍ରଜାଙ୍କର କରୁଣ କ୍ରନ୍ଦନ ଶୁଣି ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ବହୁସମୟ ଧରି ଚିନ୍ତା କଲେ ଏବଂ ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ଜାଣି ପାରିଲେ ॥୧୨॥ ଏହିପରି ସିନ୍ଧୁତୀରେ ପହଞ୍ଚି (ପୃଥ୍ବୀ ଅନ୍ନ ଓ ଖସ୍ତା ଆଦି ନିଜ ଭିତରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଛି) ତ୍ରିପୁରାରି ମହାଦେବଙ୍କ ପରି କୁବ୍ଧ ହୋଇ ଶରାସନ ଗ୍ରହଣପୂର୍ବକ ପୃଥ୍ବୀକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନିଜର ଧନୁରେ ବାଣ ଚଢ଼ାଇଲେ ॥୧୩॥

ରାଜାଙ୍କୁ ଏପରି ଶସ୍ତ୍ର ଉଠାଇବା ଦେଖି ଧରଣୀ କମ୍ପିଉଠିଲା ଏବଂ ବ୍ୟାଧିକୁ ଡରି ଯେପରି ହରିଣୀ ପଳାଇଯାଏ, ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ରାଜାରୂପ ଧାରଣ କରି ଦଉଡ଼ି ପଳାଇଲା ॥୧୪॥ ପୃଥ୍ବୀଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ରାଗରେ ନାଲି ପଡ଼ିଗଲା । ଯୁଆଡ଼େ ଯୁଆଡ଼େ ସେ ପଳାଉଥିଲା, ଧନୁରେ ଶର ଯୋଗୁଁ ସେହିଆଡ଼କୁ ସେ ଅନୁଧାବନ କଲେ ॥୧୫॥ ବିଗର୍ବିଗର୍ବ, ଆକାଶ, ପୃଥ୍ବୀ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଧେନୁରୂପା ପୃଥ୍ବୀ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ଯାଉଥିଲା, ସେଇ ଆଡ଼େ ତା'ପଛରେ ଧନୁବାଣଧାରୀ ରାଜାଙ୍କୁ ସେ ଦେଖିପାରିଲା ॥୧୬॥ ଯେପରି ମନୁଷ୍ୟକୁ ମୃତ୍ୟୁରୁ କେହି ବଞ୍ଚାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ତିନି ଲୋକରେ ପୃଥ୍ବୀଙ୍କଠାରୁ ତାକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କେହି ଦେଖାଗଲେ ନାହିଁ । ତ୍ରସ୍ତ ପୃଥ୍ବୀ ଦୁଃଖିତ ହୃଦୟରେ ପଛକୁ ଫେରି ଆସିଲା । ପୃଥ୍ବୀଙ୍କୁ ସେ କହିଲା, ମହାରାଜ, ଆପଣ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ରହିଛନ୍ତି । ହେ ଧର୍ମୀଜ୍ଞ, ଶରଣବସ୍ତ୍ର ! ଆପଣ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୭-୧୮॥ ମୁଁ ଦୀନା, ନିରପରାଧୀ । କାହିଁକି ଆପଣ ମୋତେ ମାରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ? ଧର୍ମୀଜ୍ଞ ହୋଇ ମୋ'ପରି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ କିପରି ହତ୍ୟା କରିବେ ? ॥୧୯॥ ଅପରାଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କୁ କେହି ପ୍ରହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ରାଜା ! ଆପଣ ଦୟାଶୀଳ, ଦାନବସ୍ତ୍ର । ଆପଣଙ୍କ ପରି ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ? ॥୨୦॥ ଜଳ ଉପରେ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ନୌକାପରି ମୁଁ ରହିଛି ଏବଂ ମୋ ଉପରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଅବସ୍ଥିତ । ମୋତେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଦେଇ ଆପଣ କିପରି ନିଜକୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜଳଉପରେ ଧାରଣ କରି ରଖି ପାରିବେ ? ॥୨୧॥

ପୃଥ୍ବୀ କହିଲେ, ବସୁଧା ! ମୋର ଶାସନକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ମୁଁ ନିଷିଦ୍ଧ ତୋତେ ବଧ କରିବି । ଯଜ୍ଞରେ ଅନ୍ୟଦେବତାଙ୍କ ପରି ତୁ ତୋର ଭାଗ ନେଉଛୁ, କିନ୍ତୁ ତୋର ଧନ ଧାନ୍ୟାଦି ଯାହା ଦେବା କଥା, ତାହା ଦେଉ ନାହିଁ ॥୨୨॥

ତୁ ତ ପ୍ରତିଦିନ ସବୁଜ ଘାସ ସବୁ ଖାଇ ଯାଉଛୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ସ୍ତନ୍ୟ ଦାନ କରି ଯାହା କ୍ଷୀର ଦେବାର କଥା ଦେଉ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୋର ଏହି ଦୁଷ୍ଟଗୁଣଯୋଗୁଁ ତୋତେ ଦଣ୍ଡ ନ ଦେବା କଥା କେହି କହିବେ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ତୁ ମନ୍ଦମତି । ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ଅନ୍ତ ଓ ଓଷଧି ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ତୁ ତାକୁ ନିଜେ ନିଜ ଭିତରେ ରଖିନେଲୁ । ମୋତେ ଅବଜ୍ଞା କରି ତୁ ତାକୁ ବାହାର କରୁ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ଏବେ ମୁଁ ମୋର ବାଣରେ ତୋତେ ହତ୍ୟା କରି ତୋର ମାଂସରେ ମୋର କ୍ଷୁଧାର୍ଥ ଦାନ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାଇ ସେମାନଙ୍କ କରୁଣା କ୍ରନ୍ଦନ ଦୂର କରିବି ॥୨୫॥ ପୁରୁଷ ହେଉ, ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉ ବା ନପୁଂସକ ହେଉ, ଯଦି କେହି ଅଧମ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ପୋଷଣରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିର୍ଦୟ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ତାକୁ ମାରିବାରେ ଦୋଷ ନାହିଁ । କାରଣ ତାକୁ ହତ୍ୟା ବୋଲି ଧରାଯିବ ନାହିଁ ॥୨୬॥

ତୋର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି ଓ ତୁ ମଦମର ହୋଇ ମାୟାରେ ଏପରି ଏକ ଗାଈର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛୁ । ମୁଁ ମୋର ଶରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତୋତେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ନିଜର ଯୋଗବଳରେ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବି ॥୨୭॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ସାକ୍ଷାତ ଯମପରି ରାଜାଙ୍କର ଏହି କ୍ରୋଧମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖି ପୃଥ୍ବୀ ଭୟରେ କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ କୃତାଞ୍ଜଳି ପୂର୍ବରେ ପ୍ରଣାମ କରି ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲା, ଆପଣ ଗୁଣମୟ, ପରମପୁରୁଷ, ମାୟାରେ ନାନା ଶରୀର ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ଅନୁଭବ କରି ଦ୍ରବ୍ୟ, କ୍ରିୟା ଓ କର୍ମରୂପ ଅହଙ୍କାରଠାରୁ ସର୍ବଦା ଦୂରରେ ରହିଥାଆନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୮-୨୯॥ ବିଧାତା ରୂପେ ଯେ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ଜୀବମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ରୂପେ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଯଦି ମୋତେ ମାରିବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଧରି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଅନ୍ୟ କାହା ପାଖରେ ମୁଁ ଶରଣ ପଶିବି ? ॥୩୦॥ ସେ ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରିତ ନିଜ ଅନିର୍ବଚନୀୟ ମାୟାଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚରାଚର ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସେ ଏହି ଜଗତକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଧାର୍ମିକ ପ୍ରବର ମୋତେ କ'ଣପାଇଁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ? ॥୩୧॥

ଆପଣ ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମାୟାବଶରୁ ଅନେକ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂସାରକୁ ରଚନା କରାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଲାଳାମାନଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ଆପଣଙ୍କ ଦୁର୍ଜୟ ମାୟା ସେମାନଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଉଛି ॥୩୨॥ ଆପଣ ନିଜେ ଦ୍ରବ୍ୟ, କ୍ରିୟା, ଚେତନା କାରକ ଓ ଆତ୍ମାରୂପେ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା, ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଓ ଅହଙ୍କାର ରୂପ ନିଜର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର କାରଣ । ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ କେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ଜାଗରୁକ ହୁଏ ଓ ବେଳେବେଳେ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହେ । ଆପଣ ପରମ ପୁରୁଷ, ଜଗତର ବିଧାତା । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୩-୩୪॥ ହେ ଅଜନ୍ମ ! ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଧରାଧର (ଦଗ୍ଧରେ ଧରାକୁ ଧାରଣ କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ) ଯେ କି ଜଗତର ସଂସ୍ଥାପନପାଇଁ ମୋତେ ରସାଦଳକୁ ଆଦିଶୂକର ରୂପେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୃଥିବୀରୂପେ କନ୍ଦୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ସମସ୍ତ ଜୀବ ଜଗତକୁ ଧରି ଜଳ ଉପରେ ନୌକା ସ୍ୱରୂପ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟ ନ ଦେବା ଅପରାଧରେ ମୋତେ ମାରିବାକୁ ପୁଣି ଆପଣ ଧନୁରେ ଶର ଚଢ଼ାଇ ସାରିଲେଣି ॥୩୫॥ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ମୋ ପରି ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ସାଧାରଣ ଜୀବ ଆପଣଙ୍କର ରହସ୍ୟ ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର । ଆପଣଙ୍କ କଥା ଦୂରେ ଥାଇ, ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆମର ବୋଧମ୍ୟମ ନୁହେଁ । ତେଣୁ କିତେହିଁମାନଙ୍କ ଯଶବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନମସ୍କାର ॥୩୬॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥ୍ବୀ-ଦୋହନ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, କ୍ରୋଧରେ ପୃଥିବୀର ଅଧର କମ୍ପି ଉଠୁଥିଲା । ଏହିପରି ସ୍ଥିତି କରି ପୃଥିବୀ ନିଜର ମନକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଭୟ ଦୂର ହେଉ ନଥିଲା । ସେ ରାଜାଙ୍କୁ ପୁଣି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ କ୍ରୋଧ ସମ୍ବରଣ କରି ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ବିଚାର କରନ୍ତୁ । ବୃକ୍ଷମାନ ପୁରୁଷ ଭ୍ରମରପରି ସବୁଠାରୁ ସାର ସଂଗ୍ରହ କରିନିଏ ॥୧-୨॥ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ମୁନିମାନେ କୃଷି ଓ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଆଦି ଅନେକ ଉପାୟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି ଓ ତାର ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି ॥୩॥ ପୂର୍ବଦର୍ଶିତ ଏହି ସବୁ ଉପାୟକୁ ଶ୍ରବାର ସହିତ ଭଲଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଲେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ ସହଜରେ ଅଭାଷପଳ ଲାଭ କରିପାରେ ॥୪॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ଅନାଦର କରେ ଓ ପଣ୍ଡିତ ନ ହୋଇ ନାନା ଚକ୍ଚିବିଚକ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଏ, ସେ ବାରମ୍ବାର ଯାହା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫॥ ରାଜା ! ପୂର୍ବକାଳରେ ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ଶପଥ, ବନସ୍ପତି ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ମୁଁ ଦେଖିଲି, ଏବେ ଦୁରାଚାରୀ ଲୋକମାନେ କୌଣସି ବ୍ରତ ନିୟମ ଆଦି ପାଳନ ନକରି ତାହା ସବୁ ଖାଇ ଯାଉଛନ୍ତି ॥୬॥ ଆପଣଙ୍କ ବଂଶର ରାଜାମାନେ ମୋର ଅନାଦର କଲେ । ମୋତେ ପାଳନ କଲେ ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ତୋର ହୋଇଗଲେ । ଯଜ୍ଞକର୍ମର ରକ୍ଷାପାଇଁ ମୁଁ ଯଜ୍ଞର ସାମଗ୍ରୀମାନ ଉଦରସ୍ଥ କରିଦେଲି ॥୭॥ ବହୁକାଳ ବିଦିଯବାପରେ ସେହି ଶପଥ ଓ ଓଷଧିମାନ କ୍ଷୟ ହୋଇଗଲାଣି । ପୂର୍ବାଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ପକ୍ଷା ବତାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅନୁସରଣ କରି ଆପଣ ଏସବୁ ପଦାର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ॥୮॥

ହେ ବୀର, ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାମୀ ! ହେ ଭଗବାନ, ଯଦି ଆପଣ ସେମାନଙ୍କର ଅଭାଷ ବଳପ୍ରଦ ଅନ ମୋ ଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ବସା, ଦୋହନପାତ୍ର ଓ ଦୁହିଁବାର ଲୋକ ଠିକ୍ କରିଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ମୁଁ ସେହି ବସାର ସ୍ନେହରେ ଅଭିଜଣିତ ଦୁଗ୍ଧରୂପକ ବସ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବି ॥୯-୧୦॥ ରାଜା, ମୋତେ ସମତଳ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରିକି ବର୍ଷା ହେଲେ ସେହି ବୃକ୍ଷିଜଳ ବର୍ଷାରୁତ୍ପରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଉପରେ ରହିବ ଓ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଆର୍ତ୍ତ ରକ୍ଷୁବ । ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ବୀର, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୧୧॥

ଏହିପରି ପୃଥିବୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଓ ହିତବାକ୍ୟ ଶୁଣି ରାଜା ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କୁ ବସା କଲେ ଓ ନିଜ ହାତରେ ସକଳ ଶପଥ ଓ ଓଷଧି ଆଦି ବ୍ରବ୍ୟ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୨॥ ଯେପରି ପୃଥି ଓ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞ ରାଜାମାନେ ସର୍ବତ୍ର ସାର ଆହରଣ କଲେ, ସେହିପରି ରକ୍ଷିପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ୟ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ବଶାଭୂତ ପୃଥିବୀକୁ ଦୋହନ କରିଥିଲେ ॥୧୩॥ ରକ୍ଷିମାନେ ପୃଥ୍ୱୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଦୋହନକଲେ । ସେମାନେ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କୁ ବସା କରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ (ବାକ୍ ମନ ଓ ଶ୍ରବଣ) ରୂପ ପାତ୍ରରେ ବେଦରୂପ ପବିତ୍ର ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କରିଥିଲେ ॥୧୪॥ ଦେବତାମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବସା କରି ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ପାତ୍ରରେ ଅମୃତ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଓଜ୍ଞ ଓ ବଳ (ମନୋବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଳ ଓ ଶରୀରବଳରୂପକ) ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୫॥ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନେ ଅସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ବସା କରି ଲୌହପାତ୍ରରେ ମଦିରା ଓ ଆସବ ଆଦି ନାନାବିଧ ମଦ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୬॥ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅପ୍ସରାଗଣ ବିଶ୍ୱାବସୁଙ୍କୁ ବସା କରି ସୌରଯ୍ୟ, ସୌରଜ, ସଜାତ ଓ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୭॥

ଶ୍ରାବର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପିତୃଗଣ ଅର୍ଯ୍ୟମାନୁ ବସା କରି କନ୍ଧା ମାଟିର ପାତ୍ରରେ ଶ୍ରବୀପୂର୍ବକ ବନ୍ୟ ରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୮॥ ସିଦ୍ଧମାନେ କପିଳଙ୍କୁ ବସାରୂପେ କଞ୍ଚନା କରି ଆକାଶରୂପ ପାତ୍ରରେ ଅଶ୍ୱିନୀଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ

କଲେ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଧରମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି କପିଳକୁ ବସା କରି ଆକାଶରୂପ ପାତ୍ରରେ ଶୂନ୍ୟଗମନ ବିଦ୍ୟାରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୧୯॥ କିଂପୁରୁଷ ଓ ଅନ୍ୟ ମାୟାବାମାନେ ମୟଦାନବଙ୍କୁ ବସା କରି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ, ବିଚିତ୍ର ରୂପଧାରଣ ଓ ଇଚ୍ଛାମାତ୍ରକେ ପ୍ରକଟ ହେବା ଆଦି ମାୟାରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୨୦॥ ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଭୃତ, ପିଣ୍ଡାଦି ମାଂସାହାରୀଗଣ ରୁଦ୍ରକୁ ବସା କରି କପାଳରୂପକ ପାତ୍ରରେ ରୁଧିରରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୨୧॥ ଫଣା ନଥିବା ଓ ଫଣା ଥିବା ସାପ, ନାଗ ଓ ବିଛା ଆଦି ବିଷାକ୍ତ ଜନ୍ତୁମାନେ ତକ୍ଷକକୁ ବସା କରି ଅରଣ୍ୟରୂପକ ପାତ୍ରରେ ବିଷରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ॥୨୨॥ ପଶୁମାନେ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ବାହନ ଦୃଷଭକୁ ବସା କରି ଅରଣ୍ୟରୂପକ ପାତ୍ରରେ ବୃଣାଦିରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ଏବଂ ବଡ଼ବଡ଼ ଦାନ୍ତଥିବା ମାଂସାଣୀ ଜୀବମାନେ ସିଂହକୁ ବସା କରି ନିଜର ଶରୀରରୂପ ପାତ୍ରରେ କଞ୍ଚା ମାଂସ ରୂପ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ । ଗରୁଡ଼କୁ ବସା କରି ପକ୍ଷୀମାନେ ଚରଣଶାଳୀ କୀଟ, ପତଙ୍ଗ ଓ ଅଟକ ଫଳ ଆଦିକୁ ଦୁଗ୍ଧ ରୂପେ ଦୋହନ କଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ଦୃକ୍ଷମାନେ ବଟବୃକ୍ଷକୁ ବସା କରି ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଉତ୍ପରୂପକ ଦୁଗ୍ଧ ଦୋହନ କଲେ ଏବଂ ପର୍ବତମାନେ ହିମାଳୟରୂପ ବସା ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଶିଖରରୂପ ପାତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଅନେକପ୍ରକାର ଧାତବ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଦୁଗ୍ଧରୂପେ ଦୋହନ କଲେ । ॥୨୫॥

ପୃଥିବୀ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅଭାଷ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରୁଥିଲା ଏବଂ ସେ ସମୟରେ ପୃଥିବୀର ଅଧାନ ଥିଲା । ଏହି ପୃଥିବୀଠାରୁ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ଜାତିର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବସା କରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପାତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁକୁ ଦୁଗ୍ଧରୂପେ ଦୋହନ କରିଥିଲେ ॥୨୬॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦୁର, ଏହିପରି ପୃଥିବୀରୁ ଅନେକଜାତିମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦୋହନପାତ୍ର ଓ ବସାମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରୂପକ ଦୁଗ୍ଧକୁ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଦୋହନ କଲେ ॥୨୭॥ ଏହାଦ୍ଵାରା ମହାରାଜ ପୃଥୁ ସବୁଝେ ହୋଇ ସର୍ବକାମଧେନୁ ପୃଥିବୀକୁ ଅତିଶୟ ବାସ୍ତବ୍ୟରେ ନିଜର କନ୍ୟାରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୮॥ ରାଜାଧିରାଜ ପୃଥୁ ଧନୁର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ପର୍ବତର ଶୃଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି କରି ସମସ୍ତ ରୂପଶୃଙ୍ଗକୁ ପ୍ରାୟ ସମତଳ କରିଦେଲେ ॥୨୯॥ ପ୍ରଜାପାଳକ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ମହାରାଜ ପୃଥୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ନିବାସସ୍ଥଳ ସ୍ଥିର କରିଦେଲେ ॥୩୦॥ ଗ୍ରାମ, ପୁର, ନଗର, ଦୁର୍ଗ, ଗୋପାଳକ ଗ୍ରାମ, ପଶୁଙ୍କ ରହିବା ସ୍ଥାନ, ଶିବିର, ଖଣି, କୃଷକମାନଙ୍କ ଗ୍ରାମ ଓ ପାର୍ବତ୍ୟ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ବସାଇଲେ ॥୩୧॥ ପୃଥୁଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ପୁର ଓ ଗ୍ରାମ ଆଦି ବିଭାଗ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜ ନିଜର ସୁବିଧା ଅନୁସାରେ ଅବସ୍ଥାନପୂର୍ବକ ଲୋକମାନେ ନିର୍ଭୟରେ ଓ ସୁଖରେ ବାସ କଲେ ॥୩୨॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥିବୀର ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ

ଶ୍ରୀ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ମହାରାଜ ମନୁଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର, ଯେଉଁଠି ସରସ୍ଵତୀ ନଦୀ ପୂର୍ବାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି, ରାଜା ପୃଥୁ ସେଠାରେ ଶହେ ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିବାର ଦାକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ, ଏହିପରି ଯଜ୍ଞ କଲେ ପୃଥିବୀର କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞୋତ୍ସବକୁ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨॥ ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ରୂପେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଦର୍ଶନ ଦେଉଥିଲେ ॥୩॥ ତାଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଓ ନିଜ ନିଜ ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ଲୋକପାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଗନ୍ଧର୍ବ, ମୁନି ଓ ଅପ୍ସରାମାନେ

ଭଗବାନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୪॥ ସିନ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଯକ୍ଷ, ସୁନୟ, ନୟ ଆଦି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ପାର୍ଶ୍ବଦ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ସେବାପାଇଁ ସଦା ଉତ୍ସୁକ କପିଳ, ନାରଦ, ଦକ୍ଷାତ୍ରେୟ ଓ ସନକ ଆଦି ଯୋଗେଶ୍ବରମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଆସିଥିଲେ ॥୫-୬॥

ବିଦୁର, ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଯଜ୍ଞସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ଦେଉଥିବା ଭୂମି କାମଧେନୁପରି ହୋଇ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ ॥୭॥ ନଦୀମାନେ ଦ୍ରାକ୍ଷା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଦି ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଋଷ ବହନ କରି ଆଣୁଥିଲେ । ବଡ଼ବଡ଼ ବୃକ୍ଷମାନେ ଦୁଧ, ଦହି, ଅଳ୍ପ ଓ ଘୃତ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ପଣ କରୁଥିଲେ ॥୮॥ ସମୁଦ୍ର ସବୁ ନାନାପ୍ରକାର ଋତୁ ଦେଉଥିଲେ; ପର୍ବତମାନେ ଚର୍ବ୍ୟ, ଚୋଷ୍ୟ, ଲେହ୍ୟ ଓ ପେୟ — ଏହି ଚାରି ପ୍ରକାରର ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉପହାର ଆଣି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଥିଲେ ॥୯॥ ମହାରାଜ ପୃଥ୍ବୀ ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ହିଁ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ମାନୁଥିଲେ ।

ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଏହିପରି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧି ହେଉଥିବା ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅସୂୟା ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ବହୁ ପ୍ରକାର ବିଦ୍ଘାତ୍ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୧୦॥ ମହାରାଜ ପୃଥ୍ବୀ ଶେଷ ଯଜ୍ଞଦ୍ବାରା ଯଜ୍ଞପତି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରୁଥିବାବେଳେ, ଈର୍ଷାପର ଇନ୍ଦ୍ର ଛଦ୍ମବେଶରେ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଯଜ୍ଞର ଅଶ୍ବକୁ ହରଣ କରିନେଲେ ॥୧୧॥ ଭଗବାନ ଅତ୍ରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ବ୍ରତବେଗରେ ପଳାଇ ଯାଉଥିବାର ଦେଖିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଏକ ପାଖଣ୍ଡର ଛଦ୍ମବେଶ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁ ବେଶରେ କି ଅଧର୍ମୀ ଲୋକ ଧାର୍ମିକ ବୋଲି ଜଣାଯିବ ॥୧୨॥

ଅତ୍ରିଙ୍କ ଆଦେଶରେ ପୃଥ୍ବୀଙ୍କର ମହାବୀର ପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି କ୍ଳୋଧରେ କହିଲେ, ‘ଆରେ ହେ ରଥ, ରଥ’ । ଇନ୍ଦ୍ର ମସ୍ତକରେ କଟା ଓ ଶରୀରରେ ଭସ୍ମ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ପୃଥ୍ବୀକୁମାର ଭାବିଲେ, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତିମତ ଧର୍ମ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ବାଣ ମାରିଲେ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନ ମାରି ଫେରି ଆସୁଥିବାର ଦେଖୁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଅତ୍ରି ପୁଣି ଥରେ ଆଦେଶ ଦେଇ କହିଲେ, ବସ, ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧର୍ମ ଏହି ଇନ୍ଦ୍ର ତୁମ ଯଜ୍ଞକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତାହାକୁ ରୁରତ ହତ୍ୟା କର ॥୧୩-୧୪॥ ମୁନିଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ପୃଥ୍ବୀକୁମାର କଟାୟୁ ରାବଣକୁ ଅନୁଧ୍ୟାବନ କରିବାପରି ବେଗରେ ପଳାଉଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଧ୍ୟାବନ କଲେ । ଏହା ଦେଖୁ ସ୍ବର୍ଗର ରାଜା ନିଜର ଛଦ୍ମବେଶକୁ ଓ ଅଶ୍ବକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅତ୍ରିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ବୀର କୁମାର ନିଜର ଯଜ୍ଞ- ଅଶ୍ବକୁ ଧରି ପିତାଙ୍କ ଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ବିଦୁର, ତାଙ୍କର ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ କର୍ମ ଦେଖୁ ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିଜିତାଶ୍ବ ନାମରେ ଅଭିହିତ କଲେ ॥୧୮॥ ଯୁଦ୍ଧକାଳ ଓ ତାର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଥିବା ବର୍ତ୍ତୁଳାକାର କାଠ (ଚକ୍ଷାଳ)ରେ ଅଶ୍ବକୁ ବାନ୍ଧି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଘୋର ଅଜ୍ଞବୀର ସୃଷ୍ଟି କରି ବଳଶାଳୀ ଇନ୍ଦ୍ର ସେଠାକୁ ଛପି ଛପି ଆସି ସୁନାର କଞ୍ଚିର ସହିତ ଅଶ୍ବକୁ ପୁଣି ନେଇଗଲେ ॥୧୯॥ ଅତ୍ରି ମୁନି ଦେଖିଲେ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆକାଶମାର୍ଗରେ ପୁଣି ତାକୁ ବେଗରେ ପଳାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ କପାଳ ଓ ଖଡ୍ଗାଳ୍ପ ଧରିଥିବାର ଦେଖୁ ପୃଥ୍ବୀକୁମାର ଆଉ ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଲେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ପୁଣି ଥରେ ଅତ୍ରିଙ୍କର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇ ସେ କ୍ଳୋଧରେ ଶର ସଞ୍ଚାନ କଲେ । ତାହା ଦେଖୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ବକୁ ଓ ଛଦ୍ମବେଶକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅତ୍ରିତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ବୀର କୁମାର ସେହି ଅଶ୍ବକୁ ଧରି ପିତାଙ୍କ ଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଏହି ନିନ୍ଦନୀୟ ପାଖଣ୍ଡ ରୂପକୁ ମନଦୁର୍ଦ୍ଦି ଲୋକମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ॥୨୨॥ ଅଶ୍ବକୁ ଅପହରଣ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ପାପର ଖଣ୍ଡ ଅର୍ଥାତ୍ ଚିହ୍ନ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ପାଖଣ୍ଡ କୁହାଗଲା ॥୨୩॥

ପୃଥ୍ବୀଙ୍କର ଯଜ୍ଞକୁ ଧ୍ବଂସ କରିବାପାଇଁ ଯଜ୍ଞଶ୍ବକୁ ହରଣ କରିବାବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ସବୁ ରୂପ ଧାରଣ କରି ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ, ସେହି ସବୁ ରୂପପ୍ରତି ଲୋକେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ॥୨୪॥ ନମ୍ବୁ ହୋଇ ବା ନାଲିରଙ୍ଗର ବସ ପରିଧାନ କରି

(ନଙ୍ଗା ସାଧୁ ବା କାପାଳିକ ଆଦି) ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାଷଣମାନ ଦେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି ଓ ଧର୍ମ ନାମରେ ଅପଧର୍ମର ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ପ୍ରବଳପ୍ରତାପା ଭଗବାନ ପୃଥୁ ତାହା ଜାଣିପାରି ଧନୁରେ ବାଣ ଯୋଡ଼ି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ॥୨୬॥ ଇନ୍ଦ୍ରବଧ ଲଢ଼ାରେ ଶରସନ୍ତାନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା କୁଙ୍ଗରାଜାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଋତ୍ବିକମାନେ କଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ନିବାରଣ କରି କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଆପଣ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ । ଯଜ୍ଞପାତ୍ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଶୁ ଛଡ଼ା ଯଜ୍ଞରେ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ବଧ କରିବା ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଆମ ଉପରେ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତୁ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ହତବୀର୍ଯ୍ୟ ଯଜ୍ଞନାଶକ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ଅମୋଘ ଆବାହକ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତକାଇ ଆଣିବୁ ଏବଂ ଏହି ଅମଙ୍ଗଳକାରୀକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଇଦେବୁ ॥୨୭-୨୮॥ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଆଶ୍ୱସନା ଦେଇ କୁଙ୍ଗ ଋତ୍ବିକମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କଲେ । ସ୍ତବ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଆହୁତି ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ବାରଣ କରି କହିଲେ, ଋତ୍ବିକଗଣ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆପଣମାନଙ୍କ ବଧର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । କାରଣ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ତନ୍ମୁ । ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ଆପଣ ଆରଧନା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଦେହସ୍ୱରୂପ । ତେଣୁ ଆପଣମାନେ କିପରି ତାଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞରେ ମାରିବାକୁ ଲଢ଼ା କରୁଛନ୍ତି ? ॥୨୯-୩୦॥ ଦ୍ୱିଜଗଣ, ଆପଣମାନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ପୃଥିବୀର ଯଜ୍ଞରେ ବିଘ୍ନ କରିବାକୁ ଯାଇ ଇନ୍ଦ୍ର କିପରି ଧର୍ମନାଶକ ପାଖଣ୍ଡ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ବିଶାଳଯଶା ରାଜା ପୃଥୁ, ଆପଣ ଅନେକତର ଯଜ୍ଞ କରି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ବଳି ଯାଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ମୋକ୍ଷଧର୍ମ କଣ ଜାଣନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ଆଉ ଯଜ୍ଞ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ॥୩୧-୩୨॥ ଆପଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର ଉଭୟ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଗ୍ରହସ୍ୱରୂପ । ତେଣୁ ଆପଣ ନିଜର ଅନ୍ୟତମ ରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ଛୋଧ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ନାହିଁ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୂର୍ବକ ମୋ'କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ । ଦୈବବଗତଃ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେ ପୁନରାୟ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରେ, ଅତିଶୟ ଛୋଧରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ତାକୁ ଅନ୍ଧକାର ଦେଖାଯାଏ । ଅତଏବ ଆପଣଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ଏହିଠାରେ ଶେଷ ହେଉ । କାରଣ ଯଜ୍ଞର କାରଣରୁ ହିଁ ଇନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମନାଶକାରୀ ଏହି ପାଖଣ୍ଡ ମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ଜନ୍ମୁ ନାହିଁ । ଦେଖନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କ ଅଶ୍ୱକୁ ଚୋରାଇବାକୁ ଯାଇ ଇନ୍ଦ୍ର ଏହି ଅଧାର୍ମିକ ପାଖଣ୍ଡ ମାର୍ଗ ସବୁ ଚଳାଇଲେ, ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମୋହିତ ହେଲା । ଲୋକଙ୍କ ସମାଚରଣ ଧର୍ମର ପରିଭ୍ରାଣପାଇଁ ଆପଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ବେଶକ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଏହି ଧର୍ମ ଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ ବସିଥିଲା । ବିଷ୍ଣୁକଳାରେ ଆପଣ ତାଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଉତ୍ତନ ହେଲେ । ପ୍ରଜାପତି, ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିକୁ ବିଚାରକରି, ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରାସ ଆପଣଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି ଆପଣ ତାଙ୍କରି ସଙ୍କଟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପାଖଣ୍ଡମାୟାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୩-୩୮॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଲୋକଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ପ୍ରବଳପ୍ରତାପା ରାଜା ପୃଥୁ ତଦନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହଶୀଳ ହୋଇ ତାଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଧି ସ୍ଥାପନ କଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଯଜ୍ଞାନ୍ତ ସ୍ଥାନ ଶେଷ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଯଜ୍ଞରେ ତୃପ୍ତ ହୋଇ ମହାଯଶା ରାଜାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅଭାଷ ବରମାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୯-୪୦॥ ବିଦୁର ! ଆଦିରାଜ ପୃଥୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସଜ୍ଜାର କରି ଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ଦେବାକୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ସଜ୍ଜାରରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅମୋଘ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୧॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ମହାବୀର ! ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆହୁତ ହୋଇ ଏଠାରେ ସମବେତ ହୋଇଥିବା ପିତୃ, ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ଜନଗଣ ସମସ୍ତେ ଯଥୋଚିତ ସମ୍ମାନ ଓ ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ଆପ୍ୟାୟିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୪୨॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥୁଙ୍କର ବିଷ୍ଣୁଦର୍ଶନ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର, ଯଜ୍ଞଭୋକ୍ତା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପୃଥୁଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ରାଜାଙ୍କୁ ସମୋଧିତ କଲେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମେ ଶହେ-ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ବୋଲି ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଥିଲ । ଇନ୍ଦ୍ର ସେଥିରେ ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏବେ ସେ ତୁମଠାରୁ କ୍ଷମା ଚାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦିଅ ॥୨॥ ନରଦେବ, ଏହି ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ସାଧୁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ଦ୍ରୋହ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଶରୀର କେବେ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ॥୩॥ ପୁରୁଷମାନେ ଯଦି ସେହିପରି ଦୈବୀ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ବୃଦ୍ଧସେବାରେ କେବଳ ଶ୍ରମ ହିଁ ସାର ହୁଏ ॥୪॥

ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଶରୀରକୁ ଅବିଦ୍ୟା, ବାସନା ଏବଂ କର୍ମର ପିତୃଳା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ଏଥିରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୫॥ ଶରୀର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ଗୃହ, ପୁତ୍ର ଓ ଧନ ଆଦିରେ କାହିଁକି ମମତା ରଖିବ ? ॥୬॥ ଏହି ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଏକ ଶୁଦ୍ଧ, ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ, ନିର୍ଗୁଣ ଅଥଚ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଅନାବୃତ, ସବୁର ସାକ୍ଷୀ ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମାରୁ ରହିତ, ତେଣୁ ଶରୀରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥୭॥ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଦେହସ୍ଥିତ ଆତ୍ମାକୁ ଏହିପରି ଶରୀରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ଜାଣିଛି, ସେ ବିଷୟରେ କଢ଼ିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଷୟର ଗୁଣ (ବିଷୟବିଷୟ) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ମୋଠାରେ ହିଁ ତାର ଚିତ୍ତ ରହିଥାଏ ॥୮॥ ରାଜା ! ଯେ, ସ୍ୱର୍ଗ (ବର୍ଷାଶ୍ରମ)ରେ ରହି କୌଣସି ବାସନାଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧାବ ସହିତ ମୋର ଆରାଧନା କରେ, ଧୀରେ ଧୀରେ ତାର ଚିତ୍ତ ପ୍ରସବ ହୋଇଉଠେ ॥୯॥ ବିଷୟବାସନାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଯେ ସମଦର୍ଶୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ହୁଏ, ସେ ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦାସୀନ ଭାବକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋର ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ଅନୁଭବ କରେ ଓ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ॥୧୦॥

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣେ ଯେ, ଆତ୍ମା ଶରୀର, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପ ଥାଇ ସେଥିରେ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ, ସେ କଲ୍ୟାଣମୟ ମୋକ୍ଷପଦ ଲାଭ କରେ ॥୧୧॥ ଆତ୍ମା ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିବେଶନା, ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ରୂପ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ହିଁ ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଏହାର ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ମୋଠାରେ ବୃଦ୍ଧ ଅନୁରାଗ ରଖିଥିବା ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବା ବିପଦରେ କେବେହେଲେ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ବୀର, ତୁମେ ଭରମ, ମଧ୍ୟମ ଏବଂ ଅଧମ--ଏହି ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କଠାରେ ସମଭାବ ରଖି ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖକୁ ସମାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କର । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ଜୟ କରି ଓ ମୋଦ୍ୱାରା ପରିକଳ୍ପିତ ପାତ୍ରମଣ୍ଡାମାନଙ୍କୁ ଧରି ଏହି ସମସ୍ତ ଲୋକସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କର ॥୧୩॥ ରାଜାର ଶ୍ରେୟ ହେଉଛି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବା । ତଦ୍ୱାରା ରାଜାକୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସୁକୁଚର ଏକ ଷଷ୍ଠାଂଶ ପରଲୋକରେ ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟଥା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କଠାରୁ କର ଆଦାୟ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ନ କଲେ ରାଜାର ପୁଣ୍ୟକୁ ପ୍ରଜାମାନେ ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି ଓ ରାଜା ପ୍ରଜାଙ୍କର ପାପକୁ ଭୋଗ କରେ ॥୧୪॥ ଏହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପରମ୍ପରାଗତ ଧର୍ମମାର୍ଗରେ ରହି ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ନ୍ୟାୟପୂର୍ବକ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କଲେ ଘରେ ବସି ତୁମେ ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ସନକାଦି ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଇ ପାରିବ ॥୧୫॥ ମାନବେନ୍ଦ୍ର, ତୁମର ଗୁଣ ଓ ଶାଳଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବଶୀଭୂତ । ତୁମେ ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ମୋଠାରୁ ବର ମାଗି ନିଅ । ଗୁଣ ଓ ଶାଳରହିତ

ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେତେ ଯଜ୍ଞ, ତପ ବା ଯୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସହଜରେ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମଦର୍ଶୀ ଲୋକଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ରହିଥାଏ ॥୧୬॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୂର, ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଗୁରୁ ବିଶ୍ୱକ୍ଷେପନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ରାଜା ଶିରୋଧାରୀ କଲେ । ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜର କର୍ମପାଇଁ ଲଜିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁବାକୁ ଯିବାରୁ ସେ ସବୁ ଶତ୍ରୁତା ଭୁଲିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିନେଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ପରେ ପରେ ରାଜା ପୃଥ୍ୱୀ ନିଜର କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ତିଭାବରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧାରଣ କରି ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପଦ୍ମପଲ୍ଲୀଶନେନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ମଧ୍ୟ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରାଜାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ତାହିଁ ରହିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ରାଜା ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କର କଣ୍ଠ ବାଷ୍ପରୂପ ହୋଇଗଲା ଓ ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଅଶ୍ରୁ ଭରିଗଲା । ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ତାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ କି କିଛି କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କୃତାଞ୍ଜଳିପୁରରେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଧରି ରଖିଲେ ॥୨୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦ ଭୂମିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲା । ସେ ହସ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ଉଦ୍ଧ କାନ୍ଧକୁ ଧରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବୃଦ୍ଧ ହେଉ ନଥିଲା । ସେ ଆଖିର ଲୁହ ପୋଛି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨॥

ବରଦ ଚିତ୍ତ, କେଉଁ ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେହାଭିମାନର ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ ମାଗି ପାରିବ ? ନରକରେ ଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ବସ୍ତୁସବୁ ମିଳିଥାଏ । ଆପଣ ମୁକ୍ତିପଦବୀରା । ଆପଣଙ୍କୁ ସେ ସବୁ ତୁଚ୍ଛ ବର ମୁଁ ମାଗୁନାହିଁ ॥୨୩॥ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେ ମୋକ୍ଷପଦ ଚାହୁଁ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ଆପଣଙ୍କ ପଦାମ୍ବୁଜର ମକରଯ ମୋତେ ମିଳିବ ନାହିଁ, କାରଣ ତାହା କେବଳ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ହୃଦୟର ଓ ମୁଖନିଷ୍ପତ୍ତ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିତାଥାର ଶ୍ରବଣରୁ ହିଁ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ଏହି ବର ଦିଅନ୍ତୁ, ମୁଁ ଦଶ ହଜାର କାଳରେ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିତାଥା ଶ୍ରବଣ କରୁଥିବି ॥୨୪॥ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ, ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳର ଅମୃତ କଥାସବୁ ବାହାରିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ ଭୁଲିଯାଇଥିବା ଯୋଗବ୍ରତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପୂର୍ବସୂଚି ଜାଗରୁକ ହୁଏ ଓ ସେମାନେ ଠିକ୍‌ଶା ବାଟକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ବର ମୋର ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ ॥୨୫॥ କାର୍ତ୍ତିମୟ, ସାଧୁ ସଜ୍ଜତରେ ଆପଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳମୟ ଯଶୋଗାଥା ଥରେ ମାତ୍ର ଶୁଣିଲେ ପଶୁ ଛଡ଼ା କେଉଁ ଗୁଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଛାଡ଼ି ଯାଇପାରିବ ? ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପୁରୁଷାର୍ଥର ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଯଶୋଗାଥା ଶୁଣିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ॥୨୬॥ ହେ ସକଳଗୁଣର ନିଧାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପରି ସେବାର ଲାଲସାରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏକମନରେ ଜଣେ ପତିର ପଦସେବା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଆମ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳି ଲାଗି ନ ଯାଉ ॥୨୭॥ ଜଗଦାଶ, ଜଗଜ୍ଜନନୀ ବିରୋଧ କଲେ ମଧ୍ୟ, ସେ ଯେପରି ଆପଣଙ୍କର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ରହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଲାଗି ରହିବି । ଆପଣ ଦାନ ଜନଙ୍କୁ ସ୍ନେହ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ତୁଚ୍ଛ କର୍ମକୁ ହିଁ ଆପଣ ସବୁବେଳେ ବଢ଼ କରି ଥିଅନ୍ତି । ଆପଣ ତ ନିଜ ସ୍ୱରୂପରେ ରମଣ କରନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କର କଣ ବା ନିର୍ଭର କରିବାର ଅଛି ? ॥୨୮॥

ଆପଣ ଦାନବଙ୍କୁ ହୋଇଥିବାପോରୁଁ ସାଧୁମାନେ କୌଣସି କାମନା ନ ଥାଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି । କୌଣସି ମାୟାର ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରିବା ଛଡ଼ା ସାଧୁମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ମୁଁ ଦେଖି ନାହିଁ ॥୨୯॥ ‘ବର ମାଗ’ ବୋଲି ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ଜଗତକୁ ମୋହପ୍ରସ୍ତ କରିଦେଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ମନେ କରେ । କାରଣ ମୁଁ ତ ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ବେଦବଶୀରୂପକ ରକ୍ତଦ୍ୱାରା ଲୋକେ ବନ୍ଧା ନ ହୋଇଥିଲେ କାମନାଯୁକ୍ତ କର୍ମରେ କାହିଁକି ଲାଗି ପଡ଼ିଥାନ୍ତେ ? ॥୩୦॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆବଦ୍ଧ ଜୀବ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ରହି ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଧନ ଆଦି କାମନା କରେ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପିତା । କ’ଣ କଲେ ପୁତ୍ରର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ତାହା ଯେପରି ପିତା ଛାଏଁ କରି ଚାଲେ, ସେହିପରି ଆପଣ ଆମର କଲ୍ୟାଣ କରିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୧॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଆଦିରାଜା ପୃଥୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥିତ ହୋଇ ବିଶ୍ଵଦ୍ରଷ୍ଟା ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ରାଜା, ମୋ'ଠାରେ ସର୍ବଦା ତୁମର ଭକ୍ତି ରହିଥାଉ । ଐତ୍ୟାଶ୍ୟର ବିଷୟ, ତୁମର ମୋ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଏକାଗ୍ର ଭକ୍ତି ରହିଛି, ତଦ୍ଵାରା ମୋର ଦୁଷ୍ଟର ମାୟାରୁ ଲୋକ ସହଜରେ ଚରିଯାଇ ପାରିବ ॥୩୨॥ ପ୍ରଜାପତି, ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଆଦେଶ ଦେଲି, ସେହି ଅନୁସାରେ ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଅ । ମୋ' ଆଦେଶ ଯେ ପାଳନ କରେ, ସର୍ବତ୍ର ତାର କଲ୍ୟାଣ ହୁଏ ॥୩୩॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ଅଭ୍ୟୁତ ବେଶପୁତ୍ର ରାଜର୍ଷି ପୃଥୁଙ୍କୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବଚନରେ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରି ଏବଂ ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ଯିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ॥୩୪॥ ମହାରାଜ ପୃଥୁ ସେଠାକୁ ଆସିଥିବା ଦେବତା, ରଷି, ପିତୃ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ନାଗ, କିନ୍ନର, ଅସୁରା, ମନୁଷ୍ୟ, ଯକ୍ଷା ଆଦି ବହୁପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ଵସମାନଙ୍କୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବଚନ ଓ ଧନ ଦ୍ଵାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ରାଜାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଧାମକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ଭଗବାନ ଅଭ୍ୟୁତ ମଧ୍ୟ ରାଜର୍ଷି ପୃଥୁ ଓ ତାଙ୍କ ଯାଜକମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ହରଣ କରି ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୭॥ ଯେଉଁ ଅଦ୍ୟକ୍ତପୁରୁଷ କାହାର ନେତ୍ରଗୋଚର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ରାଜାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଅବହେତୁ ହେବାରୁ ରାଜା ସେହି ଦେବାଧିଦେବଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନମସ୍କାର କରି ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୮॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୃଥୁଙ୍କର ଭଗବଦ୍‌ର୍ପ ଉପଦେଶ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ରାଜା ପୃଥୁଙ୍କ ନଗରର ଚାରିଆଡ଼ ମୋତିମାଳ, ଫୁଲମାଳ, ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଚୋରଣ ଓ ସୁବାସିତ ଧୂପ ଆଦିଦ୍ଵାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ନଗରର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଛକ, ରାସ୍ତା ଓ ଗଳିମାନଙ୍କରେ ଚନ୍ଦନର ଜଳ ଛିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଫୁଲ, ଫଳ ଓ କାନ୍ଥ ପଡ଼ିଥିବା କବଳା ଗଛ, ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଆ ଗଛ ଓ ଆୟତପତ୍ରମାଳାରେ ଚୋରଣମାନ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ରାଜା ପୃଥୁ ନଗରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା କ୍ଷଣି ମନୋହର କୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ସୁନ୍ଦରୀ ଲଳନାମାନେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଦାପ ଓ ମାଙ୍ଗଳିକ ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀପନା କଲେ । ଶଙ୍ଖ, ଦୁନୁରିମାନଙ୍କର ନାଦ, ରତ୍ନକମାନଙ୍କର ବେଦଧ୍ଵନି ଏବଂ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ ମଧ୍ୟରେ ବୀର ପୃଥୁ ନିଜ ଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହି ଅଭ୍ୟର୍ଥନାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ମନକୁ କୌଣସି ଅହଙ୍କାର ଛୁଇଁ ନ ଥିଲା ॥୧-୫॥ ରାସ୍ତାରେ ଏଠି ସେଠି ନଗରବାସୀ ଓ ଜନପଦବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ, ସେଥିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମହାଯଶା ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ଅରାଧ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନ ପ୍ରଦାନ କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ ॥୬॥ ରାଜା ପୃଥୁ ମହତ୍‌ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ଥିଲେ । ଅନେକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଜନମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ବିପ୍ଳବ ଯଶର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୭॥

ସୂତ କହିଲେ, ଶୈଳନକ, ଅଶେଷ ଗୁଣାବଳୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣାମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପ୍ରଶଂସିତ ଆଦିରାଜ ପୃଥୁଙ୍କର ଯଶୋଗାଥା ଶୁଣି ବିଦୁର ତାହାକୁ ବୟାନ କରୁଥିବା ରଷି ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନପୂର୍ବକ ଏହିପରି କହିଲେ — ॥୮॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ପୃଥୁଙ୍କର ଅଭିଷେକ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଉପହାର ଦେଲେ । ସେ ନିଜର ଭୁକ୍ତରେ ବୈଷ୍ଣବ ତେଜ ଧାରଣ କରି ପୃଥିବୀକୁ ବୋହନ କଲେ । ସେହି ବିକ୍ରମା ରାଜାଙ୍କ ବୋହନର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟସ୍ଵରୂପ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଅନ୍ୟ ରାଜା, ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ଏହି ବୀର୍ଯ୍ୟ

ଶୁଣିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ନ କରିବ ? ତେଣୁ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ପୁଣି କିଛି ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି । ଆପଣ ମୋତେ ତାହା କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୯-୧୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ , ବିଦୁର, ରାଜା ପୃଥୁ ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନା ନଦୀର ଦୋଆବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୟ ଭବେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାରବ୍ଧତ୍ୱ ମିଳିଥିବା ଭୋଗକୁ ହିଁ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ସପ୍ତଦ୍ୱୀପର ଏକମାତ୍ର ସମ୍ରାଟ ଭାବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବୈଷ୍ଣବ (ଅଭ୍ୟୁତ୍ତୋତ୍ତ)ମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଅଖଣ୍ଡ ଶାସନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଥିଲା ॥୧୨॥ ଏକଦା ସେ ଏକ ମହାଯଜ୍ଞର ଦୀକ୍ଷା ନେଲେ । ସେତେବେଳେ ସେଠାରେ ଦେବତା, ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଓ ରାଜର୍ଷିମାନେ ଠୁଳ ହୋଇଥିଲେ ॥୧୩॥ ଏହି ସମସ୍ତ ପୂଜନୀୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ପୂଜା କରି ରାଜା ସଭାମଧ୍ୟରେ ଠିଆହୋଇ ପଢ଼ିଲେ, ଯେପରି ଆକାଶରେ ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଠି ଦେଖାଯା'ନ୍ତି ॥୧୪॥ ସେ ଗୌରବର୍ଷ ଓ ଦୀର୍ଘକାୟ ଥିଲେ; ତାଙ୍କର ସୁଗୋଲ ସୁଠାମ ବାହୁ, ପଦ୍ମପରି ସୁନ୍ଦର ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ଷୁ, ସୁନ୍ଦର ନାସିକା ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ସୌମ୍ୟ ରୂପ, ସୁଲ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ରୁଚିର ଦନ୍ତପତ୍ରଦ୍ୱିରେ ସ୍ୱିତହାସ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୧୫॥ ଛାତି ଚନ୍ଦ୍ରକା, ଅର୍ଦ୍ଧର ପଛପଟ ସୁଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥପତ୍ରପରି ସୁନ୍ଦର ଉଦରରେ ବଳିରେଖା, ଆବର୍ତ୍ତ ନାଭି, ଓଜସ୍ୱୀ ଦେହ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପରି ଝଟକୁଥିବା ଉରୁଦୟ ଓ ଉପରକୁ ଉଠିଆସିଥିବା ପାଦର ଅଗ୍ରଭାଗ, ଚିକ୍ୱଣ ଓ କୁଣ୍ଡିତ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣର କେଶରାଶି, ଶଙ୍ଖଚୂଲ୍ୟ ଗ୍ରୀବା, ପିନ୍ଧିଥିବା ମୂଲ୍ୟବାନ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ଓ ଉଜ୍ଜରାୟ ଆଦି ସବୁ ତାଙ୍କର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା ॥୧୬-୧୭॥

ଯଜ୍ଞୋଚିତ କର୍ମର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସେ ଶରୀରର ସମସ୍ତ ବସ୍ତ୍ରଅଳଙ୍କାର ଆଦି ବାହାର କରି ଦେଇ ମୃଗଚର୍ମ ପରିଧାନ କଲେ ଓ ହସ୍ତରେ କୁଶବତ୍ସୁ ଧାରଣ କଲେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ସ୍ୱାଭାବିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବପରି ରହିଥିଲା ॥୧୮॥ ତାଙ୍କ ଆଖିର ତାରା ଶୀତଳ ଓ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ରାଜା ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୯॥ ତାଙ୍କର ଭାଷା ଥିଲା ସ୍ପଷ୍ଟ, ମଧୁର, ଭାବଗମ୍ଭୀର ଓ ବିଚିତ୍ର ପଦଯୁକ୍ତ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପକାର ପାଇଁ ନିଜର ଅନୁରୁଦ୍ଧିକୁ ସେ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ରାଜା କହିଲେ, ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା ସଭାସ୍ଥ ସଜ୍ଜନଗଣ, ଆପଣମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆପଣମାନେ ଶୁଣିବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଜିଜ୍ଞାସୁ ସାଧୁ ପୁରୁଷମାନେ ଯାହା ମନରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ॥୨୧॥ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାପାଇଁ ମୋତେ ରାଜାରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ॥୨୨॥ ତେଣୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ରକ୍ଷଣାଦି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ବେଦବାଦ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କରିବା କଥା କରିଛନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା କି କର୍ମର ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସବୁଷ୍ଟ ହେବେ, ମୁଁ ତାହା ହିଁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୨୩॥ ଯେଉଁ ରାଜା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମମାର୍ଗ ଶିକ୍ଷା ନ ଦେଇ କେବଳ ତାଙ୍କଠାରୁ କର ଆଦାୟ କରୁଥାଏ, ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପାଦରେ ଭାଗା ହୁଏ ଏବଂ ତାର ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୪॥

ତେଣୁ ପ୍ରଜାଗଣ, ଆପଣମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଏହି ରାଜାର ପରଲୋକରେ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଏବଂ ଆପଣମାନଙ୍କ ନିଜର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ପରସ୍ପର ଅସୁୟା ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ନିବେଶନ କରନ୍ତୁ ଓ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ କରିଯାନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୋ'ପ୍ରତି ଆପଣମାନଙ୍କର ବହୁତ ବଡ଼ ଅନୁଗ୍ରହ ହେବ ॥୨୫॥ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ପିତୃ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିତଗଣ, ଆପଣମାନେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତୁ । ଯାହା କିଛି କର୍ମ ହେଉ, ମରିବାପରେ ତାର କର୍ତ୍ତା, ଉପଦେଷ୍ଟା ଓ ସମର୍ଥକ -ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ପକ୍ଷ ମିଳିଥାଏ ॥୨୬॥ ପୂଜ୍ୟପାଦଗଣ, କେତେକଙ୍କ ମତରେ ଯଜ୍ଞପତି ନାମକ ପରମେଶ୍ୱର ହିଁ ଯଜ୍ଞକର୍ମର ପଟ୍ଟଦାତା । କାରଣ କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଏହି ଭୋଗଭୁମିରୁପ ଶରୀର (ତାଙ୍କ କୃପାରୁ) ତେଜୋମୟ ଦେଖାଯାଏ ॥୨୭॥ ମନୁ, ଭରାଣପାଦ, ମହାରାଜ ଧୂବ, ରାଜର୍ଷି ପ୍ରିୟବ୍ରତ, ମୋର ପିତାମହ ଅଙ୍ଗ ତଥା ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ବଳି ଓ ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ

ମହାନୁଭାବମାନଙ୍କ ମତରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ହିଁ କର୍ମଫଳଦାତା । କେବଳ ଯମାଙ୍କର ନୀତି ବେଶ ଆଦି ଧର୍ମବିମୁଖ ରାଜାମାନେ ଅନ୍ୟମତ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । (ଏହି ନାସ୍ତିକମାନଙ୍କର ମତ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ) । ଧର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱର୍ଗ ମିଳେ । ତେଣୁ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ଏହି ତ୍ରିବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅପବର୍ଗ (ମୋକ୍ଷ)- ଏହାର ଏକମାତ୍ର ନିୟାମକ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ॥୨୮-୩୦॥ ତାଙ୍କର ପାଦସେବାପାଇଁ ତପସ୍ୱୀମାନଙ୍କର ଅଭିରୁଚି ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଶେଷ ଜନ୍ମରୁ ସଞ୍ଚିତ ମନର ମଳ ଶାନ୍ତ ହୁଏ ହୋଇଯାଏ । ପାଦ ଦୂରେ ଥାଇ, ତାଙ୍କ ପଦାଙ୍ଗୁଳିରୁ ନିଃସୃତ ଗଙ୍ଗାଜଳ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପାପ ଧୋଇଦିଏ ॥୩୧॥

ଏହିପରି ଅଶେଷଜନ୍ମରୁ ବଢ଼ିଚାଲୁଥିବା ମନର ମଳ ଦୂର ହେବା ଫଳରେ ଲୋକର ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଜନିତ ବଳ ବଢ଼ିଯାଏ ଏବଂ ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟକରି ପୁଣି ଏହି କ୍ଲେଶପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ତେଣୁ ନିଜ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହି କର୍ମ କରି କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସର୍ବକାମପ୍ରଦ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ନିଷ୍ପତ ଗାବରେ ଭଜନ କରନ୍ତୁ ॥୩୩॥ ଭଗବାନ ନିର୍ଗୁଣ, ଶୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ । କିନ୍ତୁ ଯଥାଦି କର୍ମମାର୍ଗରେ ବିଚି, ଅରୁଆ ବାଉଳ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଶୁକୁ ଆଦି ଗୁଣ, ହବନାଦି କ୍ରିୟା, ମନ୍ତ୍ରଆଦି-ପଠନ ଅର୍ଥ, ଆଶୟ (ସଂକଳ୍ପ) ଲିଙ୍ଗ (ପଦାର୍ଥ-ଶକ୍ତି) ତଥା ଜ୍ୟୋତିଷୋପାଦି ନାମରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ଅନେକ-ଗୁଣବିଶିଷ୍ଟ ଯଜ୍ଞରୂପରେ ସେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୪॥ ଅଗ୍ନି ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାଠର ସଂଯୋଗରେ ତାର ଯେପରି ଆକାର ଓ ରଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ଏହି ଶରୀରରେ ପରମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ପ୍ରକୃତି, କାଳ, କାମନା ବାସନା ଓ ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଅଦୃଶ୍ୟ-ଏ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଶରୀରକୁ ଜନ୍ମ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶରୀର ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟବୁଦ୍ଧିରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞ ଆଦି କ୍ରିୟା ଓ ତାର ଫଳ ରୂପେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଜଣା ପଡ଼ନ୍ତି ॥୩୫॥ ଏହି ଧରାତଳରେ ମୋର ଯେଉଁ ପ୍ରଜାମାନେ ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପାଳନରେ ରତ ରହି ଯଜ୍ଞଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ଅଧୀଶ୍ୱର ଓ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋତେ ହିଁ ଅନୁଗୃହୀତ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୬॥ ତ୍ୟାଗ, ତପସ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟା ଏହି ମହତ୍ ବିଭୂତିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର କୁଳ ସର୍ବଦା ଦେବୀପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ରାଜକୁଳର ତେଜ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର ନ କରୁ ॥୩୭॥

ମହାପୁରୁଷ (ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରିୟ । ସେ ନିତ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଚରଣବନ୍ଦନା କରି ଏହି ଜଗତରେ ଅତଳା ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଏଠାରେ ତଞ୍ଜଳା ନୁହନ୍ତି)ଙ୍କୁ ଓ ଜଗତ୍ ପବିତ୍ରକର ଯଶକୁ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ॥୩୮॥ ସେମାନଙ୍କର ସେବା କଲେ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମୀ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତିର ନିଜେ ବିପ୍ରପ୍ତି ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ବିଶେଷ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ଲୋକସଂଗ୍ରହ ରୂପ ଧର୍ମକୁ ଅନୁସରଣ କରି ବିନୟର ସହିତ ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣରେ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳର ସେବା କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୩୯॥ ନିତ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ଜ୍ଞାନାଭ୍ୟାସ ବିନା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ପରମଶାନ୍ତି ରୂପକ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ଯେ କି ହରିଭୋଜୀ ଦେବତାଙ୍କର ମୁଖ ହୋଇପାରିବ । (ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସେବାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଜ୍ଞଫଳ ମିଳିପାରିବ) ॥୪୦॥ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ପୁରୁଷ ଦେବତାଙ୍କ ନାମରେ ଘୃତାହୁତି ଦିଆଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ସର୍ବଦେବମୟ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ । ତେଣୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାଙ୍କ ନାମରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ମୁହଁରେ ଯଦି ଘୃତାଦି ପଡ଼େ, ସେଥିରେ ଜ୍ଞାନରୂପା ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମୀ ପ୍ରକୃତ ସତୋଷ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଚେତନାବିହୀନ ଅଗ୍ନିରେ ଘୃତାହୁତି ଦେଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ସେପରି ସତୋଷ ଦିଏ ନାହିଁ ॥୪୧॥

ଦର୍ପଣରେ ଯେପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ନିତ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସନାତନ ବେଦରେ ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର ଜ୍ଞାନ, ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଭାସି ଉଠେ । ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତପ, ମଙ୍ଗଳମୟ ଆଚରଣ, ମୌନବ୍ରତ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ସଂଯମ ଓ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତରେ ଏହି ବେଦକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳିକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜୀବନସାରା ମୁଁ

ମୋର କିରୀଟରେ ବନ୍ଧନ କରିବି । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ସର୍ବପାପ ନଷ୍ଟ ହେବ ଏବଂ ସମସ୍ତଗୁଣ ଏହାଙ୍କ ସେବାରେ ନିୟୋଜିତ ହେବ ॥୪୨-୪୩॥ ଗୁଣବାନ୍, ଶାଳସମ୍ପନ୍ନ, କୃତଜ୍ଞ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିବା ପୁରୁଷକୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ଆପେ ଆପେ ବରଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋର ଅଭିଳାଷ ହେଉଛି, ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳ, ଗୋବଂଶ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ସର୍ବଦା ମୋ'ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୪॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ନୃପତିଙ୍କର ବଚନ ଶୁଣି ପିତୃ, ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଦି ସମସ୍ତଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ତାଙ୍କର ସାଧୁବାଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ପୁତ୍ରଦ୍ୱାରା ପିତା ପୁଣ୍ୟଲୋକ ଲାଭ କରେ, ଏହି ବେଦବ୍ୟାସ ହେଉଛି ସତ୍ୟ । ପାପା ବେଶ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଅଭିଶାପରୁ ନିହତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ର ପୁଅଙ୍କ ପୁଣ୍ୟବଳରେ ସେ ନରକରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଗଲା ॥୪୬॥ ଏହିପରି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରି ନରକ ଭୋଗ କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୪୭॥ ବୀରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସମସ୍ତ ଲୋକର ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱାମୀ ଭଗବାନ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚକଠାରେ ଆପଣଙ୍କର ଏପରି ଭକ୍ତି ଥିବାଯୋଗୁଁ ଆପଣ ପୃଥିବୀରେ ଚିରକାଳ ଜୀବିତ ରହନ୍ତୁ ॥୪୮॥ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଅତିଶୟ ପବିତ୍ର । ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଦେବ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର କଥା ଆପଣ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଆମର ଆଜି ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ଭାବରେ ପାଇ ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ଆମେ ସ୍ୱାମୀରୂପେ ପାଇବାପରି ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ॥୪୯॥ ସ୍ୱାମୀ ! ଆଶ୍ୱିତମାନଙ୍କୁ ଏପରି ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ଦେବା ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ କରୁଣାମୟ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବସିଦ୍ଧ ଗୁଣ ॥୫୦॥ ପ୍ରାରହବଶରୁ ଆମେ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଘୁରି ବୁଲୁଛୁ । ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୃଷ୍ଟି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମକୁ ଆଜି ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁ ପାର କରିନେଲେ ॥୫୧॥ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱମୟ ପରମ ପୁରୁଷ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜ ତେଜରେ ସାରା ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୫୨॥

ଦ୍ୱାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥୁଙ୍କୁ ଉପଦେଶ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପରମ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା ପୃଥୁଙ୍କୁ ପ୍ରଜାମାନେ ଏହିପରି ନିବେଦନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ତେଜସ୍ୱୀ ବୀରଜଣ ମୁନି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧॥ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ପୃଥୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବୋଲି ଚିହ୍ନିପାରିଲେ । ନିଜର ଦିବ୍ୟ ତେଜରେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପାପମୁକ୍ତ କରି ସେମାନେ ଆକାଶରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଛନ୍ତି ॥୨॥ ବିଷୟାସକ୍ତ ଜୀବ କୌଣସି ଭୋଗ ବସ୍ତୁପ୍ରତି ଯେପରି ଉତ୍ସୁକ ହୋଇଉଠେ, ସେହିପରି ସନକାଦି ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାଣର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ସମବେତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଠିଆ ହୋଇ ପଢ଼ିଲେ ॥୩॥ ମୁନିମାନେ ଅର୍ଥ୍ୟ ସ୍ୱାକାର କରି ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ପୃଥୁ ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ସବିନୟ ମଥା ନତ କରି ବିଧିପୂର୍ବକ ପୂଜା କଲେ ॥୪॥ ସେମାନଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇ ଦେଇ ସେହି ଜଳକୁ ନିଜର କେଶରାଶି ଉପରେ ଛିଞ୍ଚି ଶିଷ୍ୟଜନୋଚିତ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ॥୫॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ ଆସନମାନଙ୍କରେ ବସି ନିଜତେଜରେ ସେମାନେ ଅଗ୍ନିପରି ତେଜାୟାନ୍ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଶୁଦ୍ଧା ଓ ସଂଯମର ସହିତ ପ୍ରାତିପୂର୍ବକ ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କଲେ ॥୬॥

ପୃଥୁ କହିଲେ, ମଙ୍ଗଳମୟ ମୁନିଗଣ, ଆପଣମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଯୋଗାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ । ମୋର କଣ ଏପରି ପୁଣ୍ୟହେଲା ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରି ॥୭॥ ନିଜର ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶିବ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଯାହାକିପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ଥା'ନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଏ ଜଗତରେ ବା ପରଲୋକରେ ଦୁର୍ଲଭ ବସ୍ତୁ କଣ ବା ଆଇପାରେ ? ॥୮॥ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ଆତ୍ମାକୁ ଯେପରି ସମସ୍ତେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆତ୍ମଦର୍ଶନହେତୁ ଆପଣମାନେ ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କେହି ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୯॥ ସେହି ସାଧୁ ଗୃହସ୍ଥମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଧନ୍ୟ, ଯାହାଙ୍କ ଗୃହରେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ବରେଣ୍ୟ ମୁନିଗଣ ପାଦ ଦେଇ ଜଳ, ଚୂଣ, ଭୂମି ଏବଂ ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କର ବା ତାଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କର ସେବା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ଯେଉଁଗୃହରେ ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ପାଦୋଦକର କଣାଏ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିନାହିଁ, ସେ ଗୃହ ସମସ୍ତ ଧନ-ସଂପଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ପ ବାସକରୁଥିବା ଦୃଷକୋଟର ସହିତ ସମାନ ॥୧୧॥ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ । ବାଳକତୁଲ୍ୟ ଦେଖାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣମାନେ ମହାପ୍ରାଣ ମୁକ୍ତିକାମୀମାନଙ୍କ ପଥ ଅନୁସରଣ କରି ପ୍ରଞ୍ଜାର ସହିତ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଦି ମହତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରତ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ॥୧୨॥ ପ୍ରଭୁ, ଆମେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁଖଭୋଗକୁ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମନେ କରି ନିଜ ନିଜ କର୍ମବଳରେ ଏହି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିଛୁ । ଆମପାଇଁ କିଛି ଭଲ ହେବାର ବାଟ ନାହିଁ ? ॥୧୩॥ ଆପଣମାନେ ଆତ୍ମାରାମ । ଆପଣମାନଙ୍କ ମନଭିତରେ କୁଣ୍ଡଳ ଅକୁଣ୍ଡଳ ବୋଲି କିଛି ନଥାଏ । ତେଣୁ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଆପଣଙ୍କୁ କଣ ଆମେ ପଚାରିବୁ ? ॥୧୪॥ ଆପଣମାନେ ସଂସାରରେ ସତ୍ୟପିତ ଜୀବମାନଙ୍କର ସୁହୃଦ୍ । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସରେ ପଚାରୁଛି, କଣ କଲେ ଏହି ସଂସାରରେ ସହଜରେ ଲୋକର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇ ପାରିବ ॥୧୫॥ ଆତ୍ମବାନ୍ ବା ଧାର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆତ୍ମଭାବନ ଭଗବାନ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କପରି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ରୂପରେ ଏହି ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୬॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପୃଥୁଙ୍କର ଏହି ସୁନ୍ଦର, ସାର, ମଧୁର ଓ ମିତଭାଷା ଶୁଣି ମୁଁନି ସନତ୍କୁମାର ପରମ ସତୋଷରେ ଭରସା ଦେଲେ ॥୧୭॥ ସନତ୍କୁମାର କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଆପଣ ବିଦ୍ୱାନ୍ । ସବୁ କିଛି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ କାମନାରେ ଆପଣ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ ହୋଇଛି । ସାଧୁପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମତି ସତରେ ଏହିପରି ହୋଇଥାଏ ॥୧୮॥ ବକ୍ତା ଶ୍ରୋତା ଉଭୟଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପରେ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରେ ॥୧୯॥ ରାଜା, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପଦାରବିନ୍ଦର ଗୁଣଗାନ କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ଓ ଅନୁରାଗ ରହିଛି । ଏପରି ଅନୁରାଗ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ । ଏହା କାମବାସନାରୂପ ହୃଦୟ ଭିତରେ ମଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ॥୨୦॥ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ସମ୍ୟକ ଭାବରେ ବିଚାର କରାଯାଇ ଲୋକମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣର ନିଷ୍ଠିତ ହେତୁ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ଅତିରିକ୍ତ ଦେହପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତି ଓ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ଅନୁରାଗ ॥୨୧॥ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି, ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା, ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା, ତତ୍ତ୍ୱଜିଜ୍ଞାସାଦ୍ୱାରା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୋଗରେ ନିଷ୍ଠାଦ୍ୱାରା, ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସେହି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକଙ୍କର ପବିତ୍ର କଥା ଶୁଣିବାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ ସାଧୁତ ହୁଏ । ଧନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠାତ୍ୟାଗ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବାଞ୍ଛିତ ବ୍ରହ୍ମ ସଂଗ୍ରହ ନ କରିବା ଦ୍ୱାରା କଲ୍ୟାଣ ହୁଏ । ହରିଗୁଣାତ୍ମକ ପାନ ବିନା ଲାଭ ନାହିଁ — ଏହା ମନେରଖି ନିର୍ଜନତାପାଇଁ ଗୁଡ଼ି, ଅହିଂସା, ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗରେ ନିଷ୍ଠା, ଆତ୍ମହିତ ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ରରୂପ ଅମୃତର ଆସ୍ବାଦନ ଓ ତାର ସ୍ମୃତିସୁଖ, ନିଷାମଭାବରେ ଯମ ନିୟମାଦିର ପାଳନ, ପରନିନ୍ଦାବର୍ଜନ, ଯୋଗକ୍ଷେମର ଅନାଦର, ଶାନ୍ତୋଷ ଆଦି ଦୃଢ଼ ସହନ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣସୁଖର ହରିଗୁଣର ବାରମ୍ବାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ତଦ୍ୱାରା ନିଜ ଭକ୍ତିଭାବର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପ ଜଡ଼ ଶରୀର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତି—ଏ ସମସ୍ତ ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମକପ୍ରତି ସହଜରେ ଅନୁରାଗ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୨-୨୫॥

ପରଂବ୍ରହ୍ମକଠାରେ ଦୃଢ଼ ଅନୁରାଗ କନିଲେ ଲୋକ ସଦଗୁରୁଙ୍କର ଶରଣ ନିଏ । ଅରଣିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ଅରଣିକୁ ଜାଳିଦିଏ, ସେହିପରି ଶରଣାଗତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ଅଗ୍ନି ତା'ର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗକୁ (ଅବିଦ୍ୟା, ଅସ୍ଥିତା, ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ ଓ ଅଭିନିବେଶ) ଜାବଦୋଷକୁ ଆବୋରିବା ଅହଂକାରକୁ ନିର୍ବଳ କରି ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ଭସ୍ମସାର କରିଦିଏ ॥୨୬॥ ଅହଙ୍କାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵରୁ ମୁକ୍ତି ହୋଇ ବାହାର ଶରୀର ଓ ଭିତରର ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ସମ୍ପର୍କରେ ତାର କୌଣସି ଅନୁଭବ ରହେ ନାହିଁ, ଯେପରିକି ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖିଥିବା ବସ୍ତୁ ସ୍ଵପ୍ନଶେଷରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୨୭॥ ଆତ୍ମା ଦ୍ରଷ୍ଟା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବିଷୟ ହେଉଛି ଦୃଶ୍ୟ । ଅହଂକାର ହେଉଛି ଏ ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧର ହେତୁ, ସୁଷୁପ୍ତି । ଅହଙ୍କାରର ବିନାଶ ଘଟିଲେ ଏହି ସୁଷୁପ୍ତି ବା ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାର ବିନାଶ ଘଟେ ॥୨୮॥ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ଵରୂପ ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ଜଳ ଓ ଦର୍ପଣ ଆଦିଯୋଗୁଁ ନିଜର ବିମ୍ବ ଓ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟଥା ନୁହେଁ ॥୨୯॥ ବିଷୟଭୋଗର ଚିନ୍ତାରେ ଯେ ଲାଗିରହେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସେଥିପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ମନକୁ ସବୁବେଳେ ସେ ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ନିଅନ୍ତି । କୂଳରେ ଥିବା କୁଣ୍ଡଳୀୟ ଆଦି ଉଦ୍ଭିଦ ଯେପରି ଜଳାଶୟର ଜଳକୁ ଚେରଦ୍ଵାରା ଶୋଷି ନିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସକ୍ତ ମନ ବିଚାରବୃତ୍ତିକୁ ହରଣ କରିନିଏ ॥୩୦॥ ବିଚାରଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେବା ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ବପର ସ୍ମୃତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସ୍ମୃତି ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଜ୍ଞାନବ୍ରତ୍ତ ଛୁଏ । ଏହାକୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ 'ନିଜେ ନିଜକୁ ନାଶ କରିବା' ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ॥୩୧॥

ଯାହାପାଇଁ ଅନ୍ୟସବୁ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରିୟତା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ନିଜଦ୍ଵାରା ସେହି ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ହେଲେ ଇହ ଲୋକରେ ଏହାଠାରୁ ବଳି ଅଧିକ ସ୍ଵାର୍ଥହୀନ କଣ ହୋଇପାରେ ? ॥୩୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅର୍ଥଚିନ୍ତା ପୁରୁଷର ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଜ୍ଞାନ- ବିଜ୍ଞାନରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ବୃକ୍ଷାଦି ସ୍ଥାବର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୩୩॥ ଏହି ଦୁଃଖମୟ ସଂସାରରୁ ଯେ ପାରିହେବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ, ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ମୋକ୍ଷ ଏହି ଚତୁର୍ବର୍ଗର ବାଧକ କୌଣସି ବିଷୟରେ ତାର ଆସକ୍ତି ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୩୪॥ ଏହି ଚତୁର୍ବର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ମୋକ୍ଷ ହିଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ବର୍ଗ ବା ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ କାଳର ଭୟ ଲାଗି ରହିଥାଏ ॥୩୫॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣସୋଭାଯୋଗୁଁ ଭପ୍ତନ ହୋଇଛନ୍ତି । କାନରୂପା ଭଗବାନକଦ୍ଵାରା ଏହି ପୁରୁଷାର୍ଥସବୁ ଧ୍ଵଂସ ହେବାପରେ କେହି କୁଣ୍ଡଳରେ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬॥

ତେଣୁ ରାଜା, ଦେହ-ଇନ୍ଦ୍ରିୟହେତୁ ଭ୍ରାତ ବୃତ୍ତିଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷ ଜୀବର ନିୟାମକ ଆତ୍ମାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ 'ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି' ଏହି ଭାବରେ ହିଁ ଜାଣି ରଖ ॥୩୭॥ ବିବେକବୃତ୍ତି ନ ଥିଲେ ମାଳା ଯେପରି ସର୍ପପରି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଶରୀରକ ମାୟାରେ ଏହି ବିଶ୍ଵ ସଂସାର ସର୍ବ ଓ ଅସର୍ବ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ନିଜେ ହେଉଛନ୍ତି ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ । ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ସତ୍ୟସ୍ଵରୂପ । କର୍ମଦ୍ଵାରା ମଜ୍ଜିନ ପ୍ରକୃତିକୁ ସେ ନିଜ ବଶରେ ରଖିଥା'ନ୍ତି । ତୁମେ ସେହି ସତ୍ୟସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୁଅ ॥୩୮॥ ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପଦ୍ମପାଦର ଅଙ୍ଗୁଳିମାନଙ୍କ ଶୋଭାକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ସାଧୁ ଭକ୍ତମାନେ ଯେପରି ସହଜରେ କର୍ମଦ୍ଵାରା ଗୁହାତ ଅହଙ୍କାରରୂପା ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଛେଦନ କରି ପାରନ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରିଥିବା, ବିଷୟରୁ ବିରକ୍ତ ଯତିମାନେ ତାହା ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେହି ବାସୁଦେବଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଅ ॥୩୯॥ ଏହି କୃଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରସାଗରକୁ ପାରିହେବା ଅତୀବ କଷ୍ଟକର । କାମକ୍ରୋଧ ଆଦି ଷଡ୍‌ବିଧି ଏଥିରେ କୁମ୍ଭୀରରୂପେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଭଜନାୟ ପାଦପଦ୍ମକୁ ନୌକା କରି ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ସଂସାରସାଗରକୁ ପାର ହୋଇଯାଅ ॥୪୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଆଦୃଷ୍ଟାନୀ ସନତ୍କୁମାରଙ୍କଠାରୁ ଆଦୃତଭୂର ଉପଦେଶ ପାଇ ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ପୂର୍ବେ ଦାନଦୟାକୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମନ, ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ଆପଣମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ॥୪୧॥ ଆପଣମାନେ ବହୁତ ଦୟାକୁ । ଉତ୍ତମରୂପେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ବା ଆପଣମାନଙ୍କୁ କଣ ଦେଇପାରିବି । ମୋତେ ମିଶାଇ ମୋର ଯାହା କିଛି ଅଛି, ତାହା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ପ୍ରସାଦ (ଭକ୍ତି) ମାତ୍ର ॥୪୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ନିଜର ପ୍ରାଣ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ସହ ଏହି ରାଜ୍ୟ, ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା, ଭୂମି, ରାଜକୋଷ ଆଦି ସବୁକିଛି ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରୁଛି ॥୪୪॥ ସେନାପତିତ୍ବ, ରାଜ୍ୟ, ଶାସନଦଣ୍ଡ ଓ ତା'ର ନେତୃତ୍ବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଆଧିପତ୍ୟ ଦେବଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନିଜ ନିଜର ଅନ ଭୋଜନ କରନ୍ତି, ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରନ୍ତି ଓ ନିଜର ଅର୍ଥ ଦାନ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟାଦି ଅନ୍ୟମାନେ ଅନ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ॥୪୫-୪୬॥ ଆପଣମାନେ ବେଦଞ୍ଜ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ବ ବିଚାରରେ କିପରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଲାଭ କରାଯାଇପାରିବ, ତାହା ଆପଣମାନେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଅପାର କରୁଣାଦ୍ୱାରା ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆପଣମାନେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁପକାର କଥା କହି ମୁଁ କେବଳ ଉପହାସର ପାତ୍ର ହେବି ॥୪୭॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଆଦିରାଜ ପୃଥ୍ବୀ ଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ସେହି ଆଦୃଯୋଗନିଷ୍ଠ ମୁନୀଶ୍ୱରମାନେ ପୃଥ୍ବୀକ ତରିତ୍ରକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କରି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଆକାଶପଥରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲେ ॥୪୮॥ ମହାବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ମହାରାଜ ପୃଥ୍ବୀ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶିକ୍ଷାଲାଭଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର କାମନା ସିଦ୍ଧ ହେଲା ବୋଲି ମନେକଲେ ॥୪୯॥ ସେ ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣପୂର୍ବକ ଯଥାଶକ୍ତି ଠିକ୍ ସମୟରେ ଓ ସ୍ଥାନରେ ଆବଶ୍ୟକ ଧନାଦି ବ୍ୟବହାର କରି କର୍ମ କରୁଥିଲେ ॥୫୦॥ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ସାକ୍ଷୀରୂପେ ସମସ୍ତ କର୍ମପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ । କର୍ମର ଫଳକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ କର୍ମ କରିଯାଉଥିଲେ ॥୫୧॥ ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଗୃହସ୍ଥକର୍ମରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ ମଧ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତିନାହିଁ । ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ସେହିପରି ନିରହଙ୍କାର ଓ ଉଦାସୀନ ଥିଲେ ॥୫୨॥

ଏହିପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବରେ କର୍ମ କରିଯାଇ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚକ ଗର୍ଭରୁ ନିଜପରି ପାଞ୍ଚଟି ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ବିଜିତାଶ୍ୱ, ଧୂମକେଶ, ହର୍ଯ୍ୟାଷ, ଦ୍ରବିଶ ଓ ବୃକ । ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳକର ଗୁଣ ଏକାଧାରରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୫୩-୫୪॥ ସୌମ୍ୟ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ମନ, ବାକ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରକାରଞ୍ଜନ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ତନ୍ତ୍ରପରି ରାଜା (ରଞ୍ଜନ ବା ପ୍ରକାରଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ) ନାମ ସାର୍ଥକ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେପରି ଜଳକୁ ଶୋଷଣ କରି ମେଘଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀରେ ବର୍ଷା କରାନ୍ତି ଓ କିରଣଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀକୁ ତାପିତ କରନ୍ତି, ରାଜା ସେହିପରି ପ୍ରଜାଙ୍କଠାରୁ କର ସଂଗ୍ରହ କରି ଆବଶ୍ୟକବେଳେ ମୁକ୍ତହସ୍ତରେ ପ୍ରଜାଙ୍କ କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ବ୍ୟୟ କରୁଥିଲେ ଓ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ॥୫୫-୫୬॥ ଅଗ୍ନିପରି ସେ ତେଜରେ ଦୁର୍ଜୟ ଥିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ଦୁର୍ଜୟ ଓ ପୃଥିବୀପରି ସହିଷ୍ଣୁ ଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଲୋକମାନଙ୍କର ଅଭାଷ ପୂରଣ କରୁଥିଲେ । ମେଘ ବର୍ଷା କରିବାପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସତୋଷପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରୁଥିଲେ । ସମୁଦ୍ରପରି ଗନ୍ଧାର ଓ ମେରୁପରି ଅଚଳ ଥିଲେ ॥୫୭-୫୮॥ ମହାରାଜ ପୃଥ୍ବୀ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେବାରେ ଧର୍ମରାଜ ଯମଙ୍କ ପରି, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କରେ ହିମାଳୟ ପରି, ରାଜକୋଷ ବଦ୍ଧାରାରେ କୁବେରଙ୍କ ପରି ଏବଂ ଧନକୁ ଗୁପ୍ତ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାରେ ବରୁଣଙ୍କପରି ଥିଲେ ॥୫୯॥ ବାୟୁ ଦେବତାଙ୍କପରି ତାଙ୍କର ବଳ ଓ ସର୍ବତ୍ର ପହଞ୍ଚିପାରିବାର ଶକ୍ତି ଅନୁସୂତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କର ତେଜ ଅସହନୀୟ ଥିଲା । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ କେତ୍ରୀଙ୍କ ପରି, ଉଦ୍ଧାତ୍ତରେ ଦିବ୍ୟପରି ଓ ପ୍ରଭୁତ୍ବରେ ସେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି ଥିଲେ ॥୬୦-୬୧॥ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ବ ବିଚାରରେ ସେ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କପରି ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କପରି ସେ

ଭୟିତ୍ୱକୁ ଜୟ କରିଥିଲେ । ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଟଳା ଭକ୍ତି ରହିଥିଲା, ଏବଂ ଲଜ୍ଜା, ବିନୟ, ଆଚାର ଓ ପରୋପକାର ଆଦି ଶୁଣରେ ସେ ନିଜ ସହିତ ହେଁ କେବଳ ତୁଳନାୟ ଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ତୁଳନା ନ ଥିଲା ॥୬୨॥ ସର୍ବତ୍ର ତ୍ରିଲୋକରେ ଲୋକମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ତାଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତିଗାନ କରୁଥିଲେ । ସତ୍ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ଯେପରି କୀର୍ତ୍ତିତ, ସେହିପରି ଅନ୍ତଃପୁରର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣକୁହରରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନାମ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ॥୬୩॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥୁଙ୍କ ପରଲୋକ

ଆରୁଞ୍ଚ ପ୍ରକାପିତ ପୃଥୁ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆସିଗଲାଣି । ମନୁଙ୍କ ସମୟରେ ଯେଉଁ ନଗର ଗ୍ରାମ ଆଦିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ତାହାକୁ ସେ ବହୁତ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କପାଇଁ ସେ ଜୀବିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସାରିଛନ୍ତି । ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମରକ୍ଷାରେ ସହାୟତା କରୁଛନ୍ତି । (ଏଣିକି ତପୋବନ ଯିବାର ସମୟ) ସେ ନିଜର କନ୍ୟାସ୍ୱରୂପ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ହାତରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ପୃଥ୍ୱୀଙ୍କ ସହିତ ତପୋବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସେତେବେଳେ ଚିନ୍ତାତୁର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ମନେ ହେଉଥିଲା, ପୃଥୁଙ୍କର ବିରହରେ ପୃଥ୍ୱୀ ରୋଦନ କରୁଛି ॥୧-୩॥ ପୂର୍ବେ ଯେପରି ଦିଗ୍‌ବିଜୟପାଇଁ ସେ ଅଦମ୍ୟ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ, ଏବେ ସେହିପରି ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ॥୪॥ କେତେଦିନ ଧରି ସେ କନ୍ଦମୂଳ ଓ ଅନ୍ୟ ଫଳ ଆଦି ଆହାର କଲେ । କିଛିଦିନ ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ଖାଇ, କିଛି ପକ୍ଷ ଜଳପାନ କରି ଓ ଶେଷରେ ବାୟୁ ଭକ୍ଷଣ କରି ସେ କାଳାତିପାତ କଲେ ॥୫॥ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ପଞ୍ଚାଗ୍ନି (ବାରିପଟେ ନିଆଁ ଓ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ), ବର୍ଷାରେ ବୃଷ୍ଟିଧାର ଓ ଶୀତଋତୁରେ ଆକଣ୍ଠ ଜଳରେ ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ଭୂମିରେ ଶଯ୍ୟା କରୁଥିଲେ ॥୬॥ ମନ ଓ ବାକ୍ୟ ସଂଯମ କରି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନପୂର୍ବକ ସେ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଜୟ କଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ଏହିପରି କଠୋର ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ କ୍ରମେ ସିଦ୍ଧିଲାଭଦ୍ୱାରା କୃତକର୍ମର ପ୍ରଭାବ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ତିର ନିର୍ମଳ ହେଲା । ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବନ୍ଧନ ଛିନ ହୋଇଗଲା ॥୮॥

ଭଗବାନ ସନତ୍କୁମାର ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୋଗର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ତଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୃଥୁ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ॥୯॥ ଭଗବତ୍ ଧର୍ମରେ ରହି ନିରନ୍ତର ଉଦାରତା ଓ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା ॥୧୦॥ ଭଗବତ୍ ଉପାସନାରେ ନିଜର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧି, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ହେବାପରେ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଓ ଚିନ୍ତନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଭକ୍ତିରୁ ବୈରାଗ୍ୟସହିତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ । ସେହି ଜ୍ଞାନର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଧାର ସମସ୍ତ ସଂଶୟର ମୂଳ ନିଜର ଜୀବକୋଷରେ ଥିବା ଅହଙ୍କାରକୁ କାଟିଦିଏ ॥୧୧॥ ଯୋଗସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ଜନ୍ମିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ଯୋଗସାଧନାରେ ମୋହ ଦୂର ହୁଏ ନାହିଁ । ରାଜା ପୃଥୁଙ୍କର ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ଦେହରେ ଆହ୍ୱାନ ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଛିନ ହେଲା । କୌଣସି ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତ୍ତି ଜନ୍ମିଲା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗଦ୍ୱାରା ସେ ସଂଶୟକୁ ଛେଦନ କରିଥିଲେ, ସେ ମାର୍ଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୧୨॥ ଏହିପରି ବାରଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୃଥୁ ଅନ୍ତକାଳରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ନିବିଷ୍ଟ କରି ନିଜର ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମରେ ମିଶିଗଲେ ॥୧୩॥

ସେ ଗୋଇଁରେ ପାୟ (ମଳଦ୍ୱାର)କୁ ଚାପିରଖି ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମୂଳଧାରର ଉପରକୁ ଉଠାଇଲେ ଏବଂ କ୍ରମେ ନାଭି, ହୃଦୟ ବସସ୍ଥଳ, କଣ୍ଠ ଓ ଭୂଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ପୁଣି ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ମସ୍ତକରେ ବ୍ରହ୍ମରନ୍ଧ୍ରରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ସେଠାରୁ ସମସ୍ତ ବୃହତ୍ ଚୂରରେ ରହି ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ବାୟୁରେ, ପାର୍ଥିବ ଶରୀରକୁ ପୃଥିବୀରେ ଏବଂ ଶରୀରସ୍ଥ ତେଜକୁ ତେଜରେ ଲୀନ କରିଦେଲେ ॥୧୪॥ ଯଥାସ୍ଥାନ ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଛିନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଥିବା ଆକାଶକୁ ମହାକାଶରେ ଏବଂ ଶରୀରଗତ ରୁଧିରାଦି ଜଳାୟ ଅଂଶକୁ ଜଳରେ ଲୀନ କଲେ । ଏହିପରି ସେ ପୁଣି ପୃଥିବୀକୁ ଜଳରେ, ଜଳକୁ ତେଜରେ, ତେଜକୁ ବାୟୁରେ ଏବଂ ବାୟୁକୁ ଆକାଶରେ ଲୀନ କରିଦେଲେ ॥୧୬॥ ତା'ପରେ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଧୀନ ମନକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାରଣସ୍ୱରୂପ ତଦ୍ଭୂତରେ ଏବଂ ତଦ୍ଭୂତମାନଙ୍କୁ ଅହଙ୍କାରରେ ଏବଂ ଏ ଅହଙ୍କାରାଦି ସମସ୍ତକୁ ମହରତ୍ନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳାଇଦେଲେ ॥୧୭॥ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ବିକାଶ କରୁଥିବା ଏହି ମହରତ୍ନକୁ ମାୟାମୟ ଜୀବମଧ୍ୟରେ ନ୍ୟସ୍ତ କଲେ । ତା'ପରେ ବ୍ରହ୍ମରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଏହି ମାୟାମୟ ଜୀବୋପାଧିକୁ ସେ ତ୍ୟାଗ କରିଦେଲେ ॥୧୮॥

ପୃଥିବୀର ପତ୍ନୀ ମହାରାଣୀ ଅର୍ଚ୍ଚ ନିଜର ପତିଙ୍କ ସହିତ ବନଗମନ କରିଥିଲେ । ସେ ଏପରି ସୁକୁମାରୀ ଥିଲେ ଯେ, ପାଦରେ ଚାଲିବା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ତଥାପି ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଆଚରିତ ବ୍ରତକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପାଳନ କରି ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ମୁନିବ୍ରତ ଅନୁସାରେ କନ୍ଦମୂଳାଦି ଆହାର କରି ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଦେହ ଦୁର୍ବଳ ଓ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର କରସ୍ପର୍ଶଲାଭଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ପାଉଥିଲେ, ତଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ କୌଣସି କଷ୍ଟ ଲାଗୁନଥିଲା ॥୧୯-୨୦॥ ପୃଥିବୀର ପ୍ରିୟତମ ନିଜର ପତି ମହାରାଜ ପୃଥିବୀର ଦେହ ଚେତନାଶୂନ୍ୟ ଓ ନିର୍ଜୀବ ହେବାର ଦେଖି ସେ କିଛିକାଳ ବିକାପ କଲେ ଏବଂ ପର୍ବତର ସାନୁଦେଶରେ ଚିତା ରଚନା କରି ସେଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନା କଲେ । ଏହାପରେ ସେ ସମସ୍ତ କୃତ୍ୟ ଶେଷ କରି ହୃଦକଳରେ ସ୍ଥାନପୂର୍ବକ ଉଦାରକର୍ମୀ ମୃତପତିଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଜଳଦାନ କଲେ । ସ୍ୱର୍ଗସ୍ଥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରି ଏବଂ ତିନିବାର ଚିତାକୁ ପରିକ୍ରମା କରି ସେଥିରେ ଅଗ୍ନିସ୍ଥାପନାପୂର୍ବକ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପାଦକୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ଏବଂ ଚିତାଗ୍ନିରେ ପ୍ରଦେଶ କଲେ ॥୨୧-୨୨॥

ସାଧ୍ୱୀ ଅର୍ଚ୍ଚ ନିଜର ପତି ବୀରବର ପୃଥିବୀଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅନୁଗମନ କରୁଥିବା ଦେଖି ସହସ୍ରସଂଖ୍ୟାରେ ବରଦାୟିନୀ ଦେବୀ ନିଜର ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସତାଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩॥ ସେତେବେଳେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ତୃପ୍ତିନାଦ ଶୁଣାଗଲା ଏବଂ ପର୍ବତର ସେହି ସାନୁଦେଶରେ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ପରସ୍ପର କୁହାକୁହି ହେଲେ— ॥୨୪॥ ଦେବୀମାନେ କହିଲେ, ଅହୋ ! ଏହି ସ୍ତ୍ରୀ ଧନ୍ୟ । ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଭଗବାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପରି ନିଜ ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସେ ସେବା କରୁଥିଲେ । ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ସତୀ ଅର୍ଚ୍ଚ ନିଜର ଅତିତନାୟ କର୍ମପ୍ରଭାବରେ ଆମକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ପୃଥିବୀଙ୍କ ସହିତ ଉଚ୍ଚତର ଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ॥୨୫-୨୬॥ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଜ୍ଞ ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ପାମ ଜ୍ଞାନସାଧନଦ୍ୱାରା ଭଗବତ୍ ପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନୁହେଁ ॥୨୭॥ ଅତଏବ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ମୋକ୍ଷର ସାଧନସ୍ୱରୂପ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଲାଭକରି ବିଷୟରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ସେହି ଆତ୍ମଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ପ୍ରବକ୍ଷିତ ହୁଏ ॥୨୮॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରୁଥିବା ବେଳେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧୂରାଣ ମହାରାଜ ପୃଥିବୀ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଧାମକୁ ଯାଇସାରିଥିଲେ । ମହାରାଣୀ ଅର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ସେହି ପତିଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୨୯॥ ଏହିପରି ମହାପରାକ୍ରମୀ ପରମଭାଗବତ ପୃଥିବୀଙ୍କର ଉଦାରଚରିତ ମୁଁ ତୁମଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି ॥୩୦॥ ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାର

ସହିତ ଏହି ପରମପବିତ୍ର ଚରିତକୁ ଅବହିତ ହୋଇ ପାଠକରେ, ଶ୍ରବଣ କରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଏ, ସେ ପୃଥୁକ ପରି ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଧାମ ଲାଭ କରେ ॥୩୧॥ ଏହାକୁ ସକାମ ଭାବରେ ପାଠ କରିବାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ ବ୍ରହ୍ମଚେକ ଲାଭ କରେ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜଗତ୍‌ପତି ହୁଏ, ବୈଶ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୁଏ ଓ ଶୂଦ୍ର ସତ୍‌ପୁରୁଷ ହୁଏ ॥୩୨॥ ଶ୍ରୀ ହେଉ ବା ପୁରୁଷ ହେଉ, ଯେ ତିନିଧର ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଏହାକୁ ଶୁଣେ, ସେ ନିଃସତ୍ତା ନ ଥିଲେ ସତ୍ତା ଲାଭ କରେ, ଧନହୀନ ଥିଲେ ମହାଧନୀ ହୁଏ, କାର୍ତ୍ତିହୀନ ହୋଇଥିଲେ ଯଶସ୍ୱୀ ହୁଏ ଏବଂ ମୂର୍ଖ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଅମଙ୍ଗଳ ନିବାରଣ କରେ ଓ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରଦାନ କରେ ॥୩୩-୩୪॥ ଏହା ଧନ, ଯଶ, ଆୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଦାନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଳିଯୁଗର ସମସ୍ତ ଦୋଷ ହରଣ କରେ । ଧର୍ମ ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ -ଏଇ ଚତୁର୍ବର୍ଗ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହା ଶ୍ରବଣ କରି ଥାଆନ୍ତି, ଅନ୍ୟରାଜାମାନେ ଆପେ ଆପେ ଆସି ଆନୁଗତ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରି ତାଙ୍କୁ ଭେଟି ବେଲଯାଆନ୍ତି, ଯେପରିକି ମହାରାଜ ପୃଥୁଙ୍କୁ ସେମାନେ ଦାନ କରୁଥିଲେ ॥୩୫॥ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଅଟଳା ଭକ୍ତି ରଖି ମହାରାଜ ପୃଥୁଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଚରିତ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିବା, ଶୁଣିବା ଓ ଶୁଣାଇବା ଉଚିତ ॥୩୬॥ ବିଦୁର, ଭଗବାନଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟର ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ଏହି ପୃଥୁଚରିତ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି । ଏଥିରେ ଯାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେବ, ସେ ମହାରାଜ ପୃଥୁଙ୍କ ପରି ପରମଗତି ଲାଭ କରିବ ॥୩୭॥ ପ୍ରତିଦିନ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ଆଦରରେ ଏହି ପୃଥୁଚରିତ ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତିନ କଲେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ ଅନୁରାଗ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ତା'ପକ୍ଷେ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାରହେବାପାଇଁ ନୌକାସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥାଏ ॥୩୮॥

ଚତୁର୍ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥୁଙ୍କ ବଂଶପରମ୍ପରା

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ପୃଥୁଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କର ପୁଅନୟଣା ପୁତ୍ର ବିକିତାଶ୍ୱ ରାଜା ହେଲେ । ଭ୍ରାତୃବସକ ରାଜା ବିକିତାଶ୍ୱ ନିଜର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିଗର ଅଧିକାର ଦେଲେ ॥୧॥ ଚାରିଭାଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହର୍ଯ୍ୟାଷ୍କଙ୍କୁ ପୂର୍ବ, ଧୃମ୍ବକେଶଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ, ବୃକଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିମ ଏବଂ ଦ୍ରବିଶଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦିଗର ରାଜ୍ୟ ଦାନ କଲେ ॥୨॥ ବିକିତାଶ୍ୱ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତ ହେବାର ଶକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିହିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶିଖଣ୍ଡିନୀଙ୍କ ଠାରୁ ତିନୋଟି ସୁଯୋଗ୍ୟ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୩॥ ସେମାନେ ହେଲେ ପାବକ, ପବମାନ ଏବଂ ଶୁଚି । ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶାପରେ ଅଗ୍ନି ଏହିମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯୋଗମାର୍ଗରେ ଯାଇ ସେମାନେ ପୁଣି ଅଗ୍ନିରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୪॥ ଅନ୍ତର୍ଜାତଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ନଭସୂତା । ତାଙ୍କଠାରୁ ହବିର୍ଧାନ ନାମକ ଅନ୍ୟଏକ ପୁତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞ -ଅଶ୍ୱକୁ ହରଣକରି ନେଇଯାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାଣିପାରି ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କୁ ବଧ କରି ନ ଥିଲେ ॥୫॥ ଏହିପରି (କ୍ଷମାଶୀଳ) ରାଜା ଅନ୍ତର୍ଜାତ କର ଆଦାୟ କରିବା, ଦଣ୍ଡଦେବା, ଜୋରିମାନା ଅସ୍ତଳ କରିବା ଆଦି ଅତି କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରି ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଜ୍ଞ କରିବା ଛକରେ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୬॥ ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଆଦୌଦର୍ଶୀ ରାଜା ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶହରଣକାରୀ ଧର୍ମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଉପାସନା କରି ଦୃଢ଼ ସମାଧି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୭॥

ହବିର୍ଧାନକର ସ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ହବିର୍ଧାନ । ବିଦୁର, ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଛ'ଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ --ବର୍ହିଷଦ, ଗୟ, ଶୁନ୍, କୃଷ୍ଣ, ସତ୍ୟ, କିତବ୍ରତ ॥୮॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ହବିର୍ଧାନକର ପୁତ୍ର ମହାଭାଗ ବର୍ହିଷଦ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଓ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ନିପୁଣ ହୋଇ ପ୍ରଜାପତି ପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୯॥ ସେ ଏକାଦିକୁମ୍ଭେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଭିନ୍ନ ଯଜ୍ଞ କଲେ ଯେ, ସମଗ୍ର ଧରାତଳ ପୂର୍ବମୁଖୀ କୁଶାଗ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା (ଏଥିପାଇଁ ପରେ ସେ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ) ॥୧୦॥ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କହିବା ଅନୁସାରେ ସମୁଦ୍ରଙ୍କର କନ୍ୟା ଶତଦ୍ରୁତିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ କିଶୋରୀ ଶତଦ୍ରୁତି ନାନାଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ବିବାହମଣ୍ଡପରେ ଯେତେବେଳେ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କ ରୂପରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ । ସପ୍ତର୍ଷିଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶୁକାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଥରେ କାମାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ନବବିବାହିତା ଶତଦ୍ରୁତି ତାଙ୍କର ନୂପୁର ନିକ୍ଷେପରେ ଦିଗବିଦିଗରେ ଥିବା ଦେବାସୁର, ନରନାଗ, ସିଦ୍ଧଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୧୧-୧୨॥

ଶତଦ୍ରୁତିଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଙ୍କର ଦଶଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଧର୍ମପରାୟଣ ଥିଲେ ଏବଂ ଏକପ୍ରକାର ଆଚରଣଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ‘ପ୍ରଚେତା’ --ଏହି ଗୋଟିଏ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଗଲା । ୧୩॥ ପିତା ସେମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତାନଭ୍ରାତୃଦ୍ୱୟ ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେବାରୁ ସେମାନେ ତପସ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେଠାରେ ଦଶ ହଜାର ବର୍ଷ ତପସ୍ୟା କରି ତପସ୍ୟାର ଫଳଦାତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ ॥୧୪॥ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବାଟରେ ମହାଦେବ ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ, ସେହି ଅନୁସାରେ ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ସେମାନେ ଧ୍ୟାନ, ଜପ ଓ ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫॥ ବିଦୁର ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ମହାଦେବଙ୍କ ସହିତ କିପରି ବାଟରେ ଦେଖାହେଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ମହାଦେବ କ'ଣ ଭପଦେଶ ଦେଲେ, ତାହା ଆପଣ ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଶିବଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହେବା ଅତିଶୟ କଠିନ । ଅନାସକ୍ତ ମୁନିମାନେ ନିରନ୍ତର ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଆତ୍ମାରାମ, ତାଙ୍କର କିଛି କରିବାର ବା ପାଇବାର ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟିରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଭଗବାନ ଶିବ ନିଜର ଘୋରରୂପା (ଶିବାନୀ) ଶକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୭-୧୮॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ସାଧୁସ୍ୱଭାବ ପ୍ରଚେତାମାନେ ପିତୃବାକ୍ୟକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ତପସ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଏକଲକ୍ଷରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୯॥ ବାଟରେ ସେମାନେ ସମୁଦ୍ରପରି ଏକ ବିଶାଳ ସରୋବର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ମନପରି ଏହା ନିର୍ମଳ ଥିଲା ଏବଂ ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଜଳଜୀବମାନେ ରହୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଅତି ପ୍ରସନ୍ନ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୨୦॥ ସେଥିରେ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଓ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ପଦ୍ମ ଏବଂ ନୀଳକର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ବହୁ ପଦ୍ମ ଓ କୁମୁଦ ଜାତୀୟ ପୁଷ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ଥିଲେ । ସାରସ, ଚକ୍ରବାକ ଓ କାରଣ୍ଡବ ଆଦି ଜଳପକ୍ଷୀ କଲରବ କରୁଥିଲେ ॥୨୧॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ଲତା ଭପରେ ମଉ ଗୁମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଜଣାପଡୁଥିଲା, ଯେପରି ଗୁମରମାନଙ୍କ ଗୁଞ୍ଜନର ଆନନ୍ଦରେ ସେମାନଙ୍କର ପୁଲକ ଜାତ ହେଉଛି ଏବଂ ପଦ୍ମକେଶରର ପରାଗକୁ ଚାରିଆଡ଼େ ଉଡ଼ାଇ ପବନ ଏକ ମହୋସବ କରୁଛି ॥୨୨॥ ସେଠାରେ ମୃଦଙ୍ଗ, ପଣବ ଆଦି ବାଦ୍ୟର ସହିତ ବିଦ୍ୟ ରାଗରାଗିଣୀଯୁକ୍ତ ଗାନର ମଧୁର ଧ୍ୱନି ଶୁଣି ରାଜକୁମାରମାନେ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ, ଦେବାଧିଦେବ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ସରୋବରମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସୁଛନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ଦେହ ତପ୍ତକାନ୍ଥନ ବର୍ଣ୍ଣ । କଣ୍ଠ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଚକ୍ଷୁ ଛତା ଲଲାଟରେ ଏକ ତୃତୀୟ ଚକ୍ଷୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି

ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୨୫॥ ଶରଣାଗତଙ୍କର ଦୁଃଖହରଣକାରୀ ଧର୍ମବସ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ଶିବ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱଭାବରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୨୬॥ ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ତ୍ତକର ପୁତ୍ର । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ତୁମେ ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ, ମୁଁ ତାହା ଜାଣେ । ତୁମକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛି ॥୨୭॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ହେଉଛନ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକା ପ୍ରକୃତି ଓ ଜୀବସଂଜ୍ଞକ ପୁରୁଷ ଓ ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା । ତାଙ୍କର ଯେ ଶରଣାଗତ ହୁଏ, ସେ ମୋର ଅଟାବ ପ୍ରିୟ ॥୨୮॥ ସ୍ୱଧର୍ମ (ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ)କୁ ନିଷାର ସହିତ ପାଳନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶହେ ଜନ୍ମ ପରେ ବ୍ରହ୍ମାପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ତା'ପରେ ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟାର୍ଜନ କରି ମୋତେ ଲାଭ କରେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ ସେ ସମସ୍ତ ଜନ୍ମାତୀତ ବୈଷ୍ଣବପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଯାହାକି ମୁଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେବତା ନିଜନିଜର ଅଧିକାର ଶେଷରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଉ ॥୨୯॥ ତୁମେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ । ତେଣୁ ମୋର ଭଗବାନ ଯେପରି ପ୍ରିୟ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପ୍ରିୟ ଏବଂ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୋ ଇଚ୍ଛା ଅଧିକ କେହି ପ୍ରିୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ॥୩୦॥ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଜପ କରିବାପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପବିତ୍ର, ମଙ୍ଗଳମୟ ଓ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଷ୍ଟୋତ୍ର ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଉଛି । ଏବେ ସାବଧାନ ହୋଇ ଶୁଣ ॥୩୧॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଏହିପରି ନାରାୟଣପରାୟଣ ସହୃଦୟ ଭଗବାନ ଶିବ ଯୋଡ଼ହସ୍ତରେ ଥିବା ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏହି ଷ୍ଟୋତ୍ର ଶୁଣାଇଲେ ॥୩୨॥ ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କୁ ସ୍ତୁତିକରି କହିଲେ, ଆପଣ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଓ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ଆପଣ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରମ ଆନନ୍ଦ ରୂପରେ ସର୍ବଦା ରହିଥା'ନ୍ତି । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ ପାଇଁ ଏବଂ ମୋର ମଙ୍ଗଳ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଗୌରବ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୩॥ ହେ ପଦ୍ମନାଭ ! ରୁଦ୍ରସୂକ୍ଷ୍ମ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିଷୟ) ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା, ହେ ଶାନ୍ତ, ବାସୁଦେବ, ନିର୍ବିକାର, ସ୍ୱତେଜରେ ତେଜାୟାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୪॥ ଆପଣ ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଏ ସଂସାରର ଅନ୍ତକାରୀ ସକର୍ଷଣ ରୂପରେ ଅହଙ୍କାରର ଅଧିଷ୍ଠାତା । ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରବୃକ୍ଷ (ଜ୍ଞାନଲୋକିତ) କରୁଥିବା ଯୋଗୁ ଆପଣ ପ୍ରବ୍ୟୁମ୍ନ, ସ୍ୱୟଂ ଅନ୍ତରାତ୍ମା । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୩୫॥ ଆପଣ ଅନିରୁଦ୍ଧ, ହୃଷୀକେଶ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା । ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, କିନ୍ତୁ ଗୌତିକ ସୃଷ୍ଟିଠାରୁ ପୃଥକ୍ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୬॥ ଆପଣ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ମୋକ୍ଷର ଦ୍ୱାର ଏବଂ ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର ହୃଦୟରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣବୀର୍ଯ୍ୟ, ଚାତୁର୍ହେତୁ କର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ବିକ୍ଷାରକ ସ୍ୱୟଂ ଅଗ୍ନିଦେବ ॥୩୭॥ ଆପଣ ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୋଷକ ସୋମ ଏବଂ ତିନି ବେଦର ଅଧିଷ୍ଠାତା; ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ତୃପ୍ତିକାରୀ ଜନ (ସର୍ବରସ) ସ୍ୱରୂପ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୮॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଓ ଦେହରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ସ୍ୱୟଂ ପୃଥିବୀ ଓ ବିରାଟସ୍ୱରୂପ; ତ୍ରିଲୋକର ପାଳନକର୍ତ୍ତା; ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଶରୀରର ଶାନ୍ତିସ୍ୱରୂପ ବାୟୁ ଅଟନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୩୯॥

ଆପଣ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଏବଂ ବହିରାତ୍ମା । ଆପଣ ଶବ୍ଦଶୁଣାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଆକାଶ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ଆଦି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପୁଣ୍ୟଲୋକ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୪୦॥ ଆପଣ ପ୍ରବୃତ୍ତିମୂଳକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ପିତୃଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ କରାନ୍ତି । ନିବୃତ୍ତିମୂଳକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଦେବଲୋକ ଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅଧର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଦୁଃଖଦ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ଆସନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୧॥ ଆପଣ ସର୍ବକର୍ମର ଫଳଦାତା, ସର୍ବଜ୍ଞ, ସମସ୍ତ କାରଣର କାରଣ, ମହାନ ଧର୍ମସ୍ୱରୂପ, ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ସାଂଖ୍ୟ ଓ ଯୋଗର ଅଧ୍ୟାଶ୍ରୟ, ପୁରାଣପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୨॥ ଆପଣ କର୍ତ୍ତା, କରଣ ଓ କର୍ମ—ଏହି ତିନୋଟି ଶକ୍ତିର ଆଧାର । ଆପଣ ରୁଦ୍ରରୂପା ଅହଙ୍କାର । ଆପଣ ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାରୂପ ହୋଇ ବିବିଧ ଦେବତାଣା ପ୍ରକଟ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୪୩॥ ପ୍ରଭୁ । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଅଭିଳାଷୀ ।

ଆପଣ ଆମକୁ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚିତ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରିୟତମ ରୂପ ତା'ର ଗୁଣଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବୃଦ୍ଧ କରିପାରେ, ଆମକୁ ସେହି ଅନୁପମ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରାନ୍ତୁ ॥୪୪॥ ବର୍ଣ୍ଣାକାଳୀନ ମେଘପରି ସମସ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଶ୍ୟାମଳ କୋମଳ ରୂପ, ଆପଣଙ୍କର ମନୋହର ଆୟତ ଚାରୋଟି ବାହୁ, ସୁନ୍ଦର ଶରୀରର ଯଥୋଚିତ ମୁଖକାନ୍ତି, ପଦ୍ମପତ୍ର ପରି ଚକ୍ଷୁଯୁଗଳରେ ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତା, ମନୋରମ ନାସିକା, ଶୁଭ୍ରସୁନ୍ଦର ଦନ୍ତପତ୍ତ, ସୁକପୋକଯୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଦୁଇଟି କର୍ଣ୍ଣର ଶୋଭା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ଦେଖାଯାଏ ॥୪୫-୪୬॥ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଘନକୃଷ୍ଣ କେଶରୀଣି, ପଦ୍ମକେଶରପରି ଝଟକୁଥିବା ପାତବସ୍ତ୍ର, ଝଲମଲ କରୁଥିବା କୁଣ୍ଡଳ, ଚମକି ଉଠୁଥିବା କିରୀଟ, କଙ୍କଣ, ହାର, ନୁପୁର ଏବଂ ମେଞ୍ଚଳା, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ, ବନମାଳା ଏବଂ ବକ୍ଷରେ ଥିବା କୌସୁଭମଣି ଆପଣଙ୍କୁ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭାମୟ କରିଛି ॥୪୭-୪୮॥ ସିଂହସୂକ୍ଷ୍ମପରି ଆପଣଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ସୁକ୍ଷ୍ମରେ କୌସୁଭର ଶୋଭା, ଗ୍ରୀବାଦେଶରେ କୌସୁଭ ମଣି, ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ ଓ ଶ୍ୟାମଳ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବଦା ବାସ କରୁଥିବାରୁ କ୍ଷତି ପଥରରେ ସୁନାର ଝଲକ ପରି ତାହା ଝଟକି ଉଠୁଛି ॥୪୯॥

ତ୍ରିବଳାରେ ଶୋଭିତ ଅଶ୍ୱତ୍ଥପତ୍ର ପରି ସୁନ୍ଦର ଉଦରରେ ନାଭିର ଆବର୍ତ୍ତ, ଯା'ର ଗଭୀରତାରେ ବିଶ୍ୱ ଲୀନହେବା ପରି ଜଣାଯାଉଛି । ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ନିତମ୍ବରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମେଞ୍ଚଳା ଦୁଇଟିପାକ ପାଦପଦ୍ମ ଏକ ଅନ୍ୟକୁ ବଳିକା ପରି ସୁନ୍ଦର, ସୁଠାମ ଜଘନଦ୍ୱୟ ଓ ଉରୁଦ୍ୱୟ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଅନୁନତ ଜାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ବିଗ୍ରହର ଶୋଭାବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ॥୫୦-୫୧॥ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳର ଶୋଭା ଶୀରଦାୟ ପଦ୍ମପାଖୁଡ଼ାର ଶୋଭାକୁ ତିରସ୍କାର କରେ । ନଖର ଦ୍ୱ୍ୟୁତି ହୃଦୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପାପରୂପ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିଦିଏ । ଭବଭୟହର ଆପଣଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ଦର ପାଦ ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଦେଖାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଜଗନ୍ନାଥ, ଅଜ୍ଞାନତିମିରରେ ବାଟ ପାଇ ନ ଥିବା ଆମମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଗୁରୁରୂପେ ବାଟ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୫୨॥ ଆଦୃଶ୍ୱାଦି ଭଣ୍ଡା କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ସ୍ୱର୍ଗପାଳନକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିକ ପାଇଁ ଏ ହାହି ହେଉଛି ଅଭୟପ୍ରଦ ଭକ୍ତିଯୋଗ । ସ୍ୱର୍ଗର ଲହ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ପାରବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ । ଆଦୃଞ୍ଜାନୀଙ୍କର ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ଗତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଭକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷ ହିଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରେ ॥୫୩-୫୪॥

ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧନା ସହଜସାଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ସାଧୁମାନେ ଅତି କଷ୍ଟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି । ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସେବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି କେହି ଛନ୍ଦା କରିପାରେ କି ? ॥୫୫॥ ଯାହାର ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅଦମ୍ୟ ଓ ଯା'ର ଭୂଭାଗ ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଧୂସ ହୋଇଯାଏ, ସେହି ମୃତ୍ୟୁରୂପା କାଳ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତକୁ ଛୁରାଇପାରେ ନାହିଁ ॥୫୬॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ସଙ୍ଗଲାଭ ସହିତ ସ୍ୱର୍ଗ କିମ୍ବା ମୋକ୍ଷ ଆଦୌ ତୁଳନୀୟ ନୁହେଁ ॥୫୭॥ ଆପଣଙ୍କ ଯଶଗୌରବ ହେଉଛି, ଆପଣଙ୍କର ଚରଣକମଳ ସମସ୍ତ ପାପ ହରଣ କରେ । ଆପଣଙ୍କ ପାଦରୁ ବାହାରିଥିବା ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଭିତର ଓ ବାହାରର ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂର ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ସଂସାରବୟୁକ୍ତ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବେ ଦୟା ଥାଏ, ସେହି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗସୁଖ ଆମକୁ ସବୁବେଳେପାଇଁ ମିଳୁ—ଏତିକି ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ॥୫୮॥ ଯାହାର ଚିତ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, କୌଣସି ବାହ୍ୟ ବିଷୟବିଚରେ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁପକ ଗୁହାରେ ଲୀନ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେଇ ସାଧକ ସହକରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ଦର୍ଶନ କରେ ॥୫୯॥ ଯାହାକିଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଯେ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶମାନ, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଆକାଶପରି ବିସ୍ତୃତ ସେହି ଜ୍ୟୋତିରୂପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ॥୬୦॥ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ବହୁରୂପ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଏ ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଏବଂ ବିନାଶ

କରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ବିକାର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ମାୟାଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଭେଦବୃତ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ସେଥିରେ ଏହି ଅସର୍ବ ସଂସାର ସଦ୍‌ବସ୍ତୁ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ମାୟାର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପରମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରୁ ॥୬୧॥ ଆପଣ ଭେଦରହିତ ବ୍ରହ୍ମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ସାକାର ସ୍ୱରୂପକୁ ଆରାଧନା କରିବାପାଇଁ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣର ନିୟନ୍ତ୍ରାତ୍ମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଆଯାଏ । ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ କର୍ମଯୋଗୀମାନେ ସିଦ୍ଧିଲାଭପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାକଳାପଦ୍ୱାରା ସାକାର ସ୍ୱରୂପରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବେଦ ଓ ମନ୍ତ୍ରର ଯଥାର୍ଥ ମର୍ମ ବୁଝିଛନ୍ତି ॥୬୨॥ ପ୍ରଭୁ , ଆପଣ ସେହି ଏକ ଆଦିପୁରୁଷ । ଆପଣ ଲୀଳାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଆତ୍ମାରୂପକ ସୁପ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗରିତ କରି ସବୁ ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣ ଭେଦରେ ଅହଙ୍କାର, ଆକାଶ, ମରୁତ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ପୃଥ୍ବୀ, ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସମେତ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୬୩॥ ପୁଣି ଆପଣଙ୍କର ଏହି ମାୟାରୂପକ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଚାରି ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ (ଜରାଯୁକ୍ତ, ଅଶ୍ୱଜ, ସ୍ୱେଦକ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଭିଜ୍ଜ)କୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ନିଜର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ମହୁମାଛି ଯେପରି ମହୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାହାର ସ୍ୱାଦକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ଅଂଶରୂପେ ରହି ଆପଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ବିଷୟଭୋଗ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅଂଶକୁ ସେମାନଙ୍କ (ପୁର) ମଧ୍ୟରେ ଶୟନ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ପୁରୁଷ ବା ଜୀବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୬୪॥ ଅସହ୍ୟ ବେଗରେ ବାୟୁ ଯେପରି ମେଘମାନଙ୍କୁ ଟାଣିନିଏ, ଆପଣ ସେହିପରି କାଳରୂପକ ଯାନ(ପ୍ରଜୟକାଳରେ) ହୋଇ ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବେଗରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଟାଣିନେଇ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୬୫॥ ମୋହମୟ ଜୀବ ବିଷୟଲାଭସାରେ ଅତିଶୟ ଲୋଭଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷୁଧିତ ସର୍ପ ଯେପରି ତାର ଲେଲିହାନ ଜିହ୍ୱାଦ୍ୱାରା ମୃଷିକକୁ ଗ୍ରାସ କରେ, ଆପଣ ସଜାଗ ରହି ସହସ୍ରା ସେହିପରି କାଳରୂପରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୬୬॥ ଆପଣଙ୍କୁ ଅବମାନନା କଲେ ସାରା ଜୀବନ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯିବ—ଏହା ଜାଣି କେଉଁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର୍ଦ୍ଧଶ ମନୁଙ୍କ ସହିତ କାଳର ଆଶଙ୍କାରେ ଆପଣଙ୍କ ପଦ୍ମପାଦକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୬୭॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ହେ ପରମାତ୍ମା, ରୁଦ୍ରରୂପ କାଳ ଭୟରେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆକୁଳିତ । ତେଣୁ ଏହା ଜାଣିଥିବା ବିଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆପଣ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଗତି; ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଭୟଶୂନ୍ୟ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୬୮॥

ମହାଦେବ କହିଲେ, ରାଜପୁତ୍ରଗଣ, ତୁମେମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ଏହା ଜପ କର । ନିଜର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କର । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ॥୬୯॥ ନିଜର ଅନ୍ତର-ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସେହି ସର୍ବାବର୍ଯ୍ୟମା ପରମାତ୍ମା ହରିଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ତୁମେ ଧ୍ୟାନ, ଭଜନ ଓ ପୂଜା କର ॥୭୦॥ ଯୋଗାବେଶନାମକ ଏହି ଷ୍ଟୋତ୍ର ତୁମମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଶୁଣାଇଲି । ମୁନିବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ସ୍ଥିରଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହାର ଜପକୁ ଅଭ୍ୟାସ କର ॥୭୧॥ ପୂର୍ବକାଳରେ ସୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କ ଈଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଭୃଗୁପୁତ୍ର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏହି ଷ୍ଟୋତ୍ର ଶୁଣାଇଥିଲେ । କାରଣ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିବିଷୟ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ଥିଲେ ॥୭୨॥ ଆମେ ପ୍ରଜାପତିଗଣ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଆଦିତ୍ୟ ହେଲାବେଳେ, ଏହି ଷ୍ଟୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ଆମର ଅଜ୍ଞାନ ରୂପ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଆମେ ନାନାବିଧ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲୁ ॥୭୩॥ ଯେଉଁ ଭଗବତପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରତିଦିନ ଜପ କରିବ, ତା'ର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ॥୭୪॥ ଏହି ସଂସାରରେ ନିଜର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାଧନାମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନକୁ ପରମ ସାଧନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଜ୍ଞାନ ନୌକାରେ ଆରୋହଣ କରି ସହଜରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାର—ସାଗର ପାରହୋଇଯିବ ॥୭୫॥

ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଆରାଧନା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଦ୍ଵାରା କଥିତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ପାଠ କରିବ, ସେ ସହଜରେ ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିପାରିବ ॥୭୬॥ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିର ହୋଇ ମୋ କଥିତ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଗାନ କରିବ, ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାଦ୍ଵାରା ଯାହା ଲକ୍ଷା କରିବ, ତାହା ପାଇ ପାରିବ ॥୭୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଳୁ ଶଯ୍ୟାରୁ ଉଠି ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଶୁଣେ ଓ ଶୁଣାଏ ସେ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ॥୭୮॥ ରାଜକୁମାରଗଣ, ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଏହି ସ୍ତବ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲି । ଏହାକୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଜପ କରି ତୁମେମାନେ ଘୋର ତପସ୍ୟାରେ ରତ ହୁଅ । ଶେଷରେ ତୁମେ ତୁମର ଅଭାଷ ପଳ ଲାଭ କରିବ ॥୭୯॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁରଞ୍ଜନ ଉପାଖ୍ୟାନ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶିବ ପ୍ରତେତାମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଭାବରେ ପୂଜା କଲେ । ଏହାପରେ ସେମାନେ ଦେଖୁଦେଖୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ॥୧॥ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କଥିତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ତୋତ୍ର ସମସ୍ତ ପ୍ରତେତା ଜପକରି ଜଳମଧ୍ୟରେ ଅୟୁବର୍ଷ (ଦଶହଜାର) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା କଲେ ॥୨॥ ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ବହୁତ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମତତ୍ତ୍ଵବିଶାରଦ ନାରଦ କୃପାପରବଶ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ କହିଲେ, ରାଜା ଏହିପରି କର୍ମ କରିବା ଦ୍ଵାରାତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ବୋଲି ତୁମେ ଭାବୁଛ ? ଦୁଃଖହାନି ଓ ସୁଖର ଲାଭରେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏ ବାଟରେ ତାହା ମିଳେ ନାହିଁ ॥୩-୪॥ ରାଜା କହିଲେ, ମହାଭାଗ, ମୋର ବୁଦ୍ଧି କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ କ’ଣ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହେବ ଏବଂ ମୁଁ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇ ପାରିବି, ଆପଣ ତାହା ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୫॥ କପଟଧର୍ମଯୁକ୍ତ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ପୁତ୍ର, ବାରା, ଧନକୁ ହିଁ ମୂଳ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ମନେ କରେ ଓ ସଂସାରତନ୍ତ୍ରରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥାଏ । ମୋକ୍ଷ କ’ଣ ତାହା ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୬॥ ନାରଦ କହିଲେ, ହେ ରାଜା, ହେ ପ୍ରଜାପତି, ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଯେଉଁ ପଶୁଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁର ଭାବରେ ତୁମେ ଯଜ୍ଞରେ ବଳି ଦେଇଥିଲ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଆକାଶରେ ଦେଖ ॥୭-୮॥ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ଦେଇଛ, ତାହା ସ୍ମରଣ କରି ସେମାନେ କିପରି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁପରେ ତୁମେ ଯେବେ ପରଲୋକକୁ ଯିବ ତେବେ ଏ କୁଦ୍ଧ ପଶୁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଲୁହାପରି ଶିଙ୍ଗରେ ତୁମକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିବେ ॥୯॥ ଏବେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ପୁରାତନ ଇତିହାସର କଥା କହୁଛି - ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ଚରିତ । ତୁମେ ତାହା ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୧୦॥

ପୁରଞ୍ଜନ ନାମରେ ଜଣେ ମହାଯଶା ରାଜା ଥିଲେ । ଅବିଜ୍ଞାତ ନାମରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସଖା ଥିଲେ । ସେ କେତେବେଳେ କ’ଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ତାହା କେହି ଜାଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୧୦॥ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ନିଜର ରହିବାପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥାନ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ମିଳିଲା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ମନ ଭବ୍ୟ ହୋଇଗଲା ॥୧୧॥ ଭୋଗଲାଳସୀ ରାଜା ତାଙ୍କର ବହୁବିଧ ଭୋଗଲାଳସାକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ପୃଥିବୀରେ ବୁଲି ବୁଲି ଯେତେ ନଗରୀ ଦେଖିଲେ, ତା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ତାଙ୍କର ମନୋନୀତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଏକଦା ହିମାଳୟର ଦକ୍ଷିଣ ପଟ ସାନ୍ତାଳପେଶ୍ଵର ସେ ଏକ ନବଦ୍ଵାରବିଶିଷ୍ଟ ନଗରୀ ଦେଖିଲେ, ଯାହାକି ସମସ୍ତ ସୁଲକ୍ଷଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ॥୧୩॥

ପ୍ରାଚୀର, ଉପବନ, ଅଙ୍ଗାଳିକା, ପରିଷା, ତୋରଣ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରୈଫ୍ୟ ଓ ଲୌହ ନିର୍ମିତ ଶିଖରଯୁକ୍ତ ସୌଧମାଳାରେ ତାହା ସୁଶୋଭିତ ଥିଲା ॥୧୪॥ ନାଳୀମ୍ବ, ସ୍ତୁତିକ, ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ, ମୁକ୍ତା, ମରକତ ଓ ମାଣିକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହର୍ମ୍ୟମାନକଯୋଗୁଁ ଏହା ଦାସ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପାତାଳପୁରାର ରାଜଧାନୀ ଭୋଗବତାର ସମକକ୍ଷ ଥିଲା ॥୧୫॥ ସଭାଗୃହ, ଚନ୍ଦ୍ରର, ରାଜମାର୍ଗ, ରଜସ୍ଥଳୀ, ବଜାର ଆଦି ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଧୂଳିପତାକାଯୁକ୍ତ ପ୍ରବାଳ ବେଦିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୧୬॥ ଏହି ନଗରର ବାହାରେ ଦିବ୍ୟବୃକ୍ଷଲତାପୁର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପବନ ଥିଲା ଏବଂ ତା'ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସରୋବର ଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ଗୁଞ୍ଜନ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ କୋଳାହଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ॥୧୭॥ ଶାଖାପ୍ରଶାଖାଯୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷମାନ ବସନ୍ତ ପବନରେ ଦୋଳାୟିତ ହୋଇ ସରୋବର କୂଳର ଶୋଭା ବଢ଼ାଉଥିଲା । ଶୀତଳ ଝରଣାର କଳକଣା ସବୁ ଏହି ପବନରେ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ॥୧୮॥ ସେଠାରେ ବନ୍ୟପଶୁମାନେ ହିଂସା କରୁ ନ ଥିବାରୁ ମୁନିବ୍ରତ ପାଳନ କରିବାପରି ଜଣାଯାଉଥିଲା । ମନେ ହେଉଥିଲା ପଥଶ୍ରାନ୍ତ ପଥକମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବାପାଇଁ ସେହି ଉପବନ ଯେପରି କୋକିଳର କୁଳନନ୍ଦନରେ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି ॥୧୯॥

ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେଠାରେ ଜଣେ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦରା ସ୍ତ୍ରୀ ମନଜଞ୍ଜା ବୁଲୁଛି । ତା'ସହିତ ଦଶ ଜଣ ପରିଚର ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଶହେ ଶହେ ନାୟିକାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ ॥୨୦॥ ଏହି ଷୋଡ଼ଶବର୍ଷୀୟା କାମିନୀ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାମୀର ଅନୁସରଣରେ ଥିଲା ଏବଂ ଏକ ପଞ୍ଚପଣାବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ପ ତାର ଦ୍ୱାରପାଳ ହୋଇ ସବୁ ଦିଗରୁ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲା ॥୨୧॥ ତା'ର ସୁନ୍ଦର ନାସା, ସୁନ୍ଦର ଦନ୍ତପତି, ସୁନ୍ଦର କପୋଳଯୋଗୁଁ ମୁହଁ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାର କାନରେ ସମାନ ଭାବରେ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିବା କୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟି ଝଲସି ଉଠୁଥିଲା ॥୨୨॥ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣର କାନ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ତା'ର ଅଙ୍ଗରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମେଞ୍ଚଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ତାର ମନୋରମ ନାବିବନ୍ଧ ଓ ତାଲିଲାବେଳେ ପାଦରେ ନୃପୁରର ନିକ୍ଷାରୁ ସତେ ସେ ଯେପରି ଏକ ଦେବାପ୍ରତିମାବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା ॥୨୩॥ ଗଜଗାମିନୀ କିଶୋରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ଯୌବନର ଚିହ୍ନସ୍ୱରୂପ ତାର ଗୋଲ ଗୋଲ, ଘଞ୍ଚ ଝନଝୁଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜାବଶତଃ ବାରମ୍ବାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ॥୨୪॥

ପୁରଞ୍ଜନ ତାର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷ ଓ କଳକଳ ଯୌବନର ରୂପବାଣରେ ବିକ୍ଷ ହେଲେ । ସଲଜ୍ଜ ସ୍ମିତହାସଯୋଗୁଁ ସେ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ରାଜା ତାକୁ ମଧୁର ସ୍ୱରରେ ପଚାରିଲେ, ହେ ପଦ୍ମପତ୍ରବିଶାଳାକ୍ଷି, ତୁମେ କିଏ, କାହାର କନ୍ୟା ! ସତୀ, ତୁମେ ଏତିକି କିପରି ଆସିଲ ଏବଂ କଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ହେ ସୁନ୍ଦରୀ, ମୋତେ ସବୁ କଥା ବୁଝାଇ କହ । ତୁମର ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ଏହି ମହାବୀରମାନେ କିଏ ? ଏ ଲଳନାମାନେ କିଏ ? ହେ ସୁନ୍ଦରୀ, ତୁମର ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ସର୍ପ ବା କିଏ ? ତୁମେ କଣ ସାକ୍ଷୀ ଲଜ୍ଜାଦେବୀ, ଭବାନୀ ନା ସରସ୍ୱତୀ ? ମୁନିଙ୍କ ପରି ଏକାନ୍ତରେ ଏହି ବନରେ ବାସ କରି ନିଜ ପତିଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠଣ କରୁଛ ? ତୁମେ ତାଙ୍କର ଚରଣସେବା ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ଏତିକିରେ ତୁମ ପତିଙ୍କର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାରିଥିବ । ତୁମେ ତା'ହେଲେ କଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ? ତୁମ ହାତରୁ ଲାଳାପଦ୍ମଟି ଖସି ଯାଇଛି ? ॥୨୫-୨୮॥ ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନୁହଁ । କାରଣ ତୁମର ପାଦ ଭୂମିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଛି । ଦେଖ, ମୁଁ ବୀରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତୁମେ ଯଦି ମାନବୀ ହୋଇଥାଅ, ତା'ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ବରଣ କରି ବୈକୁଣ୍ଠର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିବା ପରି ତୁମେ ମୋତେ ବରଣ କରି ଏହି ନଗରୀକୁ ଅଳ୍ପକୃତ କର ॥୨୯॥ ତୁମ କଟାକ୍ଷର ବାଣରେ ମୋର ମନ ଓ ହୃଦୟ ବ୍ୟାକୁଳିତ । କାମନାରେ ଭରା ତୁମର ସଲଜ୍ଜ ସ୍ମିତହାସ ଓ ଭୂରୁଦ୍ଧ ସାହାଯ୍ୟରେ କାମଦେବ ମୋତେ ବହୁତ ବାଧା ଦେଉଛନ୍ତି । ହେ ସୁନ୍ଦରୀ, ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କର ॥୩୦॥ ତୁମ ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତା ଓ କଳ କଳ ଆଖି ସହିତ ଲସି ଆସିଥିବା କୃଷକେଶ ତୁମ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇ ଦେଉଛି । ମହାସିନୀ, ତୁମ ମଧୁର କଥା ମୁଁ ଟିକିଏ ଶୁଣେ । ଲଜ୍ଜାରେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁନାହିଁ । ମୁହଁ ଟିକିଏ ଉପରକୁ ଉଠାଇଲେ ସିନା ମୁଁ ଦେଖିପାରିବି ॥୩୧॥

ନାରଦ କହିଲେ, ବୀର ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେ କନ୍ୟା ମୋହିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ରାଜା ଅଧୀର ଆବେଗରେ ଏହିପରି ଯାତନା କରନ୍ତେ, ସେ ହସି ହସି ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟନ କରି କହିଲେ, ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆମର ମାତା ପିତା କିଏ ଆମେ ଜାଣୁନାହିଁ । ନିଜର ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ନାମ ବା ଗୋତ୍ର ଜାଣୁ ନାହିଁ ॥୩୨-୩୩॥ ବୀର, ଏଠି ଆମେ ଆଜି ଅଛୁ , ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ଆମକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଆମେ ଜାଣୁନା, ଆମର ରହିବାପାଇଁ ନଗରା କିଏ ନିର୍ଦ୍ଦାଶ କରିଛି ॥୩୪॥ ମାନବ, ଏହି ପୁରୁଷମାନେ ମୋର ସଖା ଏବଂ ନାରୀମାନେ ମୋର ସହଚରୀ । ମୁଁ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ଏହି ନାଗ ଜାଗ୍ରତ ରହି ପୁରୀକୁ ଋକ୍ଷା କରେ ॥୩୫॥ ଅଭିଯମ୍ବ, ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆମର ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆପଣ ଏଠିକି ଆସିଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ମୋର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ଇଷ୍ଟ ଓ ଦ୍ରବ୍ୟ ପୁରଣ କରିବି ॥୩୬॥ ଏହି ନବଦ୍ବାର ପୁରୀରେ ଆପଣ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ । ଶହେ ବର୍ଷ ରହି ମୋ'ଦ୍ବାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ସମସ୍ତ କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତୁ ॥୩୭॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାର ସହିତ ରମଣ କରିବି ନାହିଁ । ରତିସୁଖ ଯେଉଁମାନେ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଭୋଗ କରିନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର ପରଲୋକ ଚିନ୍ତା ନ ଥାଏ; କାଲି କଣ ହେବ ସେ ଭାବନା ନ ଥାଏ । ସେପରି ଲୋକମାନେ ପଶୁଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ ॥୩୮॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ସନ୍ତାନସୁଖ, ମୋକ୍ଷ, ଯଶ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ପ୍ରାପ୍ତିସବୁ କିଛି ମିଳିପାରେ । ସଂସାରତ୍ୟାଗୀ ଯତିମାନେ ଏହା କେବେ କଞ୍ଚନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୩୯॥ ମହାପୁରୁଷମାନେ କହନ୍ତି ଯେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ହେଉଛି ପିତୃ, ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୪୦॥ ବୀର, ଆପଣ ବିଶ୍ୱାସ, ବଦ୍ୟାନ ଓ ପ୍ରିୟବର୍ତ୍ତନ । ଏହିପରି ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ମୋ ପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ କେଉଁ ପତିକୁ ବରଣ କରିବ ? ॥୪୧॥ ମହାବାହୁ, ସର୍ପପରି ଗୋଲାକାର ଆପଣଙ୍କର ଭୁଜୟୁଗଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବା ପାଇଁ ଏ ପୃଥିବୀରେ କେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋଭ ନ କରିବ ? ଆପଣ ନିଜର ସଦୟ ସ୍ମୃତହାସଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋ ପରି ଅନାଥ ଲଳନାମାନଙ୍କର ମାନସିକ ସନ୍ତାପକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୪୨॥

ନାରଦ କହିଲେ, ରାଜା, ଏହିପରି ସେ ଦୁଇଜଣ ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ସେହି ନଗରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ଶହେ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାମ୍ବତ୍ୟ ଜୀବନ ଉପଭୋଗ କଲେ ॥୪୩॥ ସେଠାରେ ତାରଣମାନେ ରହି ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିଗାନ କରୁଥିଲେ । ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳ ଆସିଗଲେ, ବହୁ ଲଳନାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସେ ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ଢଳକ୍ତାଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥ ନଗରୀର ନବଦ୍ବାର ମଧ୍ୟରୁ ସାତୋଟି ଉପରେ ଓ ଦୁଇଟି ତଳେ ରହିଥିଲା । ସେଠାରେ ଯେ ରାଜା ହେବ ସେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଦେଶକୁ ଯିବାପାଇଁ ଏହି ଦ୍ୱାରମାନ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ରାଜା, ଏଥିରୁ ପାଞ୍ଚଟି ଦ୍ୱାର ପୂର୍ବକୁ, ଗୋଟିଏ ଦକ୍ଷିଣକୁ, ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ପଶ୍ଚିମକୁ ମୁହଁ କରିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ଦ୍ୱାରର ନାମ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ କହୁଛି ॥୪୫-୪୬॥

ଖଦ୍ୟୋତା ଓ ଆଦିର୍ମୁଖୀ ନାମକ ଦୁଇଟି ଦ୍ୱାର ପୂର୍ବ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ଏକସ୍ଥାନରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦ୍ୱାର ବାଟଦେଇ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ନିଜର ମିତ୍ର ଦୁମ୍ଭାମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଭ୍ରାଜିତ ନାମକ ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ॥୪୮॥ ସେହି ପୂର୍ବଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି ପୁଣି ନନ୍ଦିନୀ ଓ ନାଳିନୀ ନାମକ ଦୁଇଟି ଦ୍ୱାର ଏକତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଅବଧୂତ ନାମକ ମିତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ସେ ସୌରଭ ନାମକ ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ॥୪୯॥ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ମୁଖ୍ୟା ନାମକ ଯେଉଁ ପଞ୍ଚମ ଦ୍ୱାରଟି ଥିଲା, ସେ ବାଟରେ ରାଜା ଋଷ୍ୟ ଏବଂ ବିପଣଙ୍କ ସହିତ ଯଥାକ୍ରମେ ବହୁଦନ ଓ ଆପଣ ନାମକ ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରାଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ରାଜା ! ନଗରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ପିତୃହୁ ନାମକ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାର ଥିଲା, ସେ ବାଟରେ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ଶୁତଧରଙ୍କ ସହିତ

ଦକ୍ଷିଣପାଞ୍ଚାଳ ଦେଶକୁ ଯାଉଥିଲେ ॥୫୦॥ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଦେବହୂ ନାମକ ଯେଉଁ ଦ୍ଵାର ଥିଲା ସେ ବାଟରେ ଶୁତଧରଙ୍କ ସହିତ ସେ ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚାଳ ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ॥୫୧॥ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଆସୁରୀ ନାମକ ଦ୍ଵାର ଥିଲା । ସେ ବାଟରେ ରାଜା ଦୁର୍ମଦଙ୍କ ସହିତ ଗ୍ରାମୀକ ନାମକ ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ॥୫୨॥ ସେହିପରି ନିର୍ଗତି ନାମକ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଦ୍ଵାରଯୋଗେ ସେ ଲୁହକଙ୍କ ସହିତ ବୈଶ୍ୟ ନାମକ ଦେଶକୁ ଯାଉଥିଲେ ॥୫୩॥ ନଗରବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ବାକ ଓ ପେଶ୍ଵର ନାମକ ଦୁଇ ଜଣ ଅନ୍ଧ ନାଗରିକ ଥିଲେ । ପୁରଞ୍ଜନ ଆଖୁଥିବା ନାଗରିକମାନଙ୍କର ରାଜା ହେଲେ ଏହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ସହାୟତାରେ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯିବାର କଥା ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଯାହା କରିବାର କଥା କରୁଥିଲେ ॥୫୪॥

ରାଜା ନିଜର ମୁଖ୍ୟ ସେବକ ବିଷ୍ଣୁଚାନକ ସହିତ ଅତ୍ୟଧିକ ଗଲେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ମୋହ, ସନ୍ତୋଷ ଓ ଆନନ୍ଦ ଜାତ ହେଉଥିଲା ॥୫୫॥ ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା କାମାସକ୍ତ ରାଜା ମୁକ୍ତବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ପ୍ରଚାରିତ ହେଉଥିଲେ । ରାଣୀ ଯାହା ଯାହା କହୁଥିଲେ, ସେ ତାହା ସବୁ କରୁଥିଲେ ॥୫୬॥ ସ୍ତ୍ରୀ ମଦ୍ୟପାନ କଲେ ଏ ମଦ୍ୟପାନ କରି ଉନ୍ମୁତ୍ତ ହେଉଥିଲେ । ସେ ଖାଇ ବସିବା ଦେଲେ, ଏ ଖାଉଥିଲେ । ସେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଚୋବାଉଥିଲେ, ଏ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଚୋବାଉଥିଲେ । ଏହିପରି ସେ ଗାନ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଏ ଗାନ କରୁଥିଲେ; କାନ୍ଦିଲାବେଳେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ; ହସିଲାବେଳେ ହସୁଥିଲେ; କିଛି କହିବାବେଳେ କହିବାକୁ ଲାଗୁଥିଲେ ॥୫୭-୫୮॥ ସେ ଧାର୍ଯ୍ୟଲାବେଳେ ଏ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଯାଉଥିଲେ । ସେ ଠିଆହେଲାବେଳେ ଏ ଠିଆ ହୋଇପଡୁଥିଲେ । ସେ ଶୋଇଲାବେଳେ ଏ ତାଙ୍କ ସହିତ ଶୋଇ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ବସିଲା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ବସିଯାଉଥିଲେ ॥୫୯॥ ସେ କିଛି ଶୁଣିଲା ବେଳେ ଏ ମଧ୍ୟ ଶୁଣୁଥିଲେ; ଦେଖିଲା ବେଳେ ଦେଖୁଥିଲେ; ଶୁଦ୍ଧିଲାବେଳେ ଶୁଦ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ସେ ଛୁଇଁଲାବେଳେ ଏ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁଥିଲେ ॥୬୦॥ କେବେ କେବେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋକ କରୁଥିଲା ବେଳେ ରାଜା ଅତିଶୟ ବାନ ଭାବରେ ଶୋକ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ହେଲେ ଏ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସନ୍ତୋଷରେ ଯାଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ହେଉଥିଲା ॥୬୧॥ ଏହିପରି ନିଜର ପ୍ରିୟ ରାଣୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ବଖାଉତ ହୋଇ ରାଜା ତାଙ୍କର ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ହରାଇଲେ । ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୃହପାଳିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାନର ପରି ସେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬୨॥

ସତ୍‌ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କର କୋପ

ନାରଦ କହିଲେ, ଦିନେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ରଥରେ ବସି ପଞ୍ଚପ୍ରସ୍ଥ ନାମକ ବନକୁ ମୁଗନ୍ଧା କରିବାକୁ ଗଲେ । ସେହି ଦ୍ରୁତଗାମୀ ରଥରେ ପାଞ୍ଚୋଟି ଗୋଡ଼ା ଯୋଗ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ରଥରେ ଦୁଇଟି ଈଷ, ଦୁଇଟି ଚକ, ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷ, ତିନୋଟି ପତାକା, ତିନୋଟି ଧ୍ଵଜାଦଣ୍ଡ, ପାଞ୍ଚୋଟି ଆୟୁଧ ଓ ସାତଟି ଆବରଣ ଥିଲା । ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଗତିରେ ଏ ରଥ ଚାଲୁଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣର ସାଜସଜ୍ଜାରେ ରଥ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜା ନିଜର ବିଶାଳ ଧନୁ, ଅକ୍ଷୟ ତୁଣୀର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କବଚ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏଗାର ଜଣ ସେନାପତି ଥିଲେ ॥୧-୩॥ ରାଜା ରାଣୀଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ଛାଡ଼ି ପାରୁନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ମୁଗନ୍ଧାର ଆସକ୍ତି ଯୋଗୁ ସେ ରାଣୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଧନୁଶର ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ପ୍ରମଉରାବରେ

ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଆସୁରୀ ବୃଦ୍ଧର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଭୟଙ୍କର ନିଷ୍ଠୁରତାର ସହିତ ତାଙ୍କୁ ବାଣୀଯାତରେ ସେ ବହୁ ନିରାହ ବନ୍ୟ ପଶୁଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪-୫॥ ମାଂସପ୍ରତି ଆସକ୍ତି କହିଲେ ଜଣେ ରାଜା କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ଶିକାର ପାଇଁ ବଶକୁ ଯାଇ ସେହି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ମାରି ପାରିବ, ଯାହାକୁ ରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟଥା ପଶୁହିଂସା ନିନ୍ଦନୀୟ ॥୬॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ଶାସ୍ତ୍ରସଙ୍ଗତ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ତା'ର ଏହି ଜ୍ଞାନଯୋଗୁଁ ସେ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୭॥ ନଚେତ୍ ଅଭିମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ନିୟମକୁ ଲଙ୍ଘନ କରି କର୍ମବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି ତା'ର ଅଧୋଗତି ହୁଏ ॥୮॥ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ପକ୍ଷଯୁକ୍ତ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବାଣଦ୍ୱାରା ଜିନିଷ ନ ହୋଇ ବନ୍ୟଜୀବମାନେ ଅତି କଷ୍ଟରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ନିଷ୍ଠୁର ଜୀବସଂହାରକୁ ଦେଖି ଦୟାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବ୍ୟଥିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ ଏହିପରି ଠେକୁଆ, ବାରହା, ଅରଣ୍ୟ ମଇଁଷି, ଗନ୍ଧଳ, କୃଷ୍ଣସାର, ଝିଙ୍କ ଆଦି ବହୁପ୍ରକାର ରକ୍ଷଣଯୋଗ୍ୟ ପଶୁଙ୍କୁ ବଧ କରି କରି ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ଅକିଗଲେ ॥୧୦॥

କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣାରେ ପାଡ଼ିତ ରାଜା ଶିକାରରୁ ଘରକୁ ଫେରି ଆସି ସ୍ନାନ ଆହାରାଦି ଶେଷ କରି ବିଶ୍ରାମ କଲେ ଏବଂ ଶ୍ରମକ୍ଷୟ ହେବା ପରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦନାଦି ଲେପନ କରି, ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାରାଦି ପିନ୍ଧି ପ୍ରିୟ ରାଣୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମନସ୍ଥ କଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ସେ ଅତିଶୟ ତୃପ୍ତ ଓ ପ୍ରତୁଲ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । କନ୍ଦର୍ପରେ ଘାରି ହୋଇ ସେ ନିଜର ସୁନ୍ଦରୀ ଭାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଗୃହିଣୀଙ୍କୁ ସେ କେଉଁଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ବିମର୍ଷ ହୋଇ ସେ ଅନ୍ତଃପୁରର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ସୁନ୍ଦରୀମାନେ, ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁମେ ସବୁ କୃଶଳରେ ଅଛ ତ ? ପୂର୍ବପରି ମୋତେ ଏହି ସବୁ ଗୃହସମ୍ପଦ ସୁଖ ଲାଗୁ ନାହିଁ । ଯଦି ଗୃହରେ ମା' ନ ଥାଏ, କି ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଚଳ ନଥିବା ରଥପରି ସେ ଘର ମୂଲ୍ୟହୀନ ହୋଇଯାଏ । କେଉଁ ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ଦାନହୀନ ଭାବରେ ସେ ଗୃହରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ ? ॥୧୪-୧୫॥ ପ୍ରଞ୍ଚାର ପ୍ରଦାପ ଜାଲି ବ୍ୟବନରୂପକ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଗଲାବେଳେ ମୋତେ ଯେ ପଦେ ପଦେ ଉଦ୍ଧାର କରୁଥିଲେ, ସେ ଲଳନା କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? ॥୧୬॥ ଅନ୍ତଃପୁରର ଲଳନାମାନେ କହିଲେ, ନରନାଥ, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟାଙ୍କର ଅଭିଳାଷ କ'ଣ ଆମେ ଜାଣି ପାରୁନାହିଁ । ଶତ୍ରୁହତା, ଆପଣ ଦେଖନ୍ତୁ, କିପରି ସେ ବିନା ଶଯ୍ୟାରେ ଭୂଇଁରେ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି ॥୧୭॥

ନାରଦ କହିଲେ, ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି, ସହଜରେ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ତ ବିବେକଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା; ଏବେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଧୂତ ଭଳି ଭୂଇଁରେ ଶୋଇରହିଥିବା ଦେଖି ସେ ଅତିଶୟ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୧୮॥ ଦୁଃଖିତ ହୃଦୟରେ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରେୟସୀଙ୍କର ତାଙ୍କପ୍ରତି ପ୍ରଣୟ-ଭାବର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଅନୁନ୍ୟ ବିନୟ କରିବାରେ ରାଜା ତ ଧୂରାଣ ଥିଲେ । ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ପ୍ରଥମେ ରାଣୀଙ୍କର ପାଦଯୁଗଳକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ତାଙ୍କୁ କୋଳକୁ ଆଣି ସ୍ନେହରେ ବସାଇଲେ । ତା'ପରେ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ସୁନ୍ଦରୀ, ଅପରାଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀମାନ ନିଜର ବୋଲି ଭାବି ଉଚିତ ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଭାଗ୍ୟହୀନ । ଭୃତ୍ୟକୁ ଦଣ୍ଡଦେବା ଭୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରଭୁର ଅନୁଗ୍ରହ । କେବଳ ଭୃତ୍ୟ ତା'ର ମୁଖତାଯୋଗୁ ପ୍ରଭୁର ଏହି ଉପକାରକୁ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୦-୨୨॥ ମନସ୍କିନୀ ! ତୁମର ମନୋହର ବନ୍ଧପତ୍ନି, ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତା, ଅନୁରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମିତହାସ୍ୟ ଓ ସଲଜ୍ଜ କବାକ୍ଷ, ନୀଳଭ୍ରମରନିୟା ଶବ୍ଦକାକଳୀ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ନାସିକାଯୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଉଠାଇ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଟିକିଏ ଚାହିଁ ଏବଂ ପଦେ ମଧୁର କଥା କହ ॥୨୩॥ ବାରପତ୍ନୀ ! ଯଦି କେହି ତୁମ ପାଖରେ କିଛି ଅପରାଧ କରିଛି, ତେବେ କହ; ଯଦି ସେହି ଅପରାଧୀ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳର ହୋଇ ନ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ

ଦକ୍ଷିତ କରିବି । ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତ ବ୍ୟତୀତ ତ୍ରିଲୋକରେ କିମ୍ବା ଏହାର ବାହାରେ ଏପରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ ଯେ କି ତୁମ ପ୍ରତି ଅପରାଧ କରି ନିର୍ଦ୍ଦୟରେ ବା ଆନନ୍ଦରେ ରହିପାରିବ ॥୨୪॥ ମୁଁ କେବେହେଲେ ତୁମ ମୁହଁରେ ଚିଲକ ଲାଗି ନ ଥିବା ଦେଖି ନ ଥିଲି । ତୁମର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ମଳିନ, ଉଦାସ, କ୍ଳୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ, ନିଷ୍ପେକ ବା ସ୍ନେହଶୂନ୍ୟ ହେବାର ଦେଖି ନାହିଁ । ତୁମର ସୁରଠିତ ସ୍ତନଯୁଗଳ ଶୋକାଶ୍ରୁରେ ସିଦ୍ଧ ହେବା କିମ୍ବା ତୁମର ବିମ୍ବାଧର କୁକୁମ୍ଭରେ ରଞ୍ଜିତ ନ ହେବା ଦେଖି ନାହିଁ ॥୨୫॥ ସୁନ୍ଦରି ! ମୃଗୟାଲାଳସାରେ ଆତୁର ହୋଇ ମୁଁ ଏକାକୀ ଚାଲି ଯାଇଥିଲି, ମୁଁ ତୁମ ପାଖରେ ଅପରାଧ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କାମାଦେବରେ ମୋର ଯୈର୍ଯ୍ୟତୁଷ୍ଟି ଘଟିଲାଣି । କେଉଁ କାହା ନିଜର ଶରଣାଗତ କାତକୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଗ୍ରହଣ ନକରେ ? ହେ ସୁନ୍ଦରି ! ମୁଁ ତୁମର ସୁହୃଦ୍, ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ॥୨୬॥

ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚକ୍ରବେଗ ଓ କାଳକନ୍ୟା

ନାରଦ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଏହିପରି ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ରାଣୀ ରାଜାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜର ବଶକୁ ଆଣି ନାନା ବିକାସକଳରେ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମନକୁ ଭୁଲାଇ ତାଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ସୁନ୍ଦରୀ ରାଜମହିଷିଣୀ ଭଲ ଭାବରେ ସ୍ନାନକରି ବସ୍ତ୍ରାଳଙ୍କାରାଦି ପରିଧାନପୂର୍ବକ ହୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଏବଂ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଆଦରରେ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ॥୨॥ ରାଣୀ ପୁରଞ୍ଜନୀ ରାଜାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ ରାଜା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଭିଡ଼ି ଧରିଲେ । ରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ଏକାନ୍ତରେ ପ୍ରେମାଳାପ କରି ରାଜା ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ରହିଲା ନାହିଁ । ଦିନରାତିର ଭେଦ ବା ଦୂରତ କାଳର ଗତିକୁ ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩॥ ମଦମଗ୍ନ ରାଜା ରାଣୀଙ୍କର ବାହୁରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ମହାର୍ଦ୍ଦ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇ ରହୁଥିଲେ । ପୁରଞ୍ଜନ ପ୍ରେୟସୀଙ୍କୁ ହିଁ ଜୀବନର ପରମଧର୍ମ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମାପରମାତ୍ମା କିଛି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୪॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ! ଏହିପରି ରମଣାର ପ୍ରେମପାଖରେ ପଡ଼ି କାମାସକ୍ତ ରାଜାଙ୍କର ନବଯୌବନ କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧ ପରି ଚାଲିଗଲା । ପୁରଞ୍ଜନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ଏଗାରଶହ ପୁତ୍ର ଏବଂ ଏକଶହ ଦଶ କନ୍ୟା ଜାତ ହେଲେ ॥୫-୬॥ ପ୍ରଜାପତି ! ସୁସ୍ବଭାବ ଓ ଉଦାରତାଗୁଣରେ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଯଶସ୍ବତ୍ତି କଲେ । ଏହିପରି ରାଜାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷର ଅଧେ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା ॥୭॥ ପାଞ୍ଚାକରାଜ ପୁରଞ୍ଜନ ପିତୃବଂଶର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବଧୂମାନଙ୍କ ସହିତ ଏବଂ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବରମାନଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରାଇଲେ ॥୮॥ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଶହେ ଶହେ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲେ । ଏମାନଙ୍କର ବଂଶବୃଦ୍ଧି ଫଳରେ ସାରା ପାଞ୍ଚାଳ ଦେଶରେ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ବଂଶଧରମାନେ ବ୍ୟାପିଗଲେ ॥୯॥ ପୁଅ, ନାତି, ଘର, ରାଜକୋଷ, ମନ୍ତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଆଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ପ୍ରମାତୃ ମମତାଯୋଗୁଁ ସେ ବିଷୟବାସନାରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲେ ॥୧୦॥ ରାଜା ! ତୁମପରି କାମନାବାସନାକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ସେ ପଶୁବଧୂପ ଉଦ୍ୟଙ୍କର ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କରେ ଦାକ୍ଷୀ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ତଦ୍ବାରା ଦେବତା, ପିତୃ ଓ ଭୂତପତିମାନଙ୍କର ଆରାଧନା କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ଏହିପରି ସେ ସାରା ଜୀବନ ଆତ୍ମାର କଲ୍ୟାଣକାରୀ

କର୍ମମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅସାବଧାନ ହୋଇ ନିଜର କୁତୁହ୍ୟମାନରେ ହିଁ ଅତିଶୟ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସ୍ତ୍ରୀ-ଲମ୍ପଟ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଅପ୍ରିୟ ବୃତ୍ତାବସ୍ଥା ଆଦି ପହଞ୍ଚିଲା ॥୧୨॥

ଚଣ୍ଡବେଗ ନାମରେ ଜଣେ ଗନ୍ଧର୍ବରାଜ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ତିନିଶହ ଷାଠିଏ ଜଣ ମହାବଳବାନ୍ ଗନ୍ଧର୍ବ ରହୁଥିଲେ । ସେତିକି ସଂଖ୍ୟକ ଶ୍ୱେତ ଓ କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣର ଗନ୍ଧର୍ବନାରାଜ ସହିତ ସେମାନେ ସ୍ବାପୁରୁଷ ଭାବରେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଭୋଗ ବିଳାସପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି ନଗରମାନଙ୍କୁ ଲୁଣ୍ଠନ କରୁଥିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ଯେତେବେଳେ ଚଣ୍ଡବେଗଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ନଗରକୁ ଲୁଣ୍ଠନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ସେତେବେଳେ ପାଞ୍ଚପଣାବିଶିଷ୍ଟ ସାପ ପ୍ରଜାଗର ତାର ବିରୋଧ କଲା ॥୧୫॥ ପୁରଞ୍ଜନପୁରକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ଏହି ମହାବଳା ସର୍ପ ଶହେ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକାକୀ ଶହଶହ ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲା ॥୧୬॥ ବହୁବୀରଙ୍କ ସହିତ ଏକାକୀ ଦୀର୍ଘକାଳ ଲଢ଼ିବା ପରେ ପ୍ରଜାଗର କ୍ଷୀଣବଳ ହୋଇଗଲା । ଏହା ଦେଖି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ପୁରବାସୀଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଗଲା ॥୧୭॥ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ବଦମାନେ ପାଞ୍ଚାଳଦେଶରେ ଯେଉଁସବୁ କର ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲେ ପୁରଞ୍ଜନ ନିଜର ରାଜଧାନୀରେ ରହି ତାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଷୟଭୋଗରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ଯେ ଏପରି ଭୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେବ, ସ୍ତ୍ରୈଶ ରାଜା ତାହା ଭାବିପାରୁନଥିଲେ ॥୧୮॥ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି, ଏହି ସମୟରେ କାଳର ଏକ ଜନ୍ମା ବର ଅନୈଷ୍ଠଶରେ ତିନିଲୋକରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲା । ମାତ୍ର କାହାରିକୁ ବାନ୍ଧିପାରୁ ନ ଥିଲା ॥୧୯॥ ତାର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଯୋଗୁଁ ଏହି କାଳଜନ୍ମା ଜରାକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ପୂର୍ବେ (ଯଯାତିଙ୍କ ପୁତ୍ର) ରାଜର୍ଷି ପୁରୁ ଥରେ ଏହାକୁ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିର ବରଦାନ କରିଥିଲା ॥୨୦॥

ଦିନେ ସେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ପୃଥିବୀକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ମୋ ସହିତ ଦେଖା ହୋଇଗଲା । ମୋତେ ଜଣେ ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ କାମାତୁରା ହୋଇ ମୋତେ ବରଣ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲା ॥୨୧॥ ମୁଁ ତାହା ସ୍ବାକାର ନ କରିବାରୁ ମୋତେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃସହ ଶାପ ଦେଇ କହିଲା, ମୁନି, ‘ତୁମେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁ ତୁମେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ବେଶୀ ସମୟ ରହିପାରିବ ନାହିଁ’ ॥୨୨॥ ତା’ପରେ ମୁଁ ସେହି ଅପୂର୍ବ-ଅଭିଳାଷୀ ଜନ୍ମାକୁ କହିଲି, ଆଧିବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କର ଈଶ୍ବର ଭୟ ନାମକ ବିଧିମାନଙ୍କୁ ପତିରୁପେ ବରଣ କର । ମୋ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ସେ ସେହି ଯବନେଶ୍ବର ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, ବୀର, ଆପଣ ଯବନ (ବିଧିମାନଙ୍କ)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମୋର ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ପତିରୁପେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବରଣ କରିବାକୁ ଚାହେ । ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, ତାହା କେବେ ବିଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୩-୨୪॥ ଲୋକନୀତି ଓ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦାତବ୍ୟ ସବୁକୁ ଦାନ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେ ଦାନଗ୍ରହଣର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ, ସେ ଦୁଇ ଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ମୃତ ଓ ପରେ ତୁହେଁ ଅନୁତାପ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ଭଦ୍ର, ମୁଁ ତୁମକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବାରୁ ମୋତେ ତୁମେ ଦୟାକରି ଗ୍ରହଣ କର । ଆର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ପୁରୁଷକାର ଓ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ॥୨୬॥ ଯବନେଶ୍ବର କାଳଜନ୍ମାର କଥା ଶୁଣି ବିଧାତାଙ୍କର ଏକ ଗୁପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଅସ୍ତ୍ର ହସି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୁଁ ଯୋଗରେ ବସି ତୋପାଇଁ ଜଣେ ବର ସ୍ଥିର କରିଛି । ତୁ ଅମଙ୍ଗଳକାରିଣୀ । ଏଥିପାଇଁ ତୋତେ କେହି ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁ କାହାରିଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟା ନୁହଁ ॥୨୭॥ ତେଣୁ କର୍ମରେ ଆସନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ତୁ ଅଲକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଯାଇ ବଳପୂର୍ବକ ଭୋଗ କର । ତୁ ମୋର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଜାନାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଯା’ । ତୋତେ କେହି ବାଧା ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ॥୨୮-୨୯॥ ପ୍ରଭୁର ନାମକ ମୋର ଜଣେ ଭାଇ ଅଛି । ତୁ ମୋର ଭଉଣୀ ହୋଇଯା’ । ମୁଁ ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ଧ ସହିତ ମୋର ଭୟଙ୍କର ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ଧରି ସାରା ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କରିବି ॥୩୦॥

ଅଷାଦିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କ ମୁକ୍ତି

ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି, ଭୟ ନାମକ ଯବନର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ସୈନିକମାନେ ପ୍ରଭାବ ଓ କାଳକନ୍ୟା ସହିତ ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଏକ ସମୟରେ ସେମାନେ ପୁରଞ୍ଜନପୁରୀ ନିକଟକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ଏହା ବହୁ ପାର୍ଥିବ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଏକ ବୃକ୍ଷ କ୍ଷୀଣବଳ ସର୍ପ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରୁଛି । ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଏହାକୁ ଅବରୋଧ କଲେ ଏବଂ କାଳକନ୍ୟା ବଳପୂର୍ବକ ପୁରଞ୍ଜନପୁରକୁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । କାଳକନ୍ୟାର ପ୍ରଭାବରେ ଅଭିଭୂତ ଯେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ଅତ୍ୟଧରାଗ୍ରନ୍ଥ ହୋଇଯାଏ । ଏଣୁ ତାହାଦ୍ୱାରା ଉପଭୁକ୍ତ ନଗରୀକୁ ଯବନ ସୈନ୍ୟମାନେ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଧ୍ୱଂସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨-୪॥ ଅଭିମାନୀ ରାଜା ପୁରଞ୍ଜନ ବହୁକୁଟୁମ୍ଭୀ ଥିଲେ ଓ ନିଜର ବଂଶପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରଗାଢ଼ ମମତା ରହିଥିଲା । ଏହିପରି ନିଜର ନଗରୀ ପ୍ରପାଡ଼ିତ ହେବାର ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନରେ ଦାରୁଣ ଦୁଃଖ ଜାତ ହେଲା ॥୫॥ କାଳକନ୍ୟାର ଆଲିଙ୍ଗନରେ ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ବିବେକବୃଦ୍ଧି ହୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବିଷୟାସକ୍ତ ରାଜା ଅତି ଦୀନହୀନ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଗଲେ ॥୬॥ ସ୍ୱନଗରୀ ନଷ୍ଟଭୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ପୁତ୍ର, ପୌତ୍ର, ଅମାତ୍ୟ, ଅନୁଚରମାନେ ଅନାଦର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପଟ୍ଟାଙ୍କର ପୂର୍ବ ସ୍ନେହ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ନିଜେ କାଳକନ୍ୟାଦ୍ୱାରା କବଳିତ । ଦେଖି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ । ଏହା ସବୁ ଦେଖି ରାଜା ଅତିଶୟ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ପ୍ରତିକାରର କୌଣସି ଉପାୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୭-୮॥

କାଳକନ୍ୟା ଭୋଗ କରିଥିବା ଅସାର ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ ତଥାପି ତାଙ୍କର ଲାଲସା ରୁଚି ନଥିଲା ଏବଂ ଅତି ଦୀନଭାବରେ ସେ ତାହା ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ପାରଲୌକିକ ଗତି ଓ ଆତ୍ମାୟମାନଙ୍କ ସ୍ନେହରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ସ୍ୱାପ୍ନତ୍ରଙ୍କ ଲାଳନପାଳନରେ ତଥାପି ତାଙ୍କର ମନ ଭାଗି ରହିଥିଲା ॥୯॥ କାଳକନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ମର୍ଦ୍ଦିତ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ନିଜର ନଗରୀକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେଲା ॥୧୦॥ ଏହି ସମୟରେ ଯବନରାଜ ଭୟଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ପ୍ରଭାବ ନିଜର ଭାଇଙ୍କ ପ୍ରିୟସାଧନ କରିବାପାଇଁ ପୁରଞ୍ଜନ ପୁରରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା ॥୧୧॥ ନଗରୀ ଜଳିଯିବାକୁ ଲାଗିଗଲେ, ପୁରବାସୀ, ସେବକବୃନ୍ଦ, ସନ୍ତାନବର୍ଗ ଓ ବୃହିହୀମାନଙ୍କ ସହିତ କୁଟୁମ୍ଭପ୍ରିୟ ରାଜାଙ୍କର ଦୁଃଖର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୨॥ ନଗରୀ କାଳକନ୍ୟାଦ୍ୱାରା କବଳିତ ହେବାର ଦେଖି ନଗରରକ୍ଷକ ସର୍ପ ବହୁତ ପାଡ଼ା ଅନୁଭବ କଲା । ତାର ନିବାସସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ଯବନମାନେ ଅଧିକାର କରିନେଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ତାହା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୧୩॥ ଯେତେବେଳେ ସେ ନଗରକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିଲା ନାହିଁ, ଗଛରେ ନିଆଁ ଲାଗିଗଲେ ଗଛର କୋରଡ଼ରେ ଥିବା ସାପ ଯେପରି ବାହାରି ପକାଇଯାଏ, ସେହିପରି ସେ ଥରି ଥରି ସେଠାରୁ ପକାଇଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକଲା ॥୧୪॥ ତାର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଅଧିକ ଶ୍ଳିଥିଲ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ବଳହୀନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଚାଲିଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଶତ୍ରୁ ଯବନମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଲେ ଏବଂ ସେ କାତରଭାବରେ କ୍ରନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୫॥

‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ଏହି ମମତାରେ ଆବଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀଶ ପୁରଞ୍ଜନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧିଭ୍ରାଂଶ ଦେଖାଗଲା । ସେ ନିଜର ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା, ପୁତ୍ରବଧୂ, ଅନୁଚର, ଗୃହ ଆଦି ଯାହା କିଛି ବାକିଥିଲା ସେ ସବୁ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଓ ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛଦ ଛାଡ଼ିଯିବାର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାର ଦେଖି ଚିନ୍ତାରେ ଘାରି ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ସେ ଭାବିଲେ, ମୋର ପରଲୋକ ହୋଇଗଲେ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ଅନାଥା ହୋଇଯିବ ଏବଂ ପୁତ୍ରକନ୍ୟାଙ୍କର ଚିନ୍ତାରେ ସେ କେମିତି ବଞ୍ଚି ପାରିବ ? ମୁଁ ସ୍ଥାନ ନ କଲେ ସେ କରେ ନାହିଁ; ମୁଁ ନ

ଖାଇଲେ ସେ ଖାଏ ନାହିଁ; ମୋ'ପ୍ରତି ହିଁ ଏକାନ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମୁଁ ରାଗିଗଲେ ସେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼େ । ମୁଁ ଭର୍ତ୍ତନା କଲେ ସେ ଭୟରେ ରୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ମୋର ଭୁଲ ହୋଇଗଲେ, ମୋତେ ବୋଧ ଦିଏ । ମୁଁ ବିଦେଶ ଚାଲିଗଲେ ଶୋକରେ ତାର ଶରୀର ଶୁଖି କଣ୍ଠା ହୋଇଯାଏ । ବୀରପ୍ରସବିନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ'ପରେ ସେ କଣ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମର କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇ ପାରିବ ? ମୁଁ ଚାଲିଯିବାପରେ ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ମୋର ଅନାଥ ପୁତ୍ରକନ୍ୟାମାନେ କିପରି ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବେ ? ସମୁଦ୍ରରେ ଜାହାଜ ବୁଡ଼ିଗଲେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ପରି ଏମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ହେବ ॥୧୮-୨୧॥

ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଏପରି ଚିନ୍ତା ଅନୁଚିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନବୁଦ୍ଧିରେ ରାଜା ଏହିପରି ଶୋକ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏତିକିବେଳେ ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ନେବାପାଇଁ ଯବନରାଜ ଭୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୨୨॥ ପଶୁକୁ ବାନ୍ଧି ନେବାପରି ଯବନମାନେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ବାନ୍ଧି ନେଉଥିବାବେଳେ ଶୋକାକୁଳ ଅନୁଚରଗଣ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩॥ ଯବନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅବରୁଦ୍ଧ ସର୍ପ ନଗର ଛାଡ଼ି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଗଲା ଏବଂ ବିଧିସ୍ଥ ନଗରୀର ମଧ୍ୟ ଆଉ ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୨୪॥ ବଳଦ୍ୱାରା ଯବନ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଟାଣି ନେଉଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ପୁରଞ୍ଜନ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ସଖା ଅବିଜ୍ଞାତକୁ ସ୍ମରଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଅତି ନିର୍ଦୟ ହୋଇ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଳି ଦେଇଥିଲେ, ସେହି କୁଷ୍ଠ ପଶୁମାନେ ନିଜର କଷ୍ଟକୁ ସ୍ମରଣ କରି ତାଙ୍କୁ କୁଠାରଦ୍ୱାରା ହାଣି ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ସ୍ତ୍ରୀ-ସଂଗ ବୋକ୍ଷରୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ରାଜା ଅନନ୍ତ ଅନ୍ଧକାରରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ନିଜର ସ୍ମୃତି ହରାଇ ବସିଲେ ଏବଂ ବହୁକାଳ ଧରି କଷ୍ଟଭୋଗ କଲେ ॥୨୭॥

ଅନ୍ଧକାରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜର ସ୍ୱାକଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ପରଜନ୍ମରେ ସେ ବିଦର୍ଭ ରାଜାଙ୍କର ଗୃହରେ ଏକ ସୁହରୀ କନ୍ୟାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୮॥ ପଣ ରଖାଗଲା ଯେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀର ହିଁ କେବଳ ବିଦର୍ଭରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବ । ତଦନୁଯାୟୀ ପାଣ୍ଡ୍ୟରାଜା ମଳୟଧ୍ୱଜ ସବୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ତାଙ୍କର ପାଣିଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୯॥ ମଳୟଧ୍ୱଜଙ୍କ ଔରସରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଜଣେ ଶ୍ୟାମଲୋଚନା କନ୍ୟା ଓ ସାତ ଜଣ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ । କନ୍ୟା ବଡ଼ ଥିଲେ । ଏହି ପୁତ୍ରମାନେ ସାତଟି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶର ରାଜା ହେଲେ ॥୩୦॥ ରାଜା, ପୁଣି ଏହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅସଂଖ୍ୟ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ବଂଶଧରମାନେ ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ ଓ ତାହାପରେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗ କଲେ ॥୩୧॥ ମଳୟଧ୍ୱଜଙ୍କର କନ୍ୟା ବ୍ରତନିଷ୍ଠ ଥିଲେ । ଅଗଷ୍ଟ୍ୟ ଋଷିଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେଲା । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦୃଢ଼ରୂପ ଏବଂ ଦୃଢ଼ରୂପଙ୍କର ପୁତ୍ର ଇଧୁବାହ ॥୩୨॥

ରାଜର୍ଷି ମଳୟଧ୍ୱଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଭାଗ କରିଦେଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆରାଧନାପାଇଁ ମଳୟାଚଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୩॥ ଗୃହ, ପୁତ୍ର, ଭୋଗବିକାସ ସବୁ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରି ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚନ୍ଦ୍ରସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ପରି ପତ୍ନୀ ବୈଦର୍ଭୀ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୪॥ ସେଠାରେ ପ୍ରବାହିତ ଚନ୍ଦ୍ରବସୀ, ତାପ୍ରପର୍ଣ୍ଣା ଓ ବଟୋଦକା ନାମକ ତିନୋଟି ନଦୀର ପବିତ୍ର ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ରାଜା ପ୍ରତିଦିନ ନିଜ ଶରୀରର ଅନ୍ତର ଓ ବାହାରର ମଳିନତା ସଫା କରୁଥିଲେ ॥୩୫॥ ସେଠାରେ ରହି କନ୍ଦମୂଳ, ବାଜ୍ରଜାତୀୟ ଫଳ, ପୁଷ୍ପ, ପତ୍ର ବୃକ୍ଷ, ଜଳ ଆଦିଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣ ଧାରଣ କରି ମଳୟଧ୍ୱଜ ଅତି କଠୋର ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬॥ ସମଦର୍ଶୀ ରାଜା ଶୀତ, ଖରା, ବର୍ଷା, ବାୟୁ, କ୍ଷୁଧା, ତୃଷା, ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟ, ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଦି ସବୁକୁ ସମାନଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏ ସମସ୍ତ ଦୃଢ଼କୁ ଜୟ କଲେ ॥୩୭॥ ତପସ୍ୟା ଓ ଉପାସନାଦ୍ୱାରା କାମଦାସନୀଙ୍କୁ ସେ ଦଗ୍ଧ କଲେ ଏବଂ ଯମ ନିୟମାଦିଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ ଓ ଚିତ୍ତକୁ ବଶ କରି ଆତ୍ମାକୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ନିୟୋଜିତ କଲେ ॥୩୮॥

ଏହିପରି ବିବ୍ୟ ଏକଶତବର୍ଷ ସେ ସ୍ବାଶ୍ଵପତି ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଲେ ଏବଂ କାସ୍ତଦେବକପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ପ୍ରେମଭାବ ଯୋଗୁଁ ନିଜ ଶରୀରର ସଭା ଭୁଲିଗଲେ ॥୩୯॥ ରାଜା, ଗୁରୁସ୍ବରୂପ ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଉପଦେଶର ଓ ନିଜ ଅତଃକରଣରେ ଜାଗରିତ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତୀପଦ୍ମାର ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ସ୍ବାବସ୍ଥାପତି ଏହି ଆତ୍ମା ଦେହ ଆଦିରେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ଏବଂ ପୁଣି ଦେହ ଆଦିକୁ ପୃଥକ୍ । ଏହା ଅନୁଭବ କରି ସମସ୍ତ କର୍ମରୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୦-୪୧॥ ପରଂବ୍ରହ୍ମକଠାରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଓ ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଦର୍ଶନ କରି ସଂସାରରୁ ବିରତ ରାଜା ମଳୟଧ୍ବଜଙ୍କର ଏହି ଆତ୍ମା-ପରମାତ୍ମାରୂପ ଭେଦବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୪୨॥ ପତିପରାୟଣା ବୈଦର୍ଭୀ ସମସ୍ତ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କରି ଅତି ପ୍ରେମରେ ନିଜ ପରମ ଧର୍ମଜ୍ଞ ପତିଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୪୩॥ ସେ ବନ୍ଧକ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ । ବ୍ରତ ଉପବାସାଦିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଶରୀର କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ଜଟା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେ ନିଜ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଧୂମ୍ରହୀନ ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ନିର ଶାନ୍ତ ଶିଖା ପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୪୪॥ ସ୍ବାମୀ ପରଲୋକଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବପରି ସ୍ଥିର ଆସନରେ ବସି ରହିଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେ ତାହା ଜାଣି ନପାରି ପୂର୍ବଭଳି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହି ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥

କିନ୍ତୁ ପଦସେବା କଲାବେଳେ ପାଦର ଉଷ୍ମତା ଅନୁଭବ ନ କରିବାରୁ, ମୃଗୟୁଥରୁ ଏକୃତିଆ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ମୃଗୁଣୀ ପରି ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୬॥ ନିର୍ଜନ ବନରେ ନିଜକୁ ଅସହାୟା, ଏକାକିନୀ ଦେଖି ସେ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଅଶ୍ରୁଧାରରେ ତାଙ୍କର ସ୍ତନଯୁଗଳ ସିକ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୪୭॥ ସେ ରୋଦନ କରି କହିଲେ, ରାଜର୍ଷି, ଇଠକୁ, ଇଠକୁ; ଏହି ସସାଗରା ଧରାକୁ ଦସ୍ୟୁ ଓ ଅଧର୍ମିକ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜାମାନେ ଭୟଭୀତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଆପଣ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୪୮॥ ପତିଙ୍କ ଅନୁଗମନ କରି ଅରଣ୍ୟକୁ ଯାଇଥିବା ସେହି ନାରୀ ଏହିପରି ବିକାପ କରି କରି ସ୍ବାମୀଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାଙ୍କର ନେତ୍ରରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୯॥ କାଠରେ ଏକ ଚିତା ସଜାଡ଼ି ତାହା ଉପରେ ସେ ପତିଙ୍କର ଶବକୁ ସ୍ଥାପନ କଲେ ଏବଂ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପତିଙ୍କ ଚିତାଗ୍ନିରେ ସହମରଣପାଇଁ ମନସ୍ଥ କଲେ ॥୫୦॥

ରାଜା, ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର କେହି ଜଣେ ପୁରାତନ ମିତ୍ର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଏବଂ କୁନ୍ଦନରତ୍ନ ନାରାକୁ ସାବୁନା ଦେଇ ମଧୁର ଭାଷାରେ କହିଲେ, ଶୋଇ ରହିଥିବା ଏ ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ ? ତୁମେ କିଏ ? କାହାର କନ୍ୟା ? କାହାପାଇଁ ତୁମେ ଶୋଇ କରୁଛ ? ମୋତେ ଚିହ୍ନିପାରୁଛ କି ନାହିଁ ? ଦିନେ ମୁଁ ତୁମର ମିତ୍ର ଥିଲି ଏବଂ ମୋ ସହିତ ତୁମେ ଏକତ୍ର ବିଚରଣ କରୁଥିଲ ॥୫୧-୫୨॥ ସଖା, ଅବିଜ୍ଞାତ ନାମକ ତୁମର ଏହି ବନ୍ଧୁକୁ ମନେ ପକାଅ । ତୁମେ ପୃଥ୍ବୀବାକୁ ଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଏକ ନିବାସସ୍ଥଳ ଖୋଜୁଥିଲ, ମୋତେ ସେତେବେଳେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲ ॥୫୩॥ ଆର୍ଯ୍ୟ, ମୁଁ ଏବଂ ତୁମେ ପରସ୍ପର ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ମାନସ ସରୋବରବାସୀ ଦୁଇଟି ହଂସ ଥିଲେ । ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ନପାଇ ଆମେ ରହୁଥିଲେ ॥୫୪॥ କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁ, ସାଂସାରିକ ସୁଖଭୋଗ ଇଚ୍ଛାରେ ତୁମେ ମୋତେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପୃଥ୍ବୀବାକୁ ଚାଲି ଆସିଲ ଏବଂ ବୁଲି ବୁଲି ଶେଷରେ ସ୍ବାଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ଥାନ ଆସି ଦେଖିଲ ॥୫୫॥ ସେଥିରେ ପାଞ୍ଚଟି ଉଦ୍ୟାନ, ନବଦ୍ବାର, ଜଣେ ରକ୍ଷକ, ତିନୋଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ, ଛତି ଜାତି ଓ ପାଞ୍ଚଟି ବଜାର ରହିଥିଲା । ପାଞ୍ଚ ଉପାଦାନରେ ଏହା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଏହାର ମାଲିକ ଥିଲା ॥୫୬॥ ମହାରାଜ, ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ପାଞ୍ଚଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ଏହାର ବଗିଚା; ନବଦ୍ବାର ଏହାର ପ୍ରାଣ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟଛିଦ୍ରସବୁ), ତେଜ, ଜଳ ଓ ଅନ୍ଧ ଏହାର ତିନୋଟି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ, ମନ ଓ ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହାର ଷଷ୍ଠ କୁଳ (ବୈଶ୍ୟାଦି) ଥିଲେ । ଏହାର ବିପଣୀ ହୋଇଥିଲା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କ୍ରିୟାଶକ୍ତି । ପଞ୍ଚଭୂତ ଏହାର ଅବ୍ୟୟ ପ୍ରକୃତି । ଏହାର ଅଧୀଶ୍ଵରୀ ହେଉଛି ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ନଗରାମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ପ୍ରବେଶ କଲେ ତାର ବୋଧଶକ୍ତି ହଜିଯାଏ । ସେଠାରେ ତୁମେ ସେହି ରମଣୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ରମଣରେ ମାତି ନିଜର ସ୍ବରୂପକୁ ଭୁଲିଗଲ,

ସେହି ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ତୁମର ଆଜି ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଘଟିଛି ॥୫୭-୫୯॥ ତୁମେ ବିଦର୍ଭରାଜାଙ୍କର କନ୍ୟା ନୁହଁ, ଏହି ବୀର ତୁମର ସ୍ବାମୀ ନୁହନ୍ତି । ଯେଉଁ ପୁରଞ୍ଜନୀ ତୁମକୁ ତାର ନବଦ୍ବାର ନଗରୀରେ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଥିଲା, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାର ପତି ନୁହ ॥୬୦॥ ଏହା ଏକ ମାୟା, ଯାହାକି ମୁଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲି । ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ପୁରୁଷ ନୁହଁ କି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତ୍ରୀ ନୁହଁ । ମନେରଖ, ଆମେ ବୃହେସ୍ପତିଙ୍କ ହଂସ । ଆମ ଉଭୟଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ସମାନ ॥୬୧॥ ତୁମେ ଏବଂ ମୁଁ ଭିନ୍ନ ନୁହଁ । ତୁହେଁ ଏକ ବୋଲି ଦେଖ । ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତୁମ ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ (ଜୀବ ଏବଂ ପରମ) ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଦଭାବ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ ॥୬୨॥ ଦର୍ପଣରେ ପୁରୁଷର ପ୍ରତିବିମ୍ବକୁ ଓ ଖାଲି ଆଖିରେ ତାକୁ ଦେଖିଲେ ଯାହା ପାର୍ଥକ୍ୟ, ତୁମ ଓ ମୋ ଭିତରେ ତାହା ହିଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ । (ଅର୍ଥାତ୍ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ) ॥୬୩॥ ମାନସର ହଂସ (ଜୀବାତ୍ମା) ହଂସ (ପରମାତ୍ମା)ଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଏହିପରି ଉପଦିଷ୍ଟ ହେବାରୁ ସ୍ବସ୍ଥ ହୋଇ (ନିଜ ସ୍ବରୂପକୁ ବୁଝିପାରି) ସେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଚ୍ଛେଦଯୋଗୁଁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ଫେରି ପାଇଲେ ॥୬୪॥ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି, ମୁଁ ପରୋକ୍ଷରେ ତୁମକୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟାର ଦର୍ଶନ କରାଇଲି । କାରଣ ସର୍ବାତ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ପରୋକ୍ଷବର୍ଣ୍ଣନପ୍ରିୟ ॥୬୫॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁରଞ୍ଜନ-ଉପାଖ୍ୟାନର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ କଥା ମୋର ବୋଧଗମ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନେ ତାହା କେବଳ ଜାଣନ୍ତି । ଆମପରି କର୍ମମୋହିତ ଜୀବ ନୁହଁ ॥୧॥ ନାରଦ କହିଲେ, ପୁରଞ୍ଜନ ଏକ ପୁରଷ ବା ଜୀବ । ଜୀବ ନିଜ କର୍ମଦ୍ବାରା ନିଜର ଶରୀରରୂପ ପୁରକୁ ଜନନ ବା ନିର୍ମାଣ କରେ । ତାହା ଏକପଦ, ଦ୍ବିପଦ, ତ୍ରିପଦ, ଚତୁଷ୍ପଦ ବା ବହୁପଦ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ, କିମ୍ବା ଅପାଦ (ବିନାପାଦରେ) ବି ହୋଇପାରେ ॥୨॥ ଏହି ପୁରୁଷର ସଖା ହେଉଛନ୍ତି ଇଶ୍ବର, ଯାହାଙ୍କୁ ଅବିଜ୍ଞାତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କୌଣସି ନାମ, ଗୁଣ ବା କର୍ମଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ କେହି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ॥୩॥ ଜୀବ ଯେତେବେଳେ ସୁଖଦୁଃଖରୂପା ସମସ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ବିଷୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ନବଦ୍ବାର, ଦୁଇ ପାଦ ଓ ଦୁଇ ହସ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଶରୀରକୁ ପସନ୍ଦ କଲା ॥୪॥ ବୁଦ୍ଧି ବା ଅବିଦ୍ୟା ହେଉଛି ସେହି ନାରୀ (ପୁରଞ୍ଜନୀ) ଯାହାଯୋଗୁଁ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ଭାବ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରାଣ-ଅପାନ-ବ୍ୟାନ-ଉଦାନ-ସମାନ ରୂପ ପାଞ୍ଚବୃତ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣବାୟୁ ହେଉଛି ଏହି ଦେହରୂପ ନଗରୀର ରକ୍ଷକ ସେହି ପଞ୍ଚପଣାବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ପ ॥୫॥

ଦୁଇ ପ୍ରକାର (ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନ ଓ ପାଞ୍ଚ କର୍ମ) ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ନାୟକ ମନ ହେଉଛି ଏକାଦଶ ମହାବଳୀ ଯୋଗ୍ୟ । ଶବ୍ଦ ଆଦି ପାଞ୍ଚ ବିଷୟ ହେଉଛି ପାଞ୍ଚାକ ଦେଶ, ଯାହାମଧ୍ୟରେ ଏହି ନବଦ୍ବାରବିଶିଷ୍ଟ ନଗରୀ ଅବସ୍ଥିତ ॥୬-୭॥ ଏହି ନଗରୀରେ ବାହାରକୁ ଯିବାପାଇଁ ଏକ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଦ୍ବାରର କଥା କୁହାଯାଉଛି, ସେମାନେ ହେଲେ - ଦୁଇଟି ଆଖି, ଦୁଇଟି ନାକପୁଡ଼ା, ଦୁଇଟି କାନ ଏବଂ ତାହା ଛଡ଼ା ମୁହଁ । ଲିଙ୍ଗ ଓ ମଳଦ୍ବାର— ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦ୍ବାର ମିଶାଇ ନବଦ୍ବାର ହୋଇଛି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏମାନଙ୍କ ବାଟରେ ଜୀବ ବାହାର ବିଷୟ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯାଏ ॥୮॥ ଦୁଇ ଆଖି, ଦୁଇ ନାକପୁଡ଼ା ଏବଂ ଏକ ମୁହଁ — ଏହି ପାଞ୍ଚ ହେଲେ ପୂର୍ବଦ୍ବାର । ତାହାଣ କାନ ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ବାର ଓ ବାମ କାନ ହେଲା ଉତ୍ତର ଦ୍ବାର । ଡଳେ ରହିଥିବା ଲିଙ୍ଗ ଓ ମଳଦ୍ବାର ହେଲେ ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ବାର । ଖଦ୍ୟୋତା ଓ ଆବିର୍ମୁଖୀ ନାମକ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଦ୍ବାର ଏକତ୍ର ନିର୍ମିତ

ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି, ତାହା ହେଉଛି ଆଖିର ଦୁଇଟି ଗୋଲକ । ରୂପ ହେଉଛି ବିଭ୍ରାଜିତ ନାମକ ଦେଶ । ସେ ଦୁହିଁକି ସାହାଯ୍ୟରେ ଜୀବ ରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରେ ॥୯-୧୦॥ ଦୁଇଟି ନାକପୁଡ଼ା ହେଉଛନ୍ତି ନଳିନୀ ଓ ନାଳିନୀ ନାମକ ଦ୍ଵାର । ନାକର ବିଷୟ ଗନ୍ଧ ହେଲା ଯୌରଜ ଦେଶ । ଗ୍ରାଣେହିୟ ଅବଧୂତ ନାମକ ମିତ୍ର । ମୁଖ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟଦ୍ଵାର । ବାକ୍‌ଇହିୟ ହେଉଛି ବିପଣ । ରସନା-ଇହିୟ, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ରସ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ସେ ହେଉଛି ରସସ୍ଥ ନାମକ ବନ୍ଧୁ ॥୧୧॥ ବାଣୀର ବ୍ୟାପାର ହେଉଛି ଆପଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅନ୍ନ ହେଲା ବହୁଦନ । ଡାହାଣ କାନ ହେଲା ପିତୃହୂ ଓ ବାଁ କାନ ହେଲା ଦେବହୂ ॥୧୨॥

ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ରମାନେ ହେଲେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦକ୍ଷିଣ ପାଞ୍ଚାଳ ଓ ଭରତ ପାଞ୍ଚାଳ । ଶ୍ରବଣେହିୟରୂପ ଶ୍ରୁତଧର ସାହାଯ୍ୟରେ ତାହା ସବୁ ଶୁଣି ଜୀବ କ୍ରମେ ପିତୃଯାନ ଓ ଦେବଯାନ ମାର୍ଗରେ ଯାତ୍ରା କରେ ॥୧୩॥ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଛି ଆସୁରୀ ନାମକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ଵାର । ସ୍ନାନାମକ ସହିତ ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି ଗ୍ରାମକ ନାମକ ଦେଶ । ଲିଙ୍ଗରେ ରହୁଥିବା ତପସ୍ଥ ଇହିୟ ଦୂର୍ବକ ନାମକ ମିତ୍ର ରୂପେ କଥିତ । ମଳଦ୍ଵାର ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତି ନାମକ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ଵାର ॥୧୪॥ ନରକ ହେଉଛି ବୈଶ୍ୟ ନାମକ ଦେଶ ଏବଂ ମଳଦ୍ଵାରରେ ସ୍ଥିତ ପାୟୁରାହିୟ ହେଉଛି ଲୁହକ ନାମକ ମିତ୍ର । ଏହା ଛଡ଼ା ଦୁଇଟି ଅନ୍ଧ ପୁରୁଷଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ହାତ ଓ ପାଦ । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଜୀବ ସମସ୍ତ କାମ କରେ ଓ ଯୁଆଡ଼େ ଲଙ୍ଗା ସିଆଡ଼େ ଯାଏ ॥୧୫॥ ହୃଦୟ ହେଉଛି ଅତ୍ୟୁତ୍ତର ଏବଂ ସେଥିରେ ରହୁଥିବା ମନ ହେଉଛି ବିଷୁତି ନାମକ ପ୍ରଧାନ ସେବକ । ଏହି ମନର ସବୁ ରଜ ତମ ଆଦି ଗୁଣଯୋଗୁଁ ଜୀବ କେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରେ ବା କେତେବେଳେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ॥୧୬॥ ବୁଦ୍ଧି (ରାଜମହିଷୀ ପୁରଞ୍ଜନୀ) ସ୍ଵାପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଇହିୟମାନଙ୍କର ବିକାର ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

ଆତ୍ମା(ଜୀବ) ନିର୍ବିକାର ସାକ୍ଷୀ ସ୍ଵରୂପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ବଳପୂର୍ବକ ବୁଦ୍ଧିର ବୃଦ୍ଧିମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରେ ॥୧୭॥ ଦେହ ହେଉଛି ରଥ । ଇହିୟମାନେ ଅଶ୍ଵ । ଯଦିଏ ଏହା ବେଗହୀନ, ସମ୍ବସ୍ତର ରୂପ କାଳ ପରି ଏହାର ବେଗ ଅପ୍ରତିହତ ଦେଖାଯାଏ । ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଏହାର ଚକ, ତିନି ଗୁଣ ଏହାର ପତାକା, ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଏହାର ବନ୍ଧନ ଡୋରି । ମନ ଏହାର ଲଗାମ, ବୁଦ୍ଧି ସାରଥୀ, ହୃଦୟ ଏହି ରଥର ନାଡ଼ (ବସିବାର ସ୍ଥାନ) ଏବଂ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଏହାର ଢୁଆଳି । ପଞ୍ଚ ଇହିୟ ଏହାର ଆୟୁଧ ଏବଂ ଚର୍ମ ଆଦି ସପ୍ତଧାତୁ ଏହାର ଆବରଣ ॥୧୮-୧୯॥ ପଞ୍ଚ କର୍ମେହିୟ ଏହାର ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ରତି । ଏହି ରଥ ଉପରେ ଚଢ଼ି ରଥାରୂପ ଜୀବ ମୃଗତୃଷ୍ଣାତୁଲ୍ୟ ବିଷୟବାସନା ପଛରେ ଧାଇଁଥାଏ । ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେହିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେହିୟ ଏବଂ ମନ — ଏହି ଏଗାର ଜଣ ହେଲେ ଏହାର ସେନାପତି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଷୟସେବାରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ସେ ଆନନ୍ଦ ଲାଭକରେ ॥୨୦॥ ଯାହାଦ୍ଵାରା କାଳଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ସେହି ସମ୍ବସ୍ତର ହିଁ ଚକ୍ରବେଗ ନାମକ ଗନ୍ଧର୍ବରାଜ । ଏହାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଯେଉଁ ତିନିଶ ଷାଠିଏ ଗନ୍ଧର୍ବ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି, ସେମାନେ ହେଲେ ଦିନ ଏବଂ ତିନିଶ ଷାଠିଏ ଗନ୍ଧର୍ବୀ ହେଲେ ରାତ୍ରୀ । ଏମାନେ ବାରମ୍ବାର ପରିକ୍ରମା କରି ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁଷକୁ ହରଣ କରନ୍ତି ॥୨୧॥ କାଳକନ୍ୟା ହେଉଛି ସାକ୍ଷୀ ଜଣା ବା ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା । ତାକୁ କେବେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯବନରାଜ ମୃତ୍ୟୁ ଲୋକସଂହାର କରିବାପାଇଁ ଏହାକୁ ନିଜର ଭଉଣୀ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛି । ଆଧି ଓ ବ୍ୟାଧିମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଯବନରାଜର ପଦାତିକ ସୈନିକ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ଶୀଘ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖକୁ ନେଇଯିବାପାଇଁ ଶୀତ ଏବଂ ଉଷ୍ମ ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଜ୍ଵର ପ୍ରକାର ନାମରେ ଏହି ଯବନେଶ୍ଵରର ଭାଇ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୨୨-୨୩॥ ଏହି ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବ ଅଜ୍ଞାନର ଆବରଣରେ ରହି ବହୁ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ (ଆଧିଭୌତିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଆଧିଦୈବିକ)ରେ ପାଡ଼ିତ

ହୋଇ ଶହେ ବର୍ଷ ଧରି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରିଥାଏ । ବାସ୍ତବରେ ଜୀବ ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଧର୍ମକୁ ଆପଣାର କରି ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’ ଏହି ଅହଙ୍କାରରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର କର୍ମ କରେ ॥୨୪-୨୬॥ ଜୀବ ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମଗୁରୁ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରି ନ ଥାଏ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣମାନଙ୍କ ଅଭିମାନରେ ବିବଶ ହୋଇ ସେ କର୍ମ କରୁଥାଏ । ମାତ୍ର ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଯେଉଁ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ, ତାମସିକ, ରାଜସିକ କର୍ମ କରିଚାଲେ, ତଦନୁସାରେ ସେହି ଯୋନିରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ॥୨୭॥

ସାତ୍ତ୍ୱିକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସ୍ୱର୍ଗ ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ । ରାଜସିକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ରଜୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ଦୁଃଖମୟ ଲୋକ ଲାଭ କରେ । ତାମସିକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଭୁକ୍ତ ଶୋକଯୁକ୍ତ ତମୋମୟ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ନିଜର କର୍ମ ଓ ଗୁଣ ଅନୁସାରେ ଦେବଯୋନି, ମନୁଷ୍ୟଯୋନି କିମ୍ବା ପଶୁପକ୍ଷୀପରି ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହି ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବ କେତେବେଳେ ପୁରୁଷ, କେତେବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ବା କେତେବେଳେ ନୟୁଂସକ ହୁଏ ॥୨୯॥ ଭୋକଶୋଷରେ ବିକଳ ହୋଇ କୁକୁର ଯେପରି ଘର ଘର ବୁଲୁଥାଏ, ସେହିପରି ବାସନାଯୁକ୍ତ ଜୀବ ଭଜ ନୀତି ମାର୍ଗରେ ଯାତ୍ରା କରି କେବେ ଉପର, କେବେ ମଧ୍ୟମ, କେବେ ନିମ୍ନ ଲୋକଗାମୀ ହୁଏ ଏବଂ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ସୁଖଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ॥୩୦-୩୧॥ ଆଧିଦେବିକ, ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ଦୁଃଖମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଦୁଃଖରୁ ଜୀବକୁ ନିଷ୍କାର ମିଳେ ନାହିଁ । ଯଦି ମିଳେ, ତାହା ତାତ୍କାଳିକ । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତପାଇଁ ॥୩୨॥ ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ମୁଣ୍ଡରେ କିଛି ବଡ଼ ବୋଝ ନେଉଥିବା ସମୟରେ ବେଳେ ବେଳେ ତାହା କାନ୍ଧକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଚିକିତ୍ସା ଆଶୁଷ୍ଟ ହୁଏ, ସେହିପରି ଏସବୁ ଦୁଃଖର ପ୍ରତିକାର ସାମୟିକ ମାତ୍ର ॥୩୩॥

ସହୃଦୟ ରାଜା, କେବଳ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖର ମୂଳ କର୍ମଫଳରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କାରଣ କର୍ମ ଓ କର୍ମଫଳ ଭିନ୍ନ ଅବିଦ୍ୟାଜନିତ । ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୂର ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଜୀବର ପ୍ରକୃତ ଶରୀର ନୁହେଁ, ତମୋମୟ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ବିଚରଣ କରେ । ସେହିପରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନ ରହିଲେ ଜୀବ ଏହି ସଂସାରର କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଏ ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଯଦିଓ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ସେହି ପୁରୁଷାର୍ଥର ସ୍ୱରୂପ, ତଥାପି ଜୀବ ବାରମ୍ବାର ଏହି ଜନ୍ମମରଣରୂପା ଅନର୍ଥପରମ୍ପରାରେ ଘାଣ୍ଡିହୁଏ । ତେଣୁ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି ଜୀବର ପରମଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରିକିଠାରେ ଅଟଳା ଭକ୍ତି ରଖିବା ॥୩୬॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବକିଠାରେ ଏକାଗ୍ର ନିଷ୍ଠାପୂର୍ବକ ଭକ୍ତିଭାବ ରଖିଲେ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ ॥୩୭॥ ରାଜର୍ଷି, ଏହି ଭକ୍ତିଭାବ ପ୍ରଣି ଭଗବାନଙ୍କର କଥାଶୁଣି । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧାଚାର ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ ଏହାକୁ ଶ୍ରବଣ କରେ ବା ପାଠ କରେ ତାର ଭକ୍ତିଭାବ ସ୍ୱତଃ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ ॥୩୮॥ ରାଜା, ଯେଉଁଠି ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କ ଉକ୍ତ ସାଧୁମାନେ ଓ ଭଗବତ୍ ଗୁଣାବଳୀର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୃଦୟରେ ରହିଥା’ନ୍ତି, ସେଠାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମୁଖନିଷ୍ପତ୍ତ ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନଙ୍କର କେବଳ ଅମୃତବାହିନୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥାଏ । ସେହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଯେ ମନ କର୍ଷି ଦେଇ ପାଳ କରେ, କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣା, ଭୟ, ଶୋକ, ମୋହ କିଛି ତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୩୯-୪୦॥

କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କର କଥାରୂପ ଯେଉଁ ଅମୃତର ସିନ୍ଧୁ ରହିଛି, ଜୀବମାନଙ୍କର ସେଥିପ୍ରତି ଶୁଦ୍ଧା ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣା ଆଦି ଉପଦ୍ରବର ଘେରରେ ସେମାନେ ପଡ଼ିରହିଥାଆନ୍ତି ॥୪୧॥ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ପିତା ବ୍ରହ୍ମା, ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଶିବ, ମନୁ, ବଶ ଆଦି ପ୍ରଜାପତି, ସନକାଦି ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ମରାଚି, ଅତ୍ରି, ଅଙ୍ଗିରା, ପୁଲହ, ପୁଲଷ୍ୟ, କୃତୁ, କୁଶ୍ମନ୍ତ, ବଶିଷ୍ଠ ଏବଂ ମୋ ସହିତ ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ବାଚସ୍ପତି (ରାଷ୍ଟ୍ରର ଅଧ୍ୟାଶ୍ରୟ) ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତପ, ବିଦ୍ୟା, ସମାଧି

ଆଦି ଉପାୟଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଥିବା ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମଧ୍ୟ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୨-୪୪॥ ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମରୂପକ ବେଦ ଏପରି ବିସ୍ତାରିତ ଯେ, ତାର ପାର ପାଇବା କଷ୍ଟକର । ସେହି ବେଦମତ୍ତମାନଙ୍କରେ କଥିତ ବେଦତାମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ଏକାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଜୀବ ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରେ ଏବଂ ସେ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏ ସବୁ ଲୌକିକ ଓ ବୈଦିକ କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ତା'ର ଆଉ ମନ ଲାଗେ ନାହିଁ ॥୪୫-୪୬॥

ପ୍ରାଚୀନକହି, ତୁମେ ଏହି କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ପରମାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆରୋପ କର ନାହିଁ । ଏପରି ଶ୍ରୁତିମଧୁର କର୍ମକାଣ୍ଡ ପରମାର୍ଥକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନତା ହେତୁ ଏହା ପରମାର୍ଥ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼େ ॥୪୭॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତ ବେଦକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବେଦ କେବଳ କର୍ମକାଣ୍ଡ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେ କରନ୍ତି । ନିଜର ଆତ୍ମାଲୋକରେ ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ବିରାଜମାନ, ଏହା ସେମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୮॥ ପୂର୍ବମୁଖୀ କୁଣ୍ଡାଗ୍ରଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଏହି ମହାମଣ୍ଡଳକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିବେବାରୁ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁବଧ କରିବାରୁ ତୁମର ଅଭିମାନ ବଢ଼ି ଯାଇଛି ଏବଂ ଉନ୍ମୁଖ ଭାବରେ ତୁମେ ଏହି ସବୁ କର୍ମରେ ଲାଗି ରହିଛ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ କର୍ମରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ କର୍ମ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରେ ନିଜର ମତି ସ୍ଥିର ରଖିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବିଦ୍ୟା ॥୪୯॥ ଶ୍ରୀହରି ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ସେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକୃତି ଓ ତା'ର ନିୟନ୍ତା । ସେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ମଙ୍ଗଳମୟ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୫୦॥ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କର ସେବାକଲେ ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ଭୟ ରହେ ନାହିଁ । ସେ ହିଁ ଗୁରୁ; ସେ ହିଁ ହରି ॥୫୧॥ ନାରଦ କହିଲେ; ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମୁଁ ତୁମର ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନିଷ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ଏକ ଗୁପ୍ତ ସାଧନବିଷୟ ତୁମେ ଶୁଣ, ମୁଁ ତାହା କହୁଛି ॥୫୨॥

ଏକ ଫୁଲବନରେ ନିଜର ହରିଣୀ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ବିହାର କରୁଥିବା ଏକ ହରିଣ ଛୋଟଛୋଟ ଦୂବଆଦି ଅଙ୍କୁର ଚରିବାରେ ଲାଗିଛି । ତା'ର କାନରେ ଭ୍ରମରର ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନ ଲାଗି ରହିଛି । ତା'ର ଆଗରେ ଅନ୍ୟଜୀବଙ୍କୁ ମାରି ଉଦର ପୂରଣ କରୁଥିବା ହିଂସ୍ର ବ୍ୟାଘ୍ର ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ପଛରୁ ଶିକାରକୁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟାଧି ତାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଶରସନ୍ଧାନ କରି ସାରିଲାଣି । କିନ୍ତୁ ହରିଣଟି ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ସ୍ଥିତିକୁ ଚିକିତ୍ସା ବିଚାର କର ॥୫୩॥ ରାଜା, ଏହି ରୂପକର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ତୁମେ ହେଉଛ ଏହି ଶରବିଷ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହରିଣ । ଆପାତତଃ ଲୋଭନୀୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ହେଲେ ପୁଷ୍ପ । ଏଠାରେ ତୁମେ ରହି ପୁଷ୍ପର ମଧୁ ଓ ଗନ୍ଧ ପରି କ୍ଷୁଦ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର କର୍ମଦ୍ୱାରା ଜିହ୍ୱା ଏବଂ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସୁଖ ଲାଗିବାଭଳି ଭୋଜନ ଓ ସ୍ତ୍ରୀସଙ୍ଗରୂପ ଭୋଗରେ ମସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛ । ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ରଙ୍କର ମଧୁର ଭାଷଣ ଭ୍ରମରର ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନ ପରି ତୁମର କର୍ଣ୍ଣମନ୍ଦିରକୁ ଆସନ୍ତ କରୁଛି । ବ୍ୟାଘ୍ର ପରି କାଳ ଦିନଦିନ ରାତିରାତି ଧରି ତୁମର ଆୟୁଷକୁ ହରଣ କରି ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ତୁମର ସେଥିପ୍ରତି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁମର ଆହାର ବିହାରରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଛ । ତୁମର ପଛରେ ଶିକାରୀ ରୂପକ କୃତାତ (ଯମ) ଛପି ରହି ତୁମକୁ ଶରବିଷ କରିବାପାଇଁ ବାହାରିଛି ॥୫୪॥ ମୁଗତୁଲ୍ୟ ତୁମର ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ତୁମେ ବିଚାର କର । ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ହୃଦୟରେ ନିରୁଦ୍ଧ କର । ନଦୀପରି ଏଣେତେଣେ ଚାଲିଯାଉଥିବା ଶୁବଶେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ କର । ଏହା ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ନୁହେଁ ଅଙ୍ଗନାଶ୍ରମ । ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ପରମହଂସମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କର । କ୍ରମଶଃ ବିଷୟବାସନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଅ ॥୫୫॥

ରାଜା କହିଲେ, ନାରଦ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ମୁଁ ସବୁ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ତାହା ବିଚାର କଲି । ଯେଉଁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ ବିଷୟରେ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଏବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ; ଥିଲେ ସେମାନେ ମୋତେ କାହିଁକି ଏପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତେ ? ॥୫୬॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ଆବୃତ୍ତାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋ

ମନମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ମହାନ ସଂଶୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃତ୍ତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଋଷିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୋହ ଜାତ ହୁଏ ॥୫୭॥ ବେଦବାଦୀମାନେ ଏହା କହିବା ଶୁଣାଯାଏ ଯେ ପୁରୁଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକରେ ଯେଉଁ ଶରୀରଦ୍ୱାରା କର୍ମ କରିଯାଏ, ସେଇ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବାପରେ ପରଲୋକରେ କର୍ମଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀରରେ ତାହାର ଫଳ ଭୋଗ କରେ । ଏହା କଣ କେବେ ହୋଇପାରେ ? ଯେଉଁ କର୍ମ ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଲୋକରେ କରାଯାଏ, ତାହା ତ ଶେଷ ହେବାପରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ । ପରଲୋକରେ ଫଳ ଦେବାପାଇଁ ପୁଣି କିପରି ତାହା ପ୍ରକଟ ହୁଏ ? ॥୫୮-୫୯॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଯେଉଁ ସ୍ଥଳ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମ କରେ, ତାହା ମନ-ବୁଦ୍ଧି ଅହଙ୍କାରରୂପୀ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୁଏ, ସ୍ଥଳ ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଫଳଭୋଗପାଇଁ ଏହି ଲିଙ୍ଗଶରୀର ରହିଥାଏ ॥୬୦॥ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ସୁପ୍ତ ଶରୀର ପଡ଼ିରହିଥିବାବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ କରୁଥିବାର ଦେଖେ, ସେହିପରି ଏହି ଶରୀର ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମଫଳଜନିତ ଅନ୍ୟ ଦେହ ଗ୍ରହଣ କରି କୃତକର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରେ ॥୬୧॥ ଏହି ମନଦ୍ୱାରା ଜୀବ ତାର ଦେହକୁ ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ତା’ର ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର ଧନ ଆଦିକୁ ‘ମୋର’ ବୋଲି କହୁଥାଏ । ଏହା ଭାବି ସେ ଯେଉଁ ଭଲମନ୍ଦ କର୍ମ କରିଯାଏ, ତାହା ନିଜ ଉପରକୁ ନେଉଥାଏ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ସଂସାରରେ ତାକୁ ଏହି ବୃଥା ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡ଼େ ॥୬୨॥ ଯେପରି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହି ଉଭୟକ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାମରେ ଲଗାଉଥିବା ଚିତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାରଣା କରାଯାଇପାରେ, ସେହିପରି ଜୀବର ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ସେ କଣ କରୁଥିଲା, ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ ॥୬୩॥ ଏହି ଦେହରେ ଅନୁଭୂତ ନ ହୋଇଥିବା ଅଦେଶ ଅଶୁଣା ବସ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖାଯାଏ ॥୬୪॥ ତେଣୁ ରାଜା, ତୁମକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଲିଙ୍ଗଦେହରେ ଜୀବ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ତାହା ଅନୁଭବ କରିଥିଲା । କାରଣ ନ ଥିବା ବସ୍ତୁ ମନରୁ କେବେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ॥୬୫॥ ରାଜା, ତୁମର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ କହୁଚି ଶୁଣ, ମନ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ରୂପ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାହା କଣ ହେବ, ତାର ସୂଚନା ସେ ଦେଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନ୍ତୁ, ମନରୁ ହିଁ ସେ ସୂଚନା ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ ॥୬୬॥

କେବେ କେବେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଶ କାଳ ଓ କ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏପରି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଦେଖାଯାଏ, ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ବା ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ (ଯଥା ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ସମୁଦ୍ର, ଦିନବେଳେ ତାରା ବା ନିଜର ମୁଣ୍ଡ ଛିଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ଇତ୍ୟାଦି) । ଏହା ନିଦ୍ରାଦୋଷର କାରଣରୁ ହୋଇଥାଏ ॥୬୭॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୋଚର ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ମନମଧ୍ୟକୁ ବାରମ୍ବାର ଭୋଗରୂପରେ ଆସେ ଏବଂ ଭୋଗ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଚାଲିଯାଏ । ଲୋକ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ମନଯୁକ୍ତ ॥୬୮॥ କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ଏକନିଷ୍ଠ ମନ ଯଦି ଭଗବାନକଠାରେ ଲଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ, ତା’ହେଲେ (ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ) ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ତା’ଆଗରେ ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠେ, ଯେପରିକି ଅଦୃଶ୍ୟ ରାତ୍ରି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଚନ୍ଦ୍ରର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୬୯॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ ଏବଂ ରଜ ତମ ଆଦି ଗୁଣ —ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘେନି ଅନ୍ୟାଦି କାଳରୁ ନିର୍ମିତ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀରର ଶେଷ ହୋଇ ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’ ଏହି ଭାବର ଶେଷ ହେବ ନାହିଁ ॥୭୦॥ ଶୋଇବା ସମୟରେ, ମୁହଁ ହେବା ସମୟରେ, ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଚ୍ଛେଦ ଆଦି ଦୃଶ୍ୟସମୟରେ, ଭୟଙ୍କର ଜ୍ୱର ଆଦି ରୋଗ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’ ଏହି ଅହଙ୍କାର ଥମିଯାଏ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୭୧॥

ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶ ଘଟିଥାଏ । ମାତ୍ର ଅମାବାସ୍ୟା ରାତ୍ରିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଓ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଜୀବର ବିକାଶ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ॥୭୨॥

ନିହାରୁ ଉଠିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖିଥିବା ବସ୍ତୁର ଯେପରି ଅସ୍ଥିତ୍ବ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରକୁ ନିଷ୍ପତି ମିଳିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମବାସନାଦିର ଅସ୍ଥିତ୍ବ ରହିଥାଏ ॥୭୩॥ ଏହି ଲିଙ୍ଗଶରୀର ହେଉଛି ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ରରେ ଗଠିତ, ଷୋଡ଼ଶ ବିକାରରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଏବଂ ତିନି ଗୁଣର ସମାହାର । ଏଥିରେ ଚେତନା ଶକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଏହାକୁ ଜୀବନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଏ ॥୭୪॥ ଏହାଦ୍ବାରା ପୁରୁଷ ନାନା ଦେହ ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ ଡ୍ୟାଗ କରେ ଏବଂ ହର୍ଷ, ଶୋକ, ଭୟ, ଦୁଃଖ, ସୁଖ ଆଦି ଲାଭ କରେ ॥୭୫॥ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ଧରି ରହିଥିବା ଜୋକ ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଧରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଥିରେ ଯେପରି ଲାସ୍ତ୍ବ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ମୁଁଯମାଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟଦେହ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏ ଦେହର ଅଭିମାନକୁ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ । ରାଜା, ଜୀବ ଏହି ମନ ପ୍ରଧାନ ଲିଙ୍ଗଜନିତ ଭୋଗାଦି ବିଷୟ ଚିନ୍ତାକଲେ ବାରମ୍ବାର ସେଥିପାଇଁ କର୍ମ କରି ଚାଲିଥାଏ; ସେତେବେଳେ ଅଜ୍ଞାନଯୋଗୁଁ ସେ ଦେହାଦିର କର୍ମବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ । ଅତଏବ ଏହି କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ହେଲେ ସର୍ବାତରାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଭଜନ କର । ବିଶ୍ବର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଲୟ ତାଙ୍କରି ଓ ତାଙ୍କରିଦ୍ବାରା ହୁଏ ବୋଲି ଅନୁଭବ କର ॥୭୬-୭୯॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାରଦ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଙ୍କୁ ଜୀବ ଓ ଈଶ୍ବରଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ବିଷୟରେ ଭଲଭାବରେ ଦର୍ଶାଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଲେ ଏବଂ ସିଦ୍ଧ ଲୋକକୁ ଗମନ କଲେ ॥୮୦॥ ଏହାପରେ ରାଜର୍ଷି ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି ପ୍ରଜାପାଳନର ଭାର ନିଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅର୍ପଣ କରି କପିଳାଶ୍ରମକୁ ଚପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଚାଲିଗଲେ । ସେଠାରେ ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ଏକାଗ୍ର ମନରେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କର ପଦାମ୍ବୁଜକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ସାରୂପ୍ୟ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୮୧-୮୨॥ ନିର୍ମଳ-ହୃଦୟ ବିଦୁର, ପରୋକ୍ଷରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର କଥୁତ ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଯେ ଶୁଣିବା ବା ଶୁଣାଇବା ସେ ଶ୍ରୀମୁଁ ଏହି ଲିଙ୍ଗଦେହର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ॥୮୩॥ ଦେବର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାରଦଙ୍କର ମୁଖନିଃସୃତ ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁଙ୍କର ଯଶରେ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରେ ଏବଂ ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରେ । ଏହାକୁ କାର୍ତ୍ତବ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପରମପଦ ଲାଭ କରି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆଉ ଏ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମିତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୮୪॥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭୂତ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଏବଂ ମୁଁ ଏହା ଲାଭ କରିପାରିଛି । ଏହାକୁ ଆୟତ୍ତ କରିପାରିଲେ ବୃଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବର ଦେହାଭିମାନ ଏବଂ କର୍ମଫଳର ଭୋଗ ବିଷୟକ ସଂଶୟ ଛିନ ହୁଏ ॥୮୫॥

ତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କ ବରଲାଭ

ବିଦୁର ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଆପଣ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର କଥା କହିଲେ । ସେମାନେ ରୁଦ୍ରଗୀତଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି କେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କଲେ ? ॥୧॥ ହେ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ, ମୋକ୍ଷଦାତା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଅତିପ୍ରିୟ ସଖା ଶଙ୍କରଙ୍କର ଦୈବୀଦ୍ବ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରି ପ୍ରଚେତାଗଣ ନିଷ୍ଠା ମୁକ୍ତି ପାଇଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତା'ପୂର୍ବରୁ ଇହଲୋକରେ ବା ପରଲୋକରେ ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ମିଳିଲା, ତାହା ଦୟାକରି କହନ୍ତୁ ॥୨॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର, ପ୍ରଚେତାମାନେ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରି ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଠିଆ ହୋଇ ରୁଦ୍ରଗୀତକୁ ଜପ କଲେ ଏବଂ ଏହି ଜପରୂପା ଯଜ୍ଞ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ବାରା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ ॥୩॥ ଏହିପରି ତପସ୍ୟା କରି କରି

ସେମାନଙ୍କର ଦଶ ହଜାର ବର୍ଷ ବିତିଯିବା ପରେ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ମନୋହର କାନ୍ତିଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ତପସ୍ୟାଜନିତ କ୍ଳେଶ ଦୂର କଲେ । ସେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କର କାନ୍ଧରେ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ । ମେରୁ ଶୃଙ୍ଗକୁ ଆରୋହଣ କରିଥିବା କୃଷ୍ଣମେଘ ପରି ସେ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ଗ୍ରୀବାରେ କୌସୁଭ ମଣି ପରିଧାନ କରି ନିଜର ଡେଇଁରେ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍‌ର ଅକ୍ଷକାର ଦୂର କରିଦେଲେ ॥୪-୫॥ ଚକ୍ରତକ୍ କରୁଥିବା କିରୀଟ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଲଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର କପୋଳ ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ ଆଠ ପ୍ରକାର ଆୟୁଧ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଦେବଗଣ, ମୁନିଗଣ ଓ ତାଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ମୁଖରୁ ତାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିର ଗୀତି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ॥୬॥ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସୁଜ ବର୍ତ୍ତୁଳ ଅଷ୍ଟଭୁଜ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବନମାଳା ତାଙ୍କ ବକ୍ଷର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରି ଯେପରି ଗର୍ବରେ ପୁଲିଭୁଥିଲା !

ପୁରାଣ ପୁରୁଷ ତାଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ରାଜପୁତ୍ରଗଣ ! ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଯୌହାଦର୍ଦ୍ଦର ସହିତ ତୁମେମାନେ ଏକନିଷ ଭାବରେ ଧର୍ମ ପାଳନ କରୁଛ । ତୁମର ଏହି ସହୃଦୟତାରେ ମୁଁ ସବୁଷ୍ଟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ କି କର ମାଗିବ, ମାଗ ॥୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବ, ସେ ନିଜର ଭଳି ତାର ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତା'ର ବନ୍ଧୁଭାବ ଜାତ ହେବ ॥୯॥ ଯେଉଁମାନେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରୁଦ୍ରଗୀତଦ୍ୱାରା ମୋର ସ୍ତୁତି କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭାଷ ବର ସହିତ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ମୁଁ ପ୍ରଦାନ କରିବି । ତୁମେମାନେ ଅତିଶୟ ଆଗ୍ରହରେ ପିତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିଛ । ଏଥିପାଇଁ ତୁମର ମହନୀୟ କାର୍ତ୍ତି ସଂସାରରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବ । ତୁମର ଏକ ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେବ, ଯେ କି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଗୁଣରେ କମ୍ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେ ନିଜର ସନ୍ତାନସନ୍ତତିଙ୍କଦ୍ୱାରା ଚିନିଲୋକକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେବ ॥୧୦-୧୨॥

ରାଜକୁମାରଗଣ ! କଣ୍ଟରଷିଙ୍କର ତପସ୍ୟା ଭାଙ୍ଗିବାପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୋଦ ନାମକ ଜଣେ ଅପ୍ସରାଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ କଣ୍ଟଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦରୀ (କମଳନୟନୀ) କନ୍ୟା ଜନ୍ମହେଲା । ଅପ୍ସରା ସେ କନ୍ୟାଟିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଯିବାରୁ ବୃକ୍ଷମାନେ ତାକୁ ପାଳନ କଲେ ॥୧୩॥ କ୍ଷୁଧାରେ ଆତୁର ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ସେ କନ୍ୟା ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା, ସେତେବେଳେ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ରାଜା ସୋମ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଅମୃତବର୍ଷୀ ତର୍କନୀ ଅଙ୍ଗୁଳିକୁ ତା'ର ମୁହଁରେ ନେଇ ଦେଇଥିଲେ ॥୧୪॥ ମୋତେ ସେବା କରୁଥିବା ତୁମର ପିତା ସନ୍ତାନ ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ତୁମକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କର ॥୧୫॥ ଧର୍ମାଚରଣ କରିବାରେ ତୁମେମାନେ ଏକ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏକ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସେ ପତ୍ନୀ ହୋଇ ରହିବେ ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧା କରିବେ ॥୧୬॥ ତୁମେମାନେ ମୋର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଳବାନ ରହି ପାର୍ଥିବ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସେବା କରିବ ॥୧୭॥ ଶେଷରେ ମୋ ପ୍ରତି ଅବଳା ଭକ୍ତିଯୋଗୁଁ ତୁମ ହୃଦୟର ସମସ୍ତ କାମବାସନା ରୂପକ ମଳ ଦୂର ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମେମାନେ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ସମସ୍ତ ଭୋଗରୁ ବିରତ ହୋଇ ମୋର ପରମଧାମକୁ ଚାଲିଯିବ ॥୧୮॥ ଯେଉଁମାନେ ସବୁ ସମୟରେ ମୋର କଥାରେ ମଗ୍ନ ରହି ସତ୍‌କର୍ମ କରିଚାଲିଥା'ନ୍ତି, ଗୁହସ୍ତଶ୍ରମରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୃହ ସେମାନଙ୍କର ବନ୍ଧନ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନେ ନିଜ ହୃଦୟରେ ମୋତେ ନିତ୍ୟନୂତନ ଭାବରେ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ମୋତେ ଲାଭ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, ସୁଖ, ମୋହ ଆଦି ରହେ ନାହିଁ ॥୨୦॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ତମୋଗୁଣ ଓ ରଜୋଗୁଣଜାତ ମଳିନତାରୁ ଦୂର ହୋଇଯାଉଥିବା ପ୍ରଚେତାମାନେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର ଆଧାର ପରମବନ୍ଧୁ ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କର ବାଣୀ ଶୁଣି ହାତ ଯୋଡ଼ି, ଭକ୍ତିଗନ୍ତବ୍ୟ

ଚିତ୍ତରେ ସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୨୧॥ ପ୍ରତେତାମାନେ ସ୍ଥିତିକରି କହିଲେ, ହେ କ୍ଳେଶବିନାଶନ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ବେଦମାନେ ସକଳ କଲ୍ୟାଣର ସାଧନରୂପକ ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟନରେ ମୁଖରିତ । ଆପଣଙ୍କର ବେଗ ମନ ଓ ବାଣୀର ବେଗଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୨॥ ଆପଣ ନିଜର ସ୍ବରୂପ ସ୍ଥିତିଦ୍ବାରା ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତ । ମନରୂପ କାରଣରୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଆମେ ବୃଥା ଦୈତ ଭାବ ଆରୋପ କରୁ । ଆପଣ ନିଜର ମାୟାଗୁଣରେ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଶିବଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୨୩॥ ଆପଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ବସ୍ବରୂପ । ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିଲେ ଏହି ସଂସାରବନ୍ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ; ଆପଣ ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଭବର ପ୍ରଭୁ ସ୍ବୟଂ ବାସୁଦେବ କୃଷ୍ଣ । ଆପଣଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣଦେଶରେ ପଦ୍ମର ମାଳା ଶୋଭା ପାଉଛି । ଆପଣଙ୍କର ପଦଯୁଗଳ ପଦ୍ମପରି କୋମଳ । ହେ ପଦ୍ମଲୋଚନ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୪-୨୫॥ ପଦ୍ମକେଶର ପରି ସ୍ବଚ୍ଛ ପାତାୟର ଆପଣ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଏବଂ ସବୁର ସାକ୍ଷୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୬॥ ଭଗବାନ ! ଆପଣଙ୍କର ଏହି ରୂପ ଅଶେଷ କ୍ଳେଶ ଦୂର କରେ । ଆପଣ ଆମ ଆଗରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହାଠାରୁ ଆପଣଙ୍କର ଅଧିକ ଅନୁକମ୍ପା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ॥୨୭॥

ହେ ଦାନବସ୍ବକ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ଦୂର କରନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ଆପଣ ଆମ ପରି ଦାନଜନଙ୍କୁ ନିଜର ବୋଲି ମନେ କରିବେ- ଏହି ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ॥୨୮॥ ଆପଣଙ୍କର ଏହି କୃପାଦ୍ବାରା ଆଶ୍ବତଥାମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ । ଆପଣ କ୍ଷୁଦ୍ରାଦପି କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ବିରାଜମାନ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ଉପାସନାରତ ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦୟର ଇଚ୍ଛା ଆପଣ କିପରି ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି ? ॥୨୯॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ବରଟିଏ ମାଗୁଛୁ । ଅନନ୍ତବିଭୂତିର ମାଲିକ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନନ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଯଦି ଭ୍ରମରକୁ ପାରିଜାତ ଦୃଷ୍ଟ ସହଜରେ ମିଳିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟର ସେବା କରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦମୂଳର ଆଶ୍ରୟ ପାଇବା ପରେ ଆଉ ଆମେ କ'ଣ ବା' ମାଗିବୁ ? ॥୩୦-୩୧॥ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଯେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଇହଲୋକରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ଭ୍ରମୁଥିବୁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କର ଉଦ୍ଭବମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗଳାଉ ହେଉଥିବ ॥୩୩॥ ଭଗବତ୍ ଉଦ୍ଭବର କ୍ଷଣକପାଇଁ ସଙ୍ଗଳାଉ ସହିତ ସ୍ବର୍ଗ ବା ମୋକ୍ଷ ତୁଳନାୟ ନୁହେଁ । ବାକି ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ସୁଖଭୋଗ ତା' ତୁଳନାରେ ଅବା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଯେଉଁଠି ଭଗବାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୀଳା ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଏ, ସେଠାରେ ଭୋଗଦୃଷ୍ଟା ଦୂର ହୋଇ ଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁଠି ଉଦ୍ଭବମାନମରେ ନିଷ୍ଠାମ ଭାବନାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସାମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଗତି ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଗୁଣଗାନ କରାଯାଉଥାଏ, ସେଠାରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର କୌଣସି ଶତ୍ରୁତା, ଭୟ ବା ଉଦ୍ବେଗର ହେ ନାହିଁ ॥୩୪-୩୬॥ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍ଭବ ଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବାପାଇଁ ପାଦରେ ବୁଲନ୍ତି । ସଂସାରଭୟରେ ଭୀତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ତାହା ନିର୍ଭୀତ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ ॥୩୭॥ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟସଖା ଶଙ୍କରଙ୍କର କ୍ଷଣମାତ୍ର ସଙ୍ଗଳାଉଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ସାକ୍ଷୀତ କରି ପାରିଛୁ । ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ରୂପକ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗର ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସକ । ତେଣୁ ଆପଣ ହିଁ ଆମମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଗତି ॥୩୮॥ ପ୍ରଭୁ ! ଯାହା ଆମେ ଉତ୍ତମରୂପେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛୁ, ସେବା ଓ ସତ୍ୟତାର ଦ୍ବାରା ଗୁରୁ, ବିଧି ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିଛୁ, ବିନା ଅସୁୟାରେ ନମ୍ରତାର ସହିତ ବରେଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସେବା କରୁଛୁ, ଆହାର ବିନା ଦୀର୍ଘକାଳ ଜଳମଧ୍ୟରେ ରହି ତପସ୍ୟା କରିଛୁ, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ସତୋଷବିଧାନର କାରଣ ହେଉ - ଆମେ ଏହି ବର ଗ୍ରହଣ କରୁଛୁ ॥୩୯-୪୦॥

ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କର ଅପାର ମହିମାର ପାର ନ ପାଇ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ, ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଶିବ, ତଥା ତପ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଶୁଦ୍ଧିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହାରୁ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରୁଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରୁଅଛୁ ॥୪୧॥ ଆପଣ ସମବର୍ଣ୍ଣା, ଶୁଦ୍ଧ, ପରମପୁରୁଷ ସର୍ବମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ଅଟନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୪୨॥ ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ଏହିପରି ଶରଣବସନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରି ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ସ୍ତୁତିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତଥାସ୍ତୁ ବୋଲି କହିଲେ । ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ନେତ୍ର ତୃପ୍ତ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜର ପରମଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୪୩॥

ଏହାପରେ ପ୍ରଚେତାମାନେ ସମୁଦ୍ରରୁ ବାହାରି ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ, ଆକାଶକୁ ଅବରୋଧ କରିଥିବା ବିଶାଳ ଦ୍ରୁମମାନ ପୃଥିବୀକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରିଛି । ରାଜା ! ଏହା ଦେଖି ସେମାନେ କୁଦ୍ଧ ହେଲେ । ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଅଗ୍ନିପରି ପୃଥିବୀରୁ ଏହି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଲୋପ କରିବାପାଇଁ ଛୋଧରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁ ନିର୍ଗତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୪-୪୫॥ ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା ବୃକ୍ଷମାନେ ଏହିପରି ଭସ୍ମସାର ହୋଇଯାଉଥିବାର ଦେଖି ପ୍ରାଚୀନବର୍ତ୍ତିଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇସୁଧାଇ ଶାନ୍ତ କଲେ । ଯେଉଁସବୁ ବୃକ୍ଷ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପରାମର୍ଶରେ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କୁ ନିଜର କନ୍ୟା ଦାନ କଲେ ॥୪୬-୪୭॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶରେ ମାରିଷା ନାମକ ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରଚେତାମାନେ ବିବାହ କଲେ । ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷ (ଶିବଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ନିହତ ହୋଇଥିବା)ଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୪୮॥ କାଳବଶରୁ ପୂର୍ବ ସୃଷ୍ଟିରେ ଥିବା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ଚାକ୍ଷୁଷ ମନୁଷ୍ୟରେ ଦୈବପ୍ରେରିତ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ପୁଣି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୪୯॥ ଜନ୍ମହେବାମାତ୍ରେ ଦକ୍ଷଙ୍କର ତେଜରେ ଅନ୍ୟ ତେଜସ୍ବୀମାନେ ନିଷ୍ପ୍ରଭ ହୋଇଗଲେ । ଦକ୍ଷତାର ସହିତ ସେ କର୍ମ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ନାମ ଦକ୍ଷ ହେଲା ॥୫୦॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କରି ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ କଲେ । ଦକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ମରାଡ଼ି ଆସି ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ॥୫୧॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାରଦଙ୍କର ଉପଦେଶ

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ; ବିଦୁର ! ଦଶଲକ୍ଷବର୍ଷ ବିତିଯିବା ପରେ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ବିବେକଜ୍ଞାନ ଜାତ ହେଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରି ତାଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ସ୍ମରଣପୂର୍ବକ ନିଜର ଭାର୍ଯ୍ୟା ମାରିଷାଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେମାନେ ବୃହତ୍ ବାହାରିଗଲେ ॥୧॥ ଜାଜଳି ମୁନି ଯେଉଁଠି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିଲେ, ସେହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୁଦ୍ରବେଳାରେ ସେମାନେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ‘ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ’ ଏହି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତ୍ବର ସଙ୍କଳ୍ପ କରି ସେମାନେ ବସିଗଲେ ॥୨॥ ସେମାନେ ପ୍ରାଣ, ମନ, ବାକ୍ ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ବଶୀଭୂତ କଲେ । ଯୋଗାସନମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଶରୀରକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଏବଂ ଚିତ୍ତକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରଖି ପରଃବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ଲୀନ କଲେ ॥୩॥

ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ଦେବାସୁରବନ୍ଦିତ ଶ୍ରୀ ନାରଦଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆସିବାର ଦେଖି ସେମାନେ ଠିଆହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ତାଙ୍କର ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ ॥୪॥ ନାରଦ ସୁଖରେ ବସିବା ପରେ ସେମାନେ କହିଲେ, ଦେବର୍ଷି ! ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ । ଆମର ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଆଜି ଦର୍ଶନ କଲୁ । ବ୍ରହ୍ମନ୍ !

ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ ପୂର୍ବକ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ଭଗବାନ ଶିବ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଭୟଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଗୃହସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ ରହି ଆମେ ତାକୁ ପ୍ରାୟ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲୁ । ତେଣୁ ପରମାର୍ଥ ଚତୁର ଦର୍ଶନପାଇଁ ଆପଣ ଆମର ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ଜାଗରିତ କରନ୍ତୁ, ଯେପରି ସହଜରେ ଆମେ ଦୁଷ୍ଟର ଭବସାଗରକୁ ପାର ହୋଇଯିବୁ ॥୫-୭॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ଲାଗି ରହିଥାଏ । ପ୍ରଚେତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ପଚାରିବାରୁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୮॥

ନାରଦ କହିଲେ, ପ୍ରଚେତାଗଣ ! ଏହି ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କେବଳ ସେହି ଜନ୍ମ, କର୍ମ, ଆୟୁଷ, ମନ ଓ ବଚନ ସଫଳ ହୁଏ ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଏ ॥୯॥ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ କୃପାରୁ ହିଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୁଏ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ନଥାଇ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ପିତାମାତାଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହେବା, ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଧାରଣ କରିବା, ସଞ୍ଜର ବାଷା ନେବା, ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ ଲାଭ କରିବା, ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମ, ତପସ୍ୟା, ବାକଚାତୁରୀ, ସୁରଣଶକ୍ତି, ବୁଦ୍ଧି, ଦକ୍ଷତା, ବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ କର୍ମଠରା, ଯୋଗ, ସାଙ୍ଗ୍ୟ, ସନ୍ନ୍ୟାସ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଆଦିର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶ୍ରେୟ କାର୍ଯ୍ୟର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନ ଥାଏ ॥୧୦-୧୨॥ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଶେଷ କଥା ହେଉଛି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ, ଏବଂ ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଓ ଆକୃଷ୍ଟରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରି ହିଁ ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଦାନ କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ଦୃଷ୍ଟମୂଳରେ ଜଳଦାନ କଲେ ଯେପରି ତା'ର ଗଣ୍ଡି, ଶାଖା, ପ୍ରଶାଖା ସବୁ ପାଣି ପାଇଯାଏ, ଭୋଜନଦ୍ୱାରା ଯେପରି ପ୍ରାଣ ତୃପ୍ତ ହେଲେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପରିତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଭଗବାନ ଅଦ୍ଭୁତଙ୍କର ପୂଜା କଲେ ଆପେ ଆପେ ସବୁ ଦେବତାଙ୍କର ପୂଜା ହୋଇଯାଏ ॥୧୪॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଯୋଗୁଁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ମେଘସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବର୍ଷା ହୁଏ ଏବଂ ପୁଣି ଠିକ୍ ସମୟରେ ବାଷ୍ପ ଆକାରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଜଳକୁ ଟାଣିନିଅନ୍ତି, ଯେପରି ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଜଙ୍ଗମ ପ୍ରାଣୀ ପୃଥିବୀରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ପୁଣି ସେଥିରେ ମିଳାଇ ଯାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ବେତନ ଅବେତନ ରୂପକ ସମସ୍ତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପୁଣି ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୧୫॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟର କିରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ, ଯେପରି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା କ୍ରିୟାଶୀଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶକ୍ତିହୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି, ସେହିପରି ଏହି ଜଗତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପ୍ରଳୟକାଳରେ ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଦ୍ରବ୍ୟ, କ୍ରିୟା ଓ ଜ୍ଞାନ ରୂପକ ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାରର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏହାର କାରଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଭେଦଭ୍ରମର ସତ୍ତା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନ ଥାଏ ॥୧୬॥

ରାଜାରଣ ! ଯେପରି ମେଘ, ଅନ୍ଧକାର ଓ ଜ୍ୟୋତି କ୍ରମେ ଆକାଶରୁ ବାହାରି ଆକାଶରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆକାଶ ସେଥିରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ରଜ, ତମ ଓ ସବୁ ରୂପା ଶକ୍ତିସମୂହ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରମାତ୍ମା ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହି ଥାନ୍ତି । ସେହି ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା । ସେ ଏହି ଜଗତର କାରଣ ଓ କର୍ତ୍ତା; କାଳସ୍ମରୂପ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣଶକ୍ତିର ପ୍ରବାହକୁ ସେ ନିଜଶକ୍ତିରେ ଧ୍ୱଂସ କରିପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେ ସେହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକାଦୃତାବରେ ଭଜନ କର ॥୧୭-୧୮॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା କରିବା ଓ ଯାହାକିଛି ମିଳୁଛି ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟି ରହିବା ଉଚିତ । ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ନିଜକୁ ଶାନ୍ତ ରଖିପାରିଲେ, ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଶାନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୯॥ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବାସନା ଦୂର ହୋଇଯିବା ପରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନିରନ୍ତର ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରି ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଡାକୁଥା'ନ୍ତି, ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ନିଜଲୋକ ମନେ କରି ସେହି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟାକାଶରୁ ଆଉ ଯାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୦॥ ଯେଉଁମାନେ ବିଦ୍ୟା, ଧନ, କୁଳ ଓ ଯଜ୍ଞକର୍ମାଦିର ଅଭିମାନଦ୍ୱାରା ମତ୍ତ ହୋଇ ନିର୍ଧନ ଭଗବତ

ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅକିଞ୍ଚନ ବୋଲି ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି, ସେହି ମନ୍ଦମତି ପାପୀମାନଙ୍କର ପୂଜାକୁ ଭଗବାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଦରିଦ୍ର, ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ଧନ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି; ସେମାନେ ଭକ୍ତରସିକ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ॥୨୧॥ ଭଗବାନ ଆନନ୍ଦମୟ । ତାଙ୍କରି ସେବାରେ ଲାଗିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଏବଂ ଯେଉଁ ଅର୍ଥକାମୀ ରାଜା ଓ ଦେବତାମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଭିନ । ଏପରି କରୁଣାସାଗର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ କେଉଁ କୃତଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁହୂର୍ତ୍ତେମାତ୍ର ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ॥୨୨॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେ, ବିଦୁର ! ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଏହିପରି ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୀଳା ଶୁଣାଇ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୩॥ ପ୍ରଚେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସଂସାରର କଳ୍ମଷହାରୀ ନାରଦଙ୍କ ମୁଖନିଃସୃତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଯଶୋଗାଥା ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଧାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୨୪॥ ବିଦୁର, ହରିଜାର୍ଜନରୂପ ନାରଦ ଓ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଜାଣିବାପାଇଁ ମୋତେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ ମୁଁ ତାହା ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୨୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଉଦାନପାଦଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଗଲା । ଏବେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ବଂଶର ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଣ ॥୨୬॥

ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରି ପୁଣି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗକଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ଭାଗ ଭାଗ କରିଦେଇ ଭଗବତ୍ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ॥୨୭॥ ଅନ୍ୟପଟେ ଶ୍ରୀ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାନୁବାଦ ରୂପକ ସତକଥା ଶ୍ରବଣ କରି ବିଦୁରଙ୍କର ଭାବାବେଶ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ନେତ୍ରରୁ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁ ବିଗଳିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଏବଂ ମସ୍ତକରେ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର ଚରଣକୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୮॥ ବିଦୁର କହିଲେ, ହେ କରୁଣାମୟ ମହାଯୋଗି ! ଆପଣ ଆଜି ମୋତେ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରର ପର ପାରରେ ରହିଥିବା ଅକିଞ୍ଚନମାନଙ୍କ ସର୍ବସ୍ବ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ ॥୨୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମୈତ୍ରେୟଙ୍କୁ ନିଜର ଅଶେଷ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରି ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ ବିଦୁର ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ଏହାପରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ନିଜର ଜ୍ଞାତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେ ହସ୍ତିନାପୁରକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୦॥ ରାଜା, ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ଶରଣାଗତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଏହି ଚରିତ ଯେ ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ଆୟୁ, ଧନ, ଯଶ, ମଙ୍ଗଳ, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରମଗତି ଲାଭ କରେ ॥୩୧॥

ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଚରିତ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ମୁନି ! ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଓ ନିଜେ ଆନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବୃହସ୍ପାଶ୍ରମ ହେଉଛି କର୍ମବନ୍ଧନର ମୂଳ ଓ ଯଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ସେଥିରେ ସେ କିପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ? ॥୧॥

ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କପରି ଅନାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ବୃହସ୍ପାଶ୍ରମ ପ୍ରତି ଏପରି ଅନୁରକ୍ତି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ! ଯେଉଁ ମହର୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ଶୀତଳ ଚରଣଛାୟାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରୁଥା'ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମନରେ କୁତୁହଳି ପ୍ରତି ସ୍ୱହା ଜନ୍ମିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୨-୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ସୀ, ଗୃହ, ପୁତ୍ର ଆଦିରେ ଆସକ୍ତ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ କିପରି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତି ରହିଲା, ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ବଡ଼ ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି ॥୪॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ତୁମେ ଯାହା କହିଲ, ଯଥାର୍ଥ । ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଗଳିତ ମକରନ୍ଦରସପାନରେ ଅଭିନିବିଷ, ମଝିରେ ମଝିରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପରମହଂସ ଭଗବତ୍‌ଭକ୍ତମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପରମପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କର କଥାରୂପକ ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ ମାର୍ଗକୁ କେବେହେଲେ ଛାଡ଼ି ପାରନ୍ତିନାହିଁ ॥୫॥ ରାଜା ! ରାଜପୁତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପରମ ଭାଗବତ ଥିଲେ ଏବଂ ନାରଦଙ୍କର ପଦସେବା କରି ସହଜରେ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ଅବଗତ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ସେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନପାଇଁ ଦୀକ୍ଷା ନେବାକୁ ବିଚାର କରି ସର୍ବଦା ବ୍ରହ୍ମଚିନ୍ତନର ନିୟମ ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ରାଜକାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଗୁଣରେ ସେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପିତା ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ତାଙ୍କୁ ବିଶାଳଭୂଖଣ୍ଡକୁ ଶାସନ କରିବାପାଇଁ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସମାଧିଯୋଗଦ୍ୱାରା ଜୟିଯମାନଙ୍କର ସମସ୍ତପ୍ରକାର କ୍ରିୟାକଳାପକୁ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଦେଇଥିଲେ । ଯଦିବା ପିତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ତଥାପି ରାଜ୍ୟାଧିକାର ପାଇବାଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟ ଚିନ୍ତା ଓ ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପନଙ୍କ ଚିନ୍ତାଦ୍ୱାରା କାଳେ ସେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଭୁଲିଯିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦୀର୍ଘ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ ॥୬॥ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟିର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଆଦିଦେବ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ । ସେ ଜଗତର ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିପାରୁଥିଲେ । ସେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ମନକଥା ଜାଣିପାରି ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ଚାରିବେଦକୁ ଏବଂ ମରାଡ଼ି ଆଦି ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନଙ୍କୁ ଧରି ସତ୍ୟଲୋକରୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ॥୭॥ ଗଗନତଳରେ ଅବତରଣ କଲାବେଳେ ତାରକାବେଷିତ ତନ୍ତ୍ରମା ପରି ବିମାନଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ଓ ପୂଜିତ ହୋଇ ସେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ବାଟେ ବାଟେ ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ସାଧ୍ୟ, ଚାରଣ ଓ ମୁନିମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ । ଗନ୍ଧମାଦନ ପର୍ବତର ଯେଉଁ ଗିରିଗୁହାରେ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ତପସ୍ୟାକରୁଥିଲେ, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଆଲୋକିତ କରି କରି ସେଠାରେ ସେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୮॥

ହଂସଯାନରେ ଆସିଥିବା ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଦର୍ଶନ କରି ସେଠାକୁ ଆସିଥିବା ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କ ସହିତ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉପପତି କୃତାଞ୍ଜଳିପୁତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ପରିକ୍ଷିତ ! ଯଥେତିତ ବାକ୍ୟରେ ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅତିବର୍ଷିତ ଗୁଣାବଳୀ ଓ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଅବତାରର ପ୍ରଣୟା କରି ତାଙ୍କୁ ପୂଜାକଲେ । ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ମିତହାସପୂର୍ବକ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କୁ ଚାହିଁ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୯-୧୦॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ବସ, ମୁଁ ସତ କଥା କହୁଛି, ତୁମେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ । ଅପ୍ରମେୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ତୁମେ ଦୋଷାରୋପ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ, ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର, ତୁମର ପିତା ଏବଂ ତୁମର ଗୁରୁ ଏକ ମହର୍ଷି ନାରଦ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ଆଜ୍ଞାପାଳନରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନେହୁ ॥୧୧॥ ତାଙ୍କର ବିଧାନକୁ କୌଣସି ଦେହଧାରୀ ଜୀବ ତପସ୍ୟା, ବିଦ୍ୟା, ଯୋଗବଳ, ବୃଦ୍ଧିବଳ, ଅର୍ଥବଳ ଅଥବା ଧର୍ମବଳ କିମ୍ବା ନିଜର ବା ଅନ୍ୟ କାହାରି ବଳରେ ଅନ୍ୟଥା କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ବସ, ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଦଇ ଏହି ଶରୀରକୁ ଜନ୍ମ, ମରଣ, ଶୋକ, ମୋହ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଓ ଭୟ ଆଦି ଭୋଗ କରିବା ଓ କର୍ମ କରିବା ପାଇଁ ଜୀବ ଧାରଣ କରିଥାଏ ॥୧୩॥ ବସ, ନାକରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଚତୁଷ୍ପଦ ବଳଦ ଯେପରି ଦ୍ବିପଦ ମନୁଷ୍ୟପାଇଁ ଭାର ବୋହୁଥାଏ, ସେହିପରି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ବେଦବାଣୀରୂପକ ଦାଉଣିରେ ସର୍ଭାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ କର୍ମରୂପକ ମଜ୍ଜୁତ ଦଉଡ଼ିଦ୍ବାରା ବାନ୍ଧି ହୋଇ ତାଙ୍କଦ୍ବାରା ଚାଳିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛେ ॥୧୪॥ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ! ଯେପରି ଅଞ୍ଚ ଆଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ବାରା ବାଧ୍ୟହୋଇ ଚାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହିପରି ଗୁଣକର୍ମ ଅନୁସାରେ ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଆମକୁ ଦେବତୀର୍ଯ୍ୟକ୍ ଆଦି ଦେହ ବାନ କରିଛନ୍ତି, ଆମେ ସେଥିରେ ରହି ତାହାକୁ ସ୍ବାକାର କରିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ କର୍ମ ଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ନିଜ ଦେହଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ନିରାଶ୍ରମ ହୁଅନ୍ତି । ନିଦ୍ରା ତୁଟିଯିବା ପରେ ସ୍ବପ୍ନର ଅନୁଭୂତିକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ଭୋଗ କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭୋଗବାସନା କାରଣରୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସର୍ଭାଦି ଗୁଣ, କର୍ମ, ବାସନାଦି ପ୍ରତି ସେ ଭବାସାନ ରହିଛି ॥୧୬॥ ମନୁଷ୍ୟର ଛ'ଟି ଶତ୍ରୁ — ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନ । (ଘର ଛାଡ଼ି) ବନରେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଭୟ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟକରି ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ରମଣ କରେ, ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ତାର କ'ଣ ବା ଅନିଷ୍ଟ କରିପାରିବ ? ॥୧୭॥ ଯେ ଏହି ଷଡ଼ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ଜିଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ଭଦ୍ରିୟ ନିରୋଧପୂର୍ବକ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧାରେ ଧାରେ ଜୟ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ; ଯେପରିକି ଦୁର୍ଗରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ରାଜା ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଜୟକରିପାରେ । ଶତ୍ରୁମାନେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଗଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଘରେ ହେଉ ବା ବାହାରେ ହେଉ ନିର୍ଭୟରେ ବିଚରଣ କରିପାରିବ ॥୧୮॥ ତୁମେ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୋଷରୂପକ ଦୁର୍ଗରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛ । ଏଣୁ ଷଡ଼ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ଜୟ କରିସାରିଛ । ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଭୋଗମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ କର । ପରେ ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପକୁ ଭଜନ କରିବ ॥୧୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ତ୍ରିଲୋକର ଗୁରୁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି କହିବାରୁ ପରମ ଭାଗବତ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନିଜର କ୍ଷୁଦ୍ରତାକୁ ଅନୁଭବ କଲେ ଏବଂ ଶିର ନତକରି ବହୁ ସମ୍ମାନର ସହିତ ‘ଯେ, ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୦॥ ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ । ବାଣୀ ଓ ମନର ଅଗୋଚର ସର୍ବବ୍ୟବହାରାତୀତ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସ୍ବରୂପକୁ ଚିନ୍ତାକରି ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଧାମକୁ ଫେରିଗଲେ । (ନାରଦଙ୍କର ଶିଷ୍ୟତ୍ବ ଓ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ଯୋଗଭ୍ରାଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ) ନାରଦ ଓ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଉଭୟ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହିଲେ ॥୨୧॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ବାରା ହିଁ ମନୁଙ୍କର ମନୋରଥ ସିଦ୍ଧ ହେଲା । ସେ ନାରଦଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଅଖିଳ ମହାମଣ୍ଡଳର ପାଳନ ଓ ରକ୍ଷାର ଭାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ସ୍ବୟଂ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମକୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ଏହି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ତାଙ୍କପାଇଁ ବିଷୟବିଷୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଅତି ବିଷମ ଜଳାଶୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ॥୨୨॥

ଏହିପରି ପୃଥିବୀର ରାଜା ହୋଇ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ନିଜଠାରେ ନ୍ୟସ୍ତ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କଲେ । ଯେଉଁ ଭଗବାନ ଆଦି ପୁରୁଷ ସାରା ସଂସାରର ବନ୍ଧନକୁ ଧ୍ବଂସ କରିପାରନ୍ତି, ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ହୃଦୟର ସମସ୍ତ ମଳିନତା ଦୃଷ୍ଟ କରି ଅତି ଶୁଦ୍ଧଭାବରେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସେ ଶାସନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାପାଳନଦ୍ୱାରା ନିଜ ମାନବର୍ଚ୍ଚନ କଲେ ॥୨୩॥ ଏହାପରେ ପ୍ରଜାପତି ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କର କନ୍ୟା ବର୍ହିଷ୍ଠତାଙ୍କୁ ସେ ବିବାହ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏମାନେ ଶାଳ, ଗୁଣ, ରୂପ କର୍ମ ଓ ପରାକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସମାନ ଭଦାର ଥିଲେ । ଉର୍ଜସ୍ବତୀ ନାମକ ତାଙ୍କର ଏକ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କନିଷ୍ଠା ଥିଲା । ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଆଗ୍ରାଧ୍ର, ଇଧୁଜିହ୍ବ, ଯଜ୍ଞବାହୁ, ମହାବୀର, ହିରଣ୍ୟରେତା, ଘୃତପୁଷ୍ପ, ସବନ, ମେଧାତିଥି, ବୀତିହୋତ୍ର ଓ କବି । ଏସବୁ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ନାମ ॥୨୪-୨୫॥ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କବି, ମହାବୀର ଓ ସବନ — ଏହି ତିନି ଜଣ ନୈଷିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରୁ ସେମାନେ ଆଦୁବିଦ୍ୟାର ଅଭ୍ୟାସ କରି ଶେଷରେ ସନ୍ନ୍ୟାସ-ଆଶ୍ରମକୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୬॥ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଏହି ନିଦୁଷିଶାଳ ମହର୍ଷିମାନେ ସମସ୍ତଜୀବଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥଳ, ସଂସାରଭୀତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣାବିଧିକୁ ନିରନ୍ତର ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ଏକାନ୍ତ ଅବିଚଳିତ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଦେହାଦିଧାରଣା ଦୂର ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ସର୍ବଭୂତଙ୍କର ଆତ୍ମା ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ମିଳିତ ହେଲା ॥୨୭॥

ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସ୍ବାକଠାରୁ ଭଉମ, ତାମସ ଓ ରୈବତ ନାମରେ ତିନି ପୁତ୍ର ହେଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ନାମାନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଧିପତି ହେଲେ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ତିନି ପୁତ୍ରଙ୍କର ସନ୍ନ୍ୟାସ ପରେ ପୃଥିବୀପତି ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଏଗାର ଅର୍ବୁଦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କଲେ । ସେ ପୁରୁଷଙ୍କାର ବଳରୁ ତାଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ଭୁଜଯୁଗଳରେ ଧନୁଧାରଣ କରି ସେଥିରେ ଗୁଣା ଚକ୍ରାକାରବେଳେ ତା'ର ଟଙ୍କାରରେ ଧର୍ମବ୍ରୋହ୍ମାମାନେ କିଏ କୁଆଡ଼େ ଲୁଚି ଯାଉଥିଲେ । ନିଦୁବିନ ପତ୍ନୀ ବର୍ହିଷ୍ଠତାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀଙ୍କର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ହାବଭାବ, ସଲଜ୍ଜ ଦୃଷ୍ଟି, ସ୍ମୃତହାସ ଓ ପରିହାସ ବାକ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ମାନ, ବିବେକ ହରାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିପରି ସେ ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବିଷୟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଆସକ୍ତି ନ ଥିଲା ॥୨୯॥ ଥରେ ସେ ମନେକଲେ, ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସୁମେରୁକୁ ପରିକ୍ରମା କରୁ କରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଆଲୋକ ଦାନ କରୁଥିବାବେଳେ ପୃଥିବୀର ଅଧେଭାଗ ଆଲୋକିତ ହେଉଛି ଓ ଆଉ ଅଧେ ଭାଗ ଅନ୍ଧକାରାନ୍ଧନ ରହୁଛି । ସେ ତାହା ପସନ୍ଦ କଲେ ନାହିଁ । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସମାନ ବେଗଗାମୀ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯ୍ୟ ରଥରେ ବସି 'ରାତିକୁ ମୁଁ ଦିନ କରିବି' ବୋଲି ସଜ୍ଜକ କରି ଦ୍ବିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କପରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପଛେ ପଛେ ପୃଥିବୀକୁ ସାତ ଥର ପରିକ୍ରମା କଲେ । ଭଗବତ୍ ଭଦ୍ରାସନାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଏହି ଅତିମାନବ ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ॥୩୦॥ ତାଙ୍କ ରଥଚକ୍ରର ଧାରାର ଆଘାତରେ ଯେଉଁ ସାତଟି ଗର୍ଭ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ସେମାନେ ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ ହେଲେ ଏବଂ ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟରେ ହେଲା ପୃଥିବୀର ସାତୋଟି ଦ୍ୱୀପ ॥୩୧॥ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା, ଜମ୍ବୁ, ପ୍ଲକ୍ଷ, ଶାଳ୍ଲବି, କୁଶ, କ୍ରୌଞ୍ଚି, ଶାକ ଓ ପୁଷ୍କର । ପରିମାଣରେ ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ଦ୍ୱୀପ ଯେତିକି, ପର ପର ଦ୍ୱୀପ ତା'ର ଦୁଇ ଦୁଇ ଗୁଣ ଥିଲା ଏବଂ ବାହାରେ ଚାରିଆଡୁ ସମୁଦ୍ର ପରିବେଷିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ॥୩୨॥ ସମୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ବାହାରେ ଏକ ଏକ ଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ଦ୍ୱୀପମାନଙ୍କର ବାହାରେ ଏକ ଏକ ସମୁଦ୍ର । ଦ୍ୱୀପମାନଙ୍କ ପରିଖାପରି ଏହି ସାତ ସମୁଦ୍ର ଯଥାକ୍ରମେ - ଲବଣ, ଆଖୁରସ, ସୁରା, ଘୃତ, କ୍ଷୀର, ବ୍ୟୁମସ ଓ ଶୁଭୋଦକ । ବର୍ହିଷ୍ଠତାପତି ମହାରାଜ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନିଜର ଅନୁଗତ ସାତ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଯଥା ଆଗ୍ରାଧ୍ର, ଇଧୁଜିହ୍ବ, ଯଜ୍ଞବାହୁ, ହିରଣ୍ୟରେତା, ଘୃତପୁଷ୍ପ, ମେଧାତିଥି ଓ ବୀତିହୋତ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜମ୍ବୁ ଆଦି ସାତ ଦ୍ୱୀପକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ବାଣ୍ଟି ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିର ରାଜା କରାଇଲେ ॥୩୩॥

ତା'ପରେ କନ୍ୟା ଉର୍ଜସ୍ବତୀଙ୍କୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଲେ ଏବଂ ଶୁକ୍ରଙ୍କର କନ୍ୟା ହେଲେ ଦେବସୀନୀ ॥୩୪॥ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କ ପରି ଭଗବତ୍ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହି ପ୍ରକାର ପୁରୁଷକାର ଅସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା । କାରଣ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦରଜର ପ୍ରଭାବରେ ସେମାନେ ଷଡ଼ିହିୟଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଥରେ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୩୫॥ ଏହି ପରି ପ୍ରବଳ (ଅପ୍ରମିତ) ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଏକଦା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ ପାଦରେ ଶରଣ ନେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ପରେ ଯେଉଁ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସଂସାରରେ ସେ ପଡ଼ିଗଲେ, ତାର ସଂସାରରୁ ନିଜକୁ ଅସମ୍ଭବ ମନେ କରି ଉଦାସ ମନରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଅହୋ, ମୁଁ ବଡ଼ ଅସାଧୁ କର୍ମ କଲି । ଇହିୟମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ମୁଁ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ବିଷମବିଷୟର ଅନ୍ଧକୂପରେ ନିମଜ୍ଜିତ ହେଲି, ତାହା ମୋତେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଦେଲାଣି । ମୁଁ ମୋ' ସ୍ବାର ଖେଳଣୀର ମୃଗ ହୋଇଗଲି । ମୋତେ ଧିକ୍, ମୋତେ ଧିକ୍ -- ଏହିପରି ସେ ନିଜକୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬-୩୭॥ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେବତା ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ତାଙ୍କର ବିବେକବୁଦ୍ଧି ଜାଗରିତ ହେଲା ଏବଂ ନିଜର ଅନୁଗତ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରିଦେଲେ ଏବଂ ମୃତ ଦେହକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାପରି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହିତ ନିଜ ମହିଷୀଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିଃସଙ୍ଗ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ମହର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କଲେ ॥୩୮॥ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ବିନା ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ କରିଥିବା କର୍ମ କିଏ ବା କରିପାରିବ ? ଯେ ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ରଥଚକ୍ରର ପହିଦ୍ବାରା ସପ୍ତସମୁଦ୍ର ବୁଝି କଲେ । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ପୃଥିବୀକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ବୀପଦ୍ବାରା ଭାଗ ଭାଗ କରି ରଖିଲେ ଏବଂ ନଦୀ ପର୍ବତ ଅରଣ୍ୟାଦିଦ୍ବାରା ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କଲେ । ସେ କର୍ମ ଓ ଯୋଗଦ୍ବାରା ପ୍ରାପ୍ତ ସ୍ବର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ -- ଏହି ତ୍ରିଲୋକର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟକୁ ନରକତୁଲ୍ୟ ବୁଝି ମନେ କରୁଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ ହିଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଥିଲେ ॥୩୯-୪୧॥

ଦ୍ବିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଆଗ୍ରାଧ୍ର ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ପିତା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ପୁତ୍ର ଆଗ୍ରାଧ୍ର ଧର୍ମାନୁସାରେ ଜମ୍ବୂଦୀପବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁତ୍ରପରି ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଥରେ ସେ ପିତୃଲୋକ କାମନାରେ (ସତପୁତ୍ର ଲାଭପାଇଁ) ପୂଜାର ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ଥଳ ମନ୍ଦିରପର୍ବତର ଏକ ବୃହାତ୍ ଯାଇ ସେଠାରେ ତପସ୍ୟାରେ ବସିଗଲେ ଏବଂ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆରାଧନାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ ॥୨॥ ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ଜାଣିପାରି ତାଙ୍କ ନିଜ ସଭାର ଗାୟିକା ପୂର୍ବଚିତ୍ରି ନାମକ ଅପ୍ସରାକୁ ତାଙ୍କର ସମ୍ମୋଗପାଇଁ ସେଠାକୁ ପଠାଇଲେ ॥୩॥ ସେଇ ଅପ୍ସରା ଆଗ୍ରାଧ୍ରଙ୍କର ଆଶ୍ରମ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ରମଣୀୟ ଉପବନ ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ନିରାଶ୍ର ଭାବରେ ବଢ଼ିଥିବା ବୃକ୍ଷସବୁର ଶାଖାମାନଙ୍କରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଲତାମାନ ମାଡ଼ିଥିଲା । ମୟୂରାଦି ସ୍ଥଳଚର ବିହଙ୍ଗ-ମିଥୁନମାନେ ତା'ଉପରେ ବସି ସୁମଧୁର ସ୍ବରରେ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ବର ଶୁଣି ପାଣିକୁଡ଼ା, କାରଣ୍ଡବ ଓ କଳହଂସ ଆଦି ଜଳପକ୍ଷୀମାନେ ବିଚିତ୍ର କୂଳନ କରୁଥିଲେ । ପଦ୍ମବନଶୋଭିତ ନିର୍ମଳ ସରୋବର ଏହିପରି ବିହଙ୍ଗକାକାଙ୍କରେ ପ୍ରତିଧ୍ବନିତ ହେଉଥିଲା ॥୪॥ ପଦେ ପଦେ ସେହି ଅପ୍ସରାର ସୁଲଳିତ ଗତି ଓ

ପଦପାତର ବିକାସଯୋଗୁଁ ନୁପୁରର ମନୋହର ରଣଝଣ ଶବ୍ଦ ସମାଧିରେ ବସିଥିବା ରାଜକୁମାରଙ୍କର କାନରେ ପଡ଼ିବାରୁ ମୁଦ୍ରିତ ପଦ୍ମକଟିତୁଲ୍ୟ ନିଜ ଆଖି ଦୁଇଟିକୁ ଅସ୍ଥ କରି ଖୋଲି ସେହି ଅପ୍ସରାକୁ ସେ ପାଖରୁ ଦେଖି ପାରିଲେ ॥୫॥

ରାଜକୁମାରଙ୍କର ଅସ୍ଥ ଦୂରରେ ସେ ଅପ୍ସରା ଭ୍ରମରାପରି ଫୁଲ ପରେ ଫୁଲ ସବୁ ଆଗ୍ରାଣ କରୁଥିଲା । ତାହାର ଗତିବିକାସ, କ୍ରାନ୍ତାବପଲ୍ୟ, ଲଳା ଓ ବିନୟଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ସୁମଧୁର ଭାଷା ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସେ ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମନ ଓ ନୟନକୁ ଆହୁରିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କନ୍ଦର୍ପର ଏକ ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଦେଉଥିଲା । ସେ ହସି ହସି କଥା କହୁଥିବାବେଳେ ମନେ ହେଉଥିଲା, ତା'ର ମୁହଁରୁ ଅମୃତର ମାଦକ ଝରିପଡୁଛି । ତା' ନିଃଶ୍ୱାସର ମଧୁଗନ୍ଧରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ମବାହ ଭ୍ରମରମାନେ ତାର ମୁଖକମଳକୁ ଘେରି ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସେ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଚାଲିଯାଉଥିବାବେଳେ ତା'ର କୃତକୃମ୍ଭ, କବରୀ ଓ ମେଖଳାରେ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ହେଉଥିଲା ଯେ, ଏହା ସବୁ ଦେଖି କନ୍ଦର୍ପଙ୍କୁ ଆଗ୍ରାଧିକ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଗଲା ଏବଂ କାମଦେବୀରୁତ ରାଜକୁମାର ଉନ୍ମୁଳକ ପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ ମୁନିବର ! ତୁମେ କିଏ ? ଏହି ପର୍ବତରେ ରହି ତୁମେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଲାଜ୍ଜା କରୁଛ ? ତୁମେ ଭଗବାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କୌଣସି ମାୟା ନୁହଁ ତ ? ତୁମର ଭୁଲତାକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଉଛି ତୁମେ ଦୁଇଟି ଗୁଣରହିତ ଧନୁ ଧାରଣ କରୁଛ । ସଖା ! ତୁମର କେଉଁ କାମରେ ଏହା ଲାଗୁଛି ? ତୁମେ କଣ ନିଜପାଇଁ ଏହାକୁ ଧରିଛ ? ପ୍ରମର ମୃଗ (ଆମର ନିଜତେହିୟ ପୁରୁଷ) ମାନଙ୍କୁ ଶିକାର କରିବାପାଇଁ ଖୋଜୁନାହିଁ ତ ? ॥୭॥ ଅନୁପମ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ତୁମର ଏହି ବାଣ ଦୁଇଟି (କଟାକ୍ଷ) ଅତିଶୟ ତୀକ୍ଷ୍ଣ । ତୁମର ନେତ୍ରପଦ୍ମ ଏହାର ପତ୍ର । ପୁଷ୍ପ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସୁନ୍ଦର ବାଣଦ୍ୱାରା କାହାକୁ ବନ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ବନରେ ବିଚରଣ କରୁଛ କି ? ତୁମର ବିକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଆମପରି କଡ଼ଦୁଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅମଙ୍ଗଳ ନ ହେଉ ॥୮॥ ତୁମେ ଅସାମ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ । ତୁମର ଏହି ଶିଷ୍ୟମାନେ (ଭ୍ରମରଗଣ) ତାରିଆଡ଼େ ତୁମକୁ ଘେରିରହି ଅହରହ ଉଦ୍ୟମ ସହିତ ସାମବେଦକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି । ଋଷିମାନେ ଯେପରି ବେଦର ବିଭିନ୍ନ ଶାଖାକୁ ଭଜନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ତୁମର ଏହି ଶିଷ୍ୟମାନେ ତୁମର କବରୀରୁ ଗଳିପଡୁଥିବା ଫୁଲମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ॥୯॥ ବ୍ରହ୍ମନ ! ତିରିସି ପକ୍ଷୀର ସ୍ୱରପରି ତୁମ ଚରଣ ନୁପୁରର ମୁଖର ଧ୍ୱନି ଆମେ ଶୁଣିପାରୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଧ୍ୱନି କିଏ କରୁଛି, ଆମେ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ । ତୁମର ସୁତାରୁ ନିତ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ କଦମ୍ବ କୁସୁମର ଏ ଶୋଭା କିପରି ଆସିଲା ? ତା'ଉପରେ ପୁଣି ଜଳନ୍ତା ଅଙ୍ଗାରପରି ମେଖଳା ! ତୁମର ବଳକଳ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? ॥୧୦॥ ପୂର୍ବତ୍ତିରିକର କୁକୁମ୍ଭମଣ୍ଡିତ କୃତଦୃଶ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ଆଗ୍ରାଧି କହିଲେ, ଦ୍ୱିଜବର ! ତୁମର ଏହି ସୁନ୍ଦର ଶିଙ୍ଗଦୁଇଟି ଭିତରେ କ'ଣ ଭରି ରଖିଛ ? ଏତିକି ମୁଁ ଜାଣୁଛି, ସେଥିରେ କିଛି ଅମୃତ୍ୟ ରହୁ ରହିଥିବ । ଯେହେତୁ ତୁମର କଟିଦେଶ କୃଷ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ କଣ୍ଠରେ ସେଇ ଭାର ବହନ କରୁଛ, ଯେଉଁଥିରେ କି ମୋର ଦୃଷ୍ଟି ଲାଗି ରହିଛି । ହେ ସୁଭଗ ! ଏହି ଶୁଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ଉପରେ ତୁମେ ଏପରି କ'ଣ ନାଲି ଲେପ ଲଗାଉଛ, ଯାହାର ସୁଗନ୍ଧରେ ମୋର ସମଗ୍ର ଆଶ୍ରମ ମହକି ଉଠୁଛି ॥୧୧॥ ପ୍ରିୟତମ ! ଯେଉଁ ସ୍ଥାନର ଅଧିବାସୀ ବକ୍ଷସ୍ତଳରେ ଏପରି ଅପୂର୍ବ ଅବୟବ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ତୁମର ସେହି ମନୋହର ବାସସ୍ଥାନ ମୋତେ ଦେଖାଇଦିଅ । ଏହି ଅବୟବ ଦୁଇଟି ମୋର ଚିତ୍ତକୁ ତଞ୍ଚଳ କରି ଦେଉଛି । ପୁଣି ତୁମର ମୁଖଭିତରେ ଅଧରାମୃତ, ମଧୁର ଆଳାପ ଓ ସ୍ମିତ ହାସ୍ୟ ଆଦି ବହୁ ଅଭୂତ ହାବ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ॥୧୨॥ ପ୍ରିୟ ! ଦେହଧାରଣ ପାଇଁ ତୁମେ କ'ଣ ଭୋଜନ କରୁଛ ? କାରଣ ତୁମର ଚର୍ବିତ (ତାମ୍ବୁଲ) ବସ୍ତୁରୁ ଯକ୍ଷହରି ପରି ପବିତ୍ର ଗନ୍ଧ ବାହାରୁଛି । ତୁମେ କ'ଣ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର କଳା ? କାରଣ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣ ପରି ତୁମ କର୍ଣ୍ଣରେ ଅପଲବ୍ଧ ମକରକୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟି ଶୋଭା ପାଉଛି । ତୁମର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସରୋବରର ଶୋଭା ଧାରଣ କରୁଛି । ତଞ୍ଚଳ ମାନସୁଗଳ ପରି ତୁମର ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟ ଓ ହଂସରାଜପରି ତୁମର ଶୁଭ୍ର ଦନ୍ତପଟ୍ଟି ଏବଂ ତାହାର ନିକଟସ୍ଥ ଭ୍ରମରମଣ୍ଡଳାପରି ତୁମର କୃଷ୍ଣକେଶଗୁଚ୍ଛ ॥୧୩॥

ତୁମର କ୍ରାନ୍ତାରତ କରକମଳଦ୍ୱାରା ଆହତ ହୋଇ ଏହି କନ୍ଦୁକଟି ଏଣେ ତେଣେ ଭ୍ରମଣ କରୁଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମୋର ଆଖି ଦୁଇଟି ତଞ୍ଚି ହୋଇଉଠୁଛି । ତୁମର କୁଞ୍ଚିତ କେଶଜାଳ ମୁକୁଳା ହେଲାଣି ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି କି ନାହିଁ ? ଏହି ଧୂର୍ଜ, ଲମ୍ପଟ ପବନ ତୁମର ନାବାବନ୍ଧକୁ ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି ॥୧୪॥ ତପୋଧନ ! କେଉଁ ତପସ୍ୟାର ପ୍ରଭାବରେ ତପସ୍ୱୀମାନଙ୍କ ତପୋଭଙ୍ଗକାରୀ ଏହି ମନୋହର ରୂପକୁ ତୁମେ ଲାଭ କରିଛ ? ମିତ୍ର ! ଏଥିପାଇଁ ତୁମେ ମୋ ସହିତ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ । ଅଥବା ସଂସାରବିସ୍ତାରପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ତ ? ॥୧୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ତୁମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି । ହେ ଦୟିତ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ିବି ନାହିଁ । ମୋର ମନ ଓ ନୟନ ତୁମଠାରେ ଲାଖି ରହିଛି । ତେଣୁ ଧ୍ୟାନସ୍ଥନ ! ତୁମେ ମୋତେ ଯେଣିକି ଚାହିବ, ତେଣିକି ନେଇପାର । ମୁଁ ତୁମ ଅଧୀନ । ତୁମର ମଙ୍ଗଳକାରୀ ସଖୀମାନେ ଆମକୁ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁସରଣ କରିବେ ॥୧୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଏହିପରି ଦେବତୁଲ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବଶ କରିବାରେ କୁଶଳ ଆଶ୍ରାଧ୍ର କାମଚାରୁରାପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଠା ମିଠା କଥାରେ ସେହି ଦେବାଙ୍ଗନାଙ୍କର ମନ କିଣିନେଲେ ॥୧୭॥ ଅପ୍ସରା ପୂର୍ବତ୍ତିରି ବୀରାଗ୍ରଣ୍ୟ ଆଶ୍ରାଧ୍ରଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି, ଶୀଳ, ରୂପ, ବିଦ୍ୟା, ବୟସ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଦାରତା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମୋହିତ ହୋଇ ଅୟୁତ ଅୟୁତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପପତିଙ୍କ ସହିତ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ରହି ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗ କଲେ ॥୧୮॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଆଶ୍ରାଧ୍ର ପୂର୍ବତ୍ତିରିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନାଭି, କିଂପୁରୁଷ, ହରିବର୍ଷ, ଇଳାବୃତ, ରମ୍ୟକ, ହିରଣ୍ମୟ, କୁରୁ, ଭଦ୍ରାଶ୍ୱ ଏବଂ କେତୁମାଳ ନାମରେ ନଂଜଣ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କଲେ ॥୧୯॥ ଏହିପରି ନଂବର୍ଷରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଜଣେ ଜଣେ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇ ଏବଂ ସେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ରାଜଭବନରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପୂର୍ବତ୍ତିରି ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୦॥ ଆଶ୍ରାଧ୍ରଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ରମାନେ ମାତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସ୍ୱଭାବତଃ ଦୃଢ଼ାଙ୍ଗ ଓ ବଳଶାଳୀ ହୋଇଥିଲେ । ଆଶ୍ରାଧ୍ର ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପକୁ ନଂତି ବର୍ଷରେ ଭାଗ ଭାଗ କରି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମାନୁଯାୟୀ ଏକ ଏକ ଭାଗରେ ଜଣେ ଜଣେ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ ରାଜା ଆଶ୍ରାଧ୍ର ବିଷୟଭୋଗରେ ଅତ୍ୟୁସ୍ତ ହୋଇ ଅନୁଦିନ ସେହି ଅପସରାଙ୍କର କଥା ଅତ୍ୟଧିକ ଚିନ୍ତା କଲେ । ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେ ଏପରି ଏକ ଲୋକ ଲାଭ କଲେ, ଯେଉଁ ଲୋକରେ କି ପିତୃଗଣ ନିଜର ସୁକୃତ ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ପିତାଙ୍କର ପରଲୋକ ପରେ ଏହି ନଂଭାଇ ମେରୁଦେବୀ, ପ୍ରତିରୂପା, ଉଗ୍ରତ୍ରଂସ୍ତୀ, ଲତା, ରମ୍ୟା, ଶ୍ୟାମା ନାରୀ, ଭଦ୍ରା ଓ ଦେବବାତି ନାମକ ନଂଜଣ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମେରୁପର୍ବତଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ ॥୨୩॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ନାଭିଙ୍କ ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଆଶ୍ରାଧ୍ରଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ନାଭି ଅପତ୍ୟ କାମନାରେ ନିଜର ନିଃସନ୍ତାନା ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ଏକାନ୍ତ ହୃଦୟରେ ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ମହାରାଜ ନାଭି ଶ୍ରବାର ସହିତ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ । କ୍ରମେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ ନାମକ ଯଜ୍ଞକର୍ମମାନ ସଂପାଦନ କଲେ, ଯାହା ହେଉଛି ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦେଶ, କାଳ, ମସ, ରତ୍ନ, ଦକ୍ଷିଣା ଓ ବିଧାନ - ଏହି ସପ୍ତବିଧ କର୍ମଯୁକ୍ତ । ଏହି କଷ୍ଟକର ଯଜ୍ଞ-ସମ୍ପାଦନ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହେଲେ ମଧ୍ୟ

ସ୍ବତନ୍ତ୍ରସ୍ବରୂପ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନ ଭକ୍ତର ଅଭିଳଷିତ ବସ୍ତୁ-ପ୍ରଦାନପାଇଁ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନୟନାଭିରାମ, ମନୋରମ ଅବୟବଧାରଣପୂର୍ବକ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୨॥ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତି ବହୁ ଧନଲାଭଦ୍ବାରା ଆନନ୍ଦିତ ହେବାପରି ରତ୍ନିକ ଓ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଯଜ୍ଞମାନ ନାଭି ପଟ୍ଟପାତାୟରଧାରୀ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ର ଗଦା ପଦ୍ମ ଯୁକ୍ତ, ବନମାଳା ଓ କୌସୁଭମଣି ଶୋଭିତ, ଉଜ୍ଜ୍ବଳମଣିମୟ ମୁକୁଟ, କୁଣ୍ଡଳ, ମଣିବନ୍ଧ, ମେଖଳା, ହାର, ବାହୁବନ୍ଧ ଓ ନୃପୁରାଦିରେ ଅଳଙ୍କୃତ ତେଜୋମୟ ଚତୁର୍ଭୁଜ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ ବହୁମାନପୂର୍ବକ ଅବନତ ମଣ୍ଡଳରେ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜୋପହାରଦ୍ବାରା ଏହି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୩॥

ରତ୍ନିକମାନେ କହିଲେ, ପୂଜ୍ୟତମ, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ ଭୂତ୍ୟ । ଆପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ପୁନଃ ପୁନଃ ପୂଜନୀୟ । ଆମର ଏହି ପୂଜାକୁ ଅଙ୍ଗୀକାର କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ସତୋଷଜନକ ପୂଜା କରିବାପାଇଁ ଆମେ ଅକ୍ଷମ । କେବଳ ‘ନମୋ ନମଃ’ ଏତିକି ସ୍ମୃତି କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଉପଯୁକ୍ତ । ସାଧୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଆମେ ଏହି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଛୁ । ଆପଣ ପରମେଶ୍ବର; ପ୍ରକୃତିର ଓ ପୁରୁଷର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ ସ୍ଥିତ ଆପଣଙ୍କର ତତ୍ତ୍ବ ଜାଣିବାପାଇଁ କେହି ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । ଜୀବର ସକଳ କଲୁଷବିନାଶକାରୀ ଆପଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳମୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣାବଳୀର ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ଅଂଶ କହିବା ଆମ ବୁଦ୍ଧିର ଅତୀତ । ପ୍ରପଞ୍ଚ, ପ୍ରକୃତି ଓ ନାମରୂପଦ୍ବାରା ଆବଦ୍ଧ କେଉଁ ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ନିରୂପଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବ ? ॥୪-୫॥ ପରମେଶ୍ବର, ସେବକ ଭକ୍ତର ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ବଳିତ ଭାବଗଦ୍ଗତ ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଜଳ, ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ସା ପତ୍ର, ଦୂର୍ବୀଦଳ ଓ ଜବାଙ୍କୁରଦ୍ବାରା ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପୂଜା ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ, ଆପଣ ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ॥୬॥ ଅନୁରାଗ ବ୍ୟତୀତ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦେଶ, କାଳ, ମନ୍ତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁରେ ସମ୍ବୃତ ଯଜ୍ଞଦ୍ବାରା ଆପଣଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ପୂଜା ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆମେ ଅନୁଭବ କରୁ ନାହିଁ ॥୭॥ ଆପଣ ଅଶେଷ ପୁରୁଷାର୍ଥର ପଳ ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସ୍ବତଃ ସର୍ବଦା ଏହା ଉଦ୍ଭବ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏ ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞରେ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମପରି ସକାମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମନୋରଥସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଏହି ଯଜ୍ଞଦ୍ବାରା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା କରୁଛୁ ॥୮॥ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପରମ ପୁରୁଷ ! ଅନାହତ ହୋଇ କରୁଣାବଶିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଅଜ୍ଞର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ତା ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିନା ପୂଜାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣାବଶିଷ୍ଟ ମୋକ୍ଷରୂପ ନିଜ ଆନନ୍ଦପ୍ରଦାନପାଇଁ ସାଧାରଣ ଯଜ୍ଞଦର୍ଶକଙ୍କପରି ଆମ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୯॥ ପୂଜ୍ୟତମ ! ବରଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ରାଜର୍ଷି ନାଭିକର ଯଜ୍ଞରେ ଆପଣ ନିଜର ସେବକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଚକ୍ଷୁପଥାନ୍ତରୁ ହୋଇଛନ୍ତି ଏହା ହିଁ ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଯଥାର୍ଥ ବରଦାନ ॥୧୦॥ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ ଗାନକରିବାଦ୍ବାରା ଅଶେଷ ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ । ଅନାସକ୍ତଭାବରେ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କିତ ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିଦ୍ବାରା ସମସ୍ତ ବାସନାରୂପ ମଳକୁ ଦଗ୍ଧ କରିଦେଇଥାନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କପରି ସେହି ଶାନ୍ତସ୍ବଭାବ ଆତ୍ମାରାମ ମୁନିମାନେ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର ଗୁଣଗାନ ହିଁ କରୁଥାନ୍ତି (ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଦୁର୍ଲଭ) ॥୧୧॥ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ କୃତାର୍ଥ ହୋଇ ଆମେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ଯେ, କ୍ଷୁଧାତୁର ଅବସ୍ଥାରେ, ପତନ ବା ସ୍ଥଳନ ସମୟରେ, ଛିଙ୍କିବା ବା ହାଲ ମାରିବାବେଳେ କିମ୍ବା ସକଟ ସମୟରେ, ଭୂର କିମ୍ବା ମରଣଦଶାରେ ଅସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେପରି ସ୍ମରଣ କରିପାରିବୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ସକଳପାପହାରୀ ଗୁଣ ଓ ନାମକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିପାରିବୁ ॥୧୨॥ ଆମର ଆତ୍ମା ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅଛି । ଆପଣ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମେଶ୍ବର । ସ୍ବର୍ଗ ବା ମୋକ୍ଷପରି ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହା ଆପଣ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକ ନିର୍ଧନ କାଙ୍ଗାଳ ଧନ ଦାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯେପରି ତୁଷକଣା ମାତ୍ର ଭିକ୍ଷା କରେ, ସେହିପରି ରାଜର୍ଷି ନାଭି

ପୁତ୍ରଲୀଭକୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମନେକରି ଆପଣଙ୍କ ସମାନ ପୁତ୍ର ପାଇବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୩॥ (ରାଜର୍ଷିଙ୍କର ଏ ତୁଚ୍ଛ ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ) । ଏହି ସଂସାରରେ ଆପଣଙ୍କ ଅପରାଜିତା ମାୟାଦ୍ୱାରା କିଏ ବା ବଶୀଭୂତ ନ ହେଉଛି ? ଏହି ମାୟାର ଗତିକୁ କିଏ ବା ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ? ଯେଉଁମାନେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଚରଣାଶ୍ରିତ ନୁହଁନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କିଏ ଅଛି ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ନ ହୁଏ ଓ ବିଷୟାବିଷୟ ପ୍ରଭାବରେ ଯାହାର ସ୍ୱଭାବ ଦୃଷ୍ଟିତ ନ ହୁଏ ? ॥୧୪॥ ଦେବଦେବ ! ଆମେମାନେ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି । ଆପଣ କୃତକର୍ମା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି କାମନାବଶରୁ ତୁଚ୍ଛ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଆବାହନ କରିଛୁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ଅନାଦର । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମପରି ଅଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ଏହି ଧୂଷତାକୁ କ୍ଷମା କରିବେ ॥୧୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ବର୍ଣ୍ଣାଧିପତି ନାଭିଙ୍କର ରତିକ୍ରମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତିବାକ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣବନ୍ଦନା କରିବାରୁ ସେ ସଦୟ ହୋଇ ଏହିପରି ଭରତ ଦେଲେ ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ରକ୍ଷିଗଣ, ଆପଣମାନେ ସତ୍ୟବାଦୀ । କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ହେଉଛି, ରାଜର୍ଷି ନାଭି ‘ମୋ ପରି ପୁତ୍ର ହେଉ’ ବୋଲି ଯେଉଁ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲଭ । କାରଣ ମୁଁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ମୋ ପରି ମୋ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ । ଏପରି ବର ଦୁର୍ଲଭ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବାକ୍ୟ କେବେହେଲେ ମିଥ୍ୟା ହେବାର ନୁହେଁ; କାରଣ ଦ୍ୱିଜକୁଳ ମୋର ମୁଖସ୍ପରୁପ ॥୧୭॥ ମୋ ସଦୃଶ ଅନ୍ୟ କେହି ନ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ମୋ ନିଜ ଅଂଶକଳାରେ ଆଶ୍ରାଧନନ ନାଭିଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ମୁଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବି ॥୧୮॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଏହିପରି ନାଭିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମେରୁଦେବୀଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୯॥

ବିଷ୍ଣୁଦତ୍ତ (ପରିକ୍ଷିତ), ନାଭିଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ରକ୍ଷିମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତିବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାରୁ ଭଗବାନ ନାଭିଙ୍କର ପ୍ରୀତି ଭବେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟଧିକରେ ରାଣୀ ମେରୁଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦିଗମ୍ବର ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଏବଂ ଇର୍ଷ୍ଟରେତା ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ମାନ ଦେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧସନ୍ନ୍ୟାସ ବିଗ୍ରହରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୨୦॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଜନ୍ମରୁ ସେହି ବାଳକର ଦେହରେ ଧୂଳି, ବଜ୍ର, ଅଙ୍ଗୁଶ ଆଦି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାରୁ ଏବଂ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତିଦିନ ସାମ୍ୟ, ଶାନ୍ତି, ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ମହାବିଭୂତିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାରିତ ହେବାରୁ ଅମାତ୍ୟ, ପ୍ରଜା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତାମାନେ ସମସ୍ତେ ଇଚ୍ଛା କଲେ ଯେ ଏହି ରାଜପୁତ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ॥୧॥ କବିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁକାର୍ଯ୍ୟତା ତାଙ୍କ ଦେହ, ଚେତ୍ତା, ବଳ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଯଶ, ପରାକ୍ରମ ଓ ଭୟାବ ଦେଖି ପିତା ନାଭି ତାଙ୍କୁ ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ’ ବାଚକ ରକ୍ଷଭ ନାମରେ ନାମିତ କଲେ ॥୨॥ ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ର ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଅସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା କଲେ ନାହିଁ । ଯୋଗବଳରେ ତାହା ଜାଣିପାରି ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଉପହାସ କରି ଯୋଗମାୟାବଳରେ ଅଜନାର ନାମକ ନିଜ ମଣ୍ଡଳରେ ବନ୍ଦୁ ବର୍ଷା କରାଇଲେ ॥୩॥ ମହାରାଜ ନାଭି ନିଜର ଅଭିଜାତ ଅନୁରୂପ ସୁପୁତ୍ର ଲାଭ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଧାରଣ କରିଥିବା ପୁରାଣପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଲାଜନ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭଗବତ୍ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ସେ ସ୍ନେହରେ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ

‘ବସ, ତାତ’ ବୋଲି ଗଦଗଦ ସ୍ବରରେ ସମ୍ବୋଧନ କରି ପରମ ସୁଖ ଲାଭ କଲେ ॥୪॥ ଯେତେବେଳେ ରାଜା ନାଭି ଦେଖିଲେ ଯେ, ପୌର, ଅମାତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତେ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ, ସେ ଧର୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ରକ୍ଷଭକୁ ରାଜ୍ୟାଭିଷିକ୍ତ କରାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏବଂ ନିଜେ ପତ୍ନୀ ମେରୁଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ବଦରିକାଶ୍ରମ ଯାତ୍ରା କରି ସେଠାରେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ତାତୁ ତପସ୍ୟା ଓ ସମାଧିଯୋଗଦ୍ଵାରା ନରନାରାୟଣରୂପା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଯଥାକାଳରେ ତାଙ୍କରି ସ୍ଵରୂପରେ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଗଲେ ॥୫॥ ପାଣ୍ଡୁନନ୍ଦନ ! ରାଜା ନାଭିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୁଇଟି ଶ୍ଳୋକରେ ପ୍ରଶସ୍ତି ଅଛି ଯେ, ଯେଉଁ ନାଭିଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ କର୍ମରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମିଥିଲେ, ତାଙ୍କ ପରେ ଏପରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ ଯେ କି ତାଙ୍କ କର୍ମର ଅନୁକରଣ କରିପାରିବ ॥୬॥ ମହାରାଜ ନାଭିଙ୍କ ପରି ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତ ମଧ୍ୟ କିଏ ହୋଇପାରିବ — ଯାହାଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଦକ୍ଷିଣାଦିଦ୍ଵାରା ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ॥୭॥ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ନିଜ ଦେଶ ଅଜନାରମ୍ଭକ୍ଷକୁ କର୍ମରୂପି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ଗୁରୁଗୃହରେ ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଛଳରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଗୁରୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଅନୁମତି ଲାଭ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗୃହସ୍ଥଧର୍ମ ଶିକ୍ଷାଦେବାପାଇଁ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ କନ୍ୟା ଜୟତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୁତି ଓ ସ୍ମୃତିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଭୟବିଧ ଧର୍ମକର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନିଜ ସମାନ ଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଶତପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୮॥ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାଯୋଗୀ ଭରତ ଗୁଣ ଓ ବୟସରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ଦେଶର ନାମ ଭାରତବର୍ଷ ହେଲା ॥୯॥ ଭରତଙ୍କଠାରୁ ଛୋଟ ନ’ଜଣ ରାଜପୁତ୍ର ହେଲେ କୁଶାବର୍ତ୍ତ, ଇଳାବର୍ତ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ, ମନ୍ଦସ, କେତୁ, ଇନ୍ଦ୍ରସେନ, ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତବ, ବିଦର୍ଭ ଓ କାକଟ । ଅବଶିଷ୍ଟ ନବେ ଜଣ ଭାଇଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଏମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ ॥୧୦॥ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଛୋଟ ଅନ୍ୟ ନ’ଜଣ ରାଜପୁତ୍ର — କବି, ହରି, ଅତରିକ୍ଷ, ପ୍ରବୁଦ୍ଧ, ପିପ୍ପଳାୟନ, ଆଦିହୈତୁ, ହୁମିକ, ତମସ ଏବଂ କରଭାଜନ । ଏମାନେ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତଭାବରେ ଭାଗବତ ଧର୍ମକୁ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଭଗବତ୍ ମହାତ୍ମ୍ୟରେ ମହିମାନ୍ବିତ ଥିଲେ । ବସୁଦେବ ଓ ନାରଦଙ୍କ କଥୋପକଥନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପରମ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ମୁଁ ଆଗକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି (ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ) ॥୧୧-୧୨॥

ଏମାନଙ୍କଠାରୁ କନିଷ୍ଠ ଜୟତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକାଣୀ ଜଣ ପୁତ୍ର ପିତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନକାରୀ, ଅତି ବିନୀତ, ପରମବେଦଞ୍ଚ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଯଜ୍ଞରତ ଥିଲେ । ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ରହି ସେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ (ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ) ହୋଇଗଲେ ॥୧୩॥ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭ ଦେବ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅନର୍ଥକୁ ଦୂରରେ ରଖିଥିଲେ । ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆନନ୍ଦମୟ ଭଗବାନଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ସ୍ଵରୂପ ଥିଲେ । ତଥାପି ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିପରି କାଳାନୁଯାୟୀ ଧର୍ମ ଆଚରଣପୂର୍ବକ ସେହି ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ଵ ଜାଣି ନ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସ୍ଵୟଂ ବାମ୍ୟ, ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ କରୁଣା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ, ଯଶ, ସମ୍ମାନସୁଖଭୋଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ସଂଗ୍ରହଦ୍ଵାରା ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମର ନିୟମ ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ପାଳନ କରାଉଥିଲେ ॥୧୪॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେପରି ଆଚରଣ କରନ୍ତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ତାହା ହିଁ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି । ଯଦିଓ ରାଜା ରକ୍ଷଭଦେବ ସକଳ-ଧର୍ମର ସାରସ୍ଵରୂପ ଦେବର ଗନ୍ଧନ ରହସ୍ୟକୁ ଜାଣିଥିଲେ, ତଥାପି (ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ) ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କରି ସାମ, ଦାନ, ଭେଦ ଓ ଦଣ୍ଡ ଏହି ଚାରୋଟି ଉପାୟଦ୍ଵାରା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ରାଜା ରକ୍ଷଭଦେବ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବତାଙ୍କ ନାମରେ ବ୍ରହ୍ମ, ଦେଶ, କାଳ, ଆୟୁ, ଶୁଦ୍ଧା ଓ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିପୁଷ୍ଟ ସବୁ ଯଜ୍ଞ ଶହ ଶହ ଥର ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ୍ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଶାସନକାଳରେ

କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏକମାତ୍ର ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜର ଭ୍ରମବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୀତି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାରି ନିକଟରୁ କେବେହେଲେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥିଲେ । ଆକାଶକୁସୁମ ପରି ଅନ୍ୟର ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରୁ ନ ଥିଲେ ॥୧୮॥ ଥରେ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ବୁଲୁବୁଲୁ ବୁଢ଼ାବର୍ତ୍ତ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ବଡ଼ବଡ଼ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କର ଏକ ସଭା ହେଉଥିଲା । ସେହି ସଭାରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ନିଜର ବିନାତ, ପ୍ରଣୟପୂରିତ ଓ ସଂଯତଚିତ୍ତ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବାପାଇଁ କେତେକ କଥା କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୯॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଉପଦେଶ

ରକ୍ଷଭ କହିଲେ, ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ରଗଣ ! ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜାମବାସନାଦି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ଏହି ନରଦେହ ମିଳି ନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁଭୋଜୀ ଶୁକର ଆଦି ପ୍ରାଣୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାମବାସନା ଭୋଗ କରିଥା'ନ୍ତି । ଏହି ଶରୀର ବିଦ୍ୟା ତପସ୍ୟାଧନପାଇଁ ଅଭିପ୍ରେତ; ଯଦ୍ବାର ଅନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଓ ଅସୀମ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମିଳିଥାଏ ॥୧॥ ମନାସୀମାନେ ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ସେବାକୁ ମୁକ୍ତିର ଦ୍ବାର ଏବଂ ସ୍ବାସକ୍ଷ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସଙ୍ଗକୁ ନରକର ଦ୍ବାର ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି । ସେହି ହେଉଛି ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ସମଚିତ୍ତ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧଶୂନ୍ୟ, ସଦାଚାରୀ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ॥୨॥ ଯେଉଁମାନେ ଈଶ୍ବରରୂପୀ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରେମକୁ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ଶରୀରର ଭରଣପୋଷଣପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ବିଷୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କିମ୍ବା ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ଧନଯୁକ୍ତ ଗୃହ ପ୍ରତି ଯାହାଙ୍କର ରୁଚି ନ ଥାଏ ଏବଂ ନିଜର ଜୀବିକାପାଇଁ ଯେତିକି ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ତା'ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅର୍ଥପାଇଁ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ବହା ନ ଥାଏ, ସେହିମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ମହାପୁରୁଷ ॥୩॥ ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୃପ୍ତିପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଲାଗିପଡ଼େ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରମାଦବଶତଃ ସେ ଅନେକ କୁକର୍ମ କରିଯାଏ । ତାହାକୁ ସାଧୁ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ନାହିଁ । ଏହି କାରଣରୁ ତାକୁ ଏହି ଅସତ୍ ଓ ଦୁଃଖଦାୟକ ଶରୀର ମିଳିଥାଏ ॥୪॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବ ଆଦତ୍ତରୁ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞାନତାବଶରୁ ଦେହାଦି ଦ୍ବାରା ତା'ର ସ୍ବରୂପ ଲୁକ୍ଷ୍ମିତ ରହେ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏହି କୌଳିକ ଓ ବୈଦିକ କର୍ମମାନଙ୍କରେ ଲିପ୍ତ ରହେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମପଲସ୍ବରୂପ ଏହି ଶରୀର- ବନ୍ଧନରୁ ସେ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବ ଅବିଦ୍ୟାରେ ଜଡ଼ିତ ରହେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମବାସନାରେ ବଶୀଭୂତ ମନ ପୁଣି କର୍ମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରେ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ପ୍ରୀତି ଜାତ ନ ହୁଏ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେହବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ନାହିଁ ॥୬॥ ସ୍ବାର୍ଥରେ ପ୍ରମତ ହୋଇ ଜୀବ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟବାସନା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଦୁସ୍ବରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ଭୌତିକ ସୁଖାଦିପ୍ରଧାନ ଗୃହସଂସାରରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ଓ ଅସୀମ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ॥୭॥ ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ସମ୍ବେଗକକୁ ପରସ୍ପରର ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥି ରୂପେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦାମ୍ପତ୍ୟସମ୍ବେଗରୁ ଲୋକର ଗୃହ, ସ୍ତ୍ରୀ, ସନ୍ତାନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ବିଷୟରେ 'ମୁଁ ଓ ମୋର' ରୂପକ ମହାମୋହ ଜାତ ହୋଇଥାଏ ॥୮॥ ଜୀବର କର୍ମମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଏହି ମନରୂପକ ଦୃଢ଼ ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥି ଜ୍ଞାନବୈରାଗ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟାସଦ୍ବାରା ଶିଥିଳ ହୋଇଗଲେ ଜୀବ ଏହି ମିଥୁନ ଭାବରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ସଂସାରର ହେତୁସ୍ବରୂପ ଅହଙ୍କାରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁକ୍ତାବସ୍ଥାରେ ପରମପଦ ଲାଭ କରେ ॥୯॥

ପୁତ୍ରମାନେ, ଯେଉଁ ବୃକ୍ଷମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ, ଉଦ୍‌ଭାବ ଓ ବିବେକଯୁକ୍ତ; ସେ ପତିଶିତି ସାଧନା ସାହାଯ୍ୟରେ ଅହଙ୍କାରସଂଜ୍ଞକ ହେତୁ ଏହି ଲିଙ୍ଗ ଶରୀରର ବିଲୟ ସାଧନ କରିପାରିବ । ଏହି ପତିଶିତି ସାଧନା ହେଲା ପରମାତ୍ମା ଓ ଗୁରୁ ସ୍ବରୂପ ମୋ'ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ତପୁରତା ବିଷୟଭୋଗପ୍ରତି ବିଦୃଷ୍ଟା, ସୁଖଦୁଃଖାଦି ଦ୍ବୟ ପ୍ରତି ସହିଷ୍ଣୁତାବ, ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକ ଉଭୟରେ ଦୁଃଖର ଦର୍ଶନ, ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜିଜ୍ଞାସା, ବ୍ରତାଦି ତପ ଆଚରଣ, ସକାମ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ, ମୋ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ କର୍ମ କରିଯିବା, ନିତ୍ୟ ମୋର କଥା ଶ୍ରବଣ, ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଲାଭ, ମୋର ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ଦେଖିବ ଅଭାବ, ସମସ୍ତଙ୍କପ୍ରତି ସମତା ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟର ସୁଖ ବା ଦୁଃଖପ୍ରତି ସମାନ ଅନୁଭୂତି, କ୍ରୋଧାଦିର ଦୂରୀକରଣ, ଦେହ ଓ ଗୃହପ୍ରତି 'ମୁଁ ଏବଂ ମୋର' ଭାବର ଅବସାନ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନୁଶୀଳନ, ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନର ଆଶ୍ରୟ, ସମ୍ୟକ ରୂପେ ପ୍ରାଣର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଓ ଅତ୍ମକରଣର ଜୟ, ସତ୍‌ସଂଗୁଷ୍ଠଙ୍କଠାରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବଚନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତା, ବାକ୍ ସଂଯମ, ସର୍ବତ୍ର ମୋର ସତ୍ତା ଅନୁଭବ କରିବାର ଜ୍ଞାନ ଓ ସମାଧି ॥୧୦-୧୩॥ ସାବଧାନ ହୋଇ ଏହିପରି ଉପବିଷ ଯୋଗମାର୍ଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଓ ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ବାରା ଲାଭ କରିଥିବା ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥିରୂପ କର୍ମ ବନ୍ଧନକୁ କାଟି ସାରିବା ପରେ ଏହି ସାଧନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଦରକାର ॥୧୪॥

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ଅନୁଗ୍ରହକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମନେ କରେ ଏବଂ ମୋର ଲୋକ କାମନା କରେ, ସେ ରାଜା ହେଉ, ଗୁରୁ ହେଉ ବା ପିତା ହେଉ, ତାକୁ ବିଷୟରେ ଅସ୍ଥ ନିଜର ପ୍ରଜା, ଶିଷ୍ୟ ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ । ସେମାନେ ଏହି ଉପବିଷ ବିଷୟକୁ ପାଳନ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୁଳ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ବିଷୟାଦିକର୍ମରେ ମୋହଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିରେ ନିୟୋଜିତ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ତାକୁ ଗର୍ଭରେ ପକାଇବାଦ୍ବାରା ମନୁଷ୍ୟର କି ଲାଭ ହୋଇପାରେ ? ॥୧୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଜ୍ଞାନତାଦ୍ବାରା ଅନ୍ଧ ହୋଇ ନିଜର ଶ୍ରେୟ କ'ଣ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ, ବିଷୟଭୋଗରେ ଅତିଶୟ ଲିପ୍ତ ରହେ, ସାମାନ୍ୟ ସୁଖପାଇଁ ପରସ୍ପର ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରେ, ସେହି ମୂଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣେ ନାହିଁ ଯେ ପରିଣାମରେ ଏହା ତା'ର ଅସୀମ ଦୁଃଖଭୋଗର କାରଣ ହେବ ॥୧୬॥ ସେହି ତାକୁ ବିଷୟରେ ସ୍ବୟଂ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ବିବେକୀ କେଉଁ ସଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିପଥଗାମୀ ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟାରେ ଅନ୍ଧପରି ଅସ୍ଥ ସେହି ମନ୍ଦବୃକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଣି ସେହି ଦୁଃଖମୟ କର୍ମରେ ନିୟୋଜିତ କରିବ ? ॥୧୭॥ ଏହି ମରଣପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯେ ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ ଦେଇ ନ ପାରେ ସେ ଯଥାର୍ଥ ଗୁରୁ ନୁହେଁ, ସୁଜନ ନୁହେଁ, ପିତା ନୁହେଁ, ଜନନୀ ନୁହେଁ, ଦେବତା ନୁହେଁ ବା ପତି ନୁହେଁ ॥୧୮॥ ମୋର ଏହି ମନୁଷ୍ୟଶରୀରର ତତ୍ତ୍ବ ଅତିତନୟ । ମୋର ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ବସ୍ବରୂପ, ଯେଉଁଠାରେ କି ଧର୍ମ ବିରାଜମାନ । ଅଧର୍ମକୁ ମୁଁ ବହୁଦୂରରୁ ପଛକୁ ପକାଇଦେଇଛି । ତେଣୁ ମୋତେ ପଶ୍ଚିତମାନେ ରକ୍ଷକ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରା ଦେଇଛନ୍ତି ॥୧୯॥ ପୁତ୍ରମାନେ, ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ବମୟ ହୃଦୟ ଧରି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛ । ସେଥିପାଇଁ ଦେଖିଶୁଣି ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷରେ ତୁମର ବଡ଼ଭାଇ ଭରତଙ୍କୁ ସେବା କର । ତାହାଦ୍ବାରା ତୁମେମାନେ ମୋର ସେବା ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଜାପାଳନ କରିପାରିବ ॥୨୦॥ ଚେତନ ଓ ଅଚେତନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାବର ବା ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଥିବା ବୃକ୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ; ବୃକ୍ଷଠାରୁ ଜଙ୍ଗମ ବା ଚଳପ୍ରଚଳ ହେଉଥିବା ଜୀବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଚଳପ୍ରଚଳ ହେଉଥିବା କୀଟ ପତଙ୍ଗଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଗବାଶ୍ଚ ଆଦି ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ପଶୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ଭୂତପ୍ରେତାଦି ପ୍ରମଥ, ପ୍ରମଥମାନଙ୍କଠାରୁ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କଠାରୁ ସିଦ୍ଧ ଏବଂ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଠାରୁ କିନ୍ତର ଆଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୨୧॥ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅସୁର, ଅସୁରଙ୍କଠାରୁ ଦେବତା ଓ ଦେବତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷ ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୁଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ରୁଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଜୀବ ହୋଇଥିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବ୍ରହ୍ମା ମୋ'ଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ମୋ'ଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

କାରଣ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପୂଜ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୨୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ! ମୁଁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନାୟ ମନେକରେ ନାହିଁ । ଏଣୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଦେଖେ ନାହିଁ । କାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଲୋକେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଅନ୍ନ ଆଦି ଭୋଜନ କରନ୍ତି, ମୁଁ ତାହା ସୁନ୍ଦରରେ ଭୋଜନ କରି ଯେଉଁ ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରେ, ତାହା ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଯଜ୍ଞରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ହୋମସାମଗ୍ରୀଠାରୁ ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟିକର ॥୨୩॥ ଦେବତୁଳ୍ୟ ମୋର ସୁନ୍ଦର ପୁରାତନ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଇହଲୋକରେ ଧାରଣ କରି ରଖିଥା'ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମପବିତ୍ର ସବ୍ଜଗୁଣ, ଶମ, ଦମ, ସତ୍ୟ, ଦୟା, ତପ, ତିତିକ୍ଷା ଓ ଅଷ୍ଟଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କିଏ ହୋଇପାରେ ? ॥୨୪॥ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ବଡ଼ ବଡ଼ ଦେବତାଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଅନନ୍ତ । ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ଉକ୍ତୁଷଠାରୁ ଉକ୍ତୁଷ୍ଟର । ଏହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ମୋ'ଠାରୁ କିଛି କାମନା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ମୋର ସେହି ଅକିଞ୍ଚନ ଉକ୍ତକର କେଉଁ ବସ୍ତୁରେ ବା ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି ? ॥୨୫॥ ପୁତ୍ରଗଣ ! ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି । ଏହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଦେ ପଦେ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ସେବା କର । ଏତଦ୍ୱାରା ତୁମେ ମୋତେ ପୂଜାକରୁଛି ବୋଲି ଜାଣ ॥୨୬॥ ମନ, ବାକ୍ୟ, ଦୃଷ୍ଟି ତଥା ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଚେଷ୍ଟାର ସାକ୍ଷୀ ଯାହାକି ହେଉଛି ମୋର ଏହିପରି ଆରାଧନା କରିବା; ଏହା ବିନା ଜୀବ ମହାମୋହମୟ କାଳଯାଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ସ୍ୱୟଂ ସୁଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଶିକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମହାନୁଭାବ ପରମସୁହୃଦ୍ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ଶତପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରମଭାଗବତ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତ ଭରତଙ୍କୁ ପୃଥିବୀ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ଏବଂ ନିଜେ ଶାତସ୍ୱଭାବ ଓ ଅନାସକ୍ତ ମହାମୁନିମାନଙ୍କୁ ପରମହଂସୋଚିତ ଭକ୍ତ, ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କଲେ । ନିଜର ଶରୀରଟି ଛଡ଼ା ସେ ଅନ୍ୟ କିଛି ରଖିଲେ ନାହିଁ, ଏପରିକି ବସ୍ତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦିଗମ୍ବର ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଉଦ୍ଭର ପରି ବାଳ ମୂଳୁକା କରି ଆହବନାୟ ଅଗ୍ନିକୁ ନିଜ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ରଖି ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ॥୨୮॥ ସେ ମୌନବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ । କଡ଼, ଅଞ୍ଜ, ବଧୂର, ମୂକ, ପିଣ୍ଡାଚ ଓ ପାଗଳ ପରି ବ୍ୟବହାର କରି ଯଦୃଢ଼ା (ମନ ଭଢ଼ା) ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ କେହି କିଛି ପଚାରିଲେ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଉ ନ ଥିଲେ ॥୨୯॥ କେତେବେଳେ ନଗରମାନଙ୍କରେ ବା କେତେବେଳେ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ସେ ବୁଲୁଥିଲେ । ଖଣି, ଖଦାନ, ଚାଷୀଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର, ଉଦ୍ୟାନ, ପାହାଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମ, ସେନାଛାଉଣୀ, ଗାଈଗୋଠ, ଗୋପାଳଙ୍କ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ବିଶ୍ରାମସ୍ଥଳରେ ସେ ରହିଯାଉଥିଲେ । ପାହାଡ଼, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଆଶ୍ରମ ଆଦିରେ ବିଚରଣ କଲାବେଳେ, ବନସ୍ତରେ ବୁଲୁଥିବା ହାତୀ ଉପରେ ମଣ୍ଡା, ଡାଉଁଶମାନେ ଉପଦ୍ରବ କରିବାପରି ମୂର୍ଖ ଓ ଦୁଷ୍ଟଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ହାନିପା କରୁଥିଲେ । କିଏ ଛେପ ପକାଉଥିଲେ, କିଏ ଟେକା ପକାଉଥିଲେ; ଏପରିକି ଲୋକେ ଧୂଳି ଓ ବିଷା ଫିଙ୍ଗୁଥିଲେ । କିଏ ଅଧୋବାୟ୍ ଛାଡ଼ୁଥିଲା ବା ଆଉ କିଏ ନାନା କପୂର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳଳ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବନ୍ୟ ହସ୍ତୀ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିବାପରି ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖୀନ କରୁଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଶରୀର ପ୍ରତି ଅହଙ୍କାର ବା ମମତାବୋଧ ତାଙ୍କର ଟିକିଏ ହେଲେ ନ ଥିଲା । ସର୍ ଓ ଅସର୍ ଉଭୟର ସ୍ୱରୂପ ଅବଧାରଣ କରି ସେ ସ୍ୱ ମହିମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିସହ ଏକାକୀ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀ ପରିଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ତାଙ୍କର କର, ଚରଣ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳ, ବିପୁଳ ବାହୁମୂଳଦ୍ୱୟ ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଗଠନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁକୁମାର ଥିଲା । ସ୍ୱାଭାବିକ ମହଦାସ୍ୟ ତାଙ୍କ ମୁଖର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇଦେଉଥିଲା । ନବ ପଦ୍ମପକାଣ ପରି ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ନେତ୍ରଯୁଗଳର ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ତାରକାଦ୍ୱୟ ଅତିଶୟ ଦୃଷ୍ଟିକର ଓ ରମଣୀୟ ଥିଲା । କପୋଳ, କର୍ଣ୍ଣ ଓ ନାସିକା ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରସନ୍ନ ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ

ମନୋହର ମୁଖପଦ୍ମର ଶୋଭା ପୁରବନିତାଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ କାମର ଉଦ୍ବେଗ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକର ଅଗ୍ରଭାଗରେ କୁଟିଳକଟାୟୁକ୍ତ ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣର କେଶରାଶି ଲମ୍ବି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ନିଜର ଦେହପ୍ରତି ଅବହେଳାଯୋଗୁଁ ସେ ମଳିନ ଓ ଗ୍ରହସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ଜଣାଯାଉଥିଲେ ॥୩୧॥ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଏହି ଜନତା ତାଙ୍କ ଯୋଗସାଧନର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୂପ, ସେତେବେଳେ ସେ ବାଉଁଶମାର୍ଗରେ ଗତି କଲେ । ଅଜଗର ବୃଦ୍ଧି ଧାରଣପୂର୍ବକ ଶୋଭାରହି ଖାଇବା ପିଇବା ଓ ମଳମୂତ୍ରାଦି ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ମଳରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଲୋଟାଇ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମଳରେ ବୃକ୍ଷିକ ନ ଥିଲା । ଏହି ମଳର ସୁଗନ୍ଧକୁ ବହନ କରି ବାୟୁ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଶତଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଦେଶକୁ ସୁଗନ୍ଧିତ କରିଦେଉଥିଲା ॥୩୨-୩୩॥ ଏହିପରି ଗୋରୁ, ମୃଗ, କାକ ଆଦିଙ୍କର ବୃଦ୍ଧିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଏମାନଙ୍କ ପରି କେତେବେଳେ ଚାରିଚାରି, କେତେବେଳେ ପିଆ ହୋଇ, କେତେବେଳେ ବସି ଯାଇ ବା ଶୋଇ ରହି ଖାଇବା, ପିଇବା ଓ ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପରମହଂସମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗର ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ମୋକ୍ଷପତି ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ଏହିପରି ନାନା ପ୍ରକାର ଯୋଗତର୍ଯ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସର୍ବଦା ପରମାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ଆକାଶଗମନ କରିବା, ମନର ଗତି ପରି ଇଚ୍ଛା କରିବାମାତ୍ରେ ସେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବା, ଅତର୍କ୍ଷୀନ ହୋଇଯିବା, ପରକାୟାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା, ଦୂର କଥା ଶୁଣି ପାରିବା, ଦୂର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିପାରିବା ଆଦି ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସିଦ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ସେବା କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ପ୍ରଶଂସା ଦେଲେ ନାହିଁ ॥୩୫॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ଦେହତ୍ୟାଗ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ ! ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାରାମ, ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗରୂପକ ବାୟୁରେ ପ୍ରବୃଦ୍ଧିତ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ରାଗାଦି କର୍ମବାଜକୁ ଚକ୍ଷୁ କରିଦେଇଥା'ନ୍ତି, ଯଦି ଦୈବବଶତଃ ଅଣିମାଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ, ତେବେ ତାହା ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ରାଗ-ଦ୍ୱେଷ-ଜନିତ କୃଷ୍ଣାର କାରଣ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭ ଏହି ସବୁ ସିଦ୍ଧିକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ ? ॥୧॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଚତୁର କିରାତ ମୃଗକୁ ପାଶବଦ୍ଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଯେପରି ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି କେତେକ ବୃକ୍ଷିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ତଞ୍ଚଳ ମନକୁ କେବେହେଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨॥ ତେଣୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ତଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତସହ କେବେହେଲେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ମନକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାଯୋଗୁଁ, ମୋହିନୀରୂପର ମୋହରେ ମହାଦେବଙ୍କର ଚିରକାଳସଞ୍ଚିତ ତପସ୍ୟା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଗଲା ॥୩॥ ଯେପରି ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ କାର ପୁରୁଷକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ତା'ଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥିବା ନିଜର ପତିକୁ ହତ୍ୟା କରାଏ, ସେହିପରି ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ମନକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଯାଏ, ତାରି ମିତ୍ରତାଦ୍ୱାରା ମନ କାମ, କ୍ରୋଧ ଆଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇ ତାକୁ ନଷ୍ଟକ୍ରଷ୍ଟ କରିଦିଏ ॥୪॥ ଯେଉଁ ମନ ହେଉଛି କାମ, କ୍ରୋଧ, ମଦ, ମୋହ, ଲୋଭ, ଶୋକ, ଭୟ ଏବଂ କର୍ମବନ୍ଧନର ହେତୁ, ତାକୁ କେଉଁ ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଅଧୀନ ମନେ କରିପାରେ ? ॥୫॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭ ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କର ଲଲାମସ୍ତରୂପ

ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜଡ଼ ଅବସ୍ଥା ପରି ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ, ଭାଷା ଓ ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ନିଜର ଭଗବତ୍ପ୍ରଭାବକୁ ଲୁଚାଇଥିବାରୁ ରଖିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଦେହତ୍ୟାଗ ବିଧି ଶିଖାଇବାପାଇଁ ନିଜର ଶରୀର ଛାଡ଼ିବା ସ୍ଥିରକଲେ । ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ଥିବା ପରମାତ୍ମାକୁ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ଦେଖି ସମସ୍ତ ବାସନାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଲିଙ୍ଗଦେହର ଅଭିମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୬॥ ଲିଙ୍ଗଦେହର ଅଭିମାନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ଥୂଳ ଦେହ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏ ଦେହ ବୁଲୁଥିଲା ଯୋଗୀମାୟାର ବାସନା ଏବଂ ଅଭିମାନର ଆଭାସରେ ମାତ୍ର । ଭଗବାନ ରକ୍ଷକ କୋଙ୍କ, ବେଙ୍କ କୁଟକ ଆଦି ଦକ୍ଷିଣକର୍ଣ୍ଣାକର ଦେଶରେ ଭ୍ରମଣ କରି କରି କୁଟକାଚଳ ଉପବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ମୁହଁରେ ଖାଦ୍ୟରୂପରେ ଟେକା ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଧରି ନଗ୍ନ ଓ ମୁକ୍ତକେଶ ଶରୀରରେ ପାଗଳପରି ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଝଞ୍ଜାବୀତ ଯୋଗେ ବାଉଁଶ ଗଛସବୁ ଘଷି ହୋଇ ପ୍ରବଳ ଦାବାଗ୍ନି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଏବଂ ଏହି ଅଗ୍ନି ତାର ଲାଲ ଜିହ୍ୱାରେ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ସହିତ ସମଗ୍ର ବନକୁ ଭସ୍ମ କରିଦେଲା ॥୭-୮॥

ରାଜା, କଳିଯୁଗରେ ଅଧର୍ମର ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ କୋଙ୍କ, ବେଙ୍କ ଓ କୁଟକ ଦେଶର ଅରହତ ନାମକ ଜଣେ ମନ୍ଦମତି ରାଜା ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କର ଆଚରଣକୁ ନିଜ ଦେଶବାସୀଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ତତ୍ପରା ବିମୋହିତ ହେବେ ଏବଂ ନିଜର ଅଭୟପ୍ରଦ ସ୍ୱଧର୍ମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦୁର୍ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ କୁସ୍ଥିତ ପାଖସ୍ଥ ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କରିବେ, ଯାହା ଫଳରେ କଳି ଯୁଗରେ ଦେବମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ଅନେକ ଅଧମ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସ୍ୱଧର୍ମବିହିତ ସ୍ଥାନ, ଆଚରଣ ଓ ଶୌଚାଚାର ଆଦି ତ୍ୟାଗ କରି କେଶ-ମୁଣ୍ଡନ ଆଦି ଦେବତାଙ୍କର ଅବଜ୍ଞାନକର କୁସ୍ଥିତ ବ୍ରତ ସବୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ଏବଂ ବେଦ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସାଧୁ, ସନ୍ଥ ଓ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିବେ ॥୯-୧୦॥ ଏହି ନବୀନ ଲୋକଯାତ୍ରାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ଭାବରେ ଅନ୍ଧପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରି ଘୋର ନରକରେ ନିଜ ନିଜେ ପଡ଼ିତ ହେବେ ॥୧୧॥ ରକୋଗୁଣରେ ପ୍ରପାତ୍ତିତ ଲୋକଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗ ଦେଖାଇବାପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ରକ୍ଷକ ଅବତାର ହୋଇଥିଲା ॥୧୨॥ ଏହି ଅବତାରଙ୍କର ଶୁଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି ଲୋକମାନେ କହନ୍ତି, ଅହୋ ! ସାତ ସମୁଦ୍ର ଘେରା ପୃଥିବୀମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଦ୍ୱୀପ ଓ ବର୍ଷ ଅଛି, ତାହା ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ପୁଣ୍ୟଭୂମି ହେଉଛି ଭାରତବର୍ଷ, ଯେଉଁଠାରେ କି ଜନଗଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ମୁରାରିଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ଅବତାରର ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ଅହୋ ! ଯଶୋମଣ୍ଡିତ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କ ବଂଶରେ ସେହି ଆଦ୍ୟ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଅବତାର (ରକ୍ଷକ) ଗ୍ରହଣ କରି ମୋକ୍ଷମୁଖ ପରମହଂସ ଧର୍ମର ଆଚରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୪॥ ଅଜନ୍ମା ରକ୍ଷଭଦେବ ଯେଉଁ ସବୁ ବିଦ୍ଧିକୁ ଅସର ଓ ତୁଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନ କରି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ, ସେହି ବିଦ୍ଧିମାନଙ୍କୁ କାମନାରେ ପାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନହୃଦ କେଉଁ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପଛାକୁ ଅନୁସରଣ କରିପାରିବ ? ॥୧୫॥ ହେ ରାଜା, ସମସ୍ତ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦେବତା, ବେଦ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କର ପରମ ଗୁରୁ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କର ଏହି ବିଶୁଦ୍ଧ ଚରିତ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି । ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ପାପ ହରଣକରେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ ପବିତ୍ର ଚରିତକୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସର୍ବଦା ଶୁଣେ ବା ଶୁଣାଏ ସେ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ ପାଲଟିଯାଏ ॥୧୬॥ ପାପପାପମୟ ଏହି ସଂସାରଦୁଃଖରେ ଅବିରତ ଚାପିତ ନିଜର ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତିରସରେ ବାରମ୍ବାର ସ୍ନାନ କରାଉଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପରମ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ମୋକ୍ଷରୂପେ ପ୍ରାପ୍ତ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତାହା ଆଗରେ କିଛି ନୁହେଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ନିଜର ଲୋକ ହୋଇଯିବା ପରେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ପ୍ରଭୋକନର ପରିସମାପ୍ତି ଘଟେ ॥୧୭॥ ରାଜା, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମ କୁଳର ଏବଂ ଯଦୁକୁଳର ରକ୍ଷକ, ଗୁରୁ, ଭବଦେବ, ସଖା ଓ କୁଳପତି ଥିଲେ ଏବଂ ବେଳେ ବେଳେ ଏହି ଦୁଇ କୁଳର ସେବକକାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ତାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ (ସେ

ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହନ୍ତି) ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି, ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତିଠାରୁ ବଡ଼ ଭକ୍ତିଯୋଗକୁ ସେ ସହଜରେ କାହାରିକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଯେ ସର୍ବଦା ଆନୁସ୍ମରୁପ ପରମାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରି ସମସ୍ତ ବିଷୟତୃଷ୍ଣାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଶ୍ରେୟ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିବା ଚିରସ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୃପାପୂର୍ବକ ନିଜର ଅଭୟ ସ୍ବରୂପପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଋଷଭଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୯॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭରତ ଚରିତ

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମହାରାଜ ଭରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଗବତଭକ୍ତ ଥିଲେ । ଭଗବାନ ଋଷଭଦେବ ନିଜର ସଙ୍କଳ୍ପ ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ ପୃଥିବୀ ପରିପାଳନପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେ ପିତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନରେ ତତ୍ପର ଥାଇ ବିଶ୍ବରୂପଙ୍କ ଜନ୍ମା ପଞ୍ଚଜନୀଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ॥୧॥ ଅହଙ୍କାର ଯେପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭୂତକୁ, (ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର) ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ, ସେହିପରି ଭରତ ପଞ୍ଚଜନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନିଜ ଔରସରୁ ନିଜର ଏକାନ୍ତ ଅନୁରୂପ ସୁମତି, ରାଷ୍ଟ୍ରଭୂତ, ସୁଦର୍ଶନ, ଆଚରଣ ଓ ଧୂମ୍ରକେତୁ ନାମକ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୨॥ ଋଷଭଦେବଙ୍କ ଶାସନବେଳେ ଯେଉଁ ଭୃଂଶୁର ନାମ ଅଜନାଭ ବର୍ଷ ଥିଲା, ରାଜା ଭରତଙ୍କ ସମୟରୁ ତାହା ଭାରତବର୍ଷ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହେଲା ॥୩॥ ରାଜା ଭରତ ବହୁ ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ପିତୃପିତାମହଙ୍କପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ଧକ ଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ବଧର୍ମରେ ରହି ସ୍ବଧର୍ମରତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ରାଜା ଭରତ ବାରମ୍ବାର ଚାତୁର୍ହେତୁରୂପ ଯଜ୍ଞବିଧି (ହୋତା, ଅଧ୍ୟାୟ, ଉଦ୍‌ଗାତା ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କର୍ମ) ଅନୁସାରେ ଋତ୍ବିକଙ୍କଦ୍ବାରା ଶୁଦ୍ଧାର ସହିତ ପ୍ରକୃତି ଓ ବିକୃତି ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ଦର୍ଶ, ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ, ଚାତୁର୍ମାସ, ପଶୁଯାଗ ଓ ସୋମଯାଗ ନାମରେ ଜ୍ଞୋତବତ୍ ଯଜ୍ଞ କରାଇ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୫॥ ବିବିଧ ଅଙ୍ଗକ୍ରିୟାଦ୍ବାରା ରାଜା ଭରତଙ୍କର ନାନାବିଧ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟ ଆଦି ଋତ୍ବିକମାନେ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେବାବେଳେ, ସେଥିରୁ ‘ଅପୂର୍ବ’ ନାମକ ପୁଣ୍ୟଫଳ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ଯଜ୍ଞମାନ ଭରତ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ପରମ ଦେବତା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ତାହା ସମର୍ପଣ କରୁଥିଲେ । ବାସ୍ତବରେ ପରଂବ୍ରହ୍ମରୂପା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ଶରୀରସ୍ବରୂପ । ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞଫଳ ଅର୍ପଣ କରି ରାଜା ନିଜର କର୍ମକୌଶଳ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ରାଗଦ୍ବେଷାଦି ଦୋଷକୁ ଦୂର କରି ଯଜ୍ଞରେ ଭାଗାଦାର ଇନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗରୂପରେ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ ଏହିପରି କର୍ମଶୁଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ହୃଦୟାକାଶରେ ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ଶ୍ରାବସ, କୌସୁଭ, ବନମାଳା, ଶଙ୍ଖ , ଚକ୍ର ଓ ଶତ୍ରୁଭୀତିପ୍ରଦ ଗଦାଦିଦ୍ବାରା ଶୋଭିତ ହୋଇ ବିରାଜମାନ ହେଲେ । ଏହି ରୂପରେ ନାରଦ ଆଦି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ସେ ଚିତ୍ରପ୍ରତିମା ପରି ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏହି ଭକ୍ତିର ବେଶ ଅନୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୭॥ ଏହିଭଳି ଅୟତ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ରାଜ୍ୟଭୋଗ କଲେ । ରାଜ୍ୟଭୋଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ କ୍ଷୀଣ ହେବା ଅନୁଭବ କରି ସେ ପିତୃପିତାମହଙ୍କଭକ୍ତ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗ କରି ଦେଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଂପତ୍ତିର ଆଧାର ନିଜ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ପୁଲହ ମୁନିଙ୍କର ଆଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୮॥

ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରି ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବାସ୍ତବ୍ୟଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛାନୁରୂପ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୯॥ ସେହିସ୍ଥାନର (ବିଦ୍ୟାଧରକୁଣ୍ଡର) ଉପରିଭାଗ ଓ ତଳଭାଗରେ ଚକ୍ରନଦୀ ବା ଗଣ୍ଡକୀ ନାମକ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଚକ୍ରଚିହ୍ନ-ସୂକ୍ତ ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛି ॥୧୦॥ ସେହି ପୁଲହାଶ୍ରମର ଉପବନରେ ଏକାକୀ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଅନେକପ୍ରକାର ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ତୁଳସୀ ଦଳ, ଜଳ କନ୍ଦମୂଳ ଓ ଫଳ ଆଦି ଉପହାରଦ୍ୱାରା ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତରଣ ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ଓ ତଦ୍ୱାରା ସେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ ॥୧୧॥ ଏହିପରି ଅବିରତଭାବରେ ପୁରୁଷଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନୁରାଗ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତତ୍ତ୍ୱ ହୃଦୟ ଶିଥିଳ ଓ ସ୍ଥିର ହୋଇଗଲା । ଆନନ୍ଦର ଆବେଗରୁ ଶରୀରରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଜାତ ହେଲା । ଉକ୍ତଶ୍ରୀଯୋଗୁଁ ଚକ୍ଷୁରୁ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁ ଧାରା ବହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରାତିପଦ୍ଭ ଭଗବାନଙ୍କର ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଯୁଗଳକୁ ସତତ ଧ୍ୟାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଭାବ ଜନ୍ମିଲା, ତଦ୍ୱାରା ପରମ ଆନନ୍ଦର ସାଗରସ୍ୱରୂପ ହୃଦୟର ଗଭୀରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବୁଦ୍ଧି ଲୀନ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ ନିୟମପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଭଗବତ୍ସେବା କରୁଥିଲେ, ତାର ସ୍ମରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଏହିପରି ମୃଗତର୍ପୀ ପରିହିତ ଭଗବତ୍ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଥିବା ରାଜା ଭରତଙ୍କର କେଶରୀ ଶ୍ରୀସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ନାନରେ ବାରମ୍ବାର ଆର୍ତ୍ତ ହୋଇ ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ ଜଟାକୁଟରେ ପରିଣତ ହେଲା । ତଦ୍ୱାରା ଶୋଭମାନ ରାଜା ଉଦୟକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରତିପାଦନ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ହିରଣ୍ମୟ ପରମପୁରୁଷ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ବାକ୍ୟରେ ଉପାସନା କଲେ ॥୧୩॥ ଯେ ରଜୋଗୁଣମୟୀ ପ୍ରକୃତିର ଅତୀତ' ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱଭାବୁକ, ଯେ କର୍ମଫଳପ୍ରଦ, ଯାହାଙ୍କର ସକଳମାତ୍ରକ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ଯେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ଏଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜର ଚିତ୍ତଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବିଷୟଲୋଭୁପ ଜୀବକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ମୁଁ ସବିତାଙ୍କର ସେହି ତେଜ ସ୍ୱରୂପରେ ଶରଣ ନେଉଛି ॥୧୪॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭରତଙ୍କର ମୃଗଜନ୍ତୁ

ଦିନେ ରାଜା ଭରତ ଗଣ୍ଡକୀ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ ଓ ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କ୍ରିୟାକର୍ମ ଶେଷପୂର୍ବକ ନଦୀକୂଳରେ ଚିନି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସି ପ୍ରଣବ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରୁଥିଲେ ॥୧॥ ରାଜା, ଏହି ସମୟରେ ଏକ ବୃଷାଭୀ ହରିଣୀ ଜଳପାନପାଇଁ ସେହି ନଦୀତଟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ॥୨॥ ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ସେ ଜଳପାନ କରୁଥିବାବେଳେ ଅନୁରରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ସିଂହଗର୍ଜନ ଶୁଣାଗଲା ॥୩॥ ସ୍ୱଭାବତଃ ଭୟବିହ୍ୱଳା, ତଞ୍ଚଳନୟନା ମୃଗୁଣୀ ବୃଷୀ ନିବାରଣ ନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସିଂହଭୟରେ ତାର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ନଦୀ ଆରମ୍ଭକୁ ଡେଇଁ ପଳାଇବାପାଇଁ ଲମ୍ପି ପ୍ରଦାନ କଲା ॥୪॥ ସେତେବେଳେ ସେ ଗର୍ଜିତୀ ଥିଲା ଏବଂ ଅତି ଭୟରେ ଡେଇଁପଡ଼ିବାବେଳେ ପ୍ରସବଦ୍ୱାରବାଟେ ଜଳସ୍ରୋତ ଉପରେ ତାର ଗର୍ଜିତୀ ଘଟିଲା । ଏପରି ଗର୍ଜିତୀ, ଭୟ ଓ ବିଷାଦରେ ସେହି କୃଷ୍ଣସାର ମୃଗୀ ଏକ ଗିରିଗୁହାରେ ପଡ଼ିଯାଇ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା ॥୫॥

ସେହି ମାତୃହରା ମୃଗଶିଶୁଟି ଦାନ ଅସହାୟ ଭାବରେ ଜଳସ୍ରୋତରେ ଭାସି ଯାଉଥିବା ଦେଖି ରାଜର୍ଷି ଭରତଙ୍କର ଦୟା ଜାତ ହେଲା । ସେ ଜଳରୁ ତାକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ଆଶ୍ରମକୁ ନେଇଗଲେ ॥୬-୭॥ ନିଜର ସନ୍ତାନପରି ମୁଖଶାବକ ପ୍ରତି ଭରତଙ୍କର

ମମତା ଦିନୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ଘାସ ଆଣି ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା, ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷା କରି ସ୍ନେହରେ ଲାଳନ ପାଳନ କରିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ସମୟ ବିତିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯମ, ନିୟମ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା ଓ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟ ଗୋଟିଗୋଟି କରି ତାଙ୍କର ବନ୍ଧ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶେଷରେ ସମସ୍ତ ସେବା ବନ୍ଧ ହୋଇଗଲା ॥୮॥ ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆହା ! କି ଦୁଃଖର କଥା ! ଏ ବିଚରା ମୁଗ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ମୋତେ ତା'ର ମାତା, ପିତା, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ ଓ ଯୁଥର ସାଥୀ ବୋଲି ମନେ କରୁଛି । ମୋ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ସେ ଜାଣେ ନାହିଁ ଏବଂ ମୋ ଉପରେ ତା'ର ପୂରା ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଶରଣାଗତକୁ ରକ୍ଷା ନ କଲେ ଯେଉଁ ଦୋଷ ହୁଏ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ । ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଆଶ୍ରିତ ଏହି ମୁଗ ଶାବକକୁ ପାଳି, ପୋଷି, ଗେଲ କରି ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ॥୯॥ ଶାନ୍ତସ୍ୱଭାବ ଦାନଜନରକ୍ଷକ ପରୋପକାରୀ ସଙ୍କଳନାନ୍ତେ ଶରଣାଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ନିଜର ଗୁରୁତର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦିଅନ୍ତି ॥୧୦॥ ଏହିପରି ସେହି ହରିଶଶାବକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ରାଜର୍ଷି ଭରତ ଆସନ, ଶୟନ, ଭ୍ରମଣ, ସ୍ନାନ ଓ ଆହାରଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତା'ର ସ୍ନେହ ଛାଡ଼ି ପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ସବୁ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଏହି ହରିଶ ଶାବକ ପାଖରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଲା ॥୧୧॥ ହୋମାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେ କୂଶ, ପୁଷ୍ପ, ସମିଧ, ପତ୍ର, ଫଳ, ମୂଳ ଓ ଜଳ ସଂଗ୍ରହପାଇଁ ବନକୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଥିବାବେଳେ ବାଘ, ଋଷିଆଦି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁଙ୍କ ଭୟରେ ସେ ତାକୁ ଏକୃତିଆ ନ ଛାଡ଼ି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ ॥୧୨॥ ବାଟରେ କେଉଁଠି କେଉଁଠି କଞ୍ଚିକିଆ ଘାସ ଆଦିର ମୋହରେ ସେ ହରିଶଶାବକଟି ଯଦି ଅଟକି ଯାଉଥିଲା, ଅତି ସ୍ନେହରେ ଭରତ ତାକୁ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ । ଏହିପରି ତାକୁ କୋଳରେ ଓ ଛାତିରେ ଧରି ନାନାପ୍ରକାର ଗେଲ କରି ସେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ରାଜର୍ଷି ଭରତ ମଝି ମଝିରେ ଉଠିଯାଇ ହରିଶଶାବକଟିକୁ ଦେଖିବେଳେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବହୁତ ଶାନ୍ତି ମିଳୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କହୁଥିଲେ, ବନ୍ଧ ! ତୋର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୧୪॥ ଯଦି କେତେବେଳେ ତାକୁ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ, ତେବେ କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଧନ ହଜିଗଲେ ତାର ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ସେହିପରି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲା ଏବଂ ହରିଶଶାବକର ବିରହରେ ଆକୁଳ ହୋଇ ଅତି କରୁଣ ଭାବରେ ସେ ଏହିପରି ଶୋକ କରିବାକୁ ଲାଗୁଥିଲେ - ହାୟ ! ହାୟ ! ଏହି ମାତୃହୀନ ମୃଗଶିଶୁଟି ମୋର ଅବହେଳାଯୋଗୁଁ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା । ଅନାର୍ଯ୍ୟ, ଶଠ ଓ କିରାତତୁଲ୍ୟ ମୋ ପରି ନିଷ୍ଠୁର, ହତଭାଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଦୋଷକୁ କ୍ଷମା କରି ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସରେ ମୋତେ ତା'ର ଆତ୍ମାର ବୋଲି ମନେ କରି ସତେ କ'ଣ ସେ ଫେରି ଆସିବ ? ॥୧୫-୧୬॥ ଆଶ୍ରମ ଉପବନରେ ଦୈବକୁପାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ସେ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ କୋମଳ କୃଣ ବରୁଥିବା ମୁଁ କ'ଣ ଆଉ ଦେଖିପାରିବି । ବଣରେ ବୁଲୁଥିବା ତାହାଳ କୁକୁରଦଳ କିମ୍ବା ଏକାକୀ ଛପିଥିବା ବାଘ ବା ଅନ୍ୟକୌଣସି ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ତାକୁ ଖାଇଯାଇ ନାହାନ୍ତି ତ ? ॥୧୭-୧୮॥ ସମସ୍ତ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଉଦୟମାନ ଏବଂ ତିନିବେଦର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଦିବାକର ଅସ୍ତ ହେବାକୁ ବସିଲେଣି । ମୋ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ମୃଗାସତାନତି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଲା ନାହିଁ । ନାନାପ୍ରକାର ଶିଶୁସୁଲଭ କ୍ରୀଡ଼ାଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ତା' ସ୍ୱଳନକର ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ । ଏହି ମୃଗଶିଶୁଟି (ହରିଶ ରାଜକୁମାର) ଏହିପରି ଖେଳି ଖେଳି ମୋ'ପରି ଅଭାଗୀ ପାଖକୁ ଆଉ କ'ଣ ଫେରି ଆସିବ ? ॥୧୯-୨୦॥ ଯଦି ମୁଁ କେବେ ସ୍ନେହରେ ରାଗିଯାଇ ସମାଧିରେ ବସିବା ପରି ମିଛରେ ଆଖିବୁଜି ବସିଥାଏ, ତେବେ ସେ ଅପରାଧୀ ପରି ମୋର ଚାରିପଟେ ବୁଲି ଜଳବିନ୍ଦୁ ପରି କୋମଳ ତାର ଶିଂଘରେ ମୋତେ ଭୁସିବାକୁ ଲାଗେ ॥୨୧॥ ଯଦି କେବେ କୁଶଗୁଣ୍ଡ ଉପରେ ମୁଁ ହବନସାମଗ୍ରୀ ରଖିଦିଏ ଏବଂ ସେ ଦାନ୍ତରେ ତାକୁ ଭିଡ଼ିନେଇ ଅପବିତ୍ର କରେ, ତେବେ ମୁଁ ରାଗିଯାଇ ତାକୁ ଗାଳି ଦେଲେ ସେ ଭୟରେ ହଠାତ୍ ତା'ର ଖେଳ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ରଖିକୁମାରକ ପରି ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ବସିଯାଏ ॥୨୨॥

ଅହୋ ! ଏହି ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ପୃଥିବୀ ଏପରି କି ତପସ୍ୟା କରିଛି, ଯଦ୍ୱାରା ସେହି ଅତି ବିନାତସ୍ୱଭାବ କୃଷ୍ଣସାର ମୃଗର ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସୁନ୍ଦର ଓ କଲ୍ୟାଣମୟ, କୋମଳ ଖୁରାଯୁକ୍ତ ଚରଣର ଚିହ୍ନମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଦେହରେ ଧାରଣ କରିଛି ! ସେହି ହରିଣ ଶିଶୁଟି ମୋର ସର୍ବସ୍ୱ ଥିଲା । ତା'ର ବିରହରେ ମୁଁ କାତର ଏବଂ ମୋର ଏହି ଦାନ ଅବସ୍ଥା ଘଟିଛି । ତାର ଏହି ସବୁ ପଦଚିହ୍ନ ଦେଖାଇ ତାକୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ସେ ମୋତେ କ'ଣ ବାଟ ଦେଖାଉଛି ? ଏବଂ ନିଜର ଦେହକୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଳଙ୍କୃତ କରି ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ମୋକ୍ଷକାମୀ ଦ୍ୱିଜମାନଙ୍କପାଇଁ ସେ କଣ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଏକ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପରିଣତ କରୁଛି ? (କୃଷ୍ଣସାର ମୃଗକୁ ଧର୍ମର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଏ) ॥୨୩॥ ବୋଧହୁଏ ଦାନଜନକସକ୍ତ ଭଗବାନ ନକ୍ଷତ୍ରେଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୟାପୂର୍ବକ ମାତୃହାନ ଓ ଆଶ୍ରମଭ୍ରଷ୍ଟ ଏହି ମୃଗଶିଶୁଟିକୁ ସିଂହ ଭୟରୁ (ନିଜ ଲାଞ୍ଜନରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି) ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଅଥବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମୃଗଶିଶୁର ବିରହତାପରୂପ ଦାବାନଳର ଶିଖା ମୋର ହୃଦୟକମଳକୁ ଦଗ୍ଧ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ତାକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ନିଜର ସୁଶୀତଳ ଓ ଶାନ୍ତବଦନରୁ ସଲିଳରୂପ ଅମୃତମୟ କିରଣକୁ ଅନବରତ ବର୍ଷା କରି ମୋତେ ପରମ ସୁଖ ଦାନ କରୁଛନ୍ତି ? ॥୨୪-୨୫॥

ଯୋଗୀ ତପସ୍ୱୀ ରାଜର୍ଷି ଭରତ ନିଜର ଅଭିଳକ୍ଷିତ ମୃଗଶିଶୁଟିକୁ ଖୋଜି ନ ପାଇ ଅତିଶୟ ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିଜର ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ମୃଗଶିଶୁଟି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାପାଇଁ କି ସେ ଯୋଗାରମ୍ଭ ଓ ଶୁଶ୍ରୂରକ ଆରାଧନାରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇଗଲେ । ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମଯୋଗୁଁ ଏହା ନ ହୋଇଥିଲେ, ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ପରିଜନମାନଙ୍କୁ ଲୋକ ସହଜରେ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ହୃଦୟର ମଳିନତା ଦୂର କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଏକ ମୃଗଶାବକପ୍ରତି ଏପରି ଉତ୍କଟ ଆସକ୍ତି ସେ ପୋଷଣ କରି ନ ଥାନ୍ତେ । ଏହିପରି ରାଜର୍ଷି ଭରତଙ୍କର ଯୋଗକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିଶୟ ବିଘ୍ନ ଜାତ ହେଲା । ସେ ମୃଗ-ଶିଶୁର ପାଳନ, ପୋଷଣ, ଲାଳନ ଓ ପ୍ରୀତିସମ୍ପାଦନରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏବଂ ସାଧ ମୁଷାଗାତରେ ପଶିଯିବା ପରି ଅଜ୍ଞାତ କାଳ ପ୍ରବଳବେଗରେ ତାଙ୍କଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା ॥୨୬॥ ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମନେକଲେ, ମୃଗଶାବକଟି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟପରି ଶୋକ କରୁଛି । କାରଣ ଏହି ମୃଗଶିଶୁଠାରେ ତାଙ୍କର ତିର ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଏହିପରି ମୃଗଚିନ୍ତାରେ ସେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁକାଳର ଭାବନା ଅନୁସାରେ ସେ ମୃଗଶରୀର ଲାଭ କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ସ୍ମୃତି ନଷ୍ଟ ହେଲା ନାହିଁ । ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଭଗବତଭକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ନିଜ ମୃଗଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ ସ୍ମରଣ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କି କଷ୍ଟ ! ସଂସ୍କୃତିର ମହାଦ୍ୱାମାନଙ୍କ ମାର୍ଗରୁ ମୁଁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଗଲି । ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ପବିତ୍ର ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ତିର ସମର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କ ଶ୍ରବଣ, ମନନ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଉପାସନା ଓ ସ୍ମରଣଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କଠାରେ ଏହି ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲି । କ'ଣ ହେଲା, ଏକ ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ହଠାତ୍ ଏକ ହରିଣଶିଶୁର ପଛରେ ଦଉଡ଼ି ମୋର ସେହି ଚିତ୍ତର ବିଚ୍ୟୁତି ଘଟିଲା ॥୨୭-୨୯॥ ଏହିପରି ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବୃଦ୍ଧ ବୈରାଗ୍ୟଭାବ ଜାତ ହେବାରୁ ସେ ନିଜର ମୃଗା ମାତାକୁ ଓ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ କାଳଞ୍ଜର ପର୍ବତକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପୁନର୍ବାର ଭଗବାନଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ର ଶାନ୍ତସ୍ୱଭାବ ମୁନିମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଓ ଶାଳଗ୍ରାମଶିଳାଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ରିତ ପୁଲଷ୍ୟ-ପୁଲହାଶ୍ରମକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୦॥ ସେଠାରେ ରହି ସେ କାଳର ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବିଷୟାସକ୍ତିପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଏକାକୀ ଶୁଣିଲା ଘାସ-ପତ୍ରରେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହପୂର୍ବକ ମୃଗଦୂର କାରଣ ପ୍ରାରବ୍ଧର କ୍ଷୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ ଏବଂ ତାହାପୂର୍ବକରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଅର୍ଦ୍ଧମଗ୍ନ କରି ମୃଗଦେହ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୧॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭରତଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଅଜିତସ ଗୋତ୍ରରେ ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେ ଶମ, ଦମ, ତପ, ବେଦାଧ୍ୟୟନ, ଚିଚିକ୍ଷା, ତ୍ୟାଗ, ସନ୍ତୋଷ, ବିନୟ, ବିଦ୍ୟା, ଅସୂୟାଶୂନ୍ୟ ଆଚରଣ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ଆନନ୍ଦ ଆଦି ସର୍ବଗୁଣରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗର୍ଭରେ ନ'ଟି ପୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ କି ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ, ଚରିତ୍ର, ଆଚରଣ, ରୂପ ଓ ଭବାରତା ଗୁଣରେ ପିତାଙ୍କର ସଦୃଶ ଥିଲେ । ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କନିଷ୍ଠ ଭାସ୍ୟାର ଗର୍ଭରେ ଏକ ମିଥୁନ ଜନ୍ମ ହେଲେ; ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ପୁତ୍ର ଓ ଜଣେ କନ୍ୟା । ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କହନ୍ତି ଯେ, ପରମ ଭାଗବତ ରାଜର୍ଷିପ୍ରବର ଭରତ ମୃଗଶିରାର ତ୍ୟାଗ କରି ତାଙ୍କର ଅଗ୍ନିମ ଶରୀରରେ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧-୨॥ ଏହି ଜନ୍ମରେ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ସେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ପରମ୍ପରାକୁ ସ୍ମରଣ କରିପାରୁଥିଲେ । ସେହି କାରଣରୁ ସୁଜନ ବା ଅନ୍ୟଜନଙ୍କର ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ପୁଣି କାନ୍ଦେ ବିଦ୍ଧ ଘଟିପାରେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ବହୁତ ଭୟଭୀତ ଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଯୁଗଳ ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତନ ଓ ମନନ କଲେ, ତାହା ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନକୁ ଛିନ୍ନ କରିଦିଏ, ତାହାକୁ ସର୍ବଦା ଚିତ୍ତରେ ଧ୍ୟାନ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିଜକୁ ପାଗଳ, ମୂର୍ଖ, ଅସ୍ତ୍ର ଓ ବଧୂର ପରି ଦେଖାଇହେଲେ ॥୩॥ ତାଙ୍କର ପିତା ପୁତ୍ରସ୍ବେହରେ ଆବଦ୍ଧଚିତ୍ତ ହୋଇ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ପ୍ରକୃତିର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ତାହାର ସମାବର୍ତ୍ତନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ସଂସ୍କାର କରିବାପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ ଏବଂ ଉପନୟନ କର୍ମ ପରେ ଜଡ଼ତ୍ବଯୋଗେ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୈତ ଆଚମନ ଆଦି କର୍ମ ନିୟମ ସମକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ । କାରଣ ପୁତ୍ର ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ଉଚିତ ॥୪॥

କିନ୍ତୁ ଭରତ ପିତାଙ୍କ ଆଗରେ ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ଆଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମଳ, ମୃତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବରୁ ଶୈତ, ଆଚମନ ଆଦି ଅସମାଚୀନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ପିତା ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ବେଦାଧ୍ୟାୟନ କରିବାକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ଭୁ ଶୁକ୍ଷ ସ୍ବ ଏହି ବ୍ୟାହୃତି, ଏବଂ ଓଁ -ଏହି ପ୍ରଣବ ସହିତ ତ୍ରିପଦା ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ବସନ୍ତ ଓ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳର ଚାରି ମାସ ବିତିଗଲା । ପିତାଙ୍କଠାରୁ ସେ କିଛି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହା ସତ୍ତ୍ବେ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ନିଜ ପୁତ୍ର ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ଗଭୀର ଅନୁରାଗ ଥିଲା । ପୁତ୍ରକୁ ଭଲରୂପେ ଶିକ୍ଷାଦେବା ପିତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏହା ମନେକରି ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ରକୁ ସେ ନିଜେ ଶୈତ, ଅଧ୍ୟୟନ, ବ୍ରତ, ନିୟମ, ଗୁରୁ ଓ ଅଗ୍ନିର ଶୁଶ୍ରୂଷା ଆଦି ବ୍ରହ୍ମଚାରୀର କର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଇଚ୍ଛାନ୍ତରୂପ କୌଣସି ପଳ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଏହିପରି ପୁତ୍ରର ଶିକ୍ଷାରେ ଓ ଗୃହଧର୍ମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଇ ଭଗବତ୍ ଭଜନ ରୂପ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମରେ ସେ ଅବହେଳା କଲେ । କିନ୍ତୁ କାଗ୍ରତ କାଳ ସ୍ବୟଂ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଭବଲାଳା ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲା ॥୫-୬॥ ପତିବ୍ରତା କନିଷ୍ଠା ଭାର୍ଯ୍ୟା ନିଜର ପୁତ୍ର ଓ କନ୍ୟାକୁ ନିଜ ସପତ୍ନୀଙ୍କ ହାତରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସତୀ ହୋଇ ପତିଙ୍କର ଅନୁଗମନ କଲେ ॥୭॥ ପିତା ଚାଲିଯିବା ପରେ ଭରତଙ୍କ ବୈମାତ୍ରେୟ ଭାଇମାନେ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଭାବ ଜାଣି ନ ପାରି ଓ ତାଙ୍କୁ ଜଡ଼ବୃଦ୍ଧି ମନେ କରି ଭାଇକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଆଗ୍ରହରୁ ନିବୃତ୍ତହେଲେ । କାରଣ କର୍ମକାଣ୍ଡସର୍ବସ୍ବ ବିଦ୍ୟାକୁ ସେମାନେ ଶ୍ରେୟ ବୋଲି ଭାବି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ପରାବିଦ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ ॥୮॥

ପଶୁପୁରୁଷ ସାଧାରଣ ଅସ୍ତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପାଗଳ, ମୂର୍ଖ ବା ଜଡ଼ ବୋଲି ଭାବି ବ୍ୟବହାର କଲେ ସେ ଠିକ୍ ସେହିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । କେହି ତାଙ୍କୁ କୌଣସି କାମ କରାଇବାକୁ ଚାହିଲେ, ସେ ତା'ର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ କାମ କରିଦେଉଥିଲେ ।

ତାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ କାମ କରାଇ ଯଦି କେହି ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲା, କିମ୍ବା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ମଜୁରିସ୍ୱରୂପ ଯଦି ସେ କିଛି ଖାଇବାକୁ ପାଉଥିଲେ, ମାଗିଲେ କିମ୍ବା ନ ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ବହୁତ କିଛି ଭଲ ବା ମନ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ ମିଳୁଥିଲା, ତେବେ ସେ ତାକୁ ଖାଇ ଜୀବିବା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କପାଇଁ ଜିହ୍ୱାସ୍ପର୍ଶର ପ୍ରଶ୍ନ ନ ଥିଲା । କୌଣସି କାରଣର ପ୍ରତାବରୁ ନୁହେଁ, ସେ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ଏବଂ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ସେ ସେଥିରୁ ସତୋଷ ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ଦେହର ଅଭିମାନ ବା ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନ, ଅପମାନାଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା ॥୯॥ ସେ ଶୀତ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଓ ଝଡ଼ି ବାର୍ଷାରେ ଷଷ୍ଠପରି ଭଲରୁ ଦେହରେ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଦୃଷ୍ୟପୁଷ୍ପ ଓ ସ୍ୱରଠିତ ଥିଲା । ସେ ଭୂମିଶଯ୍ୟାରେ ଖାଲି ମାଟି ଉପରେ ଶୋଉଥିଲେ । ତେଲ ଲଗାଇ ନ ଥିଲେ କି ଗାଧୋଇ ନ ଥିଲେ । ଦେହରେ ମଇଳା କମି ଥିବାରୁ ମାଟିରେ ତଳା ହୋଇଥିବା ମୂଲ୍ୟବାନ ମଣି ପରି ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମଚେତ୍ସ ବାହାରେ ଫୁଟି ଦେଖା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ସେ ଅଣ୍ଟାରେ ଖଣ୍ଡେ ମଇଳା ଛିଣ୍ଡାଲୁଗା ଗୁଡ଼େଇ ହେଉଥିଲେ । ଦେହରେ ଥିବା ପଇତା ଏତେ ମଇଳା ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ ନ ଜାଣିଥିଲା ଲୋକ ନୀତ, ଅଧମ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲି କହି ତାଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ସେ ମନଇଚ୍ଛା ବୁଲୁଥିଲେ ॥୧୦॥ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଘରେ ମଜୁରି ଲାଗି ପେଟ ପୋଷିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କର ଭାଇମାନେ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରବାଡ଼ି ଠିକ୍ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କୁ ଲଗାଉଥିଲେ । ସେଥିରେ ସେ ଲାଗିଗଲେ ସିନା, କିନ୍ତୁ କିଆରିଗୁଡ଼ିକ ସମତଳ ନା ଉଚ୍ଚନୀତ ନା ଛୋଟବଡ଼ ତାଙ୍କର ସେ ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ଭାଇମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖୁଦ, ଚଷ୍ମ, ପିଡ଼ିଆ ଭୂସି ଓ ଚୋକଡ଼, ପୋକରା ବିରି ବା ଆଳିରେ ଲାଗିଥିବା ପୋଡ଼ା ଅଳ୍ପ ଯାହା ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅମୃତ ପରି ଖାଇଦେଉଥିଲେ ॥୧୧॥

ଅଗ୍ରେ କଣେ ଶୁଦ୍ର ଜାତିର ସର୍ବାର ପୁତ୍ରକାମନାରେ ଉତ୍ତକାଳୀଙ୍କୁ ଏକ ନରବଳି ଦେବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କଲା ॥୧୨॥ ସେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବଳି ଦେବାପାଇଁ ଧରି ଆଣିଥିଲା, ସେ ଖସି ପଳାଇବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଯାଇ ସର୍ବାରର ଅନୁଚରମାନେ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରିରେ ତାଙ୍କୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଦେବାର ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ସେହି ଆଜିରସ ଗୋଡ଼ାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭରତଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା; ସେତେବେଳେ ସେ ବୀରାସନରେ ବସି ମୂଗ, ବରାହାଦି ଜନ୍ତୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଶବ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ଅନୁଚରଗଣ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ଏହାର ଶରୀରରେ ସମସ୍ତ ସୁଲକ୍ଷଣ ଅଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମ ସର୍ବାରଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷଢ଼ ସିଦ୍ଧ ହେବ - ଏହା ଭାବି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ଉତ୍ତକାଳୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ନେଇଗଲେ ॥୧୪॥ ଏହାପରେ ସେହି ଚୋରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରାଇ, ନୂଆ ଲୁଗା ପିନ୍ଧାଇ, ଅଳଙ୍କାର, ଚନ୍ଦନ, ମାଳା ଓ ଚିକଳ ଆଦିରେ ଭୂଷିତ କରି ଭଲ ଭାବରେ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ ଏବଂ ଖାଇବା ଶେଷହେବା ପରେ ଧୂପ, ଦୀପ, ମାଳା, ଲାଲ (ଖଇ), ପତ୍ର, ଅଳ୍ପୁର ଓ ଫଳ ଆଦି ଉପହାର ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ବଳିର ବିଧାନ ଅନୁସରଣ ପୂର୍ବକ ବହୁପ୍ରକାର ଗୀତ ଓ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭୋଲ ଓ ମୃଦଙ୍ଗ ବଜାଇ ଏହି ପୁରୁଷପଣ୍ଡକୁ ଉତ୍ତକାଳୀଙ୍କ ଆଗରେ ଅଧୋମୁଖ କରି ବସାଇଦେଲେ ॥୧୫॥ ଏହାପରେ ସେହି ବସ୍ତ୍ରାଭାର ଚୋର-ପୁରୋହିତ ବଳିରୂପେ କଳ୍ପିତ ସେହି ପୁରୁଷ-ପଣ୍ଡର ରୂପରଦ୍ୱାରା ଦେବୀ ଉତ୍ତକାଳୀଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କରି ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଭିମନ୍ବିତ କରି ଏକ ଅତି ଭୟଙ୍କର ତାଣ୍ଡ ଖଡ୍ଗ ଧାରଣ କଲା ॥୧୬॥ ଏହି ଚୋରମାନେ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣରେସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ଧନର ଗର୍ବରେ ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଉନ୍ମୁତ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱେଚ୍ଛାବୀରୀ ହିଂସ୍ରସ୍ୱଭାବ ଶୁଦ୍ର ଚୋରଗଣ କୁମାରଗାମୀ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ କେବଳ ଲଜ୍ଜା ପ୍ରକାଶ କରୁ ନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ସାକ୍ଷୀରୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପୃହ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ବିପଦକାଳରେ ମଧ୍ୟ ବଧର ଅଯୋଗ୍ୟ ଭରତଙ୍କୁ ଏହିପରି ନିଷ୍ଠୁର ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ସ୍ୱୟଂ ଉତ୍ତକାଳୀ ଅତି ଦୁଃସହ ବ୍ରହ୍ମଚେତ୍ସରେ ପ୍ରକୃତିତ ହୋଇ ନିଜର ମୂର୍ତ୍ତିମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି

ଆସିଲେ ॥୧୭॥ ସେହି ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀ ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠୁର ଆଚରଣ ସହି ନ ପାରି ଅତିଶୟ କ୍ରୁଷ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । କ୍ରୋଧରେ ତାଙ୍କର ଭୂ କୁଞ୍ଚିତ ହେଉଥିଲା । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୁଷ ହୋଇ ଏପରି ଭୀଷଣ ଅଜ୍ଞାସ୍ୟ କଲେ ଯେ, ମନେହେଲା ଯେପରି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଧ୍ବଂସ କରିବାପାଇଁ ସେ ଉଦ୍ୟତ । ତା'ପରେ ସେ ଲମ୍ଫପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସେହି ପାପୀୟା ଅପରାଧୀ ବୃକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉପରେ କୁଦି ପଡ଼ି ସେହି ଖଡ୍ଗଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ମସ୍ତକ ସବୁ ଛେଦନ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ କଣ୍ଠଦେଶରୁ ଯେଉଁ ଶୋଣିତଧାରା ପ୍ରବାହିତ ହେଲା, ନିଜ ସହଚରୀମାନଙ୍କ ସହ ତାହାକୁ ପାନ କରି ଉନ୍ମୁଗ୍ଧ ଭାବରେ ଗାନ ଓ ନୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ଛିନଶିର ସମୂହକୁ କନ୍ଦୁଳ କରି କ୍ରାନ୍ତା ରଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୮॥ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ମହର୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାରରୂପକ ଅପରାଧ କରାଗଲେ ଅପରାଧୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ତା'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳ ଫଳିଥାଏ ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ ! ଯେଉଁ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନେ ଦେହାଭିମାନ ରୂପ ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥିକୁ ଛେଦନ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଭୟ ପାଦମୂଳରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନ ନିଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆୟୁଧର ପ୍ରଭାବରେ ଭଦ୍ରକାଳୀ ଆଦି ରୂପରେ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜ ଶିରଶ୍ଚେଦନ ପରି ବିପଦ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ଭୟଭୀତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଏଥିରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ॥୨୦॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ରତ୍ନଗଣ

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ସିନ୍ଧୁ ଓ ସୌବୀର ଦେଶର ରତ୍ନଗଣ ନାମକ ରାଜା ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରମତୀ ନଦୀର କୂଳ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଶିବିକାବାହକମାନଙ୍କର ସର୍ଦ୍ଦାର (ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିବାରୁ) ଆଉ ଜଣେ ଯୋଗ୍ୟ ବାହକଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦୈବୀୟ ସେ ଭରତଙ୍କୁ ଦେଖି ମନେକଲେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଟି ଯୁବକ, ହୃଷ୍ଟପୁଞ୍ଜ ଓ ବେଶ୍ ଟାଣୁଆ । ତେଣୁ ଗୋ-ଗର୍ଦ୍ଭର ପରି ସେ ଭାରବହନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବ । ଏହିପରି ଭାବି ପୂର୍ବରୁ ବିନା ମଜୁରିରେ ବକାହୀରରେ ଗୃହୀତ ଅନ୍ୟ (ଶିବିକା) ବାହକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଳପୂର୍ବକ ଧରିନେଲେ । ଭରତ ଉଦାର ପ୍ରକୃତିର ଥିଲେ । ତେଣୁ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତୁପ୍ତପାତ୍ ଶିବିକା ବହନ କରିବାକୁ ଲେ ॥୧॥ ଭରତଙ୍କ ପାଦରେ ଚକଟି ହୋଇ କୌଣସି ଜୀବ ମରି ନ ଯାଉ, ସେଥିପାଇଁ ଏକ ଶର ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଯେତେବାର ଯିବ, ସେତିକି ବାଟକୁ ଚାହିଁ ସେ ଚାଲୁଥିଲେ । ଏହାଫଳରେ ଅନ୍ୟ ବାହକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ ପାଦର ମେଲ ଖାଉ ନ ଥିଲା । ଶିବିକାଟି ବିଷମ ଭାବରେ ଗତିକରିବାକୁ ଲାଗିବାରୁ, ରାଜା ରତ୍ନଗଣ ବାହକମାନଙ୍କୁ ଆକଟି କହିଲେ; ତୁମେମାନେ ସମାନ ଭାବରେ ଚାଲ । ଏପରି ବକାଡେଡ଼ା ହୋଇ ଚାଲୁଛ କାହିଁକି ? ॥୨॥ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଆକ୍ଷେପପୁଞ୍ଜ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ବାହକମାନେ ଦଶଭୟରେ ଭୀତ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ. ମହାରାଜ ! ଆମର ଦୋଷ ନାହିଁ, ଆମେ ସାବଧାନ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶପାଳନ ପୂର୍ବକ ଶିବିକା ବହନ କରୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଅଞ୍ଚ ସମୟ ହେଲା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବାହକରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି, ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାଇପାରୁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଆମେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଏହା ସାଙ୍ଗରେ ଶିବିକା ବୋହି ପାରୁ ନାହିଁ ॥୩-୪॥ ରାଜା ରତ୍ନଗଣ ବାହକମାନଙ୍କର କାତରୋକ୍ତି ଶୁଣି ଭାବିଲେ ଯେ, ଏହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୋଷପାଇଁ ସଂସର୍ଗଦୋଷରୁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜା ସ୍ୱଭାବତଃ ରଜୋଗୁଣ ଯୋଗୁଁ କୁଟ୍ତ ହୋଇ ଉତ୍ସାହାଦିତ ଅଗ୍ନିପରି ନିଜର ବ୍ରହ୍ମତେଜକୁ ଲୁଚକାୟିତ କରି ରହିଥିବା ଭରତଙ୍କୁ ଆକ୍ଷେପ କରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫॥

ହାୟ ହାୟ, ଭାଇ ! ତମକୁ ତ ବହୁତ କଷ୍ଟ ଲାଗିବଣି । କାରଣ ବହୁକାଳ ଧରି ତୁମେ ଏକାକୀ ଯେପରି ଏହି ଶିବିକା ବହନ କରି ବହୁ ବାଟ ଚାଲି ଆସିଲଣି । ଦେଖାଯାଉଛି, ତୁମର ଦେହ ସେପରି ଦୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ ବା ଟାଣୁଆ ନୁହେଁ । ବୋଧହୁଏ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସିଗଲାଣି । ସଖା ! ଏମାନେ ବୋଧହୁଏ ତୁମର ସଙ୍ଗୀ ନୁହନ୍ତି । କାରଣ ତୁମ ସହିତ ଶିବିକା ବୋହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ଏତେ କ୍ଳାନ୍ତ, ଶ୍ରାନ୍ତ ଦେଖାଯାଉଛି । ରାଜାଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି ଓ ଉପହାସର କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ଭରତ ପୂର୍ବପରି ରୂପଚାପ୍ତ ଶିବିକା ବୋହି ଚାଲିଲେ । ମାୟାଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ଶରୀର ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପାପପୁଣ୍ୟାଦି କର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଥଳ ହୋଇଥାଏ, ସେଥିପ୍ରତି ତାଙ୍କର କୌଣସି ଅହମିକା ବା ମମତା ନ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେ ॥୬॥ ଏହାପରେ ପୁଣି ଶିବିକା ପୂର୍ବପରି ବିଷମଗତିରେ ଚାଲିବାରୁ ରାଜା ରହୁଗଣ ଅତିଶୟ କୁଟ୍ତ ହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ - ଆରେ ଇଏ କ'ଣ ହେଉଛି ! ତୁ ବଞ୍ଚିଛୁ ନା ମରିଯାଇଛୁ ? ତୁ ମୋତେ ଅବଞ୍ଚା କରି ମୋର ଆଦେଶକୁ ଲଙ୍ଘନ କରି ଚାଲିଛୁ । ଜଣାଯାଉଛି, ତୁ ଏହିପରି ଏକ ଦୋଷୀ ସ୍ୱଭାବର ବ୍ୟକ୍ତି । ସାଧାରଣ ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯେପରି ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରାଯାଏ, ତୋର ଏହି ଅବଞ୍ଚାପାଇଁ ମୋତେ ସେହିପରି କଠୋର ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ହେଲେ ତୋର ହୋସ୍ ଆସିବ ଓ ତୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବୁ ॥୭॥ ‘ମୁଁ ରାଜା’ - ଏହି ଅଭିମାନର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ରହୁଗଣ ଏଣୁତେଣୁ ବହୁ ଅସଙ୍ଗତ କଥା କହିଗଲେ । ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ଗର୍ବରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ ଭରତଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କଲେ । ସେ ନିଜକୁ ବଡ଼ ବିଜ୍ଞ ବୋଲି ମିଥ୍ୟା ଅଭିମାନ ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନଙ୍କର ଜଡ଼ପରି ବିଚିତ୍ର ଆଚରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୁହୃଦ୍ ଓ ବ୍ରହ୍ମଭୂତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭରତଙ୍କୁ ଚିରସ୍ମର କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଟିକିଏ ହେଲେ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ହସି ନିରଭିମାନ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭରତ କହିଲେ, ବୀର ! ତୁମେ ଯାହା କହିଲ, ଯଥାର୍ଥ । ତୁମର କହିବାରେ କୌଣସି ଅସଙ୍ଗତି ନାହିଁ । ଏହି ଦେହ ହିଁ ଭାର ବହନ କରେ । ଦେହ ହିଁ ପ୍ରାପ୍ୟପଥକୁ ଅତିକ୍ରମ କରେ । ଆତ୍ମା ଭାର ବହନ କରେ ନାହିଁ ବା ଦେହର ପ୍ରାପ୍ୟ ପଥକୁ ଅତିକ୍ରମ କରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମର କଥା ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ । ମୁଁ ମୋଟା ନୁହେଁ ବୋଲି ତୁମେ କହିଛ, ତାହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ, କାରଣ ମୁଁ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ । ତେଣୁ ମୋର ସ୍ଥଳତା ବା କୃଷତା ନାହିଁ । ତାହା ଦେହର ଧର୍ମ, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ ॥୯॥ ସ୍ଥୂଳତା, କୃଷତା, ଆଧି, ବ୍ୟାଧି, କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣା, ଭୟ, କଳହ, ଇଚ୍ଛା, ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା, ନିଦ୍ରା, ରତି, କ୍ରୋଧ, ଅହଙ୍କାର, ଗର୍ବ ଓ ଶୋକ— ଏ ସମସ୍ତ ଦେହରୁ ଜନ୍ମ । ଏହା ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ନୁହେଁ ॥୧୦॥ ରାଜା ! ତୁମେ ମୋତେ ‘ବଞ୍ଚିଛୁ ନା ମରିଛୁ’ ବୋଲି ଯାହା କହିଲ, ତାହା ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗତ । ଜଗତରେ ଯେତେ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ସେ ସବୁ ପ୍ରତି ଏହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । କାରଣ ପରିଣାମ ଭୋଗ କରୁଥିବା ସବୁ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ ସ୍ୱରୂପ ଜୀବନ ଓ ମରଣର ଅଧୀନ । (ପ୍ରଭୁର ଆଜ୍ଞା ମୁଁ ପାଳନ କରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ତୁମେ କହୁଛ) ଯେଉଁଠି ପ୍ରଭୁ-ଭୂତ୍ୟର ସ୍ଥିର ନିୟମ ରହିଛି, ସେଠାରେ ଏହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ, ମାତ୍ର ତୁମେ ରାଜା ଏବଂ ମୁଁ ପ୍ରଜା - ଏହି ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ବିଚାର କରିବା ଛଡ଼ା ପ୍ରଭୁ-ଭୂତ୍ୟର ମୁଁ କୌଣସି ସ୍ଥାୟୀ ସମ୍ପର୍କ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ କିଏ ସ୍ୱାମୀ ଓ କିଏ ସେବକ ? ତଥାପି ରାଜା, ସ୍ୱାମିତ୍ୱର ଅଭିମାନରେ ତୁମେ ଯଦି ମୋତେ ଭୂତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରୁଥାଅ, ତା'ହେଲେ କହ, ତୁମର କି କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ କରିପାରିବି ? ॥୧୧-୧୨॥ ବୀର ! ମୁଁ ଉନ୍ନତ, ମରା ବା ଜଡ଼ପରି ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ତୁମେ ମୋତେ ଦଣ୍ଡ ଦେଲେ ତା'ର କ'ଣ ଫଳ ହେବ ଏବଂ ପ୍ରଭୁତ୍ୱରେ ମୁଁ ଯଦି କିନ୍ତୁ ବା ଉନ୍ନତ ହୋଇଥାଏ, ତାହାହେଲେ ମୋତେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ପେଷା ହୋଇଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ଆଉ ଥରେ ପେଷିବା । ତାହା ଏକ ବ୍ୟର୍ଥଚେଷ୍ଟା ମାତ୍ର ॥୧୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ ! ଏହିପରି ଯଥାର୍ଥ ଚତୁର ଉପଦେଶ ଛଳରେ ଭରତ ମୁନି ରାଜାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧର ଦେଇ
 ତୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରାରବ୍ଧକୁ କ୍ଷୟ କରିବାପାଇଁ ପୂର୍ବପରି ଶିବିକାକୁ କାନ୍ଧରେ ନେଇ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥
 ପରିକ୍ଷିତ ! ସିନ୍ଧୁ-ସୌବାର ଦେଶର ରାଜା ରତ୍ନରାଜଙ୍କର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷାସା ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିଲା । ତେଣୁ ବହୁ ଯୋଗଗୁହରୀ
 ସମର୍ପିତ ହୃଦୟଗୁହର ମୋଚନକାରୀ ସେହି ଦ୍ଵିଜବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ସେ ତୁରନ୍ତ ଶିବିକାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ । ରାଜାର ଅଭିମାନ
 ତାଙ୍କର ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଭରତଙ୍କ ପାଦଦଳେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନାପୂର୍ବକ ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ—॥୧୫॥
 ଭଦ୍ର ! ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ବା ବୈଶ୍ୟ - କେଉଁ କାତିର ? ଏପରି ଗୋପନରେ କାହିଁକି ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ? ମୁଁ ଦେଖୁଛି
 ଆପଣଙ୍କ ଦେହରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଚିହ୍ନ । ଯଜ୍ଞସୂତ୍ର ଆପଣ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କିମ୍ବା ଆପଣ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଆଦି ଅବଧୂତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
 କୌଣସି ଜଣେ ହୋଇଥିବେ ? ଆପଣ କାହାର ସତ୍ତା, କେଉଁ ଦେଶରେ ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ? କ'ଣପାଇଁ ଏଠିକୁ ଆସିଛନ୍ତି ?
 ଯଦି ମୋର ମଙ୍ଗଳସାଧନ ପାଇଁ ଆପଣ ଏଠାକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଆପଣ ସ୍ଵୟଂ କପିଳ ମହର୍ଷି ନୁହନ୍ତି ତ ? ॥୧୬॥
 ମୋତେ ଇନ୍ଦ୍ରର ବଚ୍ଚକୁ ଭର ନାହିଁ । ମହାଦେବଙ୍କର ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଭର ନାହିଁ ଏବଂ ଯମଦଣ୍ଡକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଭରେ ନାହିଁ । ଅଗ୍ନି,
 ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ ଓ କୃବେରଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଭୟ କରେ ନାହିଁ । କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳର ଅପମାନକୁ ହିଁ ମୁଁ ଭୟ
 କରେ ॥୧୭॥ ତେଣୁ, ହେ ସାଧୁମହାରାଜ ! ଆପଣଙ୍କର ପରିଚୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ବିଷୟାସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜର ଚକ୍ଷୁଜ୍ଞାନ
 ଓ ଶକ୍ତିକୁ ଲୁଚାଯିତ ରଖି କାହିଁକି ଜଡ଼ପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ? ମୁଁ ତ ଆପଣଙ୍କୁ କଳନା କରିପାରୁନାହିଁ । କ'ଣ ଆପଣ
 ଯାହା ସବୁ ଉଦ୍ଧର ଦେଲେ, ତାହା ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରସମ୍ମତ ? ତେଣୁ ମନମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା
 କରି ମଧ୍ୟ ମୋର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଉ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ସାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଜ୍ଞାନରୂପ କଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ମୁନିମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଗୁରୁ ଆତ୍ମଚକ୍ରବିତ୍ ଯୋଗେଶ୍ଵର ଭଗବାନ କପିଳଙ୍କୁ ଏହି ସଂସାରରେ କାହାର ଶରଣାଗତ ହେବା ଉଚିତ, ତାହା ମୁଁ ପଚାରିବାକୁ
 ଯାହୁଥିଲି ॥୧୯॥ ଆପଣ କ'ଣ ସେହି କପିଳ ମୁନି, ଯେ କି ନିଜର ସ୍ଵରୂପକୁ ଗୋପନ ରଖି, ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ
 କରିବାପାଇଁ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ? ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଗୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନଙ୍କର ଗତିବିଧି ଜାଣିବ ବା କିପରି ? ॥୨୦॥
 ଶାରୀରିକ କର୍ମ କଲେ ଶ୍ରମ ହୁଏ ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣେ । ଭାର ବହନ କରି ରାସ୍ତାରେ ଚାଲୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କର ନିଷ୍ଠୟ ଶ୍ରମ
 ହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁମାନ କରୁଛି । ବ୍ୟବହାରମାର୍ଗ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କରେ । କାରଣ ମିଥ୍ୟାଘଟରେ ପାଣି ଆଣିବା
 କେବେ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ନିଆଁର ତାତିରେ ମାଟିହାଣ୍ଡି ରଖିଲେ ସେ ଯେପରି ତାତି ଯାଏ, ହାଣ୍ଡି ତାତିଲେ ସେଥିରେ
 ଥିବା ପାଣି ଯେପରି ତାତିଯାଏ ଏବଂ ପାଣିର ତାତିରେ ସେଥିରେ ଥିବା ଚାଉଳ ଯେପରି ପୂଡ଼େ ଓ ଭାତ ହୋଇଯାଏ,
 ସେହିପରି ଆତ୍ମା ସହିତ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ ଓ ମନ -- ଏମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରମର ପ୍ରଭାବରୁ ଆତ୍ମା
 ସର୍ବଥା ମୁକ୍ତ ନୁହେଁ ॥୨୨॥ ଆପଣ, ଦଣ୍ଡ ଦେବା ବ୍ୟର୍ଥ ବୋଲି ଯାହା କହିଲେ ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ରାଜା ହେଉଛି
 ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଦାସ । ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ଓ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ସେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି
 ଯଦି ଭଦ୍ରର ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ଦଣ୍ଡଦେଲେ ପେଷା ଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥକୁ ଆଉ ଥରେ ପେଷା ଗଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ
 ନାହିଁ । କାରଣ ସ୍ଵଧର୍ମପାଳନ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ସେବା ଏବଂ ଏହା ଠିକ୍ ଭାବରେ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ପାପରାଶି
 ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୩॥ ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ! ମୁଁ ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ରାଜାର ଅଭିମାନ ଓ ଗର୍ବରେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ସାଧୁଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା
 କରିଛି । ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ସଦୟ ହୁଅନ୍ତୁ, ଯେପରି ସାଧୁଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରିଥିବା ଅପରାଧରୁ ମୁଁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବି ॥୨୪॥
 ଆପଣ ବିଶ୍ଵର ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମାଭିମାନ ନାହିଁ । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ
 ଦେଖନ୍ତି; ମୋର ତିରସ୍କାରଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରତିକୃତ୍ତିା ହେଲା ନାହିଁ । ଶୂଳପାଣି ମହାଦେବଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ
 ମୋପରି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁତ ଅପରାଧ ପଳରେ ନିଷ୍ଠୟ ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ॥୨୫॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରହୁଗଣଙ୍କୁ ଭରତଙ୍କ ଉପଦେଶ

ଦ୍ରାହୁଣ ଭରତ କହିଲେ, ରାଜା ! ତତ୍ତ୍ୱବିଷୟରେ ତୁମର ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ପରି ଯୁକ୍ତି କରି ତୁମେ ଅନେକ କଥା କହିଯାଇଛ । ତେଣୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଗଣ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ବିଚାରୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ, ସେମାନେ ସ୍ୱାମୀ-ରୂପୀ ବ୍ୟବହାରକୁ ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିରୁ ଠିକ୍ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧॥ ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କପାଇଁ କର୍ମପଳୟୁକ୍ତ ଯଜ୍ଞର ବିଷୟ ବିଷୟରେ ବେଦ ମୁଖର ହୋଇଉଠିଛି । ସେଥିରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସାଧୁ ତତ୍ତ୍ୱବାଦ (ହିଂସାଦିଶୂନ୍ୟ ଓ ରାଗାଦିଶୂନ୍ୟ) ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦାନ୍ତବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ମଧ୍ୟ ଗୃହଧର୍ମର ସୁଖକୁ ସ୍ୱପ୍ନସୁଖ ବୋଲି ହେୟ ମଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ସେଥିରୁ କିପରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିପାରିବ ? ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷର ଚିତ୍ତ ସବୁ, ରଜ ବା ତମୋଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚାଭୂତ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ବିନା ବାଧାରେ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମରେ ଲାଗିରହେ ॥୩-୪॥ ମନ ହେଉଛି ବାସନାମୟ, ବିଷୟାସକ୍ତ, ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ, ବିଚାରଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଭୂତ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପ ଷୋଳକଳା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ । ଏହି ମନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଓ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାମରେ ଦେବତା ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ରୂପ ଧାରଣ କରି ଦେହ- ଭେଦରେ ଭରମତ୍ୱ ଓ ଅଧମତ୍ୱର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୫॥ ମାୟାମୟ ମନ ଏହି ସମସ୍ତ ସଂସାର ତତ୍ତ୍ୱର ଛଳନାକାରୀ । ଏ ନିଜ ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବ ସହିତ ମିଶି କାଳକ୍ରମେ ତାକୁ ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଓ ମୋହର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ପରିଣାମ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଦିଏ ॥୬॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନର ସତ୍ତା ରହିଥାଏ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାର ତାହା ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମନକୁ ହିଁ ଗୁଣାଗୁଣରୂପ (ତ୍ରିଗୁଣମୟ) ଏହି ସଂସାରର ହେତୁ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୃଷ୍ଣ ଓ ନିକୃଷ୍ଣ ପଦର କାରଣ ବୋଲି ମନେ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୭॥ ବିଷୟବାସନାପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ମନ ଜୀବକୁ ସଂସାରରୂପ ବିପଦରେ ପକାଇ ଦିଏ । ମାତ୍ର ନିର୍ଗୁଣ ବା ବିଷୟବାସନାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ସେଇ ମନ ଜୀବର ମୋକ୍ଷରୂପ ମଙ୍ଗଳର କାରଣ ହୁଏ । ବାପରେ ଘିଅବତି ଜଳୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ଧୂଆଁଯୁକ୍ତ ଶିଖା ବାହାରୁଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଘିଅବତି ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ତାହା ନିଆଁରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ସେହିପରି ମନ ବିଷୟ ଓ କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରେ । କିନ୍ତୁ ବିଷୟମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଏହା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ॥୮॥

ବୀର ! ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅହଙ୍କାର - ଏହି ଏଗାରଟି ହେଉଛି ମନର ବୃତ୍ତି; ଏହି ବୃତ୍ତିର ବିଷୟସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଏଗାର—ଯଥା ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଗନ୍ଧ ଆଦି ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ବିପର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ପଞ୍ଚ କର୍ମ ଏବଂ ଦେହାଭିମାନ ହେଉଛି ଅହଙ୍କାରର ବିଷୟ ॥୯॥ ଗନ୍ଧ, ରୂପ, ସ୍ପର୍ଶ, ରସ ଓ ଶବ୍ଦ - ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପାଞ୍ଚୋଟି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟକର ବିଷୟ । ମଳମୃତୁତ୍ୟାଗ, ସମୋଗ, ଗମନ, ଆକାଶ ଓ ଦିଅନିଆ ଆଦି କାମ ଯଥାକ୍ରମେ ପାୟୁ, ଉପସ୍ଥ, ପାଦ, ବାକ୍ ଓ ପାଣି - ଏହି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟ । ମୁଁ ଏବଂ ମୋର — ଏହି ଧାରଣା ହେଉଛି ଦେହାଭିମାନର ବିଷୟ । କେହିକେହି ଅହଙ୍କାରକୁ ମନର ଦ୍ୱାଦଶବୃତ୍ତି ଓ ତାର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଶରୀରକୁ ଦ୍ୱାଦଶ ବିଷୟ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ମନର ଏକାଦଶ ବୃତ୍ତି ଦ୍ରବ୍ୟ, ସ୍ୱଭାବ, ସଂସାର, ଅଦୃଷ୍ଟ ଓ କାଳର ଯୋଗରେ ଶ୍ଚତ, ସହସ୍ର ବା କୋଟିକୋଟି ଭେଦରେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପରସ୍ପର ବା ସ୍ୱତଃ ବା ଜୀବାତ୍ମାଯୋଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଏହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମନ ସହିତ କ୍ଷେତ୍ରଜ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥାଏ । କାରଣ ଅବିଶୁଦ୍ଧ ମନ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଯେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଚାଲିଥାଏ, ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ସେହି ସବୁ କର୍ମର ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ରୂପରେ ହିଁ ରହିଥାଏ ॥୧୨॥ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଜ ପରମାତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ,

ଜଗତର ଆଦିମୂଳ, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅପରୋକ୍ଷ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଅଜନ୍ମ। ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା। ସେହି ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ବାସୁଦେବ ନିଜାଧୀନ ମାୟାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ନିୟାମକରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ॥୧୩॥ ବାୟୁ ଯେପରି ପ୍ରାଣବାୟୁ ରୂପରେ ଜଗତର ସମସ୍ତ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରେ, ସେହିପରି ପରମେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ଏହି ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ନରେନ୍ଦ୍ର ! ଦେହଧାରୀ ଜୀବ ଜ୍ଞାନୋଦୟଦ୍ୱାରା ଏହି ମାୟାକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ଓ ବିଷୟାସକ୍ତିରୁ ଦୂରରେ ରହି କାମକ୍ରେଧାଦି ଷଡ୍‌ରିପୁଙ୍କୁ ଜୟ କରିବାଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମଚରୁକୁ ଜାଣିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଏହି ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଘୂରି ବୁଲିବା ହିଁ ସାର ହୁଏ ॥୧୫॥ ଶୋକ, ମୋହ, ରୋଗ, ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ଲୋଭ ଓ ମମତାର କାରଣ ଆତ୍ମାର ଉପାଧିଭୂତ ଏହି ମନକୁ ଜୀବ ସମସ୍ତ ସଂସାରଦୃଶ୍ୟର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ବୋଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏହି ସଂସାରରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବ ॥୧୬॥ ଏହି ବଳବାନ୍ ଶତ୍ରୁ ମନକୁ ତୁମେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇପେକ୍ଷା କରି ଆସିଛ। ତଦ୍ୱାରା ତା'ର ଶକ୍ତି ଆହୁରି ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ଏହା ସ୍ୱୟଂ ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ରଖିଛି। ଏବେ ତୁମେ ସାବଧାନ ହୁଅ। ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଉପାସନାରୂପକ ଅଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଏହି ମନରୂପକ ଶତ୍ରୁକୁ ବିନାଶ କର ॥୧୭॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରହୁଗଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ

ରାଜା ରହୁଗଣ କହିଲେ, ଅବଧୂତ (ଯୋଗେଶ୍ୱର) ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଜଗତର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ଦେହ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ପରମାନନ୍ଦମୟ ସ୍ୱରୂପକୁ ଅନୁଭବ କରି ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର ପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜଣେ ନିକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣର ବେଶ ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜର ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଛନ୍ତି ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! କୃତରେ ପାଢ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଔଷଧଦ୍ୱାରା ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହୁଏ; ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରତାପରେ ଦୃଷାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୀତଳ ଜଳରେ ଦୃଷା ନିବାରଣ କରି ଶାନ୍ତିଲାଭ କରେ; ଏବେ ଯେଉଁ ନିକୃଷ୍ଣ ଦେହ-ଅଭିମାନ ସର୍ପତୃଲ୍ୟ ମୋତେ ବଂଶନ କରୁଥିଲା, ଆପଣଙ୍କର ଉପଦେଶ-ବାଣୀ ସେଥିରେ ଅମୃତ ଔଷଧ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ॥୨॥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତ ଯେଉଁସବୁ କଥା ଆପଣ ମୋତେ ପୂର୍ବରୁ କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋତେ ଟିକିଏ ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଜାଣିବାପାଇଁ ମୋର ବହୁତ କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଉଛି । ଯାହା ବୁଝି ନ ପାରିବି, ପଛରେ ସଂଶୟମୋଚନପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିବି ॥୩॥ ଯୋଗେଶ୍ୱର ! ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ କ୍ରିୟା ଓ ପଳ କେବଳ ବ୍ୟବହାରମୂଳକ ଏବଂ ବାସ୍ତବରେ ଏଥିରେ ସତ୍ୟ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱ-ବିଚାର ଆଗରେ ଏହା ଚିନ୍ତି ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ବିଷୟରେ ମୋ ମନ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭ୍ରମିତ ହେଉଛି । ମୁଁ ଏହାର ମର୍ମ ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ ॥୪॥

ଜଡ଼ ଭରତ କହିଲେ, ପୃଥ୍ୱୀଶ୍ୱର ! ଏହି ଦେହ ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ବିକାର । ପାଷାଣାଦି ପରି ଯିଏ ଅଚଳ, ଜଡ଼ଦ୍ୱହେତୁ ତାର ଭାର ନାହିଁ କି ଶ୍ରମ ନାହିଁ, ପାର୍ଥବ ବ୍ୟକ୍ତି କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଭାର ଧରି ଚାଲିଲେ ଭାରବାହକ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୁଏ । ତା'ର ଦୁଇଟି ପାଦ, ପାଦ ଉପରେ ଦୁଇଟି ଗୁଳ୍ମପ, ତା'ଉପରେ ଦୁଇଟି ପଞ୍ଜା, ପଞ୍ଜା ଉପରେ ଆଣ୍ଠୁ, ଆଣ୍ଠୁ ଉପରେ ଉରୁ, ଉରୁ ଉପରେ ଅଙ୍ଗା, ଅଙ୍ଗା ଉପରେ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ, ବେକ ଓ କାନ୍ଧ ଆଦି ଅଙ୍ଗ ରହିଛି । ଏହି କାନ୍ଧ ଉପରେ ଯେଉଁ ବାୟୁମୟ ଶିବିକା ଅଛି, ସେଇ ଶିବିକାରେ ଯୌବୀରରାଜ ନାମରେ ଜଣେ ପାର୍ଥବ ଅଭିମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ 'ମୁଁ ସିନ୍ଧୁଦେଶର ରାଜା'-ଏହି ଗର୍ବରେ ସେ ଅନ୍ଧ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ॥୫-୬॥ ରାଜା, ଏଇ ବିଚାରା କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିବା ଗରିବଲୋକଗୁଡ଼ିକୁ ମନୁରି

ନ ଦେଇ କାମରେ ଖଟାଇବାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିତ କରୁଛ ଏବଂ ଅତିଶୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛ ଏବଂ ‘ମୁଁ ହେଉଛି ଲୋକମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ’ ଏହା କହି ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ସଭାରେ ଯେଉଁ ଆଦୁଶ୍ଳୁଷ୍ଟା ପ୍ରକାଶ କରୁଛ, ତାହା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଶୋଭା ପାଇ ନାହିଁ ॥୭॥ ଆମ ଜାଣିବାରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜୀବଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଉଛି ଏବଂ ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ଘଟୁଛି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାମକରଣ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ନାମର ବ୍ୟବହାରିକ ମୂଲ୍ୟ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କ’ଣ ଅଛି ? ଏପରିକି ଏହି ପୃଥିବୀ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା । କାରଣ ଏହି ପୃଥିବୀ ନିଜର ଉପାଦାନ ଅଣୁପରମାଣୁଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଓ ସେଥିରେ ହିଁ ଏହା ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ଗଠନ କରିଥିବା ସେହି ଅଣୁପରମାଣୁକୁ କେବଳ ଅଜ୍ଞତାବଶରୁ ମନଦ୍ୱାରା କଳ୍ପନା କରାଯାଇଥାଏ ॥୮-୯॥ ଏହିପରି ଜଗତରେ ଯାହାକିଛି କୃଷି, ସ୍ଥଳ, ଅଶ୍ୱ, ବୃହତ, ସତ, ଅସତ, ଚେତନ, ଅଚେତନ ଏବଂ ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଯେତେ ଦୈତଯୁକ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ସେ ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସ୍ୱଭାବ, ଆଶୟ, କାଳ ଓ କର୍ମ ନାମରେ ମାୟାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ ॥୧୦॥ ବାହାର ଓ ଭିତର ଭେଦ ନ ଥିବା ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାର୍ଥଜ୍ଞାନ ହିଁ ହେଉଛି ସତ୍ୟ । ବିଜ୍ଞାନମୟ ନିର୍ବିକାର ଏହି ସତ୍ୟକୁ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ନାମରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅଭିହିତ କରିଥା’ନ୍ତି ॥୧୧॥ ରହୁଣୀ ! ମହର୍ ଲୋକଙ୍କର ପାଦଧୂଳିରେ ସ୍ନାନ କରିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା, ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ଆଦି ବ୍ରତ, ଯାଗଯଜ୍ଞ, ଅନ୍ତଦାନ, ଅତିଥିସେବା, ଦାନଦରିଦ୍ରୁଙ୍କର ସେବା, ଗାହିସ୍ଥ୍ୟଧର୍ମପାଳନ, ବେତାଭ୍ୟାସ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି ବା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦିଙ୍କର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଏହି ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଯେଉଁଠି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଏ ସେଠାରେ ନିକୃଷ୍ଟ ଗ୍ରାମ୍ୟବାଚନାପ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅନୁଦିନ ଏହି ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ମୁମୁକ୍ଷୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ତାହା ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୩॥ ରାଜା ! ମୁଁ ପୂର୍ବେ ଭରତ ନାମରେ ରାଜା ଥିଲି । ଏହିକି ଓ ପାରଲୌକିକ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଆସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନାରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ମୃଗର ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ମୋତେ ମୃଗଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ॥୧୪॥ ବୀର ! କୃଷାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଭାବରୁ ମୃଗଦେହରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସ୍ମୃତି ଲୁପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ, ଏବେ ମୁଁ ଜନସମ୍ପର୍କକୁ ଭୟ କରି ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ଗୁପ୍ତରେ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୧୫॥ ସେଥିପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରବିରାଗୀ ସର୍ବପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଲାଭଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିପାରିବ ଓ ଜ୍ଞାନରୂପକ ଖଡ୍ଗ-ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ମୋହବନ୍ଧନକୁ ଛେଦନ କରି ପାରିବ । ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ଲୀଳାକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶ୍ରବଣ ଓ ଭଗବତ୍‌ସ୍ମୃତିର ସତତ ଜାଗରଣ ଫଳରେ ସେ ସଂସାରମାର୍ଗକୁ ସହଜରେ ପାର ହୋଇ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୧୬॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରହୁଗଣଙ୍କ ସଂଶୟମୋଚନ

ଜଡ଼ ଭରତ କହିଲେ, ରାଜା, ଜୀବ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଦୂରତିକ୍ତମ ପ୍ରତ୍ୟୁଦ୍ଧିମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରେ । ରାଜସିବ, ତାମସିକ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକ କର୍ମ ସବୁକୁ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଧାରଣା କରେ । ବଶିକମାନେ ଯେପରି ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଦେଶଦେଶାନ୍ତର ଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ କୌଣସି ବିଷମ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ଜୀବମାନେ ସେହିପରି ପୁଣ୍ୟଲାଭ ଆଶାରେ ଏହି ସବୁ ମାର୍ଗରେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ସଂସାରରୂପକ ଜଙ୍ଗଲରେ ପଶି ଆଦୌ ଶାନ୍ତିଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧॥ ରାଜା, ଏହି ସଂସାରରୂପକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଛ’ଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପକ ଡାକୁ ଅଛନ୍ତି । ମନ୍ଦନେତାଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ବଶିକଦଳକୁ ଯେପରି

ଦସ୍ୟୁମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଧନକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଗୁଡ଼ିନିଅନ୍ତି ଏବଂ ଗମିଆ ଯେପରି ଅସାବଧାନ ମେଷପଲକୁ ଆକ୍ରମଣ କରେ, ସେହିପରି ଦାରା, ଅପତ୍ୟ ରୂପରେ ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପକ ଶତ୍ରୁମାନେ ଅସାବଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାର ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡନ କରନ୍ତି ॥୨॥ ଏହି ସଂସାରରୂପକ ଜଙ୍ଗଲରେ ବହୁ ଲତା, ଗୁଳ୍ମ ଓ ଘାସ ପୂରିରହିଛି ଏବଂ ତାହୁଁ ଦଂଶନ କରିବାପାଇଁ ମଣ୍ଡା, ଡାକ୍ଷିଣୀ ଆଦି ଏଥିରେ ରହିଛନ୍ତି । ଜୀବ ଏହା ଭିତରେ ପଶିଯାଇ କଳ୍ପନାର ସୌଧ ନିର୍ମାଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ତା' ଆଖି ଆଗରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଭଲକାରୁଲ୍ୟ ତାହୁଁ ବେଗରେ ଗ୍ରହ ପିଣ୍ଡାତମାନେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩॥ ବଣିକ ଦଳ ଏହି ଜଙ୍ଗଲରେ ପଶି ଭଲ ବାସସ୍ଥାନ, ଜଳ ଓ ଧନରତ୍ନରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ଏଣେତେଣେ ଭୁଲି ବୁଲନ୍ତି । ଧୂଳିଝଡ଼ ଭିତରେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ଧୂଳି ପଶିଯାଏ ତେଣୁ ସେମାନେ ଆଉ ରାସ୍ତା ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । (ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି 'ସଂସାରରେ ମୋର ଘର, ମୋର ଧନ, ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର' ଏହିପରି ଅହଙ୍କାରଯୋଗୁଁ ଲୋକ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲୁଥାଏ ଏବଂ କାମ ମୋହ ଆଦି ରିପୁମାନେ ତାର ବୁଦ୍ଧିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି) ॥୪॥ ରାଜା, ସେହି ଅରଣ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଝିଙ୍କାରିମାନେ ଯେଉଁ କର୍ଷକରୁ ଝିଂ ଝିଂ ଶବ୍ଦ କରନ୍ତି, 'ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ପାଡ଼ିତ କରେ । ପେଟାମାନଙ୍କର ରାବ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରାତ୍ମାକୁ ବ୍ୟଥିତ କରେ । କ୍ଷୁଧାରେ ଆତୁର ହୋଇ ସେମାନେ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ ବୃକ୍ଷର ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ କେବେ ବୃକ୍ଷାତୁର ହୋଇ ମୃଗଚୂଷା ପଛରେ ଦଉଡ଼ିବାରେ ଲାଗନ୍ତି । ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଅଦୃଶ୍ୟ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ସଂସାରରେ ଅନେକକଠାରୁ ଜଠୋର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ କେତେକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଅପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ କହନ୍ତି (ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଝିଙ୍କୁ ଓ ପେଟା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି) ॥୫॥ ଅରଣ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଜଳ ଆଣିବାକୁ ଯାଇ ସେହି ବଣିକମାନେ ନଦୀ ଦେଖି ସେ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ନଦୀରେ ପାଣି ନ ଥାଏ । କ୍ଷୁଧାତୁର ଅବସ୍ଥାରେ ପରସ୍ପରକୁ ଖାଇବାକୁ ମାଗନ୍ତି । ବେଳେ ବେଳେ ଦାବାନଳରେ ପଶିଯାଇ ପୋଡ଼ି ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ କେବେ କେବେ ପ୍ରାଣ ପିପାସା ଯକ୍ଷ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ହାତୁଡ଼ିରେ ପଡ଼ି ନିର୍ବେଦ ଓ ନିରୁପାୟ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ॥୬॥ କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବଳବାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ୱ ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି; ତଦ୍ୱାରା, ଅତିଶୟ ବିଷୟ ହୋଇ ଶୋକ ଓ ମୋହରେ ସେମାନେ ଅତେତା ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ କେବେ କେବେ ନିଜର କଞ୍ଚିତ ଗନ୍ଧର୍ବନଗରୀ ବା ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର-ରୂପ ପରିବାରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଅକ୍ଷୟମୟପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୭॥ କୌଣସି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଚାଲିଲାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପାଦରେ କଣ୍ଟା ଓ କଙ୍କର ପଶିଯାଇ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦିଏ । ପର୍ବତ ଚଢ଼ିବାକୁ ଯାଇ ସେମାନେ ହତାଶ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । କୁତୁସ୍ତ ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଏ ଏବଂ ଜଠରାଗ୍ନିର ତାଡ଼ନାରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଗୁହର ଲୋକକପୁତ୍ର କୁଣ୍ଡ ହୋଇଉଠନ୍ତି ॥୮॥ କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ କାହାରିକୁ ଅଜଗର ସାପ ଗ୍ରାସ କଲେ ନିଜ ଲୋକମାନେ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ସେ କିଛି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । କେବେ କେବେ ଅନ୍ୟ ବିଷାକ୍ତ ଜନ୍ତୁମାନେ ତାକୁ ଦଂଶନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ବିଷକୂଳରେ ଅନ୍ଧକୃପ-ରୂପ ମୋହଗର୍ଭରେ ପଡ଼ି ସେ ଘୋର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ॥୯॥ ବେଳେ ବେଳେ ମହୁଲୋଭରେ ମହୁପେଣା (ପରଦାରାଦି ସୁଖ) ଖୋଜିବା ବେଳେ ମହୁମାଛିମାନେ ତାକୁ ଏପରି ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତି ଯେ, ସେ ତାହା ପାଇପାରେ ନାହିଁ । ଯଦି ବା ବହୁକଷ୍ଟରେ ତାକୁ ମିଳିଯାଏ, ତାହାହେଲେ ଅନ୍ୟଲୋକ ବଳାଙ୍ଗରରେ ତା'ଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନିଅନ୍ତି ॥୧୦॥ ବେଳେ ବେଳେ ଖାତ, ଖରା, ଝଡ଼ ଓ ବର୍ଷାରୁ ସେ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେ ନାହିଁ । ବେଳେ ବେଳେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟର ଧନ ସେ ଠକିନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ ଓ ତଦ୍ୱାରା ସେ ତାର ଶତ୍ରୁତା ଅର୍ଜନ କରେ ॥୧୧॥ ବେଳେ ବେଳେ ନିଜନ ହୋଇପିବାରୁ ଶୟା, ଆସନ, ଗୃହ ବା ଯାନ ଆଦି ସବୁ କିଛି ଚାଲିଯାଏ । ତେଣୁ ନିଜର ପ୍ରୟୋଜନପାଇଁ ପରର ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ତା'ର ଲୋଭ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ଅବଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ଅପମାନିତ କରେ ॥୧୨॥ ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କପ୍ରତି ଲୋଭଗ୍ରସ୍ତ ହେବାକୁ ଏହିପରି ସେଇ ବଣିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ତଥାପି ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ

ମଧ୍ୟରେ ବିବାହାଦି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହି ସଂସାରରୂପ ଅରଣ୍ୟମାର୍ଗରେ ଗଲାବେଳେ ସେମାନେ କେତେ ଯେ ଗୁରୁତର କଷ୍ଟ, ଧନହାନି ଓ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ନ କରନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତବର୍ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ କରିଦିଏ ॥୧୩॥ ନିଜ ସାଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଯେଉଁଠି ମରିଯାଆନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନୂଆ ନୂଆ ଓ ଜୀବିତ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବଣିକ ଦଳ ଆଗେଇ ଚାଲନ୍ତି । ବାର ! ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହେଲେ କେହି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫେରି ଆସି ନାହାନ୍ତି, କିମ୍ବା ଜଣେ କେହି ଏହି ଅରଣ୍ୟମାର୍ଗକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯୋଗର ଆନନ୍ଦକୁ ପାଇପାରିନାହାନ୍ତି ॥୧୪॥ ବୀରମାନେ ନିଜ ଶୌର୍ଯ୍ୟରେ ବହୁବଡ଼ ଦିଗପାଳଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଏହି ସଂସାରରେ ସବୁ କିଛି ମୋର ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରସ୍ପର ଶତ୍ରୁତାବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଶେଷରେ ସମରଭୂମିରେ ଶୟନ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିରହଙ୍କାର ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଯେଉଁ ପରମପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ସେହି ବଣିକମାନେ କେବେ କେବେ ଲତାମାନଙ୍କର ଶାଖାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସେଥିରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିବା କୂଜନରତ ବିହଙ୍ଗମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । କେବେ କେବେ ସିଂହମାନଙ୍କ ଭୟରେ ବଳ, କାକ ଓ ଗୁମ୍ଫ ଆଦିକ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି (ତାପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଲତାପରି ସୁକୁମାରୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର କୋମଳ ଭୁଜକୁ ଆଶ୍ରୟ କରେ ଏବଂ ତାହାର ଆଶ୍ରୟରେ ରହୁଥିବା ଅସ୍ପୃଷ୍ଣଭାଷୀ ଶିଶୁମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ପାଷଣ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଥାପନ କରେ) ॥୧୬॥ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଧୋକା ଖାଇ ବଣିକଗଣ ହଂସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହଂସମାନଙ୍କର ଆଚାର ସେମାନଙ୍କୁ ଗୁଚିକର ହୁଏ ନାହିଁ । ହଂସଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସେମାନେ ବାନର ଯୁଥ ସହିତ ମିଶି ବାନର ଜାତିର ସ୍ୱଭାବକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦାମ୍ପତ୍ୟସୁଖରେ ରତ ହୋଇ ବିଷୟଭୋଗଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ତୃପ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ ପରସ୍ପର ମୁହଁ ଦେଖାଦେଖି ହୋଇ ଡାକର ଆୟୁ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ ॥୧୭॥ ସେଠାରେ ସେହି ଦଳ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କରେ ଛାଡ଼ା କରିବାକୁ ଯାଇ ପୁତ୍ର ଦାରାଙ୍କର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଏ । ସୁରତ କାମନାରେ ଅଧୀର ଓ ନିଜ ବନ୍ଧନ କାଟିବାରେ ବିବଶ ହୋଇ କେବେ କେବେ ଯଦି ଆସାବଧାନତାବଶତଃ ଗିରିଗନ୍ଧର ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଯାଏ, ତେବେ ସେ ହାତୀର ଡରରେ କୌଣସି ଲତା ବା ଶାଖାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଝୁଲିରହେ ॥୧୮॥ ଅରିଯମ ! ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ମତେ ସେହି ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗ ରୂପକ ଦଳରେ ପୁଣି ପଶିଯାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମାୟାର ପ୍ରେରଣାଦ୍ୱାରା ଥରେ ଏହି ମାର୍ଗରେ ପଡ଼ିଯାଏ, ସେ ସେଥିରେ ବୁଲିବୁଲି ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ॥୧୯॥

ରହୁଗଣ, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବାଟରେ ଚାଲିଛ । ତୁମେ ଶାସନବଶ ଛାଡ଼ି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମିତ୍ର ହୋଇଯାଅ । ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତ ରହି ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ସେବାରେ ଶାଣିତ ଜ୍ଞାନରୂପକ ଖଡ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କର ଏବଂ ଏହି ମାର୍ଗକୁ ପାର ହୋଇଯାଅ ॥୨୦॥ ରାଜା ରହୁଗଣ କହିଲେ, ବିପ୍ର, ସମସ୍ତ ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ, କାରଣ ପରଲୋକରେ ଯେଉଁ ଦେବଜନ୍ମକୁ ଭଜନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ସେଥିରେ କୌଣସି ପଳ ନ ଥାଏ । ସେଠାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଅବସରଗଣରେ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ଯଶ କାର୍ଦ୍ଦିନ କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କ ପରି ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଆପଣଙ୍କ ପଦଧୂଳି ମାତ୍ରର ସେବାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜନ୍ମସ୍ତର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ । କ୍ଷଣମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କର ସଙ୍ଗଲାଭ ଦ୍ୱାରା ମୋର କୃତକର୍ଜନିତ ଅବିବେକ ଯେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି, ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ॥୨୨॥ ଆପଣଙ୍କ ପରି ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ସେମାନେ ଶିଶୁ ହୁଅନ୍ତୁ, ଯୁବକ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଜ୍ଞାତୀରତ ବାଳକ ହୁଅନ୍ତୁ, ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅବଧୂତ ବେଶରେ ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନମସ୍ୟ । ସେମାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ଅଜ୍ଞାନୀ ରାଜାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୨୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ହେ ଉତ୍ତରାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପୁତ୍ର ଭରତ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନ କରିଥିବା ସିନ୍ଧୁସୌବାରର ରାଜା ରହୁଗଣଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣାପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ରାଜା ରହୁଗଣ ବାନଭାବରେ ତାଙ୍କର ଚରଣ ବନ୍ଦନା

କଲେ । କିନ୍ତୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରପରି ଶାନ୍ତିର ଓ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବା ଭରତ ପୁଣି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୪॥ ସୌଦାମିନୀଙ୍କ ରହୁଣୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ସଙ୍ଗଲଭଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ସେଥିରେ ଅକ୍ଷତ- ପ୍ରସୂତ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତକରଣରେ ଥିବା ଦେହାଭିମାନ ଦୂର ହେଲା । ରାଜା, ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସେବା କଲେ ଏହିପରି ପରମାର୍ଥ ଲାଭ ହୁଏ ଓ ଜୀବ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଯାଏ ॥୨୫॥ ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ହେ ମହାଭାଗବତ, ଆପଣ ପରମ ବିଦ୍ୱାନ୍ । ଆପଣ ରୂପକାଦି ଭଦ୍ରାହରଣ ଛଳରେ ପରୋକ୍ଷରେ ଏହି ସଂସାରରୂପ ମାର୍ଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଷୟର କଞ୍ଚନା ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା କରାଯାଇଛି । ଅଳ୍ପଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଲୋକମାନେ ଏହା ସହଜରେ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟ ବିଷୟକୁ ଭଦ୍ରାହରଣ ଛଳରେ ମୋତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୬॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭବାରଣ୍ୟ କଣ ?

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଭବାରଣ୍ୟର କଥା କହିଥିଲି । ଦୁର୍ଗମ କାହାର ପରି ଏହା ଦୁରତିକ୍ରମ । ମାୟାବଶରୁ ଦେହକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭ୍ରମ କରନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ସେଇମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ । ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଉଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ଏହି ମାୟାଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଜୀବ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ - ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ଭେଦରେ ଶୁଭ, ମିଶ୍ର ଓ ଅଶୁଭ - ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରିଚାଲେ । ଏହି ସବୁ କର୍ମଫଳଦ୍ୱାରା ସେ ସଂସାରରେ ନାନାପ୍ରକାର ଦେହ ନେଇ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଇଷ୍ଟଲାଭ ଓ ଇଷ୍ଟର ବିରୋଧକଳିତ ଏହି ଅନାଦି ସଂସାର ହିଁ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ସଂସାରରେ ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବାପାଇଁ ଛ'ଟି ଦ୍ୱାରା (ମନ ଏବଂ ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ) ବିକୃତ ହୋଇ ଜୀବ ତା'ର ମାର୍ଗ ଭୁଲି ଭୟଙ୍କର ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୋଭୀ ବଣିକଦଳ ପରି ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏହି ଅରଣ୍ୟ ଶୁଣାନ ପରି ଅଶୁଭ ଏବଂ ଏଥିରେ ସ୍ୱକୃତ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ । ନାନା ବିଦ୍ୱିଯୋଗୁଁ ଏଥିରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ମିଳେ ନାହିଁ । ତେବେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ଚରଣାରବିନ୍ଦର ଉପାସ୍ତବନ କରୁଥିବା ଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ଭଗବତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତିପ୍ରଦାୟକ ପଦ୍ମା ସେ ଅନୁସରଣ କରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଷଡ୍ବିନ୍ଦ୍ରିୟ ନାମକ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ କବଳରେ ସେ ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ ॥୧॥ ପୁରୁଷ ବହୁକଷ୍ଟରେ ଯେଉଁ ଧନ ଉପାର୍ଜନ କରେ, ତାହା ଧର୍ମପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଉଚିତ । ଏହା ଯଦି ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନାର୍ଥ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ପରଲୋକରେ ତାହା ଉପକାରରେ ଲାଗେ । କୁଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବଣିକମାନେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶୁଣିତ ହେବାପରି ଅବିବେକୀ ମନୁଷ୍ୟ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଦର୍ଶନ, ସ୍ମରଣ, ଶ୍ରବଣ, ଉପସନ, ଆତ୍ମାଶା, ସଂକଳ୍ପ ଓ ଅଧ୍ୟାବସାୟ ଆଦି ଅନ୍ତର ଓ ବାହାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଭୋଗପାଇଁ ଏହି କଷ୍ଟାର୍ଜିତ ଧନକୁ ବ୍ୟବହାର କରେ । ଏମାନେ ଗୃହଦସ୍ୟୁ ରୂପେ ସେହି ଧନକୁ ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି ॥୨॥ ଯେଉଁ ସୁକନଙ୍କୁ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ, ସନ୍ତାନାଦି ବୋଲି ମନେକରେ, ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହେତାବସ୍ଥା ଓ ଶୁଣାଇପରି ଆଚରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଲୋଭ ଓ ନିକୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କୃପଣ ଗୃହସ୍ଥର ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଳିତ ମେଷଶାବକ ପରି ଅତି ଯତ୍ନରେ ରକ୍ଷିତ ତା'ର ଧନକୁ ଅପହରଣ କରନ୍ତି ॥୩॥ ଯଦି କୌଣସି ଶ୍ୟାମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଘାସ ଆଦିର ମଞ୍ଜିକୁ ଜାଳି ଦିଆ ଯାଇ ନ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଶ୍ୟାମ ଦୁର୍ଗିବା ସମୟରେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘାସ, ଗୁଳ୍ମ, ଲତା ଆଦି ଜୋରସୋର ଉଠି ଜଙ୍ଗଲ ହୋଇଯାଏ । ସେହିପରି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ, ଯାହାକି ଜୀବର କର୍ମସ୍ଥଳ, ସେଥିରେ କର୍ମବାଜର ଉଚ୍ଛେଦ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା

କାମନାର ପେଡ଼ିସ୍ବରୂପ ॥୪॥ ମଶା ଓ ଡାଉଁଶକ ପରି ନୀଚ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଏବଂ ପକ୍ଷୀ, ଝିଙ୍କା, ମୂଷା, ଚୋର ଓ ଡାକୁମାନଙ୍କର ଉପଦ୍ରବରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହୋଇଯାଏ । ତଥାପି ଅବିଦ୍ୟା ଓ କାମନାଯୁକ୍ତ କର୍ମଦୋଷରୁ ଜୀବ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଗନ୍ଧର୍ବନଗରୀ ପରି (ସୁଖସମ୍ପଦର ସ୍ଥାନ) ମନେକରେ । ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ସଂସାର ତାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ॥୫॥ ସେଠାରେ ବ୍ୟସନଲୋଭୁପ ବ୍ୟକ୍ତି ପାନ, ଭୋଜନ ଓ ସ୍ବାସନ ଆଦି ମରାତିକାରୁଲ୍ୟ ବିଷୟଭୋଗ ପକ୍ଷରେ ଦୌଡ଼ିଥାଏ ॥୬॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଅଗ୍ନିର ବିଷାଦିଶେଷ । ତାହା ପକ୍ଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ଦୌଡ଼େ, ଲୋହିତବର୍ଣ୍ଣ ରଜୋଗୁଣ ତା'ର ମତିକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରେ । ଶୀତାତୁର ବ୍ୟକ୍ତି ଅରଣ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ଯେପରି ମୁହଁକୁ ଅଗ୍ନି ଉଦ୍ଗିରିଣ କରୁଥିବା ଇଚ୍ଛୁକତା ଧାବମାନ ଭଲମୁଜ ପିଣ୍ଡର ପକ୍ଷରେ ଦୌଡ଼ି ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ, ତା'ର ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ଘଟେ ॥୭॥ ଏହିପରି ଭବନ, ଭୋଜନ, ପାନାୟ, ଧନ ଆଦିକୁ ଉପଜୀବ୍ୟ କରି ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରରୁପ ଅରଣ୍ୟରେ ଇଚ୍ଛୁକତା ଧାବିତ ହୁଏ ॥୮॥ ଧୂଳିଝଡ଼ ଯେପରି ଆଖିକୁ ଅନ୍ଧ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରା ସ୍ତ୍ରୀର ଅଜ୍ଞ ଆରୋହଣ କରି କାମାନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ପୁରୁଷର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରେ । ଅତିରିକ୍ତ ରଜୋଗୁଣ ପ୍ରଭାବରେ ତା'ର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ମତି ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ଯେ, ଦିଗ୍ଦେବତାମାନେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ତା'ର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ॥୯॥ କେବେକେବେ ସେ ନିଜେ ବୁଝିପାରେ ଯେ କ୍ଷଣିକ ସୁଖପାଇଁ ମିଛରେ ସେ ବିଷୟବିଷର ପକ୍ଷରେ ଦୌଡ଼ୁଛି । ମାତ୍ର ଅନାଦି କାଳରୁ ଦେହରେ ଯେଉଁ ଅହଂବୁଦ୍ଧି ରହିଛି, ତା'ର ପ୍ରଭାବରେ ତାର ବିବେକବୁଦ୍ଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ମରାତିକା ପରି ଅସତ୍ୟ ବିଷୟଭୋଗକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରି ସେ ତା'ର ପକ୍ଷରେ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗେ ॥୧୦॥ କେବେ କେବେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ପେଟାର ଓ ପରୋକ୍ଷରେ ଝିଙ୍କାରିର କର୍ଷକଚୁକର ରାବ ପରି ଶବ୍ଦ ଓ ରାଜକୁଳର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବନା ତା'ର କର୍ଷମୁଖ ଓ ହୃଦୟକୁ ବ୍ୟଥିତ କରେ ॥୧୧॥ ସେହି ଗୃହସ୍ଥ ଜୀବର ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବ ସୁକୁଚ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ବିଷକେନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଛୁଆଡ଼ି ଆଦି ବିଷାକ୍ତ ବୃକ୍ଷଜାତୀ ପରି ଓ ବିଷାକ୍ତ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କୂପମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ତା'ର ସଞ୍ଚିତ ଧନ ଇହଲୋକର ବା ପରଲୋକର କୌଣସି କାମରେ ଆସେ ନାହିଁ । ଜୀଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମଲାପରି ସେ କୂପଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଏ ॥୧୨॥ କେବେକେବେ ଅସର ଲୋକଙ୍କର ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ତା'ର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରାଣ୍ଡ ହୁଏ ଏବଂ ଜଳଶୂନ୍ୟ ନଦୀଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିବାପରି (ଧନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ) ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ଦୁଃଖଦାୟକ ପାଷଣ୍ଡକ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଯାଏ ॥୧୩॥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେବା ଫଳରେ ଯେତେବେଳେ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ ଓ ସେ କ୍ଷୁଧା, ପିପାସାରେ ଅତିଶୟ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ପିତାପୁତ୍ରଙ୍କର ବା ନିଜ ପିତା ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ଖୁଦକଣା ଦେଖିଲେ ତାକୁ ଛଡ଼ାଉଆଣି ଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ॥୧୪॥ କେବେକେବେ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କର ଦୁର୍ବ୍ୟବହାରରେ ବାବାନଳପରି ଦୁଃଖପ୍ରଦ ହୋଇଥିବା ଗୃହମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ଘୋର ଶୋକରେ ସତାପିତ ହେବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ ତାର କ୍ଷଣିକ ବିଚାରାତ୍ମକ ଜାତ ହୁଏ ॥୧୫॥ କେବେକେବେ ରାଜକୁଳ ତାର ପ୍ରତିକୂଳ ହୋଇ ରାକ୍ଷସପରି ତା'ର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ଧନକୁ ଅପହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ମଲାପରି ତା'ଠାରେ ନିର୍ଜୀବର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ ॥୧୬॥ କେବେକେବେ ନିଜର ଅଭିଳକ୍ଷିତ ପିତୃପିତାମହଙ୍କର କ୍ଷଣିକ ସଙ୍ଗସୁଖକୁ ସ୍ଥାୟୀ ବୋଲି ମନେ କରି ସେ ସୁଖସ୍ବପ୍ନ ଦେଖେ ॥୧୭॥ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମପାଇଁ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ଯେଉଁସବୁ କର୍ମକାର୍ଯ୍ୟର କଥା କୁହାଯାଇଛି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେହି ସବୁ କର୍ମ କରିବାକୁ ଗଲେ ତାକୁ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିବା ପରି ଲାଗେ । କଷ୍ଟକମୟ କଳରିତ ଭୂମି ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଯାଇ ଲୋକ ଯେପରି ଅବସର ହୋଇପଡ଼େ, ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ ତା'ର ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ॥୧୮॥ କେବେକେବେ ଅସହ୍ୟ ଉଦରଦ୍ବାକରେ ଅଧିର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନିଜର ପରିବାର ପରିଜନଙ୍କୁ କୁଟ୍ତ ମନରେ ଗାଳିଦେବାକୁ ଲାଗେ ॥୧୯॥ ପୁଣି ଅଜଗର ପରି ନିଦ୍ରାଦେବୀ ତାକୁ ଗ୍ରାସି ଯାଏ; ସେତେବେଳେ ଅଜ୍ଞାନରୂପ ଅନ୍ଧକାରରେ ବୁଡ଼ିବାପରି ଶୂନ୍ୟ

ଅରଣ୍ୟରେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଶବପରି ସେ ପଡ଼ିରହେ ଓ ତାର କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ରହେ ନାହିଁ ॥୨୦॥ ନିଜର ଗର୍ବରୂପକ ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ସର୍ପପରି ଦୁର୍ଜନମାନଙ୍କ ଦଂଶନରେ ତାର ନିଦ୍ରା ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ମର୍ମବେଦନାରେ ତାର ବିବେକବୁଦ୍ଧି ଦିନୁଦିନ କ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ ସେ ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ଅନ୍ଧକୃପରେ ପଡ଼ି ଘୋର କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ ॥୨୧॥ ଯେତେବେଳେ କାମଦାସନାରୂପ ମଧୁଲୋଭରେ ପରସ୍ତା ଓ ପରଦ୍ରବ୍ୟକୁ ହାତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ, ସେତେବେଳେ ତାହାର ମାଲିକ ବା ରାଜକୁଳଦ୍ୱାରା ଧରାପଡ଼ି ନିହତ ହୁଏ ଓ ଅପାର ନରକର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରେ ॥୨୨॥

ଏଥିରୁ ଏହା ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଏ ଯେ, ଲୌକିକ ଓ ପାରଲୌକିକ ଉଭୟ କର୍ମଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ହିଁ ପଡ଼ିତ ହୋଇଥାଏ ॥୨୩॥ ଯଦି (ପରଦାରା ଓ ପରଧନ ଅପହରଣ ଚେଷ୍ଟାରେ ଧରାପଡ଼ି) କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରେ, ତା'ହେଲେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଧନକୁ ଦେବଦଳ ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ତା'ଠାରୁ ବିଷ୍ଣୁମିତ୍ର ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପହରଣ କରି ନେଇଥା'ନ୍ତି । ଧନ ବା ସ୍ତ୍ରୀ କେଉଁଠାରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୪॥ କେବେ କେବେ ଆଧିଦେବିକ, ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖଜନିତ ଅବସ୍ଥାକୁ ନିବାରଣ କରି ନ ପାରି ସେ ଦୁରତ ଚିନ୍ତାରେ ବିଷୟ ହୋଇପଡ଼େ ॥୨୫॥ ବ୍ୟବସାୟସ୍ତରରେ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଲେଶମାତ୍ର ଧନ ଠକି ନେବା ଫଳରେ ସେ ତାର ବିଦେଷର ପାତ୍ର ହୁଏ ॥୨୬॥ ରାଜା, ଏହି ସଂସାରମାର୍ଗରେ ପୂର୍ବକଥୃତ ବିଶ୍ୱାମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ବହୁ ବ୍ୟାଧିବିଶ୍ୱ ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା — ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ଭୟ, ଅଭିମାନ, ପ୍ରମାଦ, ଉଦ୍ଭୀଦ, ଶୋକ, ମୋହ, ଭୋଇ, ମାୟା, ଇର୍ଷା, ଅବଜ୍ଞା, କ୍ଷୁଧା, ପିପାସା, ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ବ୍ୟାଧି, ଜନ୍ମ, ଜରା, ମରଣ ଇତ୍ୟାଦି ॥୨୭॥ କେବେ କେବେ ଦୈବଦାୟାରୂପିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀର ବାହୁପାଶର ଆଲିଙ୍ଗନରେ ତାର ବିବେକବୁଦ୍ଧି ହଜିଯାଏ । ତା' ପାଇଁ ବିହାରଗୃହ— ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ନିମନ୍ତେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଉଠେ । ତାର ଆଶ୍ରୟରେ ଥିବା ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ବାମୀନଙ୍କର ମିଠା ମିଠା କଥା, ଓ ମଧୁର ଚନ୍ଦ୍ରଶିରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବାସ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରମୟ ନରକକୁ ବାଟ ପିଟାଇଦିଏ ॥୨୮॥

କାଳ ହେଉଛି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଚକ୍ରସ୍ୱରୂପ । ସୃଷ୍ଟିରେ ପରମାଶ୍ରୟ ଆରମ୍ଭକରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆୟୁ (ଦ୍ୱିପରାର୍ଦ୍ଧ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଆୟୁ ଏହି କାଳଚକ୍ରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ । ଏହା ନିରନ୍ତର ଗୁରୁଥାଏ । ବୟସର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହାର ବେଗ (ବାଲ୍ୟରୁ ଯୌବନ ଆଦି) ସ୍ୱରୂପ । ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ସଂହାର କରେ ଏବଂ କେହି ଏହାର ଗତିରୋଧ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାଳଚକ୍ର ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ନିଜ ଆୟୁଧ— ଏହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଭୟଭୀତ ପ୍ରାଣୀ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ଆର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ କଳ, ଗୁଧ୍ର ଓ କାକପ୍ରାୟ ପାଖଣ୍ଡ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦେବବହିର୍ଭୂତ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଧରି ଉପାସନା କରିବାକୁ ଲାଗେ ॥୨୯॥ ପାଖଣ୍ଡମାନେ ନିଜେ ଧୋକା ଖାଇଥା'ନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଠକାମିରେ ପଡ଼ି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଅତିଶୟ ଧୋକା ଖାଏ, ସେତେବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଖୋଜେ । ମାତ୍ର ଉପନୟନ ଆଦି ସଂସ୍କାର ଏବଂ ବେଦ ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ବିହିତ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କ ଆରାଧନା ତାକୁ ରୁଚିକର ହୁଏ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସେ ଶୂଦ୍ରକୁଳରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବେଦ ଓ ସଦାଚାରବର୍ତ୍ତିତ ବାନରବୃଦ୍ଧି ଗ୍ରହଣ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ କୁତୁହପୋଷଣ ଓ ମୈଥୁନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହେ ॥୩୦॥ ସେଠି ବିନା ବାଧାରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ହୋଇ ବିହାର କରେ, ଏବଂ ଅତିଶୟ ଅନ୍ଧବୁଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ପରସ୍ପର ମୁହଁ ଚାହିଁଚାହିଁ ହୋଇ ଲୋକେ ଯେପରି ଗ୍ରାମ୍ୟସୁଖରେ କାଳାତିପାତ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ବିଷୟଭୋଗରେ ରହି ଦିନେ ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଆସିବ, ତାହା ଭୁଲିଯାଏ ॥୩୧॥ ବୃକ୍ଷରେ ବାସ କରୁଥିବା ବାନର ପରି ଜୀବ ଏହିକ ସୁଖକୁ ସବୁକିଛି ମନେକରି ନିଜ ଗୃହରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଦାରାଙ୍କ ସ୍ୱେଦରେ ପଡ଼ିରହେ ଏବଂ ମୈଥୁନ ଆଦି ବିଷୟଭୋଗରେ ସମୟ କଟାଇଦିଏ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ସଂସାରିକ ମାର୍ଗରେ ନିଜକୁ ଆବଶ୍ୟକ ରଖି ଜୀବ ଅନ୍ଧକାରମୟ ଗିରିଗନ୍ଧର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ରୋଗାଦିର ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, ଯେଉଁଠାରେ କି ମୃତ୍ୟୁରୂପକ ଗଜର ଭୟ ରହିଥାଏ ॥୩୩॥ କେବେ କେବେ ଶୀତବାତାଦିତୁଲ୍ୟ ଅନେକ ଆଧିଦେବିକ,

ଆଧୁର୍ଭୌତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖକୁ ନିବାରଣ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ଦୂରତ ବିଷୟବିଷୟରେ ପଡ଼ି ବିପନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ॥୩୪॥ କେବେ କେବେ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଶଠତା ଆଚରଣଦ୍ୱାରା କିଛି ଧନ ଉପାର୍ଜନ କରିଥାଏ ॥୩୫॥ କେବେ କେବେ ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ଖାଦ୍ୟ, ପେୟ, ଶଯ୍ୟା, ଆସନ ଆଦି ଭୋଗରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ପୁଣି କିପରି ତାହା ମିଳିପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ଚୋରି ଆଦି ମନ୍ଦ ଉପାୟର ଆଶ୍ରୟ ନିଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାକୁ ବହୁତ ଅପମାନିତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ॥୩୬॥ ଏହିପରି ଧନର ଆସକ୍ତିଯୋଗୁଁ ପରସ୍ପର ଦୈରଭାବ ବଢ଼ିଚାଲେ । ତଥାପି ଧନଲୋଭରେ ବିବାହ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଏ ଓ ଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ ॥୩୭॥ ସଂସାରପଥରେ ଜୀବ ନାନା ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ । ବାଧାବିଘ୍ନଦ୍ୱାରା ବ୍ୟଥିତ ଓ ବିପନ୍ନ ହୁଏ । କୌଣସି ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନର ବିଯୋଗ ଘଟିଲେ ତାକୁ ସେଠାରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନୂଆ ନୂଆ ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନଙ୍କର ସଙ୍ଗସ୍ୱଖ କାମନା କରେ । କେତେବେଳେ ଶୋକ କରେ, କେତେବେଳେ ଦୁଃଖରେ ମୁହଁ ହୋଇଯାଏ, କେତେବେଳେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼େ, କେତେବେଳେ କଳହ ବିବାଦରେ ମାଡ଼ିଯାଏ, କେତେବେଳେ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗେ, କେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦରେ ହସେ ଓ ଗାଇବାକୁ ଲାଗେ । ବେଳେବେଳେ ଅପକର୍ମଯୋଗୁଁ କାରାରୁକ୍ତ ହୁଏ । ସାଧୁଲୋକମାନେ ତା'ପାଖକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହିପରି ମନ୍ଦମାର୍ଗରେ ସେ ନିରନ୍ତର ଯାତ୍ରା କରୁଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗଲେ ଶେଷରେ ପରମାତ୍ମାକୁ ଲାଭ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ତାହା ଭୁଲି ଯାଇଥାଏ ॥୩୮॥ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶପାଳନଦ୍ୱାରା ସଂସାରମାର୍ଗର ପ୍ରତିକାର କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଦଣ୍ଡ (ଶାସନ କ୍ଷମତା)କୁ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ନିବୃତ୍ତି-ପରାୟଣ ସଂଯତାତ୍ମା ମୁନିମାନେ ଏହି ସଂସାରମାର୍ଗକୁ ପାର ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୯॥ ଯେଉଁମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ବହୁ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ରାଜର୍ଷି ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାର୍ଗର ପ୍ରତିକାର କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ‘ଏହି ପୃଥିବୀ ମୋର’ - ଏହିପରି ଅଭିମାନଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ବହୁ ଶତ୍ରୁତା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ କେବଳ ରଣଭୂମିରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଶରୀରତ୍ୟାଗ ସାର୍ଥକ ହୁଏ ॥୪୦॥ କୌଣସି ପୁଣ୍ୟକର୍ମରୂପକ ଲତାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜୀବ ଯଦି ଏହି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ନରକରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଏ, ତେବେ ସେ ପୁଣି ଏହି ସଂସାରମାର୍ଗକୁ ଫେରି ଆସି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଶିଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ରାଜା, ରାଜର୍ଷି ଭରତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଏହିପରି କହନ୍ତି - - ମକ୍ଷିକା ଯେପରି ଗରୁଡ଼କୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ, ସେହିପରି କୌଣସି ରାଜା ରକ୍ଷଭପୁତ୍ର ରାଜର୍ଷି ମହାତ୍ମା ଭରତଙ୍କର ପକ୍ଷାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା କଥା ମନରେ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୪୧-୪୨॥ ରାଜର୍ଷି ଭରତ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ଅନୁରକ୍ତ ଥିଲେ ଯେ, ଦାରା, ପୁତ୍ର, ବନ୍ଧୁ, ସ୍ୱଜନ ଓ ରାଜ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ମନୋରମ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବସ୍ତୁକୁ ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ବିଷାପରି ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୪୩॥ ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସେବାରେ ଅନୁରକ୍ତ ମହାତ୍ମାମାନେ ଯେପରି ମୋକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ଚୁକ୍ତଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଦୁଷ୍ଟ୍ୟକ ସୁତ, ଦାରା, ସ୍ୱଜନ, ରାଜ୍ୟ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ସେ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସଦୟ ଦୃଷ୍ଟିପାତକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ବିଷୟତ୍ୟାଗ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ଥିଲା ॥୪୪॥ ମୃଗ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଯେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ, ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ, ଯଜ୍ଞାଦିର ଫଳଦାତା, ଧର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାତା, ଅଷ୍ଟାଜଗୋଗର ସ୍ୱରୂପ, ସାଂଖ୍ୟଦର୍ଶନର ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ, ପ୍ରକୃତିର ଇଶ୍ୱର, ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୫॥ ରାଜା । ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନେ ରାଜର୍ଷି ଭରତଙ୍କର ପବିତ୍ର ଗୁଣକର୍ମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମନୁଷ୍ୟର କଲ୍ୟାଣ କରେ, ଆୟୁଷ୍ଟ, ଧନ ଓ ଯଶ ବୃଦ୍ଧି କରେ, ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରେ, ଭରତଙ୍କର ସେହି ଚରିତ୍ରକୁ ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣେ ବା କହେ କିମ୍ବା ପାଠକରି ଏହାପ୍ରତି ଆଦର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ନିଜଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ତାକୁ ଅନ୍ୟଠାରୁ କିଛି ମାଗିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୪୬॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭରତଙ୍କ ବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ଭରତଙ୍କର ସୁମତି ନାମରେ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ଥିଲେ, ସେ ରକ୍ଷତଦେବଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଅନୁସରଣ କରୁଥିଲେ । ତାହା ଦେଖି କେତେକ ପାଞ୍ଚଶ୍ର, ଅନାର୍ଯ୍ୟ ନିଜ ପାପବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କୁ କଳିକାଳରେ ଦେବବହିର୍ଭୂତ ଦେବତାରୂପେ କଳ୍ପନା କରୁଥିଲେ । ସୁମତିଙ୍କ ଔରସରୁ (ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ବୃଦ୍ଧସେନାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ) ଦେବତାଜିତ୍ ନାମରେ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଦେବତାଜିତ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ଅସୁରାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦେବଦ୍ୟୁମ୍ନ, ଦେବଦ୍ୟୁମ୍ନଠାରୁ ଧେନୁମତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପରମେଷ୍ଠୀ ଓ ପରମେଷ୍ଠୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୁବର୍ଚ୍ଚଳାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରତାହ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜାତହେଲେ । ସେ ସ୍ବୟଂ ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ଆବୃଦ୍ଧିଦ୍ବାର ଉପଦେଶ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ॥୧-୪॥ ପ୍ରତାହଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ସୁବର୍ଚ୍ଚଳା ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସେ ତିନି ଜଣ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କଲେ । ପ୍ରତିହର୍ଷା, ପ୍ରସୋତା ଓ ଉଦ୍‌ଗାତା । ସେମାନେ ଯଜ୍ଞାଦିକର୍ମରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ପ୍ରତିହର୍ଷାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅଜ ଓ ଭୂମା ନାମରେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୫॥ ଭୂମାଙ୍କ ଔରସରୁ ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟାଙ୍କଠାରେ ଉଦ୍‌ଗାତା ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ଦେବକୂଳ୍ୟା ନାମକ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରସାବ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ଓ ପ୍ରସାବଙ୍କ ଔରସରୁ ପତ୍ନୀ ବିରୂପାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଭୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ବିଭୁଙ୍କ ଔରସରୁ ରତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପୃଥୁଷେଣ ନାମକ ପୁତ୍ର ଓ ପୃଥୁଷେଣାଙ୍କ ଔରସରୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆକୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନନ୍ଦ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲେ । ନନ୍ଦଙ୍କ ଔରସରୁ ଦୁତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଉଦାରକାର୍ତ୍ତି ରାଜର୍ଷିପୁତ୍ରର ଗୟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ଯେ କି ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର କଳାରେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ଉତ୍ତମ ଗୁଣାବଳୀଦ୍ବାରା ମହାପୁରୁଷତ୍ବ ଲାଭ କଲେ ॥୬॥ ରାଜର୍ଷି ଗୟ ପ୍ରଜାପାଳନ, ପୋଷଣ, ପ୍ରକାରଞ୍ଜନ, ଶାସନ ଏବଂ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମଦ୍ବାରା ଭଗବାନ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଠାରେ ସର୍ବାଂଶକରଣରେ ସଦୃଶିକି ଅର୍ପଣ କରି ପରମାର୍ଥ ଲକ୍ଷଣ ଲାଭକଲେ । ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମସେବା ଦ୍ବାରା ଅତିଶୟ ଭଗବତଭକ୍ତି ଜାତ ହେବା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଦେହାଦିରେ ଆବୃଦ୍ଧି ତ୍ୟାଗ କରି ବ୍ରହ୍ମକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ କୃତାର୍ଥ ହେଲା ଓ ଲେଖନୀତୁ ଆହୁରିମାନ ରହିଲା ନାହିଁ । ତଥାପି ରାଜାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରେ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ପାଳନ କଲେ ॥୭॥

ସାଧୁନନ୍ଦନ ପରିକ୍ଷିତ, ପୁରାତତ୍ତ୍ବବିତ୍‌ମାନେ ରାଜର୍ଷି ଗୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏହି ତଥ୍ୟ ଗାନ କରିଛନ୍ତି -- ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ କଳାରେ ଜାତ ରାଜା ଗୟଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏପରି ଅନ୍ୟକିଏ ଯଜ୍ଞକାରୀ, ସତ୍‌କର୍ମ, ବହୁଶାସ୍ତ୍ର, ଧର୍ମରକ୍ଷକ, ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ, ସତ୍‌ପୁରୁଷଙ୍କ ନାୟକ ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କ ସେବକ ରାଜା ଅଛି, ଯେକି ତାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିପାରିବ ? ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମୈତ୍ରୀ, ଦୟା ଆଦି ସତୀ ଦକ୍ଷକନ୍ୟାମାନେ ଗଙ୍ଗାଦି ନଦୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ଗୟଙ୍କର ଅଭିଷେକ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ କେବେ ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ ନାହିଁ । ଗାଈ ବାହୁରାକୁ ଦୁଧ ଦେବାପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ମାଗିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ପୃଥିବୀ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଅଭାବ ପଦାର୍ଥ ଦାନ କରୁଥିଲା ॥୮-୧୦॥ କୌଣସି କାମନା ନ ଥାଇ ସେ ଦେବବହିତ୍ କର୍ମମାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହି କର୍ମସବୁ ତାଙ୍କୁ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁମାନ ଦାନ କରୁଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ବାଣଦ୍ବାରା ତାଙ୍କ ସହାର ଲାଭ କରି ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କୁ କର ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭେଟି ସବୁ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣାଦି ଦାନଧର୍ମଦ୍ବାରା ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ ପରଲୋକରେ ପ୍ରାପ୍ୟ ତାଙ୍କ ଧର୍ମଫଳର ଷଷ୍ଠଭାଗ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦାନ କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ତାଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ପ୍ରଭୃତ ସୋମରସ ମିଳୁଥିବାରୁ

ଇନ୍ଦ୍ର ତାକୁ ପାନ କରି ମର ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ନାରାୟଣ ତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଅତନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟରା ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ଦର୍ଶନ ଦେଉଥିଲେ ଓ ସମର୍ପିତ ଯଜ୍ଞପକ୍ଷକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ଭଗବାନ ନିଜେ ଦୃଢ଼ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ବୃକ୍ଷଲତା ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟସ୍ପର୍ଶ ସମସ୍ତ ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଦୃଢ଼ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ସେହି ସର୍ବାବସ୍ଥାମା ଶ୍ରୀ ହରି ସଦା ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜର୍ଷି ଗୟଙ୍କର ଯଜ୍ଞରେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ନିଜର ସତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥

ଗୟଙ୍କର ଔରସରୁ ପତ୍ନୀ ଗୟନ୍ତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଚିତ୍ରରଥ, ସୁପତି ଓ ଅବିରୋଧନ ନାମରେ ତିନି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଚିତ୍ରରଥଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସମ୍ରାଟ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୪॥ ସମ୍ରାଟଙ୍କଠାରୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ମରୀଚି, ମରୀଚିଙ୍କଠାରୁ ବିନ୍ଦୁମତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିନ୍ଦୁମାନ, ବିନ୍ଦୁମାନଙ୍କଠାରୁ ସରସ୍ୱାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ମଧୁ, ମଧୁଙ୍କ ଔରସରୁ ସୁମନାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବୀରବ୍ରତ, ବୀରବ୍ରତଙ୍କ ଔରସରୁ ଭୋଜାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ମନ୍ତ୍ର ଓ ପ୍ରମନ୍ତ ନାମରେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ଔରସରୁ ସତ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଭୌବନ, ଭୌବନଙ୍କ ଔରସରୁ ଭୂକ୍ଷଣାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦୃଷ୍ଟା, ଦୃଷ୍ଟାଙ୍କ ଔରସରୁ ବାରୋତନାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିରଜ ଏବଂ ବିରଜଙ୍କ ଔରସରୁ ବିଷ୍ଣୁତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଶତଜିତ୍ ଆଦି ଶହେ ପୁଅ ଓ ଜଣେମାତ୍ର କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୫॥ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ଶ୍ଳୋକଟି ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି, ତାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି—ଯେପରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଦେବତାମାନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତବର୍ଦ୍ଧନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ପ୍ରିୟବ୍ରତବଂଶର ସବାପଜ ରାଜା ବିରଜ ନିଜର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରା ସେହି ବଂଶରୁ ଅଳଂକୃତ କରିଥିଲେ ॥୧୬॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭୂଗୋଳବର୍ଣ୍ଣନା

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ, ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର କିରଣ ପଡ଼େ ଓ ତାରାମାନଙ୍କ ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଭୂମଣ୍ଡଳର ବିସ୍ତାର ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୧॥ ପୁଣି ଆପଣ କହିଲେ ଯେ, ସେହି ସୁବିଷ୍ଣୁତ ଭୂମଣ୍ଡଳରେ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯାଉଥିଲେ ତାଙ୍କ ରଥଚକ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଖାତ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ଏହିପରି ସପ୍ତ ସମୁଦ୍ର ଓ ସପ୍ତ ଦ୍ୱୀପର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସେହି ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ ଓ ସପ୍ତଦ୍ୱୀପର ଆକାର ଓ ଲକ୍ଷଣସବୁ ମୁଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ ॥୨॥ ଯେଉଁ ମନକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣମୟ ସ୍ମୃତିରୂପରେ ନିବେଶ କରାଯାଇପାରେ, ସେହି ମନ ନିର୍ଗୁଣ, ସୁକ୍ଷ୍ମତମ, ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତିରୂପୀ ପରବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ ହେବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଗୁରୁଦେବ, ଆପଣ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମୋ ନିକଟରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ! ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ଗୁଣମାନ ଏପରି ବିଷ୍ଣୁତ ଯେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବତାଙ୍କର ଆୟୁ ଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ଅନ୍ତ ପାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ନାମ, ରୂପ, ପରିମାଣ ଓ ଲକ୍ଷଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୪॥

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର କଥା କହୁଛି । ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମ ସହିତ ତୁଳନା କରାଗଲେ, ସପ୍ତଦ୍ୱୀପ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ପଦ୍ମର କୋଷ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଏହି କୋଷର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ହେଉଛି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ । ଏହାର ବିସ୍ତାର ହେଉଛି ଏକଲକ୍ଷ ଯୋଜନ

ଏବଂ ଏହା ପଦ୍ମପତ୍ରପରି ବର୍ଣ୍ଣନାକାର ॥୫॥ କମ୍ବୁଦ୍ବାପରେ ନ'ତି ବର୍ଷ ବା ଦେଶ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ନଅ ହଜାର ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ । ଏଥିରେ ଥିବା ଆଠଟି ପର୍ବତ (ଅଷ୍ଟକୁଳାଚଳ) ଦ୍ଵାରା ବର୍ଷମାନଙ୍କର ସୀମାବିଭାଜନ କରାଯାଇଛି ॥୬॥ ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇଳାବୃତନାମରେ ଯେଉଁ ବର୍ଷ ଅଛି, ତାହାର ନାଭିଦେଶରେ କୁଳାଚଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହାର ସମସ୍ତ ଅଂଶ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ । ଏହି ଦ୍ଵାପର ଯେତିକି ବିସ୍ତୃତି (ଏକ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ), ଏହି ପର୍ବତର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ସେତିକି । ଏହା ଭୂମଣ୍ଡଳରୁ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପର କର୍ଣ୍ଣବାସଦୃଶ । ଏହାର ଶିଖର ବଡ଼ିଶ ହଜାର ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ । ଏହାର ମୂଳଦେଶ ଷୋଳ ହଜାର ଯୋଜନ ଏବଂ ଭୂରୂର ତଳେ ଏହା ଆହୁରି ଷୋଳ ହଜାର ଯୋଜନ ପୋତିହୋଇଅଛି । (ଭୂମି ଉପରେ ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ହେଲା ୮୪ ହଜାର ଯୋଜନ) ॥୭॥ ଏହି ଇଳାବୃତ ବର୍ଷର ଉତ୍ତରରେ ନୀଳ, ଶ୍ଵେତ ଓ ଶୁଙ୍ଘବାନ ନାମକ ପର୍ବତ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର କ୍ରମରେ ଅବସ୍ଥିତ । ନୀଳ ରମ୍ୟକବର୍ଷର, ଶ୍ଵେତ ହିରଣ୍ମୟବର୍ଷର ଓ ଶୁଙ୍ଘବାନ କୁରୁବର୍ଷର ସୀମା ନିରୂପଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଲବଣସମୁଦ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପ୍ରସ୍ଥ ଦୁଇ ହଜାର ଯୋଜନ । ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ପ୍ରଥମରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉଛି ଏକ ଦଶମାଂଶ କମ୍, ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟଠାରୁ ତୃତୀୟ ଏକଦଶମାଂଶ କମ୍ ॥୮॥

ଇଳାବୃତବର୍ଷର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଯଥାକ୍ରମେ ନିଷ୍ପଥ, ହେମକୁଟ ଓ ହିମାଳୟ ନାମରେ ତିନୋଟି ପର୍ବତ ଅଛି । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ତିନୋଟି ପର୍ବତ ପରି ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ପଶ୍ଚିମକୁ ବିସ୍ତୃତ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ହେଉଛି ଦଶ ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ । ଏମାନେ ଯଥାକ୍ରମେ ହରିବର୍ଷ, କିଂପୁରୁଷ ବର୍ଷ ଓ ଭାରତବର୍ଷର କୁଳପର୍ବତ ॥୯॥ ଇଳାବୃତର ପୂର୍ବ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ରକ୍ଷମାଦନ, ମାଲ୍ୟବାନ ନାମକ ଦୁଇଟି ପର୍ବତ ଅଛି । ଏହି ଦୁଇଟି ପର୍ବତ ଉତ୍ତରରେ ନୀଳ ଓ ଦକ୍ଷିଣରେ ନିଷ୍ପଥ ପର୍ବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ । ଏଦୁହେଁଙ୍କର ପ୍ରସ୍ଥ ହେଉଛି ଦୁଇ ଦୁଇ ହଜାର ଯୋଜନ ଏବଂ ଏ ଦୁହେଁ ଭଦ୍ରାଶ୍ଵ ଓ କେତୁମାଳ ନାମକ ଦୁଇ ବର୍ଷର ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ସୁମେରୁ ପର୍ବତର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତାର ମେଖଳାସ୍ଵରୂପ ମନ୍ଦର, ମେରୁମନ୍ଦର, ସୁପାର୍ଶ୍ଵ ଓ କୁମୁଦ ପର୍ବତମାନ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ପର୍ବତମାନଙ୍କର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚତା ହେଉଛି ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ । ଏହି ଚାରୋଟି ପର୍ବତର ପତାକାରୂପେ ଯଥାକ୍ରମେ ଚାରୋଟି ବୃକ୍ଷ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ଆମ୍ବ, କାମ୍ବୁ, କଦମ୍ବ ଓ ବଟ । ଏହି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଗୋଲେଇ ହେଉଛି ଶହେ ଯୋଜନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତା ଏଗାର ଶହ ଯୋଜନ । ଶାଖାମାନେ ଏଗାର ଶହ ଯୋଜନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାରିତ ॥୧୧॥ ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏହି ଚାରୋଟି ପର୍ବତରେ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ଚାରୋଟି ହ୍ରଦ ଅଛି । ହ୍ରଦମାନେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦୁଧ, ମହୁ, ଆଖୁରସ ଓ ନିର୍ମଳ ଜଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଉପଦେବତାମାନେ (ସିଦ୍ଧ, ବାରଣ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବ) ଏହି ଜଳ ସେବନ କରି ଯୋଗଦ୍ଵାରା ପ୍ରାସ୍ତ, ଅଶ୍ଵିନୀ, ଲଦିମା ଆଦି ଅଷ୍ଟେଶ୍ଵର୍ୟ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୨॥ ଏହି ଚାରୋଟି ପର୍ବତରେ ଯଥାକ୍ରମେ ନନ୍ଦନ, ଚୈତ୍ରରଥ, ବୈଦ୍ୟାଜଳ ଓ ସର୍ବତୋଜନ୍ତୁ ନାମରେ ଚାରୋଟି ଦିବ୍ୟ ଉପବନ ଅଛି ॥୧୪॥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବତାମାନେ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କର ନାୟକରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ଉପବନମାନଙ୍କରେ ବିହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଯକ୍ଷ, କିନ୍ନର ଓ ଗନ୍ଧର୍ବ ଆଦି ଉପଦେବତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଯଶୋଗାନ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୫॥

ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ଯେଉଁ ଆୟତ୍ତାକାର କୋଳରେ ଧାରଣ କରିଛି, ତାହା ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏବଂ ତାହା ଏଗାରଶହ ଯୋଜନ ଉଚ୍ଚ । ଗିରିଶ୍ଵଜପରି ଅମ୍ବତତୁଲ୍ୟ ବଡ଼ବଡ଼ ସ୍ଵାଦୟୁକ୍ତ ଆୟ ସେଥିରୁ ତଳକୁ ପଡୁଥାଏ । ଏହି ଆୟତ୍ତୁଡ଼ିକ ପାଣିଗଳାବେଳେ ଏଥିର ସୁଗନ୍ଧିଯୁକ୍ତ ନାଲି ନାଲି ମିଠାଉସ ଦହିଯାଉଥାଏ । ତାହା ଅରୁଣୋଦା ନାମକ ନଦୀରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ମନ୍ଦର ପର୍ବତର ଶିଖରଦେଶରୁ ତଳକୁ ଖସି ସେହି ନଦୀ ଇଳାବୃତ ବର୍ଷର ପୂର୍ବଭାଗକୁ ପ୍ରାବିତ କରେ ॥୧୬-୧୭॥ ଭବାନୀଙ୍କର ଅନୁଚରା ଯକ୍ଷବଧୂମାନେ ଏହି ନଦୀର ଜଳକୁ ସେବନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗରୁ ଯେଉଁ ସୁଗନ୍ଧ ନିର୍ଗତ ହୁଏ,

ତାହାକୁ ବହନ କରି ବାୟୁ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଦଶଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ସୁବାସିତ କରିଦିଏ ॥୧୮॥ ଏହିପରି ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଥିବା ଜାମୁ ଗଛରୁ ହାତୀପରି ବଡ଼ ବଡ଼ ପଳ ତଳକୁ ପଡ଼ି ପାତିଯାଏ । ସେହି ପଳରେ ମଞ୍ଜି କମ୍ ଓ ଋଷ ବେଶୀ । ସେହି ଋଷରେ ଜମୁନଦୀ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଉଚ୍ଚ ମେରୁମନ୍ଦର ପର୍ବତର ଶିଖରରୁ ଏହା ଇଳାବୃତବର୍ଷର ଦକ୍ଷିଣଭାଗକୁ ପ୍ଲାବିତ କରେ ॥୧୯॥ ଏହି ନଦୀର ଦୁଇକୂଳରେ ଥିବା ମାଟି ସେହି ଋଷରେ ଭିଜି ଯାଇ ବାୟୁ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସଂଯୋଗରେ ଶୁଖିଗଲେ, ତାହା ଦେବତାମାନଙ୍କ ଆଭରଣସ୍ୱରୂପ ଜାମୁନଦ ନାମକ ସୁନାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏହାକୁ ନେଇ ଦେବତା, ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ମୁକୁଟ, କଳଶ, ମେଞ୍ଚଳା ଓ କୁଣ୍ଡଳ ଆଦି ଅଳଙ୍କାର ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶିରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୨୦-୨୧॥

ସୁପାର୍ଶ୍ୱ ପର୍ବତ ଉପରେ ଯେଉଁ ବିଶାଳ କଦମ୍ବ ଗଛ ଅଛି, ତାହାର ପାଞ୍ଚୋଟି କୋରଡ଼ରୁ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚୋଟି ମହୁଧାର ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ତଦୁପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକର ସୁଲଭା ହେଉଛି ଏକ ବ୍ୟାମ୍ବ ବା ଆଠପୁଟ । ପର୍ବତର ଶିଖରଦେଶରୁ ପଡ଼ି ଇଳାବୃତ ବର୍ଷର ପଶ୍ଚିମଭାଗକୁ ଏହି ମଧୁଧାର ନିଜର ସୁଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ କରେ ॥୨୨॥ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ମଧୁ ପାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମୁଖନିଷ୍ପତ୍ତ ବାୟୁ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଶହେ ଯୋଜନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ସୁବାସିତ କରେ ॥୨୩॥ ଏହିପରି କୁମୁଦ ପର୍ବତ ଉପରେ ଶତବଲ୍ଲଶ ନାମକ ଯେଉଁ ବରଗଛ ଅଛି, ତାହାର ଓହଳମାନଙ୍କର ତଳକୁ ବହୁ ନଦୀ ବହିଯାଇଥାଏ । ଏହି ନଦୀମାନେ କାମଧେନୁସ୍ୱରୂପ ଦୁଧ, ଦହି, ମହୁ, ଘିଅ, ଗୁଡ଼, ଅଳ, ବସ୍ତ, ଶଯ୍ୟା, ଆସନ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାରାଦି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କୁମୁଦ ପର୍ବତର ଶିଖରଦେଶରୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଏହି ନଦୀମାନେ ଇଳାବୃତର ଉତ୍ତର ଭାଗକୁ ପ୍ଲାବିତ କରନ୍ତି ॥୨୪॥ ଏହି ନଦୀମାନେ ଦେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଜାମାନେ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବହୁପ୍ରକାର ରୋଗବ୍ୟାଧି ଦୂର ହୋଇଯାଏ - ଯଥା, ଚମ୍ପ ଧୂତୁଧୁରୁ ହୋଇଯିବା, ବାଳ ପାତିଯିବା, ଅଜିଯିବା, ଦେହରୁ ଝାଳ ଆଦି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରିବା, ଜରା, ରୋଗ, ମୃତ୍ୟୁ, ଶୀତ ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମର କଷ୍ଟ, ବିବର୍ଣ୍ଣତା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗର ପାଡ଼ା ଭୋଗିବା । ଏତଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ମୃତ୍ୟୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିଶୟ ସୁଖରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ କୁରଙ୍ଗ, କୁରର, କୁସୁମ୍ଭ, ବୈକଙ୍କ, ତ୍ରିକୂଟ, ଶିଶିର, ପତଙ୍ଗ, ରୁଚକ, ନିଷ୍ଠଧ, ଶିନୀବାସ, କପିଳ, ଶଙ୍ଖ, ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟୁ, ହଂସ, ରକ୍ଷର, ନାଗ, କାକଞ୍ଜର ଏବଂ ନାରଦ ଆଦି କୋଡ଼ିଏଟି ପର୍ବତ ସୁମେରୁରୂପକ ପଦ୍ମକୋଷର କେଶରରୂପ ତା'ର ପାଦଦେଶରେ ରହିଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ମେରୁର ପୂର୍ବଦିଗରେ ଜଠର ଓ ଦେବକୂଟ ନାମରେ ଦୁଇଟି ପର୍ବତ ଅଛି, ଯେ କି ଅଠର ଅଠର ହଜାର ଯୋଜନ ଲମ୍ବ ଓ ଦୁଇ ଦୁଇ ହଜାର ଯୋଜନ ପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ । ଏହିପରି ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ପବନ ଓ ପାରିଯାତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ କୈଳାସ ଓ କରବୀର ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ତ୍ରିଶୁଙ୍ଗ ଓ ମକର ନାମକ ପର୍ବତ ଅଛି । ଏହି ଆଠଟି ପର୍ବତଦ୍ୱାରା ଚାରିଆଡ଼ୁ ଘେରା ହୋଇଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମେରୁପର୍ବତ ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ଝଟକୂଥାଏ ॥୨୭॥

କୁହାଯାଏ ଯେ, ଏହି ମେରୁଶିଖରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଭଗବାନ ଆଦିଯୋନି (ବ୍ରହ୍ମା)ଙ୍କର ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ଧାମ ଅବସ୍ଥିତ । ତାହା ଆକାରରେ ସମତତୁଷୋଣ ଏବଂ ଏକକୋଟି ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ ॥୨୮॥ ବ୍ରହ୍ମଧାମର ତଳେ ପୂର୍ବ ଆଦି ଅକ୍ଷଦିଗ ଓ ଉପଦିଗମାନଙ୍କରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଅଷ୍ଟ ଲୋକପାଳ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଧାମ ବ୍ରହ୍ମପୁରୀ ପରି ସମତତୁଷୋଣ ଓ ତାହାର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ମାତ୍ର । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦିଗରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦିଗପାଳ ଅଛନ୍ତି, ସେହି ସେହି ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଧାମ ଅବସ୍ଥିତ । (ବ୍ରହ୍ମପୁରୀର ପୌରାଣିକ ନାମ ମନୋବତୀ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅମରାବତୀ ଓ ସେହି କ୍ରମରେ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ତେଜୋବତୀ, ଯମଙ୍କର ସଂଯମନୀ, ନୈରୂତଙ୍କର କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗନୀ, ବସୁଣଙ୍କର ଶ୍ରୀବାବତୀ, ବାୟୁଙ୍କର ଗନ୍ଧବତୀ, କୂବେରଙ୍କର ମହୋଦଧୀ ଓ କୃଣ୍ଡାନ୍ତଙ୍କର ଯଶୋବତୀ) ॥୨୯॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ବାମନ ଅବତାରରେ ବଳିକୁ ଛଳନା କରି ତ୍ରିବିକ୍ରମ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବାମ ପାଦର ବୁଢ଼ାଆଙ୍ଗୁଠିର ନଖଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ କଟାହ ପାଟିଗଲା ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରାରା ଯେଉଁ ବିବର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ସେଥିରେ ବାହାରର ଜଳଧାରା ଭିତରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ପ୍ରସାଦନ କରିବାରୁ ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣ ନାଲି ହୋଇଗଲା । ଏହି ନିର୍ମଳ ଧାରାର ସ୍ପର୍ଶରେ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ପାପ ରୂପକ ମଳ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହା କେବେ ମଳିନ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟକୌଣସି ନାମରେ ନ ଡାକି ‘ଭଗବତପଦା’ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏହି ଧାର ହଜାର ହଜାର ଯୁଗ ବିତିଯିବାପରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଶିରୋଭାଗରେ ଥିବା ଧୂବଲୋକରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ॥୧॥ ବୀରବ୍ରତ ପରିକ୍ଷିତ ! ଧୂବଲୋକରେ ରାଜା ଭଗାନପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ପରମଭାଗବତ ରାଜର୍ଷି ଧୂବ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଦିନୁଦିନ ତାଙ୍କର ଭଗବତଭକ୍ତି ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ । ସେ ଏହି ନଦୀଜଳକୁ ‘ଏହା ଆମ କୁଳଦେବତାଙ୍କର ପାଦୋଦକ’ ମନେକରି ବଡ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଝୁବାଭୂତ ହୁଏ । ଉଦବେଗରେ ତାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧ-ନିମାନ୍ନିତ କମଳତୁଲ୍ୟ ନୟନଯୁଗଳରୁ ନିର୍ମଳ ଅଶ୍ରୁଧାରା ବହିବାକୁ ଲାଗେ ଓ ଶରୀରରେ ରୋମାଞ୍ଚ କାତ ହୁଏ ॥୨॥ ଏହାପରେ ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ଏହି ଜଳର ପ୍ରଭାବ ଜାଣିପାରି ‘ଏହା ତପସ୍ୟାର ଚରମ ସିଦ୍ଧି’ ବୋଲି ମନେକରନ୍ତି । ମୁମୁକ୍ଷୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୁକ୍ତିକୁ ଲାଭ କରିବା ପରି ଅପୂର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଏହାକୁ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଜଟାରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେହି ରଖିମାନଙ୍କର କୌଣସି କାମନା ନ ଥାଏ । ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କପ୍ରତି ନିଷ୍ଠଳ ଭକ୍ତିକୁ ହିଁ ସେମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧନ ବୋଲି ବିଚାର କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ତୁଳନାରେ ଅନ୍ୟପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ହିଁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥୩॥

ଏହାପରେ ଏହି ଜଳଧାର ସହସ୍ରକୋଟି ବିମାନପରିବେଷିତ ଆକାଶମାର୍ଗ ଦେଇ ନକ୍ଷତ୍ରମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ଲାବନ କରି ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ଶିଖରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମପୁରୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ସେଠାରେ ସେ ସାତା, ଅଳକନନ୍ଦା, ଚକ୍ଷୁ ଓ ଭଦ୍ରା ନାମରେ ଚାରୋଟି ଧାରରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଚାରି ଦିଗରେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ଏବଂ ଶେଷରେ ସବୁ ନଦନଦୀର ଶୁଣ୍ଠର ସମୁଦ୍ରରେ ମିଳିତ ହୁଏ ॥୪-୫॥ ଏହି ଧାରମଧ୍ୟରୁ ସାତା ବ୍ରହ୍ମପୁରୀରୁ କେସର ଆଦି ପର୍ବତର ମୁଖ୍ୟ ଶିଖରମାନଙ୍କରୁ ତଳକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ଏବଂ ଗଙ୍ଗାମାନ ପର୍ବତର ଶିଖରମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ି ଓ ଭଦ୍ରାଶୁବର୍ଷକୁ ପ୍ଲାବିତ କରି ପୂର୍ବଦିଗରେ ଲବଣସମୁଦ୍ରରେ ମିଳିତ ହୁଏ ॥୬॥ ଏହିପରି ଚକ୍ଷୁନଦୀ ମାଲ୍ୟବାନଗିରିର ଶିଖରରୁ ନିମ୍ନକୁ ପଡ଼ି କେତୁମାଳବର୍ଷରେ ବେଗକୁ ନ କମାଇ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ଏବଂ ପର୍ଣ୍ଣିମାରିମୁଖୀ ହୋଇ ଲବଣସମୁଦ୍ରରେ ମିଳିତ ହେଉଛି ॥୭॥ ଭଦ୍ରା ମେରୁପର୍ବତର ଶିଖରରୁ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ପଡ଼ି ଏକ ଶିଖରରୁ ଅନ୍ୟ ଶିଖରକୁ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଗତି କରୁଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ଶୁଙ୍ଗବୀନ ପର୍ବତର ଶିଖରରୁ ତଳକୁ ପଡ଼ି ପଡ଼ି ଉତ୍ତରକୁରୁ ଦେଶ ହୋଇ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଯାଉଛି ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ମିଳିତ ହେଉଛି ॥୮॥ ଅଳକନନ୍ଦା ବ୍ରହ୍ମପୁରୀର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ପଡ଼ି ଅନେକ ଗିରିଶିଖର ପାର ହୋଇ ହେମକୂଟ ପର୍ବତରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ସେଠାରୁ ଅତି ତୀବ୍ର ବେଗରେ ହିମାଳୟର ଶିଖରମାନଙ୍କୁ ଶୋଭିତ କରି ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି ଓ ଦକ୍ଷିଣରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶୁଛି । ଏଥିରେ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଆପୁଥିବା ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପଦେ ପଦେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଓ ରାଜପୂଜା ଆଦି ଯଜ୍ଞର ଫଳ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୯॥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷରେ ମେରୁ ଆଦି ପର୍ବତର କନ୍ୟାରୂପେ ଶହ ଶହ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛନ୍ତି ॥୧୦॥ ସମସ୍ତ ବର୍ଷ

ମଧ୍ୟରେ ଭାରତବର୍ଷ ହିଁ କର୍ମଭୂମି । ସ୍ୱର୍ଗରେ ବାସ କରୁଥିବା ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗରୁ ବଳିଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟର ଭୋଗପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଆଠଟି ବର୍ଷ ଉଦିଷ୍ଟ । ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କୁ ସେଥିପାଇଁ ଭୂଲୋକର ସ୍ୱର୍ଗ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ॥୧୧॥ ସେଠାରେ ପାର୍ଥିବ ଗଣନା ଅନୁସାରେ ଦେବଭୂମ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଆୟୁ ଦଶ ହଜାର ବର୍ଷ । ସେମାନଙ୍କର ଦଶହଜାର ହାତୀର ବଳ ଏବଂ ବଜ୍ରଭୂମ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼ ଶରୀରରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି, ଯୌବନ ଓ ଉଷ୍ମାହ ରହେ, ତଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୈଥିନ ସୁଖ ଉପଭୋଗ କରିପାରନ୍ତି । ସମ୍ମୋଗର ଅବସ୍ଥାନରେ ଆୟୁର ଶେଷ ବର୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେଠାରେ ସର୍ବଦା ତ୍ରେତାଯୁଗ ପରି କାଳ ରହିଥାଏ ॥୧୨॥ ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ନିଜ ନିଜ ମୁଖ୍ୟସେବକମାନେ ଦେବେଶ୍ୱରମାନଙ୍କର ନାନାପ୍ରକାର ସେବା ସଜ୍ଜାର କରିଥା'ନ୍ତି । ବନ ଓ ଉପବନମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତ ଋତୁରେ ଫୁଟୁଥିବା ପେନ୍ଥା ପେନ୍ଥା ଫୁଲ, ଫଳ ଓ ନୂଆନୂଆ ପତ୍ରରେ ଶୋଭିତ ଏହି ବୃକ୍ଷ, ଲତା ଓ ତାଙ୍କ ଶାଖାମାନେ ଫୁଲ ଫଳ ଭାରରେ ତଳକୁ ନଇଁ ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି । ନିର୍ମଳ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍କରିଣୀମାନଙ୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ନାନାପ୍ରକାର ନୂଆ ନୂଆ ପଦ୍ମଫୁଲଦ୍ୱାରା ଆହ୍ୱାନିତ ହୋଇ ରାଜହଂସ, କଳହଂସ, ପାଣିକୁକୁଡ଼ା, କାରଣ୍ଡବ, ସାରସ ଓ ଚକ୍ରବାକ ଆଦି ପକ୍ଷୀ ସେଠାରେ କୁଜନ କରୁଥାନ୍ତି ଓ ମର ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ଶୁଣାଯାଉଥାଏ । ମୁଗ୍ଧ ଦେବେଶ୍ୱରମାନେ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କର କାମୋଦାପଦ ହାସ୍ୟ, ବିଳାସ ଓ ଲୀଳାକଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଏଠାରେ ଆଶ୍ରମ, ଭବନ, ପବିତ୍ରଘାଟ ଓ ପୁଷ୍କରିଣୀମାନଙ୍କରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁଛନ୍ଦ ବିହାର କରନ୍ତି ॥୧୩॥

ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ବିଭିନ୍ନ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇ ଏହି ନ'ଟିଯାକ ବର୍ଷର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରନ୍ତି । ଇଳାବୃତ ବର୍ଷରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁରୁଷ ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଶାପକୁ ଜାଣି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପୁରୁଷ ଏଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଯେ ଯାଏ ସେ ସ୍ନାତୁପ ହୋଇଯାଏ । ପରେ (ନବମସ୍କନ୍ଧରେ) ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୧୪-୧୫॥ ଏହି ଇଳାବୃତରେ ପାର୍ବତୀ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅର୍ଦ୍ଧତ ଅର୍ଦ୍ଧତ ଦାସୀ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି । ସ୍ୱୟଂ ଶଙ୍କର ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ବାସୁଦେବ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ଓ ସଙ୍କର୍ଷଣ ନାମକ ଚତୁର୍ଭାରୁପରୁ ସଙ୍କର୍ଷଣମୂର୍ତ୍ତିକୁ ହିଁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । କାରଣ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ତମୋମୟ ସଂହାରମୂର୍ତ୍ତି । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏହି ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନରେ ଚିନ୍ତା କରି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣରୂପକ ଏଇ ପ୍ରକାର ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି— ॥୧୬॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର କହନ୍ତି, ଅନନ୍ତ, ଅଦ୍ୟନ୍ତ, ସମସ୍ତ ଗୁଣର ଦ୍ୟୋତକ, ଓଁକାରସ୍ୱରୂପ, ପରମପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥୧୭॥ ହେ ଭଜନୀୟ ଶରଣପଞ୍ଜର ! ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସବୁରି ଶରଣ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଧାର । ଆପଣ ସଂସାରର ସ୍ତମ୍ଭ । ଭକ୍ତଭାବନ, ଭବଶଂକ୍ତ ଓ ସ୍ୱୟଂ ପରମେଶ୍ୱର ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁଛି ॥୧୮॥ ମାୟାର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଚାଳିତ । ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାପାଇଁ ସବୁ ବେଶ୍ଟୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ମାୟାର ଗୁଣ ଓ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଅଣୁମାତ୍ର ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ କ୍ଳେଧର ବେଗକୁ ଜୟ କରି ପାରି ନ ଥିବାରୁ ଆମ ଦୃଷ୍ଟି ସେଥିରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଏଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଇହିୟଙ୍କୁ ଜୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ କରି ସେମାନେ କିପରି ରହିପାରିବେ ? ॥୧୯॥ ଆପଣଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ଅରୁଣିମାକୁ ଅସତତ୍ୱଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ମୃତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟସ୍ୟାସନଦ୍ୱାରା ଆରକ୍ତ ଓ ଭୟଙ୍କର ବୋଲି ମନେ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦାର୍ଚ୍ଚନା ବେଳେ ଚରଣସ୍ପର୍ଶଦ୍ୱାରା ମୁଗ୍ଧ ନାଗବଧୂମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଭୁକାଦିର ଅର୍ଚ୍ଚନବେଳେ ଲଜାରେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୦॥ ରକ୍ଷିମାନେ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରର କାରଣ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯାହାଙ୍କର ନିଜର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କୁ ଅନନ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି; ତାଙ୍କ ସହସ୍ର ମସ୍ତକର କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ସୋରିଷଦାନା ପରି ରହିଥିବା ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ସେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗୁଣମୟ ବିଗ୍ରହ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥ ଭଗବାନ

ବ୍ରହ୍ମା ମହତତ୍ତ୍ୱ ରୂପେ ଅବିହିତ ଏବଂ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଅହଙ୍କାର ବା ରୁଦ୍ର ରୂପରେ ମୁଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ସବୁ, ରଜଃ ଓ ତମୋରୂପା ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାବୃନ୍ଦ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ମୁଁ ସାହିକ ଦେବଗଣଙ୍କୁ, ତାମସିକ ଭୂତଗଣଙ୍କୁ ଓ ରାଜସିକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ॥୨୨॥ ମହତତ୍ତ୍ୱ, ଅହଙ୍କାର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଭିମାନୀ ଦେବତା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଏବଂ ପଞ୍ଚଭୂତ ଆଦି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଡୋରିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷୀପରି ଆପଣଙ୍କର କ୍ରିୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବଶାଭୂତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଏହି ଜଗତକୁ ରଚନା କରିଛୁ ॥୨୩॥ ମାୟାମୋହିତ ଜୀବ କର୍ମବନ୍ଧନର ହେତୁସ୍ୱରୂପ ମାୟାକୁ ବେଳେବେଳେ ଜାଣିପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ଉପାୟ ସେ ସହଜରେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଂହାରରୂପା ପରମାତ୍ମାସ୍ୱରୂପ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୪॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ଉପାସନା ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଭଦ୍ରାଶ୍ୱବର୍ଷରେ ଧର୍ମପୁତ୍ର ଭଦ୍ରଶ୍ରବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଖିଆ ମୁଖିଆ ଲୋକମାନେ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କର ହୟଗ୍ରୀବ ନାମକ ସାକ୍ଷୀ ଧର୍ମମୟ ପ୍ରିୟମୂର୍ତ୍ତିକୁ ନିଜର ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାପନ କରି ନିଷ୍କାର ସହିତ ଏହି ମନ୍ତ୍ରଜପଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି — ॥୧॥ ଭଦ୍ରଶ୍ରବା ଓ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟମାନେ କହନ୍ତି, ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଓଁକାରସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଧର୍ମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୨॥ ଅହୋ, ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳା କେତେ ବିଚିତ୍ର ! ହନନକାରୀ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୀବ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ନ ଦେଖିବା ପରି ହେଉଛି । ପାପତୁଲ୍ୟ ତୁଳା ବିଷୟସୁଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ନିଜର ପିତାପୁତ୍ରାଦିଙ୍କ ଶବଦାହ ନିଜ ହାତରେ କରି ମଧ୍ୟ ପୁଣି ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୩॥ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ନଶ୍ୱର ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ସୁଷ୍ଟବୃକ୍ଷରେ ତାହାହିଁ ଦେଖନ୍ତି । ଜନ୍ମରହିତ ପ୍ରଭୁ, ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଲୋକ ମୋହିତ ହୋଇଯା'ନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର କୃପା ଅତିଶୟ ବିସ୍ମୟଜନକ । ଅନାଦିପୁରୁଷ ସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪॥ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଆକୃତ ନୁହନ୍ତି ଏବଂ କୌଣସି କର୍ମର କର୍ତ୍ତା ନୁହନ୍ତି । ତଥାପି ଏ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର ଆପଣ ହିଁ କରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ, ଏଥିଯୋଗୁଁ ଯେ ସର୍ବାତ୍ମାସ୍ୱରୂପରେ ଆପଣ ମାୟାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ମାୟାରହିତ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱରୂପରେ ଆପଣ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣର ଦୂରରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୫॥ ପ୍ରଜୟକାଳରେ ତମୋଗୁଣୀ ଦୈତ୍ୟମାନେ ବେଦକୁ ଚୋରାଇ ନେଇଯାଉଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ହୟଗ୍ରୀବ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ରସାତଳରୁ ଆପଣ ତାହା ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ସତ୍ୟସଙ୍କଟ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬॥ ହରିବର୍ଷରେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ନରସିଂହରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ଏହି ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ପୁତ୍ର ପରମଭାଗବତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମହାପୁରୁଷୋଚିତ ସମସ୍ତ ଗୁଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ । ସେ ଫଳସଙ୍କଟ (ବ୍ୟବଧାନ) ରହିତ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ହରିବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷମାନଙ୍କସହିତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସେ ନିଜର ଶୀଳ ଓ ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବକୁଳକୁ ପବିତ୍ରିତ କରିଥିଲେ । ସେ ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରୁଥିଲେ, ତାହା ଏହିପରି — ॥୭॥ 'ଓଁ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ନରସିଂହଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ଆପଣ ତେଜର ତେଜସ୍ୱରୂପ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ଆପଣ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତୁ, ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ନଖ ଓ ଦନ୍ତ ବଳ୍ଲଭୁଲ୍ୟ । ଆପଣ ସମସ୍ତ କର୍ମବାସନାକୁ କାଳି ବିଅସ୍ତ୍ର, କାଳି ବିଅସ୍ତ୍ର । ଆମର ଅଜ୍ଞାନ-ଅନ୍ଧକାରକୁ ଗ୍ରାସ କରନ୍ତୁ, ଗ୍ରାସ କରନ୍ତୁ । ଓଁ ସ୍ୱାହା । ଆମର ଆତ୍ମାକୁ ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତୁ, ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଓଁ, ଶ୍ଳୋକ' ॥୮॥ 'ପ୍ରଭୁ ! ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ ହେଉ । ଖଳ ଜୁରତା ଛାଡ଼ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ସଦ୍ଭାବନା ଜାତ ହେଉ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ମଙ୍ଗଳକାମନା କରନ୍ତୁ । ଆମର ମନ ମଙ୍ଗଳମୟ ହେଉ । ନିଷ୍କାମ ଉପାସନାରେ ଆମର ମତି ଶ୍ରୀହରିକିଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ ରହୁ ।’ ॥୧୯॥ ‘ଗୁହ, ପୁତ୍ର, ବିଭ ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଆସକ୍ତି ନ ରହୁ । ଯଦି ଆସକ୍ତି ରହେ, ତେବେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତଠାରେ ହିଁ ରହୁ । କେବଳ ଜୀବନଧାରଣପାଇଁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମାନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହେ, ସେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ’ ॥୧୦॥ ‘ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତଙ୍କ ସଜ୍ଜାଭାବୁରା ତୀର୍ଥତୁଲ୍ୟ ପବିତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ତାହା ତାଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରଭାବର ସୂଚନା ଦିଏ । ଏହା ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିବା ଦ୍ଵାରା କର୍ଣ୍ଣପଥରେ ଭଗବାନ ଅତରମ୍ୟଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଦୈହିକ ଓ ମାନସିକ ମଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି ।’ ॥୧୧॥ ‘ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଷ୍କାମ ଭକ୍ତି ରଖିଥିବା ପୁରୁଷର ହୃଦୟରେ ଧର୍ମ ଜ୍ଞାନ ଆଦି ସଦ୍ଗୁଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେବତାମାନେ ନିବାସ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ନୁହେଁ, ତା’ଠାରେ ଏ ସମସ୍ତ ମହତ୍ତ୍ଵଶାଳୀ କେଉଁଠି ଆସିବ ? ତୁ ହୁ ବିଷୟବାସନା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ତା’ର ମନ ସବୁବେଳେ ବାହାରକୁ ଧାଇଁଥାଏ ।’ ॥୧୨॥

‘ପାଣି ହିଁ ଯେପରି ମାଛମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମା, ସେହିପରି ଶରୀରଧାରୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି । ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେ ବଡ଼ ହେଉନା କାହିଁକି ସେ ଯଦି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ନିଜ ଘରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ବୟସରେ ବଢ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଜ୍ଞାନାଦି ଗୁଣରେ ବଢ଼େ ନାହିଁ, ସାମାନ୍ୟ ଦମ୍ଭଟିକ ପରି ଜୀବନଯାପନ କରେ । ତେଣୁ ବାସନା, ରାଗ, ବିଷାଦ, କ୍ରୋଧ, ଅଭିମାନ, ଆଗ୍ରହ, ଭୟ, ଦୀନତା ଓ ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ଗୃହପ୍ରତି ଆସକ୍ତିକୁ ତ୍ୟାଗ କର । କାରଣ ତାହା ହେଉଛି ଜନ୍ମମରଣରୂପା ସଂସାରଚକ୍ରର କାରଣ । ତେଣୁ ସେହି ନୃସିଂହ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଭୟ ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରୟ ନିଅ’ ॥୧୩-୧୪॥

କେତୁମାଳ ବର୍ଷରେ ଭଗବାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଏବଂ ସୟସର ନାମକ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଓ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ କାମଦେବ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର କନ୍ୟାମାନେ ରାତ୍ରିର ଦେବତା ଓ ପୁତ୍ରମାନେ ଦିବସର ଦେବତା । ସେମାନେ ହେଲେ ବର୍ଷର ଅଧିପତି । ମନୁଷ୍ୟର ଶହେ ବର୍ଷ ଆୟୁରେ ଯେତିକି ଦିନ ଓ ରାତି ଅଛି, ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ସେତିକି ଅର୍ଥାତ୍ ଛତିଶ ହଜାର । ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ପରମପୁରୁଷ ନାରାୟଣଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରର ତେଜରେ ଭୟଜାତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତି ବର୍ଷଶେଷରେ ତାଙ୍କର ଗର୍ଭ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୫॥ କେତୁମାଳ ବର୍ଷରେ ରହୁଥିବା ଭଗବାନ କାମଦେବଙ୍କର ଗମନାଗମନ ଅତିଶୟ ଲକ୍ଷିତ । ତାଙ୍କ ମନୋରମ, ମଧୁର ସ୍ଵିତହାସ, କ୍ରାନ୍ତାମୟ କଟାକ୍ଷ ଓ କୁଞ୍ଚିତ ସୁନ୍ଦର ଭୁଲତା ଦ୍ଵାରା ପଦ୍ମପରି ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଶୋଭା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଏ । ସେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆହୁରିତ କରନ୍ତି ॥୧୬॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ପରମ ସମାଧିଯୋଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ମାୟାମୟ ରୂପକୁ ରାତ୍ରିକାଳରେ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ସହ ଏବଂ ଦିନବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହ ଏହିପରି ମତ୍ତ ଭଜାରଣ କରି ସୂତି କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ‘ଓଁ, ହ୍ରୀଁ, ସ୍ଵାଁ, ହ୍ରୁଁ, ଓଁ — ଏହି ବାଜନାଦର ସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣର ଆଧାର । କ୍ରିୟା, ଜ୍ଞାନ, ସଙ୍କଳ୍ପ, ଅଧ୍ୟବସାୟ, ଓ ତତ୍ତ୍ଵସମ୍ପର୍କାଦି ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ଅଧିପତି । ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପାଞ୍ଚ ବିଷୟ — ଏହି ଷୋଳକଳାରେ ଆପଣ ଯୁକ୍ତ । ବେଦବିହିତ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରାଯାଏ । ଆପଣ ଅନ୍ତମୟ, ଅମୃତମୟ ଏବଂ ସର୍ବମୟ । ଆପଣ ସହଃ(ମନୋବଳ), ଓଜ ଓ ବଳର ଏକମାତ୍ର କାରଣ । ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ୍ୟସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସାଂସାରିକ କାମନା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକ ଭଉଁସରେ କନ୍ୟାଶସ୍ତୁରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର’ ॥୧୮॥ ସାମାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ପଳଦାତା ଈଶ୍ଵରରୂପରେ କଠୋର ବ୍ରତ ସହକାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ନିଜର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଵାମୀ ପାଇବାପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵାମୀମାନେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସତ୍ତା, ଧନ ଓ ଆୟୁଷ ଆଦି ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ସେମାନେ ପରାଧୀନ ॥୧୯॥ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵାମୀ ସେହି

ଯେ ନିଜେ ଅକୁତୋଭୟ ହୋଇ ସବୁଆଡ଼ୁ ଭୟାତୁର ଲୋକକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେ । ଏହିପରି ଏକମାତ୍ର ପତି ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣ । ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ । ଆଉ କାହାରି ପାଖକୁ ଗଲେ ସେ ପରସ୍ପର ଭୟ କରି ରହିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ପରମାର୍ଥସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲାଭ ନାହିଁ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତମାନେ କହନ୍ତି ॥୨୦॥ ପ୍ରଭୁ ! ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ସମସ୍ତଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ସେବା କାମନା କରେ, ଲଜ୍ଜା ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେ କୌଣସି ବନ୍ଧୁ କାମନା କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରେ, ଆପଣ ତାକୁ କେବଳ ସେହି ବସ୍ତୁଟି ଦାନ କରନ୍ତି; ମାତ୍ର ଭୋଗ ହେବାପରେ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଜୀବକୁ ବନ୍ଧୁ ଦୃଷ୍ଟି ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ॥୨୧॥ ଅଜିତ ! ମୋତେ ପାଇବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ ତଥା ଅସୁର, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତେ ଭଗ୍ନ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରିତ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ କେହି ମୋତେ ପାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ମୋର ହୃଦୟ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ॥୨୨॥ ଅତ୍ୟୁତ ! ଆପଣ ସଦୟ ହୋଇ ନିଜର ଯେଉଁ କରକମଳକୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ରଖିଥାଆନ୍ତି, ସେହି ବନ୍ଦନାୟ ହସ୍ତକୁ ମୋର ମସ୍ତକରେ ରଖନ୍ତୁ । ବରଣ୍ୟ ! ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ମୁଁ ଯେପରି ଅସୁଯାମରବଣ ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଆପଣ ମୋତେ ମାୟାରେ କନକରେଖା ରୂପେ ବକ୍ଷସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ ସର୍ବସମର୍ଥ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାକୃତ ଲୀଳା ବୁଝିବାପାଇଁ କେହି ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି ॥୨୩॥

ରମ୍ୟକ ନାମକ ବର୍ଷରେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟତମ ଅବତାର ମହାବରୂପରେ ବିରାଜମାନ । ଏହି ରମ୍ୟକବର୍ଷର ଅଧିପତି ମନୁଙ୍କୁ ଭଗବାନ ପୂର୍ବେ ଏହି ରୂପ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମଭକ୍ତିରେ ସେହି ରୂପକୁ ସେ ଆରାଧନା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରି ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି - ଓଁ ଶୁକ୍ଳସ୍ବରୂପ, ପ୍ରାଣ, ଓଜ, ସହଃ ଓ ବଳର ଉକ୍ତ ମହାମହାବରୂପା ମୁଖ୍ୟତମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି । ନଚ୍ ଯେପରି ଆତ୍ମାଙ୍କରେ ରହି କାଠପତ୍ତିକୁ ନଚାଇଥାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଅଦୃଶ୍ୟଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ବିଭକ୍ତ ବିଶ୍ବକୁ ନିଜ ବଶକୁ ଆଣି ନଚାଇଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକପାଳମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରାଣରୂପେ ଓ ବାହାରେ ବାୟୁରୂପରେ ସଞ୍ଚରଣ କରନ୍ତି । ବେଦ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ମୁଖନିଃସୃତ ବାଣୀ ॥୨୪-୨୬॥ ଏହି ସାଧାରଣେ ଯେଉଁ ଦ୍ବିପଦ, ଚତୁଷ୍ପଦ, ସ୍ତାବକ ଆଦି ଜୀବ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି ଈଶ୍ବରଜର୍ବିତ ଲୋକପାଳମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମିଳିତ ଭାବରେ ହେଉ, ବା ପୃଥିବୀ ଭାବରେ ହେଉ, ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୭॥ ପ୍ରଭୁ ! ଦୃଷ୍ଟ, ଲତା ଓ ଓଷଧିମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଏହି ପୃଥିବୀ ଯେତେବେଳେ ଉତ୍ତାପିତରଜ୍ଜାମୟ ପ୍ରକୟସମୁଦ୍ରରେ ମଗ୍ନ ଥିଲା, ଆପଣ ସେତେବେଳେ ମୋ ସହିତ ତାହାକୁ ଧାରଣ କରି ବିହାର କରିଥିଲେ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ । ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୮॥

ହିରଣ୍ୟବର୍ଷରେ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କୂର୍ମ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେଠାର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପିତୃଗଣଙ୍କର ଅଧିପତି ଅର୍ଯ୍ୟମା ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ପ୍ରିୟତମ ତନୁକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଜପନ୍ତି । ସକଳ ସ୍ବରୂପର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ଜଳରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ଯେ କୌଣସି କାଳଦ୍ବାରା ମଧ୍ୟ ସୀମିତ ନୁହନ୍ତି, ଯେ ଓଁକାର ରୂପା ବିଶ୍ବାଧାର, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସେହି କୂର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥୨୯-୩୦॥

ମୁଁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତର ଯେଉଁସବୁ ପଦାର୍ଥ ଦେଖିପାରୁଛି, ତାହା ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାରେ ହିଁ କଳିତ । ଭଗବାନ ଏହିପରି ବହୁରୂପରେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଥା'ନ୍ତି । ମାୟାର୍ପିତ ଏହି ରୂପମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା କେହି ନିରୂପଣ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ହେ ଅନିର୍ବଚନୀୟରୂପା ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୧॥ ପ୍ରଭୁ ! ଜଗତରେ ଜରାୟୁଜ, ସ୍ବେଦଜ, ଅକ୍ଷଜ, ଭିଜ୍ଜ, ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ, ଦେବର୍ଷି ଓ ପିତୃଗଣ, ଭୂତଗଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟବର୍ଗ, ସ୍ବର୍ଗ, ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ପର୍ବତ, ନଦୀ,

ଦ୍ଵାପ, ସମୁଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର — ଏହିପରି ଯେଉଁ ସବୁ ନାମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ତାହା କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ନାମ ॥୩୨॥
 ‘ଆପଣ ଅବଂଷ୍ୟ ନାମ’, ରୂପ ଏବଂ ଆକୃତିରେ ଯୁକ୍ତ । କପିଳାଦି ଋଷିମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧି ଆଦି ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ବଳିତ ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା
 ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି; ଯେଉଁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧି ଉଦୟମାତ୍ରେ ସେଇ ସଂଖ୍ୟା ଅପନୀତ ହୋଇଯାଏ, ସାଂଖ୍ୟସିଦ୍ଧାନ୍ତସ୍ଵରୂପ
 ସେହି ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୩॥

ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ୍ ବରାହରୂପ ଧାରଣ କରି ଉତ୍ତରକୁରୁ ବର୍ଷରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଭୂଦେବୀ (ପୃଥିବୀ)
 ଉତ୍ତରକୁରୁବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ଅବିଚଳିତ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପରମ ଉପନିଷଦକୁ
 ବାରମ୍ବାର ଜପ କରନ୍ତି — ॥୩୪॥ ପ୍ରଭୁ ! ମନ୍ଦିତଭୂଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵରୂପ ଜଣାପଡ଼େ । ଆପଣ ଯୁଦ୍ଧଯୁକ୍ତ ଓ
 ଯୁଦ୍ଧଶୂନ୍ୟ ଉଭୟପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞର ସ୍ଵରୂପ । ମହାଯଜ୍ଞମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଅବୟବସ୍ଵରୂପ । ଆପଣ ମହାପୁରୁଷ; ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆପଣ କର୍ମଦ୍ଵାରା ଶୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାତା ତ୍ରିମୁଗ୍ଧ ନାରାୟଣ (ସତ୍ୟସୁଗ୍ଧରେ ଯଜ୍ଞକ୍ରିୟା ନ ଥାଏ) ।
 ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୫॥ ଯେପରି କାଠ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଁ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ଏବଂ ନିଆଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକେ
 ଅରଣିଦ୍ଵାରା ଘଷିଲେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଏ, ସେହିପରି ପ୍ରବାଣ ପଣ୍ଡିତମାନେ ବିଚାର ବିବେକ ଦ୍ଵାରା ଦେହାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ
 ନିୟନ୍ତ୍ରଣ (ମନ୍ତ୍ରଣ) କରି ସତ୍‌କର୍ମାଦି କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହାର ଫଳ ରୂପେ ଆପଣଙ୍କ ଗୁଡ଼ ରୂପକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି ।
 ଏହିପରି ପ୍ରକଟିତ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵରୂପକୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୬॥ ପ୍ରଭୁ ! ଯମନିୟମାଦି ସାଧନ ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁମାନେ ନିଜର
 ବୁଦ୍ଧିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥା’ନ୍ତି, ସେମାନେ ରୂପ, ରସ ଆଦି ବିଷୟ, ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ ଆଦି କ୍ରିୟା ଏବଂ ଏହି କ୍ରିୟାର ହେତୁ ବା
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା, ଦେହ, କାଳ ଓ ଅହଙ୍କାର—ଏସବୁକୁ ମାୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ତେଣୁ
 ଆପଣଙ୍କର ନିର୍ମାୟ ସ୍ଵରୂପକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୭॥ ଯେପରି ଲୁହା ଜଡ଼ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଲାଗିଲେ
 ଗୁରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ଲାଭରେ ଏହି ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତି-ରୂପ ମାୟା କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ଏହି ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି,
 ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତାହାର ନିଜର କୌଣସି ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ନୁହେଁ, ଜୀବଜଗତର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ । ମାୟା ଦ୍ଵାରା
 ଆପଣ ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଥା’ନ୍ତି ଏବଂ ଏହିସବୁ କର୍ମର ସାକ୍ଷାରୂପେ ରହିଥା’ନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୮॥
 ଆପଣ ଆଦିବରାହ ରୂପରେ ଦନ୍ତର ଅଗ୍ରରେ ମୋତେ ଧାରଣ କରି ରସାତଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀ
 ଗଜତୁଲ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ସତେ ଯେପରି ଆପଣ ଗଜରାଜ ତୁଳ୍ୟ ଛାଡ଼ା କରୁ କରୁ ନିହତ
 କରିଥିଲେ ଓ ପ୍ରଳୟସମୁଦ୍ର-ମଧ୍ୟକୁ ଉପରକୁ ଉଠିଆସିଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କରୁଛି ॥୩୯॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କିଂପୁରୁଷ ଓ ଭାରତ ବର୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କିଂପୁରୁଷ ବର୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଅଗ୍ରଜ ସୀତାହୃଦୟାଭିରାମ ଭଗବାନ ଆଦିପୁରୁଷ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
 ଚରଣ ସନ୍ନିଧିରେ ରହି ପରମଭାଗବତ ହନୁମାନ କିଂପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହ ଅବିରତ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି ।
 କିଂପୁରୁଷ ବର୍ଷର ଅଧିପତି ଆର୍ଷକ୍ଷେଣ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କ ସହିତ ଭର୍ତ୍ତା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପରମମଙ୍ଗଳମୟୀ ଲୀଳାମାନ ଗାନ
 କରନ୍ତି । ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ ତାହା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ଏହି ଗାନ କରନ୍ତି ॥୧-୨॥

ଓଁକାର ସ୍ବରୂପ ଭଗବତ୍ସ୍ତୋତ୍ର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କଠାରେ ସତପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ (ଧୃତ, ବଳ, ଅକ୍ଷୟ ଆଦି ତିନୁ) ଶୀଳ (ଧାରୋଦାର ଚରିତ୍ର) ଓ ବ୍ରତ (ଧର୍ମପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା) ଆଦି ସମସ୍ତ ଗୁଣ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ଲୋକାତୀତ ଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଗୁରୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ସାଧୁତାର କଷ୍ଟପଥର । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଦେବ, ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଭକ୍ତ ମହାପୁରୁଷ ମହାରାଜ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩॥ ଶୁଣିଚିତ୍ତଦ୍ୱାରା ହିଁ ଯାହାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, ଯେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ଯେ ନିଜର ଚେତନରେ ମାୟାର ଶକ୍ତିକୁ ବିଦୂରୀତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସଦା ଜାଗରୁକ, ଦୃଷ୍ଟିର ଅଗୋଚର, ପ୍ରଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ସୁଧାମାନଙ୍କର ଲଭ୍ୟ, ନାମରୂପବର୍ଜିତ ଏବଂ ନିରହଙ୍କାର । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ॥୪॥ ପ୍ରଭୁ ! କେବଳ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ବଧ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ମାନବ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଅବତାର ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ । ତା'ନ ହୋଇଥିଲେ ଆହ୍ୱାରାମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସାତାଳ ବିରହରେ ଆପଣ ଏତେ ଦୁଃଖଭୋଗ କାହିଁକି କରିଥା'ନ୍ତେ ? ॥୫॥ ଆପଣ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ଓ ସେମାନଙ୍କର ପରମ ବନ୍ଧୁ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ । ଏ ତ୍ରିଭୁବନରେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଆସକ୍ତ କରିପାରିବ । ତେଣୁ ସ୍ୱାର ବିରହରେ ଆପଣଙ୍କୁ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ହେବ ଓ କେଉଁ କାରଣରୁ ଆପଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ବର୍ଜନ କରିବେ ? ॥୬॥ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଗ୍ରଜ ! ଉଦ୍ଧବଂଶରେ ଜନ୍ମ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ବାକତାତୁରୀ, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ଦେହର ଆକୃତି—ଆପଣଙ୍କ ସତୋଷର କାରଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ତା'ହୋଇଥିଲେ ବନଚାରୀ ବାନରମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣ କାହିଁକି ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଥାପନ କରିଥାନ୍ତେ ? ॥୭॥ ଯେ ଭରତକୌଶଳବାସୀ ନିଜର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସଶରୀରେ ସ୍ବର୍ଗକୁ ନେଇଥିଲେ, ସେହି ମାନବରୂପୀ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରାମଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଜନ କରୁଛି । ସୁରାସୁର, ନର, ବାନର ସମସ୍ତଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣରେ ଆପଣ ଭଜନୀୟ ॥୮॥

ଭାରତବର୍ଷରେ ହିଁ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ କଳୀତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା କରନ୍ତି । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦୟ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏହି ତପସ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟ । ଏହି ତପସ୍ୟା ହେଉଛି ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ, ଷ୍ଟଡ଼ିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ ଓ ନିରହଙ୍କାରିତା ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରି ସହଜରେ ଆତ୍ମାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ॥୯॥ ନୀରୟ ରକ୍ଷି ବର୍ଷାଶ୍ରମରେ ତରୁଥିବା ଭାରତର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ପରମାତ୍ମାଭାବରେ ନରନାରାୟଣଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସାବର୍ଣ୍ଣ ମନୁଙ୍କୁ ପଛେ ଉପଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ସାଂଖ୍ୟ ଏବଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଯେଉଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି, ତାହା ସେ ପଞ୍ଚରାତ୍ର ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଭାବରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି — ॥୧୦॥ ଓଁକାର ସ୍ବରୂପ, ଅହଙ୍କାରରହିତ, ଧନହୀନଙ୍କର ଧନ, ପ୍ରଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ରକ୍ଷିପ୍ରବର ଭଗବାନ ନାରନାରାୟଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ସେ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପରମ ଗୁରୁ । ସେ ଆହ୍ୱାରାମାନଙ୍କର ଅଧିପତି, ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥୧୧॥ ଯେ ଏହି ବିଶ୍ୱର କର୍ତ୍ତା, ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର ଅଭିମାନ ଯାହାଙ୍କୁ ବାହି ପାରେ ନାହିଁ, ଦେହମଧ୍ୟରେ ରହି ଯେ ଦେହର ଧର୍ମ ସୁଧା, ପିପାସା ଆଦିରେ ଅଭିଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଦ୍ରବ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଥିବା ବସ୍ତୁର ମାୟାଦି ଗୁଣମାନେ ଯାହାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ସ୍ବରୂପ ସେହି ଅନାସକ୍ତ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୧୨॥ ଯୋଗେଶ୍ୱର ! ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ଯୋଗକୌଶଳ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି, ଭକ୍ତଯୋଗା ଜନ୍ମରୁ ମୃତ୍ୟୁକାଳ— ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିତ ଶରୀର ବିଷୟରେ ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି ଭକ୍ତିଭାବରେ ପ୍ରାକୃତ ଗୁଣ ରହିତ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପକୁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ॥୧୩॥ ଏହିକ ଓ ପାରଲୌକିକ ସୁଖଲାଭପାଇଁ ବିଷୟାସକ୍ତ ମୃତ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା ଓ ଧନବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥାଏ ଓ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ ପାଏ; କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୱାନ୍ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଏହି ନିନ୍ଦନୀୟ କଳେବର ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଭୟ କରେ, ତା'ହେଲେ ଜ୍ଞାନଲାଭପାଇଁ

ତାର ସମସ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ହୋଇଯାଏ ॥୧୪॥ ଯେତେବେଳେ ବିଦ୍ବାନ୍ମାନଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା, ସେତେବେଳେ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଏହି ମନ୍ଦଦେହରେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଜନିତ ଯେଉଁ ମମତା ଅହଙ୍କାର ଆମକୁ ଘାରି ରଖିଛି, ତାକୁ ଆମେ କିପରି ତ୍ୟାଗ କରିବୁ ଓ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଆମର ସ୍ବାଭାବିକ ଭକ୍ତି କିପରି ଜାତ ହେବ, ତାହାର ଆପଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୧୫॥

ରାଜା ! ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ବହୁ ପର୍ବତ ଓ ନଦୀ ଅଛନ୍ତି--ମନ୍ଦୟ, ମଙ୍ଗଳପ୍ରସ୍ଥ, ମୈନାକ, ତ୍ରିକୁଟ, ରକ୍ଷକ, କୁଟକ, କୋଲ୍ଲକ, ସହ୍ୟାଦ୍ରୀ, ଦେବଗିରି, ରକ୍ଷାମୂଳ, ଶ୍ରୀଶୈଳ, ବେଙ୍କଟ, ମହେନ୍ଦ୍ର, ବାରିଧାର, ବିନ୍ଧ୍ୟ, ଶୁକ୍ତିମାନ, ରକ୍ଷଗିରି, ପାରିଯାତ୍ର, ଦ୍ରୋଣ, ଚିତ୍ରକୂଟ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ, ରୈବତକ, କକୁଭ, ନାଳ, ଗୋକାମୁଖ, ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ ଓ କାମଗିରି ଆଦି ଶତସହସ୍ର ପର୍ବତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନିତମ୍ବରୁ ଅଗଣିତ ନଦୀନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ନଦୀରେ ଭାରତୀୟ ଜନଗଣ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । କେବଳ ଏହି ନଦୀମାନଙ୍କର ନାମ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିଦିଏ ॥୧୬-୧୭॥ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ନଦୀମାନେ ହେଲେ ଚନ୍ଦ୍ରବତୀ, ତାମ୍ରପର୍ଣୀ, ଅବତୋଦୀ, କୃତ୍ୟାଳା, ବୈହାୟା, କାବେରୀ, ବେଣା, ପୟସ୍ବିନୀ, ଶର୍ବରାବର୍ତ୍ତୀ, ତୁଙ୍ଗଭଦ୍ରା, କୃଷ୍ଣା, ବେଣ୍ୟା, ଭୀମରଥୀ, ଗୋଦାବରୀ, ନିର୍ବିନ୍ଧ୍ୟା, ପୟୋଷୀ, ତାପୀ, ରେବା, ସୁରସା, ନର୍ମଦା, ଚର୍ମଣ୍ଡତୀ, ସିନ୍ଧୁ, ଅକ୍ଷ ଓ ଶୋଣ ନାମକ ଦୁଇ ନଦ, ମହାନଦୀ, ବେଦସୂତି, ରକ୍ଷିକୁଲ୍ୟା, ତ୍ରିସାମା, ଗୋମତୀ, କୌଶିକୀ, ମହାକିନୀ, ଯମୁନା, ସରସ୍ବତୀ, ଦୃଷ୍ଟଦୂତୀ, ସରଯୁ, ରୋଧସୂତୀ, ସପ୍ତବତୀ, ସୁଷୋମୀ, ଶତଦ୍ରୁ, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା, ମରୁଦବୃଧୀ, ବିତସ୍ତା, ଅସିକ୍ତା ଓ ବିଶ୍ୱା ॥୧୮॥ ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସ୍ବକୃତ ସାହିକ, ରାଜସ ଓ ତାମସ କର୍ମାନୁସାରେ ବହୁବିଧ ବିଧ୍ୟ, ମାନୁଷ ଓ ନାରକୀୟ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କପାଇଁ ବିହିତ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ପାଳନକରିବାଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ ହୋଇପାରେ ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ ! ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଲାଭ ହେଲେ ଜୀବାତ୍ମାର ନାନାବିଧ ଅବସ୍ଥାପାଇଁ ଦୀର୍ଘା ଅବିଦ୍ୟାର ଗ୍ରନ୍ଥ ଛିନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେ ରାଗାଦିଦୋଷରହିତ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ, ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଓ ଆଧାରଶୂନ୍ୟ ପରମାତ୍ମା ବାସ୍ତବେକଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ଅହେତୁକ ଭକ୍ତିଭାବ ଲାଭ କରି ମୋକ୍ଷପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୨୦॥

ଭାରତବର୍ଷରେ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମକୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବୋଲି ଦେବତାମାନେ ଗାନ କରନ୍ତି । ଅହୋ ! ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏପରି କି ଭରମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଭଗବାନ ସ୍ବୟଂ ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ କିପରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଯାହାଫଳରେ ଏମାନେ ଏହି ଭାରତଭୂମିରେ ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ସେବାଯୋଗ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଲାଭ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଆମେମାନେ (ଦେବତା ହୋଇ ମଧ୍ୟ) ଏଠାରେ ଜନ୍ମ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ॥୨୧॥ ଆମେମାନ ଦୁଷ୍ଟର ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା, ବ୍ରତ ଓ ଦାନାଦିଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସ୍ବର୍ଗର ଅଧିକାର ପାରହୁ, ଏହା କିଛି ନୁହେଁ । କେବଳ ଅତିଶୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗଦ୍ୱାରା ଆମେ ଶ୍ରୀନାରାୟଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭୁଲିଯାଇଛୁ ॥୨୨॥ ସ୍ବର୍ଗ କଣ, ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ମଧ୍ୟ ଏକଏକ କଳ ଆୟୁ ଲାଭ କରି ପୁଣି ସଂସାରକୁ ଫେରିବାକୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଭାରତଭୂମିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଜ୍ଞକାଳ ବଞ୍ଚିବା ମଧ୍ୟରେ ଧାର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ମର ଶରୀରରେ କରିଥିବା କର୍ମ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଅଭୟ ପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍ ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ) ॥୨୩॥ ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କ କଥାମୃତର ପ୍ରବାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ସେ ପ୍ରବାହକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ଭଗବତ୍ଚରାତ୍ର ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମହୋତ୍ସବମାନ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେବନୀୟ ନୁହେଁ ॥୨୪॥ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନେ ନରଜନ୍ମ ଲାଭ କରି ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ସାଧନାସାମଗ୍ରୀ ପାଇ ମଧ୍ୟ କିପରି ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ବ୍ୟାଧିପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ଫଳଲୋଭୀ ବନ୍ୟପକ୍ଷୀଙ୍କ ପରି ପୁଣି ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିଯାଆନ୍ତି ॥୨୫॥ ଭାରତବାସୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ, ସେମାନେ ବିଧିପୂର୍ବକ ବେଦୋକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ହବିର୍ଭାଗ ଦାନ କରନ୍ତି, ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ ତାହା ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରି

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଳଦାନ କରିଥାନ୍ତି ॥୨୬॥ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ମାଗିଲେ ସେ ଈଶ୍ବର ପଦାର୍ଥ ଦାନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁଣି ବିଷୟଲାଳସା କାଗ୍ରତ ହେଉଥିବାଯୋଗୁଁ ଏଥିରେ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରେୟ ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ନିଷ୍ପାମ ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ସେ ସମସ୍ତ କାମନା ପୂରଣ କରିପାରୁଥିବା ନିଜର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଦେଇ ଦେଇଥା'ନ୍ତି ॥୨୭॥ ଯେଉଁ ସବୁ ଉତ୍ତମ ଯଜ୍ଞ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଶୁଭକର୍ମ ପାଳରେ ଆମେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗ କରୁଛୁ, ତାହାର ଅବଶିଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରଭାବରେ ଯଦି ଆମକୁ ଭାରତବର୍ଷରେ ଜନ୍ମ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ମୃତିଯୁକ୍ତ ସେହି ପୁଣ୍ୟ-ଭୂମିରେ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କରି ଆମେ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିପାରିବୁ ॥୨୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ ! କେହି କେହି କହନ୍ତି, ରାଜା ସଗରଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଯଜ୍ଞାଶ୍ୱର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ପୃଥିବୀକୁ ଖୋଜିବା ପାଳରେ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ଆହୁରି ଆଠଟି ଉପଦ୍ୱୀପ ହୋଇଗଲା । ତାହା ହେଉଛି - ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରସ୍ଥ, ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ, ଆବର୍ତ୍ତନ, ରମଣକ, ମନ୍ଦରହରିଣ, ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ, ସିଂହଳ ଓ ଲଙ୍କା ॥୨୯-୩୦॥ ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଯାହା ମୁଁ ଗୁରୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିଥିଲି, ତୁମକୁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ସେହି ଆଠଟି ବିଭାଗ କଥା ଶୁଣାଇଦେଲି ॥୩୧॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱୀପ ଓ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ! ଏବେ ମୁଁ ପୁଣି ଆଦି ଦ୍ୱୀପମାନଙ୍କର ପରିମାଣ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ-ବିଭାଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୧॥ ଯେପରି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ମେରୁ ପର୍ବତକୁ ଘେରି ରହିଛି, ସେହିପରି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପର ସମପରିମାଣ ଓ ବିକ୍ରୀର ବିଶିଷ୍ଟ ଲବଣସମୁଦ୍ର ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପକୁ ଘେରି ରହିଛି । ନଗର ବା ପ୍ରାସାଦର ପରିଖାକୁ ଯେପରି ବାହାରର ଉଦ୍ୟାନ ଘେରି ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଲବଣସମୁଦ୍ରକୁ ତା'ର ଦୁଇ ଗୁଣ ପରିମିତ ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱୀପ ଘେରି ରହିଛି । ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପରେ ଯେତିକି ବିଶ୍ୱାଳ ଜମ୍ବୁବୃକ୍ଷ ଅଛି, ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱୀପରେ ସେତିକି ଆକାରର ଏକ ପୁଣ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ରହିଛି, ଯାହା ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ଏବଂ ଯାହା ନାମରେ ପୁଣ୍ୟଦ୍ୱୀପ ନାମିତ । ସେହି ପୁଣ୍ୟ ବୃକ୍ଷରେ ସପ୍ତକିନ୍ଦୁ ଅଗ୍ନିଦେବ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହି ଦ୍ୱୀପର ଅଧିପତି ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଇଧୁକିନ୍ଦୁ ଏହି ଦ୍ୱୀପକୁ ସାତ ବର୍ଷରେ ବିଭକ୍ତ କରି ସେ ସବୁର ସମାନ ନାମଧାରୀ ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତାହା ସମପର୍ଯ୍ୟା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଯୋଗର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ସଦ୍‌କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୨॥ ବର୍ଷମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା - ଶିବ, ଯବସ, ସୁଭଦ୍ର, ଶାନ୍ତ, କ୍ଷେମ, ଅମୃତ ଏବଂ ଅଭୟ । ଏଥିରେ ସାତଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ବତ ଓ ନଦୀ ଅଛି ॥୩॥ ପର୍ବତମାନେ ହେଲେ ମଣିକୂଟ, ବଜ୍ରକୂଟ, ଇନ୍ଦ୍ରସେନ, ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମାନ, ସୁପର୍ଣ୍ଣ, ହିରଣ୍ୟସ୍ୟାବ ଏବଂ ମେଘମାଳ । ଏମାନେ ସେତୁପର୍ବତ (ବା ସଂପୃକ୍ତ ବର୍ଷର ସାମାନ୍ତରିକ) । ଅରୁଣା, ନୃମଣା, ଆଜିରସା, ସାବିତ୍ରୀ, ସୁପ୍ରଭାତା, ରତନରା ଓ ସତ୍ୟନରା ନାମକ ସାତଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଦୀ ଅଛନ୍ତି । ହଂସ, ପତଙ୍ଗ, ଉର୍ଜ୍ଜାୟନ ଓ ସତ୍ୟାୟା ନାମରେ ଚାରି ବର୍ଷର ଲୋକ ସେଠାରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ନଦୀଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚୋତ୍ତୁଷ୍ଠ ଓ ତମୋଗୁଣ କ୍ଷାଣ ହେବାରେ ଲାଗେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ହଜାର ବର୍ଷର ଆୟୁ ହୋଇଯାଏ । ଦେବତାମାନଙ୍କପରି ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର-ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ଝାଳ ବାହାରେ ନାହିଁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପରି ସଗାନ ଉତ୍ସାହନ କରନ୍ତି । ବେଦବିଦ୍ୟାର ସାହାଯ୍ୟରେ ବେଦବର୍ଣ୍ଣିତ ତଥା ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାରଭୂତ ଆଦୁରୂପା ଭଗବାନ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ସେମାନେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୪॥

ସେମାନେ କହନ୍ତି, ସତ୍ୟ, ରତ, ବେଦ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଭଗବାନ ପୁରାଣ ପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁସ୍ବରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆମେମାନେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଛୁ ॥୫॥ ପୁଷ୍ପ ଆଦି ପାଞ୍ଚଟି ଦ୍ଵାପରେ ଯେଉଁମାନେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆନ୍ତି, ଆତ୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଶକ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଓ ପରାକ୍ରମରେ ସେମାନେ ସମାନଭାବରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ॥୬॥ ପୁଷ୍ପ ଦ୍ଵାପ ନିଜର ସମପରିମିତ ଇକ୍ଷୁରସ ସମୁଦ୍ର ଦ୍ଵାରା ବେଷିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ; ଏହାର ଆଗରେ ଏହାଠାରୁ ଦୂର ଗୁଣ ପରିମିତ ଶାଳୁଳା ଦ୍ଵାପ ଅଛି ଯେ କି ତାର ସମପରିମିତ ମଦିରା ସାଗର ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ॥୭॥ ପୁଷ୍ପ ଦ୍ଵାପରେ ଯେଉଁକି ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ, ଶାଳୁଳା ଦ୍ଵାପରେ ସେତିକି ବିଶାଳ ଶାଳୁଳା ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହା ପକ୍ଷିରାଜ ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥଳ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଯେଉଁ ଗରୁଡ଼ ନିଜର ବେଦମୟ ପକ୍ଷଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରୁଥା'ନ୍ତି, ଏହି ବୃକ୍ଷର ନାମରେ ଦ୍ଵାପର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି ॥୮॥ ଏହି ଦ୍ଵାପର ଅଧିପତି ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଜ୍ଞବାହୁ ଏହି ଦ୍ଵାପକୁ ସାତ ଭାଗ କରି ନିଜର ସାତ ଜଣ ପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପୁଅମାନେ ହେଲେ— ସୁରୋଚନ, ଶୌମନସ୍ୟ, ରମଣକ, ଦେବବର୍ଷ, ପାରିଭଦ୍ର, ଆପ୍ୟାୟନ ଓ ଅବିଜ୍ଞାତ । ଏହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମକରଣ ଦ୍ଵାପମାନଙ୍କର ନାମାନୁସାରେ କରାଯାଇଛି ॥୯॥ ଏହି ସାତଟି ବର୍ଷରେ ପୁଣି ସାତଟି ପର୍ବତ ଓ ସାତଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଦୀ ରହିଛନ୍ତି । ପର୍ବତମାନେ ହେଲେ— ସୁରସ, ଶତଶୃଙ୍ଗ, ବାମଦେବ, କୁନ୍ଦ, ମୁକୁନ୍ଦ, ପୁଷ୍ପବର୍ଷ ଓ ସହସ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ନଦୀମାନେ ହେଲେ ଅନୁମତି, ସିନାବାଳା, ସରସ୍ଵତୀ, କୁନ୍ଦୁ, ରଜନୀ, ନନ୍ଦା ଓ ରାକା ॥୧୦॥ ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କର ଅଧିବାସୀ ଶୁଚଧର, ବୀର୍ଯ୍ୟଧର, ବସୁନ୍ଧର ଓ ଇକ୍ଷବ ନାମରେ ଚାରି ବର୍ଷର । ଏମାନେ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ, ବେଦମୟ ଭଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କୁ ବେଦମନ୍ତ୍ରରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସେମାନେ କହନ୍ତି, ଯେଉଁ ଚନ୍ଦ୍ରମା କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଓ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷରେ ନିଜର କିରଣଦ୍ଵାରା ଭାଗ ଭାଗ କରି ଦେବତା, ପିତୃ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ନ ଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆମର ରାଜା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୧-୧୨॥

ସେହିପରି ମଦିରା ସମୁଦ୍ରର ଆଗରେ ଅଛି ତା'ର ଦୁଇଗଣ ପରିମିତ କୁଶଦ୍ଵୀପ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଦ୍ଵାପମାନଙ୍କ ପରି ଏହା ସମପରିମିତ ଗୁଡ଼ସମୁଦ୍ର ଦ୍ଵାରା ବେଷିତ । ଏଥିରେ ଭଗବାନଙ୍କ ରଚିତ ଏକ କୁଶର ଅରଣ୍ୟ ଥିବା ହେତୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଏହାର ନାମ କୁଶଦ୍ଵୀପ ହୋଇଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଗ୍ନିପରି ନିଜର କୋମଳ ଶିଖାମାନଙ୍କର କାନ୍ତିରେ ଏହା ସୁଶୋଭିତ ॥୧୩॥ ପରିକ୍ଷିତ ! ଏହି ଦ୍ଵାପର ଅଧିପତି ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହିରଣ୍ୟରେଡ଼ା ଦ୍ଵାପକୁ ନିଜର ସାତ ପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାତ ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟିଦେଇ ନିଜେ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଏହି ସାତ ଭାଗର ନାମ ହେଲା ବସୁ, ବସୁଦାନ, ଦୁକୃତ୍ତି, ନାଗିସୁପ୍ତ, ସୁତାବ୍ରତ, ବିବିକ୍ତ ଓ ବାମଦେବ ॥୧୪॥ ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ସାତଟି ସାମାପର୍ବତ ଓ ସାତଟି ନଦୀ ବିଦ୍ୟମାନ । ଚକ୍ର, ଚତୁଃଶୃଙ୍ଗ, କପିଳ, ଚିତ୍ରକୂଟ, ଦେବାନାକ, ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵରୋମ ଓ ଦ୍ରବିଣ—ଏଗୁଡ଼ିକ ପର୍ବତମାନଙ୍କର ନାମ । ନଦୀମାନେ ହେଲେ ରସକୁଲ୍ୟା, ମଧୁକୁଲ୍ୟା, ମିତୁବିନ୍ଦା, ଶୁଚବିନ୍ଦା, ଦେବଗର୍ଭା, ଗୁଡ଼ଗୁପ୍ତା ଓ ମନ୍ଦାକିନୀ ॥୧୫॥ ଏହି ସବୁ ନଦୀଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି କୁଶଦ୍ଵୀପବାସୀ କୁଶଳ, କୋବିଦ୍, ଅଗ୍ନିଯୁକ୍ତ ଓ କୁଳକ —ଏହି ଚାରିବର୍ଷର ପୁରୁଷମାନେ ଅଗ୍ନିସ୍ବରୂପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମକୌଶଳଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରନ୍ତି ॥୧୬॥ (ସେମାନେ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି) ‘ଅଗ୍ନିଦେବ ! ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞରେ ଅର୍ପିତ ହବିକୁ ଆପଣ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଅତଏବ ଯଜ୍ଞରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଂଶସ୍ବରୂପ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଯଜନଦ୍ଵାରା ଆପଣ ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି’ ॥୧୭॥

କୁଶଦ୍ଵୀପ ଯେପରି ଗୁଡ଼ସମୁଦ୍ରଦ୍ଵାରା ବେଷିତ, ଏହାର ଆଗରେ ଥିବା ଏହାର ଦୁଇଗୁଣ ପରିମିତ କ୍ରୌଞ୍ଚ ଦ୍ଵୀପ । ସେହିପରି ନିଜର ସମପରିମାଣର କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ରଦ୍ଵାରା ବେଷିତ । ଏଥିରେ କ୍ରୌଞ୍ଚ ନାମରେ ଏକ ବିଶାଳ ପର୍ବତ ଥିବାରୁ ଏହି ଦ୍ଵୀପର ଏହିପରି ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି ॥୧୮॥ ପୂର୍ବକାଳରେ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କର ଶଶ୍ଵପ୍ରହାରରେ କ୍ରୌଞ୍ଚ ପର୍ବତର କଟିଦେଶ ଓ

ଲତାକୁଞ୍ଜ ଆଦି କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସର୍ବଦା କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ଓ ଜଳଦେବତା ବରୁଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଏହା ନିର୍ଭୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି ॥୧୯॥ ଏହି କ୍ରୌଞ୍ଚ ଦ୍ୱାପର ଅଧିପତି ଥିଲେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାରାଜ ଗୁଡ଼ପୁଷ୍ପ । ସେ ଏହି ଦ୍ୱାପକୁ ସାତ ଭାଗ କରି ଉକ୍ତ ଭାଗନାମାଧାର ନିଜର ସାତ ପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଇ ସର୍ବଭୂତାତ୍ମା ପୁଣ୍ୟାୟତ୍ତା, ଭବଭୟହାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ ॥୨୦॥ ଆମ, ମଧୁଗୁହ, ମେଘପୁଷ୍ପ, ସୁଧାମା, ଭ୍ରାଜିଷ୍ଠ, ଲୋହିତାର୍ଣ୍ଣ ଓ ବନସ୍ପତି - ଏମାନେ ହେଲେ ଗୁଡ଼ପୁଷ୍ପଙ୍କର ପୁତ୍ର । ସେମାନଙ୍କର ସାତ ବର୍ଷରେ ଯେଉଁ ସାତଟି ସାମାପର୍ବତ ଥିଲା, ତାହା ହେଲା - ଶୁକ୍ଳ, ବର୍ଷମାନ, ଭୋଜନ, ଉପବର୍ହଣ, ନନ୍ଦ, ନନ୍ଦନ ଓ ସର୍ବତୋଭ୍ରତ । ନବମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା—ଅଭୟା, ଅମୃତୋଦ୍ଭା, ଆର୍ଯ୍ୟକା, ତୀର୍ଥବତୀ, ବୃତ୍ତିରୂପବତୀ, ପବିତ୍ରବତୀ ଓ ଶୁକ୍ଳା ॥୨୧॥ ଏହି ନବମାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଓ ନିର୍ମଳ ଜଳ ସେବନ କରି ଏଠାରେ ଥିବା ପୁରୁଷ, ଋଷଭ, ଦ୍ରବିଣ ଓ ଦେବକ ନାମକ ଚାରି ବର୍ଷର ଲୋକେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଜଳଦେବତାଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । (ସେମାନେ ଏହିପରି କହନ୍ତି) ‘ହେ ଜଳର ଦେବତା ! ତୁମେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରିଛ । ତୁମେ ଗୁଃ, ଗୁରଃ ଓ ସ୍ୱଃ - ଏହି ତିନିଲୋକକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛ । ତୁମେ ସ୍ୱଳ୍ପବତଃ ପାଦକୁ ଧୌତ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଆମେ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛୁ । ଆମର ଦେହକୁ ପବିତ୍ର କର ॥୨୨-୨୩॥

ଏହିପରି କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ରର ଆଗରେ ଏହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବତିଶ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ ଶାଳଦ୍ୱୀପ ଅଛି, ଯାହାକୁ କି ତାର ସମପରିମିତ ଦହିର ସମୁଦ୍ର ଘେରି ରହିଛି । ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ଶାଳ ନାମକ ଏକ ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ ଅଛି ଓ ତହିଁରୁ ଏହାର ନାମକରଣ ହୋଇଛି । ଏହାର ମନୋହର ସୁଗନ୍ଧ ସମଗ୍ର ଦ୍ୱୀପକୁ ମହକାଇ ଦିଏ ॥୨୪॥ ଏହି ଦ୍ୱୀପର ଅଧିପତି ହେଲେ ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କ ପୁତ୍ର ମେଧାତିଥି । ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦ୍ୱୀପକୁ ସାତ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ସେମାନଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ନିଜର ସାତ ପୁତ୍ରଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରି ତପୋବନକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା - ପୁରୋଜିବ, ମନୋଜିବ, ପବମାନ, ଧୂମ୍ରାନାକ, ଚିତ୍ରରେପ, ବହୁରୂପ ଓ ବିଶ୍ୱଧାର ॥୨୫॥ ଏହି ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ସାତଟି ସାମାପର୍ବତ ଓ ସାତଟି ନଦୀ ଅଛି । ପର୍ବତମାନଙ୍କର ନାମ—କ୍ଷଣାନ, ଉରୁଶ୍ଚୁଳ, ବଳଭଦ୍ର, ଶତକେସର, ସହସ୍ରସ୍ରୋତ, ଦେବପାଳ ଓ ମହାନନ୍ଦ ଏବଂ ନବମାନେ ହେଲେ ଅନନ୍ତା, ଆୟୁର୍ଦ୍ଧା, ଉଭୟସ୍ତୁଷ୍ଟି, ଅପରାଜିତା, ପଞ୍ଚପଦୀ, ସହସ୍ରସ୍ପତି ଓ ନିଜଧୂତି ॥୨୬॥ ଋତବ୍ରତ, ସତ୍ୟବ୍ରତ, ବାନବ୍ରତ ଓ ଅନୁବ୍ରତ ନାମରେ ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ବାରିବର୍ଷର ପୁରୁଷ ପ୍ରାଣୀମାନ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ କ୍ଷୟ କରି ମହାସାମାଧିକାରୀ ବାୟୁରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୨୭॥

(ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି) ‘ଯେଉଁ ବାୟୁରୂପୀ ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରାଣାଦି ବୃଦ୍ଧି ରୂପ ନିଜ ଧୂମାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି, ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ଯାହାଙ୍କର ଅଧୀନ, ସେହି ସାକ୍ଷାତ୍ ଅବିର୍ଯ୍ୟମା ବାୟୁ ଭଗବାନ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ’ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ଦହି ସମୁଦ୍ରର ପରେ ତାର ଚାରି ଦିଗରେ ବିସ୍ତାରିତ ଓ ତା’ର ଦୁଇ ଗୁଣ ପରିମିତ ପୁଷ୍କର ଦ୍ୱୀପ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହି ଦ୍ୱୀପକୁ ତା’ର ଚାରି ଦିଗରୁ ଘେରି ରହିଛି ତା’ର ସମପରିମିତ ମଧୁର ଜଳର ସମୁଦ୍ର । ସେହି ଦ୍ୱୀପରେ ଅଗ୍ନିଶିଖା ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଲକ୍ଷ-ସଂଖ୍ୟକ କନକମୟ ପାଖୁଡ଼ାଯୁକ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ପଦ୍ମପୁଲ (ପୁଷ୍କର) ଅଛି । ତାହା ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆସନରୂପେ ପରିକଳ୍ପିତ ॥୨୯॥ ସେହି ଦ୍ୱୀପର ମଝିରେ ମାନସୋଭର ନାମରେ ଏକ ପର୍ବତ ଅଛି । ଏହା ହେଉଛି ଅୟୂତ ଯୋଜନ ଉଚ୍ଚ ଓ ବିସ୍ତୃତ । ପୂର୍ବ ଓ ପଶ୍ଚିମରେ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ବର୍ଷ ଅଛନ୍ତି, ଏହା ସେ ଦୁଇଙ୍କର ସାମା ନିର୍ଧାରଣ କରେ । ଏହାର ଚାରିଦିଗରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କର ଚାରୋଟି ପୁରୀ । ଏହାର ଉପରେ ମେରୁ ପର୍ବତକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରୁଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଥର ଚକ୍ତ ସମସ୍ତର ରୂପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାତି ଓ ଦିନ ନିରୂପଣ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଚ୍ଚରାୟଣ ଓ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ହୁଏ ॥୩୦॥ ଏହି ଦ୍ଵାପର ରାଜା ପ୍ରିୟବ୍ରତପୁତ୍ର ବୀତିହୋତ୍ର ନିଜର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ରମଣକ ଓ ଧାତକିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦ୍ଵାପର ଦୁଇ ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟିଦେଇ ନିଜର ଚଡ଼ଭାଗମାନଙ୍କ ପରି ଭଗବତ୍ସେବାରେ ନିଜକୁ ଅର୍ପିତ କରିଥିଲେ ॥୩୧॥ ସେହି ବର୍ଷରେ ବାସ କରୁଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସକାମର୍ଚ୍ଚ (ବ୍ରହ୍ମସାଲୋକ୍ୟାଦି ଫଳପ୍ରଦ କର୍ମ) ଦ୍ଵାରା ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୩୨॥

(ସେମାନେ ଏହିପରି କହନ୍ତି) ‘ଯାହାର ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କଠାରେ ନିଷ୍ଠା ରହିଛି, ଯେ କର୍ମଫଳରୂପ, ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ସର୍ବଲୋକପୂଜ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମର ସୂଚକ ବ୍ରହ୍ମମୂର୍ତ୍ତି ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୩୩॥ ମଧୁର ସମୁଦ୍ରପରେ ଲୋକାଲୋକ ନାମକ ପର୍ବତ ଅଛି । ଏହି ପର୍ବତ ସମୁଦ୍ରକୁ ଦେଖି ନିଜ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହେଉଥିବା ଓ ନ ହେଉଥିବା ଦେଶମାନଙ୍କର ସାମାନ୍ତରେ ଅବସ୍ଥିତ ॥୩୪॥ ଏହି ମଧୁର ସମୁଦ୍ରପରେ ଯେଉଁ ଦେଶ ଅଛି ତାହାର ପରିମାଣ ହେଉଛି ମେରୁପର୍ବତ ଓ ମାନସୋଭର ପର୍ବତ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଭୂଖଣ୍ଡ ସହିତ ସମାନ । ସେଠାରେ ଦର୍ପଣତଳପରି ସ୍ପଷ୍ଟ କାଞ୍ଚନମୟ ଭୂମିରେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପଡ଼ିଗଲେ ଆଉ ମିଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେଠାରେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୫॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଦିଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଓ ଅପ୍ରକାଶିତ ଭୂଭାଗମଧ୍ୟରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହି ପର୍ବତର କାମ ଲୋକାଲୋକ ହୋଇଛି ॥୩୬॥ ଭୂଲୋକ, ଭୁବଲୋକ ଓ ସ୍ଵର୍ଲୋକ - ଏହି ତିନି ଲୋକର ବହିର୍ଭାଗରେ ସାମାନ୍ତରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଧ୍ରୁବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମମାନେ ତିନି ଲୋକକୁ ଆଲୋକିତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ଓ ବିସ୍ତାରଯୋଗୁଁ ଅପରପାର୍ଶ୍ଵକୁ ଆଲୋକିତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୭॥ ପରିମାଣ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ଵାନ୍ମାନେ ସମସ୍ତ ଲୋକର ବିସ୍ତାରକୁ ପଚାଶ କୋଟି ଯୋଜନ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ହେଉଛି ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତ ॥୩୮॥ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତର ଉପରିଭାଗରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଅସ୍ଥଳ ଜଗତର ଗୁରୁ ଭଗବାନ ଆଦିତ୍ୟେନି (ବ୍ରହ୍ମ) ସମସ୍ତ ଲୋକର ସ୍ଥିତିପାଇଁ ଚାରୋଟି ଗଜରାଜ (ବିଗଜକ)ଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ରକ୍ଷକ, ପୁଷ୍କରଚୂଡ଼, ବାମନ ଓ ଅପରାଜିତ ॥୩୯॥

ଏହି ବିଗଜମାନଙ୍କର ଏବଂ ନିଜର ଅଂଶକଳାସ୍ଵରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ବିଗପାଳମାନଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ମହା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଅଧିପତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସର୍ବାତ୍ତର୍ଯ୍ୟାମା ଶ୍ରୀହରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ୍ଷେନ ଆଦି ନିଜର ପାର୍ଶ୍ଵଦବର୍ଗଙ୍କ ସହିତ ଏହି ପର୍ବତ ଉପରେ ବିରାଜମାନ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଅଷ୍ଟ ମହାସିଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ବିଶ୍ଣୁଙ୍କ ସମ୍ଭର ସ୍ଵରୂପ । ତାଙ୍କ ଭୁଜଦଣ୍ଡରେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆୟୁଧ—ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଆଦି ଶୋଭା ପାଉଛି ॥୪୦॥ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ କଞ୍ଚର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଗବାନ ନିଜର ଯୋଗମାୟାବଳରେ ରଚିତ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଏହି ଲାଳାମୟ ଦେଶରେ ସେଠି ଅବସ୍ଥାନ କରିଆଁତି ॥୪୧॥ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଲୋକ ବର୍ଷ ଓ ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବା ବହିର୍ଭାଗରେ ଅଲୋକବର୍ଷ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଅଲୋକ ବର୍ଷର ବିସ୍ତୃତି (ବାଟ କୋଟି ପଚାଶ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ) ବିଷୟ ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ବର୍ଷର ପରେ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳ ଅଛି, ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଗର୍ଭବ୍ୟସ୍ଥଳ ବୋଲି ବିଦ୍ଵାନ୍ମାନେ କହନ୍ତି ॥୪୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ । ଦ୍ୟୁଲୋକ ଓ ଭୂଲୋକର ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗୋଲକର ଦୂରତ୍ଵ ହେଉଛି ପଚାଶ କୋଟି ଯୋଜନ ॥୪୩॥ ସୃଷ୍ଟିକାଳରେ ଏହି ଅତେତନ (ମୃତ) ଅଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ନାମ ହେଉଛି ମାରିଣ୍ଡ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବୋଲି କୁହାଯାଏ କାରଣ ହିରଣ୍ଘ୍ନ ଅଣ୍ଡରୁ ସେ ଉଦ୍‌ଭୂତ ॥୪୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ସମସ୍ତ ଦିଗ୍ ବିଦିଗ୍, ଆକାଶ, ଅତରାସ, ଦ୍ୟୁଲୋକ, ଭୂଲୋକ, ଭୋଗ ମୋକ୍ଷାଦି ଲୋକ, ନରକ, ରସାତଳ ଆଦି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଣୁକୁ ବିଭାଜନ କରିଛନ୍ତି ॥୪୫॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପଣ୍ଡ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ ପତଙ୍ଗ, ସରୀସୃପ, ବୃକ୍ଷ ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଆତ୍ମା ଓ ଦର୍ଶନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ॥୪୬॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଥ ଓ ତାର ଗତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ! ପରିମାଣ ଓ ଲକ୍ଷଣ ସହିତ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳର ଏତିକି ମାତ୍ର ବିସ୍ତାର ମୁଁ ତୁମ ଆଗେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗମଣ୍ଡଳ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତା'ର ପରିମାଣ ଓ ବିସ୍ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି । ଯେପରି ବୃତ୍ତ ଆଦି ଦୁଇଦଳବିଶିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦର ଗୋଟିକର ପରିମାଣ ଜାଣିଲେ ଅପରତିର ପରିମାଣ ଜାଣିହୁଏ, ସେହିପରି ଭୂମଣ୍ଡଳର ପରିମାଣଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ । ଭୂଲୋକ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ଲୋକ । ଏହା ହେଉଛି ଏହି ଦୁଇ ଲୋକର ସନ୍ଧିସ୍ଥଳ ॥୧-୨॥ ଏହି ଅନ୍ତରାକ୍ଷର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରହି ସମସ୍ତ ତେଜର ଅଧୀଶ୍ୱର ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ନିଜର ଉଦାପଦାରା ତିନିଲୋକୁ ତାପିତ ଓ ଆଲୋକିତ କରନ୍ତି । ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରାୟଣ, ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଓ ବୈଷ୍ଣବତ ନାମରେ ଧାର, କ୍ଷିପ୍ର ଓ ସମାନ ଗତିଦ୍ୱାରା ଆରୋହଣ, ଅବରୋହଣ ଓ (ଉତ୍ତରାୟଣ) ସମାନ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଠିକ୍‌ସମୟରେ ମକରାଦି ରାଶିରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏତଦ୍ୱାରା ଦିନ ଓ ରାତିକୁ ଛୋଟ, ବଡ଼ ଓ ସମାନ କରନ୍ତି ॥୩॥ ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମେଷ ବା ତୁଳା ରାଶିକୁ ଆସିଯାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଦିନରାତି ସମାନ ହୋଇଯାଏ । ଯେତେବେଳେ କୁମ୍ଭାନ୍ତରରେ ବୃଷ ଆଦି ପାଞ୍ଚଟି ରାଶିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ରାତିରୁ ଘଡ଼ିଏ ଲେଖାଏଁ କମି ଯାଉଥାଏ ଏବଂ ଦିନ ଘଡ଼ିଏ ଲେଖାଏଁ ବଢ଼ିଯାଏ ॥୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ବିଛା, ଧନୁ, ମଜର, କୁମ୍ଭ ଓ ମୀନ--ସାଥାକୁଳେ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ରାଶିରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଦିନ ଓ ରାତିର ପରିମାଣ ବିପରୀତ ଦେଖାଯାଏ (ରାତି ବଢ଼ିଯାଏ ଓ ଦିନ ଛୋଟ ହୋଇ ଆସେ) ॥୫॥ ଦକ୍ଷିଣାୟନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନ ବଡ଼ ହେବାକୁ ଲାଗେ ଓ ଉତ୍ତରାୟଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତି ବଡ଼ ହୋଇ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ॥୬॥ ଏହିପରି ମେରୁର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ମାନସୋତ୍ତର ପର୍ବତ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରିକ୍ରମାର ପଥକୁ ନ'କୋଟି ଏକାବନ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମେରୁର ପୂର୍ବଦିଗରେ ଏହି ପର୍ବତ ଉପରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଦେବଧାନୀ, ଦକ୍ଷିଣଦିଗରେ ଯମଙ୍କର ସଂଯମନୀ, ପଶ୍ଚିମଦିଗରେ ବରୁଣଙ୍କର ନିମ୍ବୋତନୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରରେ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବିଭାବରୀ ନାମକ ନଗରୀ ଅଛି । ମେରୁର ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଥିବା ଏହି ନଗରୀମାନଙ୍କରେ ସମୟବିଶେଷରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ନିଶାନ୍ତ ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ କି ପ୍ରବୃତ୍ତି ବା ନିବୃତ୍ତି ଜାତ ହୁଏ (ଉଦୟକାଳରୁ ଅସ୍ତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ଅସ୍ତକାଳପରଠାରୁ ନିବୃତ୍ତି) ॥୭॥ ସୁମେରୁ ଉପରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନସୂର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବଦା ତାପିତ କରେ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାର ଗତିପଥରେ ସୁମେରୁକୁ ବାମଭାଗରେ ରଖି ଯାତ୍ରା କଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟବକୁ (ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ର)କୁ ଗୁରାଉଥିବା ବାୟୁପ୍ରବାହଦ୍ୱାରା ଏହା ସୁମେରୁର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯିବାପରି ମନେହୁଏ; ଏକ ସ୍ଥାନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହେଲେ ତା'ର ବିପରୀତ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହେଉଛି ବୋଲି ମନେହୁଏ । ଏକ ସ୍ଥାନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପରେ ଲୋକଙ୍କର ଝାଳ ଗମଗମ ହୋଇ ବାହାରୁଥାଏ, ବିପରୀତ ସ୍ଥାନରେ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରି ଯୋଗୁ ଲୋକେ ସୁଖରେ ନିଦ୍ରା ଯାଇଥା'ନ୍ତି । ଏକ ଦେଶର ଲୋକ ଦିନମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଖିପାରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ବିପରୀତ ଦେଶରେ ରାତ୍ରିଯୋଗୁ ଲୋକେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀରୁ ଯମପୁରୀକୁ ଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ପଥର ଘଡ଼ିରେ ଦୁଇ କୋଟି ସଜ୍ଜିତବିଶ ଲକ୍ଷ ପଞ୍ଚସ୍ତରି ହଜାର ଯୋଜନ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି । ଯମପୁରୀରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବରୁଣପୁରୀକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରପୁରୀକୁ ଓ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରପୁରୀରୁ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀକୁ । ସେହିପରି ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କସହିତ ଉଦିତ ଓ ଅସ୍ତ ହେବାର ଦେଖାଯାଏ ॥୧୦-୧୧॥ ଏହିପରି

ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ବେଦମୟ ରଥ ମୁହୂର୍ତ୍ତମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରତିରିଶ ଲକ୍ଷ ଆଠ ଶହ ଯୋଜନ ହିସାବରେ ଯାତ୍ରା କରି ଏହି ଚାରି ନଗରୀରେ ଘୂରି ବୁଲୁଥାଏ ॥୧୨॥ ଏହି ରଥର ଗୋଟିଏ ଚକର ନାମ ହେଉଛି ସମସ୍ତର । ସେଥିରେ ମାସ ନାମରେ ବାରଟି ଅର ଅଛି । ଛ'ରତ୍ନ ହେଉଛି ଏହାର ନାଲ ବା ପରିଧି ଓ ତିନି ଚତୁର୍ମାସ୍ୟ ଏହାର ମଧ୍ୟଭାଗସ୍ଥ ତୁମ୍ । ଏହାର ଅଖଦଣ୍ଡର ଗୋଟିଏ ଭାଗ ମେରୁ ପର୍ବତ ଉପରେ ଓ ଅନ୍ୟଭାଗଟି ମାନସୋତ୍ତର ପର୍ବତ ଉପରେ ଅବସ୍ଥାପିତ । ଏହି ମାନସୋତ୍ତର ପର୍ବତରେ ତେଲଘଣାର ଅଖପରି ଏହା ପରିଭ୍ରମଣ କରୁଥାଏ ॥୧୩॥ ସୂର୍ଯ୍ୟରଥର ଦୁଇଟି ଅଖ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଅଖ ସୁମେରୁ ଓ ମାନସୋତ୍ତର ପର୍ବତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ । ଏହାର ଆଉ ଏକ ଅଖ ଅଛି । ଲମ୍ବରେ ଏହା ହେଉଛି ତା'ର ଚାରି ଭାଗରୁ ଭାଗେ । ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଖର ଶେଷଭାଗ ମୂଳ ଯନ୍ତର ଅଖପରି ଧ୍ରୁବଲୋକ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହି ରଥରେ ବସିବାର ସ୍ଥାନ ଛତିଶ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଲମ୍ବ ଓ ନ'ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଓସାର । ଏହାର ଛୁଆଳି ମଧ୍ୟ ଛତିଶ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଲମ୍ବ । ଏଥିରେ ଅରୁଣ ନାମକ ସାରଥୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଆଦି ସାତ ଛନ୍ଦର ନାମରେ ସାତଟି ଘୋଡ଼ାକୁ ଯୋଡ଼ିଥା'ନ୍ତି । ସେହି ରଥ ଉପରେ ବସି ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସେ ନେଇଯାଆନ୍ତି ॥୧୪-୧୫॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ପଛ କରି ବସି ଅରୁଣ ସୂର୍ଯ୍ୟରଥର ସାରଥୀକାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ ବାଲଶ୍ଚଲ୍ୟ ଆଦି ଷାଠିଏ ହଜାର ରକ୍ଷି ତାଙ୍କର ସ୍ତୁତିବଚନପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ କରନ୍ତି । ସେମାନେ (ଆକାରରେ ଏତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଯେ) ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଠିର ପବ ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ ॥୧୭॥ ଏମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ରକ୍ଷି, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅସୁରା, ନାଗ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଏବଂ ଦେବଗଣ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଏମାନେ ସଂଖ୍ୟାରେ ତତ୍ତ୍ଵ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ିରେ ରହିବାରୁ ସାତ । ଏମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କର୍ମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ ଧାରଣ କରି ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୧୮॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭୂମଣ୍ଡଳର ନବେ କୋଟି ଏକାବନ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପରିମିତ ବଳୟରୁ ପ୍ରତି କ୍ଷଣରେ ଦୁଇହଜାର ଦୁଇ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା'ନ୍ତି ॥୧୯॥

ଦ୍ଵାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଓ ଗତି

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଭଗବନ, ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରାଶିମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଗତି କଲାବେଳେ (ଉଭୟ) ମେରୁ ଓ ଧ୍ରୁବକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଯିବାପରି ମନେହୁଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟଟିକୁ ଆମେ କିପରି ଅନୁମାନ କରିପାରିବା ? ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁମ୍ଭାରତକ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ତା ଉପରେ ବସିଥିବା ପିଣ୍ଡଟି ଆଦିଙ୍କର ଗତି ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୁଏ; କାରଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏମାନେ ଚକର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୁରୁଥିବା କାଳତକ୍ରରେ ରହି ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଗ୍ରହମାନେ ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ରାଶିମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଯିବାବେଳେ ଧ୍ରୁବ ଓ ମେରୁକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରୁଥିବା ପରି ଜଣାପଡ଼େ । ସେମାନେ କିନ୍ତୁ କାଳତକ୍ରର ଘୂର୍ଣ୍ଣନ ଅନୁଯାୟୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାଶିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି ॥୨॥ ବେଦ ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ଯେଉଁ ଭଗବାନ ଆଦିପୁରୁଷ ସାକ୍ଷାତ୍ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ, ସେ ଲୋକମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଓ କର୍ମର ଶୁଦ୍ଧିନିମନ୍ତେ ବେଦମୟ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ କାଳକୁ ବାରମାସ ଓ ବସନ୍ତ ଆଦି ଛ'ରତ୍ନରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଶୀତ, ଋଷ୍ଟ ଆଦି ଗୁଣର ବିଧାନ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୩॥ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷମାନେ ବେଦରେ ବିହିତ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ସେଥିରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ଯାଗ ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଛୋଟ ବଡ଼ କର୍ମଦ୍ଵାରା (ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ରୂପରେ) ତାଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି କିମ୍ବା ଯୋଗସମାଧି ଦ୍ଵାରା (ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସ୍ଵରୂପରେ) ତାଙ୍କର ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ

ସହଜରେ ମିଳିଥାଏ ॥୪॥ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆତ୍ମା ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଓ ଦୁଧଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନଭୋମଣ୍ଡଳ ରହିଛି, ତାହା ଭିତରେ ଥିବା କାଳଚକ୍ରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ବାର ମାସ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ହେଉଛି ସମସ୍ତର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅବୟବ ଏବଂ ମେଷ ଆଦି ରାଶି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାନ୍ଦ୍ର ମାସର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ—କୃଷ୍ଣ ଓ ଶୁକ୍ଳ । ପିତୃପକ୍ଷର ଏହା ଗୋଟିଏ ରାତି ଓ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଏବଂ ସୌର ମାସ ହେଉଛି ଦୁଇଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଆଉ ଗୋଟିଏ ନକ୍ଷତ୍ରର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ସହିତ ସମାନ । ବର୍ଷରେ ସତେଇଶଟି ନକ୍ଷତ୍ର ହିସାବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସମସ୍ତର ଛ ଭାଗରୁ ଯେଉଁ ଏକ ଭାଗ (ଦୁଇ ମାସ) ଭୋଗ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ରତ୍ନ କୁହାଯାଏ ॥୫॥ ଯେତିକି ସମୟରେ ସେ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ଅର୍ଦ୍ଧ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି, ସେହି ସମୟକୁ ଏକ ଅୟନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୬॥ ଯେଉଁ ସମୟମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ତାଙ୍କର ମନ୍ଦ, କ୍ଷିପ୍ର ଓ ସମ ଗତିରେ ସ୍ୱର୍ଗମଣ୍ଡଳ ଓ ପୃଥିବୀମଣ୍ଡଳ ସହିତ ସମଗ୍ର ଆକାଶମଣ୍ଡଳକୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି, ତାହାକୁ ସେହି କ୍ରମରେ ସମସ୍ତର, ପରିବସ୍ତର, ଲତାବସ୍ତର, ଅନୁବସ୍ତର ବା ବସ୍ତର ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୭॥ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ବିରାଜିତ । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ କ୍ଷିପ୍ରଗତିରେ ଯାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟର ବର୍ଷକର ବାଟକୁ ଏକ ମାସରେ, ମାସକର ବାଟକୁ ଦୁଇ ଦିନ ଓ ଏକ ଦିନର ଚତୁର୍ଥାଂଶରେ ଏବଂ ଏକ ପକ୍ଷର ବାଟକୁ ଏକ ଦିନରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଏ ॥୮॥ ଅନମୟ ଓ ଅମୃତମୟ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ଜୀବକର ପ୍ରାଣ ଓ ଜୀବନସ୍ୱରୂପ ଚନ୍ଦ୍ରମା ନିଜର କ୍ରମଶଃ ବଢ଼ୁଥିବା ଓ ହିତୁଥିବା କଳା ଅନୁସାରେ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଓ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷର ବିଧାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦେବଗଣ ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କ ଅହୋରାତ୍ର ସମ୍ପାଦନପୂର୍ବକ ତିରିଶ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୯॥ ଷୋଳକଳାୟୁକ୍ତ ମନୋମୟ, ଅନମୟ ଓ ଅମୃତମୟ ପୁରୁଷସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବତା, ଦେବଲୋକ, ପିତୃଲୋକ, ମନୁଷ୍ୟ, ଭୂତ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ସରୀସୃପ, ବୃକ୍ଷଲତା ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ପାଳନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବମୟ କୁହାଯାଏ ॥୧୦॥

ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳର ଦୁଇଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ସୁମେରୁ ପର୍ବତର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଈଶ୍ବରଙ୍କଦ୍ୱାରା କାଳଚକ୍ରରେ ନିୟୁକ୍ତ ଅଭିଜିତ ନାମକ ନକ୍ଷତ୍ର ସହ ଅଠେଇଶଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଅଛନ୍ତି ॥୧୧॥ ଏମାନଙ୍କର ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ଶୁକ୍ଳଗ୍ରହ ଦେଖାଯାଏ । ଶୁକ୍ଳଗ୍ରହ ସୂର୍ଯ୍ୟର କ୍ଷିପ୍ର, ମନ୍ଦ ଓ ସମଗତି ଅନୁଯାୟୀ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି କେବେ ଆଗରେ, କେବେ ପଛରେ ଓ କେବେ ସାଙ୍ଗରେ ରହି ଚାଲିଥାଏ । ଶୁକ୍ଳ ହେଉଛି ବର୍ଷା କରିବା ଗ୍ରହ । ଏଥିପାଇଁ ଲୋକଙ୍କର ଅନୁକୂଳ । ଏହାର ଗତିରୁ ଅନୁମିତ ହୁଏ ଯେ, ଯେଉଁସବୁ ଗ୍ରହ ବୃଷ୍ଟିକୁ ବାଧା ଦିଅନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ଶାନ୍ତ କରିଦିଏ ॥୧୨॥ ଶୁକ୍ଳ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବୁଧର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହୋଇଗଲା । ଶୁକ୍ଳର ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ର ବୁଧ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରାୟ ଲୋକଙ୍କର ଶୁଭକାରୀ ଗ୍ରହ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବୁଧ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗତିକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାଲେ, ସେତେବେଳେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବାୟୁ, ଘୋର ଘନଘଟା ଓ ଅନାବୃଷ୍ଟି ଆଦି ଭୟର ସୂଚନା ଦିଏ ॥୧୩॥ ବୁଧଗ୍ରହର ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ । ଏହି ଗ୍ରହ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରାଶିକୁ ତିନି ତିନି ପକ୍ଷରେ ଭୋଗ କରି ବାରଟି ରାଶିକୁ ଭୋଗ କରେ । ବକ୍ର ନ ହେଲେ ଏହି ଗ୍ରହ ପ୍ରାୟ ଅଶୁଭ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ॥୧୪॥ ଏହାର ଉପରେ ଦୁଇଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଦୂରରେ ଭଗବାନ ବୃହସ୍ପତି ଅବସ୍ଥିତ । ସେ ଏକଏକ ରାଶିକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ‘ପରିବସ୍ତର’ ବର୍ଷରେ ଭୋଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯଦି ବକ୍ର ନ ହୁଅନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୫॥ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ଶନି ଗ୍ରହ ଦେଖାଯାଏ । ସେ ତିରିଶ ତିରିଶ ମାସପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରାଶିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ । ତେଣୁ ସବୁ ରାଶିକୁ ପାର ହେବାପାଇଁ ଶନିକୁ ତିରିଶ ‘ଅନୁବସ୍ତର’ ବର୍ଷ ଲାଗିଯାଏ । ଏହି ଗ୍ରହ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ଅଶାନ୍ତିକର ॥୧୬॥ ଏହାର ଉତ୍ତରକୁ ଏଗାର ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ମଧ୍ୟରେ ସପ୍ତର୍ଷି ମଣ୍ଡଳ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ମଣ୍ଡଳରେ ଥିବା ରକ୍ଷିମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦସ୍ୱରୂପ ଧ୍ରୁବଲୋକକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ॥୧୭॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶିଶୁମାର ଚକ୍ରର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ସପ୍ତର୍ଷିମାନଙ୍କର ତେର ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଉପରେ ଧ୍ରୁବଲୋକ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହାକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମ ପଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ଉତ୍ତାନପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ପରମ ଭାଗବତ ଧ୍ରୁବ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଅଗ୍ନି, ଇନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଜାପତି, କଶ୍ୟପ ଓ ଧର୍ମ - ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରନ୍ତି ॥୧॥ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରଳୟକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (କଳ) ବଞ୍ଚିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନାଶକ୍ତିର ସେ ଆଧାରସ୍ବରୂପ । ସଦାସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କର ଉପାସନା କରୁଥିବା ମହାନୁଭାବ ଧ୍ରୁବଙ୍କର ଚରିତ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ (ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧରେ) ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ଧ୍ରୁବ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଥିର । ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଆଦି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ ଅବ୍ୟକ୍ତଗତି କାଳଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ଘୂରି ବୁଲୁଥା'ନ୍ତି । ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଧ୍ରୁବଲୋକ ସେମାନଙ୍କର ଆଧାରସ୍ଥ ସ୍ଥରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ଓ ସର୍ବଦା ଆଲୋକ ବିକାରଣ କରୁଛି ॥୨॥ ଯେପରି ଧ୍ୟାନ ବେଙ୍ଗଳା ପକାଇବାବେଳେ ପଶୁମାନେ ମେଡ଼ି ଖୁଣ୍ଟରେ ଛୋଟ, ବଡ଼ ଓ ମଧ୍ୟମ ଦଉଡ଼ିଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧା ହୋଇ ନିକଟ, ଦୂର ଓ ମଝିରେ ରହି ଖମ୍ବର ଚାରିପଟେ ବେଙ୍ଗଳା ବୁଲୁଥା'ନ୍ତି, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଧ୍ରୁବଲୋକକୁ ସ୍ଥମ୍ଭପରି ଆଶ୍ରୟ କରି କାଳଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଘୂରି ବୁଲୁଥା'ନ୍ତି । ମେଘ ଓ ବାଳପକ୍ଷୀ ନିଜର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ଆକାଶରେ ଭଡ଼ି ବୁଲୁଥା'ନ୍ତି । ସେହିପରି ଜ୍ୟୋତିଷଗଣ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ସଂଯୋଗରେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଏହିପରି ଉପରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥା'ନ୍ତି, ପୃଥିବୀ ତଳେ ପତିଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩॥ କେହି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟଚକ୍ରକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଯୋଗଧାରଣାରେ ସ୍ଥିତ ଶିଶୁମାର ସଂସ୍ଥାନ (ଏକ ଜାତୀୟ ମନ୍ତ୍ର ବା 'ତଲ୍ଲପିନ୍') ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ॥୪॥ ଏହି ଶିଶୁମାରର ମୁହଁ ତଳକୁ ଓ ଦେହ କୁଣ୍ଡଳା ଆକାରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ତା'ର ଲାଞ୍ଜର ଅଗରେ ଧ୍ରୁବ ନକ୍ଷତ୍ର । ଲାଞ୍ଜର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଜାପତି, ଅଗ୍ନି, ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଧର୍ମ । ଲାଞ୍ଜର ମୂଳରେ ଧାରା ଓ ବିଧାରା । କଟିଦେଶରେ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳ । ଏହି ଶିଶୁମାର ତାହାଣୀଆଡ଼କୁ ମୋଡ଼ି ହୋଇ କୁଣ୍ଡଳାକାର ଧାରଣ କରିଛି । ଅଭିଜିତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁନର୍ବସୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତରାୟଣର ଚଉଦଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଏହାର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଏବଂ ପୁଷ୍ୟାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷିଣାୟନର ଚଉଦଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଏହାର ବାମ ଭାଗରେ ବିଦ୍ୟମାନ । କୁଣ୍ଡଳାକାରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଶିଶୁମାରର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସମସ୍ତ ଖ୍ୟାତ ନକ୍ଷତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ମୂଳା, ପୂର୍ବାଷାଢ଼ା ଓ ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ା ନକ୍ଷତ୍ର ଓ କ୍ରୋଡ଼ଦେଶରେ ଆକାଶଗଙ୍ଗା ମହାକିନୀ ॥୫॥ ଏହାର ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମ ନିତମ୍ବରେ ଯଥାକ୍ରମେ ପୁନର୍ବସୁ ଓ ପୁଷ୍ୟା ନକ୍ଷତ୍ର, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମପାଦରେ ଆର୍ଦ୍ରା ଓ ଅଶ୍ଳେଷା, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମ ନାସିକାରେ ଅଭିଜିତ ଓ ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ା, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମ ଚକ୍ଷୁରେ ଶ୍ରବଣା ଓ ପୂର୍ବାଷାଢ଼ା, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମ କର୍ଣ୍ଣରେ ଧନିଷ୍ଠା ଓ ମୂଳା, ବାମପାର୍ଶ୍ୱର ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ରେ ମଘାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନୁରାଧାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଠଟି ଦକ୍ଷିଣାୟନ ନକ୍ଷତ୍ର, ଓ ଦକ୍ଷିଣପାର୍ଶ୍ୱର ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ରେ ମୃଗଶିରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୂର୍ବଭାଦ୍ରପଦା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଠଟି ଉତ୍ତରାୟଣ ନକ୍ଷତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହାର ଦକ୍ଷିଣ ସ୍କନ୍ଧରେ ଶତଭିଷା ଓ ବାମସ୍କନ୍ଧରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ଅବସ୍ଥିତ ॥୬॥ ଏହି ଶିଶୁମାରର ଉପର ହନୁହାଡ଼ରେ ଅଗସ୍ତି, ତଳ ହନୁହାଡ଼ରେ ଯମ, ମୁଣ୍ଡରେ ମଙ୍ଗଳ, ଲିଙ୍ଗସ୍ଥାନରେ ଶନି, ପଛବେକରେ ବୃହସ୍ପତି, ଛାତିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ହୃଦୟରେ ନାରାୟଣ, ମନରେ ଚନ୍ଦ୍ର, ନାଭିରେ ଶୁକ୍ର, ସ୍ତନଦ୍ୱୟରେ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର, ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନରେ ବୃଧି, ଗଳାରେ ରାହୁ, ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ କେତୁ ଓ ରୋମାବଳୀରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାରାଗଣ ଅବସ୍ଥିତ ॥୭॥ ରାଜା ! ଯେଉଁ ଶିଶୁମାର ଶରୀରର କଥା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି, ତାହା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସର୍ବଦେବମୟ ରୂପ ।

ପ୍ରତ୍ୟହ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସଂଯତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ କଥାରୁ ବିରତ ହୋଇ, ଏହି ରୂପକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି କରି ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମନ୍ତ୍ରଟି ହେଉଛି- ‘ଜ୍ୟୋତିଷମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ, କାଳଚକ୍ରସ୍ୱରୂପ, ସର୍ବଦେବାଧିପତି, ମହାପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କହୁଛୁ’ ॥୮॥ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ତାରାମାନଙ୍କ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଧିଦେବିକ ରୂପକୁ ପୂର୍ବକଥିତ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଜପ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଯେ ପ୍ରାଚୀ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା - ଏହି ତିନିସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାକରେ ବା ବନ୍ଦନା କରେ, ସେସମୟରେ କରିଥିବା ତା’ର ସମସ୍ତ ପାପ ତରକ୍ଷଣାର୍ଥ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୯॥

ଚତୁର୍ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅତଳ ଆଦି ସସ୍ତ୍ର ଲୋକର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ତାତ ପରିକ୍ଷିତ, କେତେକଙ୍କ ମତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ତଳେ ରାହୁ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ର ପରି ଘୂରି କୁଳୁଛି । ସିଂହିକାର ପୁତ୍ର ଏହି ରାକ୍ଷସାଧିପ କୌଣସି ପଦପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କରୁଣାରୁ ଗ୍ରହଣ୍ଡ ଓ ଅମରତ୍ୱ ଲାଭ କରିଛି । ଏହାର ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମ ବିଷୟରେ ମୁଁ ପରେ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧॥ ଉଭୟ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳର ବିସ୍ତାର ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ । ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳର ବିସ୍ତାର ବାରହଜାର ଯୋଜନ ଓ ରାହୁର ବିସ୍ତାର ତେର ହଜାର ଯୋଜନ । ଅମୃତ ବନ୍ଧନ ସମୟରେ ରାହୁ ଦେବତା ବେଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସି ବ୍ୟବଧାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କଯୋଗୁଁ ସେ ତିକ୍ତା ପଡ଼ିଯିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ସେହିଦିନୁଁ ସେ ଶତୃତା କରି ଆସୁଛି ଓ ଆକ୍ରମଣ କରିବାପାଇଁ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇଛି ॥୨॥ ତାହା ଜାଣିପାରି ଉଭୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଅସ୍ତ୍ର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ନିୟୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଅସ୍ତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଚାରିପଟେ ଘୂରୁଥାଏ; ତା’ର ଅସହ୍ୟ ତେଜରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଓ ହତଚକିତ ହୋଇ ରାହୁ ପାଖକୁ ଆସି ପୁଣି ଦୂରକୁ ଚଳାଇଯାଏ । ରାହୁର ଏହି ସମୟତକ ଅବସ୍ଥିତିକୁ ଉପରାଗ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରାହୁର ଦଶହଜାର ଯୋଜନ ତଳେ ସିନ୍ଧୁ, ବାରଣ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ଆଦିଙ୍କର ସ୍ଥାନ ॥୪॥ ତା’ର ତଳେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାୟୁର ଗତି ରହିଛି ଓ ମେଘମାନେ ଦେଖାଯା’ନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଲୋକ । ତାହା ହେଉଛି ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ପିଶାଚ, ପ୍ରେତ ଓ ଭୂତଙ୍କର ବିହାରସ୍ଥଳ ॥୫॥ ତାହାର ଶହେ ଯୋଜନ ତଳେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଅବସ୍ଥିତ । ଯେତେଦୂର ଉପରକୁ ହଂସ, ଗୁପ୍ତ, ବାଜ୍ର ଓ ଛକ୍ଷାଣ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀର ସୀମା ରହିଛି ॥୬॥ ପୃଥିବୀର ବିସ୍ତାର ଓ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୃଥିବୀର ତଳେ ଅତଳ, ବିତଳ, ସୁତଳ, ତଳାତଳ, ମହାତଳ, ରସାତଳ ଓ ପାତାଳ — ଏଇ ସସ୍ତ୍ର ସଂଖ୍ୟକ ଭୂବିବର (ଭୂଗର୍ଭସ୍ଥ ବିଳ ବା ଲୋକ) ବିଦ୍ୟମାନ । ଏମାନେ ଗୋଟିକର ତଳେ ଗୋଟିଏ ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଲମ୍ବ ଓ ଓସାର ଦଶ ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ॥୭॥ ଏହି ସବୁ ଭୂବିବରରେ ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ କାମ, ଭୋଗ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଆନନ୍ଦ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଏ ସବୁର ସୁସମ୍ଭବ ଭବନ, ଉଦ୍ୟାନ, କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ଥଳୀ ଓ ବିହାରସ୍ଥଳୀରେ ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ ଓ ନାଗମାନେ ମାୟାମୟ ଗୁହସ୍ତୂର୍ପରେ ରହି ନିଜ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ କାଳଯାପନ କରନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର ଭୋଗବିବାସରେ ବାଧା ଦେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୮॥ ମହାରାଜ ! ଏହିସବୁ ବିଳ-

ସ୍ୱର୍ଗରେ ମାୟାବୀ ମୟଦାନବଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ବହୁ ସୁନ୍ଦର ନଗରୀ ଶୋଭାପାଉଛି । ସେଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣିମାନଙ୍କରେ ଖଚିତ ବହୁ ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ଭବନ, ପ୍ରାଚୀର, ନଗରଦ୍ୱାର, ସରାସବନ, ସମାଧିସ୍ତୁପ, ଚନ୍ଦ୍ରଭୂରା ଓ ପ୍ରମୋଦଗୃହଦ୍ୱାରା ତଥା ସସ୍ତ୍ରୀକ ନାଗ ଓ ଅସୁର ଏବଂ ପାରା, ଶୁଆ ଓ ସାରୀ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି କୃତ୍ରିମ ଭୂମିମାନ ପୂରି ଉଠୁଥାଏ । ବିଳର ଅଧିପତିମାନଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ଭବନଦ୍ୱାରା ଅଳଂକୃତ ପୁରମାନ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ॥୯॥ ଏହାର ଉଦ୍ୟାନମାନଙ୍କର ଶୋଭା ଦେବଲୋକରେ ଥିବା ଉଦ୍ୟାନର ଶୋଭାକୁ ପରାସ୍ତ କରେ । ଦୃଷ୍ଟମାନେ ନବ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଗୁଳ୍ମ ଓ ଫଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତଳକୁ ନଇଁ ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି ଓ ଲତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥା'ନ୍ତି । ନିର୍ମଳଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳାଶୟମାନଙ୍କରେ ପକ୍ଷୀମାନମାନେ ଜାକା କରୁଥା'ନ୍ତି । ମାଛମାନେ ତିଆଁ ମାଉଥା'ନ୍ତି । କମଳ, କମ୍ପୁର , କୁମୁଦ, କୁବଳୟ, ନୀଳୋତ୍ପଳ ଓ ରକ୍ତପଦ୍ମବନରେ ବିହାର କରୁଥିବା ଚକ୍ରବାକ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜଳପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ମଧୁର ବୁଜନରେ ମୁଖରିତ ହୋଇ ଏହା ଦେହ ଓ ମନକୁ ମୋହିତ କରେ ॥୧୦॥ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଏଠାରେ ଦିନରାତି ଆଦି ସମୟର ବିଭାଗ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ମହାମହା ନାଗମାନଙ୍କ ମସ୍ତକର ମଣିଦ୍ୱାରା ଆଲୋକିତ ହୋଇ ଅକ୍ଷକାର ଲୁଚିଯାଇଥାଏ ॥୧୨॥ ଏହିସବୁ ଲୋକର ଅଧିବାସୀମାନେ ଯେଉଁ ଓଷ୍ଠସ୍ଥ, ରସ, ରସାୟନ, ଅନ୍ନ, ପାନ ଓ ସ୍ନାନ ଆଦି ସେବନ କରନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ଦିବ୍ୟ । ଏହି ଦିବ୍ୟବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ସେବନଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ରୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ । ତମ ଝୁଲିପଡ଼ିବା, ବାଲ ପାତିଯିବା, ବୃକ୍ଷାବସ୍ଥା ଆସିଯିବା, ଦେହ ବିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିବା ତଥା ଦୁର୍ଗନ୍ଧ, ସ୍ୱେଦ, କ୍ଳାନ୍ତି, ଗ୍ଳାନି ଆଦି କ୍ଷୟସୃଷ୍ଟିର ବିକାର ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଏହି ପୁଣ୍ୟଜନମାନଙ୍କର ଭଗବାନଙ୍କ ଡେଇଁସୁପୁତ୍ର ସୁଦର୍ଶନଚକ୍ର ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୪॥ ସୁଦର୍ଶନଚକ୍ର ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ଅସୁରବଧୁମାନଙ୍କର ଭୟରେ ଗର୍ଭସ୍ରାବ ଓ ଗର୍ଭପାତ ହୋଇଯାଏ ॥୧୫॥ ଅତଳ ଲୋକରେ ମୟପୁତ୍ର ଅସୁର ବଳ ନିବାସ କରେ । ସେ ଛନ୍ଦାନବେ ପ୍ରକାରର ମାୟା ବ୍ୟବହାର କରେ । ଏବେ ବି କେହି କେହି ମାୟାବା ପୁରୁଷ ସେଠାରେ ରହିଛନ୍ତି, ଯେ କି ହାଇ ମାରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସ୍ପ୍ରିରିଟା (କେବଳ ନିଜ ବର୍ଣ୍ଣର ପୁରୁଷ ସହିତ ରମଣ କରୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ), କାମିନୀ (ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ମିଶୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ) ଏବଂ ପୁଂଶ୍ଚଳୀ (ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚଞ୍ଚଳ ସ୍ତ୍ରୀବର ସ୍ତ୍ରୀ) — ତିନି ପ୍ରକାର ସ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ବିଳରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ପୁରୁଷଙ୍କୁ ହାତକ ନାମକ ରସ ପାନ କରାଇ ସମ୍ମୋଗଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବିବାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି, ଅନୁରାଗଯୁକ୍ତ ସ୍ମୃତହାସ, ମଧୁର ଆଳାପ ଓ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦ୍ୱାରା ସେଇ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଯଥେଚ୍ଛା ରମଣ କରାନ୍ତି । ଏହି ରସପାନଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷ ମଦାନ୍ଧ ଗଜପରି ହୋଇଯାଏ । ମୁଁ ଶଶୁର, ସିଦ୍ଧ ଏବଂ ଦଶହଜାର ମହାଗଜର ବଳ ମୋଠାରେ ନିହିତ ଅଛି ବୋଲି କହିବାକୁ ଲାଗେ ॥୧୬॥ ଅତଳର ତଳେ ବିତଳରେ ଭଗବାନ ହାଟକେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ୱତ, ଭୂତଗଣଙ୍କ ସହିତ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ର ଭବାନୀଙ୍କସହ ବିହାର କରନ୍ତି । ଏହି ଦୁହିତଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ସେଠାରୁ ହାଟକା ନାମକ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଦୀ ନିର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ । ବାୟୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ୱଳିତ ଅଗ୍ନି ତାହାକୁ ଉଷାହର ସହ ପାନ କରେ ଏବଂ ପୁତ୍ରକାର କରି ପକାଇବାବେଳେ ତାହା ସୁନା (ହାଟକ) ହୋଇଯାଏ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କର ଅନ୍ତଃପୁରବାସୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷମାନେ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ଏହି ଦୁଇତଳର ତଳେ ଅଛି ସୁତଳ । ଏଠାରେ ଯଶସ୍ୱୀ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ବିରୋଚନପୁତ୍ର ବଳି ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟନିମନ୍ତେ ଭଗବାନ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବରୁଦାମନ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବଳିଙ୍କଠାରୁ ତିନିଲୋକକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲେ । ପୁଣି ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରେ ବଳି ଏହି ଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଦିପ୍ତକୁ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଛି, ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଳି ସେଠାରେ ସ୍ୱଧର୍ମ ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ନିଜର ବନ୍ଦନାୟ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୮॥

ରାଜା, ସୁତଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବଳିଙ୍କ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ତାଙ୍କ ଭୂମିଦାନର ଫଳ ନୁହେଁ । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଜୀବନ ଓ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ପରମାତ୍ମା ବାସ୍ତବେକ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ପରମ ପବିତ୍ର ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର ରୂପେ ଅତିଶୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ସ୍ମିରତିର ଓ ଧାରମତିରେ ବଳି ଯେଉଁ ଭୂମିଦାନ କଲେ, ତାହା ତାଙ୍କ ମୋକ୍ଷର ଦ୍ବାରସ୍ବରୂପ ହେଲା ॥୧୯॥ ପ୍ରତିକାମାମାନେ କୃତ୍ବ ସାଧନଦ୍ବାରା ତାହା ଲାଭ କରନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କ୍ଷୁଧାରେ କାତର ହୋଇ ବା ପତନ ସ୍ବଳନବେଳେ ବିବଶ ହୋଇ ଅରେମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ଚରକ୍ଷଣାର୍ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୦॥ ଭଗବାନ ସଂଯମୀ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଓ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥା'ନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମଭୂତ ପରମାତ୍ମା । ତେଣୁ ସେହି ବାସ୍ତବେକଙ୍କୁ ଭୂମିଦାନଦ୍ବାରା ଯେ ଏହି ଫଳ ମିଳିଲା, ତାହା ନୁହେଁ ॥୨୧॥ ଭଗବାନ ଯେ ବଳିଙ୍କପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଲେ, ତାହା ନୁହେଁ । କାରଣ ସର୍ବସ୍ବଦାନବଦଳରେ ତାଙ୍କୁ ସେ ଏପରି ମାୟାମୟ ଭୋଗେଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଦାନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଫଳରେ ବଳି ତାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇପାରିବେ ॥୨୨॥ ଭଗବାନଙ୍କୁ କୌଣସି ବପାୟ ଦେଖା ନ ଯିବାରୁ, ସେ ମାଗିବା ଛକରେ କେବଳ ଶରୀର ଛଡ଼ା ବଳିଙ୍କର ସର୍ବସ୍ବ ହରଣ କରିନେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବରୁଣଙ୍କ ଛକପାଖରେ ଆବଦ୍ଧ କରି ପର୍ବତଗୁହାରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ସେତେବେଳେ ବଳି କହିଲେ— ॥୨୩॥ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ସ୍ବର୍ଗର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା ଇନ୍ଦ୍ର ସୁରଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ସହିତ ଏକାନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଣା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିଷୟରେ ନିପୁଣ ନୁହଁନ୍ତି । କାରଣ ସେ ଉପେନ୍ଦ୍ର (ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ)ଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ଦାସ୍ୟ ଭିକ୍ଷା ନ କରି ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାତିଆରେ ମୋର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟକୁ ମାଗି ନେଇ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଚାହିଲେ । ଯେଉଁ ତିନି ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଚାହିଲେ ତାହା କେବଳ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରତରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟା ହେବ — ଯାହା ହେଉଛି ଅନନ୍ତକାଳର ଏକ ଅତି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅଂଶ; ତାହା କେତେ ମାତ୍ର ? ॥୨୪॥ ମୋର ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନିରନ୍ତର ଭଗବାନଙ୍କର ଦାସ ହୋଇ ରହିବାପାଇଁ ବର ମାଗିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ (ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ) ମୃତ୍ୟୁପରେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ପୈତୃକ ରାଜ୍ୟ, ଏପରିକି ଅକୃତୋଭୟ ମୋକ୍ଷପଦ ଦାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହା ନେଲେ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ସେ (ପ୍ରହ୍ଲାଦ) ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହାନୁଭାବ ଥିଲେ । ମୋର ତ ରାଗାଦି ଦୋଷ କ୍ଷାଣ ହୋଇ ନାହିଁ, କି ମୋ ପ୍ରତି ଭଗବାନଙ୍କର ସେପରି ଅନୁଗ୍ରହ ନାହିଁ । ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ମୋ' ପରି କେଉଁ ଭାଗ୍ୟହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାର ସାହସ କରିପାରିବ ? ॥୨୬॥

ପରିକ୍ଷିତ ! ସେହି ବଳିଙ୍କର ଚରିତ୍ର ପରେ (ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧରେ) ମୁଁ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି — କିପରି ଅଶ୍ବତ୍ଥ କଟକର ଗୁରୁ ଭକ୍ତଜନପ୍ରତି ସଦା କୃପାମୟ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ସ୍ବୟଂ ଗଦାହସ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ବାରପାଳ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଦିବଦିବସରେ ଆସିଥିବା ଦଶାନନ ରାବଣ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ ବୃଦ୍ଧାଆୟୁଠିରେ ଉଠାଇ ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ॥୨୭॥ ସୁତଙ୍କର ନିମ୍ନରେ ଅଛି ତଳାତଳ । ସେଠାରେ ତ୍ରିପୁରାଧିପତି ମୟାନାମକ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ତିନି ଲୋକର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ତ୍ରିପୁରାରି ଭଗବାନ ମହାଦେବ ଅରେ ମାୟାବାଙ୍କର ଗୁରୁ ସେହି ମୟଦାନବର ତିନିପୁରକୁ ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ପରେ ତାଙ୍କପ୍ରତି ଦୟା ଦେଖାଇ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ରଖାଇଲେ । ଶଙ୍କରଙ୍କଦ୍ବାରା ସୁରକ୍ଷିତ ହେବାରୁ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସେଠାରେ ସେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୮॥ ତଳାତଳର ନିମ୍ନରେ ଅଛି ମହାତଳ । ସେଠାରେ କୁହକ, ତକ୍ଷକ, କାଳିୟ, ସୁଷେଣ ଆଦି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସର୍ପମାନଙ୍କ ସହିତ କଦୁପୁତ୍ର କୁବ୍ଜ ନାଗମାନେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏହି ମହା ମହା ନାଗମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବାହନ ପକ୍ଷିରାଜ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଭୟ କରନ୍ତି । ତଥାପି ବେଳେ ବେଳେ ନିଜର ଥା, ପୁତ୍ର, ବନ୍ଧୁ ଓ କୁତୁହାଳିକ ସହିତ ଅତି ପ୍ରମତ ଭାବରେ ବିହାର କରନ୍ତି ॥୨୯॥ ଏହାର ନିମ୍ନ ରସାତଳରେ ପଣି ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଏହି ନିବାତକବତ, କାଳକେୟ, ହିରଣ୍ୟପୁରବାସୀମାନେ ଦେବତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଜନ୍ମରୁ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାହସୀ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଲୋକରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ

ତେଜରେ ସେମାନଙ୍କ ବଳ ଗର୍ବ ଦୂର୍ବ୍ବ ହେବାରୁ ଗର୍ଭରେ (ପ୍ରବେଶ କରି) ରହିବା ସର୍ପଙ୍କ ପରି ସେମାନେ ଭୟରେ ଲୁଚି ରହିଥା'ନ୍ତି । ପୁଣି ଇନ୍ଦ୍ରଦୁର୍ଦ୍ଦା ସରମାର ମନ୍ତ୍ରରୂପକ ବାଣାଦ୍ବାରା ଇନ୍ଦ୍ରଭୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାଗି ରହିଥାଏ ॥୩୦॥ ରସାତଳର ନିମ୍ନରେ ଅଛି ପାତାଳ । ସେଠାରେ ବାସୁକି ପ୍ରମୁଖ ଶଙ୍ଖ, କୁଳିକ, ମହାଶଙ୍ଖ, ଶ୍ୱେତ, ଧନଞ୍ଜୟ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ଶଙ୍ଖଦୂତ, କମ୍ବଳ, ଅଶ୍ୱତର ଓ ଦେବଦର ଆଦି ବିଶାଳଫଣାୟୁକ୍ତ ମହାକୃଷ୍ଣ ନାଗମାନେ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚପଣା, ସାତପଣା, ଦଶ ପଣା, ଶହେ ପଣା ଓ ହଜାରେ ପଣା ଥିବା ସାପମାନେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଫଣାମାନଙ୍କରେ ଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ମଣିମାନଙ୍କ ତେଜରେ ସେମାନେ ପାତାଳ ବିବରର ଅଞ୍ଚଳରକୁ ଦୂର କରନ୍ତି ॥୩୧॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସଂକର୍ଷଣଙ୍କ ସଂସ୍ଥିତି ଓ ସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ପାତାଳ ମୁଳକୁ ତିରିଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଦୂରରେ ଅନନ୍ତ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ତମୋପ୍ରାୟା କଳା ଅବସ୍ଥିତ । ସେ ଅହଙ୍କାରସ୍ବରୂପ ହୋଇଥିବାରୁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ଓ ଦୃଶ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ଏକାଭୂତ କରି ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କୁ ସଂକର୍ଷଣ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି ॥୧॥ ଏହି ଭଗବାନ ଅନନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ତାଙ୍କ ସହସ୍ର ମସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ମସ୍ତକରେ ଏହି ଭୁମଣ୍ଡଳକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ତାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଏକ ସୋରିଷ କଣା ପରି ଦେଖାଯାଏ ॥୨॥ ପ୍ରଳୟକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ସେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସଂହାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଭ୍ରୂଯୁଗଳ କ୍ରୋଧରେ କୁଞ୍ଚିତ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ତାର ମଧ୍ୟଭାଗରୁ ସଂକର୍ଷଣ ନାମକ ରୁଦ୍ର ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବ୍ୟୁତ୍ସ ଏଗାର । ତ୍ରିଲୋଚନ ଓ ତ୍ରିଶିଖାୟୁକ୍ତ ଶୂଳ ଧାରଣ କରି ସେ ଉଠନ୍ତି ॥୩॥ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଯେଉଁ ଗୋଲ ଗୋଲ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣର ନିର୍ମଳ ନଖମାନ ଅଛି, ତାଙ୍କ (ପାଦବନ୍ଧନ କରୁଥିବା) ଭକ୍ତମାନଙ୍କପାଇଁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ପଣସ୍ବରୂପ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହେଉଥିବା ଦେଖି ସେମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ମୁଖର ଯେଉଁ ଅଂଶଟି ଗଣସ୍ଥଳ, କୁଣ୍ଡଳର ପ୍ରକାରେ ତାହା ଝଟକି ଉଠୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ॥୪॥ ନାଗରାଜକୁମାରୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ଅଭାଷ ବସ୍ତୁ ପାଇବାପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦର ଶରୀରରେ ଥିବା ବିପୁଳ ଭୁଜବୃକ୍ଷ ରୂପାର ସ୍ତମ୍ଭପରି ଶୋଭାପାଉଥାଏ । ରାଜକୁମାରୀମାନେ ଅଗ୍ରନ୍ତ, ଚନ୍ଦନ ଓ କୁଙ୍କୁମର ଲେପରେ ତାଙ୍କ ଭୁଜକୁ ଲେପନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗସ୍ପର୍ଶଦ୍ବାରା କାମ ଆବେଗରେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ମଥୁତ ହୁଏ ଏବଂ ସଲଞ୍ଜଦୃଷ୍ଟିରେ ତାରୁ ଲଳିତ ସ୍ମିତହାସ୍ୟ ପୂର୍ବକ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମଜରଜର କରୁଣାକଟାକ୍ଷକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୫॥ ଅନନ୍ତଗୁଣର ସାଗର ଆଦିଦେବ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ତାଙ୍କ ଅସହ୍ୟ କ୍ରୋଧର ବେଗରୁ ସମରଣ କରି ସମସ୍ତ ଲୋକର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସେଠାରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୬॥ ସୁର, ଅସୁର, ନାଗ, ସିଂହ, ଗର୍ଭବ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ମୁନିମାନେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନେତ୍ରଯୁଗଳ ପ୍ରେମ ମଦିରାରେ ଆରକ୍ତ, ଜଳ ଜଳ ତଞ୍ଚି ଓ ବେଳେ ବେଳେ ମୁଦିତ ହୋଇପଡ଼େ । ସେ ନିଜର ସୁମଧୁର ବଚନାମୃତରେ ନିଜର ପାଣ୍ଡବ ଓ ଦେବଯୂଥପତିମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନିତ କରନ୍ତି । ସେ ଦେହରେ ନୀଳାମ୍ବର ଓ କର୍ଣ୍ଣରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡଳ ପିନ୍ଧନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ସୁଠାମ ହସ୍ତ ହଜନ ମୁଠା ଉପରେ ରହିଥାଏ । ଉଦାର ଲାଜାମୟ ଭଗବାନ ସଂକର୍ଷଣ ଗଳାରେ ବୈଜୟନ୍ତା ବନମାଳା ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଐରାବତର ଗଳାରେ ସୁନାର ଶିକୁଳି ପରି ତାହା ଦେଖାଯାଉଥାଏ ।

ତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି କେବେହେଲେ ମଳିନ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ନବ ନବ ଦୁର୍ଲ୍ଲସାଦଳର ଗନ୍ଧରେ ଭନ୍ନର ମଧୁକରମାନେ ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜରଣ କରି ତାଙ୍କ ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥାନ୍ତି ॥୭॥ ଏହିପରି ଭାବରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ମୁକ୍ତିକାମୀ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ସେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନନ୍ତକାଳରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସେମାନଙ୍କର କର୍ମବାସନାମୟ, ସ୍ବରୂପ ଓ ତମୋ ଗୁଣରୁ ଜାତ ଅଜ୍ଞାନତାରୂପକ ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥିକୁ ଛିନ୍ନ କରିଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀକୁ ଥରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଭାରେ ଏହିପରି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥିଲେ -- ॥୮॥ ଯାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିପାତଦ୍ବାରା ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟର ହେତୁରୂପେ ସବୁ ଆଦି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣମାନ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ହେଉଛି ଅନନ୍ତ ଓ ଅନାଦି; ଯେ ଏକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ନାନାବିଧ ବସ୍ତୁକୁ ନିଜଠାରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ସଂକର୍ଷଣଙ୍କ ଚରୁକୁ କିଏ ବୁଝିପାରିବ ? ॥୯॥ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶ୍ବ ପ୍ରକାଶମାନ, ସେ ଆମ ଭକ୍ତମାନଙ୍କପାଇଁ କୃପାବଶତଃ ବିଶୁଦ୍ଧ ସ୍ବରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେ ସ୍ବଜନଙ୍କ ମନକୁ ବଶ କରିବାପାଇଁ ବହୁ ବୀରଦ୍ବୃଷ୍ଟ ଉଦାର କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ମୃଗପତି ସିଂହ ତାଙ୍କର ସେହି ଅନବଦ୍ୟ ଲାଳାକୁ କିଛିମାତ୍ରରେ ଶିଖିଥାଏ । (ତେଣୁ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିବ ?) ॥୧୦॥ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଶୁଣି ହେଉ, ବା ଅକସ୍ମାତ୍ ହେଉ, ବା ପରିହାସରେ ହେଉ, ଆର୍ତ୍ତ ବା କୌଣସି ମହାପାତକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ନାମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାଦ୍ବାରା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଶେଷ ପାପକୁ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ବିନାଶ କରୁଥିବା ସେହି ଭଗବାନ ଶେଷଦେବଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିବ ? ॥୧୧॥ ଯେଉଁ ସହସ୍ରଶାସ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମସ୍ତକରେ ଗିରି, ନଦୀ, ସମୁଦ୍ର ଓ ପ୍ରାଣିପୁତ୍ର ଏହି ରୂପଶୃଙ୍ଖଳକୁ ଏକ ଅଶ୍ରୁ ପରି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଅମିତବିକ୍ରମ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଭଗବାନଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ ସହସ୍ର ଜିହ୍ବାରେ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ? ॥୧୨॥ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କ ଶକ୍ତିର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ପ୍ରଭୃତ ଗୁଣ ଓ ପ୍ରଭାବଯୁକ୍ତ । ସେହି ମହାନୁଭାବ ପୃଥିବୀର ମୂଳଦେଶରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତିପାଇଁ ଅନାୟାସରେ ପୃଥିବୀକୁ ଧାରଣ କରି ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୧୩॥ ରାଜା ! ମୁଁ ଯେପରି ଗୁରୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିଥିଲି, (ତୁମକୁ) ସେହିପରି ଏହି ଗତିମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଦେଲି । କାମନାଲିପ୍ତ ପୁରୁଷମାନେ ନିଜ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସବୁ ଗତି ଲାଭ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୪॥ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେପରି ଧର୍ମାଚରଣ କରନ୍ତି, ତା'ର ପରିଣାମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ଗତି ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଫଳଭୂତ ଗତିମାନ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ସମାନ ହୁଏ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯାହା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲ, ମୁଁ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଲି । ଏବେ ଆଉ କ'ଣ କହିବି, କହ ॥୧୫॥

ଷଡ଼ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଭିନ୍ନ ନରକଗତିର ବର୍ଣ୍ଣନା

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ମହର୍ଷି ! ଲୋକମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଗତି ହୁଏ, ସେଥିରେ ଏପରି ବିଭିନ୍ନତା କାହିଁକି ଦେଖାଦିଏ ? ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଦେବ କହିଲେ, ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଗୁଣ, ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ବିଶେଷ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ସମାନ କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭେଦରେ ଫଳଭେଦ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ସ୍ବାଭାବିକ ତାରତମ୍ୟ ଦେଖାଦେଇଥାଏ । (ସାଞ୍ଜିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପୁଣ୍ୟ, ରାଜସିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପୁଣ୍ୟ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ତାମସିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଅଜ୍ଞତା ମିଳିଥାଏ) ॥୨॥ ଏଣୁ ନିଷିଦ୍ଧ ଲକ୍ଷଣ ଅଧର୍ମକରୁଥିବା ଲୋକର ଶ୍ରଦ୍ଧାର ତାରତମ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସମାନ କର୍ମ ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ ।

ଅନାଦିକାଳରୁ ରହିଥିବା ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରାକୃତ କାମନାବାସନାମାନଙ୍କର ପରିଣାମସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ହଜାର ହଜାର ନରକ ଗତି ଅଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ମୁଁ ବିଷ୍ଣୁରିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୩॥ ପରିକ୍ଷିତ ପତାରିଲେ, ମହର୍ଷି ! ଆପଣ ଯେଉଁ ନରକଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେ ସବୁ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ କିମ୍ବା ତିନି ଲୋକର ବାହାରେ ବା ଅନ୍ତରାଳରେ ବିଦ୍ୟମାନ ? ॥୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନରକଗୁଡ଼ିକ ଏହି ତିନିଲୋକରେ ଭିତରେ, ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ, ପୃଥିବୀର ନିମ୍ନରେ ଏବଂ ଜଳ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସେହି ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଅଗ୍ନିଷ୍ଠାର ଆଦି ପିତୃଗଣ ରହନ୍ତି ଏମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏକାଗ୍ରତାପୂର୍ବକ ନିଜ ବଂଶଧରମାନଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ମଙ୍ଗଳମାନ କାମନା କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୫॥ ସେହି ନରକମାନଙ୍କରେ ପିତୃମାନଙ୍କର ରାଜା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଯମ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ରହନ୍ତି ଏବଂ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକୁ ଅବଜ୍ଞା ନ କରି ନିଜ ଦୂତମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଜ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ମୃତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିର୍ମୁଖନିତ ଦୋଷ ଅନୁସାରେ ଦୋଷଗୁଡ଼ିକ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରନ୍ତି ॥୬॥ ରାଜା ! ନରକମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏକୋଇଶ ବୋଲି କେହି କେହି ଗଣିଥା'ନ୍ତି । ନାମ, ରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ଆଗରେ ଯଥାକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କର ନାମ କହୁଛି—ତାମିସ୍ର, ଅକ୍ଷତାମିସ୍ର, ଭୌରବ, ମହାଭୌରବ, କୁମ୍ଭାପାକ, କାଳସୂତ୍ର, ଅସିପତ୍ରବନ, ସୁକରମୁଖ, ଅକ୍ଷୁଦ୍ର, କୃମିଭୋଜନ, ସନ୍ଧ୍ୟାଶ, ତପ୍ତସୂର୍ଯ୍ୟ, ବଜ୍ରକଣ୍ଠକ ଶାଳ୍ମଳୀ, ବୈତରଣୀ, ପୂଯୋଦ, ପ୍ରାଣରୋଧ, ବିଶ୍ୱସନ, ଲାଲାଭସ, ସାରମେୟାଦନ, ଅଦାତି ଏବଂ ଅୟଃପାନ । ଏହାଛଡ଼ା କ୍ଷୀରକର୍ଦ୍ଦିମ, ରକ୍ଷୋଗଣ-ଭୋଜନ, ଶୁକପ୍ରେତ, ଦନ୍ତଶୂଳ, ଅବତନିରୋଧନ, ପର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ସୂତାମୁଖ । ଏହି ସାତକୁ ମିଶାଇ ଅଠେଇଶଟି ନରକ ରହିଛି ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ବିବିଧ ଯନ୍ତ୍ରଣାଭୋଗର ଭୂମି ॥୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରର ଧନ, ସନ୍ତାନ ବା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ହରଣ କରେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାନକ ଯମଦୂତମାନେ ତାହାକୁ କାଳପାଶରେ ବାନ୍ଧି ଆଣି ତାମିସ୍ର ନାମକ ନରକରେ ବଳପୂର୍ବକ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି । ଏହି ଅକ୍ଷକାରମୟ ନରକରେ ତାକୁ ଅଳ୍ପ ଜଳ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ପ୍ରହାର କରାଯାଏ ଓ ନାନା ପ୍ରକାରେ ଧମକାଇ ଯାତନା ଦିଆଯାଏ । ସେତେବେଳେ ସେହି ତାମିସ୍ର ନରକରେ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବାରମ୍ବାର ମୁହଁ ଯାଇଥାଏ ॥୮॥ ସେହିପରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ଧୋକା ଦେଇ ତା'ର ସ୍ତ୍ରୀ ଆଦିକୁ ଭୋଗକରେ, ସେ ଅକ୍ଷତାମିସ୍ର ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେଠାରେ ତାକୁ ଯେଉଁ ଅତିଶୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଆଯାଏ, ତଦ୍ୱାରା ଛିନମୂଳ ଦୃଶ୍ୟପରି ତା'ର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲୋପ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ନରକକୁ ଅକ୍ଷତାମିସ୍ର କୁହାଯାଏ ॥୯॥

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇହ ଲୋକରେ (ମୁଁ ଓ ମୋର) ଏହି ଅହଙ୍କାର ଓ ମମତାବଶତଃ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କପ୍ରତି ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରି ଅନୁଦିନ ନିଜର କୁତୃପ୍ତ ପୋଷିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ, ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବା ପରେ ସେହି ପାପପାଇଁ ସେ ଭୌରବ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୧୦॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହିଂସା ଆଚରଣ କରିଥାଏ, ସେମାନେ ପରଲୋକରେ ସର୍ପଠାରୁ ଅଧିକ କୃର ଗୁରୁ ନାମକ ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଯମଯାତନା ଭୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବନ୍ଧୁ କଷ୍ଟ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଲୋକର ନାମ ଭୌରବ ॥୧୧॥ ସେହିପରି ଯେ ନିଜେ କେବଳ ଖାଇ ପିଇ ବଞ୍ଚିରହେ, ନିଜର ପିଲାକୁତୃପ୍ତକୁ ମଧ୍ୟ ପତାରେ ନାହିଁ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପାପର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏହି ମହାଭୌରବ ନରକରେ ପଡ଼ି କଞ୍ଚାମାଂସ ଖାଇଥିବା କୁବ୍ୟାଦନାମକ ଏହି ଗୁରୁମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୨॥ ଯେଉଁ ଉଗ୍ର ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ପ୍ରାଣପୋଷଣପାଇଁ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ମରି ସେମାନଙ୍କର ମାଂସ ରନ୍ଧନ କରେ, ନରମାଂସଭୋଜୀ ରକ୍ଷସମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ନିନ୍ଦନୀୟ ସେହି ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପରଲୋକରେ ଯମଦୂତମାନେ କୁମ୍ଭାପାକ ନରକକୁ ଘେନିଯାଆନ୍ତି ଓ ତପ୍ତ ତୈଳରେ ତାକୁ ରନ୍ଧନ କରନ୍ତି ॥୧୩॥

ଇହକାଳରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା କରିଥାଏ, ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ କାଳସୂତ୍ର ନାମକ ନରକକୁ ଘେନିଯାଆନ୍ତି । ଏହି ନରକ ଅସୁରଯୋଜନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ତମାରେ ଗଢ଼ା ହୋଇଥାଏ । ତଳେ ନିଆଁ ଓ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପରେ ଏହା ଜଳୁଥାଏ । ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପାପୀ ଜୀବ ଭୋକଶେଷରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ତା'ର ଶରୀରର ବାହାର ଓ ଭିତର ଜଳିବାକୁ ଲାଗେ । ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ କେତେବେଳେ ବସିଯାଏ, ତେତେବେଳେ ଗଢ଼ିଯାଏ, କେତେବେଳେ ଛଟପଟ ହୁଏ, ଆଉ କେତେବେଳେ ଏଣେ ତେଣେ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗେ । ଏହିପରି ଏହି ନରରୂପକ ପଶୁର ଦେହରେ ଯେତିକି ରୋମ ଥାଏ ସେତିକି ହଜାର ବର୍ଷ ତାକୁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୧୪॥

କିଛି ଗୁରୁତର କାରଣ ବା ବିପଦ ନ ଥାଇ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବୈଦିକ ଧର୍ମକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ ଓ ପାଞ୍ଚଶ ଧର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ନିଏ, ତେବେ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ ଅସିପତ୍ରବନ ନାମକ ନରକକୁ ନେଇ କୋରଡ଼ାରେ ପିଟନ୍ତି । ଯଦି ମାତୃରୁ ରକ୍ଷାପାଇଁ ସେ ଏଣେତେଣେ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗେ, ତେବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଘେରି ରହିଥିବା ତାଳବନରେ ସେ ହାବୁଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ସେଠାରେ ତାଳପତ୍ରଯାକ ଖଣ୍ଡାପରି ଅତି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତା'ର ସର୍ବାଙ୍ଗ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇପଡ଼େ ଏବଂ ସେ ଅତିଶୟ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ 'ମରିଗଲି' ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗେ ଓ ଉତ୍କଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବାରମ୍ବାର ମୁହଁ ଯାଏ । ଏହିପରି ସ୍ୱଧର୍ମ ଛାଡ଼ି ପାଞ୍ଚଶ ଆବରଣଯୋଗୁଁ ତାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ତାକୁ ଏହି ନରକଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ॥୧୫॥ ଯଦି ଇହଲୋକରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଦକ୍ଷକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ନିରପରାଧ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦକ୍ଷ ଦିଏ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଦକ୍ଷ ଦିଏ, ତେବେ ସେହି ପାପିଷ୍ଠ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶୁକରମୁଖ ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ । ସେଠାରେ ବଳବାନ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ ଏପରି ଚକଟି ପେଣି ପକାନ୍ତି ଯେ, ଆଖି ପେଡ଼ିବାବେଳେ ଯେପରି ଶବ୍ଦ ହୁଏ, ସେହିପରି ଶବ୍ଦରେ ସେ ଆଉଁ ଚିତ୍କାର କରି ବାରମ୍ବାର ମୁହଁ ହୋଇପଡ଼େ । କାରଣ ଇହଲୋକର ନିରପରାଧ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାବେଳେ ସେମାନେ ଏହିପରି ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ ॥୧୬॥

ମଣ୍ଡା, ଡାଉଣ୍ଡା, ଛାରପୋକ, ଭକୁଣି ଆଦି ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଜୀବର ରକ୍ତ ପିଇ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ରକ୍ତପାନ କଲାବେଳେ ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ବୋଲି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଭଗବାନ ବିଧି-ନିଷେଧପୂର୍ବକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟଜୀବଙ୍କୁ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ହୁଏ, ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାହା ଜାଣିପାରେ । ସେ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହିଂସା କରିବା ଫଳରେ ଅନ୍ଧକୂପ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁ ପଶୁ, ମୃଗ, ପକ୍ଷୀ ଓ ସରୀସୃପମାନଙ୍କୁ ସେ ହିଂସା କରିଥାଏ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ତାକୁ ଚାରିଆଡ଼ୁ କାମୁଡ଼ିବାରେ ଲାଗନ୍ତି । ତାକୁ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଶାନ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ । ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଶରୀରରେ ଜୀବ କଷ୍ଟଭୋଗ କରିବାପରି ସେ ତା'ରି ଭିତରେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହେଉଥାଏ ॥୧୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇହଲୋକରେ ପଞ୍ଚ ମହାଯନ୍ତ୍ର (ପିତୃଯନ୍ତ୍ର ଓ ଋଷିଯନ୍ତ୍ର ଆଦି) କରେ ନାହିଁ, ଯାହା କିଛି ମିଳେ, କାହାକୁ ନ ଦେଇ ନିଜେ ଖାଏ, କାକ ସାଙ୍ଗରେ ତାକୁ ସମାନ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ । ପରଲୋକରେ ସେ କୁମିଭୋଜନ ନାମକ ନିକୁଞ୍ଜ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଶତ ସହସ୍ର ଯୋଜନ ବିଷୁତ କୁମିପୂର୍ଣ୍ଣ ନରକ । ସେଠାରେ ତାକୁ କୁମି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼େ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ଏବଂ କାହାକୁ ନ ଦେଇ ଓ ହବନ ନ କରି ସେ ଖାଇଥିବାର ଦୋଷକୁ ବୁଝି ନ ଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏଠାରେ ପଡ଼ି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ । ସେଠାରେ କୁମିମାନେ ତାକୁ କାମୁଡ଼ି ଖାଉଥା'ନ୍ତି ଓ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖାଉଥାଏ ॥୧୮॥ ରାଜା । ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚୋରିରେ ବା ବଳାହାରରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର କିମ୍ବା କୌଣସି ବିପଦ ଆପଦ ନ ଥାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ରତ୍ନ ଆଦି ଧନ ହରଣ କରେ, ମରିବା ପରେ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ ସର୍ପାଂଶ ନାମକ ନରକକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସେଠି ସେମାନେ ତପ୍ତ ଲୌହପିଣ୍ଡରେ ତାକୁ

ଲାଞ୍ଜି ଏବଂ ସଞ୍ଜୁଆସିରେ ତା'ର ଚମକୁ ଓଟାରି ଛିଣ୍ଡାଉଥା'ନ୍ତି ॥୧୯॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଅଗମ୍ୟା ସ୍ଥାନୋକକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରେ, କିମ୍ବା ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଗମ୍ୟ ପୁରୁଷ ସହିତ ସହବାସ କରେ, ପରଲୋକରେ ଯମଦୂତମାନେ ସେଇ ଉଭୟକୁ କଷାଘାତ (କୋରଡ଼ାମାଡ଼) କରନ୍ତି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଲୌହମୟ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରାନ୍ତି । ପୁରୁଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ସ୍ବାମୂର୍ତ୍ତି ଓ ସ୍ତ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇହଲୋକରେ ପଶୁସମେତ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ବ୍ୟଭିଚାର କରେ, ମରିବା ପରେ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ ବଜ୍ରକଣ୍ଠଶାଳୁ ନାମକ ନରକରେ ନେଇ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ସେଠାରେ ତାକୁ ବଜ୍ରପରି ଟାଣି ଓ ତାହା କଷା ଥିବା ଶିମିଳି ଗଛରେ ଚଢ଼ାଇ ପୁଣି ତଳକୁ ଟାଣି ଆଣନ୍ତି ॥୨୧॥

ଯେଉଁ ରାଜା ବା ରାଜପୁରୁଷମାନେ ସତକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସେହି ଦୋଷରୁ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯମଦ୍ବାରରେ ଥିବା ବୈତରଣୀ ନାମକ ନଦୀରେ ଯାଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏହି ନଦୀକୁ ନରକର ଖାଲ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ମଳ, ମୂତ୍ର, ପୁଚ୍ଛ, ରକ୍ତ, କେଶ, ନଖ, ହାଡ଼, ମେଦ, ମାଂସ ଓ ମଜ୍ଜା ଆଦି ସମସ୍ତ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ବସ୍ତୁରେ ପୂରି ରହିଥାଏ । ସେଥିରେ ପଡ଼ିବା ପରେ ଏଣେତେଣେ ଥିବା ଜଳକୀର୍ବମାନେ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଲାଗନ୍ତି । ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ତା'ର ପାପର ପଳସ୍ବରୂପ ସେଇ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜର କର୍ମଫଳସ୍ବରୂପ ତାହା ଭୋଗିବାକୁ ହେଉଛି ବୋଲି ଜାଣି ତାକୁ ଅସହ୍ୟ କଷ୍ଟ ଓ ମନସ୍ତାପ ହୁଏ ॥୨୨॥ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ସଦାଚାରର ନିୟମକୁ ଲଂଘନ କରି ଓ ଲଜ୍ଜାକୁ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ଶୃତ୍ରାମାନଙ୍କ ସହିତ ରତି କରନ୍ତି, ମରିବା ପରେ ସେମାନେ ପୃଥୋଦ ନାମକ ନରକରେ ଥିବା ବିଷା, ପୁଚ୍ଛ, ମୂତ୍ର, କଫ ଓ ଲାଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ି ଅତି ଘୃଣ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ॥୨୩॥

ଇହ ଲୋକରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଦି ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକମାନେ କୁକୁର ଓ ଗଧ ପ୍ରଭୃତି ପାଳନ କରି ଶିକାର କରିବାରେ ଲାଗିଥା'ନ୍ତି ଓ କୌଣସି ବିଧିବିଧାନ ନମାନି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଧ କରନ୍ତି, ମରିବା ପରେ ଯମଦୂତମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣରୋଧ ନାମକ ନରକକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବାଣବିଦ୍ଧ କରନ୍ତି ॥୨୪॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ଦାସିକମାନେ ନିଜର ଦମ୍ଭପାଇଁ ଯଜ୍ଞ କରି ପଶୁବଧ କରନ୍ତି, ପରଲୋକରେ ଯମଦୂତମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ନାମକ ନରକରେ ପକାଇ ନାନାପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଆଘାତ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ଯେଉଁ ଦ୍ୱିଜ କାମାତୁର ହୋଇ ନିଜର ସବର୍ଣ୍ଣ ଭାର୍ଯ୍ୟାକୁ ବୀର୍ଯ୍ୟପାନ କରାଏ, ମରିବାପରେ ତାକୁ ଯମଦୂତମାନେ ବୀର୍ଯ୍ୟର ନଦୀମଧ୍ୟରେ ପକାଇ ବୀର୍ଯ୍ୟପାନ କରାନ୍ତି । ଏହି ନରକର ନାମ ଲାଳାରକ୍ଷ ॥୨୬॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁସବୁ ଦସ୍ୟୁ, ରାଜା ବା ରାଜପୁରୁଷ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ ବିଷ ଦେଇ ମାରନ୍ତି, ଅଥବା ଗ୍ରାମ ବା ବଜାରମାନଙ୍କୁ ଧ୍ବସ୍ତ କରି ଦିଅନ୍ତି, ମରିବା ପରେ ସ୍ବାରମୟୋଦନ ନାମକ ନରକରେ ବଜ୍ରପରି ତାହା ଦନ୍ତଯୁକ୍ତ କୁକୁର ହୋଇ ସାତଶହ କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଯମଦୂତ ତାହୁବେଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚର୍ବଣ କରି ଲାଗନ୍ତି ॥୨୭॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ଦେବାବେଳେ, ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଦାନ ଦେଲାବେଳେ ମିଥ୍ୟା କହେ, ମରିବା ପରେ ସେ ଅବଲମ୍ବନଶୂନ୍ୟ ଅବାଚି ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼େ । ସେଠାରେ ପାଷାଣମୟ ସ୍ଥଳଭାଗ ଜଳପରି ଜଣାଯାଏ ଓ ସେଥିରେ ପଡ଼ିଲେ ତା'ର ଶରୀର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । ତଥାପି ତା'ର ପ୍ରାଣ ଯାଏ ନାହିଁ । ତାକୁ ଉପରକୁ ନେଇ ଶହେଯୋଜନ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ଶିଖରରୁ ବାରମ୍ବାର ତଳକୁ ପିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥାଏ ॥୨୮॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବା ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ବା ବ୍ରତରେ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରମାଦବଶତଃ ମଦ୍ୟପାନ କରେ, କିମ୍ବା ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବା ଦେଶ୍ୟ ସୋମପାନ କରେ, ଯମଦୂତମାନେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ତାକୁ ଅୟଶପାନ ନାମକ ନରକକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେମାନେ ତା'ର ଛାତି ଉପରେ ପାଦ ରଖି ତା'ର ମୁହଁରେ ତତଳା ତରଳ ଲୁହା ଢାଳନ୍ତି ॥୨୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇହଲୋକରେ ଅତି ନିକୁଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ବଡ଼ ବୋଲି ଭାବେ ଏବଂ

ଜନ୍ମ, ତପ, ବିଦ୍ୟା, ଆଚରଣ, ବର୍ଷ ବା ଆଶ୍ୱମେଦେ ତା'ଠାରୁ ଯୋଗ୍ୟତର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ ନାହିଁ, ସେ ଜିଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରିବା ସହିତ ସମାନ । ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ କ୍ଷୀରକର୍ଦ୍ଦମ ନାମକ ନରକରେ ଅଧୋମୁଖ କରି ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ତାକୁ ଦୁଇଟି ଯାତନା ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ପୁରୁଷମାନେ ଭୈରବଙ୍କୁ ବା କାଳୀଙ୍କୁ ସବୁଷ କରିବାପାଇଁ ନରମେଧ ଯଜ୍ଞ କରି ନରବଳି ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁ ଥା ଲୋକମାନେ ସେଇ ନରମାଂସକୁ ଭୋଜନ କରନ୍ତି, ବଳି ପଡ଼ିଥିବା ସେହି ନରମାନେ ଯମଲୋକରେ ରାକ୍ଷସ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ କଂସେଇଭଳି କାଟିରେ କାଟି ରକ୍ତ ପିଅନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପ୍ରକାର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଅନ୍ତି । ରକ୍ଷୋଗଣଭୋଜନ ନାମକ ନରକରେ ସେମାନେ ପଡ଼ନ୍ତି । ନରମାଂସ ଖାଇ ନରଲୋକରେ ସେହି ଲୋକମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଯେପରି ନାଚ ଗୀତ କରୁଥିଲେ, ଏଠି ସେଇ ନରପଶୁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇ ଆନନ୍ଦରେ ନାଚଗାନ କରନ୍ତି ॥୩୧॥ ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁମାନେ ବନରେ ବା ଗ୍ରାମରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ନିରପରାଧ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ନାନା ବିଶ୍ୱାସଜନକ ଉପାୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ବା ଶୁଳରେ ବସାଇ କ୍ରୀଡ଼ନକ ପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଓ ବହୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଅନ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯମଦୂତମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଳପ୍ରୋତ ନାମକ ନରକକୁ ଆଣି ଶୁଳାରେ ବସାଇ ଦିଅନ୍ତି । କ୍ଷୁଧା ଓ ଦୃଷ୍ଟାରେ ସେମାନେ ଛତପତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ କଳ ଓ ବକ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ କରିବାରେ ଲାଗନ୍ତି । ଅନବରତ ଏହିପରି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କଲବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବକୃତ ପାପ ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ ॥୩୨॥ ରାଜା । ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ପପରି ଉଗ୍ରସ୍ୱଭାବ ହୋଇ ଅନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ପାଡ଼ା ଦିଏ, ମରିବା ପରେ ସେ ଦନ୍ତଶୂଳ ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେଠାରେ ପାଞ୍ଚପଣା, ସପ୍ତପଣା ବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ପମାନେ ତାହା ନିକଟକୁ ଆସି ମୁଷିକକୁ ଧରି ଗ୍ରାସ କରିବା ପରି ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରନ୍ତି ॥୩୩॥ ଯେଉଁମାନେ ଇହଲୋକରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ଧକାରମୟ ଗହରରେ, ଧାନକୋଠିରେ ବା ଗୁହାମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ କରି କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି, ପରଲୋକରେ ଯମଦୂତମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ଗହରାଦିରେ ବନ୍ଦକରି ରଖି ବିଷପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆଁର ଧୂଆଁ ଛାଡ଼ି କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ନରକକୁ ଅବଟ (ଗର୍ଭ) ନିରୋଧନ କୁହାଯାଏ ॥୩୪॥

ଇହଲୋକରେ ଯେଉଁ ଗୃହସ୍ଥ, ଅତିଥି ଅଭ୍ୟାଗତଙ୍କପ୍ରତି ବାରମ୍ବାର କୁଟ୍ତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିଦେବାକୁ ଚାହିଁବା ଭଳି ପାପ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହିଁରହେ, ମୃତ୍ୟୁପରେ ପର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନାମକ ନରକରେ ସେ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ବହୁପରି ତାଣ୍ଡୁ ଓ କଠିନ ଅଣ୍ଟ ଥିବା ଗୁମ୍ଫା, କଙ୍କ, କାକ ଓ ବକ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ ତାକୁ ପ୍ରବଳବେଗରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ତା'ର ଆଖିକୁ ଉପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ॥୩୫॥ ଧନଗର୍ବରେ ଏବଂ ବଡ଼ଲୋକା ଅଭିମାନରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଡେକା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ, ଧନହରଣର ଆଶଙ୍କାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହେହ କରେ, ଧନର ବ୍ୟୟ ବା କ୍ଷତି ଚିନ୍ତାରେ ମୁହଁକୁ ଓ ମନକୁ ଶୁଖେଇ ଦିଏ ଏବଂ ଟିକିଏହେଲେ ତାପ ଶାନ୍ତି ନ ପାଇ ଯକ୍ଷପରି ଧନର ଉପାଦାନ ରକ୍ଷଣ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପାପକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେ ଶୁଚୀମୁଖ ନାମକ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯମଦୂତମାନେ ଦର୍ଦ୍ଦି ସୂତାରେ ସିଲାଇ କରିବା ପରି ସେହି ପାପୀର ସମସ୍ତ ଦେହକୁ ସିଲେଇ କରି ପକାନ୍ତି ॥୩୬॥ ଯମାଳୟରେ ଏହିପରି ଶହଶହ ହଜାର ହଜାର ନରକ ଅଛି, ଯେଉଁସବୁ ନରକର କଥା କୁହାଯାଇଛି ବା କୁହାଯାଇ ନାହିଁ । ଅଧର୍ମିକ ଲୋକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁମ୍ଭେ ସେହି ସେହି ନରକରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ଧାର୍ମିକ ଲୋକମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଏହିପରି ନରକ ବା ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗ ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ପାପପୁଣ୍ୟର ଫଳଭୋଗପାଇଁ କର୍ମାନୁସାରେ ସେମାନେ ପୁଣି ଏହି ସଂସାରରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରନ୍ତି ॥୩୭॥ ମୁଁ ପ୍ରଥମରୁ (ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ) ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ପୁରାଣମାନଙ୍କରେ ତତ୍ତ୍ୱଦତ୍ତବନ ରୂପରେ ଯାହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି, ମୁଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୋଷର କଥା କହିଗଲି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କର ସ୍ଥୂଳସ୍ୱରୂପ, ଯାହାକୁ ସେ

ମାୟାଶ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବବର୍ଣ୍ଣିତ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ଵରୂପ ବିଷୟ ଶ୍ରବଣ ସହିତ ପାଠ କରେ, ଶ୍ରବଣ କରେ ବା ଅନ୍ୟକୁ ଶୁଣାଏ, ଶ୍ରବଣ ଓ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ତାର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ଉପନିଷଦମାନଙ୍କରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ଭଗବାନଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରେ ॥୩୮॥ ଯଦି ପକ୍ଷରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ଥୂଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ରୂପବିଷୟ ଶ୍ରବଣ କରି ପ୍ରଥମେ ସ୍ଥୂଳ ରୂପରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବା ଏବଂ ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ସ୍ଥୂଳରୂପରୁ ଚିତ୍ତକୁ ଅପସାରଣ କରି ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପରେ ନିବନ୍ଧ କରିବା ଉଚିତ ॥୩୯॥ ପରିକ୍ଷିତ ! ମୁଁ ତୁମକୁ ପୃଥ୍ଵୀ ଏବଂ ତା'ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ଵୀପ, ବର୍ଷ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ଆକାଶ, ସମୁଦ୍ର, ପାତାଳ, ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍, ନରକ, ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଗଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକର ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଅରୂପ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀର, ଯାହାକି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୪୦॥

ଷଷ୍ଠ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଜାମିଳ ଉପାଖ୍ୟାନ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ ଆପଣ ପ୍ରଥମେ (ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ) ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏକ କ୍ରମିକ ଯୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଲାଭ ଓ ମୋକ୍ଷଲାଭର କଥା ମଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ॥୧॥ ଏହାଛଡ଼ା ଆପଣ ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗର କଥା (ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ) ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଯଦ୍ଵାରା ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ଲୋକର ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୂର ନ ହେବାଯୋଗୁଁ ଜୀବ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୨॥ ଅଧର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଜୀବକୁ କିପରି ନାନାପ୍ରକାର ନରକ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ (ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ) ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦୁକରର ସ୍ଵାୟମ୍ଭୁବ ମନ୍ଦୁକର ଯେଉଁ ଆଧିପତ୍ୟ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଆପଣ (ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧରେ) ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ॥୩॥ ସ୍ଵାୟମ୍ଭୁବ ମନ୍ଦୁକର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଓ ଉତ୍ତାନପାଦକ ବଂଶ ଏବଂ ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଦ୍ଵାପ, ବର୍ଷ, ସମୁଦ୍ର, ପର୍ବତ, ନଦୀ, ଉଦ୍ୟାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ଵୀପରେ ଥିବା ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର (ଚତୁର୍ଥ ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ) ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ॥୪॥ ଭୃମ୍ଭକର ସ୍ଥିତି, ଦ୍ଵୀପ ଓ ବର୍ଷ ଆଦିରେ ତା'ର ବିଭାଗ, ତା'ର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପରିମାପ, ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି, ବିଭିନ୍ନ ବିବର (ସପ୍ତ ପାତାଳ) ଏବଂ ଏହା ସବୁ ଭଗବାନ କିପରି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ॥୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେ ମହାଭାଗ ! ମନୁଷ୍ୟକୁ ନାନା ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ ଭୟଙ୍କର ନରକକୁ କିପରି ଯିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ, ତାହା ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ! ଲୋକ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଯେଉଁସବୁ ପାପକର୍ମ କରେ, ଇହଲୋକରେ ଯଦି ତାର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ନ କରେ, ତାହେଲେ ନିଷିତଭାବରେ ତାକୁ ମଲାପରେ ଭୟଙ୍କର ନରକମାନଙ୍କରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ, ଯାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଛି ॥୭॥ ତେଣୁ ଏହି ଜନ୍ମରେ ହିଁ ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ବରୁ ଜୀବ ଜରା, ରୋଗ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହେବା ଆଗରୁ ନିଦାନ ଜାଣିଥିବା ଚିକିତ୍ସକ ଯେପରି ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା କରେ, ସେହିପରି ପାପକ୍ଷୟପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବାରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ଉଚିତ ॥୮॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ପାପ କଲେ ଇହଲୋକରେ ରାଜଦଣ୍ଡ ଆଦି ଭୋଗ ଓ ପରଲୋକରେ ନରକାଦି ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତେଣୁ ପାପ ନିଜର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ । ତାହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଲୋକ ଯଦି ସ୍ଵଭାବଦୋଷରୁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପରେ ପୁଣି ପାପ କରେ, ତେବେ ସେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ ? ॥୯॥ କେବେ କେବେ ପାପ କରିବାରୁ ବିରତ ହୁଏ, ପୁଣି କେବେ କେବେ ସେହି ସବୁ ପାପ କରିବାକୁ ଲାଗେ । ତେଣୁ ହସ୍ତା ଯେପରି ସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ ଦେହରେ ଧୂଳି ବୋଳି ହୁଏ, ସେହିପରି ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବା ଦୃଥା ହୋଇଯାଏ ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କର୍ମଦ୍ଵାରା ପାପ ସମୁଦ୍ରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । କର୍ମର ଅଧିକାରୀ ଜୀବ ହେଉଛି ଅଜ୍ଞାନରେ ଆହୁନ । ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହେଉଛି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଲାଭ ॥୧୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟହ ସୁପଥ୍ୟ ଭୋଜନ କରେ,

ରୋଗ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିପାରେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ହେ ରାଜା, ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମ ପାଳନ କରି ଚଳେ, ସେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ॥୧୨॥ ନିଆଁ ଯେପରି ବାଉଁଶ ବୁଦାକୁ ଘୋଡ଼ି ପକାଏ, ସେହିପରି ଧାର, ଧାର୍ମିକ ପୁରୁଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତପସ୍ୟା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦମନ, ମନର ସ୍ଥିରତା, ତ୍ୟାଗ, ସଦାଚାର, ପବିତ୍ରତା, ସଂଯମ ଓ ନିୟମାଦିଦ୍ୱାରା କାୟିକ, ମାନସିକ ଓ ବାଚିକ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ପାପକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ ॥୧୩-୧୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ କାକର, କୁହୁଡ଼ି ଆଦି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ପରି ଭଗବତ୍ପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପାପରାଶିକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ । ମହାରାଜ, ପାପୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରେ ଏବଂ ଭଗବତ୍ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସେବା କରି ଯେଉଁ ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତି ଲାଭକରେ, ତପସ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ତାହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୫-୧୬॥ ଜଗତରେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏହି ମଙ୍ଗଳମୟ ମାର୍ଗରେ ଗଲେ କୌଣସି ଭୟ ନ ଥାଏ । କାରଣ ଏହି ମାର୍ଗରେ ଭଗବତ୍ପରାୟଣ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ମହାରାଜ ! ଯେପରି ଗଙ୍ଗାଦି ନଦୀମାନେ ସୁରାଭାଣ୍ଡକୁ ପବିତ୍ର କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭକ୍ତିହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦାରବିନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ଗୁଣାନୁରାଗୀ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ଅରେ ମାତ୍ର ନିବିଷ୍ଟ କରିଆଁତି, ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ପାପ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଯମକୁ କିମ୍ବା ପାଶହସ୍ତ ଯମଦୂତମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରାବିତ୍ତମାନେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସର ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁଦୂତ ଓ ଯମଦୂତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥିବା ଏହି ଘଟଣାଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ଶୁଣ ॥୨୦॥

କାନ୍ୟକୁବ୍ଜରେ ଅଜାମିଳ ନାମରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ଏକ ଦାସୀ ତାଙ୍କର ରକ୍ଷିତା ଥିଲା ଏବଂ ତା'ର ସଂସର୍ଗଦୋଷରୁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଦାଚାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ॥୨୧॥ ଏହି ପତିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେବେ କେବେ କପଟପାଶୀ (ପଣରଖୁ ଦୁଷ୍ଟତନ୍ତ୍ରୀ କରିବା) କେବେ କେବେ ଚୋରି, ଲୁଚପାଟ, ଠକାମି ଆଦି କୁସ୍ଥିତବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ନିଜର କୁହୁସ୍ଥ ପାଳନ କରୁଥିଲା ॥୨୨॥ ମହାରାଜ ! ଏହିପରି ନିନ୍ଦନୀୟ ଭାବରେ ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ସେ ଦାସୀଗର୍ଭଜାତ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଲାଳନ ପାଳନ କରୁଥିଲା ଏବଂ ତା'ର ଜୀବନର ଦୀର୍ଘ ଅଠାଶ ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା ॥୨୩॥ ଯେତେବେଳେ ସେ ବୁଢ଼ା ହେଲା, ସେତେବେଳେ ତା'ର ଦଶଟି ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ସାନ ପୁଅର ନାମ ଥିଲା ନାରାୟଣ । ସେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଅତିଶୟ ପ୍ରିୟ ଥିଲା ॥୨୪॥ ବୃଦ୍ଧ ଅଜାମିଳ ଏହି ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଦରୋଟି କଥା ଏବଂ ବାଳସୁଲଭ କ୍ରୀଡ଼ା ଦେଖି ଅତିଶୟ ଖୁସି ହୋଇଯାଉଥିଲା ॥୨୫॥ ମୃତୁ ଅଜାମିଳ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ଖାଉଥିଲା, ପିଉଥିଲା, ଏହି ଶିଶୁପୁତ୍ରକୁ ତାହା ଖୁଆଉଥିଲା ଓ ପିଆଉଥିଲା । ତାକୁ ଜଣା ନ ଥିଲା ଯେ, ମୃତ୍ୟୁ ତା'ର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲାଣି ॥୨୬॥ ମୃତୁ ଅଜାମିଳ ଏହିପରି ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିବାବେଳେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଗଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ତା'ର ଶିଶୁପୁତ୍ର ନାରାୟଣ ବିଷୟରେ ହିଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲା ॥୨୭॥ ଅଜାମିଳ ଦେଖିଲା, ତାକୁ ନେବାପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଚିନିଜଣା ଯମଦୂତ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପାଶହସ୍ତ, ବଳମୁଖ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ରୋମ ସବୁ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛି ॥୨୮॥ ଏହି ସମୟରେ ଶିଶୁପୁତ୍ର ନାରାୟଣ ଅଳ୍ପଦୂରରେ ଖେଳୁଥିଲା । ଯମଦୂତମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଭୟରେ ଅଜାମିଳ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରେ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ ‘ନାରାୟଣ, ନାରାୟଣ’ ବୋଲି ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୯॥ ମରିବା ସମୟରେ ଲୋକର ମୁହଁରୁ ନାରାୟଣ, ନାରାୟଣ ଶୁଣି ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ, ସେ ହରିନାମ କାର୍ତ୍ତବୀ କରୁଛି । ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୩୦॥ ଯମଦୂତମାନେ ରକ୍ଷିତାର ସ୍ୱାମୀ ଅଜାମିଳର ଶରୀରରୁ ତାର ସୁସ୍ଥ ଶରୀରକୁ ଟାଣି ବାହାର କରିବାବେଳେ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ବଳପୂର୍ବକ ନିବାରଣ କଲେ ॥୩୧॥

ଏହିପରି ବାଧା ପାଇ ଯମରାଜଙ୍କର ଦୂତମାନେ କହିଲେ, ଆରେ ! ଧର୍ମରାଜଙ୍କର ଶାସନକୁ ବାଧା ଦେବାପାଇଁ ତୁମେମାନେ କିଏ ? ॥୩୨॥ ତୁମେମାନେ କାହାର ଦୂତ, କେଉଁଠୁ ଆସିବ ଏବଂ କେଉଁଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବାଧା ଦେଉଛ ?

ତୁମେମାନେ କୌଣସି ଦେବତା, ଉପଦେବତା ନା ସିଦ୍ଧଶ୍ରେଷ୍ଠ ? ॥୩୩॥ ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ପଦ୍ମପକାଶନେତ୍ର: ପାତବର୍ଷ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିତ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ମୁକୁଟ, କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ଗଳାରେ ବନମାଳା ଶୋଭା ପାଉଛି ॥୩୪॥ ସମସ୍ତେ ନବୀନବୟସୁ, ସୁନ୍ଦର ଚତୁର୍ଭୁଜଯୁକ୍ତ, ସମସ୍ତଙ୍କ ହାତରେ ଧନୁଶର, ତୁଣୀର, ତରବୀରି, ଗଦା, ପଦ୍ମ, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର ଆଦି ଶୋଭାପାଉଛି ॥୩୫॥ ତୁମମାନଙ୍କ ଡେଇଁରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠୁଛି । ଆମେମାନେ ଧର୍ମରାଜ ଯମଙ୍କର ଦୂତ । ତୁମେମାନେ କାହିଁକି ଆମକୁ ବାରଣ କରୁଛ ? ॥୩୬॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯମଦୂତମାନେ ଏପରି କହିବାରୁ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକାରୀମାନେ ହସି ହସି ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ଵରରେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଲେ ॥୩୭॥ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ କହିଲେ, ଯଦି ତୁମେମାନେ ଧର୍ମରାଜଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ହୋଇଥାଅ, ତାହେଲେ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ କଣ, ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ଵ କ'ଣ ତାହା ଆମକୁ ବୁଝାଅ ॥୩୮॥ କିପରିଭାବରେ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଦଣ୍ଡର ଯୋଗ୍ୟ କିଏ ? ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାପାତରଣ କରୁଥିବା ସମସ୍ତେ ଦଣ୍ଡନୀୟ ନା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ? ॥୩୯॥ ଯମଦୂତମାନେ କହିଲେ, ବେଦରେ ଯେଉଁ କର୍ମର ବିଧାନ କରାଯାଇଛି, ତାହା ହେଉଛି ଧର୍ମ, ଯାହା ନିଷ୍ପେକ୍ଷ କରାଯାଇଛି, ତାହା ଅଧର୍ମ । ବେଦ ସ୍ଵୟଂ ନାରାୟଣ ଓ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବୋଲି ଆମେମାନେ ଶୁଣିଛୁ ॥୪୦॥ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ସବୁ-ରଜ-ତମୋମୟ ଜୀବ ଏବଂ ବସ୍ତୁ ନିଜର ପରମ ଆଶ୍ରୟ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ । ଗୁଣ, ନାମ କ୍ରିୟା ଓ ରୂପ ଭେଦରେ ଏମାନଙ୍କୁ ବିଭାଜନ କରାଯାଇଛି ॥୪୧॥ ଜୀବ ଶରୀର ଓ ମନୋବୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କରେ, ତାର ସାକ୍ଷୀ ହେଲେ — ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ରାତି, ଦିନ ଏବଂ ତାର ସକ୍ଷିପ୍ତ ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଦିଗ୍ ବିଦିଗ୍, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, କାଳ ଓ ଧର୍ମ ॥୪୨॥ ଏମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଅଧର୍ମ ଧରାପଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ଦଣ୍ଡର ପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଧାତ ହୁଏ । ପାପ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜ କର୍ମଫଳରେ ଦଣ୍ଡନୀୟ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୩॥ ଆପଣମାନେ ନିଷ୍ଠାପ । ଦେଖନ୍ତୁ, ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନେ କର୍ମ କରନ୍ତି, ଗୁଣ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର କିଛି ନା କିଛି ପାପ ଓ କିଛି ନା କିଛି ପୁଣ୍ୟ (ଅର୍ଜନ) ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମ ବିନା ରହିପାରେ ନା ॥୪୪॥ ଇହଲୋକରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଧର୍ମ ବା ଅଧର୍ମ କରେ, ପରଲୋକରେ ସେ ସେହି ପରିମାଣରେ ଫଳ ଭୋଗ କରେ ॥୪୫॥ ହେ ଦେବପୁତ୍ର, ଇହଜନ୍ମରେ ଗୁଣଭେଦରେ ତିନି ପ୍ରକାର ଲୋକ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି — ଶାନ୍ତ, ଉଗ୍ର ଓ ମୃଦୁ ; ଧାର୍ମିକ, ଅଧାର୍ମିକ ଓ ଧର୍ମାଧର୍ମଯୁକ୍ତ ; ସୁଖୀ, ଦୁଃଖୀ ଓ ସୁଖଦୁଃଖଯୁକ୍ତ । ସେହିପରି ପରଲୋକରେ ସେମାନଙ୍କର ତିନି ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦେଖାଯାଏ ॥୪୬॥ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ (ଯେଉଁ ଋତୁ ଭୋଗ ହେଉଛି) ଯେପରି ଅତୀତର ଅନୁଭୂତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ସୂଚନା ଦିଏ, ଏ କିନ୍ତୁ ସେହିପରି ପୂର୍ବଜନ୍ମର ଏବଂ ଆଗାମୀ ଜନ୍ମର ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ॥୪୭॥ ଭଗବାନ ଧର୍ମରାଜ ଅଜନ୍ମା । ସେ ସର୍ବଶ୍ଚ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ପାପପୁଣ୍ୟ ନିଜ ମନମଧ୍ୟରେ ଜାଣି ପାରିଥା'ନ୍ତି ଓ ଭାଗ୍ୟ ଫଳାଫଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିପାରନ୍ତି ॥୪୮॥ ନିନ୍ଦିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଅଜ୍ଞତାବଶରୁ ନିଜ ସ୍ଵପ୍ନରେ କଳ୍ପିତ ଶରୀରକୁ ପ୍ରକୃତ ଶରୀର ବୋଲି ମନେକରେ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ଶରୀରକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ସେହିପରି ଜୀବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛଡ଼ା, ତାର ସମସ୍ତ ପୂର୍ବଜନ୍ମର ସ୍ମୃତିକୁ ଭୁଲିଯାଇଥାଏ ॥୪୯॥ ଜୀବ ନିଜର ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କଦ୍ଵାରା ଦେବା ନେବା ବୁଲିବା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ କରେ; ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କଦ୍ଵାରା ଶବ୍ଦ ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ଗନ୍ଧ ଆଦି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବିଷୟ ଅନୁଭବ କରେ । (ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ ଶରୀର ବିଷୟ ମିଶି ହେଲେ ପଦ୍ମର) ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମନ ମିଶିଲେ ଷୋହଳ ହୁଏ । ଷୋହଳ ଉପାଧି ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ସ୍ଵୟଂ ଏକକ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସତର ହୋଇ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର ସମସ୍ତ ବିଷୟ

ଭୋଗ କରେ ॥୫୦॥ ଏହିପରି ଷୋଳକଳାଯୁକ୍ତ (ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର ଏବଂ ମନ) ଜୀବର ଏହି ଶରୀର ତିନି ଗୁଣ ଅନୁଯାୟୀ ହର୍ଷ, ଶୋକ, ଭୟ ଓ ପାତ୍ତ ଆଦି ସଂସାରର ଫଳ ଭୋଗ କରିଥାଏ ॥୫୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କାମାଦି ଷଡ୍‌ବିପ୍ଳବ ଜୟ କରିପାରେ ନାହିଁ, ନିଜର ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ନାନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ; ଯେପରି ଚନ୍ଦ୍ରର ପୋକ ତାର କୋଷ ନିର୍ମାଣ କରି ତା' ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ରହିଥାଏ, ଆଉ ବାହାରକୁ ବାହାରି ପାରେ ନାହିଁ; ସେହିପରି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କର୍ମଜଞ୍ଜାଳମୟ ସଂସାରକୋଷ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୫୨॥ କୌଣସି ଦେହଧାରୀ ଜୀବ କାମ ନ କରି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମାତ୍ର ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ତା'ର ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣ ବଳପୂର୍ବକ ବିବେକ କରି ତାକୁ କାମରେ ଲଗାଇବ ॥୫୩॥ ଜୀବ ନିଜ ସଂସ୍କାର ଅନୁସାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରବଳ ବାସନାଯୋଗୁ କେବେ କେବେ ମାତୃତୁଲ୍ୟ ଓ କେବେ କେବେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୫୪॥ ପ୍ରକୃତିର ସଂସର୍ଗଦୋଷରୁ ଜୀବକୁ ଏହିପରି ସାଂସାରିକ ଅବସ୍ଥା ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେଲେ, ଅତି ଅଳ୍ପ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅବସ୍ଥାର ଅବସାନ ଘଟେ ॥୫୫॥

ଏହି ଅଜାମିଳ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ସଦାଚାରୀ ଓ ସମସ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣର ଆଧାର ଥିଲା । ସେ ସଂଯମାଦି ବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ବିନୟୀ, ଛିତେନ୍ଦ୍ରିୟ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ମହାବେରୀ ଥିଲା ଏବଂ ପବିତ୍ର ଭାବରେ ଜୀବନ କଟାଇଥିଲା ॥୫୬॥ ସେ ଗୁରୁ, ଅଗ୍ନି, ଅତିଥି ଓ ବୃକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିକର ସେବା କରୁଥିଲା । ତାର କୌଣସି ଅହଙ୍କାର ନ ଥିଲା । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଦେଖୁଥିଲା । ସାଧୁ ଓ ମିତଭାଷୀ ଥିଲା । କାହାରି ପ୍ରତି ତାର ଅସୂୟା ନଥିଲା ॥୫୭॥ ଏହି ଦ୍ୱିଜ ଦିନେ ପିତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରି ବନକୁ ଯାଉ ସେଠାରୁ ଫଳ, ପୁଷ୍ପ, ସମିଧ ଓ କୁଣ୍ଡ ଆଦି ଆହରଣପୂର୍ବକ ଘରକୁ ଫେରିଆସୁଥିଲା; ଏହି ସମୟରେ ସେ ବାଟରେ ଦେଖିଲା ଯେ, ଜଣେ କାମାସକ୍ତ ଶୂଦ୍ର ଓ ମଦମତା କୁଳଟା ସ୍ତ୍ରୀ ବିହାରଉଡ଼ । ସନ୍ତୋଷ ନିଶାରେ ବେଶ୍ୟାର ଆଖି ନାଚିବାରେ ଲାଗିଛି ଓ ତାର ନାଚିବନ୍ଧ ଖୋଲି ଯାଇଛି । ତା'ଆଗରେ ଅତି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଓ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ସେହି ଶୂଦ୍ର କୁଳଟାକୁ ରମଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । କେତେବେଳେ ତା'ସହିତ ହସୁଛି ବା ଗୀତ ଗାଉଛି ॥୫୮-୬୦॥ ସେହି କାମୁକ ଶୂଦ୍ର ନିଜ ଦେହରେ କାମୋଦ୍‌ବାପକ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରାଗ ଲେପନ କରି ବାହୁବେଷ୍ଟନଦ୍ୱାରା ତାକୁ ନାନା ପ୍ରକାରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲା । ତାହା ଦେଖୁ ଅଜାମିଳ ମୋହିତ ହୋଇଗଲା ଓ ତା' ହୃଦୟରେ ଥିବା ସୁପ୍ତ କାମବାସନା ସହସା ଜାଗି ଉଠିଲା ॥୬୧॥ ସେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିବେକବୃଦ୍ଧିରେ ନିଜକୁ ଯେତେ ସଂଯତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାର କାମକମ୍ପିତ ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୬୨॥ ତା'ର ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ହଜିଗଲା । ସେହି ଘଟଣାଟିକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କାମରୂପକ ଗ୍ରହ ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରିଗଲା ଏବଂ ମନେମନେ ସେହି କୁଳଟାକୁ ଚିନ୍ତା କରିବାଦ୍ୱାରା ତା'ର ସ୍ୱଧର୍ମରୁ ସ୍ଥଳନ ଘଟିଲା ॥୬୩॥ ସେହି କୁଳଟା ସ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ସବୁଷ୍ଟ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ବହୁବିଧ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉପଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଓ ନିଜର ପିତୃ-ଅର୍ଜିତ ସମ୍ପତ୍ତି ତାକୁ ଦାନ କରି ଖୁସି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬୪॥ ପାପାତ୍ମା ଅଜାମିଳ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିଭ୍ରାତ କଟାକ୍ଷରେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲା ଯେ, ନିଜର କୁଳାନ ନବଯୁବତୀ ପତ୍ନୀକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲା ॥୬୫॥ ଏହି ମନ୍ଦବୃଦ୍ଧି ଅଜାମିଳ ନ୍ୟାୟରେ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟାୟରେ ହେଉ, ଚାରିଆଡ଼ୁ ଧନସଂଗ୍ରହ କରି ସେହି କୁଳଟା ଓ ତା'ର କୁତୁସ୍ତୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬୬॥ ଏହି ଦୂରାଚାରୀର ଜୀବନ ଅତିଶୟ ପାପମୟ । ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଜ୍ଞାକୁ ଲଂଘନ କରି ଏହି ପାପା ସ୍ୱେଦାଚାରୀ ହୋଇଗଲା । ସତ୍‌ପୁରୁଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିନ୍ଦିତ ମଳତୁଲ୍ୟ କୁଳଟାର ଅପବିତ୍ର ଅନକୁ ଭକ୍ଷଣ କରି ସେ ଜୀବନ କଟାଇଛି ଏବଂ ନିଜର ଏହି ପାପର କୌଣସି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ପାପିଷ୍ଠକୁ ଦଣ୍ଡପାଣି ଯମରାଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆମେ ନେଇ ଯାଉଛୁ । ସେଠାରେ ଦଣ୍ଡଭୋଗଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ସେ ନିଷ୍ଠିତ ଲାଭ କରିବ ॥୬୭-୬୮॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଜାମିଳର ମୁକ୍ତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଭଗବାନଙ୍କ ଦୂତମାନେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମଜ୍ଞ ଓ ନୀତିନିପୁଣ୍ୟ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଯମଦୂତମାନଙ୍କର ଅଭିଭାଷଣ ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ — ॥୧॥ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ କହିଲେ, ଧର୍ମଦର୍ଶୀମାନଙ୍କର ସଜ୍ଜାକୁ ଅଧର୍ମ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିବା ଦେଖି ଆମକୁ କଷ୍ଟ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ଏଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଧର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପ, ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଧାରେ ବନ୍ଧ ଦିଆଯାଉଛି ॥୨॥ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ, ଶାସକ, ସାଧୁ ଓ ସମତର୍କୀ, ସେମାନେ ଯଦି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କପ୍ରତି ପକ୍ଷପାତ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ପ୍ରଜାମାନେ କାହାର ଆଶ୍ରୟ ନେବେ ? ॥୩॥ ସର୍ବପୁରୁଷ ଯେଉଁ ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟମାନେ ସେହି ଆଚରଣ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜର ଆଚରଣଦ୍ଵାରା ଯାହାକୁ ଠିକ୍ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରନ୍ତି, ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ॥୪॥ ପଶୁଙ୍କ ପରି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଧର୍ମ ବା ଅଧର୍ମ କିଛି ବିଚାର ନ କରି ଏହି ସର୍ବପୁରୁଷମାନଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ନିଶ୍ଚିତରେ ଶୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୫॥ ଦୟାଳୁ ସାଧୁବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସର ପାତ୍ର ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ନିଜର ହିତକାରୀ ବନ୍ଧୁତ୍ଵାବରେ ବିଚାର କରି ତାଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେ କିପରି ବିଶ୍ଵାସଯାତକତା କରିପାରିବେ ? ॥୬॥ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି (ଅଜାମିଳ) କୋଟିକନ୍ତର ପାପରାଶିର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିପାରିଛି, କାରଣ ବିବଶ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମ କଲ୍ୟାଣମୟ ନାମକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛି ॥୭॥ କେବଳ ‘ନାରାୟଣ’ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଏହି ପାପୀର ସମସ୍ତ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ॥୮॥

ତୋର, ମନ୍ଦ୍ୟପ, ମିତ୍ରଦ୍ରୋହୀ, ବ୍ରହ୍ମଘାତୀ ଓ ଗୁରୁପଦାଗାମୀ, ପୁଣି ଏହିପରି ଲୋକଙ୍କର କୃପଣରେ ଆସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ସ୍ତ୍ରୀ-ରାଜା-ପିତୃହତ୍ରୀ ଓ ଗୋହତ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ଏହାଛଡ଼ା ଆଉ ଯେତେବଡ଼ ପାପୀ ହେଉନା କାହିଁକି—ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କ ନାମର ଉଚ୍ଚାରଣ, କାରଣ ଏହି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରତି ତା’ ମନରେ ଆଦୃୟତା ଜାତ ହୁଏ ॥୯-୧୦॥ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ରଖିମାନେ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି ଆଦି କଠୋର ବ୍ରତମାନଙ୍କର ବିଧାନ କରିଥା’ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣଦ୍ଵାରା ପାପରୁ ଯେଉଁ ନିଷ୍ଠୁତି ମିଳେ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ପବିତ୍ର ଗୁଣାବଳୀ ଉପକଳ୍ପ ହୁଏ, ସେହିସବୁ ସାଧନାଦ୍ଵାରା ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରି ମଧ୍ୟ ମନ ଯଦି ପାପ କରିବାପାଇଁ ପୁଣି କୁମାର୍ଗରେ ଧାବିତ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ମୂଲ୍ୟ କ’ଣ ? ତେଣୁ ପାପକର୍ମରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠୁତି ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥା, ଯଦ୍ଵାରା କି ରିକ୍ତ ଶୁଣି ହୁଏ ॥୧୨॥ ତେଣୁ ଯମଦୂତଗଣ, ତୁମେମାନେ ଏହି ଅଜାମିଳକୁ ନେଇଯାଅ ନାହିଁ, କାରଣ ମରିବା ସମୟରେ ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ନାମ ସ୍ମରଣ ରୂପେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛି ॥୧୩॥ ବିଦ୍ଵାନ୍ମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସକେତରେ, ପରିହାସରେ, ଗୀତର ପାଲି ଧରିବାରେ, ଅବସ୍ଥାରେ ବା ଯେ କୌଣସି ଭାବରେ ହେଉନା କାହିଁକି, ଯଦି ଭଗବାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ନାମ ନିଆଯାଇଥାଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ଅଶେଷ ପାପ ହରଣ କରେ ॥୧୪॥ ପଡ଼ିଯିବାବେଳେ, ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବାବେଳେ, ହାଡ଼ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ସମୟରେ, ସାପ କାମୁଡ଼ିବାବେଳେ, ନିଆଁଲାଗି ପୋଡ଼ିଯିବା ବା ଯେ କୌଣସି ଆଘାତ ଲାଗିବା ସମୟରେ ଯଦି ବିଚଳିତ ହୋଇ ଲୋକ ହରିନାମ ନେଇଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ଯମଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ମହର୍ଷିମାନେ ପାପର ଗୁରୁତ୍ଵକୁ ବିଚାର କରି ବଡ଼ ପାପପାଇଁ ବଡ଼ ଓ ଛୋଟ ପାପପାଇଁ ଛୋଟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥା’ନ୍ତି ॥୧୬॥ ତପସ୍ୟା, ଦାନ, ଜପ ଆଦି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତଦ୍ଵାରା ସେ ସବୁ ପାପ ଦୂର ହୁଏ ସତ, ମାତ୍ର

ଅଧର୍ମହେତୁ ମଳିନ ହୋଇଥିବା ହୃଦୟ ସେଥିରେ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସେବାରେ ହିଁ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ॥୧୭॥ ଅଜାଣତରେ ହେଉ ବା ଜାଣତରେ ହେଉ, ଯେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରେ, ଅଗ୍ନିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବା ପରି ତା'ର ସମସ୍ତ ପାପ ଭସ୍ମ ହୋଇଯାଏ ॥୧୮॥ ଯେପରି ରୋଗପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଔଷଧର ଗୁଣ ନ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାକୁ ସେବନ କଲେ ରୋଗ ଦୂରହୁଏ, ସେହିପରି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ନ ଜାଣି ମଧ୍ୟ କେହି ନାମାଦୃକ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ତାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ॥୧୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଏହିପରି ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ଅଜାମିଳକୁ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ ଯମରାଜାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରୂପକ କାଳପାଶରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ॥୨୦॥ ଶତ୍ରୁଦମନ ରାଜା, ବିଷ୍ଣୁଦୂତଙ୍କର ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଶୁଣି ଯମଦୂତମାନେ ଯମରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଯାହା ଯାହା ଗତିଗଲା, ସେ ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଦେଲେ ॥୨୧॥ ଏହିପରି ମୃତ୍ୟୁପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଦ୍ଵିଜ ଅଜାମିଳ ସ୍ଵସ୍ଥ ହୋଇଗଲା ଓ ତାର ଭୟ ଚାଲିଗଲା । ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆନନ୍ଦରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କଲା ॥୨୨॥ ନିଷ୍ଠାପ ମହାରାଜ, ଅଜାମିଳ କିଛି କହିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ ସହସା ଅତ୍ତହତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୩॥ ଏହି ଅବସରରେ ଅଜାମିଳ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଓ ଯମଦୂତମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସଗୁଣ ବୈଦିକ ଧର୍ମ ଶୁଣିବାକୁ ପାରିଥିଲା ॥୨୪॥ ସର୍ବପାପହାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶୁଣି ଅଜାମିଳର ହୃଦୟରେ ଭଗବତ୍‌ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପାପ କରିଛି, ତାହା ସବୁ ମନେପଡ଼ିବାରୁ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୫॥ ସେ ମନେମନେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କି ଭୟଙ୍କର କଷ୍ଟ ଭୋଗ ନ କରିଛି ! ମୁଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲି, ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ି କୁଳଟାର ଗର୍ଭରେ ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନ କଲି ॥୨୬॥ ଏହି ନିନ୍ଦନୀୟ ଦୁଷ୍ଟ କରିଥିବାହେତୁ ମୋ ପରି କୁଳକଳଙ୍କ ଧିକ୍କାରଯୋଗ୍ୟ । ମୁଁ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଛାଡ଼ି ଏକ ଅଗମ୍ୟ, ଅସତୀ, ମଦ୍ୟପୀ ସ୍ତ୍ରୀର ସଂସର୍ଗରେ ମାଡ଼ିଗଲି ॥୨୭॥ ମୋର ତପସ୍ଵୀ ବୃଦ୍ଧ ପିତାମାତା ଅନାଥ ହୋଇଗଲେ, କାରଣ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କେଡ଼େ ନୀତ ଓ କୃତଗ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିଛି ? ॥୨୮॥ ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ କାମାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁ ନିଦାରୁଣ ନରକରେ ପଡ଼ି ଯମଯଶଶା ଭୋଗ କରିଛି, ମୁଁ ସେଥିରେ ପଡ଼ିବା ନିଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଥିଲି ॥୨୯॥ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଅତ୍ତତ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲି, ତାହା କ'ଣ ସ୍ଵପ୍ନ ନା ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତି ? ଯେଉଁମାନେ ହାତରେ ପାଶ ଧରି ମୋତେ ଟାଣି ନେଉଥିଲେ, ସେମାନେ ସବୁ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ॥୩୦॥ ଏମାନେ ମୋତେ ପାଶରେ ବାନ୍ଧି ପୃଥ୍ଵୀତଳ (ମୃତ୍ୟୁଲୋକ)କୁ ନେଇଯାଉଥିଲେ । ଯେଉଁ ଚାରି ଜଣ ଅତି ସୁନ୍ଦର ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ମୋତେ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ, ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ॥୩୧॥ ମୁଁ ଏ ଜନ୍ମରେ ମହାପାପୀ ସତ୍ୟ, ବିଦ୍ଧ କିଛି ପୂର୍ବକୃତ ପୁଣ୍ୟରୁ ଏହି ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କଲି, ଯଦ୍ଵାରା କି ମୋର ଆତ୍ମା ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଉଠୁଛି ॥୩୨॥ ପୂର୍ବପୁଣ୍ୟ ନ ଥିଲେ ମୋ ପରି ଅପତିତ କୁଳଟାଗାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ମନୋହର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିପାରି ନ ଥାନ୍ତା ॥୩୩॥ କେଉଁଠି ମୋ ପରି କପଟୀ, ପାପୀ, ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଓ ନିଜ ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ଵ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା ହୀନବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ କେଉଁଠି ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ 'ନାରାୟଣ' ନାମ ! ॥୩୪॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ମୋର ମନ ପ୍ରାଣକୁ ବଶ କରି ଉଦ୍ୟମ କରିବି, ଯେପରିକି ଆଉ ଥରେ ଘୋର ଅଶକାରମୟ ନରକରେ ପଡ଼ିବି ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ମୁଁ ଶରୀରବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିଗଲି ଏବଂ ବହୁପ୍ରକାର କାମବାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଲାଗିପଡ଼ିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହିତକାରୀ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଶାନ୍ତି, ମୌନ୍ତୀ ଓ କରୁଣାଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ପରିଚାଳିତ କରିବି ॥୩୬॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପ ଧାରଣ କରି ମୋତେ ଗ୍ରାସ କରିଗଲା ଏବଂ ଛାଡ଼ାମୁଗପରି ମୋତେ ବହୁତ ନଚାଲିଲା । ମୁଁ ଅଧମ ତାହା ବୁଝିପାରିଲି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜକୁ ସେହି

ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତ କରିବି ॥୩୭॥ ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’ - ଏହି ଦେହାଭିମାନକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମକାର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରିବି ॥୩୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଅକ୍ଷୟପାଇଁ ସାଧୁସଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଅଜାମିଳର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲା । ସେ ସମସ୍ତ ମୋହ ବନ୍ଧନ ତ୍ୟାଗ କରି ହରିଦ୍ୱାର (ଗଙ୍ଗାଦ୍ୱାର)କୁ ଚାଲିଗଲା ॥୩୯॥ ସେହି ଦେବସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ସେ ଯୋଗାସନରେ ବସିଗଲା ଏବଂ ଯୋଗମାର୍ଗକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବିଷୟବାସନାରୁ ହଟାଇ ମନରେ ଲୀନ କଲା ଏବଂ ମନକୁ ଆତ୍ମାରେ ନିଯୋଜିତ କଲା ॥୪୦॥ ତା’ପରେ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିରୁ ଆତ୍ମାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରଖି ତିରର ଏକାଗ୍ରତାଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନମୟ ପରମବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ନିବେଶ କଲା ॥୪୧॥ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିବିଷ୍ଟ କରି ଅଜାମିଳ ତାରି ଜଣ ପୁରୁଷ ତା ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିପାରିଲା ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିହ୍ନିପାରି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କଲା ॥୪୨॥ ସେମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ଚନ୍ଦ୍ରତ୍ୟାଗ କରି ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ରୂପ ଧାରଣ କଲା ॥୪୩॥ ଭଗବାନଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ବିମାନ ଆରୋହଣ କରି ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ, ସେ ସେହି ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଚାଲିଗଲା ॥୪୪॥ ଏହିପରି ଯେଉଁ ଅଜାମିଳ ଦୁଷ୍ଟଚିତ୍ତା ବାସୀର ପତି ହୋଇ ସମସ୍ତ ଧର୍ମକର୍ମ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଏକ ପତିତ ବ୍ୟକ୍ତି ରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହେଉଥିଲା, ସେ ନିହିତକର୍ମୀ ଓ କୃତବ୍ୟୁତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ନାମକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୪୫॥ ଯେଉଁମାନେ କର୍ମବନ୍ଧନକୁ ଛେଦନ କରି ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମଠାରୁ ବଳି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାଧନ ନାହିଁ । କାରଣ ତାଙ୍କ ଚରଣସ୍ପର୍ଶରେ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନ ତୀର୍ଥ ହୋଇଯାଏ । ତାଙ୍କ ନାମର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ମନ ପୁଣି କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଯାହା କିଛି କଲେ, ରଜ ଓ ତମୋଯୁକ୍ତ ଚିତ୍ତର ମଳିନତା ଦୂର ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୬॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ! ଏହି ପାପନାଶକ ପରମ ଗୋପନୀୟ ଇତିହାସକୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ ଶ୍ରବଣ କରେ ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ସେ କେବେ ନରକଗାମୀ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଯମଦୂତମାନେ କେବେହେଁ ତା’ ପାଖକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ଅତିଶୟ ପାପୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁଲୋକରେ ପୂଜନୀୟ ହୁଏ ॥୪୭-୪୮॥ ଅଜାମିଳ ପରି ପାପୀ ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ପୁତ୍ରକୁ ଭାବିବା ଛଳରେ ହରିନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଚାଲିଗଲା । ଅନ୍ୟ କେହି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ତାର କଥା ଅବା କ’ଣ କହିବା ! (ତାର ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରାପ୍ତି ସୁନିଶ୍ଚିତ) ॥୪୯॥

ଦୂତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭକ୍ତପାଇଁ ଯମଦଣ୍ଡ ନାହିଁ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକବାସୀ ସମସ୍ତେ ଯମରାଜଙ୍କ ଅଧୀନ । ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଦୂତମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସେ ଶୁଣିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳିତ ହେଲା ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ବିଷ୍ଣୁଦୂତମାନେ ତାହା କରାଇଦେଲେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜର ଦୂତମାନଙ୍କୁ କ’ଣ କହିଲେ ? ॥୧॥ ରକ୍ଷିତ୍ରେଷ୍ଠ, ଯମରାଜଙ୍କର ଆଜ୍ଞାଭଙ୍ଗ ହେବା କେବେ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏହି ସନ୍ଦେହ କେହି ଦୂର କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ଯମଦୂତମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦାମକୁ

ବିଫଳ କରିବାକୁ ସେମାନେ ସଂଯମନା ପୁରକୁ ଯାଇ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ଯମଙ୍କ ପାଖରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ନିବେଦନ କଲେ ॥୩॥ ଯମଦୂତମାନେ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜୀବମାନେ ତିନି ପ୍ରକାର କର୍ମ କରନ୍ତି — ପାପ, ପୁଣ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚୟର ମିଶ୍ରିତ । ଜୀବମାନଙ୍କୁ ନିଜ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଦେବାପାଇଁ କେତେଜଣ ଶାସକ ଅଛନ୍ତି ? ॥୪॥ ଯଦି ସଂସାରରେ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ବହୁ ଶାସକ ରହିଛି, ତା'ହେଲେ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ କାହାକୁ ମିଳିବ ଆଉ କାହାକୁ ନ ମିଳିବ, ତାହାର ଠିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ॥୫॥ କର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ଯଦି ଏମାନଙ୍କର ଅଧିକସଂଖ୍ୟକ ଶାସକ ରହନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନାମାମାତ୍ର ହିଁ ରହିବ, ଯେପରିକି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁ ମଣ୍ଡଳେଶ୍ୱର ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ହିଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର ଓ ଏକମାତ୍ର ଶାସନକର୍ତ୍ତା । ଲୋକମାନଙ୍କର ଶୁଭାଶୁଭ ବିଚାର କରି ଆପଣ ସମୁଚିତ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରନ୍ତି ॥୭॥ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆପଣଙ୍କର ବିହିତ ଦଣ୍ଡ ସଂସାରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉ ନାହିଁ । ଚାରିଜଣ ଅଭୂତ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକୁ ଅବଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି ॥୮॥ ଆପଣଙ୍କର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଯେଉଁ ପାପୀଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ଯାତନାଗୃହକୁ ନେଇ ଆସୁଥିଲୁ, ସେମାନେ ବଳପୂର୍ବକ ଆମ ବନ୍ଧନପାଶକୁ ଛେଦନ କରି ତାକୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ॥୯॥ ସେହି ପାପୀର ମୁହଁକୁ 'ନାରାୟଣ' — ଏହି ଶବ୍ଦ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ 'ଭର ନାହିଁ, ଭର ନାହିଁ' କହି ଭରତ ସେଠାରେ ଏହି ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷମାନେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସେମାନେ କିଏ, ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଆମର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି । ଯଦି ଉଚିତ ମନେ କରନ୍ତି, କହନ୍ତୁ ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦୂତମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଶାସକ ଯମରାଜ ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଭରତ ଦେଲେ ॥୧୧॥ ଯମରାଜ କହିଲେ, ଦୂତଗଣ, ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟକଣେ ଅଛନ୍ତି, ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତର ସ୍ୱାମୀ । ସୂତାରେ ବସ୍ତ୍ର ବୁଣା ହେବାପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ତାଙ୍କଠାରେ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ । ତାଙ୍କର ଅଂଶ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଶ୍ୱ ଓ ମହେଶ୍ୱର, ଯେ କି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟପାଇଁ ଦାୟୀ । ନାକରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ବଳଦ ପରି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ତାଙ୍କ ବଶରେ ରହିଛି ॥୧୨॥ ଯେପରି ଲୋକେ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ସେ ସବୁକୁ ଏକ ବଡ଼ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଆଶ୍ରମ ରୂପକ ଛୋଟଛୋଟ ଦଉଡ଼ିରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ବେଦବାଣୀ ରୂପକ ବଡ଼ ଦଉଡ଼ିରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖନ୍ତି । ଏହିପରି ନାମ ଓ କର୍ମରୂପ ବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଲୋକମାନେ ଯାହା ସବୁ କରନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱର ହିଁ ପରିଚୟ ଦିଏ ॥୧୩॥ ମୁଁ, ଇନ୍ଦ୍ର, ନିର୍ଗତି, ବରୁଣ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ଶିବ, ବାୟୁ, ବ୍ରହ୍ମା, ଦ୍ୱାଦଶ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଷ୍ଟବସୁ, ସାଧ୍ୟଗଣ, ଦିଶେଦେବଗଣ, ସିଦ୍ଧଗଣ, ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର, ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ରତ୍ନୋଗ୍ରଣୀ ଓ ତମୋଗ୍ରଣୀରହିତ କୃତ୍ୱ ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତା ସବୁପ୍ରଧାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ଅଧୀନ ଏବଂ ଭଗବାନ କେବେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତାହା ସେମାନେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ବାକି ଅନ୍ୟମାନେ ବା କିପରି ଜାଣିବେ ? ॥୧୪-୧୫॥ ତନ୍ମୁ ସମସ୍ତ ରୂପର ସାକ୍ଷୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ରୂପ ସବୁ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜୀବମାନଙ୍କ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷୀ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ପ୍ରାଣ, ଚିତ୍ତ, କିମ୍ବା ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା କେହି ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୬॥ ସେହି ମହାମହିମ ଈଶ୍ୱର ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ସେ ମାୟାକୁ ବଶଭୂତ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କପରି ମନୋହର ରୂପ, ଗୁଣ, ଓ ସ୍ୱଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ ତାଙ୍କରି ଦୂତମାନେ ଏହି ସଂସାରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ବିଶ୍ୱଙ୍କର ସେହି ଦୂତମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୂଜ୍ୟ । ଭକ୍ତିହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କ ରୂପକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ବିଶ୍ୱରତ୍ନମାନଙ୍କୁ ମୋଠାରୁ, ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିପତ୍ତିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୮॥ ଭଗବାନ ନିଜେ ଧର୍ମର

ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ରକ୍ଷି, ଦେବତା ଓ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଅସୁର ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ସେ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ । ତେଣୁ ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ଚାରଣ ଆଦି ତାହା କିପରି ବା ଜାଣିବେ ? ॥୧୧୯॥ ଯେଉଁ ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ବୋଧ୍ୟ ଓ ଗୋପନୀୟ, ସେହି ବିଶୁଦ୍ଧ ଧର୍ମକୁ ଯେ ଜାଣେ, ସେ କେବଳ ଅମୃତର ଆସ୍ବାଦନ କରିପାରେ । ଦୂତଗଣ, ତାହା କେବଳ ବାର ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣନ୍ତି - ବ୍ରହ୍ମା, ନାରଦ, ଶଙ୍କର, ସନତକୁମାର, କପିଳ, ମନୁ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ରାଜା ଜନକ, ଭୀଷ୍ମଦେବ, ବଳି, ଶୁକଦେବ ଏବଂ ମୁଁ ॥୨୦-୨୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମକାର୍ତ୍ତନାଦି ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହୁଏ, ସେହି ଭକ୍ତିଭାବକୁ ହିଁ ଇହଲୋକରେ ପରମଯୋଗ କୁହାଯାଏ ॥୨୨॥

ଦୂତଗଣ, ଭଗବାନଙ୍କର ନାମୋଚ୍ଚାରଣର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଦେଖ । ଅଜ୍ଞାନିକ ପରି ପାପୀ ସେହି ନାମୋଚ୍ଚାରଣ କରି ମୃତ୍ୟୁପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୨୩॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ଓ ନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରିବାଦ୍ଵାରା ଲୋକଙ୍କର ଯେ କେବଳ ପାପକ୍ଷୟ ହୁଏ ତାହା ନୁହେଁ, ତଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୁଏ, ଯେପରିକି ମରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ପୁତ୍ରର ନାମକୁ ଚାକିରୀକୁ ଯାଇ ମହାପାପୀ ଅଜ୍ଞାନିକ ‘ନାରାୟଣ’ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା ॥୨୪॥ ଜୈମିନି ଆଦି ବଡ଼ବଡ଼ ଶାସ୍ତ୍ରକାରଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ସେମାନେ ମଧୁର ଲୋଭନୀୟ ଫଳ ଦେଉଥିବା ବେଦୋକ୍ତ ଯାଗଯଜ୍ଞାଦି କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ମଜ୍ଜିଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅତିଶୟ ଫଳପ୍ରଦ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମର ମହିମାକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୫॥ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏସବୁ ବିଚାର କରି ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ମୋ’ ଦଶର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି । ଯଦି ବା କୌଣସି କାରଣରୁ ସେମାନେ କିଛି ପାପକର୍ମ କରିଥା’ନ୍ତି, ଭଗବାନଙ୍କ ନାମକାର୍ତ୍ତନଦ୍ଵାରା ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬॥ ଯେଉଁସବୁ ସାଧୁପୁରୁଷ ସର୍ବତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାପତ୍ର ହୋଇଥା’ନ୍ତି, ଦେବତା ଓ ସିଦ୍ଧମାନେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପବିତ୍ରତାଆ ଗାୟନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ତୁମେମାନେ ଯାଅ ନାହିଁ । କାରଣ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗଦାଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ । ମୁଁ ବା ଆମମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା କାଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷଦେବପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ॥୨୭॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କର ଭୋଗବାସନାଶୂନ୍ୟ ସେବା ବିନା ଅନ୍ୟକିଛି କାମନା ନ ଥାଏ, ସେହି ପରମହଂସ ସାଧୁପୁରୁଷମାନେ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣକମଳର ମଧୁ ଆସ୍ବାଦନ କରୁଥା’ନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସେବାକୁ ବିରତ ହୋଇ ନରକର ପଛାରୁପ ଗୃହାଦି ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଆସକ୍ତ, ସେହି ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ତୁମେମାନେ ଆଣିବାକୁ ଯାଅ ॥୨୮॥ ଯାହାଙ୍କ କିଛି କେବେହେଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣ ବା ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ ନାହିଁ ଯାହାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ମରଣ କରେ ନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କ ମସ୍ତକ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବାକୁ କେବେ ନତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଚିରଦିନ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବାପରାଡ଼ମୁଖ ସେହିପରି ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତୁମେମାନେ ନେଇଥାଏ ॥୨୯॥ ଆଜି ମୋର ଦୂତମାନେ ବିଷୁବଦୂତମାନଙ୍କପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅନ୍ୟାୟବୀର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ନିତ୍ୟପୁରୁଷ ନାରାୟଣ ନିଜ ଗୁଣରେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ଆମେମାନେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵଜନ ଏବଂ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ବକ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ । ଆମର ଅପରାଧକୁ ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ଉଦାରତାରେ ସେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବିଶୁଦ୍ଧର ନାମସଂକାର୍ତ୍ତନ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଯେତେବଡ଼ ପାପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ଵାରା ତାହା ସମୂଳେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଉଦାତ୍ତ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟର କଥା ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରିବାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କପ୍ରତି ଯେଉଁ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଓ ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଯେପରି ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଘଟେ, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦି ବ୍ରତପାଳନଦ୍ଵାରା ତାହା ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୧-୩୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିତ୍ତ ଭ୍ରମରରୂପେ କୃଷକ ପାଦପଦ୍ମର ମଧୁ ଆସ୍ବାଦନ କରେ, ସେ ମାୟାଜନିତ ବିଷୟବାସନା ପ୍ରତି ଆଉ ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଦିବ୍ୟରସ ପ୍ରତି

ବିମୁଖ, ସେ ନିଜ ପାପକ୍ଷୟପାଇଁ ଯେତେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କ୍ଷୟ ନ ପାଇ ଆହୁରି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗେ ॥୩୩॥ ମହାରାଜ, ଯମଦୂତମାନେ ନିଜ ସ୍ବାମୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ବର୍ଷିତ ଭଗବାନଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ସେମାନେ ଗଲେ ନାହିଁ । ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କଲେ ॥୩୪॥ ଦିନେ ମହର୍ଷି ଅଗସ୍ତ୍ୟ ମଳୟ ପର୍ବତରେ ବସି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନ କରୁଥିବାବେଳେ ଅଜାମିଳର ଏହି ଗୋପନୀୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ॥୩୫॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ମହର୍ଷି, ସ୍ବାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଜରରେ ଦେବତା, ଅସୁର, ନର, ନାଗ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତାହା ଆପଣ (ଦୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ) ସଂକ୍ଷେପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ବିସ୍ତାର ନିମନ୍ତେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃଷ୍ଟିପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେଉଁ ଶକ୍ତି ଓ କେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥାନ୍ତି, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରୁ ମୋର ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ॥୧-୨॥ ସୂତ କହିଲେ, ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାଯୋଗୀ ଶୁକଦେବ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ ଏହିପରି ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପ୍ରଚେତା ନାମରେ ରାଜା ପ୍ରାଚୀନବର୍ତ୍ତଙ୍କର ଦଶପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନେ ସମୁଦ୍ରରୁ ବାହାରି ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ବୃକ୍ଷଲତାଦିଦ୍ୱାରା ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ତପୋବଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞେଧାନକ ଏପରି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ, ସେମାନେ ତଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷଲତାମାନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଦେବାପାଇଁ ମୁହଁରୁ ବାୟୁ ଓ ଅଗ୍ନି ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୪-୫॥

ହେ କୁରୁବଂଶର ଯୋଗ୍ୟ ବାୟାଦ, ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ମୁଖଜାତ ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷମାନେ ଜଳିଯାଇଥିବାର ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର ସୋମ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ॥୬॥ ସେ କହିଲେ, ହେ ମହାରାଜ, ଏହି ଅସହାୟ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ କରିବା ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେଉ ନାହିଁ । କାରଣ ତୁମ୍ଭେମାନେ ପ୍ରଜାପତି । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହିଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ କାମ୍ୟ ॥୭॥ ହେ ପ୍ରଚେତାଗଣ, ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଅଧିପତି ନିତ୍ୟପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବୃକ୍ଷ, ଓଷଧି, ଗହମ ଆଦି ଶସ୍ୟ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଜାତ ଅନ୍ନ ଆଦି ଖାଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ॥୮॥ ଅତର (ବୃକ୍ଷ ଆଦି) ପ୍ରାଣୀମାନେ ଚରପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆହାର; ପାଦଚାରୀମାନଙ୍କର ପାଦହୀନ (ବୃକ୍ଷାଦି) ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆହାର; ହସ୍ତଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହସ୍ତହୀନ (ମୃଗ୍ୟାଦି) ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆହାର ଏବଂ ଦ୍ୱିପଦମାନଙ୍କର (ମୃଗାଦି) ଚତୁଷ୍ପଦ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆହାର ॥୯॥ ଆପଣମାନେ ନିଷ୍ପାପ । ଆପଣଙ୍କର ପିତା ଦେବଦେବ ପ୍ରାଚୀନବର୍ତ୍ତ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏପରି ସ୍ତ୍ରବେ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଦଗ୍ଧ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ କିପରି ସାଧିତ ହେବ ? ॥୧୦॥ ଆପଣମାନଙ୍କର ପୁରୁଷିକ ଜ୍ଞେଧାନକ ସମ୍ଭରଣ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ପିତା, ପିତାମହ, ପ୍ରପିତାମହ ପ୍ରଭୃତି ଯେପରି ସାଧୁକେନାଦିତ ପକ୍ଷୀ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲେ, ଆପଣମାନେ ତାହା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ॥୧୧॥ ଯେପରି ବାଳକର ବନ୍ଧୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାର ପିତାମାତା, ନୟନର ବନ୍ଧୁ ତାର ଭ୍ରୂଲତାଦ୍ୱୟ, ନାରୀର ବନ୍ଧୁ ତାର ପତି, ରିକ୍ତକର ବନ୍ଧୁ ହେଉଛି ଗୁହସ୍ତ ଏବଂ ଅକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଜ୍ଞାନୀ, ସେହିପରି ପ୍ରଜାପତିମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଜାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ॥୧୨॥ ଅତର୍ଯ୍ୟାମା ରୂପେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମରେ

ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥାନ ବୋଲି ବିଚାର କର । ଏପରି କଲେ ଭଗବାନ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଉପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବେ ॥୧୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୂନ୍ୟରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଆକାଶକୁ ନିଜର ବିଚାରବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ଷର କରିପାରେ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ମାୟାକୁ ପରାହତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୁଏ ॥୧୪॥ ଏହି ନିରାହ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଦଗ୍ଧ କର ନାହିଁ । ଯେଉଁସବୁ ବୃକ୍ଷ ରହିଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରକ୍ଷା କର । ତଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ଓ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ବୃକ୍ଷମାନେ ଏକ ଭରମ କନ୍ୟାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ବାର୍ଷୀ ନାମକ ସେହି କନ୍ୟାଟିକୁ ପଢ଼ା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କର ॥୧୫॥

ରାଜା, ବୃକ୍ଷାଧିପତି ସୋମ ଏହିପରି ପ୍ରଚେତାଗଣଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରି ପ୍ରମୋଦିତା ନାମ୍ନା ଅପ୍ସରାର ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା (ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପାଳିତା)କୁ ଦାନ କଲେ ଓ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣାତ୍ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । ପ୍ରଚେତାମାନେ ଧର୍ମାନୁଯାୟୀ ସେହି କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ ॥୧୬॥ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କର ଔରସରୁ ଏହି କନ୍ୟାର ଗର୍ଭରେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ଦକ୍ଷଙ୍କର ପ୍ରଜାବୃଷ୍ଟିରେ ତ୍ରିଭୁବନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ॥୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ନିଜର କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ସେ ଯେପରି ନିଜର ସଂଜ୍ଞ ଓ ବାୟ୍ୟଦ୍ଵାରା ବିବିଧ ପ୍ରାଣୀକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ତାହା ମୁଁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି । ତୁମେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୧୮॥ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ମନରୁ ପ୍ରଥମେ ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଖେଚର, ଭୂଚର, ଓ ଜଳଚର ଜୀବମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । କିନ୍ତୁ ତଦ୍ଵାରା ଯେପରି ପ୍ରଜାବୃଷ୍ଟି ବଢ଼ିବାର କଥା ତା ନ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ସେ ବିକ୍ଷାତକର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ପର୍ବତକୁ ଯାଇ କଠୋର ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଅଗ୍ରମର୍ଷଣ ନାମକ ଏକ ପ୍ରଧାନ ତୀର୍ଥ ଥିଲା ଏବଂ ତାହା ସମସ୍ତ ପାପକୁ ଧୋଇଦେଉଥିଲା । ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ ଏହି ତୀର୍ଥରେ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ନାନାଦିପୂର୍ବକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ॥୨୧॥ ଦକ୍ଷ ହଂସଗୁହ୍ୟ ନାମକ ଷ୍ଟବଦ୍ଵାରା କିପରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିଥିଲେ ଏବଂ କିପରି ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୨୨॥

ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ ସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରି ଏହିପରି କହିଲେ, ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଯାହାଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଅଭ୍ରାତ, ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଅମୋଘ, ସମସ୍ତ ଜୀବ ଓ ମାୟାର ଯେ ନିୟନ୍ତା, ଭ୍ରାତ୍ ଜୀବଗଣ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସତ୍ୟ ମନେ କରି ଯାହାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ ଚିହ୍ନିଏ ହେଲେ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେ ଅପରିମେୟ ଓ ସ୍ଵୟଂପ୍ରକାଶ, ସେହି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୩॥ ପ୍ରାଣୀର ସଖାଭାବରେ ଭଗବାନ ତାର ଶରୀରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ସେହି ପ୍ରିୟ ସଖାଙ୍କୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ, ଯେପରି ରୂପ, ଉଷାଦି ବିଷୟସମୂହ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶକ ବନ୍ଧୁ ତନ୍ତ୍ର ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ନିୟନ୍ତା, ସର୍ବଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଓ ବନ୍ଧୁ । ହେ ମହେଶ୍ଵର, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୪॥ ଦେହ, ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅନ୍ତଃକରଣ, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର—ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଜଡ଼ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆତ୍ମାର ସ୍ଵରୂପକୁ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଜୀବ ଚେତନ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ମୁଦ୍ରକାରଣ ସବୁ ଆଦି ତିନିଗୁଣକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିପାରେ । ଏ ସବୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାର ଶରୀରରେ ଥିବା ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଅନନ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଅନୁଭବ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ହେ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୫॥ ନାମ ଓ ରୂପକୁ ଯେଉଁ ମନ କଳ୍ପନା କରିଥାଏ, ତା'ର ସମାଧିକାରେ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକର ଦର୍ଶନ ଓ ସ୍ମୃତି ଲୋପ ପାଇଯାଏ, ମନ ନିରସ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସଚେତନ ଓ ଜାଗ୍ରତ ରହି କେବଳ ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ବିଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୬॥

କାଷ୍ଠମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ଲୁଚ୍ଚକାୟିତ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନମାନେ ସାନିଧେନୀ ନାମକ ପଦ୍ମଚିତ୍ତ ଋକ୍ମନବଦ୍ଵାରା ତାହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ଆପଣ ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ, ମହେଶ୍ଵର, ଅହଙ୍କାରତତ୍ତ୍ଵ ଓ ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର—ଏହି ନାଚି ଶକ୍ତି, ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି

ତିନି ଗୁଣ, ଏବଂ ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ ମହାରୂପ-ଏହି ଷୋଳପ୍ରକାର ବିକାରସ୍ୱରୂପ ନିଜର ଶକ୍ତି ସହିତ ଜୀବମାନଙ୍କର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭାବରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ମାୟାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସର୍ବଦା ପରମାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ନାମ ରୂପ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଆରୋପିତ । ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପଶକ୍ତି ଅନିର୍ବଚନୀୟ । ଭଗବାନ, ଆପଣ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୭-୨୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ କଥାରେ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ନିରୂପିତ ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଅନୁଭୂତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବା ମନଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଆଦି ଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ମାୟାତୀତ ଓ ଗୁଣାତୀତ ଏବଂ ନିତ୍ୟସିଦ୍ଧ ରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ ॥୨୯॥ ଭଗବାନ, ଏହି ଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଏବଂ କାହାରି ସହାୟତା ବିନା ଆପଣ ଏହାକୁ ନିଜେ ନିଜେ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଓ ଆପଣଙ୍କପାଇଁ । ଆପଣଙ୍କ ରୂପରେ ଏହି ଜଗତ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି, ଆପଣ ହିଁ ଏହାକୁ କରି କରାଉଥା'ନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣର ଭେଦ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ଥାଇ ନିଜର ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର କାରଣ, ନିଜର ଏବଂ ଜୀବଜଗତର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଭେଦରହିତ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୦॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର (ମାୟା ଅବିଦ୍ୟା ଆଦି) ଶକ୍ତିସମୂହସମ୍ପର୍କରେ ବାଦୀ ଓ ପ୍ରତିବାଦୀମାନେ କେବେ କେବେ ବିବାଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏକମତ ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ବାରମ୍ବାର ମୋହ ଜାତ କରାଏ । ଅନନ୍ତଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ମହାମହିମମୟ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୧॥ ଭଗବାନ, ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସାକାରବିଗ୍ରହ କଥା କହିଥା'ନ୍ତି । ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିରାକାର ବୋଲି କହନ୍ତି । ସେହି ଏକ ବସ୍ତୁର ଦୂର ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଭୟ ମତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଏକ । କାରଣ ଭଭୟ ମତ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରତିପାଦକ, ଯେହେତୁ ଆପଣ ଆଧାରରୂପ ଓ ପୁଣି ନିରାଧାର; ପୁଣି ଭଭୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବା ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ଭଭୟ ସାଧନାର ଅନୁକୂଳ ଅଟନ୍ତି ॥୩୨॥ ଅନନ୍ତ ବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ପ୍ରାକୃତ ନାମରୂପାଦି ରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶ୍ରୀପାଦପଦ୍ମର ଉପାସକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନପାଇଁ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମଦ୍ୱାରା ନାନା ରୂପ ଓ ନାମ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ପରମପୁରୁଷ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୩॥ ବାୟୁ ଯେପରି ପାର୍ଥିବ ବସ୍ତୁର ଆଶ୍ରୟରେ ତା'ର ଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରି ନାନାବିଧ ଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ଓ ରୂପସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ସାଧକମାନଙ୍କ କାମନା ଅନୁଯାୟୀ ଭଗବାନ ବିଭିନ୍ନ ଦେବଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ନାନାରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ଭଗବାନ ମୋର ଅଭୀଷ୍ଟ ପୂରଣ କରନ୍ତୁ ॥୩୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅଗମ୍ୟର୍ଣ୍ୟ ନାମକ ତୀର୍ଥରେ ଏହିପରି ଦକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ତବଦ୍ୱାରା ସବୁଷ୍ଟ ଭକ୍ତବସ୍ତକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଦକ୍ଷଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୩୫॥ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ସ୍ତବ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ପାଦଦ୍ୱୟ ନ୍ୟସ୍ତ ଥିଲା । ଆଜ୍ଞାନୁଲ୍ଲସିତ ତାଙ୍କ ବିଶାଳ ଅଷ୍ଟବାହୁରେ ସେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ଖଡ୍ଗ, କାଳ, ଧନୁ, ବାଣ ଓ ପାଶ - ଏହି ଅସ୍ତ୍ରମାନ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୬॥ ତାଙ୍କ ନବୀନ ମେଘବର୍ଷର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି, ପାଦବସ୍ତ୍ର, ପ୍ରସନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ଗଳାରୁ ପାଦପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିତ ବନମାଳା, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବନ୍ଧ ଚିହ୍ନ ଓ କୌସୁରମଣି ଅତିଶୟ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୩୭॥ ମସ୍ତକରେ ଭରମ କିରୀଟ, କଟକିରେ କଙ୍କଣ, କର୍ଣ୍ଣରେ ମକରକୁଣ୍ଡଳ, କଟିଦେଶରେ ମେଞ୍ଜଳା, ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ଅଙ୍ଗୁରୀୟ, ହସ୍ତରେ ବଜ୍ର, ପାଦରେ ନୃପୁର ଓ ବାହୁରେ ବାକୁବନ୍ଧ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୩୮॥ ତ୍ରିଭୁବନର ଶିଖର ଭଗବାନ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟବିମୋହନ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ନାରଦ, ନନ୍ଦ, ସୁନ୍ଦର ଆଦି ତାଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ୱବିମୋହନ ଓ ଲୋକପାଳଗଣ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଥିଲେ ଏବଂ ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଚାରଣ ଆଦି ତାଙ୍କ ସ୍ତୁତିଗାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଭରିଗଲା ଓ ଭୁଲୁଣ୍ଡିତ ମସ୍ତକଦ୍ୱାରା ସେ ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଝରଣାର ଜଳରାଶିଦ୍ୱାରା ନଦୀ

ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ, ଆନନ୍ଦାତିଶୟରେ ତାଙ୍କ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସେହିପରି ଭରିଗଲା ଓ ସେ କିଛି କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩୯-୪୧॥ ପରାକ୍ଷିତ, ପ୍ରଜା ବାସନାହେତୁ ସେହିପରି ପ୍ରଣତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଭକ୍ତ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ମନର କଥା ଜାଣିପାରି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ -- ॥୪୨॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଚେତାମାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ମହାଭାଗ ଦକ୍ଷ, ତୁମେ ପ୍ରଜାତ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ମୋ'ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଭକ୍ତିଭାବ ପୋଷଣ କରିଛ, ତଦ୍ୱାରା ତୁମର ତପସ୍ୟା ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ॥୪୩॥ ପ୍ରଜାପତି, ସୃଷ୍ଟିର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ତପସ୍କରଣ କରିଛ, ସେଥିରେ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ । କାରଣ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ହେଉ, ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ -- ଏହା ହିଁ ମୋର କାମନା ॥୪୪॥ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ତୁମପରି ପ୍ରଜାପତିଗଣ, ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଆଦି ମନୁ ଓ ଦେବତା -- ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ବିଭୂତିସ୍ୱରୂପ ॥୪୫॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ତପସ୍ୟା ମୋର ହୃଦୟ, ବିଦ୍ୟା ଶରୀର, କର୍ମ ଆକୃତି, ଯଜ୍ଞ ମୋର ଅଙ୍ଗ, ଧର୍ମ ମୋର ମନ ଓ ଦେବଗଣ ମୋର ପ୍ରାଣ ସ୍ୱରୂପ ॥୪୬॥ ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କେବଳ ଥିଲି । ମୋ ଛଡ଼ା ବାହାରେ ବା ଭିତରେ କେହି ନ ଥିଲେ । ନା ଦ୍ରବ୍ୟ ଥିଲା, ନା ଦୃଶ୍ୟ । ମୁଁ କେବଳ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ରହିଥିଲି । ଜାଣିରଖ ଯେ, ଚାରିଆଡ଼ ଯେପରି ସୃଷ୍ଟି ବା ନିଦ୍ରାଦ୍ୱାରା ଛାଇହୋଇ ରହିଥିଲା ॥୪୭॥ ପ୍ରିୟ ଦକ୍ଷ, ମୁଁ ଅନନ୍ତ ଏବଂ ଅନନ୍ତଗୁଣର ଆଧାର । ମୋର ମାୟାଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ଅଯୋନିକ ଆଦିପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୪୮॥ ମୋଠାରୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଯେତେବେଳେ ସେ ସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜକୁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମର୍ଥ ମନେ କଲେ ॥୪୯॥ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲି । ସେ କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ସେହି ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ତୁମ ସହିତ ନଅ ଜଣ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୫୦॥ ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ, ପ୍ରଜାପତି ପଞ୍ଚଜନଙ୍କର ଅସିକ୍ତା ନାମକ କନ୍ୟା ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ପତ୍ନୀରୂପେ ଗ୍ରହଣ କର ॥୫୧॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃହସ୍ପତିତିତ ସ୍ରାବହବ୍ୟ ରୂପକ ଧର୍ମକୁ ଗ୍ରହଣ କର । ଅସିକ୍ତା ମଧ୍ୟ ସେହି ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ବ୍ରହ୍ମା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଲୋକସୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ହକୁ ପରିମାଣରେ ସମ୍ପାଦନ କର ॥୫୨॥ ତୁମ ପରେ ମୋର ମାୟାର ପ୍ରଭାବରୁ ସ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ସଂଯୋଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜାମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବେ ଏବଂ ମୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୂଜାର ଉପହାରମାନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ॥୫୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବିଶ୍ୱପ୍ରସ୍ଥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଏହିପରି କହି ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁପରି ଦକ୍ଷ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୫୪॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାରଦଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଯକ୍ଷପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାବଶରୁ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଅତିଶୟ ଉତ୍ସାହିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଔରସରୁ ପଞ୍ଚଜନଙ୍କର କନ୍ୟା ଅସିକ୍ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱ ନାମକ ଦଶ ହଜାର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ନେଲେ ॥୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦକ୍ଷଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଏକ ଆଚାର ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱଭାବର ଥିଲେ । ପିତା ଦକ୍ଷ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁତ୍ରଉତ୍ପାଦନପାଇଁ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ (ତପସ୍ୟାପାଇଁ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଗଳୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨॥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଗଳେ ସିନ୍ଧୁନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରର ସଙ୍ଗମ ସ୍ଥଳରେ ନାରାୟଣସର ନାମରେ ଏକ ମହାନ ତୀର୍ଥ ଅଛି । ତାହା ହେଉଛି ବଡ଼ବଡ଼ ମୁନି ଓ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ ॥୩॥ ସେହି

ତୀର୍ଥଜଳ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାମାତ୍ରେ ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତଶରୀର ବିଷୟାସକ୍ତି ରୂପକ ମଳ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପକ ମୋକ୍ଷଧର୍ମରେ ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଲାଗିଗଲା, କିନ୍ତୁ ପିତାଙ୍କର ଆଦେଶ ମାନି ପ୍ରଜାତୃଷ୍ଣିପାଇଁ ସେମାନେ କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି କହିଲେ, ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀଣା, ତୁମେମାନେ ପ୍ରଜାପତି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ମୂର୍ଖ । ‘ଭୂ’ର ଅନ୍ତକୁ ନ ଜାଣି ତୁମେ କିପରି ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ? ॥୪-୬॥ ଦେଶ, ଏପରି ଏକ ଦେଶ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ଜଣେ ମାତ୍ର ପୁରୁଷ ଅଛି । ଏପରି ଏକ ଗର୍ଭ ଅଛି, ଯାହା ଭିତରେ ପଶିଲେ ବାହାରକୁ ଆସିବାର ବାଟ ନାହିଁ । ଏପରି ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛି ଯେ କି ବହୁରୂପିଣୀ ଏବଂ ଏକ ପୁରୁଷ ଅଛି, ଯେ କି ବହୁ ପୁରୁଷଗାମିନୀ କୁଳଦାର ସ୍ତ୍ରୀମା । ଏପରି ଏକ ନଦୀ ଅଛି ଯେ ଉଭୟ ଦିଗକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଏପରି ଏକ ଅଭୂତ ଘର ଅଛି ଯେ କି ପତିଶତ ଜିନିଷରେ ଡିଆଁରି ହୋଇଛି । ଏପରି ଏକ ହଂସ ଅଛି, ଯାହାର କଥା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ଏକ ଚକ୍ର ଅଛି ଯେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ବଳରେ ନିର୍ମିତ ଓ ଯାହା ମନକୁ ମନ ବୁଲୁଛି ॥୭-୮॥ ଆରେ ମୂର୍ଖ ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀଣା, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ତୁମ ସର୍ବସ୍ଥ ପିତାର ଉଚିତ ଆଦେଶକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିନାହିଁ, ଏବଂ ଏ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ଦେଖୁ ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିତାର ଆଜ୍ଞାରେ ତୁମେ କିପରି ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ? ॥୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀଣା ସ୍ବଭାବତଃ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ବିଚାରବତ୍ ଥିଲେ ଏବଂ ନାରଦଙ୍କ କଥାର ଗୁଡ଼ ଅର୍ଥ ସେମାନେ ବୁଝି ପାରିଲେ ॥୧୦॥ ‘ଭୂ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ର, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନାମକ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର । ଅନାଦିକାଳରୁ ଏହା ଜୀବକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି । ଏହାର ଅନ୍ତ ବା ନାଶ କିପରି ହେବ, ତାହା ଚିନ୍ତା ନ କରି ଅସତ୍ କର୍ମରେ ଲାଗିଲେ କିଛି ଫଳ ହେବ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଏକ ଈଶ୍ବର ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ, ସ୍ବତନ୍ତ୍ର, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ ଏବଂ ଏହି ବିଚାର ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ । (ସଂସାରବନ୍ଧନର ମୋଚନକାରୀ) ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନ ଜାଣି ତାଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରା ଯାଉ ନ ଥିବା ଅସତ୍‌କର୍ମରେ ଲାଗିଲେ କ’ଣ ଫଳ ହେବ ? ॥୧୨॥ ଯେଉଁ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଜୀବ ପାତାଳଗତ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରିଆସେ ନାହିଁ, ସେହି ଜ୍ୟୋତିର୍ଭୂପ ବ୍ରହ୍ମକୁ ନ ଜାଣି ଅସତ୍‌କର୍ମରେ ଲାଗିବାଦ୍ୱାରା କ’ଣ ଫଳ ମିଳିବ ? ॥୧୩॥ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ବହୁରୂପୀ । ତାମସିକଗୁଣ ଆଦି ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀପରି ନାନାବିଧ ରୂପ ଦେଖାଇ ଏହା ପୁରୁଷର ମୋହ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ସେହି ବୁଦ୍ଧିର ଅବସ୍ଥାନ ଘଟି ବିବେକର ଉଦୟ ନ ହେଲେ ଖାଲି ଅସତ୍‌କର୍ମ ଦ୍ୱାରା କି ଫଳ ମିଳିବ ? ॥୧୪॥ ତାର ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ଜୀବର ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ବା ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ମାୟାରେ ପରିତାଳିତ ହୋଇ ସେ ନାନା ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଚାଲେ । ତାହା ଭଲଭାବରେ ନ ବୁଝି ଅସତ୍‌କର୍ମପଥରେ ଯିବାଦ୍ୱାରା କ’ଣ ବା ଲାଭ ହେବ ? ॥୧୫॥ ମାୟା ଦୁଇ ଆଡ଼କୁ ବହୁଥିବା ନଦୀ ପରି । ସେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟ ଉଭୟ କରିଥାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାପାଇଁ ତପସ୍ୟା ଓ ଜ୍ଞାନରୂପକ କୃତ୍ତର ଆଶ୍ରୟ ନ ନିଏ, ତାହାପାଇଁ ଏହି ନଦୀ ଅତିଶୟ ଖରସ୍ରୋତା ହୋଇଉଠେ । ବିବେକବିଚାରରେ ଅସମର୍ଥ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅସତ୍‌ପଥରୁ ଯିବାଦ୍ୱାରା କି ଫଳ ଲାଭ କରେ ? ॥୧୬॥ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନ ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷ ଆଦି ପତିଶତ ତତ୍ତ୍ୱର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥକ । ଏହି ସଂସାରରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବମଧ୍ୟରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ନ ଜାଣି ଅସତ୍‌ପଥରେ ଯିବାଦ୍ୱାରା ଫଳ କ’ଣ ହେବ ? ॥୧୭॥ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଚେତନ ଓ ଜଡ଼ ଏବଂ ବଂଧନ ଓ ମୋକ୍ଷର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବିଚାର କରାଯାଇଛି (ନାରକ୍ଷୀର ବିବେକ) । ସେହି ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନବୁଝି କେବଳ ଅସତ୍‌କର୍ମ ପଥରେ ଯିବାଦ୍ୱାରା କ’ଣ ଲାଭ ମିଳିବ ? ॥୧୮॥ ତାତ୍ କାଳଚକ୍ର ସ୍ବାଧୀନଭାବରେ ସର୍ବଦା ବୁଲିବାରେ ଲାଗିଛି । ବିନାଶପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜୀବଜଗତକୁ ସେ ନିଜଆଡ଼େ ଟାଣିବାରେ ଲାଗିଛି । ତାର ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝି ଅସତ୍‌କର୍ମରେ ଲାଗିଲେ କି ଫଳ ଲାଭ ହେବ ? ॥୧୯॥ ଶାସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ନିଜର ପିତାପରି, ତାହା ନିବୁଦ୍ଧିର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଦିଏ । ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରରୂପ ପିତାର ଆଦେଶକୁ ନ ବୁଝି ଗୁଣମୟ ପ୍ରକୃତି ମାର୍ଗରେ ଗତି କଲେ କ’ଣ ଫଳ

ହେବ ? ॥୨୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ହର୍ଷଶ୍ୱାମନେ ନାରଦଙ୍କ ଉକ୍ତିର ଗୁଡ଼ ଅର୍ଥ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ ଏବଂ ଏପରି ମାର୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ, ଯେପରି କି ସେମାନେ ଆଉ ଫେରିଆସିବେ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ପରେ ପରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସ୍ୱରହୃଦ୍‌ସ୍ପୃହ ସଙ୍ଗାତଲହରୀ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ନିବେଶ କରି ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଶୁଣିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସାଧୁସ୍ୱଭାବ ପୁତ୍ରମାନେ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ସେ ଶୋକାକୁଳ ହୃଦୟରେ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ—ହାୟ, ସୁପୁତ୍ର ଲାଭ କରି ଲାଭ କ'ଣ ? ତାହା ଶୋକର କାରଣ ହୁଏ ॥୨୩॥ ଶୋକାକୁଳ ଦକ୍ଷ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସାହୁନାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପୁଣି ପ୍ରଜାବୃଦ୍ଧିରେ ଲାଗିଗଲେ । ତାଙ୍କ ଔରସରେ ପାଞ୍ଚଜନଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଶବଳାଶ୍ୱ ନାମକ ଏକ ହଜାର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ଲାଭ କଲେ ॥୨୪॥ ସେମାନେ ପିତାଙ୍କର ଆଦେଶରେ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ବ୍ରତଧାରଣ କରି ନାରାୟଣସରୋବରକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ, ଯେଉଁଠାରେ କି ତାଙ୍କର ପୂର୍ବକ ଜ୍ୟେଷ୍ଠଭ୍ରାତାମାନେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୨୫॥ ଏହି ସରୋବରର ଜଳ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ପରବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଣବମନ୍ତ୍ର ଜପ କରି ଘୋର ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୨୬॥ କେତେମାସ ଧରି ସେମାନେ କେବଳମାତ୍ର ଜଳପାନ କରି ଓ ଆଉ କେତେମାସ ବାୟୁ ସେବନ କରି ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଜପପୂର୍ବକ ମନ୍ତ୍ରାଧିପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ସେହି ମନ୍ତ୍ରଟି ହେଉଛି — ‘ଓଁ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ମହାହ୍ୱାତୁରୁଷ୍ଟଙ୍କ ନମସ୍କାର । ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ସେହି ପରମହଂସ ସ୍ୱରୂପଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ଓ ଧ୍ୟାନ କରୁଛୁ ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଏହି ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାକୁ ଆସି ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟିକାମୀ ଶବଳାଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବପରି ଗୁଡ଼ାର୍ଥବୋଧକ ବାକ୍ୟମାନ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୯॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଦକ୍ଷପୁତ୍ର ଶବଳାଶ୍ୱଗଣ, ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଶୁଣ । ତୁମେମାନେ ଭ୍ରାତୃବନ୍ଧବ । ତେଣୁ ତୁମର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତାମାନେ ଯେଉଁବାରରେ ଯାଇଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ସେହି ବାଟ ଧରି ଚାଲ ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ଧର୍ମାଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ନିଜ ଧର୍ମପରାୟଣ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରେ, ସେ ନିଜ ପୁଣ୍ୟବଳରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ (ମରୁତଗଣ) ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ ଲାଭକରେ ॥୩୧॥

ଆର୍ଯ୍ୟ ପରିକ୍ଷିତ, ଶବଳାଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ନାରଦ ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ, ଏବଂ ଶବଳାଶ୍ୱମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପୂର୍ବକ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କଲେ । କାରଣ ନାରଦଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଅମୋଘ । ତାହା କେବେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପାଳବାପାଇଁ ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ, ସମାଚାର ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃଦ୍ଧି କରଦ୍ୱାରା ଯାହା ଲଭ୍ୟ, ସେହି ମାର୍ଗକୁ ସେମାନେ ଗଲେ । ବିଗତ ରାତ୍ରିମାନ ଯେପରି ଆଉ ଫେରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଶବଳାଶ୍ୱଗଣ ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଯାତ୍ରା କଲେ, ଆଉ ଫେରିଲେ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ଏହି ସମୟରେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ନାନାପ୍ରକାର ଉତ୍ସାହ ଦେଖି, ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କପରି ନାରଦଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ନିରୁଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୪॥ ପୁତ୍ରଶୋକରେ ମୁଗ୍ଧିତ ଦକ୍ଷ ନାରଦଙ୍କପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧ ହୋଇଉଠିଲେ ଏବଂ ନାରଦଙ୍କୁ ଆଗରେ ଦେଖି ରାଗରେ ତାଙ୍କ ଅଧର କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୫॥

ଦକ୍ଷ ନାରଦଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ଅସାଧୁ ନାରଦ, ତୁମେ ସାଧୁପୁରୁଷର ବେଶ ଧାରଣ କରୁଛ । ମୁଁ କେବେହେଲେ ତୁମ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅନ୍ୟାୟ କରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତୁମେ ମୋର ବାକକ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଅତିଶୟ ଅନିଷ୍ଟ କରିଛ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ପଠାଇଦେଇଛ ॥୩୬॥ ତିନି ପ୍ରକାର ଋଣ ଶୁଦ୍ଧିବାକୁ ହୁଏ — ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଋଣରଣ, ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଦେବରଣ ଓ ପୁତ୍ରୋପଭିଦ୍ୱାରା ପିତୃରଣ । କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ଋଣ ଶୁଦ୍ଧିବା ପୂର୍ବରୁ କର୍ମଫଳର ନଶ୍ୱରତା ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ

ତୁମେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛ । ପାପାୟା ନାରଦ, ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳ ଏହି ଦୁଇ କାଳର ମଙ୍ଗଳରେ ବ୍ୟାଘାତ ଘଟାଇଛ ॥୩୭॥ ଅପରିଣତବୁଦ୍ଧି ବାଳକମାନଙ୍କର ମତିଭ୍ରମ ଘଟାଇ ତୁମେ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଓ ନିର୍ଲଜ୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛ । ଭଗବାନଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ବିଚରଣ କର । ତୁମେଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଯଶ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି ॥୩୮॥ ନାରଦ, ଯେଉଁମାନେ କେବେହେଲେ ତୁମପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ସଖ୍ୟଭାବକୁ ନଷ୍ଟ କର । ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତମାନେ କାବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ॥୩୯॥ ତୁମେ ଜଣେ ମିଥ୍ୟାଚାରୀ । ଭଣ୍ଡ ସନ୍ଧ୍ୟାସାର ବେଶ ଧାରଣ କରିଛ । ତୁମେ ଭାବୁଛ ଯେ, ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗ ବିଷୟାସକ୍ତି ରୂପକ ବନ୍ଧନକୁ ଛିନି କରିଦିଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଲୋକର ମତିଭ୍ରମ ଘଟିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯଥାର୍ଥ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ବିଷୟକୁ ଉପଭୋଗ ନ କରିଥିବା ଲୋକ ବିଷୟର ତାତ୍ପର୍ୟ୍ୟ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବିଷୟଭୋଗର ତାତ୍ପର୍ୟ୍ୟ ରୂପକ ଦୁଃଖ ଯେ ଅନୁଭବ କରିଛି, ତାର ଯେପରି ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ, ଅନ୍ୟର ଉପଦେଶଦ୍ଵାରା ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରମ ଘଟିଲେ ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ଆମେମାନେ ସଦାଚାରୀ ଗୃହସ୍ଥ । କର୍ମପଥରେ ହିଁ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଳନ କରି ଚାଲୁଛୁ । ତୁମେ ପ୍ରଥମ ଥର (ମୋର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରି) ଯେଉଁ ଅସହ୍ୟ, ଅପ୍ରିୟ ଆଚରଣ କରିଥିଲ, ମୁଁ ତାହା କ୍ଷମା କରିଥିଲି ॥୪୨॥ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ତୁମେ ମୋର ବଂଶକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାପାଇଁ ଲାଗିପଡ଼ିଛ । ହେ ସତୀନହାରୀ ମୁର୍ଖ, ତୁମେ ବାରମ୍ବାର ମୋର ଯେଉଁ ଅନିଷ୍ଟ କରିଛ, ତାହା ପଳରେ ତୁମେ ଏଣିକି ଚାରିଆଡ଼େ ବିଚରଣ କରୁଥିବ, କେଉଁଠି ହେଲେ ତୁମକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିବ ନାହିଁ ॥୪୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସାଧୁମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନାସ୍ପଦ ନାରଦ 'ତଥାସ୍ତୁ' ବୋଲି କହି ଦକ୍ଷଙ୍କର ଶାପକୁ ସ୍ଵୀକାର କଲେ । କାରଣ ପ୍ରକୃତ ସାଧୁର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି, ଶାପର ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହା ସହିନିଏ ॥୪୪॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କ ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅନନ୍ତର ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ପୁଣି ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ଔରସରେ ପତ୍ନୀ ଅସ୍ପଦ୍ଧାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଷାଠିଏଟି କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ପିତାଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ ॥୧॥ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଦଶଟି କନ୍ୟା ଧର୍ମୀଙ୍କୁ, ତେରଟି କଣ୍ୟପଙ୍କୁ, ସତେଇଶଟି ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ଭୃତ, ଅଙ୍ଗିରା ଓ କୃଶାଶ୍ଵ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଦୁଇଗୋଟି କରି ଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାମଧାରୀ କଣ୍ୟାପଙ୍କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଚାରିଟି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨॥ ଯେଉଁ ଦକ୍ଷକନ୍ୟାମାନଙ୍କର ପୁତ୍ରପୌତ୍ରାଦି ଦ୍ଵାରା ତିନିଲୋକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା, ସେହି ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସତୀନମାନଙ୍କର ନାମ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୩॥

ଧର୍ମୀଙ୍କର ଦଶପତ୍ନୀ ହେଲେ -- ଭାନୁ, ଲୟା, କକୁଭ, ଜାମି, ବିଶ୍ଵା, ସାଧ୍ୟା, ମରୁତ୍ପତୀ, ବସୁ, ମୁହୂର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସଂକଳା ॥୪॥ ମହାରାଜ, ଭାନୁଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦେବରକ୍ଷକ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରସେନ । ଲୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବିଦ୍ୟୋତ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମେଘଗଣ ॥୫॥ କକୁଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସଙ୍କଟ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କାକଟ ଏବଂ କାକଟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପୃଥିବୀର ଦୁର୍ଗାମିନୀ ଦେବଗଣ; ଜାମିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗକ ଠାରୁ ନନ୍ଦି ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ॥୬॥ ବିଶ୍ଵାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବିଶ୍ଵେଦେବମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ, ସେମାନେ ନିଃସତୀନ

ବୋଲି କଥିତ । ସାଧ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସାଧ୍ୟାଗଣ ଜନ୍ମ ନେଲେ । ସାଧ୍ୟାମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅର୍ଥସିଦ୍ଧି ॥୭॥ ମରୁତୃତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ମରୁତ୍ମାନ୍ ଓ ଜୟନ୍ତ ନାମରେ ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜୟନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଭସେନ୍ଦ୍ର ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ ॥୮॥ ମୁହୂର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଅଭିମାନୀ ଦେବମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଠିକଣା ବେଳରେ (ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ) କର୍ମାନୁସାରେ ପକଦାନ କଲେ ॥୯॥ ସଙ୍କଟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସଙ୍କଟ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସଙ୍କଟଙ୍କ ଠାରୁ କାମ ଏବଂ ବସୁଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅଷ୍ଟବସୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେହି ଅଷ୍ଟବସୁଙ୍କର ନାମ ମୋ'ଠାରୁ ଶୁଣ ॥୧୦॥ ଦ୍ରୋଣ, ପ୍ରାଣ, ଧ୍ରୁବ, ଅର୍ଜ, ଅଗ୍ନି, ଦୋଷ, ବସୁ ଏବଂ ବିଭାବସୁ । ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ଅଭିମତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ହର୍ଷ, ଶୋକ, ଭୟ ପ୍ରଭୃତି ପୁତ୍ରମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୧॥ ପ୍ରାଣଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଉର୍ଜସ୍ବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସହ, ଆୟୁ ଓ ପୁରୋଜବ ନାମକ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ । ଧ୍ରୁବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଧରଣିକାଠାରୁ ନାନାବିଧ ପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତୃ ଦେବତା ଜନ୍ମହେଲେ ॥୧୨॥ ଅର୍ଜ ନାମକ ବସୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ବାସନା । ତର୍ଷ (ଦୃଷା) ଆଦି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ । ଅଗ୍ନିନାମକ ବସୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଧାରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦ୍ରବିଶାକ ଆଦି ବହୁପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୧୩॥ କୃତ୍ତିକାପୁତ୍ର ସ୍ବର ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଶାଖା ଆଦି ଜନ୍ମ ନେଲେ । ଦୋଷଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶର୍ବରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଶିଶୁମାରଙ୍କ ଜନ୍ମ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାବତାର ଥିଲେ ॥୧୪॥

ବସୁଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆଙ୍ଗିରସୀଙ୍କଠାରୁ ଶିଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଶ୍ବକର୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବିଶ୍ବକର୍ମାଙ୍କ ଔରସରେ ତାଙ୍କ ଭାର୍ଯ୍ୟା କୃତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଗାନ୍ଧସ ମନୁଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ବିଶ୍ବେଦେବ ଏବଂ ସାଧ୍ୟାଗଣ ॥୧୫॥ ବିଭାବସୁଙ୍କ ଔରସରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତିନି ପୁତ୍ର ହେଲେ — ବୃଷ୍ୟ, ରୋଚିଷ ଏବଂ ଆତପ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆତପଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ପଞ୍ଚସାମ (ଦିବସ) ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ଜୀବଜଗତ ନିଜ ନିଜ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୬॥ ଭୂତଙ୍କର ସରୂପାନାମ୍ନୀ ସ୍ତ୍ରୀ କୋଟି କୋଟି ରୁଦ୍ରଗଣଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ରୈବତ, ଅଜ, ଭବ, ଭୀମ, ବାମ, ଭଦ୍ର, ଦୃଷାକପି, ଅଜୈକପାଦ, ଅହିର୍ବ୍ରାହ୍ମ, ବହୁରୂପ ଓ ମହାନ - ଏହି ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚର ଭୟଙ୍କର ପ୍ରେତ, ବିନାୟକ ପ୍ରଭୃତି ପୁତ୍ର ଭୂତଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ପ୍ରଜାପତି ଅଜିତରାଜ ପତ୍ନୀ ସ୍ବଧା ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ପୁତ୍ରରୂପେ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ସତୀ ଅଥର୍ବାଙ୍ଗିରସ ନାମକ ବେଦକୁ ପୁତ୍ରରୂପରେ ଲାଭ କଲେ ॥୧୯॥ କୃଶାଶ୍ବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅର୍ଚ୍ଚିକାଠାରୁ ଧୃମ୍ବକେଶଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ ଧୂଷଣାଙ୍କର ଚାରି ପୁତ୍ର ହେଲେ — ବେଦଶିରା, ବେଦକ, ବୟୁନ ଏବଂ ମନୁ ॥୨୦॥

ତାକ୍ଷ୍ୟ ନାମଧାରୀ କଶ୍ୟପଙ୍କର ଚାରି ଜଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ — ବିନତା, କହ୍ନୁ, ପତଙ୍ଗୀ ଏବଂ ଯାନିନୀ । ପତଙ୍ଗୀଙ୍କଠାରୁ ପତଙ୍ଗମାନଙ୍କର ଏବଂ ଯାନିନୀଙ୍କ ଠାରୁ ଶଲଭମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୧॥ ବିନତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଗରୁଡ଼, ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବାହନ । ବିନତାଙ୍କର ଦ୍ବିତୀୟ ପୁତ୍ର ଅରୁଣ — ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସାରଥୀ । କହ୍ନୁଙ୍କଠାରୁ ବହୁଦିବ୍ୟରେ ନାଗମାନେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ॥୨୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, କୃତ୍ତିକା ଆଦି ସତେଜଶ ନକ୍ଷତ୍ର ହେଲେ ତହୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ । କିନ୍ତୁ ତହୁ ରୋହିଣୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରେମ କରୁଥିବାରୋତ୍ତୁ ସେ ଦକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ଓ କ୍ଷୟରୋଗ ଭୋଗ କଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ॥୨୩॥ ତହୁ ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି କୃଷପକ୍ଷରେ କ୍ଷୀଣ ହେଉଥିବା କଳାମାନ ଶୁକ୍ରପକ୍ଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ବର ଲାଭ କଲେ । କିନ୍ତୁ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ କଶ୍ୟପଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ଶୁଭ ନାମ ଶ୍ରବଣ କର । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଲୋକମାତା । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସାରା ସୃଷ୍ଟିର ଜନ୍ମ । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା — ଅଦିତି, ଦିତି, ଦନ୍ତ, କାଷ୍ଠା, ଅରିଷ୍ଟା, ସୁରସା, ଜଳା, ମୁନି, କ୍ରୋଧବଶା, ତାମ୍ରା, ସୁରଭି, ସରମା ଏବଂ ତିନି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତିନିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଜଳଚର ଜନ୍ତୁ ଏବଂ ସରମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ବ୍ୟାଘ୍ର ଆଦି ସମସ୍ତ ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁ ॥୨୪-୨୬॥

ଦୁଇ ଖୁରା ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋମହିଷାଦି ପଶୁ ହେଲେ ସୁରଭିଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତାମ୍ରାଙ୍କର ସତୀନ ହେଲେ --ଶ୍ୟେନ, ଗୁଧ୍ର ଆଦି ପକ୍ଷୀଗଣ; ମୁନିଙ୍କ ଠାରୁ ଅପସରାମାନେ ଏବଂ କ୍ରୋଧବଶାତ୍ ଗର୍ଭରୁ ଦୟଶୂଳ ଓ ସର୍ପ ଆଦି ବିଷାକ୍ତ ଜୀବ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଭଳାକଠାରୁ ବୃଷ, ଲତା ଆଦି ବନସ୍ପତି ଏବଂ ସୁରସାଙ୍କଠାରୁ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୭-୨୮॥ ଅରିଷ୍ଟାଙ୍କଠାରୁ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବଂ କାଷ୍ଠାଙ୍କଠାରୁ ଅଶ୍ୱ ଆଦି ଦୁଇ ଖୁରା ଥିବା ପଶୁମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଦନ୍ତୁଙ୍କର ହେଲେ ଏକଷତି ପୁତ୍ର । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଧାନ ତାଙ୍କ ନାମ ଶୁଣ ॥୨୯॥ ଦିମୁର୍ଦ୍ଧା, ଶମ୍ଭର, ଅରିଷ୍ଟ, ହୟଗ୍ରୀବ, ବିଭାବସୁ, ଅୟୋମୁଖ, ଶଙ୍କୁଶିରା, ସ୍ୱର୍ଭାନୁ, କପିଳ, ଅରୁଣ, ପୁଲୋମୀ, ବୃଷପର୍ବା, ଏକଚକ୍ର, ଅନୁତାପନ, ଧୃମୁକେଶ, ବିରୁପାକ୍ଷ, ବିପ୍ରତିଭି ଏବଂ ଦୁର୍ଜୟ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱର୍ଭାନୁଙ୍କର କନ୍ୟା ସୁପ୍ରଭାଙ୍କୁ ନମୁଚି ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ବିବାହ କରିଥିଲା ॥୩୦-୩୧॥ ବୃଷପର୍ବୀଙ୍କର କନ୍ୟା ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କୁ ନହୁଷ୍ଠଙ୍କ ପୁତ୍ର ମହାବଳୀ ଯଯାତି ବିବାହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦନ୍ତୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ବୈଶ୍ୱାନରଙ୍କର ତାରୋଚି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା ଥିଲେ-- ଉପଦାନବୀ, ହୟଶିରା, ପୁଲୋମୀ ଏବଂ କାଳକା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଦାନବୀଙ୍କୁ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଓ ହୟଶିରାଙ୍କୁ କ୍ରତୁ ବିବାହ କଲେ ॥୩୨-୩୩॥ ଏହାପରେ ପ୍ରଜାପତି କଶ୍ୟପ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ବୈଶ୍ୱାନରଙ୍କର ପୁଲୋମୀ ଓ କାଳକା ନାମ୍ନୀ ଦୁଇଟି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପୌଲମ ଓ କାଳକେୟ ନାମକ ରଣଦୁର୍ମଦ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୩୪-୩୫॥ ରାଜା, ଏମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ନଷ୍ଟ କରିବାରୁ ତୁମ୍ଭର ପିତାମହ ଅର୍ଜୁନ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାନିମନ୍ତେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇ ଏକାକୀ ସେ ସମସ୍ତ ଦାନବଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ ॥୩୬॥ ବିପ୍ରତିଭି ନାମକ ରାକ୍ଷସର ଔରସରୁ ପତ୍ନୀ ସିଂହକାର ଗର୍ଭରୁ ଏକଶହ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲ୍ୟେଷ୍ମକୁ ରାହୁ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଶହେ ଜଣଙ୍କୁ କେତୁ ନାମରେ ନବଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଏ ॥୩୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବର୍ଣ୍ଣମାନ ତୁମ୍ଭେ କ୍ରମେ ଅନୁଯାୟୀ ଅଦିତିଙ୍କର ବଂଶପରମ୍ପରାକୁ ଶ୍ରବଣ କର । ଏହି ବଂଶରେ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ନିଜ ଅଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୮॥

ବିବସ୍ୱାନ, ଅର୍ଯ୍ୟମା, ପୃଷ୍ଠା, ଦୃଷ୍ଟା, ସବିତା, ଭଗ, ଧାତା, ବିଧାତା, ବରୁଣ, ମିତ୍ର, ଶକ୍ର ଓ ଉରୁକ୍ରମ -- ଏହି ବୀର ଜଣ ହେଲେ ଅଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ॥୩୯॥ ବିବସ୍ୱାନଙ୍କର ସଂଞ୍ଜା ନାମ୍ନୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀବଦେବ ନାମକ ମନୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ ମହାଭାଗା । ତାଙ୍କର ଯମ ନାମରେ ଏକ ପୁତ୍ର ଓ ଯମୁନା ନାମରେ ଏକ କନ୍ୟା, ଯାଆଁଳା ରୂପେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେହି ମହାଭାଗା ଘୋଟକୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଥିବା ବେଳେ ଅଶ୍ୱିନୀକୂମାର ଦୁହେଁଙ୍କୁ ପ୍ରସବ କରିଥିଲେ ॥୪୦॥ ବିବସ୍ୱାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ହେଲା ଛାୟା । ତାଙ୍କର ଶନୈଷ୍ଟର ଓ ସାବର୍ଣ୍ଣୀ ମନୁ ନାମରେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଓ ତପତୀ ନାମରେ ଏକ କନ୍ୟା ହେଲେ । ତପତୀ ସମରଣଙ୍କୁ ପତିରୂପରେ ବରଣ କଲେ ॥୪୧॥ ଅର୍ଯ୍ୟମାଙ୍କ ଔରସରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମାତୃକାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବହୁ ହିତାହିତଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମା ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିର କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ॥୪୨॥ ଅଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୃଷ୍ଠାଙ୍କର କୌଣସି ପୁତ୍ର ହେଲେ ନାହିଁ । ଏହି ପୃଷ୍ଠା ପୂର୍ବେ ଦକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରତି କୁଳ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ଉପହାସ କରିଥିଲେ ଯାହାଫଳରେ କି ବୀରଭଦ୍ର ତାଙ୍କ ଦାନ୍ତ ଗାଢ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେ ପିଷ୍ଠ (ପିଠା) ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି ॥୪୩॥ ଦୈତ୍ୟକନ୍ୟା ରତନା ହେଲେ ପ୍ରଜାପତି ଦୃଷ୍ଟାଙ୍କର ପତ୍ନୀ । ସନିବେଶ ଓ ବିଶ୍ୱରୂପ ନାମରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ । ବିଶ୍ୱରୂପ ଅତିଶୟ ପରାକ୍ରମୀ ଥିଲେ ॥୪୪॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅପମାନିତ ବୃହସ୍ପତି ଯେତେବେଳେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଚାଲିଗଲେ, ସେତେବେଳେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଭାଗିନେୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କୁ ଦେବତାମାନେ ପୁରୋହିତ ରୂପେ ବରଣ କରିଥିଲେ ॥୪୫॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ବୃହସ୍ପତି ଓ ବିଶ୍ୱରୂପ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଶୁକଦେବ, ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କାହିଁକି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ, ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅପରାଧ କ'ଣ ? ତାହା ମୋତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧॥ ମହାରାଜ, ଇନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିଭୁବନର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରି ମଦମତ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସଦାଚାର କ'ଣ ମାନିଲେ ନାହିଁ । ଦିନକର କଥା । ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବସଭାରେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ଶତାବ ସହିତ ଭଜ ସିଂହାସନ ଉପରେ ବସିଥିଲେ । ଅଶତଶ ପବନ, ଅଷ୍ଟବସୁ, ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର, ଦ୍ୱାଦଶ ଆଦିତ୍ୟ, ରତ୍ନଗଣ, ବିଶ୍ୱେଦେବଗଣ, ସାଧ୍ୟଗଣ, ଅଶ୍ୱିନାକୁମାର ଦୁଇ, ସିଂହ, ଚାରଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ମୁନି, ବିଦ୍ୟାଧର, ଅପ୍ସରା, କିନ୍ନର, ପକ୍ଷୀ ଓ ନାଗମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଘେରି ରହି ତାଙ୍କର ସେବା ଓ ସ୍ତୁତିଗାନ କରୁଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ପରି ସୁନ୍ଦର ଶ୍ୱେତଛତ୍ର ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡଉପରେ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ତାମର, ବ୍ୟଜନ ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜୋଚିତ ସାମଗ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ଲଗା ଯାଇଥିଲା । ଶତାବ ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ର ଅତିଶୟ ଶୋଭାପାଉଥିଲେ ॥୨-୬॥ ଏହି ସମୟରେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ପରମଗୁରୁ ଏବଂ ଦେବାସୁର ସମସ୍ତଙ୍କର ବନ୍ଦନୀୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବୃହସ୍ପତି ଆସି ସଭାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଆସିବାର ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜ ଆସନରୁ ଉଠିଲେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଆସନ ଆଦି ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ନାହିଁ ॥୭-୮॥

ତାହା ଦେଖି ମହାପ୍ରାଣ୍ଠ ତେଜସ୍ୱୀ ବୃହସ୍ପତି ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଗର୍ବରେ ଇନ୍ଦ୍ରର ଏପରି ଚିତ୍ତବିକାର ଘଟିଛି । ସେ କିଛି ନ କହି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସଭାସ୍ଥଳ ଛାଡ଼ି ନିଜ ଗୃହକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତା'ପରେ ଯାଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଚୈତନ୍ୟ ଉଦୟ ହେଲା । ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅବକ୍ଷା କରି ସେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସ୍ମରଣ କରି ସଭାରେ ନିଜକୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯-୧୦॥ ହୟ, ମୋର ବୁଦ୍ଧି କେତେ ମନ୍ଦ ! ଆଜି ମୁଁ କି ଅନ୍ୟାୟ ନ କଲି ! ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମଦରେ ମତ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ସଭାରେ ଗୁରୁଦେବଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲି ॥୧୧॥ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର ହୋଇ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ମୋହରେ ମୁଁ ଅସୁରପରି ଯେଉଁ ଆଚରଣ କଲି, ତାହା କୌଣସି ଜ୍ଞାନୀ ପସନ୍ଦ କରିବ ନାହିଁ । ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ରାଜା ସିଂହାସନରୁ ଉଠି କାହାକୁ ଅଭିବାଦନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨-୧୩॥ ପଥରର ଭେଲ୍ଲାରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ପାରହେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଲୋକପରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି କୁପରାମର୍ଶରେ ଚାଳିତ ହୁଏ ଅପାର ମୋହ ସାଗରରେ ବୁଡ଼ି ତାର ମରିବା ହିଁ ସାର ହୁଏ ॥୧୪॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଯାଉଛି ସେହି ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ଦେବଗୁରୁଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଯେ କୌଣସି ମତେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବି ॥୧୫॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବେଳେ ବୃହସ୍ପତି ନିଜ ଘରୁ ବାହାରିଯାଇ ଯୋଗବନ୍ଦରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ॥୧୬॥

ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ତାରିଆଡ଼େ ବହୁତ ଖୋଜିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁଙ୍କର ସନ୍ଧାନ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ଅତିଶୟ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ କିଛି ବାଟ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଗର୍ବୋନ୍ମୁର ଅସୁରଗଣ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଚରଣ ଓ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେବାର ସମ୍ଭାବ ଶୁଣି ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମତ୍ତଶା କଲେ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣପୂର୍ବକ ଦେବତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧର ସଜବାଜରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୧୮॥ ଅସୁରମାନଙ୍କ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ଶରରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତ ଓ ବାହୁ ଆଦି ଚିରିନ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ବିଦାର୍ଶ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଇନ୍ଦ୍ରସମେତ ଦେବତାମାନେ ନତମସ୍ତକ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି କାତର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦୟା ହେଲା । ସେମାନଙ୍କୁ

ସାହୁନା ଦେବା ଛଳରେ ସେ କହିଲେ, ହେ ଦେବତାମାନେ, ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ତୁମେମାନେ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଗର୍ବରେ ମର ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଓ ସଂଯମୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରିଛ । ସେଥିପାଇଁ ଦେବଗଣ, ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଫଳସ୍ବରୂପ ତୁମେ ଦୁର୍ବଳ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପରାସ୍ତ ହୋଇଛ । ୧୧-୯-୨୩ ଦେବରାଜ । ତୁମର ଶତ୍ରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଅବମାନନା କରି ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାଦ୍ବାରା ପୁଣି ସେମାନେ ଧନ, ଜନ, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟରେ ପୂରି ଉଠିଲେ । ସେମାନେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ଇଷ୍ଟଦେବ ମାନି ଏପରି ଭକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ତାହା ବଳରେ ଦିନେ ମୋର ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ାଇନେବେ । ୨୩ ॥ ଭୃଗୁବଂଶୀମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରର ପୁରୀ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣା ଭେଦ କରିବାର ସାଧ୍ୟ ତୁମର ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ବଳରେ ସେମାନେ ସ୍ବର୍ଗକୁ ନଗଣ୍ୟ ମନେ କରନ୍ତି । ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ଯାହାଙ୍କପ୍ରତି ସଦୟ, ସେମାନଙ୍କର କେହି ଅମଙ୍ଗଳ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ୨୪ ॥ ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଦ୍ବ୍ୟାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ବରୂପଙ୍କୁ ତୁମର ଗୁରୁ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ସେ ସକା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ତପସୀ ଓ ଉଦାରଚେତା । ଅସ୍ତରକପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିବା ତୁମେ ଜାଣିଛ । ସେଥିପାଇଁ କିଛି ମନେ ନକରି ତାଙ୍କୁ ଯଦି ତୁମେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନାଦ୍ବାରା ସବୁଷ୍ଟ କରି ପାରିବ, ତା ହେଲେ ସେ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟତି ସମ୍ପନ୍ନ କରିଦେବେ । ୨୫ ॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ଦ୍ବ୍ୟାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ବରୂପଙ୍କ ପାଖୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି ନିଜର ଇଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ । ୨୬ ॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ବସ୍ତ ବିଶ୍ବରୂପ, ଆମେମାନେ ତୁମର ଆଶ୍ରମକୁ ଅତିଥିଭାବରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛୁ । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆମେମାନେ ତୁମର ପିତୃତୁଲ୍ୟ । ଆମର ସମଯୋଚିତ ଅଭିଳାଷକୁ ପୂରଣ କର । ୨୭ ॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ପତ୍ର, ପୁତ୍ରବାନ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପିତୃଲୋକଙ୍କ ଶୁଶ୍ରୂଷା ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ । ଯେଉଁପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ତାର ଦାୟିତ୍ବ ତ ଆହୁରି ବେଶୀ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ବେଦର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ପିତା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି, ଭ୍ରାତା ଦେବରାଜଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ମାତା ସାକ୍ଷୀର ପୃଥିବୀର ମୂର୍ତ୍ତି । ଭଗିନୀ ଦୟାର ମୂର୍ତ୍ତି, ଅତିଥି ସାକ୍ଷୀର ଧର୍ମର ସ୍ବରୂପ, ଅଭ୍ୟାଗତ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି । ୨୮-୩୦ ॥ ବସ୍ତ ବିଶ୍ବରୂପ, ସେହି କାରଣରୁ ତୁମେ ନିଜ ତପବଳରେ ଆମ ଶତ୍ରୁପରାଭବଜନିତ ଦୁଃଖ ନିବାରଣ କର । ଆମେ ତୁମର ପିତୃତୁଲ୍ୟ, ଏକାନ୍ତ କାତର ହୋଇ ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିଛୁ । ତୁମେ ଆମର କଥା ରକ୍ଷାକର । ୩୧ ॥ ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ତେଣୁ ଆମର ଗୁରୁ ହେବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ । ଆମେ ତୁମକୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ବରଣ କରୁଛୁ, ଯେପରିକି ତୁମ ପ୍ରଭାବରେ ଆମେ ଅନ୍ୟାୟରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଜିଣି ପାରିବୁ । ୩୨ ॥ ବସ୍ତ, ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ, ବୟସରେ କନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଦ ଛୁଇଁବା ନିନ୍ଦନୀୟ ନୁହେଁ । ଯାହାର ବେଦଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, ଖାଲି ବୟସ ବେଶୀ ବୋଲି ସେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠତ୍ବର କାରଣ ହୋଇ ନ ପାରେ । ୩୩ ॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାତପା ବିଶ୍ବରୂପ ପୁରୋହିତ ହେବାପାଇଁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ୩୪ ॥ ବିଶ୍ବରୂପ କହିଲେ, ପୁରୋହିତ ହେଲେ ନିଜର ବ୍ରହ୍ମଚେତ୍ତ୍ବ କ୍ଷାଣ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଧର୍ମଶାଳ ମହାତ୍ମାମାନେ ଏହାର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ପରି ଲୋକପାଳକଣା ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା କ'ଣ ସମ୍ଭବ ? । ୩୫ ॥ ଦେବଗଣ, ମୁଁ ଜଣେ ଅକ୍ଷିଜ୍ଞ । ଧ୍ୟାନକଟା ସରିବା ପରେ ବିଳରେ ଯାହା କିଛି ଧ୍ୟାନଶିଖା ପଡ଼ିଥାଏ ତାକୁ ଗୋଟାଳ ସେଥିରୁ ମିଳୁଥିବା ଶସ୍ୟରେ ମୁଁ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପିତୃକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥାଏ । ଏହିପରି ଉକ୍ତବୁଦ୍ଧି ଧାରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ନିନ୍ଦନୀୟ ପୁରୋହିତ କର୍ମ କ'ଣ ଦରକାର ? ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ମୁଁ ଉପେକ୍ଷା କରିବି ନାହିଁ । ଏ ତ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା । ଆପଣମାନେ ଯାହା କହିବେ, ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ତାହା ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବି । ୩୬-୩୭ ॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ମହାତପା ବିଶ୍ୱରୂପ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କର ପୁରୋହିତ କର୍ମ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୮॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ନୀତିବଳରେ ଅସୁରମାନଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ବିଶ୍ୱରୂପ ବୈଷ୍ଣବା ବିଦ୍ୟା ବଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସେହି ସମ୍ପତ୍ତି ଛଡ଼ାଇ ଆଣି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୯॥ ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟାବଳରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଜିଣିଥିଲେ, ସେହି ବୈଷ୍ଣବା ବିଦ୍ୟାକୁ ଉଦାରଚେତା ବିଶ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ॥୪୦॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାରାୟଣ କବଚ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ବୈଷ୍ଣବ ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭାବରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନାକୁ ଖେଳି ଖେଳି ଅନାୟାସରେ ଜୟ କଲେ ଏବଂ ତ୍ରିଲୋକର ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଭୋଗ କଲେ, ଆପଣ ମୋତେ ସେହି ନାରାୟଣ କବଚକୁ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ, ଆଉ ମଧ୍ୟ କହନ୍ତୁ ଯେ ଏହାଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଇନ୍ଦ୍ର କିଭଳି ରଣଭୂମିରେ ସଶସ୍ତ୍ର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଜୟ କଲେ ॥୧-୨॥ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦୃଷ୍ୟକ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ପୁରୋହିତ ରୂପେ ବରଣ କଲେ, ଏବଂ କିପରି ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱରୂପ ସେମାନଙ୍କୁ ନାରାୟଣ କବଚ ରୂପକ ମନ୍ତ୍ର ଦାନ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ମୋହଠାରୁ ତାହା ଶ୍ରବଣ କର ॥୩॥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱରୂପ କହିଲେ, ବିପଦ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ନାରାୟଣ କବଚ ଧାରଣ କରି ନିଜର ଦେହକୁ ରକ୍ଷା କରିବ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ବିଧି ହେଉଛି, ପ୍ରଥମେ ହାତ ଓ ପାଦ ଧୋଇ ଆଚମନ କରିବ ଏବଂ ହାତରେ ପବିତ୍ର କୁଣ୍ଡ ଧରି ଉତ୍ତରମୁହାଁ ହୋଇ ବସିବ । ଏହାପରେ କବଚ ଧାରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାରବ ରହି ‘ଓଁ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ’ ଏବଂ ‘ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ’ — ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଦ୍ୱାରା ଅଙ୍ଗନାସ ଓ କରନାସ କରିବ । ପ୍ରଥମେ ‘ଓଁ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ’ ଏହି ଅଷ୍ଟାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରର ଓଁକାର ଆଦି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ପାଦରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜାନ୍ତୁ, ଉତ୍ତର, ଉଦର, ହୃଦୟ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳ, ମୁଣ୍ଡ ଓ ମସ୍ତକ — ଏହି ଆଠଟି ସ୍ଥାନରେ କ୍ରମଶଃ ନାସ କରିବ । ଅଥବା ଏହାର ବିପରୀତରେ ମସ୍ତକରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାଦପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଓଁକାର ଆଦି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ନାସ କରିବ ॥୪-୬॥ ତାପରେ ‘ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ’ — ଏହି ଦ୍ୱାଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରର ଓଁ ଆଦି ବାରଟି ଅକ୍ଷରକୁ ଦୁଇହାତର ବୁଝା ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆଠୋଟି ଆଙ୍ଗୁଳି ଏବଂ ଦୁଇ ବୁଝା ଆଙ୍ଗୁଳିର ମୂଳ ଓ ଅଗ୍ର ପକ୍ଷରେ ‘ଓଁ’କାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ‘ୟ’ କାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରମଶଃ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ରଖି କରନାସ କରିବ ॥୬॥ ଏହାପରେ ‘ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ’ — ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଅକ୍ଷର ‘ଓଁ’କୁ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ, ‘ବି’କୁ ମସ୍ତକ ଉପରେ ‘ଷ୍ଟ’କୁ ଦୁଇକୂଳତାର ମଝିରେ, ‘ଣ’କୁ କେଶର ଶିଖାରେ, ‘ବେ’କୁ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟରେ ଏବଂ ‘ନ’କୁ ଶରୀରର ସମସ୍ତ ସକ୍ଷିପ୍ତକ୍ଷରେ ନାସ କରିବ । ତା’ପରେ ‘ଓଁ ମଃ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ପଦ୍ମ’ କହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ନାସ କରିବ । ଏହା କରିବା ପଦ୍ମରେ ନିଜେ ମନ୍ତ୍ରରୂପା ହୋଇଯିବ ॥୮-୧୦॥ ଏହାପରେ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଯଶ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ୟା, ତେଜ ଓ ତପସ୍ୟାର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ପାଠ କରିବ ॥୧୧॥ ଯାହାକି ପାଦପଦ୍ମ ପକ୍ଷିଭାବେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ

ସ୍ଥାପିତ, ଅଣିମାଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଯାହାକୁ ସେବା କରନ୍ତି, ଯେ ତାଙ୍କ ଆଠଟି ହାତରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, କାଳ, ଖଡ୍ଗ, ଗଦା, ବାଣ, ଧନୁ ଓ ପାଶ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଓଁକାରସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମୋତେ ସର୍ବତୋଭାବେ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୨॥ ସେହି ମହ୍ୟରୂପା ଭଗବାନ ମୋତେ ଜଳଜନ୍ମମାନଙ୍କଠାରୁ ଓ ବରୁଣଙ୍କ ପାଶରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସେ ମାୟାବଳରେ ଯେଉଁ ବାମନମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମୋତେ ସ୍ଥଳଭାଗରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତ୍ରିବିକ୍ରମ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମୋତେ ଆକାଶପଥରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୩॥ ଯାହାଙ୍କ ଅଙ୍ଗହାସରେ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଥିଲା, ଅସୁର-ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଗର୍ଜପାତ ଓ ଦୈତ୍ୟପତି ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷର ବିନାଶ ଘଟିଥିଲା, ସେହି ନୃସିଂହରୂପା ଭଗବାନ ମୋତେ ଘୋର ଅରଣ୍ୟ ଓ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ଆଦି ସଙ୍କଟମୟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୪॥ ନିଜର ଦନ୍ତରେ ଯେ ଏହି ଧରଣୀକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବରାହ ମୋତେ ମାର୍ଗମଧ୍ୟରେ (ଯିବାବେଳେ) ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଗିରିସଙ୍କଟ ସ୍ଥଳରେ ପରଶୁରାମ ଏବଂ ପ୍ରବାସରେ ଭରତଙ୍କ ଅଗ୍ରଜ ଶ୍ରୀରାମ ମୋତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ଭଗ୍ରଧର୍ମୀ ଚାନ୍ଦିକାମାନଙ୍କର ମାରଣ, ମୋହନ, ବଶୀକରଣ ଆଦି ଭୟଙ୍କର ପ୍ରୟୋଗମାନଙ୍କରୁ ଓ ସମସ୍ତ ଦୋଷରୁ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ମୋର ଗର୍ବ, ଯୋଗଭଙ୍ଗ ଓ କର୍ମ ବନ୍ଧନରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ନରରକ୍ଷି ପରମଯୋଗୀ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଓ ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥିବା ଭଗବାନ କପିଳ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ସନତକୁମାର ମୋତେ କାମଦେବଙ୍କ ପ୍ରକୋପରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ବାଟରେ ଯିବାବେଳେ ଯଦି ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ନକରି ମୁଁ ଅବଜ୍ଞା କରେ, ତେବେ ହୟଗ୍ରୀବରୂପା ଭଗବାନ ମୋତେ ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଭଗବାନଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନାରେ ଦୋଷତ୍ରୁଟି ଘଟିଲେ ସେଥିରୁ ଦେବଶି ନାରଦ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଏବଂ କୁର୍ମରୂପା ଭଗବାନ ଅଗଣିତ ନରକଭୋଗରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ ଧନୁନ୍ତରି କୁପଥ୍ୟରୁ (ଅନୁଚିତ ଖାଦ୍ୟ), କିଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଭଗବାନ ରକ୍ଷଭଦେବ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱଜନିତ ଭୟରୁ, ଯଜ୍ଞରୂପା ଭଗବାନ ଲୋକାପବାଦରୁ, ଶ୍ରୀବଳରାମ ଲୋକଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରୁ ଏବଂ ଶ୍ରୀଶେଷଦେବ କୁଦ୍ଧ ସର୍ପମାନଙ୍କର ଦଂଶନ ଆଦି ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୮॥ ଶ୍ରୀ ବେଦବ୍ୟାସ ଅଜ୍ଞତା ଦୋଷରୁ, ଭଗବାନ ବୃଦ୍ଧଦେବ ପାଷଣମାନଙ୍କ ଉତ୍ପାତରୁ ଏବଂ ଧର୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ମହାନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଭଗବାନ କଳ୍କି ପାପସଙ୍କୁଳ କଳିକାଳର ଦୋଷରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୯॥ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେ ଭଗବାନ କେଶବ ଗଦାଦ୍ୱାରା, ପ୍ରଭାତରେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ବଂଶୀଦ୍ୱାରା, ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ମହାଶକ୍ତିମାନ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏବଂ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଦ୍ୱାରା ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୦॥ ଅପରାହ୍ଣରେ ଧନୁର୍ଧାରା ମଧୁସୂଦନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଧନୁଦ୍ୱାରା ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିଧାରୀ ମାଧବ, ପ୍ରଦୋଷରେ ହୃଷୀକେଶ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିର ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିରେ ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ମନାଭ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାତ୍ରିରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ, ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେ ଅସିଧାରା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ, ପ୍ରାତଃ ଓ ସାଞ୍ଜର ସହିକାଳରେ ଦାମୋଦର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ସମୟରେ କାଳରୂପା ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୨॥

ହେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର, ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ଅଗ୍ନିପରି ତୁମର ଧାର ଅତିଶୟ ତୀବ୍ର, ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ତୁମେ ସର୍ବଦା ଗୁର୍ଭନଶୀଳ । ବାୟୁର ସହାୟତାରେ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଶୁଷ୍କ ଗୁଳ୍ମଲତା ଆଦିକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ତୁମେ ମୋର ଶତ୍ରୁସେନାକୁ ଶୀଘ୍ର ଭସ୍ମ କରିଦିଅ, ଭସ୍ମ କରିଦିଅ ॥୨୩॥ ହେ କୌମୋଦକୀ ଗଦା, ତୁମଠାରୁ ଯେଉଁ ସ୍ତୁଲିଙ୍ଗ ଜାତହୁଏ, ତାହାର ସ୍ପର୍ଶ ହେଉଛି ବକ୍ରପରି ଭୟଙ୍କର । ଅଜେୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଅତିଶୟ ପ୍ରିୟ ହେ ଗଦା, କୃଷ୍ଣାକ୍ଷ, ବିନାୟକ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଭୂତ, ଦୁଷ୍ଟଗ୍ରହ ଆଦିଙ୍କ ଉପଦ୍ରବମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କର; ମୋର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ତୁରମାର କରି ଦିଅ, ତୁରମାର କରିଦିଅ ॥୨୪॥ ହେ ଶଙ୍ଖଶ୍ରେଷ୍ଠ (ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ), କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଖଧ୍ୱନିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତୁମେ ଏପରି ଭୟଙ୍କର ନିନାଦ କର,

ଯେପରିକି ମୋର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ହୃଦକମ୍ପ ଜାତ ହେବ ଏବଂ ରାକ୍ଷସ, ପ୍ରମଥ, ପ୍ରେତ, ତାଳିନୀ, ପିଣ୍ଡାତ, ବ୍ରହ୍ମଦୈତ୍ୟ ଆଦି ଭୟକରଦର୍ଶନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିଦେଇ କର ॥୨୫॥ ହେ ଅସିବର, ତୁମର ଧାର ଅତିଶୟ ତୀକ୍ଷ୍ଣ । ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ତୁମେ ମୋର ଶତ୍ରୁସେନାକୁ ଜିନିଷ କର, ଜିନିଷ କର । ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେ ଜାଲ, ତୁମେ ଶତଚକ୍ରର ଚିହ୍ନରେ ଯୁକ୍ତ । ତୁମେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ପାଦଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ହରଣ କର ॥୨୬॥

ଗ୍ରହ, କେତୁ, ମନୁଷ୍ୟ, ସର୍ପାଦି ସରୀସୃପ, ଦନ୍ତଯୁକ୍ତ ହିଂସ୍ର ପ୍ରାଣୀ, ଭୂତ ଏବଂ ପାପୀୟାଣ, ଯେଉଁମାନେ ଆମର ମଙ୍ଗଳର ବିରୋଧୀ, ଭଗବାନଙ୍କର ନାମରୂପ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତୁ ॥୨୭-୨୮॥ ସ୍ତ୍ରୋତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯାହାକୁ ସ୍ମୃତି କରାଯାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବେଦର ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ, ସେହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ଗରୁଡ଼ ନିଜର ନାମମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆମମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଯାତନାରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ନାମ, ରୂପ, ବାହନ, ଆୟୁଧ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାରିଶଦ୍ୱର୍ଗ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବିପତ୍ତିରୁ ଆମର ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୩୦॥ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଅମୂର୍ତ୍ତି ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତ ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ - ଏହି ସତ୍ୟ ବଳରେ ଆମ ସମସ୍ତ ବିଘ୍ନର ବିନାଶ ହେଉ ॥୩୧॥ ଏକ ଆତ୍ମା ଭାବରେ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ଭେଦରହିତ ଏବଂ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର (କୌସୁଭ୍ୟ ଆଦି), ବିଭିନ୍ନ ଆୟୁଧ (ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର) ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲିଙ୍ଗ ନାମରେ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୩୨॥ ସେହି ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ତାଙ୍କର ସେହିସବୁ ସ୍ୱରୂପମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆମମାନଙ୍କୁ ସବୁସ୍ଥାନରେ ସବୁବେଳେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୩୩॥ ଯାହାଙ୍କର ଗର୍ଜନ ଲୋକଙ୍କର ଭୟ ଛଡ଼ାଇଦିଏ, ଯାହାଙ୍କର ତେଜ ସମସ୍ତ ତେଜକୁ ଗ୍ରାସ କରିଯାଏ, ସେହି ଭଗବାନ ନରସିଂହ ବିଗ୍ନବିଗ୍ନରେ, ଉପରେ ତଳେ ଓ ଅତଳେ ବାହାରେ ସର୍ବତ୍ର ଆମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୩୪॥

ବିଶ୍ୱରୂପ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁମ ଆଗରେ ମୁଁ ଏହି ‘ନାରାୟଣ କବଚକୁ’ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲି । ଏହି କବଚର ଶକ୍ତିରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ତୁମେ ଏବେ ସହଜରେ ଅସୁର-ଯୁଥପତିମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିପାରିବ ॥୩୫॥ ଏହି କବଚକୁ ଧାରଣ କରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାଆଡ଼କୁ ଚାହିଁବ ଏବଂ ପାଦଦ୍ୱାରା ଯାହାକୁ ଛୁଇଁଦେବ, ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା’ର ଭୟ ଦୂର ହୋଇଯିବ ॥୩୬॥ ଏହି କବଚଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌଣସି ରାଜା ବା ରାଜପୁରୁଷ, ଚୋର, ଡାକ୍ତ, ପ୍ରେତ, ପିଣ୍ଡାତ, କିମ୍ବା ବ୍ୟାଘ୍ର, ସିଂହ ଆଦି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଡରାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୭॥ ଇନ୍ଦ୍ର, ପୂର୍ବେ କୌଶିକ ନାମରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଏକ ମରୁଭୂମିମଧ୍ୟରେ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ନିଜର ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୮॥ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ, ତା’ ଉପରେ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଗଂଧର୍ବରାଜ ଚିତ୍ରରଥ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିମାନ ସହିତ ଅଧୋମୁଖ ହୋଇ ସେ ଆକାଶରୁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲେ; ସେଥିରେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ବାଳଶୂଲ୍ୟ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ଯେ, କୌଶିକଙ୍କର ଅସ୍ଥିସବୁ ନେଇ ପୂର୍ବଦିଗରେ ପ୍ରବାହିତ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀରେ ପକାଇଦିଅ । ସେ ଠାହା ହିଁ କଲେ ଓ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ସ୍ୱଗୃହକୁ ଫେରିଲେ ॥୩୯-୪୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଥୋଚିତ ସମୟରେ ଏହି କବଚକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଶ୍ରବଣ ଓ ଧାରଣ କରେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ତାହା ଆଡ଼କୁ ଆଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଭୟରୁ ସେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୧॥ ଶତକୁହ୍ନ ଇନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କଠାରୁ ଏହି ବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରି ଯୁଦ୍ଧରେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ନିପାତ ପୂର୍ବକ ଚିନିଲୋକର ବିଭବ ଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

କୃତାସୁର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ, ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କର ତିନୋଟି ମୁହଁ ଥିଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ମୁହଁରେ ସୋମରସ, ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁହଁରେ ସୁରା ପାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତୃତୀୟ ମୁହଁରେ ଅନଭୋଜନ କରୁଥିଲେ ॥୧॥ ଯଜ୍ଞସମୟରେ ବିଶ୍ଵରୂପ ନିଜର ପିତୃସ୍ଥାନୀୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦେଉଥିଲେ ତାହାକୁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ବିନାତ ଭାବରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଦେଉଥିଲେ ॥୨॥ ଏଥିସହିତ ମାତୃସ୍ଵେଦକ୍ଷରୁ ସେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦେଉଥିଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେ ତାହାକୁ ଅସୁରମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଥିଲେ ॥୩॥ ଦେବତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ, ବିଶ୍ଵରୂପ କପଟଧର୍ମ ଆଚରଣ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କପ୍ରତି ଏହିପରି ଅବହେଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କର ତିନୋଟିଯାକ ମସ୍ତକ ଛେଦନ କଲେ ॥୪॥ ଏହି ତିନୋଟି ମଧ୍ୟରୁ ସୋମରସ ପିଉଥିବା ମସ୍ତକଟି କପିଞ୍ଜଳ ପକ୍ଷୀ ହୋଇଗଲା, ସୁରାପାନକାରୀ ମସ୍ତକଟି କଳବିକ ପକ୍ଷୀ ଓ ଅନଭୋଜୀ ମସ୍ତକଟି ତିରିରି ପକ୍ଷୀ ହୋଇଗଲା ॥୫॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କୁ ବଧ କରିବାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ହେଲା, ତାହା ଦୂର ହୋଇପାରିଆଁ ଥା । କିନ୍ତୁ ସେ ତାହା ନ କରି କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ତାହାକୁ ସ୍ଵୀକାର କଲେ ଏବଂ ବର୍ଷେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର କୌଣସି ଉପାୟ କଲେ ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ପାପର ଅପବାଦ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ସେ ଏହାକୁ ଚାରିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଭୂମି, ବୃକ୍ଷ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଦେଲେ । ଭୂମିକୁ ବରଦେଲେ ଯେ, ତାର ଖାତ ସବୁ ଆପେ ଆପେ ପୂରିଯିବ, ଖାତସବୁ ପୂରିଗଲା । କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ପାପର ଚିହ୍ନସ୍ଵରୂପ ଉଷର ଭୂମି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ବୃକ୍ଷକୁ ବରଦିଆଗଲା ଯେ, ତା’ର କୌଣସି ଅଂଶକୁ କାଟିଲେ ତାହା ପୁଣି ଅଙ୍କୁରିତ ହୋଇଉଠିବ, ଏହି ବର ପାଇ ବୃକ୍ଷ ପାପର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରହଣ କଲା । ମାତ୍ର ପାପର ଚିହ୍ନସ୍ଵରୂପ ତାହାଦେହରେ ଅଠା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବର ଦିଆଗଲା ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ବୋଗଶକ୍ତି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବ; ଏହି ବର ପାଇ ସେମାନେ ଏହି ପାପର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ମାତ୍ର ପାପର ଚିହ୍ନସ୍ଵରୂପ ମାସକୁ ମାସ ସେମାନଙ୍କୁ ରଜସ୍ଵଳା ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଜଳକୁ ବରଦିଆଗଲା ଯେ, ସେ ଯାହା ସହିତ ମିଶିବ, ତାର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ; ଏହି ବର ନେଇ ଜଳ ଉକ୍ତ ପାପର ଏକଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରହଣ କଲା । ମାତ୍ର ପାପର ଚିହ୍ନସ୍ଵରୂପ ଜଳମଧ୍ୟରେ ଫେଣ ଓ ପାଣିଫୋଟକା ଦେଖାଗଲା ॥୬-୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଫେଣ ଓ ପାଣିଫୋଟକା ଆଦିକୁ ହଟାଇ ପାଣିକୁ ବ୍ୟବହାର କରେ, ସେ ସେହି ପାପକୁ କ୍ଷୟ କରେ ॥୧୦॥ ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କର ପିତା ଦ୍ଵଷ୍ଟା ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ଵାରା ନିଜର ପୁତ୍ର ନିହତ ହେବାର ଜାଣି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁସୃଷ୍ଟିରେ ଲାଗିଗଲେ । ‘ହେ ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୁ, ତୁମର ବୃଦ୍ଧି ହେଉ, ତୁମେ ତୁମର ଶତ୍ରୁକୁ ଶାନ୍ତ ଦିନାଶ କର’- ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଲେ । ପରେ ପରେ ପ୍ରଜୟକାଳୀନ ଯମପରି ଏକ ଭୟଙ୍କରଦର୍ଶନ ପୁରୁଷ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନିରୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲା ॥୧୧-୧୨॥ ଶର ନିକ୍ଷେପ କରିବା ପରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ସେ ବିନୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦଗ୍ଧ ପର୍ବତପରି ତାର ବର୍ଷ କୃଷ୍ଣ ଓ ତାର ଦୀପ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ମେଘପରି, ତାର ମୁଣ୍ଡବାଳ ଓ ଦାଢ଼ି ତାତିଲା ତମ୍ବାପରି ପିଙ୍ଗଳ ବର୍ଣ୍ଣ । ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵୟ ମଧ୍ୟାହ୍ନସୂର୍ଯ୍ୟପରି ପ୍ରଚକ୍ଷ ତେଜରେ ଜଳୁଥିଲା । ଏକ ତେଜୋମୟ ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଧରି ସେ ଯେତେବେଳେ ନାଚୁଥିଲା, ଚାଲୁଥିଲା, ଓ ବୁଲୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପି ଉଠୁଥିଲା ଏବଂ ଜଣାଯାଉଥିଲା ସତେ ଯେପରି ସେହି ତ୍ରିଶୂଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ସେ ପୃଥିବୀ ଓ ଅନ୍ତରାକ୍ଷକୁ ଧାରଣ କରିଛି ॥୧୩-୧୫॥ ସେ ବାରମ୍ବାର ହାଲ ମାରୁଥିଲା । ତଦ୍ଵାରା

ଯେତେବେଳେ ଗିରିଗନ୍ଧର୍ବ ପରି ତା'ର ଗନ୍ଧାର ମୁହଁ ଖୋଲି ଯାଉଥିଲା, ଜଣା ଯାଉଥିଲା ଯେପରିକି ସେ ସାରା ଆକାଶକୁ ପିଇଯିବ; କିନ୍ତୁଦାରା ସମସ୍ତ ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ଚାଟିଦେବ ଏବଂ ନିଜର ବିଶାଳ ଓ ବିକଟାଳ ଦନ୍ତଯୁକ୍ତ ମୁହଁରେ ତ୍ରିଲୋକକୁ ଗିରିଯିବ । ତା'ର ସେହି ଭୟଙ୍କର ରୂପକୁ ଦେଖି ଲୋକମାନେ ଭୟରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ପଳାୟନ କଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦୃଷାଙ୍କର ଏହି ଚମୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ର ସମସ୍ତ ଲୋକକୁ ଗେରି ରଖିଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ପାପୀ ଓ ଅତିଶୟ ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ହେଲା ବୃତ୍ର ॥୧୮॥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବତାମାନେ ସଦଳବଳେ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ବୃତ୍ରାୟୁର ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରକୁ ଗିରିଦେଲା ॥୧୯॥ ଏହା ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କର ତେଜ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ଅତିଶୟ ବିଷଷ ହୋଇ ସେମାନେ ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କର ଶରଣ ପଶିଲେ । ଦାନହୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେବତାମାନେ ଏକାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ସେହି ଆଦିପୁରୁଷଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥

ଦେବତାମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ — ଏହି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ' ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ତିନିଲୋକ ଏବଂ ତାର ଅଧିପତି ବ୍ରହ୍ମଦି ଆମେ ସମସ୍ତ ଦେବତା ଯେଉଁ କାଳକୁ ଭୟ କରି ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାହବ୍ୟ ଭେଦି ଦେଇଥାଉ, ସେହି କାଳ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହିଁ ଭୟକରି ରହିଥାଏ ॥୨୧॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ଆପଣ ଆନୁସ୍ମରଣରେ ସର୍ବଦା ପରିତୃପ୍ତ, ଶାନ୍ତିର ଆଳୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯେ ଅନ୍ୟର ଆଶ୍ରୟ ନିଏ, ସେଇ ମୁଣ୍ଡି କୁକୁରଭାଙ୍ଗୁଡ଼ ଧରି ସମୁଦ୍ର ପାରି ହେବାପାଇଁ ବସିଥାଏ ॥୨୨॥ ପ୍ରଜୟକାଳରେ ଯାହାଙ୍କ ବିଶାଳ ଶିଂଘରେ (ମସ୍ତକ ଅବତାରରେ) ପୃଥ୍ୱୀରୂପକ ନୌକାକୁ ବାନ୍ଧି ବୈଦସ୍ତ ପନୁ ପ୍ରଜୟସଙ୍କଟରୁ ସହକରେ ଉଦ୍ଧାର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ, ଆମପରି ଶରଣାଗତମାନଙ୍କୁ ସେହି ମସ୍ତକରୂପା ଭଗବାନ ବିଷମ ବୃତ୍ର ଭୟରୁ ନିଶ୍ଚୟ ରକ୍ଷା କରିବେ ॥୨୩॥ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ଭୟାନକ ପ୍ରଜୟଜଳରେ ପ୍ରବଳ ବାୟୁରାଶିଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ଜଳମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଯାଉଥିଲେ । ଯାହାଙ୍କ କରୁଣାରୁ ସେ ଏହି ସଙ୍କଟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ, ସେହି ଭଗବାନ ଆମଙ୍କୁ ଏହି ମହା ବିପଦସାଗରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ॥୨୪॥ ଯେଉଁ ଏକ ଭଗବାନ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ଆମେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ, ଆମେ ନିଜ ସମ୍ମୁଖରେ ତାଙ୍କରି ସେହି ସମସ୍ତ କର୍ମ ଦେଖିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆତ୍ମାଭିମାନବଶତଃ ନିଜେ ସବୁ କରିଛୁ ବୋଲି ବିଚାର କରି ତାଙ୍କ ସ୍ମରଣକୁ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ଆମେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅତିଶୟ ପାଡ଼ିତ ହେଲେ, ପ୍ରଭୁ ନିଜେ ନିର୍ବିକାର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମାୟାବଳରେ ଦେବତା, ରାଷ୍ଟ୍ର, ପଣ୍ଡା, ପକ୍ଷୀ ଓ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆପଣାର ବୋଲି ଭାବି ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି ॥୨୬॥ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ମରଣ ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଖରେ ଆମେ ଶରଣାପନ ହେଉଛୁ । ଯେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷରୂପରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଶ୍ୱଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ସେହି ଶରଣରକ୍ଷକ ପ୍ରଭୁ ଆମକୁ ତାଙ୍କ ନିଜଲୋକ ଭାବି ନିଶ୍ଚୟ ଆମର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରିବେ ॥୨୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରୁଥିବା ସମୟରେ ଶଙ୍ଖ-ଚକ୍ର-ଗଦାଧାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୨୮॥ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ରୂପଧାରୀ ଷୋଡ଼ ଜଣ ଅନୁଚର ସେଠାରେ ଠିଆହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରୁଥିଲେ । କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ ଓ ଗଳାରେ କୌସୁରମଣି ନ ଥିଲା ॥୨୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇ ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଠି ଠିଆହୋଇ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ଆପଣ ଯଜ୍ଞରୂପରେ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ଦାନ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସମୟ ସରିଗଲେ କାଳରୂପରେ ତାହାକୁ ହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି । ଯଜ୍ଞବିଘ୍ନକାରୀ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ହେଦନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଭରମ ନାମ ଓ ଗୁଣର ସୀମା ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୧॥ ହେ ବିଧାତା, ସସ୍ତ୍ର, ରଜ ଓ ତମ—ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଅନୁସାରେ ଯେ ଯେଉଁ ଫଳ ପାଇବାର କଥା, ଆପଣ ତା'ର ନିୟନ୍ତ୍ରା । କୌଣସି ଅର୍ବାଚାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଗୁଣାତୀତ ପରମ ସ୍ୱରୂପକୁ ବୁଝିବାକୁ ସକ୍ଷମ ନୁହେଁ ॥୩୨॥ ହେ ଭଗବାନ, ନାରାୟଣ, ବାସୁଦେବ, ଆଦିପୁରୁଷ ଏବଂ ମହାପୁରୁଷ । ହେ ମହାନୁଭାବ, ମଙ୍ଗଳମୟ, ପରମକଲ୍ୟାଣକାରୀ, ପରମକାରୁଣିକ, ହେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଧାର, ସମସ୍ତ ଲୋକର ନାଥ ! ହେ ସର୍ବେଶ୍ୱର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟର ମୋହରୂପକ ଗୁଣ୍ଡିଦ୍ୱାର ଖୋଲିଯାଏ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରି ସେମାନେ ପରମାନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଯା'ନ୍ତି, ସେହି ଓଁକାରରୂପା ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୩॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଲୀଳାର ରହସ୍ୟ ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର । କାହାର ଆଶ୍ରୟ ନ ନେଇ, ବା ପ୍ରାକୃତ ଶରୀର ଗ୍ରହଣ ନ କରି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଗୁଣ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସଗୁଣ ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୩୪॥ ଭଗବାନ, ଦେବଦତ୍ତ ଆଦି ଯେ କୌଣସି ସାଧାରଣ ଲୋକପରି ଆପଣ ଏହି ଜଗତରେ ଜୀବରୂପରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ କର୍ମର ଅଧୀନ ହୋଇ ନିଜକୁତ ଭଲମନ୍ଦ କର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି, କିମ୍ବା ଆତ୍ମାରାମ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଏବଂ ସବୁଥିରୁ ଉଦାସୀନ ଭାବେ ସମଦର୍ଶୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାତ୍ର ହୋଇ ରହନ୍ତି — ଯାହା ଆମ ପକ୍ଷରେ ବୁଝିବା ଅତିଶୟ କଷ୍ଟକର ॥୩୫॥ ସାଧାରଣ ଲୋକପରି ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିବା ଏବଂ ଉଦାସୀନ ଭାବରେ ରହିବା — ଏହା ପରସ୍ପରବିରୋଧୀବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ଯାହା କୁହାଯାଇଛି, ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ । କାରଣ ଆପଣ ଭଗବାନ, ସ୍ୱାଧୀନ । ଆପଣ ଅପରିମିତ ଗୁଣରାଶିର ଅଧିକାରୀ, ଆପଣଙ୍କର ମହିମା ଅଗାଧ ଓ ଅତିତନୟ । ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ । ଲୋକେ ଆପଣଙ୍କୁ ନେଇ ନାନା ବିବାଦର ଅବତାରଣା କରି ହୃଦୟକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ଓ ଦୁଃସ୍ଥିତ କରନ୍ତି । ଆପଣ କିନ୍ତୁ ଏହି ବାଦବିବାଦର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥାଆନ୍ତି । ମାୟାତୀତ, ମାୟା ଆପଣଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିପାରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ମାୟାର ପ୍ରଭାବରେ ଆପଣ କ'ଣ ସମ୍ଭବ କରି ନ ପାରନ୍ତି ! ଆପଣ ମାୟାମୁକ୍ତ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କପରି କର୍ମା ଓ ଭର୍ତ୍ତା ନୁହନ୍ତି, ତେଣୁ ଉଦାସୀନ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆପଣ ନିଜକୁ କର୍ମା ଓ ଭର୍ତ୍ତା କରିପାରନ୍ତି, ତେଣୁ ଉଦାସୀନ ନୁହନ୍ତି, ଏଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସବୁ ସମ୍ଭବ ॥୩୬॥ ରକ୍ତରେ ଯାହାର ସର୍ପିତ ଧାରଣା ହୁଏ, ସେ ରକ୍ତକୁ ସର୍ପି ପରି ଦେଖେ । ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ଯାହାର ଯେପରି ଧାରଣା, ଆପଣ ସେହି ଅନୁସାରେ ତାର ବୋଧଗମ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୭॥ ବିଚାରପୂର୍ବକ ଦେଖିଲେ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ବସ୍ତୁସ୍ୱରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ ଓ ସମସ୍ତ ଜଗତର କାରଣରୂପା ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟ ଆପଣ ହିଁ କାରଣ । ଆପଣ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶମାନ ପଦାର୍ଥ ଆପଣଙ୍କଯୋଗୁଁ ହିଁ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ ବସ୍ତୁକୁ ‘ନେତି ନେତି’ ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନେ ଶେଷରେ ଆପଣଙ୍କର ସତ୍ତାକୁ ହିଁ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ॥୩୮॥

ହେ ମଧୁସୂଦନ, ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପରମଭାଗବତ ସାଧୁ ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କ ମହିମାରୂପକ ଅମୃତ ରସର ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ବିନ୍ଦୁଏ ମାତ୍ର ଆସ୍ବାଦନ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ସୁଖ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜନିତ ତୁଚ୍ଛ ବିଷୟସୁଖକୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଅନୁରାଗବଶତଃ ପ୍ରକୃତ ପୁରୁଷାର୍ଥ କ'ଣ, ତାହା ସେମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ହିଁ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସ୍ୱହୃଦ୍ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ମନରେ ଅପାର ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସେବା,

ଯଦ୍ଭାରା କି ପୁଣି ସଂସାରକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ତାହା ସେମାନେ କିପରି ଜାଣିପାରିବେ ? ॥୩୯॥ ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ତ୍ରିଭୁବନର ଆତ୍ମା ଓ ଆଶ୍ରୟସ୍ବରୂପ । ତ୍ରିବିକ୍ରମ (ବାମନ ଅବତାର) ରୂପେ ଆପଣଙ୍କର ତିନିପାଦ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆପଣ ତ୍ରିନୟନ, ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶର କର୍ତ୍ତା; ଆପଣଙ୍କର ମହିମା ତ୍ରିଲୋକର ମନକୁ ହରଣ କରେ । ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ ପ୍ରଭୃତି ଅସୁରଗଣ ଆପଣଙ୍କ ବିଭୂତିରେ ବଳାୟାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ହେ ଦଣ୍ଡଦାତା ପ୍ରଭୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ସମୟ ଆସିଛି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ଅପରାଧକୁ ତାହିଁ ଦଣ୍ଡଦେବାକୁ ଆପଣ ନିଜ ମାୟାର ପ୍ରଭାବରେ ଦେବତା (ବାମନ), ମନୁଷ୍ୟ (ରାମ), ପଶୁ (ବରାହ), ମିଶ୍ରିତ ନରପଶୁ (ଦ୍ରୂପିତ) ଏବଂ ଜଳଚର (ମତ୍ସ୍ୟ) ରୂପ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟକୁ ବିବେଚନା କରି ଦ୍ଵ୍ୟାପୁତ୍ର ବୃତ୍ତାସୁରକୁ ବଧ କରନ୍ତୁ ॥୪୦॥ ପାପନାଶନ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆମର ପିତୃପିତାମହ ସ୍ବରୂପ । ଶ୍ରୀହରି, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମପୁଗଳକୁ ଧ୍ୟାନ କରିକରି ଆମର ହୃଦୟ ସେଥିରେ ନିବଦ୍ଧ ହୋଇଗଲାଣି । ଆପଣ ନିଜର ରୂପ ପ୍ରକାଶ କରି ଆମକୁ ନିଜର କରିନେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ହେଉଛୁ ଆପଣଙ୍କର । ଆପଣ କୃପାଭରା, ନିର୍ମଳ, ସୁନ୍ଦର, ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମୃଦୁହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ସୁଧାମୟ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ଆମର ମନସ୍ଥାପ ଦୂର କରନ୍ତୁ, ଏତିକି ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ॥୪୧॥ ପରମେଶ୍ଵର, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟକାରିଣୀ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଅପୂର୍ବ ମାୟାଶକ୍ତି ଅଛି, ତାକୁ ଘେନି ଆପଣ ବିଭିନ୍ନ ଲାଳାଖେଳା କରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ଏବଂ ବହିର୍ଜଗତରେ ଆପଣ ପ୍ରକୃତି ରୂପରେ ବିରାଜମାନ । ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର କାରଣ ଓ ପ୍ରକାଶକରୂପେ ସବୁକିଛି ଅନୁଭବ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ଧରେ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ବରୂପ । ଆପଣ ଆକାଶ ପରି ଏକାନ୍ତ ନିର୍ଲସ୍ପ ସାକ୍ଷୀ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ପରମାତ୍ମା । ଅଗ୍ନିର ଭୁଲିଙ୍ଗ ସବୁ ଯେପରି ଅଗ୍ନିକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥିତ ବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନାହିଁ ॥୪୨॥ ଆପଣ ସର୍ବୋତ୍ତମା, ସର୍ବଶ୍ଚ । ଯେଉଁ ଫଳଲାଭର ଆଶାରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଛୁ, ଆପଣ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ଅତିତ୍ୟାୟିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଛାୟାରେ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ପାପଜନିତ ସତ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଚରଣଛାୟାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛୁ ॥୪୩॥ ଭଗବାନଶ୍ଵର, ତ୍ରିଭୁବନ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସେହି ଦୃଢ଼ାନ୍ତନ ବୃତ୍ତାସୁରକୁ ଆପଣ ଶୀଘ୍ର ବିନାଶ କରନ୍ତୁ । ସେ ଆମର ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ତେଜ ଆଦି ସବୁ ଗ୍ରାସ କରି ନେଇଛି ॥୪୪॥ ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ନିର୍ମଳ ହୃଦୟାକାଶରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ସାକ୍ଷୀ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ବିମଳକାର୍ତ୍ତବୀ । କେବଳ ଭକ୍ତ ସତ୍ପୁରୁଷଗଣ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରିପାରନ୍ତି । ସଂସାରପଥର ପଥକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଅତୀକାଳରେ ଆପଣ ଉତ୍ତମ ଗତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥା'ନ୍ତି । ସେହି ସର୍ବଦୃଷ୍ଟହାରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତାମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତିବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସବୁଷ୍ଟି ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ -- ॥୪୬॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠଗଣ, ତୁମର ସ୍ମୃତିଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ମୁଁ ସତ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି; ଏହାଦ୍ଵାରା ହିଁ ଲୋକମାନେ ମୋର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୋ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ॥୪୭॥ ଦେବଗଣ, ମୁଁ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ତଥାପି ମୋର ଅନନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଉକ୍ତମାନେ ମୋ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ମାଗନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୮॥ ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟଗୋଗକୁ ପରମାର୍ଥ ବୋଲି ମନେକରେ, ସେହି ଅଜ୍ଞ ତା'ର ହିତଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ; କେବଳ ବିଷୟ ପଛରେ ହିଁ ଦଉଡ଼ିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଦାତା ଯଦି ତା'ର ଈଶ୍ଵର ବିଷୟକୁ ଜାନ କରେ, ତା'ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞ ବୋଲି ଧରିବାକୁ ହେବ ॥୪୯॥ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ କ'ଣ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣିଛି, ସେ

କେତେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରାଥୀକୁ ପଦ୍ମଭିମାର୍ଗର ଉପଦେଶ ଦେବ ନାହିଁ । ରୋଗୀ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସକ କେତେ ତାକୁ କୁପଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ ॥୫୦॥

ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଦଧୀତିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତୁମେ ତାଙ୍କ ଦେହକୁ ଭିକ୍ଷା କର । ବିଦ୍ୟା, ବ୍ରତ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଦେହ ଅତିଶୟ ଶକ୍ତ ହୋଇଛି । ଦଧୀତି ମୁନି ବିଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତାହା ସେ ଅଶ୍ୱଶିରଦ୍ୱାରା ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଅନ୍ୟ ଏକ ନାମ ହେଉଛି ‘ଅଶ୍ୱଶିରା’ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବରେ ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଦ୍ୱୟ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ॥୫୧-୫୨॥ ଅଥର୍ବବେଦୀ ଦଧୀତି ରକ୍ଷି ମୋର ଆଦୁଷ୍ଟରୂପ ଅମୋଘ ନାରାୟଣକବଚ ଲାଭକରି ଦୃଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଦୃଷ୍ଟା ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କୁ ତାହା ଦେଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କ ଠାରୁ ତୁମେ ତାହା ଲାଭ କରିଥିଲ । ସେହି ଦଧୀତି ରକ୍ଷି ପରମଧର୍ମଜ୍ଞ । ଅଶ୍ୱିନାକୁମାର ଦ୍ୱୟ ତାଙ୍କୁ ଯାଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ସେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ନିଜର ଅଙ୍ଗ (ଅସ୍ତ୍ର) ଦାନ କରିବେ । ବିଶ୍ୱକର୍ମା ସେହି ଅଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ର ବଜ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ ଏବଂ ତୁମେ ମୋର ତେଜ ଲାଭ କରି ସେହି ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ବୃତ୍ରାସୁରର ଶିରଘେଦନ କରିବ ॥୫୩-୫୪॥ ଦେବଗଣ, ବୃତ୍ରାସୁରର ନିଧନ ପରେ ତୁମମାନଙ୍କର ତେଜ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ଫେରିଆସିବ । ତୁମର ନିଶ୍ଚୟ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । କାରଣ ମୋର ଶରଣାଗତଙ୍କୁ କେହି କେବେ କଷ୍ଟ ଦେଇ ପାରେନା ॥୫୫॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦଧୀତି

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ ! ଜଗତ୍କର୍ତ୍ତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଅବହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୧॥ ଦେବତାମାନେ ଅଥର୍ବବେଦୀ ରକ୍ଷି ଦଧୀତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ଭିକ୍ଷା କରତେ, ରକ୍ଷି ଆନନ୍ଦରେ ହସି ହସି କହିଲେ, ଦେବଗଣ, ତୁମେ କ’ଣ ଜାଣି ନାହିଁ, ମରିବାବେଳେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ କେତେ କଷ୍ଟ ହୁଏ । ତେତା ଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ଏବଂ ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କର ତେତା ବୁଡ଼ିଯାଏ ॥୨-୩॥ ସଂସାରରେ ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କପାଇଁ ଶରୀର ହେଉଛି ପ୍ରିୟତମ ଅଭାଷ ବସ୍ତୁ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶରୀର ଦାନ କରିବାପାଇଁ କିଏ ଉତ୍ସାହିତ ହେବ ? ॥୪॥ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥାଆନ୍ତି, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କପ୍ରତି ସଦୟ ଆପଣଙ୍କପରି ସେହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରାଯାଇ ନ ପାରେ ॥୫॥ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଲୋକ ଅନ୍ୟର ସକଟ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ । ଦାତାର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ବିଚାର କରିବାର ବୁଦ୍ଧି ତା’ର ନ ଥାଏ । ଯଦି ତା’ର ସେ ବୁଦ୍ଧି ଆଆନ୍ତା, ତା’ହେଲେ ସେ ମାଗତା କାହିଁକି ? ସେହିପରି ଦାତା ମଧ୍ୟ ମାଗିବା ଲୋକର ବିପତ୍ତିକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଜାଣିଲେ ସେ କେବେ ମନା କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୬॥ ଦଧୀତି କହିଲେ, ଦେବଗଣ, ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଧର୍ମକଥା ଶୁଣିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଏପରି ଉପେକ୍ଷା ବାକ୍ୟ କହିଥିଲି । କିନ୍ତୁ, ଦେହ ଯେତେ ପ୍ରିୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବ । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ମୋର ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ॥୭॥ ଦେବଗଣ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବମାନଙ୍କପ୍ରତି ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ତା’ର ନଶ୍ୱର ଦେହଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ଓ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ନ କରେ, ବୃଷ, ଲତା ପରି ଜଡ଼

ଜୀବକର ମଧ୍ୟ ସେ ଶୋଚନାର ପାତ୍ର ହୋଇଯାଏ ॥୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଶୋକରେ ଶୋକ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରେ, ତାର ସେହି ସମବେଦନାଶୀଳ ଧର୍ମ ଅକ୍ଷୟପୁଣ୍ୟର କାରଣ ହୁଏ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଧର୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୯॥ ଜଗତରେ ଧନ, ଜନ ଓ ଦେହାଦି ବସ୍ତୁ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର । ତାହା ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଲାଗେ ନାହିଁ; ଶୂନ୍ୟ କୁକୁର ଆଦି ଅନ୍ୟମାନେ ତାହା ଭୋଗ କରନ୍ତି । ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ ଏହି ଯେ ମରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଏସବୁ ବସ୍ତୁକୁ ପରୋପକାରରେ ଲଗାଏ ନାହିଁ ॥୧୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଅଥର୍ବବେଦୀ ଦଧୀତି ରକ୍ଷି ଏହିପରି କୃତସଂକଳ୍ପ ହୋଇ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଆତ୍ମାର ମିଳନପାଇଁ ନିଜର ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୧॥

ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସଂଯତ ଥିଲା । ସେ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ସମସ୍ତ ସଂସାର ବନ୍ଧନକୁ ଛିନ କରିଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ପରମସମାଧିରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଦେହ କେତେବେଳେ ଚାଲିଗଲା, ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଦଧୀତି ମୁନିଙ୍କର ଅସ୍ଥିଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱକର୍ମା ବକ୍ର ନିର୍ମାଣ କଲେ । ଦଧୀତିଙ୍କ ଅସ୍ଥିସ୍ଥୁଳ ସେହି ବକ୍ର ଧାରଣ କରି ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ଚେକରେ ଚେଜାୟାନ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର ସଗର୍ବ ଐରାବତ ହସ୍ତୀ ଆରୋହଣ କଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟଦେବତାମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ । ରକ୍ଷିମୁନିମାନେ ଦେବରାଜଙ୍କର ସ୍ତୁତି ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତ୍ରିଲୋକକୁ ହର୍ଷିତ କରି ଇନ୍ଦ୍ର ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଖଟାଇ ବୃତ୍ତାସୁରକୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ଧାବିତ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଅକ୍ଷକାସୁରର ବିନାଶ ପାଇଁ କୁଳ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଅସୁର ସେନାପତିଙ୍କ ସହ ବୃତ୍ର ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ॥୧୩-୧୪॥ ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟଯୁଗର ଶେଷ ହୋଇ ତ୍ରେତା ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା । ନର୍ମଦା ନଦୀର କୂଳରେ ଦେବାସୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟାବହ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହେଲା । ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁଦ୍ରଗଣ, ବସୁଗଣ, ଆଦିତ୍ୟଗଣ, ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଦ୍ୱୟ, ପିତୃଗଣ, ଅଗ୍ନି ଓ ମରୁତଗଣ, ରକ୍ତଗଣ, ସାଧ୍ୟଗଣ ଓ ବିଶ୍ୱେଦେବ ଆଦିକଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ବକ୍ରଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଅତିଶୟ ଶୋଭାପାଉଥିଲେ । ବୃତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଅସୁରଗଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗରେ ଦେଖି ସହ୍ୟ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୬-୧୮॥ ନମ୍ବୁତି, ଶମର, ଅନବୀ, ଦ୍ୱିମୂର୍ତ୍ତୀ, ରକ୍ଷଭ, ଅସୁର, ହୟଗ୍ରୀବ, ଶକୁଷିରା, ବିପ୍ରଚିରି, ଅୟୋମୁଖ, ପୁଲୋମୀ, ବୃଷପର୍ବା, ପ୍ରହେତି, ହେତି, ଉଜ୍ଜଳ, ସୁମାଳୀ, ମାଳୀ ପ୍ରଭୃତି ଦୈତ୍ୟ, ଦାନବ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ସାଂକୁରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ସିଂହନାଦ କଲେ ଏବଂ ଗଦା, ପରିଧ, ବାଣ, ପ୍ରାସ, ମୁଦଗର ଓ ତୋମର ଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରସେନାକୁ ପାଡ଼ିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦେବସେନା ସେତେବେଳକୁ ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟ ଅଜେୟ ଥିଲା ॥୧୯-୨୨॥ ଶୂଳ, ପରଶୁ, ଖଡ୍ଗ, ଶତଗ୍ନୀ ଓ ଭୃଶ୍ମି ପ୍ରଭୃତି ନାନାପ୍ରକାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଅସୁରମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଦିଗରୁ ଆଘାତ କରିଦେଲେ । ଏହି ସବୁ ବାଣ ଗୋଟାକ ପରେ ଗୋଟାଏ ହୋଇ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସୁଥିଲା ଯେ, ମେଘାଘନ ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଅଦୃଶ୍ୟ ହେବା ପରି ଦେବତାମାନେ ଅସ୍ତ୍ରକାଳରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୨୩-୨୪॥ କିନ୍ତୁ ଅସୁରମାନଙ୍କର ନିକ୍ଷିପ୍ତ ଏହି ସବୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କର ଗାତ୍ର ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିଲା ନାହିଁ । କାରଣ କ୍ଷିପ୍ର ହସ୍ତରେ ଦେବତାମାନେ ଆକାଶପଥରେ ହିଁ ସେସବୁକୁ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ କରିଦେଲେ ॥୨୫॥ ଅସୁରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଶେଷ ହେବାର ଦେଖି ଦେବତାଙ୍କ ଉପରେ ପର୍ବତ ଶୃଙ୍ଗ, ଦୃଷ୍ଟ ଓ ଶିଳାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷଣ କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଦେବତାମାନେ ପୂର୍ବପରି ମଧ୍ୟ ସେସବୁକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥୨୬॥ ଏହାପରେ ବୃତ୍ତାସୁରର ଅନୁତରମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟ, ପାଷାଣ, ପର୍ବତଶୂଳ ଆଦି ଆୟୁଧ ଦେବତାମାନଙ୍କର କୌଣସି କ୍ଷତି କରିପାରୁ ନାହିଁ ଓ ସେମାନେ ଅକ୍ଷତ ଶରୀରରେ ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର ସଞ୍ଚାର ହେଲା ॥୨୭॥

କୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ରୁଷ୍ଟ ବାକ୍ୟ ଯେପରି କୌଣସି ଫଳ ଦିଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସୁରମାନଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କୌଣସି ଫଳ ଦେଲା ନାହିଁ ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିରହିତ ସେହି ଯୁଦ୍ଧ-ଦୁର୍ନିଦ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଦର୍ପ ଦୂର୍ଭ ହୋଇଗଲା । ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେବାର ଦେଖି ସାହସ ହରାଇ ସେମାନେ ବୃତ୍ରାସୁରକୁ ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ପଳାୟନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୯॥ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନେ ଜିନଭିନ ହେଉଥିବା ଓ ଅନୁଗାମୀମାନେ ମହାଭୟରେ ପଳାୟନ କରୁଥିବା ଦେଖି ମନସ୍କା ବୀର ବୃତ୍ରାସୁର ସେମାନଙ୍କୁ ବାରୋଚିତ ବାକ୍ୟରେ ସମୋଧନ କରି କହିଲା, ବିପ୍ରଚିତ୍ତି, ନମୁଚି, ପୁଲୋମା, ମୟ, ଅନବା, ଶମ୍ଭର, ତୁମେମାନେ ପଳାଅ ନାହିଁ, ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଶୁଣ ॥୩୦-୩୧॥ ଯେ କହୁ ହୋଇଛି, ଦିନେ ନା ଦିନେ ତାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମରିବାକୁ ହେବ । ବିଧାତା ମୃତ୍ୟୁର କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ଦେଇ ନାହିଁ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଯଦି ମୃତ୍ୟୁଦ୍ବାରା ଯଶ ଓ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ ହୁଏ, ତେବେ ଏପରି ଭୟମ ମୃତ୍ୟୁକୁ କିଏ ବା ବରଣ ନ କରିବ ? ॥୩୨॥ ସଂସାରରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି, ଯାହା ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଏକ ହେଉଛି ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁକୁ ଜୟକରି ଯୋଗମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ରଖି ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଛଘୁଞ୍ଚା ନ ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧ କରି ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବା ॥୩୩॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବୃତ୍ରର ବୀରଗତି ଲାଭ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଅସୁରସେନା ଏପରି ଭୟଭୀତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଯେ, ସେମାନେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ବୃତ୍ରର ଧର୍ମୋପଦେଶ ନ ଶୁଣି ପଳାୟନ କଲେ ॥୧॥ ବୃତ୍ରାସୁର ଦେଖିଲା ଯେ, ସେନାପତି ନ ଥିଲେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ଅସୁରସେନା ସେହିପରି ଜିନଭିନ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ॥୨॥ ରାଜା, ଲହରୀତ ବୃତ୍ରାସୁର ଅତିଶୟ କୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବଳପୂର୍ବକ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି ନାନାପ୍ରକାରେ ତିରସ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩॥ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ପଳାୟନରତ ଅସୁରମାନେ ନିଜ ମାତାପିତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାତୁଲ୍ୟ । ଯୁଦ୍ଧରେ ପୃଷ୍ଠଭଙ୍ଗ ଦେଉଥିବା ଭୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବାରେ କି ପୌରୁଷ ଅଛି ? ଯେଉଁମାନେ ବୀରତ୍ୱର ଅଭିମାନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇ ମାରିବା କେବେହେଲେ ପ୍ରଶଂସାର ବିଷୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ଏବଂ ଏଥିରେ ତୁମେ କି ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗ କରିବ ? ॥୪॥ ହେ ନୀତ ଦେବଗଣ, ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଯଦି ତୁମର ଶକ୍ତି ଅଛି ଓ ମନରେ ଉଦ୍ଧାସ ଅଛି, ନଚେତ୍ ଯଦି ଜୀବିତ ରହି ଲୌକିକ ସୁଖଭୋଗ କରିବାର ସ୍ୱଭା ନାହିଁ, ତା’ହେଲେ କ୍ଷଣମାତ୍ର ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କର ॥୫॥

ପ୍ରବଚ୍ଚ ବଳଶାଳୀ ବୃତ୍ରାସୁରର ଶାରୀରିକ ପରାକ୍ରମ ଦେଖି ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର ସଞ୍ଚାର ହେଲା । ସେ କ୍ରୋଧରେ ଏପରି ଗର୍ଜନ କରି ଲାଗିଲା ଯେ, ତାହା ଶୁଣି ଅନେକେ ମୁହଁ ହୋଇଗଲେ ॥୬॥ ଏପରି ହେଲା, ବୃତ୍ରାସୁରର ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନରେ ଦେବଗଣ ବକ୍ରାହତ ହେବାପରି ମୁହଁତ ହୋଇ ଭୂମିରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୭॥ ରଣରଙ୍ଗରେ ଦୁର୍ନିଦ ବୃତ୍ରାସୁର ଯେତେବେଳେ ହସ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଭୋଜନ କରି ପ୍ରବଳବେଗରେ ଧାବିତ ହେଲା ତା’ର ପଦଭାରରେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମଦମତ ହସ୍ତା ଯେପରି ନଳବନକୁ ମର୍ଦ୍ଦିତ କରେ, ଭୂତଳରେ ପତିତ ଅଚେତନ ଦେବସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ସେ ସେହିପରି ମର୍ଦ୍ଦିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୮॥ ଏହା ଦେଖି ବହୁଧାରା ଲହୁ ଅତିଶୟ କୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବୃତ୍ରାସୁରକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ

ଏବଂ ତା'ପ୍ରତି ଏକ ମହାଗଦା ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ବୃତ୍ରାସୁର ତାହା ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରାନକ ଗଦାକୁ ବାମହସ୍ତରେ ଅବଳାଳାଗୁମେ ଧରିନେଲା ଏବଂ ଅତିଶୟ କୁଣ୍ଢ ହୋଇ ସିଂହନାଦପୂର୍ବକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବାହନ ଐରାବତ ହସ୍ତାର ମସ୍ତକରେ ଢେରରେ ପ୍ରହାର କଲା । ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯-୧୦॥ ବୃତ୍ରାସୁରର ଗଦାଘାତରେ ଐରାବତ ହସ୍ତୀ ବହାହତ ପର୍ବତ ପରି ଗୁରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତା'ର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ରକ୍ତ ବାନ୍ଧି କରି କରି ସେ ଅଠେଇଶ ହାତ ପଛକୁ ହଟିଗଲା ॥୧୧॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବାହନର ଏପରି ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ଦେଖି ଭବାରଚେତା ବୃତ୍ରାସୁର ଆଉ ଗଦାନିକ୍ଷେପ କଲା ନାହିଁ । ଏହି ସୁଯୋଗରେ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜର ଅମୃତ ହସ୍ତର ସ୍ପର୍ଶରେ ଆହତ ଐରାବତର ବ୍ୟଥା ଦୂର କରି ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୨॥

ମହାରାଜ ପରାକ୍ଷିତ, ନିଜର ଭ୍ରାତା ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିବା ଶତ୍ରୁ ଇନ୍ଦ୍ରର ସମସ୍ତ ନୃଶଂସ ପାପକାର୍ଯ୍ୟକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଏବଂ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ-ଇଚ୍ଛାରେ ବଳହସ୍ତରେ ଫେରି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଶୋକମୋହଗ୍ରସ୍ତ ବୃତ୍ର ଅଙ୍ଗହାସପୂର୍ବକ ଏହିପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲା— ॥୧୩॥ ବୃତ୍ରାସୁର କହିଲା, ରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁ ବ୍ରହ୍ମହତା, ଗୁରୁହତା ଏବଂ ମୋ' ଭ୍ରାତାର ଘାତକ । ଆଜି ସେହି ଶତ୍ରୁକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖି ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ । ରେ ପାପିଷ୍ଠ, ଆଜି ମୋର ଶୁଳଦ୍ଵାରା ତୋର ପାଷାଣତୁଲ୍ୟ ହୃଦୟକୁ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ କରି ଅବିକ୍ଷେପ ଭ୍ରାତୃରଣ ପରିଶୋଧ କରିବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିବି ॥୧୪॥ ମୋର ଅଗ୍ରଜ ବିଶ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ, ସଦ୍‌ବିପ୍ର ଥିଲେ । ତୁମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁରୂପେ ବରଣ କରିଥିଲ । ତୁମମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ ହିଁ ତାଙ୍କର ବ୍ରତ ଥିଲା ଓ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଅପରାଧ ନଥିଲା । ନିଜେ ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମାଇ ପରେ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ ତୁ ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ଯାକ ଶିର ଢେବନ କଲୁ ॥୧୫॥ ତୋର ଦୟା ନାହିଁ, ଲଜ୍ଜା ନାହିଁ, ତୋର କାର୍ଯ୍ୟ ମଳିନ ଓ ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଛଡ଼ା ହୋଇଯାଇଛୁ । ତୁ ଏପରି ନୀଚ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ଯେ, ତା'ର ନିନ୍ଦା ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ, ରାକ୍ଷସ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଶୁଳଦ୍ଵାରା ମୁଁ ତୋର ଶରୀର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେବି । ଅତି କଷ୍ଟରେ ତୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ । ତୋ ପରି ପାପୀର ଦେହକୁ ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ଶାରୁଣ୍ୟମାନେ ତୋର ଦେହକୁ ଛିଣ୍ଡାଇ ଖାଇବେ । ଏହି ମୂର୍ଖ ଦେବତାମାନେ ତୋ ପରି ମୂର୍ଖ ଓ କୁରକର୍ମ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁଗାମୀ ହୋଇ ଯଦି ମୋ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସିବେ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ମୋର ତାସ୍ତ୍ର ତ୍ରିଶୁଳ ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ଗଳ କାଟି ଭୈରବାଦି ଭୂତନାଥମାନଙ୍କୁ ବଳି ଚଢ଼ାଇବି ॥୧୬-୧୭॥

ବୀର ଇନ୍ଦ୍ର, ଯଦି ସମ୍ଭବ, ତୋ ବଳୁଦ୍ଵାରା ମୋର ଶିରଘେଦନ କର । ତା'ହେଲେ ମୋର ଶରୀରକୁ ମୁଁ ଶୃଗାଳ, କୁକୁରାଦିଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ଉଦ୍ଭ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କ ପଦଧୂଳି ଲାଭ କରିବି ଓ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବି ॥୧୮॥ ଦେବରାଜ, ମୁଁ ତୋର ଶତ୍ରୁ, ତୋର ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛି । ତୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ତୋର ଅମୋଘ ବଳକୁ ପ୍ରହାର କରୁ ନାହିଁ ? ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ଯେ, ତୋ ଗଳ ଯେପରି ନିଷ୍ଫଳ ହୋଇଥିଲା, କୃପଣ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଧନ ମାଗିବା ଯେପରି ନିଷ୍ଫଳ ହୁଏ, ସେହିପରି ତୋର ବଳ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଫଳ ହେବ ॥୧୯॥ ରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ତୋର ବଳ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ତେଜ ଓ ଦଧୀତି ମୁନିଙ୍କ ତପସ୍ୟାର ବଳରେ ଅତିଶୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ତେଜାୟାନ୍ ହୋଇଛି । ମୋତେ ମାରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ମଧ୍ୟ ତୋତେ ପଠାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁ ଏହି ବଳୁଦ୍ଵାରା ମୋତେ ବଧ କର । ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି, ସେ ପକ୍ଷରେ ବିଜୟ, ସମ୍ପଦ ଓ ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ନିବାସ କରନ୍ତି । ମୋର ପ୍ରଭୁ ସଙ୍କର୍ଷଣ ମୋତେ ଯେପରି ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ତଦନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ମୁଁ ମୋର ମନକୁ ନିବେଶ କରିବି । ତୋର ବଳୁପ୍ରହାର ଦ୍ଵାରା ବିଷୟବାସନାରୂପକ ମୋର ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ ହୋଇଯିବ, ଏବଂ ଦେହତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ମୁଁ ଅତିରେ ମୁନିଜନେତିତ ଗତି ଲାଭ କରିବି ॥୨୦-୨୧॥ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ରସାତଳର ସଂପର୍କ ଦାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଏସବୁ ସଂପଦ ଦ୍ଵାରା ଦୈତ୍ୟ, ଉଦ୍‌ବେଗ, ମାନସିକ ପାଡ଼ା,

ଅଭିମାନ, କଳହ ଓ ବିପଦ ଆଦି ଦୁଃଖ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୨॥ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମ ପ୍ରଭୁ ସଂକର୍ଷଣ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଧର୍ମ, କାମ ଆଦି ସମସ୍ତପ୍ରକାର ପ୍ରୟାସକୁ ଅନ୍ତ କରି ବିଅନ୍ତ ଏବଂ ତତ୍ପରା ସେ କିପରି କୃପା ବିତରଣ କରନ୍ତି ତାହା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଅକିଞ୍ଚନ, ଦାନହୀନ ଭକ୍ତମାନେ ସହଜରେ ତାଙ୍କ କୃପାଲାଭ କରନ୍ତି, ଯାହାକି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ॥୨୩॥

(ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା) ହେ ଶ୍ରୀହରି, ଆପଣଙ୍କ ପାଦମୂଳରେ ମୁଁ କିପରି ଦାସାନୁଦାସ ହୋଇ ରହିପାରିବି, ତାହା ହିଁ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା । ହେ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର, ମୋର ମନ ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣରାଶିକୁ ସ୍ମରଣ କରେ, ବାକ୍ୟ ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ତ୍ତନ କରେ ଏବଂ ଶରୀର ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୁଏ ! ॥୨୪॥ ହେ ନିଖିଳ ସୌଭାଗ୍ୟର ନିଧି, ଆପଣଙ୍କ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ, ବ୍ରହ୍ମାଳୟ, ପୃଥିବୀର ଆଧିପତି, ପାତାଳଲୋକର ପ୍ରଭୁ, ଯୋଗଗତ୍ୟ ଅଷ୍ଟାବଶିଷ୍ଟ, ଏପରିକି ମୋକ୍ଷ—ଏ ସବୁ କିଛି କାମନା କରେ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ହେ କମଳନୟନ, ଯେପରି ପକ୍ଷହୀନ ପକ୍ଷ ଶାବକମାନେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ମା'ର ବାଟକୁ ଚାହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି, ବାହୁରାମାନେ ମା'ର ସ୍ତନ୍ୟପାନକୁ ଆଶା କରି ରହନ୍ତି ଏବଂ ବିଷଣ୍ଣ ପ୍ରିୟା ନିଜର ପ୍ରବାସୀ ପ୍ରିୟତମ ସହିତ ମିଳିତ ହେବାପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ରହେ, ସେହିପରି ମୋର ମନ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ହେଉଛି ॥୨୬॥ ପ୍ରଭୁ, ମୋର ପୂର୍ବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ରରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛି । ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା, ମୁଁ ଯେଉଁ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରେ ନା କାହିଁକି, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହ ମୋର ଯେପରି ସଖ୍ୟାଭାବ ରହେ ଏବଂ ଦେହ, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ରାଦିଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ମୋର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ରହେ ॥୨୭॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବୃତ୍ରର ମୁକ୍ତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ବୃତ୍ରାସୁର ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲା । କାରଣ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ଜୟ କରି ସ୍ୱର୍ଗପାଇବା ଅପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ସେ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମନେ କରୁଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରକୟଜଳରେ ଯେପରି କୈଟବ ନାମକ ଅସୁର ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଥିଲା, ସେହିପରି ସେ ଶୂଳହସ୍ତରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା ॥୧॥ ବୀର ବୃତ୍ରାସୁର ପ୍ରକୟକାଳୀନ ଅଗ୍ନିପରି ତାପ୍ତଧାରଯୁକ୍ତ ତ୍ରିଶୂଳକୁ ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ଜୋରରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ କୁଣ୍ଡ ସ୍ୱରରେ ଗର୍ଜନ କରି କହିଲା, ପାପିଷ୍ଠ ଇନ୍ଦ୍ର, ଏବେ ତୋର କାଳ ପୂରିଗଲା ॥୨॥ ଇନ୍ଦ୍ର ସେହି ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଦେଖି ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ଭଲକା ପରି ଦୁଃସହ ତେଜରେ ତାହା ଘୂରିଘୂରି ଆସୁଥିଲା । ସେ ଶତଗ୍ରସ୍ତି ଯୁକ୍ତ ନିଜର ଅମୋଘ ବଜ୍ରାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସେହି ଶୂଳଟିକୁ କାଟି ଦେଲେ ଏବଂ ତାହା ସହିତ ସର୍ପରାଜ ବାସୁକିଙ୍କ ପରି ବୃତ୍ରର ବିଶ୍ୱାସ ବାହୁକୁ ମଧ୍ୟ କାଟି ପକାଇଲେ ॥୩॥ ଗୋଟିଏ ବାହୁ ବଳୁଦ୍ୱାରା ଛିନ ହେବାର ଦେଖି କୁଣ୍ଡ ବୃତ୍ରାସୁର ବଜ୍ରଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ପରିସ୍ରାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଓ ଐରାବତର ହନୁହାଡ଼ ଉପରେ ଏପରି ଆଘାତ କଲା ଯେ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ହାତରୁ ବଜ୍ର ଖସିପଡ଼ିଲା ॥୪॥ ଦେବତା, ଅସୁର, ଚାରଣ ଓ ସିଂହ ଆଦି ଦର୍ଶକବୃନ୍ଦ ବୃତ୍ରର ସେହି ଅତ୍ୟାସର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସଂଗେ ସଂଗେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସେହି ସକଟକୁ ଦେଖି ହାହାକାର କଲେ ॥୫॥

ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ବହୁ ଇନ୍ଦ୍ରକ ହାତରୁ ଖସି ବୃତ୍ରାସୁରର ପାଖରେ ପଡ଼ିଲା । ଏଥିରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଲଜିତ ହୋଇ ଆଉ ସେ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଉଠାଇଲେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ବୃତ୍ରାସୁର କହିଲା, ଇନ୍ଦ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଷାଦର ସମୟ ନୁହେଁ, ବହୁକୁ ଉଠାଇ ତୋର ଶତ୍ରୁକୁ ବଧ କର ॥୬॥ ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଜୟର କର୍ତ୍ତା ସନାତନ ଆଦିପୁରୁଷ ସର୍ବଙ୍କ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଯୁଧାଭିମାନୀ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁବେଳେ କାହାରି ଜୟଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେମାନେ କେବେକେବେ ଜିଣି ତ କେବେକେବେ ହାରନ୍ତି ॥୭॥ ପାଣବଙ୍କ ପକ୍ଷାମାନଙ୍କ ପରି ଲୋକପାଳଙ୍କ ସମେତ ସବୁ ଜୀବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ପରାଧୀନ । ଜୟ-ପରାଜୟର କାରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର କାଳରୂପା ଭଗବାନ ॥୮॥ ତେଜ, ସାହସ, ବଳ, ପ୍ରାଣ, ଅମରତ୍ୱ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ-ଏହି ସବୁ ବ୍ୟାପାର ଯେଉଁ କାଳରୂପା ଭଗବାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ଘଟିଥାଏ, ତାଙ୍କୁ ନ ବୁଝି ଲୋକେ ଜଡ଼ ଦେହକୁ ହିଁ କାରଣ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ॥୯॥

ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଯେପରି ଦାରୁମୟୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଯନ୍ତ୍ରମୟ ମୃଗର କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ନଥାଏ, ସେହିପରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ନ ଥାଏ । ସମସ୍ତେ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ଅଧୀନ ବୋଲି ଜାଣ ॥୧୦॥ ପୁରୁଷ, ପ୍ରକୃତି, ମହେଶ୍ୱର, ଅହଙ୍କାର, ପଞ୍ଚକୃତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଓ ମନ — ଏମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବିନା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟିର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନିଚ୍ଛା ବ୍ୟକ୍ତି ଇଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ଜୀବକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରେ । କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ୱର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି । ଜୀବଦ୍ୱାରା ଜୀବକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଜୀବ ଦ୍ୱାରା ଜୀବର ବିନାଶ ଘଟନ୍ତି ॥୧୧-୧୨॥ ସମୟ ଅନୁକୂଳ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରା ନକରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଆୟୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଯଶ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ସବୁ କିଛି ମିଳିଯାଏ । ସେହିପରି ସମୟ ପ୍ରତିକୂଳ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଅପଯଶ ଆଦି ଅମଳକ ଆଦି ପହଞ୍ଚିଯାଏ ॥୧୩॥ ସେଥିପାଇଁ ଯଶ-ଅପଯଶ, ଜୟ-ପରାଜୟ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ଜୀବନ-ମରଣ ଆଦି ସକଳ ଅବସ୍ଥାରେ ସମଭାବ ରଖିବା ଉଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆନନ୍ଦିତ ବା ବିଷଣ୍ଣ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୪॥ ସବୁ, ରଜ, ଓ ତମ — ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ, ଆହାର ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହାର ତାହାର ସାକ୍ଷୀମାତ୍ର ବୋଲି ଜାଣେ, ସେ କେବେହେଲେ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଇନ୍ଦ୍ର, ଦେଖ, ତୁମର ଶତ୍ରୁ ନିରସ୍ତ୍ର, ଜିନିଷାତ୍ମ ଓ ପରାକ୍ରମପ୍ରାୟ । ତଥାପି ତୁମକୁ ପ୍ରାଣରେ ମାରିବାପାଇଁ ସେ ଉଦ୍ୟତ ॥୧୬॥ ଦେଖ, ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ପଶାଖେଳ ପରି । ଏଥିରେ ପ୍ରାଣ ହେଉଛି ପଶ, ବାଣସବୁ ପଶାକାଠି ଏବଂ ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ୱ ଆଦି ବାହନମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଏହାର ଗୋଟି । ତେଣୁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରୂପ ପଶାଖେଳରେ କିଏ ଜିତିବ, କିଏ ହାରିବ-ତାହା ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର ବୃତ୍ରାସୁରର ଅକପଟ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ବିସ୍ମୟାତ୍ମ ହୋଇ ତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ହସି ହସି ନିଜର ବହୁ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧୮॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ବାନବ, ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ । ତା'ନହେଲେ ତୁମର ଏପରି ଉତ୍ତମ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ତୁମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ ॥୧୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମୋହିନୀ ମାୟାକୁ ତୁମେ ନିଷ୍ଠା ଅତିକ୍ରମ କରି ପାରିଛ ଏବଂ ଅସୁରଭାବକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମହାପୁରୁଷତ୍ୱ ଲାଭ କରିଛ ॥୨୦॥ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ତୁମେ ରଜୋଗୁଣ ପ୍ରକୃତିର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ସବୁ ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ତୁମର ଅତଳା ଭକ୍ତି ରହିଛି ॥୨୧॥ ମଙ୍ଗଳମୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ଯାହାର ଭକ୍ତି ଅଛି, ସେ ଅମୃତ ସାଗରରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାର ଲୋକ । ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ସାମାନ୍ୟ ଖାତର ଜଳରେ ତା'ର କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ॥୨୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ମହାବଳୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ବୃତ୍ର ଧର୍ମବୃଦ୍ଧିରେ କଥୋପକଥନ କରି ପୁଣି ପରସ୍ପର ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୨୩॥ ଶତ୍ରୁଦମନକାରୀ ବୃତ୍ରାସୁର କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ କୌହନିର୍ମିତ ଭୟଙ୍କର ପରିଚୟ ବାମ ହାତରେ ଘୁରାଇ ପୁଣି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କପ୍ରତି ନିକ୍ଷେପ କଲା ॥୨୪॥ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଶତଗ୍ରନ୍ଥି ଯୁଦ୍ଧ ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ବୃତ୍ରର ସେହି

ପରିସ୍ଥଳୀ ଓ ପରିସ୍ଥାବଳୀ ତାର ହାତକୁ କାଟି ପକାଇଲେ ॥୨୫॥ ବାହୁର ମୂଳରୁ ବୃତ୍ତର ଦୁଇଟିଯାକ ହାତ କଟିଯିବାରୁ ତା'ର ବାଁ ଡାହାଣ କାନ୍ଧରୁ ଅକ୍ଷସ୍ତ୍ର ରକ୍ତଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପୂର୍ବେ ଇନ୍ଦ୍ର ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ଜିନିଷ ପର୍ବତ ଆକାଶରୁ ଭୂପତିତ ହେବାପରି ବୃତ୍ତାସୁର ଦେଖାଗଲା ॥୨୬॥ ସେତେବେଳେ ପାଦତାରା ପର୍ବତରାଜଙ୍କ ପରି ଅତିଶୟ ବିଶ୍ୱାଳ ଦୀର୍ଘକାୟ ବୃତ୍ତାସୁରର ଦେହ ଅତି ଭୟାନକ ଦେଖାଗଲା । ସେ ଆଁ କଲାବେଳେ ତାର ଓଠ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଓ ଅଧର ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଲାଗିଗଲା । ଜଣାଗଲା, ଆକାଶପରି ତାର ଗଭୀର ମୁହଁମଧ୍ୟରେ କରାଳ ଦନ୍ତପଟ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଓ ସାପପରି ଭୟଙ୍କର ଜିହ୍ୱାଦ୍ୱାରା ସେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ବୋବାଳ ଗ୍ରାସ କରିଦେବ । ତାର ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତିରେ ପର୍ବତ ସବୁ କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମନେହେଲା, ଯେପରି ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ସ୍ୱୟଂ ପଦଚାରଣା କରୁଛନ୍ତି । ହଠାତ୍ ବୃତ୍ତାସୁର ସର୍ପପରି ନିଜର ଜିହ୍ୱାଦ୍ୱାରା ଐରାବତ ହସ୍ତୀ ସହ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ଆକାଶ ତୁଲ୍ୟ ତାର ଅତି ବିସ୍ତୃତ ମୁଖଗହ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାସ କରିନେଲା । ଯେପରି ଏକ ମହାପରାକ୍ରମୀ, ମହାବଳୀ ସର୍ପ ଏକ ହାତୀକୁ ଗିଳିଦିଏ, ସେହିପରି ବୃତ୍ତାସୁର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଗିଳିଦେବାର ଦେଖି ପ୍ରଜାପତି ଓ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେବତାମାନେ ଅତିଶୟ ବିଷଷ ହୋଇ ‘ହାୟ ହାୟ କ’ଣ ହୋଇଗଲା’ ବୋଲି ବିଳାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭-୩୦॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଦୈତ୍ୟରାଜର ଉଦରସ୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ଦେହସୁରକ୍ଷାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣଙ୍କର କବଚ ଓ ଯୋଗମାୟାଙ୍କର ଶକ୍ତି ॥୩୧॥ ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ବୃତ୍ତର ଉଦରକୁ ବିଦାରଣ କରି ସେ ବାହାରି ଆସିଲେ ଏବଂ ପର୍ବତଶିଖର ତୁଲ୍ୟ ଶତ୍ରୁର ମସ୍ତକକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଛେଦନ କଲେ ॥୩୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବଜ୍ର ବେଗଗାମୀ ଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଘୂରି ଘୂରି ବୃତ୍ତର ଗଳାକୁ କାଟୁଥିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାୟଣରୁ ଦକ୍ଷିଣାୟନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ (ତିନିଶ ଛ’ଷଠି ଦିନ) ପୂରିବା ପରେ ବଜ୍ର ତାର ଜିନିଷ ଗଳାକୁ ଭୂଇଁରେ ପକାଇଲା ॥୩୩॥ ସେତେବେଳେ ଆକାଶରେ ଦୁନ୍ଦୁଭିମାନ ବାଜି ଉଠିଲା । ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ସିଦ୍ଧ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବଗଣ ବୃତ୍ତହତା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଳବାୟୀର ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ॥୩୪॥ ଅରିନ୍ଦମ ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତାମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ବୃତ୍ତର ଦେହରୁ ତା’ର ଆତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିର୍ସ୍ୱରୂପରେ ବାହାରିଯାଇ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱରୂପରେ ମିଶିଗଲା ॥୩୫॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ଦୋଷ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାଦାନୀ ପରିକ୍ଷିତ, ବୃତ୍ତ ନିହତ ହେବାରୁ ଇନ୍ଦ୍ରଭିନ ଲୋକପାଳଙ୍କର ଓ ତିନିଲୋକର ସରାପ ଦୂର ହେଲା । ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ॥୧॥ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ପିତୃ, ଭୂତ ଓ ଦୈତ୍ୟ ଏବଂ ଦେବତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନେ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ ॥୨॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ ? ବୃତ୍ତର ନିଧନପରେ ସମସ୍ତ ଦେବତା ତ ସୁଖୀ ହେଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର କାହିଁକି ସୁଖୀ ହେଲେ ନାହିଁ ? ତାଙ୍କ ଦୁଃଖର କାରଣ କଣ ? ॥୩॥ ବୃତ୍ତର ବିକ୍ରମରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ତାର ବଧପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ଭୟରେ ତାହା କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ॥୪॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ବିଶ୍ୱରୂପକୁ ବଧ କରି ମୋତେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ପାପ ଲାଗିଥିଲା, ତାହା ସ୍ତ୍ରୀ, ପୃଥ୍ୱୀ, ଜଳ ଓ ବୃକ୍ଷ କୃପା କରି ରାକ୍ଷି

ନେଇଥିଲେ । ଏବେ ବୃହତ୍‌ହତ୍ୟା ପାପରୁ କିପରି ରକ୍ଷା ମିଳିବ ? ॥୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ତାହା କାଣି ରକ୍ଷିମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆମେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇବୁ । ଆପଣଙ୍କ ଭୟର କାରଣ ନାହିଁ । ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରାଯିବ । ତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜଗତବ୍ୟଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବେ ॥୬-୭॥ ବ୍ରହ୍ମପାତକ, ଗୁରୁପାତକ, ପିତୃହତ୍ୟା, ମାତୃହତ୍ୟା, ଗୋହତ୍ୟା, କୁକୁରଭୋଜନ ଅଥବା ବଞ୍ଚାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ଯେ କୌଣସି ମହାପାପୀ) ଭଗବାନଙ୍କ ନାମକାର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ॥୮॥ ଆମ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଶ୍ୱମେଧରୂପକ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଆପଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତକୁ ସଂହାର କରିଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ କୌଣସି ଦୋଷ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଏହି ନିଷ୍ପର ବୃତ୍ତାସୁରଙ୍କୁ ମାରିଛନ୍ତି ବୋଲି କାହିଁକି ତରୁଛନ୍ତି ? ॥୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରକ୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣୋଦିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜର ଶତ୍ରୁ ବୃତ୍ତଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ସତ, ମାତ୍ର ତାହା ପରେ ପରେ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାପାପ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଗଲା ॥୧୦॥ ସେଥିପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବହୁ ମନସ୍ଥାପ ଓ କଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ହେଲା । ସେ ଆଦୌ ଶାନ୍ତି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଇକାକ୍ଷୀଙ୍କ ସଜ୍ଜନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌଣସି କଳଙ୍କ ଲାଗିଲେ, ତାର ଯେତେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ନା କାହିଁକି, କୌଣସି ଗୁଣରେ ସେ ସୁଖୀ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ଚାଷ୍ଟାଳୀ ରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଦୌଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ତାର ଦେହ ଥର ଥର ହେଉଛି । ଯକ୍ଷାରୋଗରେ ସେ ସାକ୍ଷୀ ଭୋଗ କରୁଛି । ତାର ବସ୍ତ୍ରସାରା ରକ୍ତରେ ସ୍ମୃତ୍‌ହୁ ହୋଇଛି ॥୧୨॥ ସେ ନିଜର ଶୁକ୍ଳକେଶକୁ ଆଲୁଲୀୟତ କରି ‘ରହିଯାଅ, ରହିଯାଅ’ ଚିତ୍କାର କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ତାର ନିଶ୍ୱାସରୁ ଯେଉଁ ମହ୍ୟଗନ୍ଧ ନିର୍ଗତ ହେଉଛି, ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ବାଟ ଘାଟ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ ହୋଇଉଠୁଛି ॥୧୩॥ ମହାରାଜ, ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ତା’ଭୟରେ ଆକାଶ ଓ ଦଶଦିଗ-ଚାରିଆଡ଼େ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ମାତ୍ର ସେହି ଚାଷ୍ଟାଳୀ ମୂର୍ତ୍ତି ତାଙ୍କ ପଛା ହାଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ସେ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ଏୌଶାନ୍ୟ କୋଣରେ ଥିବା ମାନସ ସରୋବରରେ ପଶିଗଲେ ॥୧୪॥ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପଦ୍ମନାଭର ତନ୍ମୁଖିତରେ ସେ ହଜାରେ ବର୍ଷ କାଳ ଲୁଚି ରହିଲେ । କିପରି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବେ, ଏହି ଚିନ୍ତା ତାଙ୍କୁ ଘାଉଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଅନାହାରରେ ରହିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । କାରଣ, ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ଦେବତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ତାଙ୍କୁ ଭୋଜନ ମିଳେ, ସେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରୁନଥିଲେ ॥୧୫॥

ଇନ୍ଦ୍ର ଏପରି ଲୁଚି ରହିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟା, ତପସ୍ୟା ଓ ଯୋଗବଳର ପ୍ରଭାବରେ ରାଜା ନହୁଏ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଶାସନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗର ସଂପଦ ଓ ଏୌଶର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରପତ୍ନୀ ଶତୀଙ୍କୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଶତୀଙ୍କ ପ୍ରରୋଚନାରେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବାହନ କରି ଭାର ବୁହାର ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ସର୍ପସୈନ୍ୟରେ ଜନ୍ମନେଲେ ॥୧୬॥ ସତ୍ୟର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାପ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । କମଳବନବାସିନୀ ବିଷ୍ଣୁପତ୍ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାଙ୍କୁ ମାନସ ସରୋବରରେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏୌଶାନ୍ୟ କୋଣର ଅଧିପତି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ତାଙ୍କ ପାପରୁ ନିଷ୍ପେକ କରି ଦେଇଥିଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ସେ ପାପ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ ॥୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଗଣ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇ ତାଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନାରେ ନିଯୋଜିତ କଲେ ॥୧୮॥ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଏହି ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦେବମୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ଏବଂ ତା’ର ପ୍ରଭାବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟରେ କୁହୁଡ଼ି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା ପରି ତାଙ୍କର ପାପରାଶି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୧୯-୨୦॥ ମରାଠି ପ୍ରଭୃତି ମହର୍ଷିକର୍ତ୍ତୃକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପୁରାଣପୁରୁଷ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ଇନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ପୂର୍ବପରି ମହାନ ହୋଇଗଲେ ॥୨୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଖ୍ୟାନରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବିଜୟ ଓ ପାପମୁକ୍ତି ତଥା ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ବୃତ୍ତାସୁରର ସଦ୍‌ଗତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥର ଆଧାର ଭଗବାନଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସମସ୍ତ ପାପ କ୍ଷାନ୍ତନପୂର୍ବକ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିଭାବ ବୃଦ୍ଧି କରେ ॥୨୨॥ ସେଥିପାଇଁ ସୁଧାବର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରସଂପୃକ୍ତ ଏହି ଆଖ୍ୟାନକୁ ସର୍ବଦା ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ବିଶେଷତଃ ପର୍ବଦିନରେ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବା ଉଚିତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଧନ ଓ ଯଶର ବୃଦ୍ଧି, ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି, ଶତ୍ରୁକ୍ଷୟ, ଆୟୁବୃଦ୍ଧି, ଚକ୍ରବୃଦ୍ଧି ଓ ସର୍ବବିଧ ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହୁଏ ॥୨୩॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବୃତ୍ରାସୁରର ପୂର୍ବ ଚରିତ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ—ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ବୃତ୍ରାସୁର ଦେବତାମାନଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ବହୁପାପ କରିଥିଲା । ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କ ପ୍ରତି ତାର କିପରି ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା ? ॥୧॥ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱ ଦେବତା ଓ ପବିତ୍ରହୃଦୟ ରଷିମାନଙ୍କର ଅନେକ ସମୟରେ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨॥ ଏ ସଂସାରରେ ଧୂଳିକଣା ପରି ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଅଳ୍ପ କେତେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରନ୍ତି ॥୩॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ମୁକ୍ତିକାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁକ୍ତିକାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହଜାରରେ ଜଣେ ଦୁଇ ଜଣ ବାହାରିବେ, ଯେଉଁମାନେ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୪॥ ମହାମୁନି, କୋଟିଏ ମୁକ୍ତ ଓ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପାଇବା କଷ୍ଟକର, ଯେ କି ନାରାୟଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଓ ଶାନ୍ତିର ମହାପୁରୁଷ ହୋଇଥିବ ॥୫॥ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ବୃତ୍ରାସୁର ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିଲା, ସେହି ପାପୀ କିପରି ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦୃଢ଼ ରଖିପାରିଥିଲା ? ॥୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଏ ବିଷୟରେ ମୋର ବହୁତ ସନ୍ଦେହ ଓ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରବଳ କୌତୁହଳ ହେଉଛି । ବୃତ୍ରାସୁର କମ୍ ବୀର ନ ଥିଲା, ଯେ କି ନିଜର ଯୌରୁଷଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିଥିଲା ॥୭॥

ସୂତ କହିଲେ, ରଷିଗଣ, ଭଗବାନ ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏପରି ଉପାଦେୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରି ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ବ୍ୟାସ, ନାରଦ ଓ ଦେବକ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କଠାରୁ ବୃତ୍ରର ଯେଉଁ ପୂର୍ବ ଇତିହାସ ମୁଁ ଶୁଣିଛି, ତାହା ବୟାନ କରୁଛି, ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୯॥ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଶୂରସେନ ଦେଶରେ ଚିତ୍ରକେତୁ ନାମରେ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ସମ୍ରାଟ ଥିଲେ । ପୃଥିବୀ ସ୍ୱର୍ଗ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅଭିଜଷ୍ଟିତ ପଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା ॥୧୦॥ ତାଙ୍କର କୋଟିଏ ରାଣୀ ଥିଲେ । ସେ ନିଜେ ସନ୍ତାନ ଉତ୍ପାଦନପାଇଁ ସକ୍ଷମ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ହେଉ ନ ଥିଲେ ॥୧୧॥ ସେ ରୂପ, ଉଦାରତା, ଯୌବନ, ବଂଶଗୌରବ, ବିଦ୍ୟା, ପ୍ରଭୁତ୍ୱ, ସମ୍ପଦ ଆଦି ସର୍ବଗୁଣାଳଙ୍କୃତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧ୍ୟାବୋଧରୁ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତାରେ ଘାରି ହୋଇ ରହୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ସମ୍ରାଟଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂପଦ, ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଶାଳ ରାଜ୍ୟ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏସବୁ କିଛି ସୁଖ ଲାଗୁ ନ ଥିଲା ॥୧୩॥ ଏହି ସମୟରେ ଦିନେ ଅଙ୍ଗିରା ରଷି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ପରିକ୍ରମଣ କରୁକରୁ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୪॥ ଚିତ୍ରକେତୁ ସିଂହାସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଏବଂ ଯଥାବିଧି ଅତିଥିସକାରପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନରେ ବସିବାକୁ ଦେଲେ ଏବଂ ନିଜେ ଯାଇ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ବସିରହିଲେ ॥୧୫॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଭୂତଳରେ ବସିଥିବା ବିନୟୀ ରାଜାଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ଅଙ୍ଗିରା ପ୍ରତ୍ୟାଭିବାଦନ କରି ସ୍ନେହରେ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ — ॥୧୬॥

ଅଜିତା ପଚାରିଲେ, ରାଜା, ତୁମ ନିଜର ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର କୁଶଳ ତ ? ପୁରୁଷ ଯେପରି ମହରଞ୍ଜ ଆଦି ସପ୍ତ ପ୍ରକୃତି (ମହତ, ଅହଙ୍କାର, ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ) ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥାଏ, ସେହିପରି ରାଜା ମଧ୍ୟ ସୁରୁ, ମନ୍ଦା, ଜନପଦ, ଦୁର୍ଗ, ଧନ, ଦଣ୍ଡ ଓ ମିତ୍ର—ଏହି ସପ୍ତପ୍ରକୃତି ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥାଏ ॥୧୭॥ ନରେନ୍ଦ୍ର, ଯେପରି ଏହି ସପ୍ତପ୍ରକୃତି ରାଜାର ଅନୁକୂଳ ରହିଲେ ସେ ସୁଖରେ ରାଜ୍ୟଭୋଗ କରିପାରେ, ସେହିପରି ଏହି ପ୍ରକୃତିମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ରକ୍ଷାଭାରକୁ ରାଜାଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୧୮॥ ତୁମର ପତ୍ନୀ, ପ୍ରଜା, ଅମାତ୍ୟ, ଭୃତ୍ୟ, ବଣିକଗୋଷ୍ଠି, ସଚିବ, ପୁରବାସୀ ଓ ଜନପଦବାସୀ, ସାମନ୍ତ ରାଜା ଓ ପୁତ୍ରମାନେ ତୁମ ବଶରେ ରହିଛନ୍ତି ତ ? ॥୧୯॥ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି, ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରିପାରେ, ତା’ହେଲେ ସମସ୍ତେ ତାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ ଉପହାର ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ରାଜାର ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଦେଖୁଛି ଯେ ତୁମେ ନିଜେ ସବୁଷ୍ଟି ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ । ତୁମର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଯାଇଛି । ତୁମ ମୁହଁରେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଏକ ଚିନ୍ତାର ଛାୟା । କିଏ ଏହି ଅସନ୍ତୋଷର କାରଣ, ତୁମେ ନିଜେ ନା ଆଉ କେହି ? ॥୨୧॥ ପରାକ୍ଷିତ, ଅଜିତା ରକ୍ଷି ସବୁ କିଛି ଜାଣିଥିଲେ । ତଥାପି ସହେଦ୍ର ପ୍ରକାଶ କରି ରାଜାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ପୁତ୍ରକାମୀ ରାଜା ବିନାତତ୍ତ୍ଵାବରେ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୨୨॥

ଚିତ୍ରକେତୁ କହିଲେ, ଯେଉଁ ନିଷ୍ଠାପ ଯୋଗୀମାନେ ତପସ୍ୟା, ଜ୍ଞାନ ଓ ସମାଧିବଳରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି, ପ୍ରାଣୀର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ଏପରି କଣ କଥା ଅଛି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଜଣା ରହିପାରେ ? ॥୨୩॥ ତଥାପି, ମହର୍ଷି, ସବୁ କଥା ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଆପଣ ପଚାରିବାରୁ ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ନେଇ ମୋ’ ମନର ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ॥୨୪॥ କ୍ଷୁଧା ଦୃଷ୍ଟରେ ପାଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅନଟଳ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋ ପରି ଅପୁତ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ କାମ୍ୟ ଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ସମ୍ପଦ କିଛି ହେଲେ ସୁଖ ଲାଗୁ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ମହାରାଜ, ତେଣୁ ଆପଣ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଅପୁତ୍ରିକ ଦୋଷରୁ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଯେଉଁ ଅପାର ନରକଗତି ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ଆପଣ ଦୟାପୂର୍ବକ ଉପାୟ ବିଧାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଚିତ୍ରକେତୁ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପରମବୟାଙ୍କୁ ଅଜିତା ରକ୍ଷି ଦୃଷ୍ୟକ ଯୋଗ୍ୟ ତରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୨୭॥ ବଡ଼ରାଣୀ କୃତଦ୍ୟୁତି ଥିଲେ ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ଯୋଗ୍ୟା ଓ ଗୁଣବତୀ । ମହର୍ଷି ଅଜିତା ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କରି ହୋମାବଶେଷ ତରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୨୮॥ ରକ୍ଷି ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କୁ କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମ ରାଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ହେବ । ସେ ତୁମକୁ ଉଭୟ ଆନନ୍ଦ ଓ ଦୁଃଖ ଦେବ । ଏହା କହି ମହର୍ଷି ଅଜିତା ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୯॥ ସେହି ଯଜ୍ଞତରୁ ଜନ୍ମିତ ପରେ ମହାରାଣୀ କୃତଦ୍ୟୁତି ମହାରାଜ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗର୍ଭ ଧାରଣ କଲେ, ଯେପରିକି କୃବିକାମାନେ ଅଗ୍ନିପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୦॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଶୂରସେନ ରାଜା (ଚିତ୍ରକେତୁ)ଙ୍କ ଔରସରେ କୃତଦ୍ୟୁତି ଯେଉଁ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷର ଚନ୍ଦ୍ରପରି ଅନୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୧॥

ଶୂରସେନଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ କରି ଯଥାକାଳ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୨॥ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ହୃଷିକିରେ ସ୍ନାନାଦି କର୍ମ ଶେଷ କରି ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାର ଆଦିରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ସ୍ଵର୍ତ୍ତିବଚନ ପୂର୍ବକ ପୁତ୍ରର ଜାତକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କଲେ ॥୩୩॥ ରାଜା ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସୁନା, ରୂପା, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଗ୍ରାମ, ଘୋଡ଼ା, ହାତୀ ଏବଂ ଛ’ ଅର୍ହତ ଗାଈ ଦାନ କଲେ ॥୩୪॥ ମେଘ ବର୍ଷା କରି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରି ଉଦାରହୃଦୟ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ପୁତ୍ରର ଆୟୁ, ଯଶ ଓ ଧନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ଦାନ କଲେ ॥୩୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, କୌଣସି କାଳୀକଳୁ ବହୁ କଷ୍ଟରେ କିଛି ଧନ ମିଳିଗଲେ ତାହା ପ୍ରତି ଯେପରି ତାର ମମତା ବଢ଼ିଯାଏ, ସେହିପରି

କଷ୍ଟଲାଭ ପୁତ୍ରଟି ପ୍ରତି ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ଅନୁବିନ ସ୍ନେହ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୬॥ ମାତା କୃତଦ୍ୟୁତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରତି ଅଗାଧ ସ୍ନେହ ଓ ମମତା ଦେଖି ତାଙ୍କ ସଉତୁଣୀମାନେ ପୁତ୍ରକାମନାରେ ସତ୍ୟାପିତ ହେଲେ ॥୩୭॥ ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଲାଳନପାଳନଯୋଗୁଁ ପୁତ୍ରବତୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରତି ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ଯେପରି ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତି ଜାତ ହେଲା, ଅନ୍ୟ ରାଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେପରି ହେଲା ନାହିଁ ॥୩୮॥ ନିଃସନ୍ତାନ ହେବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ରାଜାଙ୍କର ଅନାଦରଯୋଗୁଁ ସପତ୍ନୀ ପ୍ରତି ଈର୍ଷାନିଦା ରାଣୀମାନେ ନିଜକୁ ଧିକ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯॥ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ପାପ ନ କରିଥିଲେ କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ରହୀନ ହୋଇ ଏପରି ଅଭାଗିନୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ସ୍ବାମୀ ତାକୁ ଅନାଦର କରେ ଏବଂ ପୁତ୍ରବତୀ ସପତ୍ନୀ ତାକୁ ଦାସୀ ଜ୍ଞାନରେ ଅବଜ୍ଞା କରେ । ତେଣୁ ସେପରି ସ୍ତ୍ରୀର ଜୀବନ ଧିକ୍କାରଯୋଗ୍ୟ ॥୪୦॥ ଦାସୀ ହେବାରେ କିଛି ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ସ୍ବାମୀର ସେବାଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ସମ୍ମାନ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ତ ଦାସୀର ଦାସୀ । ଆମପରି ଅଭାଗିନୀ କିଏ ଅଛି ? ॥୪୧॥ ଏହିପରି ରାଣୀମାନେ ସଉତୁଣୀର କୋଳରେ ତାର ସନ୍ତାନପୁଷ୍ପ ଦେଖି ଈର୍ଷାରେ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ରାଜା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ହେଲେ । ଏହା ଫଳରେ କୃତଦ୍ୟୁତିଙ୍କପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଈର୍ଷା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୨॥ ଈର୍ଷା ଦୋଷରୁ ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି କଳୁଷିତ ଓ ହୃଦୟ ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ପୁତ୍ରସୌଭାଗ୍ୟ ସହି ନ ପାରି ସପତ୍ନୀର ସେହି ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକୁ ବିଷ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୩॥ କୃତଦ୍ୟୁତି ସପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ଏହି ମହାପାପକର୍ମ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ବୃନ୍ଦରୁ ପୁଅ ନିଦରେ ଶୋଇଛି ବୋଲି ଦେଖି ସେ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୪୪॥ ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଅ ଶୋଇରହିଥିବା ଦେଖି ବୁଦ୍ଧିମତୀ ରାଣୀ ଧାନ୍ତକୁ କହିଲେ, କଲ୍ୟାଣୀ ! ପୁଅକୁ ମୋ ପାଖକୁ ନେଇଆ ॥୪୫॥ ଯେଉଁଠାରେ ଶିଶୁଟି ଶୋଇଥିଲା, ଧାନ୍ତ ସେଠାରେ ଯାଇ ଦେଖିଲା, ଶିଶୁର ଆଖିର ତାରା ଓଲଟି ପଡ଼ିଛି । ପ୍ରାଣବାୟୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶିଥିଳ । ଜୀବ ଆଇ ନାହିଁ । ଏହା ଦେଖି ଧାନ୍ତ ‘ହାୟ ହାୟ କ’ଣ ହେଲା, ମୁଁ ମଲି ନାହିଁ’ କହି ଭୂମିରେ ଗଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୬॥ ଧାନ୍ତକୁ ଏପରି କାତର ଭାବରେ ଛାତିରେ ହାତ ବାଡ଼େଇ ଉଚ୍ଚସ୍ବରରେ କାନ୍ଦୁଥିବାର ଦେଖି ରାଣୀ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଗୃହମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେଖିଲେ, ପୁଅ ଆଉ ନାହିଁ, ହଠାତ୍ ମରିଯାଇଛି ॥୪୭॥ ରାଣୀ କୃତଦ୍ୟୁତି ଘୋର ଶୋକରେ ଭୂମି ଉପରେ ପଡ଼ି ମୂର୍ଚ୍ଛା ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ କେଶବାସ ଅସମ୍ଭାଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ॥୪୮॥ ମହାରାଣୀଙ୍କର କ୍ରନ୍ଦନ ଶୁଣି ଅତଃପୁରରେ ଥିବା ସ୍ବାପୁରୁଷମାନେ ସେଠାକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ସମଦୁଃଖୀ ହୋଇ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୃତଦ୍ୟୁତିଙ୍କର ସପତ୍ନୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସି କପଟରୋଦନ କରୁଥିଲେ ॥୪୯॥

ଯେବେ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ଶୁଣିଲେ ଯେ ଅକାରଣରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି, ତେବେ ପୁତ୍ରସ୍ନେହବଶତଃ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଅନ୍ଧାର ଦେଖାଗଲା । ପୁତ୍ରକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସହ ଆସୁ ଆସୁ ବାଟରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ମୃତ ଶିଶୁର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ତାର ଗୋଡ଼ପାଖରେ ମୂର୍ଚ୍ଛା ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ତାଙ୍କ କେଶବାସର କିଛି ଠିକଣା ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୦-୫୧॥ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିଚାଲିଲା, ଶ୍ବାସ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ କଥା କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ପତିବ୍ରତା ରାଣୀ କୃତଦ୍ୟୁତି ଶୋକାକୁଳ ପତି ଓ ମୃତ ଶିଶୁକୁ ବାରମ୍ବାର ଚାହିଁ ନାନାପ୍ରକାର ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଅତିଶୟ ଦୁଃଖ ହେଲା ॥୫୨॥ କୁକୁମ୍ଭମଣ୍ଡିତ ସ୍ତନଦ୍ବୟ କଜ୍ଜଳଯୁକ୍ତ ନେତ୍ରର ବାରିଧାରାଦ୍ବାରା ସିନ୍ଧୁ ହେଉଥିଲା । କେଶପାଖ ଆଲୁକାୟିତ, ଏବଂ ସେଥିରେ ଥିବା ଫୁଲମାନ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ମୃତ ପୁତ୍ରକୁ ଚାହିଁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ବରରେ କୁରାର ପକ୍ଷୀ ପରି ବିକାପ କରୁଥିଲେ ॥୫୩॥ ରାଣୀ କ୍ରନ୍ଦନ କରି କହୁଥିଲେ, ହେ ବିଧାତା, ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ବଞ୍ଚି ରହି ବାଳକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ତୁମ ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ପ୍ରତିକୂଳ ଆଚରଣ । ଏହି ଘଟଣାରୁ ହିଁ ତୁମର ମୂର୍ଖତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନିଜ ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟର ଏପରି ବିପରୀତ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ହେତୁ ତୁମେ ଆମର ଶତ୍ରୁ ଛଡ଼ା କିଛି ହୋଇ

ନ ପାର ॥୫୪॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଜୀବନ-ମରଣର ଯଦି କୌଣସି କ୍ରମ ନ ରହେ, ତା'ହେଲେ ଜୀବମାନେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରାରବ୍ଧ ଅନୁସାରେ କନ୍ଦୁ ହେବେ ଏବଂ ମରିବେ, ଆଉ ତୁମର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ରହିବ ? ନିଜର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣବିସ୍ତାରପାଇଁ ତୁମେ ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵେଦବନ୍ଧନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛ । କିନ୍ତୁ ଏହିପରି ଶିଶୁକୁ ମାରି ତୁମେ ନିଜର ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ କି ? ॥୫୫॥ ତା'ପରେ ରାଣୀ ନିଜର ଶିଶୁପୁତ୍ର ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ, ବିଳାପ କରି କହିଲେ, ବସ, ମୁଁ ଅତିଶୟ କାତର ଓ ଅନାଥ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତୁ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଯାଆ ନାହିଁ । ଦେଖ, ତୋର ପିତା କିପରି ଶୋକରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲେଣି । ନିର୍ଦୟ ଯମ ସାଙ୍ଗରେ ତୁ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଯାଆନାହିଁ । ପୁତ୍ରହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ନରକରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା କଷ୍ଟକର । ତୋ'ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାପାଇଁ ଆମେ ଆଶା କରି ରହିଥିଲୁ ॥୫୬॥ ପୁତ୍ର । ଉଠ । ରାଜପୁତ୍ର, ତୋର ସମବୟସ୍କ ସାଙ୍ଗ ପିଲାମାନେ ତୋତେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଡାକୁଛନ୍ତି । ବହୁ ସମୟ ଧରି ତୁ ଶୋକଗଲୁଣି । ବହୁତ ଭୋକ ହେବଣି । କିଛି ଖାଆ ଏବଂ ମୋର ସ୍ତନପାନ କରି ଚୋର ଭୋକ ଓ ଆମର ଶୋକ ଦୂର କର ॥୫୭॥ ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର, ମୁଁ ଅତି ଅଭାଗିନୀ । ତୋର ମୁଖପଦ୍ମରେ ମୁଁ ସେ ସୁନ୍ଦର ହସ ଚିହ୍ନ ଆଉ ଦେଖୁ ନାହିଁ, ସେ ସୁନ୍ଦର ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ତୋର ମଧୁର ମନୋହର କଥା ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇନାହିଁ । ତା'ହେଲେ କ'ଣ ନିଷ୍ଠୁର ଯମ ତୋତେ ଏପରି କୌଣସି ଲୋକକୁ ନେଇଯାଇଛି, ଯେଉଁଠି କି ଆଉ ଫେରିବାର ନାହିଁ ? ॥୫୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଣୀ କୃତଦ୍ୟୁତି ମୃତପୁତ୍ରପାଇଁ ଏହିପରି ତୁହାକୁ ତୁହା ବିଳାପ କରୁଥିବାର ଦେଖି ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ଅତିଶୟ ଶୋକାତୁର ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୯॥ ରାଜା-ରାଣୀଙ୍କୁ ଏହିପରି ବିଳାପ କରିବାର ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଗତ ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିପରି ସାରା ନଗର ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇଗଲା ॥୬୦॥ ଶୋକାଗିତୁର ରାଜା ସଂକ୍ଷାହୀନ, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେବାପାଇଁ କେହି ନାହିଁ, ଏହା ଦେଖି ମହର୍ଷି ଅଜିତା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ସଂଗରେ ଆଣି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୬୧॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଜିତା ଓ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପୁତ୍ରର ଶବ ପାଖରେ ଶବପରି ପଡ଼ିରହିଥିବା ଶୋକାକୁଳ ରାଜାଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ଅଜିତା ଓ ନାରଦ ନାନା ସଦୃଶି ଦ୍ଵାରା ବୋଧ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ସେ ଦୁହେଁ କହିଲେ, ମହାରାଜ ! ଯାହାପାଇଁ ତୁମେ ଶୋକ କରୁଛ, ସେ ବାଜକ ଏ କନ୍ଦୁରେ ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ତୁମର କ'ଣ ଥିଲା ? ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାର କ'ଣ ଥିଲ ? ଆଶାମା କନ୍ଦୁରେ ଏହା ସହିତ ତୁମର କି ସମ୍ପର୍କ ରହିବ ? ॥୧-୨॥ ଯେପରି ସ୍ରୋତବେଗରେ ଗଡ଼ି ଯାଉଥିବା ବାଲି ସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସି କେଉଁଠି ମିଶିଛି, ସେହିପରି ସମୟ (କାଳ) ସ୍ରୋତରେ ଜୀବମାନେ କୁଆଡ଼ୁ ଆସି ଏକାଠି ମିଶିଛି ଏବଂ ପୁଣି କୁଆଡ଼େ ପରସ୍ପର ଛଡ଼ାଛଡ଼ି ହୋଇ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ॥୩॥ ଯେପରି କୌଣସି କୌଣସି ବିହନରୁ ଧାନ ହୁଏ ଏବଂ କୌଣସି କୌଣସିରୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହାରି କାହାରି ସନ୍ତାନ ହୁଅନ୍ତି, କାହାରି କାହାରି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଜୀବମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ॥୪॥ ରାଜା, ଆମେ, ତୁମେ ଏବଂ ଆମ ସହିତ ଯେତେ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ଜନ୍ମମୂର୍ତ୍ତି ନଥିଲେ, କି ମୃତ୍ୟୁପରେ ରହିବେ ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅସ୍ଥିତ୍ଵହୀନ । (ତେଣୁ କାହାପାଇଁ ତୁମେ ଶୋକ କରୁଛ ?) ॥୫॥ ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର

ଅଧିପତି । ସେ କାହାରିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ ବା କାହାରି ଇଚ୍ଛାଧୀନ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାଙ୍କରି ଅଧୀନ । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶ ସାଧନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କପାଇଁ ଏହା ବାଳକର ଖେଳଭୂମି ॥୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେପରି ମାଟିରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଜୁର ଅନ୍ୟ ମଞ୍ଜିଟିର ଜନ୍ମ ହୁଏ, ସେହିପରି ପିତାର ଦେହଦ୍ଵାରା ମାତାର ଦେହରୁ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ । ପିତା, ମାତା ଏବଂ ପୁତ୍ର ଜୀବରୂପରେ ଦେହୀ, କିନ୍ତୁ ବାହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେମାନେ ଶରୀରମାତ୍ର ॥୭॥ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁରୁ ତାର ବିଶେଷତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକକ ଭାବରେ ଏବଂ ସମୂହ ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ, ସେହିପରି ଦେହୀ (ଜୀବାତ୍ମା) ଓ ଦେହର ବିଭାଗ ଅନାଦିକାଳରୁ ଅଜ୍ଞତାବଶତଃ ଚାଲିଆସିଛି । (ମୂରିକା ଏକ, ମାତ୍ର ଆମେ ତାକୁ ଘଟ ରୂପରେ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଦେଖୁ) ॥୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଅଜ୍ଞିତା ଓ ନାରଦ ମୁନିଙ୍କର ଉପଦେଶବାଣୀରେ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଶୋକରେ ମଳିନ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର ମୁହଁକୁ ପୋଛି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୯॥ ଚିତ୍ରକେତୁ କହିଲେ, ଆପଣ ଦୁଇଜଣ ଅବଧୂତର ଛଦ୍ମବେଶ ଧାରଣ କରି ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଦୁହେଁ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଓ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଜଣାଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଆପଣ କିଏ ? ମୋ ପରି ଅଳ୍ପବୃଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ଏହିପରି ବେଶରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ॥୧୦-୧୧॥

ସନତ୍କୁମାର, ନାରଦ, ଋଷ୍ମି, ଅଜ୍ଞିତା, ଦେବକ, ଅସିତ, ତମୋଗୁଣବର୍ଜିତ ବ୍ୟାସ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ, ଗୌତମ, ବଶିଷ୍ଠ, ଭଗବାନ ପରଶୁରାମ, କପିଳ, ଶୁକଦେବ, ଦୁର୍ବାସା, ଯାଜ୍ଞବଲ୍ୟ, ଜାତୁକର୍ଣ୍ଣ୍ୟ, ଆତୁଣ୍ଡୀ, ରୋମଶ, ବ୍ୟବନ, ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ, ଆସୁରି, ପତଞ୍ଜଳି, ବେଦଶିରା, ବୋଧ୍ୟମୁନି, ପଞ୍ଚଶିରା ମୁନି, ହିରଣ୍ୟନାଭ, କୌଶଲ୍ୟ, ଶୁତଦେବ, ଓ ରତ୍ନଧ୍ଵଜ — ଏମାନେ ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ତପସ୍ବିକ ମହାତ୍ମା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ ବିସ୍ତାର କରିବାପାଇଁ ଏହିପରି ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୧୨-୧୪॥ ସେଥିପାଇଁ ଆପଣ ଗ୍ରାମ୍ୟପଣ୍ଡୁ ଭୂମ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନ-ଅନ୍ଧକାରରେ ବୁଡ଼ିରହିଥିବା ମୋ'ପରି ମୂଢ଼ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଦୀପ ଦ୍ଵାରା ଆଲୋକିତ କରନ୍ତୁ ॥୧୬॥

ମହର୍ଷି ଅଜ୍ଞିତା କହିଲେ, ରାଜା, ମୁଁ ହେଉଛି ଅଜ୍ଞିତା । ଯେବେ ତୁମେ ପୁତ୍ରକାମନା କରୁଥିଲ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଦାନ କରିଥିଲି ଏବଂ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହର୍ଷି ନାରଦ, ଯେ କି ତୁମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ॥୧୭॥ ଆମେ ଦେଖୁଲୁ ଯେ ତୁମେ ପୁତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁରେ ଘୋର ଶୋକସାଗରରେ ନିମଗ୍ନ, ତେଣୁ ଆମେ ଅନୁଭବ କଲୁ, ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ହୋଇ ଏପରି ଶୋକାକୁଳ ହେବା ତୁମପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ ଆମେ ତୁମକୁ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଦେବାପାଇଁ ଆସିଲୁ । ତୁମେ ଭଗବତଭକ୍ତ; ପୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସେବକ । ଅତଏବ ତୁମର ଏପରି ବିଶେଷ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୮-୧୯॥ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଘରକୁ ଆସିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ପରମାତ୍ମାନ ଦେଇ ପାରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ରଲୋଭପାଇଁ ତୁମର ଉଚ୍ଚଟ ଇଚ୍ଛାକୁ ଦେଖି ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ ନ ଦେଇ ତୁମକୁ ପୁତ୍ର ଦାନ କଲି ॥୨୦॥ ପୁତ୍ରବାନ୍ ଲୋକର କି ଦୁଃଖ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ତାହା ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛ । ସେହିପରି ଧନ, ବୀରା, ଗୃହ, ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ଜନିତ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଭୋଗ, ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ସେନା, ବିପୁଳ ରାଜକୋଷ, କୁତ୍ୟ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ସଖା ଓ ସୂଚନ-ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅନିତ୍ୟ । ଗର୍ବବର୍ଜନରା ପରି ଭରା ହୁଅନ୍ତି ଓ ପୁଣି ଉଭେଇ ଯାଆନ୍ତି । ସ୍ଵପ୍ନ ବା ଚନ୍ଦ୍ରକାଳପରି କିମ୍ବା ନିକର କଳନାବିନାଶ ପରି ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଥ୍ୟା । କେବଳ ସେମାନେ ତୁମ ଶୋକ, ମୋହ, ରୟ ଓ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୧-୨୩॥ ବାସ୍ତବ ସତ୍ତା ରହିତ ଯାହାକୁ କେବଳ ମନମଧ୍ୟରେ କଳ୍ପନା କରାଯାଏ, ତାହା କେବେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ କେବଳ ଅଦୃଷ୍ଟବଶତଃ ଲୋକ ନାନାପ୍ରକାର କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ଚିତ୍ତା କରେ ॥୨୪॥ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବର ଏହି ଦେହ

ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଃଖ ଓ ସନ୍ତାପର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୨୫॥ ଏଣୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଚିନ୍ତା କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ଅହଙ୍କାର ଯୋଗୁଁ କାହାକୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ବୋଲି ଯେପରି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ, ସେପରି ବିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ହେଲେ ଯାଇ ଶୋକର ଉପଶମ ହୋଇପାରିବ ॥୨୬॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଏବେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଦେଉଛି, ଯାହାକୁ ଧାରଣ କଲେ ସାତରାତି ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଭଗବାନ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଇପାରିବ । ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କର ॥୨୭॥ ନରେନ୍ଦ୍ର, ଯାହାଙ୍କ ପାଦମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପୂର୍ବେ ମହାଦେବ ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଯେପରି ଅହଙ୍କାର ଆଦି ଦୈତକ୍ରମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅଦୈତ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି) ଭଗବାନଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ମହିମାର କୃପାପାତ୍ର ହୋଇଥିଲେ, ତୁମେ ସେହିପରି ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କରି କୃପାରୁ ସେହି ପରମପଦ ପାଇପାରିବ ॥୨୮॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ମୃତ ରାଜପୁତ୍ରର ଜୀବାତ୍ମାକୁ ଡକାଇ ଶୋକାକୁଳ ଶ୍ରୀଚିମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ ॥୧॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଜୀବାତ୍ମା, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ତୁମର ପିତା ଓ ମାତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କର, ତୁମର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ତୁମପାଇଁ ବହୁତ ଶୋକ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମର ଆହୁରି ଆୟୁଷ ଅଛି । ତୁମେ ନିଜର ଦେହମଧ୍ୟକୁ ଆସିଯାଅ ଏବଂ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ପିତୃଦତ୍ତ ଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ କର ଏବଂ ରାଜବିଂହାସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୁଅ ॥୨-୩॥ ଜୀବ କହିଲା, ଦେବର୍ଷି ! ମୁଁ ମୋର ପୂର୍ବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଦେବତା, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଯୋନିରେ କେତେ ଜନ୍ମ ଧରି ଯେ ଭ୍ରମଣ କରି ଚାଲିଛି, ତାର ଇୟତ୍ତା ନାହିଁ । କେଉଁ ଜନ୍ମରେ ଏମାନେ ମୋର ମାତା ପିତା ଥିଲେ ? ॥୪॥ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜନ୍ମରେ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର, ମଧ୍ୟସ୍ଥ, ଉଦାସୀନ ଓ ଦୈଷ୍ଟି ହୋଇଥା'ନ୍ତି ॥୫॥ ଯେପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ପଣ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ଜଣେ ବେପାରୀଠାରୁ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କୁ ଓ ତା'ପରେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ପାଖକୁ —ଏହିପରି ହାତକୁ ହାତ ହୋଇ ଘୁରି ବୁଲୁଥାଏ, ସେହିପରି ଜୀବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଘୁରିବୁଲେ ॥୬॥ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ, ସେମାନେ ଅସ୍ଥାୟୀ ବସ୍ତୁର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସି ତାହାକୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯେତେଦିନ ଯାଏ ସେଇ ବସ୍ତୁ ସହିତ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ରହେ, ସେତେଦିନଯାଏ ତାହାପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତିଶୟ ମୋହ ଜାତ ହୁଏ ॥୭॥ ଜୀବ ନିତ୍ୟ, ଅହଙ୍କାରରହିତ । ମାତୃଗର୍ଭରୁ ଆସି ଯେଉଁ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଯେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଜୀବ ରହେ, ସେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ପ୍ରତି ତାର ମମତା ରହିଥାଏ ॥୮॥ ଏହି ଜୀବ ନିତ୍ୟ, ଅବିନଶ୍ୱର, ଜନ୍ମଦିରହିତ ଏବଂ ଚୈତନ୍ୟମୟ; ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଓ ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ । ମାତ୍ର ଆତ୍ମାରୂପେ ଏହା ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାଦିକ ମାୟା ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ କରେ ॥୯॥ ଜୀବାତ୍ମା କାହାରି ସହିତ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ । ଏହାର କେହି ମିତ୍ର ନୁହନ୍ତି କି ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି । କାରଣ ଗୁଣଦୋଷସ୍ୱରୂପ ବୁଦ୍ଧି ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ଏହା ସାକ୍ଷୀସ୍ୱରୂପ । ତେଣୁ ଏହାର ପ୍ରିୟ ବା ଅପ୍ରିୟ କେହି ନ ଥାନ୍ତି ॥୧୦॥ ଜୀବାତ୍ମାର କୌଣସି ଗୁଣ ନଥାଏ କି ଦୋଷ ନଥାଏ । ଏହା ଶରୀର ଆଦିର କର୍ମଫଳକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ ଆଦିର ସାକ୍ଷୀ ଭାବରେ ଏହା ଉଦାସୀନ ହୋଇ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ॥୧୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ଜୀବାତ୍ମା ଏହିପରି କହି ଚାଲିଗଲା । ତା'ର ବନ୍ଧୁ ସ୍ୱଜନମାନେ ତାହା ଶୁଣି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ସ୍ନେହବନ୍ଧନ ଛିନ କରି ଶୋକ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୨॥ ଛାତିମାନେ ରାଜକୁମାରର ଦେହକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରି ସମୁଚିତ ସଂସ୍କାର ଆଦି କଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ଓ ମମତା ସେମାନଙ୍କ ଶୋକ, ମୋହ, ଭୟ ଓ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଥିଲା, ତାହାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୩॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, କୃତଦ୍ୟୁତିଙ୍କର ଶିଶୁପୁତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସପତ୍ନୀମାନେ ଅତିଶୟ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ଲଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ନାରଦ ଓ ଅଜିରାଙ୍କ ଉପଦେଶ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ତାଙ୍କରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ଶିଶୁହତ୍ୟାଜନିତ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତସ୍ୱରୂପ ଯମୁନାକୁଳକୁ ଯାଇ ବ୍ରତାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ॥୧୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଅଜିରା ଏବଂ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ ଦ୍ୱାରା ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ବିବେକ ବୁଦ୍ଧି ଜାଗରିତ ହେବାକୁ ସେ ଗୃହର ମମତାରୂପକ ଅନ୍ଧକୃପରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ, ଯେପରି କର୍ତ୍ତମାତ୍ର ପୁଷ୍ପରିଣା ମଧ୍ୟକୁ ପଶିଥିବା ହସ୍ତୀ ସେଥିରୁ ବାହାରିଆସେ ॥୧୫॥ ସେ ଯମୁନା ଜଳରେ ଯଥାବିଧି ସ୍ନାନ କରି ଚର୍ପଣାଦି ଜଳକ୍ରିୟା ସମାପନ ପୂର୍ବକ ମୌନବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଏବଂ ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ନାରଦ ଓ ଅଜିରାଙ୍କ ପାଦବନ୍ଧନା କଲେ ॥୧୬॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ ଶରଣାଗତ ଓ ସଂଯତଚିତ୍ତ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ଉପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ମଣୋପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧୭॥ ଓଁକାର ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ! ଆପଣ ବାସୁଦେବ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସଙ୍କର୍ଷଣ ରୂପରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧି, ମନ ଏବଂ ଅହଙ୍କାରର ଅଧିଷ୍ଠାତା । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଚତୁର୍ବ୍ୟୁହରୂପକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୮॥ ଆପଣ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ପରମାନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତି, ଆଦ୍ୱାରାମ ଏବଂ ଶାନ୍ତ । କୌଣସି ଭେଦବୁଦ୍ଧି ଆପଣଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ପାରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୯॥ ଆପଣ ନିଜ ସ୍ୱରୂପର ଆନନ୍ଦ-ଅନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ମାୟାଜନିତ ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ଦୋଷକୁ ନିରାକରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ବିଶ୍ୱରୂପ ଓ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଅଧିପତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୦॥ ବାକ୍ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କୁ ଲାଭ କରାଯାଇ ପାରେନା, ସେମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରି ନିରସ୍ତ ହେବା ପରେ ଯେ ସ୍ୱୟଂ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ନାମ, ରୂପ ବା ଉପାଧି ନାହିଁ, ଯେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପ ଏହି ବିଶ୍ୱର କାରଣ, ସେହି ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଓ ବିଲୀନ ହୁଏ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହାର ସୃଷ୍ଟି; ମୂରିକାନ୍ତିର୍ମିତ ବସ୍ତୁ ସହିତ ମୂରିକାର ସମ୍ପର୍କ ପରି ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ସହିତ ଯାହାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ; ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୨॥ ଯେ ଆକାଶ ପରି ଅନ୍ତରରେ ଓ ବାହାରେ ବ୍ୟାପି ରହିଛନ୍ତି; ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଏବଂ ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁ, ସମସ୍ତ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କ୍ରିୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ହୁଏନାହିଁ, ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୩॥ ଯାହାଙ୍କ ଚେତନା-ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସୁଦ୍ଧୁ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ ଚେତନା-ଶକ୍ତିର ପ୍ରେରଣା ବିନା ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିରହନ୍ତି, ଲୋହରେ ଅଗ୍ନିପରି (ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ତପ୍ତ ହେଲେ ଲୁହା ଜଳିଉଠେ) ଜାକ୍‌ଲ୍ୟମାନ ସେହି ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତାପୁରୁଷଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୪॥ ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଋତୁଗଣ ହସ୍ତରୂପ ପଦ୍ମକୋରକଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଯୁଗଳ ଚରଣାରବିନ୍ଦର ସେବା କରନ୍ତି, ହେ ମହାପୁରୁଷ, ହେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ହେ ଓଁକାରସ୍ୱରୂପ ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କୁ ଏହିପରି ବିଦ୍ୟାର ଉପଦେଶ ଦେଇ ମହର୍ଷି ଅଜିରାଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୬॥ ନାରଦ ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଚିତ୍ରକେତୁ ସାତଦିନ କେବଳ ଜଳ ସେବନ କରି ନିଷାର ସହିତ ସେହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୭॥ ସାତରାତିଶେଷରେ ରାଜା ତାଙ୍କ

ମନ୍ଦଧାରଣା ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କର ଅଖଣ୍ଡ ଆଧିପତ୍ୟ ଲାଭ କଲେ ॥୨୮॥ ଏହାପରେ କିଛିଦିନ ଉତ୍ତାରୁ ରାଜାଙ୍କର ମନ ଆହୁରି ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା, ସେ ଦେବାଧିଦେବ ଭଗବାନ ଶେଷଦେବଙ୍କ ଚରଣାରବିନ୍ଦ ସମାପରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୨୯॥ ସେ ଦେଖିଲେ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵରମାନଙ୍କ ମଣ୍ଡଳରେ ଶେଷ ଭଗବାନ ବିରାଜମାନ । ମୃଣାଳପରି ତାଙ୍କ ଗୌରବର୍ଷ ଶରୀରରେ ନୀଳାମ୍ବର ପରପର ହେଉଥିଲା । ମଞ୍ଚକରେ କିରୀଟ, ବାହୁରେ ବାଜୁବନ୍ଧ, କଟିରେ ମେଖଳା ଓ କରରେ କଙ୍କଣ । ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣର ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵୟ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୩୦॥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଅତଃକରଣ ସ୍ଵଳ୍ପ ଓ ନିର୍ମଳ ହେଲା । ହୃଦୟରେ ଭକ୍ତିଭାବ ବଢ଼ିଗଲା । ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵୟ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁରେ ଭରିଗଲା । ଶରୀରର ରୋମାବଳୀ ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ସେ ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶେଷଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୩୧॥ ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵୟରୁ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋଚକଧାରା ବହିଯାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦ ରଞ୍ଜିତାର ଆସ୍ଥାନକୁ ଧୋଇଦେଲା । ପ୍ରବଳ ପ୍ରେମବଶତଃ ମୁହଁରୁ ବାନ୍ୟ ସ୍ଫୁରିଲା ନାହିଁ । ସେ ବହୁ ସମୟ ଧରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିପାରିଲେନାହିଁ ॥୩୨॥ କିଛି ସମୟପରେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ମନକୁ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ସଂଯତ କରି ସେ କିଛି କହିବାପାଇଁ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚୟ କଲେ । ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବାହ୍ୟ ପ୍ରତ୍ତିବିମ୍ବ ନିରୋଧ କରି ଭକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅବିକଳରୂପ ସାକ୍ଷୀ ଜଗତଗୁରୁ ଶେଷଦେବଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୩॥

ଚିତ୍ରକେତୁ ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, ହେ ଅଜିତ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସମଦର୍ଶୀ ସାଧୁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜୟ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ଆପଣ ଅତିଶୟ କରୁଣାବଶରୁ ନିଜକୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସମର୍ପଣ କରନ୍ତି ॥୩୪॥ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ବିଭୂତି । ବିଶ୍ଵନିର୍ମାତା ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଲୋକପତି ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶାନୁଅଂଶ । ତଥାପି ସେମାନେ ନିଜକୁ ଜଗତକର୍ତ୍ତା ମନେ କରି ବୁଆ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାରେ ମାତିଥା'ନ୍ତି ॥୩୫॥ ଜଗତର ମୂଳକାରଣ କ୍ଷୁଦ୍ରାତିକ୍ଷୁଦ୍ର ପରମାଣୁଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୃହତ୍ତମ ମହତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ଆପଣ ଧ୍ରୁବ । ଆପଣଙ୍କର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଆଦିରେ ଓ ଅନ୍ତରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଅନ୍ତରାଳରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଧ୍ରୁବରୂପେ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୩୬॥ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଏହାର ଦଶ ଦଶଗୁଣ ଅଧିକ ପୃଥିବୀ ଆଦି ସାତ ଲୋକ ଘେରି ରହିଛି । ଏହିପରି କୋଟିକୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ପରମାଣୁରୂପ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛି । ଆପଣଙ୍କୁ କିଏ କଳନା କରି ପାରିବ ? ଆପଣ ସ୍ଵୟଂ ଅନନ୍ତ ॥୩୭॥ ବିଷୟବୃଷ୍ଟାରେ ବ୍ୟାକୁଳ ନରପଶୁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା ନ କରି ଆପଣଙ୍କ ବିଭୂତି ସ୍ଵରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥା'ନ୍ତି । ରାଜକୁଳ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଭୂତ୍ୟ ଓ ଅନୁଚରଙ୍କ ଜୀବିକା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସେହିପରି ଏହି ଉପାସ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଗଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୩୮॥

ହେ ପରମାତ୍ମା, ଆପଣ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ତେଣୁ ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣଦ୍ଵାରା ଚାଳିତ ସକାମ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କୁ ଏକାଗ୍ର ଭାବରେ ଆରାଧନା କଲେ ତାହା କ୍ରମେ ନିଷ୍ଠାମ ଭକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ତାର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ; ଯେପରିକି ଭଜା ହୋଇଥିବା ମଣି ଲଗାଇଲେ ସେଥିରୁ ଗନ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୯॥ ହେ ଅଜିତ, ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ଭାଗବତ ଧର୍ମର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିଲେ । କାରଣ ଅଜିତନ ଆତ୍ମାରାମ ମୁନିମାନେ ମୋକ୍ଷଲାଭପାଇଁ ସେହି ଭାଗବତ ଧର୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୪୦॥ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମରେ 'ମୁଁ ମୋର' କିମ୍ବା 'ତୁ ତୋର' ଏପରି ଅହମିକାପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ ଦିଆଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଭାଗବତ ଧର୍ମରେ ତାହା ନ ଥାଏ । ଯାହା ବିଷମବୁଦ୍ଧିକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଅଶୁଦ୍ଧ, କ୍ଷୟିଷ୍ଠ ଏବଂ ଅଧର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣ ॥୪୧॥ ସେହି ସକାମ ଧର୍ମ ହେଉଛି ନିଜର ଓ ପରର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ । ସେଥିରେ କାହାରି ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ନିଜର ଅପକାର ଘଟିବାରୁ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ପାତ୍ନା ଦେବା ଦ୍ଵାରା କେବଳ ପାପ

ଓ ପାପରୁ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ ॥୪୨॥ ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଦର୍ଶୀ ସାଧୁମାନେ ଯେଉଁ ଭାଗବତଧର୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆପଣ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକଳରେ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟନ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପରମାର୍ଥରୁ କେବେ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୩॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ସବୁ ପାପ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ । ଏହା କିଛି ଅସଫଳ କଥା ନୁହେଁ; କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଥରେ ମାତ୍ର ଶୁଣିଲେ, ଅଧମ ବାଣ୍ଟାଳ ମଧ୍ୟ ସଂସାରରୁ ଚରିଯାଏ ॥୪୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍‌ଲାଭ ଦ୍ଵାରା ମୋ' ଚିତ୍ତର ସମସ୍ତ ମଳିନତା ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆପଣଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ । ସେ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା କେବେ ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ ॥୪୫॥ ଅନନ୍ତ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆତ୍ମା । ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ଯାହା କରନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଗରେ ଜୁଲୁଜୁଲିଆ ପୋକର ଅବସ୍ଥା ଯାହା, ହେ ପରମଗୁରୁ, ଆପଣଙ୍କ ଆଗରେ ମୋର ଅବସ୍ଥା ସେଇଆ -- ମୁଁ କଣ ବା ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବି ? ॥୪୬॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ହର୍ତ୍ତା, କର୍ତ୍ତା ଓ ବିଧାତା । ମହଯୋଗୀମାନେ ଭେଦବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ଜାଣି ପାରନ୍ତିନାହିଁ । ଆପଣ ପରମହଂସରୂପା ନାରାୟଣ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୪୭॥ ଯେ କର୍ମରତ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଲୋକପାଳ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ଯେ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଲେ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ନିଜ ନିଜ ବିଷୟଗ୍ରହଣରେ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ସାମାନ୍ୟ ସୋରିଷ କଣା ତୁଲ୍ୟ ଯେ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ଶିରରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ସମସ୍ତଶାସ୍ତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ଅଧିପତି ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୪୯॥ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ କହିଲେ, ନାରଦ ଓ ଅଜିତା ମୋ ବିଷୟରେ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏବଂ ନାରଦ ଦେଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରି ତୁମେ ମୋର ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିଛ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧ ॥୫୦॥ ମୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ; ମୁଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ଓ ପାଳନକର୍ତ୍ତା । ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ (ଦେବ) ଓ ପରଂବ୍ରହ୍ମ (ସକ୍ତିବାନମ୍ଭ ଭଗବାନ) -- ଏହି ଉଭୟ ହେଉଛି ମୋର ସନାତନ ସ୍ଵରୂପ ॥୫୧॥ ବିଶ୍ଵସୃଷ୍ଟିରେ ଜୀବ ହେଉଛି ଭୋକ୍ତା ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରପଞ୍ଚ ହେଉଛି ତାହାର ଭୋଗ୍ୟ । ଏହି ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ଉଭୟ ମୋଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ପାଇଁ କଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୫୨॥ ସୁଷୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତକୁ ଦେଖେ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ନିଦରୁ ଉଠି ସଂସାରର ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣେ -- ଏହି ଉଭୟ ଅବସ୍ଥା (ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣ) ହେଉଛି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମାୟା । ଏହା ଜାଣି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୫୩-୫୪॥ ଲୋକ ସ୍ତୁତ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜର ନିନ୍ଦା ଏବଂ ଅତୀହିୟ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରେ, ମୋତେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କର ॥୫୫॥ ବ୍ୟକ୍ତି ନିନ୍ଦା ଓ ଜାଗରଣ, ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଅନୁଭବ କରେ । ସେ ଏହି ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାର ଅନୁଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଉଭୟଠାରୁ ପୃଥକ୍ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ହିଁ ହେଉଛି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ॥୫୬॥ ଅନାଦି କାଳ ଧରି ରହିଥିବା ଅବିଦ୍ୟାବଶରୁ ଜୀବ ଯଦି ମୋର ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଏ ଏବଂ ନିଜଠାରୁ ତାହାକୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ଦେଖେ, ତା'ହେଲେ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରି ଚାଲୁ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୫୭॥ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମରେ ଶାସ୍ତ୍ରର ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ -- ଉଭୟ ସମ୍ଭବ । ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଲାଭ କରି ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵକୁ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ, ତାକୁ କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୫୮॥ ପ୍ରଭୁବିମାର୍ଗରେ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ କଷ୍ଟ କଲେ ମଧ୍ୟ ବିପରୀତ ପଦ ଘଟେ; ତାହା ଚିନ୍ତାକରି ବିଷୟକ୍ରି ସକାମ କର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ॥୫୯॥ ସୁଖଲାଭ ଓ ଦୁଃଖର ନିବୃତ୍ତି ପାଇଁ ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟଙ୍କୁ ବହୁପ୍ରକାର କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ତଦ୍ଵାରା ସୁଖଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ ବା ଦୁଃଖରୁ ନିବୃତ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୬୦॥ ପଣ୍ଡିତଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବିପରୀତ ପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ସ୍ଵରୂପ ଓ ତୁରାୟ ଗତି ଯାହା ସୁଷୁପ୍ତି, ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣରୁ ପୃଥକ୍ ତାହା

ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇ ଯେ ନିଜର ବିବେକ ବଳରେ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର କର୍ମଫଳ ଲକ୍ଷ ବିଷୟବାସନାରେ ଆସକ୍ତି ରଖେ ନାହିଁ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ଓ ଦୃଢ଼ ସେ ମୋର ଭକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୬୧-୬୨॥ ଯୋଗୀଗଣ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାରୁ ଏକ ବୋଲି ବୁଝି ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କର ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ସର୍ବତୋଭାବେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ ॥୬୩॥ ରାଜା, ରୂପେ ମନୋଯୋଗପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାସହକାରେ ମୋର ଉପଦେଶକୁ ମନେ ରଖିଲେ ଶୀଘ୍ର ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନସମ୍ପର୍କ ହୋଇ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୬୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ॥୬୫॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କୁ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଅଭିଶାପ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବିଦ୍ୟାଧର ଚିତ୍ରକେତୁ ଭଗବାନ ସଙ୍କର୍ଷଣ ଯେଉଁ ଦିଗରେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ, ସେହି ଦିଗକୁ ନମସ୍କାର କରି ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ରାଜା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କ ଶରୀରର ବଳ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଶକ୍ତି ଅବ୍ୟାହତ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ଯୋଗସାଧନାରେ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ ଓ ମୁନିମାନେ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ । ଅଷ୍ଟ କୁଳାଚଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁମେରୁ ପର୍ବତର ଗୁହାମାନଙ୍କରେ ସେ ବହୁ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ବିହାର କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଲୀଳା ଓ ଗୁଣଗାନ କରିବାପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ॥୨-୩॥ ଥରେ ଚିତ୍ରକେତୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରବର ଏକ ପ୍ରଭାମୟ ରଥ ଆରୋହଣ କରି ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଯାଉ ଯାଉ ଦେଖିଲେ ଯେ ବଡ଼ବଡ଼ ମୁନିମାନଙ୍କର ଏକ ସଭାରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସିଦ୍ଧ ଓ ଚାରଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ନିଜ କୋଳରେ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଧରି ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରକେତୁ ତାଙ୍କ ପାଖପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ପାର୍ବତୀ ଯେପରି ଶୁଣିପାରିବେ, ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ପରିହାସ କରି ସେହିପରି କହିଲେ — ॥୪-୫॥ ଚିତ୍ରକେତୁ କହିଲେ, ଇଏ ଲୋକମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍, ଗୁରୁ ଏବଂ ଜୀବମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ପ୍ରବକ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠହୋଇ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଏହିପରି ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ବସିଛନ୍ତି ॥୬॥ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ଜଟାଧାରୀ, ମହାଯୋଗୀ, ଧର୍ମର ଉପଦେଷ୍ଟା ଏବଂ ଏହି ସଭାର ନେତା; ଅଥଚ ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଭାବରେ ସ୍ତ୍ରୀ କୋଳରେ ଧରି ନୀଚ ଲୋକପରି ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୭॥ ନୀଚ ଲୋକମାନେ ତ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାଳରେ ରଖି, କିନ୍ତୁ ଏହି ମହାବ୍ରତଧାରୀ ଯୋଗୀ ପୁରୁଷ ସଭାରେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀକୁ କୋଳ କରି ବସିଛନ୍ତି ॥୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଅଗାଧବୃଦ୍ଧିସମ୍ପର୍କ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ଏହି ପରିହାସ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ଅଳ୍ପ ହସି ନୀରବରେ ରହିଗଲେ ଏବଂ ସଭାରେ କହିଥିବା ତାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ତୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୯॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ପ୍ରଭାବ କ’ଣ ତାହା ଚିତ୍ରକେତୁ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ‘ମୁଁ ଜିତେହିୟ’ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଅଭିମାନ ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅତିଶୟ ପ୍ରଗଢ଼ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସେହି ଅଶାଳୀନ ମତବ୍ୟ ଶୁଣି ଓ ଧୃଷ୍ଠତା ଦେଖି ଦେବୀ ପାର୍ବତୀ କ୍ରୁଷ୍ଣ ହୋଇ କହିଲେ ॥୧୦॥ ଆମେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଓ ନିର୍ଲଜ୍ଜ । ଆମକୁ ତିରସ୍କାର କରିବାପାଇଁ ଶାସନଦଣ୍ଡ ଧରି ତା’ହେଲେ ଇଏ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି ॥୧୧॥ ମଦୁସୋନି ବ୍ରହ୍ମା, କୃଷ୍ଣ, ନାରଦ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ସନତକୁମାର, କପିଳ ଓ ମନୁ — ସେମାନେ କେହି ଧର୍ମର ରହସ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ! କାରଣ ସେମାନେ କେବେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଧର୍ମପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଲଂଘନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ନିଷେଧ କରି ନାହାନ୍ତି ॥୧୨॥ ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଦ୍ଵୟକୁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ଯେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ, ଜଗତ୍‌ପୂଜ୍ୟ ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ ଧର୍ମର ସାକ୍ଷୀ ସ୍ଵରୂପ, ଏହି କ୍ଷତ୍ରିୟାଧିପ ତାହାଙ୍କୁ ଚିରସ୍ମାର କରି ସଭାସଦମାନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଧୂଷ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଦଣ୍ଡନାୟ ॥୧୩॥ ନିଜକୁ ବଡ଼ ବୋଲି ଭାବି ଏହାର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏହି ମୁଣ୍ଡ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣକମଳ ପାଖରେ ରହିବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସତ୍‌ପୁରୁଷମାନେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମପୂଜକର ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ରେ ଦୁର୍ମତି ! ତୁ ପାପମୟ ଅସୁର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଅ । ତଦ୍ଵାରା ପୁତ୍ର, ତୁ କୌଣସି ମହାପୁରୁଷଙ୍କପ୍ରତି ଆଉ ଅପରାଧ କରିବୁ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅଭିଶପ୍ତ ଚିତ୍ରକେତୁ ବିମାନରୁ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬॥

ଚିତ୍ରକେତୁ କହିଲେ, ମାତା, ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଶାପକୁ ମୁଁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ଦେବତାମାନେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯାହା କହନ୍ତି, ତାହା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପୂର୍ବକର୍ମାଞ୍ଜିତ ଫଳର ସୂଚନା ଦିଏ ॥୧୭॥ ଅଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ମୋହିତ ଜୀବ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରି ଘୂରି ସବୁବେଳେ ସବୁସ୍ଥାନରେ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିଥାଏ ॥୧୮॥ ନିଜର ଆତ୍ମା ବା ଅନ୍ୟ କେହି ଏହି ସୁଖଦୁଃଖର କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ । କେବଳ ଅଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ବା ଅନ୍ୟକୁ ସୁଖଦୁଃଖର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୧୯॥ ଏହି ଜଗତ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣର ସ୍ଵାରାବିକ ପ୍ରବାହ । ଏ ସଂସାରରେ ଅଛି ଅଭିଶାପ କିମ୍ବା ଅନୁଗ୍ରହ; ସୁଖ କିମ୍ବା ଦୁଃଖର କ'ଣ ମାନେ ଅଛି ? ॥୨୦॥ ସଂସାର-ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷରୁ ଅତୀତ ଭଗବାନ ନିଜର ମାୟାବଳରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ବନ୍ଧନ, ମୋକ୍ଷ, ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖର କର୍ତ୍ତା ହୋଇଥାନ୍ତି ॥୨୧॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଦର୍ଶୀ ଭଗବାନଙ୍କର କେହି ପ୍ରିୟ-ଅପ୍ରିୟ, ଛାଡ଼ି-ବନ୍ଧୁ, ନିଜ-ପର ନ ଥାନ୍ତି । ସୁଖ ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ସେହି ନିର୍ଲିପ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କର କାହିଁକି ଛୋଟ ଜାତ ହେବ ? ॥୨୨॥ ତଥାପି ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟାଶକ୍ତିଯୋଗୁଁ ପାପ-ପୁଣ୍ୟର ଫଳସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ହିତ, ଅହିତ, ବନ୍ଧନ, ମୋକ୍ଷ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ସଂସାରଭୋଗ ଆଦି ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ॥୨୩॥ ପତିବ୍ରତା ଦେବୀ ! ମୁଁ ଶାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରୁ ନାହିଁ । ମୋର ଉକ୍ତିରୁ ଆପଣ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅନୃତିତ ମନେକରିଥିବାଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗୁଛି ॥୨୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ମହାଦେବ ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ଶତ୍ରୁହତ୍ତା ଚିତ୍ରକେତୁ ନିଜର ରଥରେ ବସି ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ମହାଦେବ ଓ ପାର୍ବତୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ବାହିଁ ରହିଲେ ॥୨୫॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ଦୈତ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ ଓ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ଵଦମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ — ॥୨୬॥

ଭଗବାନ ଶଙ୍କର କହିଲେ, ସୁହରୀ ! ଯେଉଁମାନେ ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଦାସାନୁଦାସ, ସେମାନେ ମହାତ୍ମା । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ସୂହା ନ ଥାଏ । ଏବେ ତୁମେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିଲ ତ ! ॥୨୭॥ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ତାଙ୍କର କାହାରିକୁ କୌଣସି ଭୟ ନ ଥାଏ । ସେମାନେ ସମଦର୍ଶୀ । ସ୍ଵର୍ଗ, ମୋକ୍ଷ, ନରକ ଆଦି ସବୁ କିଛି ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ସମାନ ॥୨୮॥ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଲୀଳାରୁ ଜୀବମାନେ ଦେହ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଶାପ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଆଦି ଦ୍ଵୟ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୯॥ ଅବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁଣ-ବୋକ୍ଷାଦିର ଭେଦବୁଦ୍ଧି ଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଯାହା ଦେଖେ, ସେଥିରେ ତା'ର ସୁଖ-ଦୁଃଖର ଭ୍ରମ ଜାତହୁଏ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ମାତାକୁ ଦେଖି କେତେବେଳେ ସେ ସର୍ପ ବା କେତେବେଳେ ରଜୁ ବୋଲି ଭ୍ରମ କରିଥାଏ ॥୩୦॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅବଳା ଭକ୍ତି ରହିଥାଏ, ସେମାନେ ସ୍ଵତଃ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ବଳ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି । ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୧॥ ମୁଁ, ବ୍ରହ୍ମା, ସନତକୁମାର, ନାରଦ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ମରାଟି ପୁରୁଷ ମହର୍ଷି ଓ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବତା — ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଂଶ ବା ଅଂଶର ଅଂଶ, ସେଇ ଆମେମାନେ

ତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଈଶ୍ବର ଥିବାରେ ବିଶ୍ବାସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର ॥୩୨॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ଅପ୍ରିୟ ଆହ୍ୱାନ ବା ପରକାୟ କେହି ନ ଥାନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଆତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ଅବସ୍ଥିତ । ତେଣୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ॥୩୩॥ ଏହି ଚିତ୍ରକେତୁ ସମବର୍ଣ୍ଣ, ଶାନ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ରୂପେ ମହାଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର । (ତେଣୁ ତାଙ୍କଠାରେ ମୋର କ୍ରୋଧ ହେଲା ନାହିଁ) ॥୩୪॥ ତେଣୁ ଏପରି ଶାନ୍ତ, ସମବର୍ଣ୍ଣ, ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଏବଂ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଆଚରଣରେ ବିସ୍ମିତ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଦେବା ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିସ୍ମୟଶୂନ୍ୟ ହେଲା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୩୬॥

ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଚିତ୍ରକେତୁ ପ୍ରତି-ଅଭିଶାପ ଦେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କର ଶାପକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ଗ୍ରହଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ନିଜ ସାଧୁତାର ପରିଚୟ ଦେଲେ ॥୩୭॥ ସେ ଦାନବଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଦୃଷ୍ଟାଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନିରୁ ଜାତ ହେଲେ । ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ସେ ବୃତ୍ତ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ॥୩୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମେ ଯାହା ମୋତେ ପଚାରିଥିଲ, ମୁଁ ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ଦେଇଦେଲି । ବୃତ୍ତ ଅସୁର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେବାର କାରଣ ଏବଂ ସେ କାହିଁକି ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଥିଲା, ତାହା ସବୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୩୯॥ ମହାତ୍ମା ଚିତ୍ରକେତୁଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଇତିହାସରୂପ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତଙ୍କ ମହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କଲେ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ॥୪୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାତଃକାଳରୁ ଉଠି ବାକସଂଯମ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହି ଇତିହାସ ପାଠ କରେ ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପରମପଦ ଲାଭ କରେ ॥୪୧॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଦିତି, ଦିତି ଓ ମରୁଦଗଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସବିତାଙ୍କ ଔରସରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପୃଷ୍ଠିକ ଗର୍ଭରୁ ଆଠଟି ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲେ — ସାବିତ୍ରୀ, ବ୍ୟାହ୍ୱିତି, ତୃୟା, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ପଶୁ, ସୋମ, ଚାତୁର୍ମାସ୍ୟ ଓ ପଞ୍ଚ ଯଜ୍ଞ ॥୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସିଦ୍ଧିଙ୍କ ଠାରୁ ମହିମା, ବିଭୁ ଓ ପ୍ରଭୁ ନାମକ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ଏବଂ ‘ଆଶାଷ୍ଠ’ ନାମରେ ଏକ ଉତ୍ତମ କନ୍ୟା ଜନ୍ମଲାଭ କଲେ । ସେହି କନ୍ୟା ସୁନ୍ଦରୀ ଓ ସମକାରିଣୀ ଥିଲେ ॥୨॥ ଧାତାଙ୍କର ଚାରିଜଣ ପତ୍ନୀ ହେଲେ - କୁହୁ, ସିନାବାଲୀ, ରାକା ଓ ଅନୁମତି । କୁହୁଙ୍କର ସାୟଂ, ସିନାବାଲୀଙ୍କର ଦର୍ଶ, ରାକାଙ୍କର ପ୍ରାତଃ ଏବଂ ଅନୁମତିଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ପୁତ୍ର ହେଲେ ॥୩॥ ଧାତାଙ୍କ ପରେ ଅଦିତିଙ୍କ ଅଷ୍ଟମପୁତ୍ର ହେଲେ ବିଧାତା । ବିଧାତାଙ୍କର ଗାର୍ଯ୍ୟା ହେଲେ କ୍ରିୟା । ତାଙ୍କ ଔରସରେ କ୍ରିୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପୁରାଣ୍ୟ ନାମକ ପଞ୍ଚବିଧ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବରୁଣଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ ଚର୍ଷଣୀ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭୃଗୁ ମୁନି ପୁଣି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ସେ ପୂର୍ବକଳରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୪॥ ମହାଯୋଗୀ ବାଲ୍ମୀକି ବାଲ୍ମୀକ (ଭଲହୁକା)ରୁ ବାହାରିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ବରୁଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଓ ବସିଷ୍ଠ ରଶ୍ମି ଥିଲେ ଉଭୟ ମିତ୍ର ଓ ବରୁଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ॥୫॥ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଦେଖି ମିତ୍ର ଓ ବରୁଣଙ୍କର ବାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ମୃତିତ ହେଲା । ସେ ଦୁହେଁ ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ କୁସ ମଧ୍ୟରେ ନିକ୍ଷେପ କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଓ ବସିଷ୍ଠ ରଶ୍ମିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ମିତ୍ର ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରେବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଉତ୍ପନ୍ନ, ଅରିଷ୍ଟ ଓ ପିପ୍ପଳ ନାମରେ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ ॥୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଆମେ ଶୁଣିଛୁ ଯେ ଦେବତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଔରସରେ ଶତା ଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜୟନ୍ତ, ରକ୍ଷଭ ଏବଂ ମାତୃଷ୍ଠ ନାମରେ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ

ହୋଇଥିଲେ ॥୭॥ ବୃହତ୍ଶ୍ଳୋକ ହେଲେ ମାୟା ବାମନରୂପଧାରୀ ତ୍ରିବିକ୍ରମଙ୍କ ଔରସରୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କାର୍ତ୍ତିକ ଗର୍ଭଜାତ ପୁତ୍ର । ସେ ପୁଣି ସୌଭଗ ଆଦି ସତ୍ତାମାନଙ୍କର ଜନକ ହେଲେ ॥୮॥ କଣ୍ୟାପଙ୍କର ପୁତ୍ର ସେହି ମହାତ୍ମା ଉତ୍ତରୁମ୍ଭ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବାମନରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କର୍ମ, ଗୁଣ ଓ ବୀରତ୍ବର ଗାଥା ମୁଁ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, କଣ୍ୟାପଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦିତିଙ୍କର ସତ୍ତାମାନ ଓ ବଂଶଧରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଓ ବଳି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପରମ ଉକ୍ତ ଥିଲେ ॥୧୦॥ ଦିତିଙ୍କର ଦୁଇ ଜଣ ବିଶ୍ୱାସୀ ପୁତ୍ର ଥିଲେ- ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନଙ୍କ ବନ୍ଧିତ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ । ସଂକ୍ଷେପରେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ କଥା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଛି ॥୧୧॥ ଜମ୍ବୀପୁରର କନ୍ୟା କନ୍ୟାଧି ନାମକ ଦାନବା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ହେଲେ । ସେ ଚାରୋଟି ପୁତ୍ର ପ୍ରସବ କରିଥିଲେ ॥୧୨॥ ସେମାନେ ହେଲେ ସଂହ୍ଲାଦ, ଅନୁହ୍ଲାଦ, ହ୍ଲାଦ ଓ ପ୍ରହ୍ଲାଦ । ସେମାନଙ୍କର ଭଉଣୀ ସଂହିକା ବିପ୍ରତିତ୍ବକୁ ବିବାହ କଲେ ଏବଂ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଔରସରୁ ରାହୁଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୩॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଅମୃତ ପିଇଥିବା ରାହୁର ମସ୍ତକକୁ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସଂହ୍ଲାଦଙ୍କର ପତ୍ନୀ କୃତି (ସତୀ) ପଞ୍ଚଜନ ନାମକ ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ॥୧୪॥ ହ୍ଲାଦଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଧମନୀ ବାତାପି ଓ ଇଲ୍ଲଙ୍କ ନାମକ ଦୁଇ ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ଇଲ୍ଲଙ୍କ ତାଙ୍କ ଅତିଥି ହୋଇ ଆସିଥିବା ଅଗଷ୍ଟ୍ୟ ରଷିକୁ (ମେଷରୂପଧାରୀ) ନିଜର ଭାଇ ବାତାପିକୁ ରନ୍ଧନ କରି ଖାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲେ ॥୧୫॥ ଅନୁହ୍ଲାଦଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସୂର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବାଷ୍କଳ ଓ ମହିଷାସୁରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ବିରୋଚନ । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୬॥ ବଳିଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଅଶନୀ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବାଣାସୁର ପ୍ରମୁଖ ଶତପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେହି ବଳିଙ୍କର ସ୍ତୁତିଯୋଗ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିଗାଥା ମୁଁ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ॥୧୭॥ ବାଣାସୁର ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ଶିବଗଣଙ୍କର ମୁଖ୍ୟପଦ ଲାଭ କଲେ । ବାଣଙ୍କର ପୁରକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କରି ପାଖେ ପାଖେ ରହିଛନ୍ତି ॥୧୮॥ ଦିତିଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ର ହେଲେ ମରୁଦଗଣ । ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ହେଲା ଅଶୀତଶ । ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସମାନରୂପତା (ଦେବତ୍ବ) ଲାଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ନିଃସତ୍ତାମ ଥିଲେ ॥୧୯॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଗୁରୁଦେବ, ମରୁଦଗଣ ଅସୁର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଆସୁରଭାବକୁ ଦୂର କରି ଇନ୍ଦ୍ର କି କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବତା କରିଦେଲେ ? ସେମାନେ କିଛି ସତ୍ତ୍ୱାତ୍ମ୍ୟ କରିଥିଲେ କି ? ॥୨୦॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ମୋ ସମେତ ଉପସ୍ଥିତ ଏଇ ରଷିମାନେ ସେ ସମସ୍ତ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗୁହୀ । ଭଗବନ୍ ଆପଣ ଆମ ନିକଟରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୨୧॥

ପୁତ୍ର କହିଲେ, ଶୈଳନକ । ପରିକ୍ଷିତ ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ଅନ୍ତଃକ୍ଷର ଅଥଚ ବହୁଅର୍ଥଯୁକ୍ତ ସେଇ ପ୍ରଶ୍ନଟି ପଚାରିବାରୁ, ବ୍ୟାସନନ୍ଦନ ସର୍ବଜ୍ଞ ଶୁକଦେବ ତାହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଏହିପରି ଭଗବତ୍ ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୨୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପୃଷ୍ଠ-ସହାୟକ ବିଷ୍ଣୁ ଦିତିଙ୍କ ପୁତ୍ରଦ୍ୱୟ (ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ)ଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ପୁତ୍ରହୀନା ଦିତି ଶୋକଦୀପ୍ତ କ୍ରୋଧରେ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଚିନ୍ତାକଲେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରାୟଣ, କୁଟିଳ, ପାପୀ ଓ ନିଷ୍ଠୁରଚିତ୍ର ଲାହୁଁ ହିଁ ତାର ଭାଇମାନଙ୍କ ହତ୍ୟାପାଇଁ ଦାୟୀ । ତେଣୁ କେବେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଇ ମୁଁ ସୁଖରେ ଶୟନ କରିବି ॥୨୩-୨୪॥ ଦେହସର୍ବସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ବୃହ୍ପାରେ ନାହିଁ ଯେ ‘ପ୍ରଭୁ’ ବୋଲି କଥୁତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁପରେ ତାର ଦେହ କୁମି, ବିଷା ବା ଉଷୁରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ସେହି ଦେହପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ହତ୍ୟା କରେ, ସେ ଯେହେତୁ ନରକ ଭୋଗେ, ତେଣୁ ସେ କ’ଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ଜାଣେ ? (ଅର୍ଥାତ୍ ଜାଣେ ନାହିଁ) ଏହି ଅପ୍ରାୟୀ ଦେହକୁ ପ୍ରାୟୀ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିବା ଲାହୁଁ ବହୁତ ଉତ୍କଳଙ୍କ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତାର ଗର୍ବ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ଏକ ପୁତ୍ର ଦରକାର — ଏହା ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରି ଦିତି ନିଜର ସ୍ୱାମୀ କଣ୍ୟାପଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଆଚରଣ କଲେ ।

ସେଥିପାଇଁ ଦିତି ଶୁଣୁଷା, ଅନୁରାଗ ବିନୟ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୨୫-୨୭॥ ପରାକ୍ଷିତ, ସ୍ବାମୀଙ୍କର ମନୋଭାବ ଜାଣି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଦିତି ନିପୁଣା ଥିଲେ । ସେ ପରମ ଭକ୍ତି, ସ୍ବାମୀଧୂର ବାନ୍ଧ୍ୟ, ମୃଦୁ ହାସ୍ୟ ଓ କଟାକ୍ଷପାତ ଆଦି ଦ୍ବାରା କଣ୍ଠପଙ୍କଜ ମନକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କଲେ ॥୨୮॥ କଣ୍ଠ୍ୟପ ବିଷ୍ଣୁ । ତଥାପି ନିଜର ଚତୁରା ସ୍ବା ଦ୍ବାରା ବଶୀଭୂତ ହୋଇ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି’ । ସ୍ବାବଶରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଏପରି ଅଙ୍ଗୀକାର କରିବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ ॥୨୯॥ ପୁଷ୍କର ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଅନାସକ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ (ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ବଂଶବୃଦ୍ଧି ଇଚ୍ଛାରେ) ସେ ନିଜ ଦେହର ଅଙ୍ଗୀଶକୁ ସ୍ବା କଲେ, ଯାହାଦ୍ବାରା ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମତି ଅପହୃତ ହେଲା ॥୩୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଭାର୍ଯ୍ୟା ଦିତିଙ୍କ ସେବାରେ ଅତିଶୟ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ କଣ୍ଠ୍ୟପ ହସି ହସି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ସୁନ୍ଦରୀ, ମୁଁ ତୁମର ସେବାରେ ସବୁଷ୍ଟ । ତୁମେ ବର ମାଗ । ସ୍ବାମୀ ସବୁଷ୍ଟ ହେଲେ ସ୍ବାପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର-ପର ଲୋକରେ ଅଲଭ୍ୟ କଣ ଅଛି ? ॥୩୧-୩୨॥ ସ୍ବାମୀ ହିଁ ସ୍ବାମୀନଙ୍କର ପରମ ଦେବତା ବୋଲି କଥୁତ ଅଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପତି ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅବସ୍ଥାମା ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ । ପୁରୁଷମାନେ ତାଙ୍କୁ ନାନା ରୂପରେ ଓ ନାମରେ କଳ୍ପନା କରି ଦେବମୂର୍ତ୍ତି ରୂପେ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି । ସ୍ବାମୀନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପତିରୂପରେ ପୂଜା କରନ୍ତି ॥୩୩-୩୪॥ ତେଣୁ ହେ ସୁନ୍ଦରି ! ନିଜ ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଥିବା ପତିବ୍ରତା ସ୍ବାମୀନେ ପତିଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟଭାବରେ ଆତ୍ମା ଓ ଈଶ୍ବର ରୂପରେ ପୂଜା କରିଥା’ନ୍ତି ॥୩୫॥ କଲ୍ୟାଣୀ, ତୁମେ ଏଭଳି ଭକ୍ତିଭାବରେ ମୋର ସେବାପୂଜା କରିଛ, ତେଣୁ ନିଶ୍ଚୟ ମୁଁ ତୁମର କାମନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି । ଅସତୀ ସ୍ବାକ୍ଷୟରେ ଯାହା ଅତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ତୁମ ପକ୍ଷରେ ତାହା ସୁଲଭ ହେବ ॥୩୬॥

ଦିତି କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ବର୍ଣ୍ଣମାନ ମୁଁ ପୁତ୍ରହୀନା । ଯେଉଁ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ବାରା ମୋର ପୁତ୍ର ଦୁଇଜଣ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଆପଣ ଯଦି ମୋତେ ବର ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତେବେ ଯେ ସେଇ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିବ ମୁଁ ସେଇ ଅମର ପୁତ୍ର ମାଗୁଛି ॥୩୭॥ ଦିତିଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ବିଷ୍ଣଙ୍କ କଣ୍ଠ୍ୟପ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହାୟ ! ଘୋର ଅଧର୍ମ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ବିଷ୍ଣୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖରେ ରତ ହୋଇ ମୁଁ ସ୍ବାର ମାୟାରେ ପଡ଼ିଗଲି । ମୋର ବିବେକବୁଦ୍ଧି ହଜିଗଲା । ନିଶ୍ଚୟ ନରକରେ ପଡ଼ିବା ମୋର ସାର ହେବ ॥୩୮-୩୯॥ ଦିତିର ବା ଅପରାଧ କ’ଣ ? ସେ ତ ସ୍ବାଜନେନିତ ସ୍ବଭାବକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛି । ମୋତେ ଧିକ୍ । ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନାହିଁ । ନିଜର ପରମାର୍ଥ କଣ ଜାଣି ପାରିଲି ନାହିଁ ॥୪୦॥ ଶରତ୍କାଳୀନ ପଦ୍ମପରି ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳ । ଅମୃତ ପରି ଶ୍ରୁତିମଧୁର କଥା । କିନ୍ତୁ ସ୍ବାଙ୍କ ହୃଦୟ ହେଉଛି କ୍ଷୁରଧାର ସମାନ । ତେଣୁ ସ୍ବାଲୋକଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ କିଏ ବୁଝିପାରିବ ? ॥୪୧॥ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ପତି, ପୁତ୍ର, ଭାଇ କେହି ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ନୁହନ୍ତି । ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ହତ୍ୟା କରିଦେ ବା ଅନ୍ୟ କାହାରିଦ୍ବାରା କରାଇଦେ ॥୪୨॥ ଯାହା ମୁଁ ବର ଦେବି ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛି, ତାହା ତ ମୋତେ ପାଳନ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା କେବେ ମିଥ୍ୟା ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରର ବଧ ଯେପରି ନ ହେବ, ତାହା ହିଁ ତିନା କରିବାର ବିଷୟ ॥୪୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହା ତିନା କରି ଭଗବାନ କଣ୍ଠ୍ୟପ ମନେ ମନେ ନିଜକୁ ଭର୍ଷଣା କରି କ୍ଳେଧରେ ଦିତିଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୪୪॥ କଣ୍ଠ୍ୟପ କହିଲେ, କଲ୍ୟାଣୀ ! ମୁଁ ତୁମକୁ ଯାହା କହିବି, ଏକ ବର୍ଷପାଇଁ ବିଧିପୂର୍ବକ ତାହାକୁ ବ୍ରତ ରୂପେ ଧାରଣ କଲେ, ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ତୁମର ଏକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେବ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରତରେ ତ୍ରୁଟି ହେଲେ ସେହି ପୁତ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଯିବ ॥୪୫॥

ଦିତି କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିବି । ମୋତେ କହନ୍ତୁ, ମୋତେ କଣ କଣ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ କଣ କଣ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ, ଯେପରିକି ମୋର ବ୍ରତଭଙ୍ଗ ନ ହୁଏ ॥୪୬॥ କଣ୍ଠ୍ୟପ କହିଲେ, ଦିତି, ଏହି ବ୍ରତରେ କୌଣସି

ପ୍ରାଣୀକୁ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ହିଂସା କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । କାହାରିକୁ ଶାପ ବା ଗାଳି ଦେବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ମିଛ କହିବ ନାହିଁ । ଦେହର ନଖ ବା ବାଳ କାଟିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । କିମ୍ବା କୌଣସି ଅଶୁଭ ବସ୍ତୁକୁ ଛୁର୍ଜିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ॥୪୭॥ ପାଣିରେ ପଶି ଗାଧୋଇବ ନାହିଁ, ରାଗିବ ନାହିଁ, ଦୁଷ୍ଟଲୋକ ସହିତ କଥାଭାଷା କରିବ ନାହିଁ, ଧୂଆଁ ନ ହୋଇଥିବା ଲୁଗାକୁ ପିନ୍ଧିବ ନାହିଁ, ପୂର୍ବରୁ ପିନ୍ଧିଥିବା ମାଳାକୁ ଆଉ ଅରେ ପିନ୍ଧିବ ନାହିଁ ॥୪୮॥ ଅଇଁଠା, ଚଣ୍ଡାକ ପ୍ରସାଦ ବା ପିଣ୍ଡୁଡ଼ି ଲାଗିଥିବା ଖାଦ୍ୟ, ଆମିଷ , ଶୁଦ୍ରଦ୍ୱାରା ଅଣାଯାଇଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ରଜସ୍ୱଳା ସ୍ତ୍ରୀର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବ ନାହିଁ । ଆଖିଜାରେ ପାଣି ପିଇବ ନାହିଁ ॥୪୯॥ ଅଇଁଠା ମୁହଁରେ ବାହାରକୁ ଯିବ ନାହିଁ । ଆଚମନ ନ କରି, ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବାଳମୁକୁଳା କରି କିମ୍ବା ଅଳଙ୍କାର ନ ପିନ୍ଧି, ବାକ୍ୟରେ ସଂଯମ ନ ରଖି କିମ୍ବା ଦେହରେ ଚନ୍ଦନ ନ ପକାଇ ବାହାରକୁ ଯିବ ନାହିଁ ॥୫୦॥ ପାଦ ନ ଧୋଇ ବା ଅସଂଯତ ହୋଇ, ଓଦା ପାଦ ହୋଇ, ଭରତ ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଣ୍ଡ କରି, ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ବା ପରପୁରୁଷକୁ ଧରି ସକାଳେ କିମ୍ବା ସଂଧ୍ୟାବେଳେ ନିଦ୍ରା ଯିବ ନାହିଁ ॥୫୧॥ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତଃତୋଜନ ପୂର୍ବରୁ ଧୂଆଁ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତା ଲୁଗା ପିନ୍ଧି, ପବିତ୍ରଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ମାଙ୍ଗଳିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ॥୫୨॥ ସଧବା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାଳା, ଗନ୍ଧ, ଚନ୍ଦନ, ଅଳଙ୍କାର ଓ ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବ ଏବଂ ପତିଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ତାଙ୍କ ସେବାରେ ରହି କଞ୍ଚନା କରିବ — ସେ ହିଁ ସନ୍ତାନରୂପେ ମୋ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ॥୫୩॥ ଏହି ପୁଂସବନ ନାମକ ବ୍ରତକୁ ଯଦି ନିଷ୍ଠା ନିୟମ ସହିତ ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ପାଳନ କରିବ, ତା’ହେଲେ ତୁମ ଗର୍ଭରୁ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ଜାତ ହବ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ବିନାଶ କରିପାରିବ ॥୫୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦୃଢ଼ମନା ଦିତି ‘ମୁଁ ନିଷ୍ଠୟ ଏହା ପାଳନ କରିବି’, ବୋଲି କହି ପତିଙ୍କର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ପତିଙ୍କଠାରୁ ଗର୍ଭ ଧାରଣ କରି ଯଥାବିଧି ବ୍ରତପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୫॥

ହେ ମାନବ, ଏହାପରେ ବିଚକ୍ଷଣ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜର ବ୍ରତଧାରିଣୀ ମାଉସୀ ଦିତିଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିପାରି ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ତାଙ୍କ ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଦିନ ଦିତିଙ୍କପାଇଁ ବନରୁ ଫୁଲ, ଫଳ, କନ୍ୟମୂଳ, ସମିଧ, କୁଶ, ପତ୍ର ଦୁବ, ମାଟି ଓ ଜଳ ଆଣି ତାଙ୍କ ସେବାରେ ସମର୍ପଣ କରୁଥିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ ! ମୃଗକୁ ମାରିବାପାଇଁ କୃତ୍ରିକ ବ୍ୟାଧି ଯେପରି ମୃଗବେଶ ପିନ୍ଧି ମୃଗପାଖକୁ ଯାଏ, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରତଧାରିଣୀ ଦିତିଙ୍କର ବ୍ରତପାଳନରେ ଦୋଷତ୍ରୁଟି ଧରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କରି ସେବା କରିବାରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୫୭-୫୮॥ ମହାରାଜ ! ଇନ୍ଦ୍ର ଯେତେ ତପ୍ତର ହୋଇ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ଦିତିଙ୍କ ବ୍ରତରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ତ୍ରୁଟି ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ — ମୁଁ କି ଉପାୟ କରିବି, ଯଦ୍ୱାରା ମୋର ମଙ୍ଗଳ ସ୍ୱାଧିପତ ହୋଇ ପାରିବ ॥୫୯॥ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଦିନେ ବ୍ରତରେ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଦିତି ଦୈବବଂଶଜ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଅଇଁଠାମୁହଁ ଓ ପାଦ ଧୋଇବାକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୬୦॥ ସେହି ଅବସରରେ ଯୋଗସିଦ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜ ଯୋଗମାୟାର ପ୍ରଭାବରେ ଅଚେତନା ହୋଇ ଶୋଇଥିବା ଦିତିଙ୍କର ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୬୧॥ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସୁବର୍ଣ୍ଣପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଗର୍ଭକୁ ସେ ବହୁଦ୍ୱାରା ସାତ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦେଲେ । ତହିଁ ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନମାନେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିବାରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ‘କାନ୍ଦ ନାହିଁ’ ବୋଲି ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଇ ପୁଣି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡକୁ ସାତ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦେଲେ ॥୬୨॥ ରାଜା ! ଇନ୍ଦ୍ର ଏହିପରି ଗର୍ଭଛେଦନରେ ଲାଗିବାରୁ ସେହି ସବୁ ଗର୍ଭଖଣ୍ଡ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ, ହେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମେ ତୁମର ଭାଇ ମନୁଚରଣ । ତୁମେ କାହିଁକି ଆମକୁ ମାରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ॥୬୩॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଭୟ କର ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ମୋର ଭାଇ । ତୁମ ପୁତ୍ର ମୋର ହିଂସାରାବ ନାହିଁ । ତୁମେସବୁ ମୋର ପାର୍ଶ୍ୱଦ ହୋଇ ରହିବ ॥୬୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମେ ଗର୍ଭରେ ଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପାଯୋଗୁ ଅଶ୍ୱତଥାମାର ଅସ୍ତ୍ର ତୁମକୁ ଯେପରି ମାରି ପାରି ନ ଥିଲା, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରବ୍ରତରେ ଦିତିଙ୍କର ଗର୍ଭ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଖଣ୍ଡର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ନାହିଁ ॥୬୫॥ ଅରେ ମାତ୍ର ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ

ଆରାଧନା କଲେ ତାଙ୍କ ନିଜର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇଯାଏ । ଦିତି ତ ବର୍ଷେକାଳ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥିଲେ ॥୬୬॥ ସେହି ଅଶତାକ୍ଷ ଜଣ ମରୁତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପରାଶ ଜଣ ଦେବତା ହୋଇ ଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ଦିତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟ ବୋଧ ଥିଲା, ଇନ୍ଦ୍ର ତାହା ଦୂର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସୋମପାୟୀ ଦେବତା କରିଦେଲେ ॥୬୭॥ ଅନିନ୍ଦିତା ଦେବୀ ଦିତି ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠି ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ଚେଳିଆ ପୁତ୍ରମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦିତିଙ୍କର ବହୁତ ସତୋଷ ହେଲା । ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ ବନ୍ଧୁ, ମୁଁ ଅଦିତିର ପୁତ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭୟ-ଭୟାଦକ ଏକ ପୁତ୍ର କାମନାରେ ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ବ୍ରତ ଆଚରଣ କରୁଥିଲି ॥୬୮-୬୯॥ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ରପାଇଁ ତ ମୋର ସକାଞ୍ଚ ଥିଲା, ଏବେ ଅଶତାକ୍ଷଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ କିପରି ? ରେ ପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ! ଯଦି ତୁ କିଛି ଜାଣିଛୁ, ତା'ହେଲେ ମୋତେ ସତକଥା କହ, ମିଛ କହ ନାହିଁ ॥୭୦॥

ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ମାତା, ମୁଁ ତୁମର ଅଭିଳାଷିତ ବ୍ରତ ଜାଣିପାରି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥଦୃଷ୍ଟିରୁ ତୁମ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲି । ମୋ' ମନରେ ଚିନ୍ତାଏ ହେଲେ ଧର୍ମର ଭାବନା ନ ଥିଲା ଏବଂ ଠିକ୍ ଅବସର ଦେଖି (ବ୍ରତରେ ତୁଟି ଦେଖି) ମୁଁ ତୁମ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେଇଛି ॥୭୧॥ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଗର୍ଭକୁ ସାତ ଖଣ୍ଡରେ କାଟି ସାତଟି ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଏବଂ ପୁଣି ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ସାତ ସାତ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦେଲି । ତଥାପି ସେମାନେ ମଲେ ନାହିଁ ॥୭୨॥ ଏହା ଦେଖି ମୁଁ ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଲି ଏବଂ ପରେ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନାରିନି ଯେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପୂଜାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛ, ଏହାହିଁ ତା'ର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପଳ ॥୭୩॥ ଅନ୍ୟକାମନା ନ କରି ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରେ, ଏପରିକି ମୋକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛାକରେ ନାହିଁ, ସେ ପ୍ରକୃତ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ କ'ଣ ଜାଣେ ॥୭୪॥ ଯେଉଁ ଅଭ୍ୟାସୀ ଜଗଦାଶୁର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି କେଉଁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟଭୋଗ ଇଚ୍ଛା କରିବ ? କାରଣ ବିଷୟଭୋଗ ତ ନରକରେ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରେ ॥୭୫॥ ତେଣୁ ହେ ମହାଯାଯା ଜନନୀ, ମୁଁ ଅଜ୍ଞ । ମୂର୍ଖତାବଶତଃ ମୁଁ ଯେଉଁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭୋଚିତ ଅପରାଧ କରିଛି, ମୋର ସେଇ ଅପରାଧକୁ କ୍ଷମା କର । ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତୁମର ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନମାନେ ମରି ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚି ଉଠିଛନ୍ତି ॥୭୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦିତି ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ସେବାଦ୍ୱାରା ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଦିତିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ମରୁତଗଣଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୭୭॥ ରାଜା, ମରୁତଗଣଙ୍କ ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଜ୍ଜକମୟ । ତୁମେ ମୋତେ ଏ ବିଷୟରେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ, ତାହା ମୁଁ ପ୍ରକାଶ କଲି । ଏବେ ତୁମେ ଆଉ କ'ଣ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛ, କହ ।

ଭନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁଂସବନ ବ୍ରତର ବିଧି

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ତୋଷଣକାରୀ ଯେଉଁ ପୁଂସବନ ବ୍ରତର କଥା ଆପଣ କହିଲେ, ତାହା ମୁଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହି ପୁଂସବନ ବହୁଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତପ୍ରକାର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ମାର୍ଗଶିର ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ପ୍ରତିପଦାରୁ ଷା ନିକ ସ୍ୱାମୀର ଅନୁମତି ନେଇ ଏହି ବ୍ରତକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ ॥୨॥ ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ଦତ୍ତମାର୍ଜନ ଓ ସ୍ୱାନାଦି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ କରି ଭଜରାୟ ସହ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିବ । ତା'ପରେ ଅଳଙ୍କାରାଦି

ବେଷଭୂଷା ଧାରଣ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ମରୁତଗଣଙ୍କ ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶ୍ରବଣ କରିବ ଏବଂ କିଛି ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ॥୩॥ (ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ) ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ଆପଣଙ୍କୁ ଅଲଭ୍ୟ ବସ୍ତୁ କିଛି ନାହିଁ । ଆପଣ ନିରପେକ୍ଷ; ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଣିମାଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧିର ଅଧିକାରୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪॥ ଜଗଦୀଶ୍ବର, ଆପଣ କୃପା, ବିଭବ, ତେଜ, ମହିମା, ବଳ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଗୁଣରେ ଅଳଙ୍କୃତ । ତେଣୁ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଭୁ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଭଗବାନ ॥୫॥ ହେ ବିଷ୍ଣୁପତ୍ନୀ ମହାମାୟା, ଭଗବାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ, ଆପଣ ପ୍ରସବ ହୁଅନ୍ତୁ । ହେ ମହାଦୈତ୍ୟାଶାଂଶଳିନୀ, ଲୋକମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସବ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୬॥ ଓଁକାରସ୍ବରୂପ ମହାପ୍ରଭାବଶାଳୀ, ଅତୁଳନାୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ଏବଂ ତାଙ୍କରି ମହାପ୍ରସାଦ ସ୍ବରୂପ ପୂଜାର ସକଳ ଉପହାରସାମଗ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରୁଛି । ଏହି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା ପ୍ରତିଦିନ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆବାହନ କରିବ ଏବଂ ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ଆଚମନାୟ, ସ୍ନାନ, ବସ୍ତ୍ର, ଯଜ୍ଞୋପବୀତ, ଆଭୂଷଣ, ଚନ୍ଦନାଦି ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ଧୂପ, ଦୀପ, ନୈବେଦ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଉପଚାର ପ୍ରଦାନ କରିବ ॥୭॥ ଯେଉଁ ନୈବେଦ୍ୟ ବାକୀ ରହିଥିବ, ତଦ୍ବାରା ‘ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ମହାପୁରୁଷାୟ ମହାବିଭୂତିପତୟେ ସ୍ବାହା’ । ‘ମହାନ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଅଧୀଶ୍ବର ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ମୁଁ ତାଙ୍କପାଇଁ ଏହି ହବିଷ୍ୟକୁ ହବନ କରୁଛି’ — ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଅଗ୍ନିରେ ବାରୋଟି ଆହୁତି ଦେବ ॥୮॥ ରାଜା, ଯଦି କେହି ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସମ୍ପଦ ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତା’ହେଲେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ଉକ୍ତିଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ । କାରଣ ସେ ଦୁହେଁ ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷକୁ ପୂରଣ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରଦାତା ଅଟନ୍ତି ॥୯॥ ଏହାପରେ ଉକ୍ତି-ବିହ୍ବଳ ଚିତ୍ତରେ ସାକ୍ଷାତ୍ ପ୍ରଣିପାତ କରି ଦଶ ବାର ମନ୍ତ୍ରଜପ କରିବ ଏବଂ ତାହାପରେ ଷ୍ଟୋତ୍ର ପାଠ କରିବ — ॥୧୦॥ (ଷ୍ଟୋତ୍ରଟି ଏହିପରି) ଆପଣ ଦୁଇ ଜଣ ବିଶ୍ବବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ସମଗ୍ର ତରାତର ଜଗତର ପ୍ରଧାନ କାରଣ । ଆପଣଙ୍କର କେହି କାରଣ ନୁହନ୍ତି । ଦୂରନ୍ତ ମାୟାଶକ୍ତିରୂପିଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ସୁକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରକୃତିସ୍ବରୂପା ॥୧୧॥ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ଏହି ମାୟାଶକ୍ତିର ଅଧୀଶ୍ବର ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମପୁରୁଷ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ ଏବଂ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ, ଆପଣ ଫଳଭୋକ୍ତା ଏବଂ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ଫଳଲାଭର କ୍ରିୟାସ୍ବରୂପା ॥୧୨॥ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନିଗୁଣର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଆପଣ ସେହି ଗୁଣମାନଙ୍କର ଭୋକ୍ତା । ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅଙ୍ଗକରଣ । ଭଗବତୀ ହେଉଛନ୍ତି ନାମ ଓ ରୂପ, ଏବଂ ଆପଣ ନାମ-ରୂପ ଉଭୟର ଆଧାର ॥୧୩॥ ଆପଣ ଦୁଇ ଜଣଯାକ ତ୍ରିଲୋକର ବରଦାତା ଓ ପରମେଷ୍ଠୀ । ଏଣୁ ହେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ, ଆପଣଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ଆଶିଷଦ୍ବାରା ମୋର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ॥୧୪॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହ ବରଦାତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରି ସେଠାରୁ ନୈବେଦ୍ୟ ଉଠାଇଆଣିବ ଏବଂ ଆଚମନାୟ ପ୍ରଦାନ କରି ପୁଣି ପୂଜା କରିବ ॥୧୫॥ ଏହାପରେ ଉକ୍ତିବିହ୍ବଳ ଚିତ୍ତରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଷ୍ଟୋତ୍ର ପାଠ କରିବ ଏବଂ ଯଜ୍ଞାବଶେଷ ହବ୍ୟକୁ ଆଗ୍ରାଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ॥୧୬॥ ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜା ସାରିବା ପରେ ନିଜ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ମନେକରି ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟବସ୍ତୁ ଯାକ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ସାରି ଛୋଟବଡ଼ ସମସ୍ତ କାମରେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ॥୧୭॥ ଏହି ବ୍ରତ ସ୍ବାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କେହି ଜଣେ କଲେ ଉଭୟଙ୍କର ଫଳଲାଭ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ପତ୍ନୀ ଏହା କରିବାପାଇଁ ଅସମର୍ଥା ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ତାହାକୁ ପତି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ପାଳନ କରିବ ॥୧୮॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ବ୍ରତକୁ ଧାରଣ କଲେ କେବେହେଲେ ଇଚ୍ଛା କରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରତିଦିନ ମାଢା, ଚନ୍ଦନ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଉପଚାର ଦ୍ବାରା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଓ ଦୈତ୍ୟାଶାଂସକୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ଏବଂ ବିଧିପୂର୍ବକ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବ ॥୧୯॥ ଏହାଉତ୍ତରୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଧୀନକୁ ଯିବାପାଇଁ ବିବର୍ଜନ ଦେବ ଏବଂ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଓ ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷିତ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ

କିଛି ନୈବେଦ୍ୟ ପ୍ରସାଦରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବ ॥୨୦॥ ଏହିପରି ସାଧୁ ଥା ପୂଜାବିଧି ଅନୁସାରେ ବାରମାସ (ମଳମାସକୁ ଛାଡ଼ି) ଏହି ବ୍ରତକୁ ଧାରଣ କରି କାର୍ତ୍ତିକ ମାସର ଶେଷଦିନ ଉପବାସପୂର୍ବକ ବ୍ରତ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିବ ॥୨୧॥ ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ବ୍ରତଚାରିଣୀ ଥା ସ୍ନାନସାରି ପୂର୍ବପରି ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତି ପାକଯଜ୍ଞର ବିଧିଅନୁସାରେ ଘୃତମିଶ୍ରିତ କ୍ଷୀରକୁ ବାରଥର ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେବ । ଏହାପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଶୁଦ୍ଧାରେ ମଥା ନତ କରି ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବ ଏବଂ ଭକ୍ତିଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ଭୋଜନ କରିବ ॥୨୨-୨୩॥ ପ୍ରଥମେ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇ ତାପରେ ମୌନ ହୋଇ ଭାଇବଂଧୁଙ୍କ ସହିତ ନିଜେ ଭୋଜନ କରିବ । ଏହାପରେ ହବନରୁ ଯେଉଁ ଘୃତମିଶ୍ରିତ କ୍ଷୀର ରହିଯାଇଥିବ, ତାହାକୁ ପୁରୁବତୀ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ହେବାପାଇଁ ନିଜ ସ୍ବାଙ୍ଗ ଦାନ କରିବ ॥୨୪॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ବିଧିପୂର୍ବକ ବ୍ରତ ଆଚରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ଲପ୍ତସିତ ଫଳ ଲାଭ କରେ । ବ୍ରତଚାରିଣୀ ଥା ସୌଭାଗ୍ୟ, ସମ୍ପତ୍ତି, ସନ୍ତାନ, ଯଶ ଓ ଉତ୍ତମ ଗୃହ ଲାଭ କରି ଚିରସଧବା ହୋଇରହେ ॥୨୫॥ ଯଦି ଅବିବାହିତା କନ୍ୟା ଏହି ବ୍ରତ ଆଚରଣ କରେ, ତେବେ ସେ ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ପତି ଲାଭ କରେ ଏବଂ ନିଃସନ୍ତାନ ବିଧବା ଏହି ବ୍ରତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବିଦ୍ୟଗତି ପାଏ । ସନ୍ତାନ ମରି ଯାଇଥିଲେ ଥା ଏହି ବ୍ରତର ପ୍ରଭାବରେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ପୁତ୍ର ଲାଭ କରେ, ଧନବତୀ କିନ୍ତୁ ଅଭାଗିନୀ ଥା ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ହୁଏ, କୁରୁପା ସୁନ୍ଦରୀ ହୋଇଯାଏ, ଭୃଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବ୍ରତପ୍ରଭାବରେ ରୋଗମୁକ୍ତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି ସହିତ ବନିଷ ଶରୀର ଧାରଣ କରେ ॥୨୬॥ କୌଣସି ମାଙ୍ଗଳିକ ଶ୍ରାବ୍ଧରେ ଏହାକୁ ପାଠ କଲେ ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନେ ଅନନ୍ତ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ହୋମ ସମାପ୍ତି ପରେ ଏମାନେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବ୍ରତଧାରୀର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ॥୨୭॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ମରୁତ୍‌ଗଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏବଂ ବିତିଙ୍କର ସେହି ମହତ୍ତ୍ୱ ସୁସ୍ମରଣ ବ୍ରତ ମୁଁ ତୁମକୁ ବିଶଦ ଭାବରେ ଶୁଣାଇଲି ॥୨୮॥

ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜୟବିଜୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଭଗବାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ସମାନ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁହୃଦ୍ । ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଲୋକପରି ଇନ୍ଦ୍ରକପାଳି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରି ସେ କିପରି ବିଷମ ଆଚରଣ କଲେ ? ॥୧॥ ସେ ତ ସ୍ବୟଂ ପରମାନନ୍ଦ । ଦେବତାମାନଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କର କି ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି ? ଏବଂ ସେ ନିଜେ ନିର୍ଗୁଣ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର କାହାରିକୁ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କିପରି ବିଦ୍ବେଷ କଲେ ? ॥୨॥ ମହାଭାଗ ! ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କର ସମର୍ଥ ଆଦି ଗୁଣାବଳୀ ପ୍ରତି ମୋର ବଡ଼ ସନ୍ଦେହ ଜାତ ହେଉଛି, ଆପଣ ତାହା ମୋତନ କରନ୍ତୁ ॥୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ଶୁହରିଙ୍କ ଚରିତ ହେଉଛି ଅତୁଟ । ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କଲେ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଭକ୍ତି ବଢ଼ିଯାଏ ॥୪॥ ନୀରଦାଦି ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଚରିତ ଗାୟନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ମୋର ପିତା କୃଷ୍ଣଦୈତ୍ୟାୟନ ମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ଲାଜା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୫॥ ମହାରାଜ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନିର୍ଗୁଣ, ଅଜନ୍ମା, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିରୁପକ ନିଜ ମାୟାଗୁଣକୁ ସ୍ବାକାର କରି ସେ କେତେକ ବାଧ୍ୟବାଧକତାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି ॥୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ । ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ହ୍ରାସ ବା ବୃଦ୍ଧି ଏକ ସମୟରେ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୭॥ ସମୟ ସମୟରେ ଭଗବାନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସବୁଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ, ରଜୋଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତମୋଗୁଣ ପ୍ରବଳ ହେଲେ ଯକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଆପଣାର କରି ବଢ଼ାଇବାରେ ସେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୮॥ ଯେପରି କାଷ୍ଠାଦି ଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁରେ ଅଗ୍ନି ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ତାହା ଭିନ୍ନ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ମଇନ କଲାପରେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଏ, ସେହିପରି ପରମାତ୍ମା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଶରୀରରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ଜଣାଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଚିତ୍ତ ମଇନ କରି ଅନ୍ୟ ସବୁକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ କେବଳ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରନ୍ତି ॥୯॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଜୀବର ଭୋଗପାଇଁ ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନିଜ ମାୟାପ୍ରଭାବରେ ରଜୋଗୁଣକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଆନ୍ତି । ସେ ବିବିଧ ଦେହାଦିରେ ରମଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ସବୁଗୁଣକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ଶୟନକରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ତମୋଗୁଣକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଆନ୍ତି ॥୧୦॥ ରାଜା, ଭଗବାନ ସତ୍ୟସଂକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷକୁ ନିମିତ୍ତ କରି ସେ କାଳକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । କାଳସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ସବୁଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି କଲେ ସବୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବଳକୁ ବଢ଼ାଇଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ମହାଯଶା ପରମେଶ୍ବର ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରାନ୍ତି ଉତ୍ପାଦନପାଇଁ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୧୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ପୂର୍ବେ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ କାଳରେ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସବୁଷ୍ଟି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଇତିହାସର ଆଖ୍ୟାନ ଶୁଣାଇଥିଲେ ॥୧୨॥ ଏହି ବିଶାଳ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞରେ

ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏକ ଅତୁଟ ଘଟଣା ଦେଖିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ଲାଗି ହୋଇଗଲେ ॥୧୩॥ ଏହି ଘଟଣାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଅନ୍ୟ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ସଞ୍ଜସ୍ଥଳରେ ବସିଥିବା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ॥୧୪॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ଏହା ଅତିଶୟ ଅତୁଟ ବିଷୟ ଯେ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଲାଗି ହେବା ତାଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚିରଦେହୀ ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳ ପକ୍ଷରେ କିପରି ସମ୍ଭବ ହେଲା ? ॥୧୫॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ, ଏହାର ରହସ୍ୟ କଣ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁ । ପୂର୍ବେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ରାଜା ବେଶକୁ ରକ୍ଷିମାନେ ନରକରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ ॥୧୬॥ ଦମାୟୋଧ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଏହି ପାପୀ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦନ୍ତବନ୍ଧୁ ଦରୋଟି କଥା କହିବାଦିନଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଦ୍ୱେଷ ଆଚରଣ କରି ଆସିଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ପରାପୁର ଅବିନଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବନ୍ଧୁ ସବୁବେଳେ ଗାଳି ଦେଉଥିଲେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଜିଭରେ କୁଷ୍ଠ ହେଲା ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରମୟ ନରକରେ ପଡ଼ିଲେ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଅଥଚ ସମସ୍ତେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟାମକୁ ସେ ଦୁହେଁଯାକ ସହଜରେ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୯॥ ପବନରେ ଦୀପଶିଖା ଯେପରି ବିଚଳିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଏହି ଘଟଣାରେ ମୋର ଚୁର୍ଣ୍ଣ ବିଚଳିତ ହେଉଛି । ହେ ସର୍ବଜ୍ଞ, ଆପଣ ଏହି ଅତୁଟ ଘଟଣାର ରହସ୍ୟ ମୋତେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୦॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଭଗବାନ ନାରଦ ରକ୍ଷି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସରାସ୍ତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ -- ॥୨୧॥ ନାରଦ କହିଲେ, ନିନ୍ଦା ଓ ପ୍ରତି ଏବଂ ସତ୍କାର ଓ ତିରସ୍କାର -- ଏସବୁ ସହିବାପାଇଁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ମିଶି ଏହି ଅବିବେକୀ ଶରୀରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଏହି ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଧରିନେବାଯୋଗୁଁ ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ପୁଣି ଏହି ଭେଦବୁଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ କେହି ନିନ୍ଦା ବା ହିଂସା କଲେ, ତାକୁ ଦୃଷ୍ଟାଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ॥୨୩॥ ଏହି ଦେହାଭିମାନଯୋଗୁଁ ଦେହର ବିନାଶକୁ ପ୍ରାଣୀର ବିନାଶ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତିଦାତା ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଦେହାଭିମାନ ନ ଥାଏ । ତେବେ ସେ ଯେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ; ସେଥିରେ ହିଂସାଭାବ ନ ଥାଏ ॥୨୪॥ ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୈରଭାବରେ ହେଉ କିମ୍ବା ବୈରହୀନ ଭକ୍ତିଭାବରେ ହେଉ, ଭୟରେ ହେଉ କିମ୍ବା ସ୍ନେହରେ ହେଉ, ଅଥବା କାମନାରେ ହେଉ -- ଯେଉଁ ଭାବରେ ହେଉନା କାହିଁକି, ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ଲଗାଇ ଦେବା ଦରକାର । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ସବୁ ଭାବମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ମୁଁ ତ ଦୃଢ଼ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେ ଶତ୍ରୁଭାବନାରେ ଜୀବ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଯେପରି ତତ୍ପର ହୋଇଯାଏ, ଭକ୍ତିଭାବରେ ସେପରି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଏକପ୍ରକାର ଭ୍ରମର ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଏକକାତୀୟ କୀଟକୁ ଆଣି କାନ୍ଧରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଗାତ ଭିତରେ ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତି; ସେହି କୀଟ ଭକ୍ତ ଭ୍ରମର ପ୍ରତି ଭୟ ଓ ଦ୍ୱେଷରେ ତାହା ବିଷୟରେ ଭାବି ଭାବି ଶେଷରେ ସେହି ଭ୍ରମରର ଚୂପ ଧାରଣ କରେ ॥୨୭॥ ସେହିପରି ମାୟାମନୁଷ୍ୟ-ରୂପଧାରୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ବୈର ଆଚରଣ କରି କେବଳ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସବୁବେଳେ ଚିତ୍ତା କରିବା ଦ୍ୱାରା ପାପରହିତ ହୋଇ ଜୀବ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଲାଭ କରିଥାଏ ॥୨୮-୨୯॥ ଯେପରି ଭକ୍ତିରେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲୟ ରହେ, ସେହିପରି କାମନା, ଦ୍ୱେଷ, ଭୟ ଓ ସ୍ନେହଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କଠାରେ ଲୟ (ମନୋନିବେଶ) ରଖି ଅନେକେ ନିଜର ପାତକ ଦୂର କରି ତାଙ୍କୁ ପାଇଥିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଗୋପାଳାନେ କାମବଶରେ, କଂସ ଭୟରେ, ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଦ୍ୱେଷରେ, ବୃଷ୍ଣମାନେ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କରେ, ଦ୍ରୁପଦମାନେ (ପାଣ୍ଡବମାନେ) ପ୍ରୀତିରେ ଏବଂ ଆମେ ଭକ୍ତିରେ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଛୁ ॥୩୦॥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ତା କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ରାଜା ଦେଶକୁ ଗଣାଯାଏ ନାହିଁ, କାରଣ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁ ନ ଥିଲେ (ତେଣୁ ସେ ନରକଗାମୀ ହେଲେ) । ଅତଏବ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରିବାକୁ ହେବ ॥୩୧॥ ପାଣ୍ଡୁନନ୍ଦନ, ତୁମର ମାଉସୀପୁଅ ଭାଇ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବକୁ ଦୈକୁଣ୍ଡରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାର୍ଶ୍ୱଦତ୍ତାବରେ ରହିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଶାପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଦବ୍ୟୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ॥୩୨॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପଚାରିଲେ, ଦେବର୍ଷି, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପରି ଶାପ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ଏ ଶାପ କିଏ ଦେଇଥିଲେ ? ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ, ସେମାନେ ପୁଣି ଜନ୍ମ ହେବା ଆଦୌ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୩୩॥ ଯେଉଁମାନେ ଦୈକୁଣ୍ଡରେ ବାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାକୃତ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାକୃତ ପ୍ରାଣ ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତ ଦେହ ସହିତ ସେମାନେ କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କଲେ, ଆପଣ ତାହା ମୋତେ ବୁଝାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୪॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଏକଦା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସନକାଦି ରଷିମାନେ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ତ୍ରିଭୁବନ ଭ୍ରମଣ କରି ଦୈକୁଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେମାନେ ବୟସରେ ପ୍ରାଚୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ଛ'ବର୍ଷର ବାଳକଙ୍କ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଏଣୁ ଏମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପିଲା ବୋଲି ମନେ କରି ଦ୍ୱାରପାଳମାନେ ଭିତରକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାରଣ କଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ଏହାପରେ ସେମାନେ କୁବ୍ଧ ହୋଇ ଦ୍ୱାରପାଳ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ - ହେ ମୂର୍ଖ ! ତୁମେ ଦୁଇ ଜଣ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ଶୂନ୍ୟ ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ପାଦତଳେ ରହିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ, ତେଣୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତୁମେ ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସୁର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଅ ॥୩୭॥ ଅଭିଶପ୍ତ ଦ୍ୱାରପାଳଦ୍ୱୟ ଦୈକୁଣ୍ଡରୁ ଖସିପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରତି ରଷିମାନେ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ କହିଲେ — ତିନି ଜନ୍ମରେ ଏହି ଶାପ ଭୋଗ କରି ତୁମେ ପୁଣି ଦୈକୁଣ୍ଡକୁ ଫେରିଆସିବ ॥୩୮॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ବଡ଼ଭାଇ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ସାନ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ । ସେ ଦୁହେଁ ଦୈତ୍ୟ ଓ ବାନବ ସମାଜଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦିତ ହେଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନୃସିଂହ ରୂପ ଧାରଣ କରି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁକୁ ବଧ କଲେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁବୀଜ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ କରାହାବତାର ଧାରଣ କରି ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ବଧ କଲେ ॥୩୯-୪୦॥ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ କିଛି ଯତ୍ନଶା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୧॥ କିନ୍ତୁ ପରମଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଥିଲେ । ସେ ଶାନ୍ତ, ସମବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମାରିବାର ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେଲା ॥୪୨॥ ପରଜନ୍ମରେ ଏ ଦୁଇ ଜଣ କେଶିନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଶ୍ୱବାରଷିକ ଔରସରୁ ରାବଣ ଓ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଏବଂ ରାକ୍ଷସ ହୋଇ ତିନି ଲୋକରେ ବହୁ ଉପଦ୍ରବ ଘଟାଇଲେ ॥୪୩॥ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଶାପରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ରଘୁକୁଳରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବଧ କରିଥିଲେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମୁନିଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବୀରତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ ବିଷୟ ଶ୍ରବଣ କରିବ ॥୪୪॥ ସେହି ଜୟ ବିଜୟ ଦ୍ୱାରପାଳ ଦୁଇ ଜଣ ଏହି ଜନ୍ମରେ ତୁମ ମାଉସୀଙ୍କର ପୁଅ ହୋଇ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବକୁ ରୂପରେ କ୍ଷତ୍ରିୟ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚକ୍ରରେ ନିହତ ହୋଇ ଦୁହେଁ ଶାପମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୫॥ ତାହା ଦୈରତ୍ତାବ ଘେନି ଦୁହେଁ ସର୍ବଦା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଚିନ୍ତାର ହିଁ ତନ୍ମୟତା ହେତୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ପୁଣି ପାର୍ଶ୍ୱଦରୂପେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୪୬॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପଚାରିଲେ, ମହର୍ଷି, ନିଜର ସ୍ନେହମୟ ପୁତ୍ର ମହାତ୍ମା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପ୍ରତି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର କାହିଁକି ଦ୍ୱେଷ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ଦୈତ୍ୟପୁତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି କିପରି ଅନୁରକ୍ତ ହେଲେ ? ॥୪୭॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭଗବାନ ବରାହରୂପ ଧାରଣ କରି ଭାଇ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷକୁ ବଧ କରିବାର ଶୁଣି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କ୍ରୋଧରେ ଜଳିଗଲା ଓ ଶୋକାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଲା ॥୧॥ କ୍ରୋଧରେ କମ୍ପିତ ଯେ ବାରମ୍ବାର ନିଜର ଓଠକୁ କାମୁଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । କ୍ରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ଷୁରୁ ନିର୍ଗତ ଅଗ୍ନିର ଧୂମରେ ଧୂମାୟିତ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨॥ ତାର ଭୟଙ୍କର ଦନ୍ତ, ଉଗ୍ରଦୃଷ୍ଟି, ଭୁକୁଟିକୁଟିଳ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେ ସଭାସ୍ଥଳରେ ଏକ ଶୁଳ୍ଵ ଧାରଣ କରି କହିଲା, ‘ହେ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବଗଣ, ହେ ଦ୍ଵିପୁରୀ, ତ୍ର୍ୟାକ୍ଷ, ଶମ୍ଭର, ଶତବାହୁ, ହୟଗ୍ରୀବ, ନମୁତି, ପାକ, ଇଲ୍ଲଳ, ବିପ୍ରଚିରି, ପୁଲୋମୀ ଓ ଶକୁନ ଆଦି ଦାନବବୃନ୍ଦ ! ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଶୁଣ ଏବଂ ଏହାପରେ ଯାହା ତୁମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାହା ଅବିଳମ୍ବେ ପାଳନ କର’ ॥୩-୫॥ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଥିବ ଯେ, ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ଓ ସୁହୃଦ୍ ଭାଇକୁ ମୋର କ୍ଷୁଦ୍ରଦୁର୍ବି ଶତ୍ରୁମାନେ ବିଷୁକୁ ଲଗାଇ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ବିଷୁ ଦେବ ଓ ଦାନବ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଭାବାପନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଧାଁ ଧଉଡ଼ ଓ ଅନୁନୟ ବିନୟଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କରି ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ॥୬॥ ଏହି ବିଷୁ ପ୍ରଥମେ ଶୁଭ ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପରେ ମାୟାବରାହ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜର ନିରପେକ୍ଷ ସ୍ଵଭାବକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି । ବାଳକ ପରି ଯେ ତାକୁ ସେବା କଲା ବା ପ୍ରଣାମ କଲା, ତାର ପକ୍ଷ ସେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ଏହାର ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ନୁହେଁ ॥୭॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଶୁଳ୍ଵଦ୍ଵାରା ମୁଁ ତା’ର ଗଳାକୁ ଛେଦନ କରିବି ଏବଂ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବ ତଦ୍ଵାରା ମୋର ରୁଧିରପ୍ରେମା ଭାଇର ତର୍ପଣ କରିବି ॥୮॥ ଏହି ମାୟାବା ଶତ୍ରୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ମୂଳ ନଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ଶାଖାମାନେ ଯେପରି ଶୁଖି ଯାଆନ୍ତି, ବିଷୁପ୍ରାଣ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଠିକ୍ ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ହେବ ॥୯॥ ସେଥିପାଇଁ ତୁମେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଯାଅ । ସେଠାରେ ତପ, ଯଜ୍ଞ, ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ, ବ୍ରତ ଓ ଦାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବଧ କର ॥୧୦॥ ଯଜ୍ଞ ଓ ଧର୍ମ ହେଉଛି ବିଷୁର ସ୍ଵରୂପ । ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ପିତୃ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଏବଂ ଧର୍ମର ସେ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଥଳ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ହିଁ ଏହି ସବୁ ଯଜ୍ଞ କରାଯାଏ ॥୧୧॥ ତେଣୁ ହେ ଦାନବଗଣ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିବେ ଏବଂ ବେଦୋକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଆଦି ଧର୍ମ କର୍ମ ହେଉଥିବ, ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ କକାଇ ଦିଅ ଓ ଧ୍ଵଂସ କରିଦିଅ ॥୧୨॥ ଦାନବମାନେ ସ୍ଵଭାବତଃ ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ପ୍ରଭୁର ଆଜ୍ଞା ଶିରୋଧାରୀ କରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୩॥ ସେମାନେ ନଗର, ଗ୍ରାମ, ଗାଈଗୋଠ, ବଗିଚା, କ୍ଷେତ, ଆରାମସ୍ଥଳ, ରକ୍ଷିଙ୍କର ଆଶ୍ରମ, ରତ୍ନଖଣି, ଚାଷୀଙ୍କ ବସ୍ତି, ପାହାଡ଼ିଆ ଗାଁ, ଗୋପାଳଙ୍କ ବସ୍ତି ଓ ବ୍ୟବସାୟ କେନ୍ଦ୍ର ଥିବା ବଡ଼ବଡ଼ ସହରମାନଙ୍କୁ ଜଳାଇଦେଲେ ॥୧୪॥ କେହି କେହି ଦୈତ୍ୟ ଖଣ୍ଡିତଦ୍ଵାରା ବଡ଼ବଡ଼ ପୋଲ, ପାଚେରୀ ଓ ନଗରର ପାଟକମାନଙ୍କୁ ପୁଟାଇ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ କୁରାଡ଼ିଦ୍ଵାରା ଫଳ, ଫୁଲ ଧରିଥିବା ଗଛମାନଙ୍କୁ କାଟି ପକାଇଲେ । ଆଉ କେହି କେହି ଜଳନ୍ତା କାଠ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ଘରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲେ ॥୧୫॥ ଏହିପରି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଅନୁଚରମାନେ ପୃଥିବୀରେ ବହୁ ଉପଦ୍ରବ କରି ଲାଗିଲେ । ଦେବତାମାନେ ଏହି ସମୟରେ ସ୍ୱର୍ଗ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଅଲକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଏଣେ ତେଣେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬॥ ଶ୍ଳୋକାର୍ତ୍ତ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ମୃତ ଭାଇର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତର୍ପଣାଦି କରି ଭାଇର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ସାହୁକା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୭॥ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଦେଶିକାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ବେଶ୍ ଜ୍ଞାନ ଥିଲା । ସେ ଶକୁନି, ଶମ୍ଭର, ଧୂଷ, ଭୂତସତ୍ତାପନ, ବୃକ, କାଳନାଭ, ମହାନାଭ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଉଚ୍ଚତ — ନିଜର ଏହି

ପୁତ୍ରରାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ମା' ନିଜର ଭାଇବୋହୂ ଭାନୁକୁ ଏବଂ ନିଜର ମାତା ଦିତିଙ୍କୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦେଇ କହିଲା -- ॥୧୮-୧୯॥ ମାତା, ବୋହୂ ଓ ପୁତ୍ରଗଣ, ବୀର ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷପାଇଁ ଶୋକ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବୀର ଯୋଦ୍ଧା ଯଦି ଶତ୍ରୁ ସହିତ ସମ୍ମୁଖସୂକ୍ଷ୍ମରେ ନିହତ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ପକ୍ଷରେ ସେହି ମୃତ୍ୟୁ ଯଥାର୍ଥ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ॥୨୦॥ ଦେବୀ, ଦୈବବଶତଃ ଏହି ସଂସାରରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମିଳନ ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରାକ୍ତନକର୍ମଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ବିଚ୍ଛେଦ ମଧ୍ୟ ଘଟେ ଠିକ୍ ଯେପରି ଯାତ୍ରୀମାନେ କିଏ କୁଆଡୁ ଆସି ପଥପ୍ରାନ୍ତରେ ଥିବା ପାନୀୟଶାଳା (ପାଢଶାଳା)ରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥା'ନ୍ତି ଓ ପୁଣି ନିଜ ନିଜର ଗତବ୍ୟ ପଥରେ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ॥୨୧॥ ଆହୁର ଜନ୍ମ ନାହିଁ କି ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ତାହା ଶୁଦ୍ଧ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବଜ୍ଞ ଏବଂ ଦେହ ଓ କରୁଣ ଆଦିର ପୃଥକ୍, କିନ୍ତୁ ନିଜର ମାୟାରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ସଂସାରରେ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଧାରଣ କରେ ॥୨୨॥ କଳ୍ୟାଣି, ଯେପରି ତଳମାନ ଜଳସ୍ରୋତରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ବୃକ୍ଷସବୁ ହଲିଲାପରି ଜଣାଯାଏ, ଏବଂ ଆଖୁକୁ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲାଇଲେ ଚାରିଆଡ଼ ବୁଲିଲାପରି ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ବିଷୟବାସନାପାଇଁ ଭ୍ରମୁଥିବା ମନଯୋଗୁଁ ନିର୍ବିକାର ଆତ୍ମା ଦେହାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବୋଲି ମନେହୁଏ ॥୨୩-୨୪॥ ଦେହରହିତ ଆତ୍ମାକୁ ଦେହ ଜ୍ଞାନ କରିବା ହେଉଛି ଅଜ୍ଞାନ, ତତ୍ପରା ପ୍ରିୟ ବା ଅପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ସହିତ ମିଳନ ବା ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟେ । କର୍ମର ସଂଯୋଗଯୋଗୁଁ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ତାହାପକ୍ଷରେ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ବହୁବିଧ ଶୋକ, ଅବିବେକିତା, ଚିନ୍ତା ଓ ବିବେକର ବିସ୍ମୃତି ଆଦି ଘଟିଥାଏ ॥୨୫-୨୬॥ ଏ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ଅବତାରଣା କରାଯାଏ । ତାହା ହେଉଛି ଯମ ଓ ଏକ ମୃତବ୍ୟକ୍ତିର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ । ତାହା ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୨୭॥

ଭଞ୍ଜାନର ଦେଶରେ ସୁସଞ୍ଜ ନାମରେ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ରାଜା ଥିଲେ । ସେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିହତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ବସିରହିଲେ ॥୨୮॥ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତମୟ କବଚ ଜିନିଷର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାରଯାକ ଦେହରୁ ଖସିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଶରାଘାତରେ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ବିଦାଣ୍ଡ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ବାଳ ମୁକୁଟା ଓ ଦେହସାରା ରକ୍ତରେ ସୁତୁରୁତୁ ହୋଇଥିଲା । ଆଖି ଖୋସିହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ରାଗରେ ସେ ୭୦ କାମୁଡ଼ି ପକାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ମୁହଁକୁ ଧୂଳି ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ବାହୁ ଓ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବୁ କଟିଯାଇଥିଲା । ଦୈବବଶତଃ ଭଞ୍ଜାନର ରାଜାଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ଶୋକାକୁଳ ରାଣୀମାନେ ‘ହେ ନାଥ, ଆମର ସର୍ବନାଶ ହୋଇଗଲା’ ବୋଲି ଛାତିରେ ହାତ ବାଡ଼େଇ ରୋଦନ କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ବୀରମ୍ୟର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଦତଳେ ରଖିଯାଉଥିଲେ ॥୨୯-୩୧॥ ସେମାନେ ବିକଳ ହୋଇ ଏପରି ଜୋରରେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଅଶ୍ରୁଧାରା ସ୍ତନର କୁକୁମ୍ଭ ସହିତ ମିଶି ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧୋଇ ଦେଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର କେଶରାଶି ଓ ଅଳଙ୍କାର ବିଛାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେଇ କରୁଣ କ୍ରନ୍ଦନ ଶୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଶୋକ ଜାତ ହେଉଥିଲା ॥୩୨-୩୩॥ ସେମାନେ ରୋଦନପୂର୍ବକ କହୁଥିଲେ, ହାୟ, ବିଧାତା ବଡ଼ ନିଷ୍ଠୁର । ଆମର ଅଜ୍ଞାତରେ ତୁମକୁ ସେ ନେଇଯାଇଛି । ତୁମେ ସମସ୍ତ ଭଞ୍ଜାନରବାସୀଙ୍କର ପିତା ଓ ଅନନ୍ଦଦାତା ଥିଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଧାତା ତୁମକୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥାପନ କରି ସେମାନଙ୍କର ଶୋକ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । ‘ରାଜା, ଆମେ ଟିକିଏ ସେବା କଲେ ତୁମେ ଆମକୁ କେତେ ପୁରସ୍କାର ଦେଉଥିଲ ! ତୁମ ପରି କୃତଜ୍ଞ ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ କିପରି ବଞ୍ଚି ରହିବୁ ? ବୀର ! ତୁମେ ବୀରଗତି ଲାଭ କରି ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଗଲା, ଏବେ ତୁମ ଚରଣସେବିକାମାନଙ୍କୁ ତୁମ ସହିତ ଯିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦିଅ’ ॥୩୪॥ ସେମାନେ ଏହିପରି ମୃତପତିକୁ ଘେରି ବିଳାପ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ରାଜାଙ୍କର ଦେହକୁ ଦାହ କରିବାପାଇଁ ଛାତୁ ନ ଥିଲେ । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୩୫॥ ମୃତବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ରୋଦନ ଶୁଣି ଯମ ସେଠାରେ ଏକ ବାଳକ ରୂପରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୩୬॥

ଯମ କହିଲେ, କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଏମାନେ ପିଲା ନୁହନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ଜନ୍ମହେବା ଓ ମରିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ଏମାନଙ୍କର ମୋହ ଭାଙ୍ଗି ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛି, ପୁଣି ସେଠାରୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ଏମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ସେହିପରି ଯିବାକୁ ହେବ । ତଥାପି ଏମାନେ ବୁଝା ଶୋକ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୭॥ ବାଳକ ପୁଣି କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତ ତୁମମାନଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ଭଲରେ ଅଛି । ମୋର ବାପ ମା’ ମୋତେ ଏଭଳି ଛାଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମୋର ଟିକେ ହେଲେ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ଅସହାୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ହିଁସୁ ଜନ୍ମମାନେ ମୋତେ ଖାଇଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ଗର୍ଭରେ ଥିଲାବେଳେ ମୋତେ ଯେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ, ସେ ହିଁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୮॥ ଅବକାଶଣ ! ଅବିନଶ୍ୱର ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ସଂସାର ହେଉଛି ଏକ ଖେଳନା ସ୍ୱରୂପ । ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ଏହାକୁ ଗଢ଼ୁଛନ୍ତି, ଫାଳୁଛନ୍ତି ଓ ଭାଙ୍ଗୁଛନ୍ତି । ସେହି ଈଶ୍ୱର ହିଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଓ ପୁରସ୍କାର ଦେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ । ଈଶ୍ୱର ଇଚ୍ଛା କଲେ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିବା ବସ୍ତୁ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ନ ଚାହିଁଲେ ଘରମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଈଶ୍ୱର ରକ୍ଷା କଲେ ବନମଧ୍ୟରେ ସହାୟଶୂନ୍ୟ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ବହୁକାଳ ବଞ୍ଚିରହେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସୁଦୃଷ୍ଟି ନ ରହିଲେ ଘରମଧ୍ୟରେ ନିଜର ସହାୟକ ବସ୍ତୁ ଓ ପରିଜନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ରକ୍ଷା ପାଏ ନାହିଁ ॥୩୯-୪୦॥ ନିଜ ପୂର୍ବକୃତ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସମୟ ଅନୁସାରେ ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ । ଆତ୍ମା କିନ୍ତୁ ଅମର । ଦେହ ସହିତ ସମସ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେହଠାରୁ ସେ ପୃଥକ୍ ଏବଂ ଜନ୍ମ, ଜରା ଓ ମରଣ ଆଦି ଦେହର ଧର୍ମ ତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ଯେପରି ମାଟିରେ ଗଢ଼ା ଘରକୁ ଗୃହସ୍ଥ ମୋହବଶରୁ ନିଜର ବୋଲି ଭାବେ, ଅଥଚ ତାହା ନିଜର ନୁହେଁ, ସେହିପରି ଏହି ଭୌତିକ ଦେହ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋହବଶତଃ ଏହାକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କରାଯାଏ । ଯେପରି ପାଣିରୁ ଜାତ ପାଣିପୋତକା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ମାଟିରେ ତିଆରି ମାଠିଆ କାଳକ୍ରମେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଧାତୁବ୍ୟୟ ସମୟ କ୍ରମେ ବିକୃତ ଓ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗଢ଼ା ଏହି ଦେହ ମଧ୍ୟ ସମୟାନୁସାରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ ବା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୪୨॥ ଯେପରି କାଠରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦା କାଠରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ଏବଂ ଦେହରେ ଥିବା ବାୟୁ (ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସ) ଦେହଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ସହିତ ମିଶିଥିବା ଆକାଶ ଯେପରି ସେହିସବୁ ବସ୍ତୁଠାରୁ ପୃଥକ୍, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଆତ୍ମା ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥୪୩॥

ତୁମେ ସବୁ ମୁକୁ । ଯାହାକିପାଇଁ ତୁମେ ଶୋକ କରୁଛ, ସେହି ସୁଯୋଗ ହିଁ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଶୋଭା ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଦେଖୁଛ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏ ଶରୀରରେ ଥାଇ ଯେ ତୁମକୁ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ତୁମ କଥାର ଭଭର ଦେଉଥିଲେ, ସେ କେବେ ଦେଖା ଦେଉ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେ ଦେଖା ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କାହିଁକି ଶୋକ କରୁଛ ? ॥୪୪॥ ଶରୀରରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କର୍ମ କରାଇଥିବା ପ୍ରାଣ ମୁଖ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବକ୍ତା ନୁହେଁ କି ଶ୍ରେତା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଦେହୀ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟବାନ) ଆତ୍ମା ହିଁ ହେଉଛି ବକ୍ତା ଓ ଶ୍ରେତା । ଆତ୍ମା ପ୍ରାଣ ଓ ଦେହଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥୪୫॥ ଦେହଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଆତ୍ମା ପଞ୍ଚଭୂତ, ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏହି ଶରୀରମଧ୍ୟରେ କେହି କେହି ଭଜସ୍ତର ଓ କେହି କେହି ନୀଚ ସ୍ତରର ହୋଇଥାନ୍ତି, ଯଥା — ଦେବ, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଆଦି । ଆତ୍ମା ନିଜର ପ୍ରଭାବବଳରେ ପୁଣି ଏହି ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମା ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ମନ — ଏହି ସତରଟି ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କର୍ମବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ମାୟାଯୁକ୍ତ ମୋହ ଓ ଦୁଃଖ ତାକୁ ଲାଗି ରହିଥାଏ ॥୪୬-୪୭॥ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣକନିତ ସୁଖଦୁଃଖାଦିଦ୍ୱାରା କେବେ ପରମାର୍ଥ ଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସବୁ ମଧ୍ୟରେ ପରମାର୍ଥଜ୍ଞାନ ବା ପରମାର୍ଥବୋଧକ ବାକ୍ୟ ନିଷ୍ଫୁଟ ଓ ମିଥ୍ୟା । ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ବିଷୟମାନ ଯେପରି ମିଥ୍ୟା, ସେହିପରି ଭୌତିକ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ଜଟିଳ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାହ୍ୟ ଏହି ଜଗତ ହିଁ

ମିଥ୍ୟା ॥୪୮॥ ଯେଉଁମାନେ ନିତ୍ୟ ବା ଅନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେହେଲେ ନିତ୍ୟ-ଆତ୍ମା ବା ଅନିତ୍ୟ-ଦେହପାଇଁ ଶୋକ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାୟାରେ ଆଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ହିଁ ଶୋକ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହଜ ନୁହେଁ ॥୪୯॥

କୌଣସି ବନରେ ଏକ ବ୍ୟାଧି ରହୁଥିଲା । ବୋଧହୁଏ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଯମରୂପେ ବିଧାତା ତାହାକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ସେ କାଲି ବିଛାଇ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ଧରି ନେଉଥିଲା ॥୫୦॥ ଦିନେ ସେହି ବନରେ କୁଲିଙ୍ଗ ନାମକ ଏକ ପକ୍ଷୀଦମ୍ପତୀକୁ ବୁଲୁଥିବାର ଦେଖି ପକ୍ଷୀଣୀ କୁଲିଙ୍ଗଙ୍କୁ ବ୍ୟାଧି ବହୁତ ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇଲା ॥୫୧॥ ରାଣୀମାନେ ! କାଳବଶତଃ କୁଲିଙ୍ଗୀ ବ୍ୟାଧିର ଜାଲରେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ କୁଲିଙ୍ଗ ପକ୍ଷୀ ନିଜର ବିପନ୍ନା ସ୍ୱାକୁ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଦୁଃଖିତ ହେଲା ଏବଂ ପତ୍ନୀକୁ ଜାଲରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନ ପାରି ସ୍ନେହବଶତଃ ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫୨॥ ସେ କହିଲା, ବିଧାତା ଅତିଶୟ ନିଷ୍ଠୁର । ହାୟ ! ମୋର ସ୍ନେହରେ ଆବଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀ ଅତି ଦାନଭାବରେ ମୋ'ପାଇଁ ଶୋକ କରୁଛି, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଶୋକାର୍ତ୍ତ, ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଧାତାର କି କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିତ ହେବ ? ॥୫୩॥ ଏହାଠାରୁ ଭଲ, ବିଧାତା ମୋତେ ନେଇଯାଉ । ମୋର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ହରଣ କରି ବିଧାତା ମୋର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗକୁ ହରଣ କରି ନେଇଛି । ବିରହବିଧୂର ଏହି ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନକୁ ନେଇ ମୁଁ କ'ଣ କରିବି ? ॥୫୪॥ ଆମ ଶାବକମାନଙ୍କର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପକ୍ଷ ଲାଗି ନାହିଁ । ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ମାତୃହୀନ ହୋଇଗଲେ । ମୁଁ କିପରି ତାଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରିବି ? ହାୟ ! ନୀଡ଼ରେ ରହି ସେମାନେ ତାଙ୍କ ମା'କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବେ । ଏହିପରି ବିରହକାତର ଶୋକାକୁଳ କୁଲିଙ୍ଗ ପକ୍ଷୀକୁ ନିକଟରେ ଦେଖି ବ୍ୟାଧି ଲୁଚିରହି ତାଙ୍କୁ ଶରବିଷ କଲା । ମୂର୍ଖ ରାଣୀମାନେ, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହି ଦଶା ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତୁମେମାନେ ନିଜର ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଦେଖି ନ ପାରି ଏହିପରି କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଛ । ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ତୁମେ କାନ୍ଦିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମର ପତିଙ୍କୁ ଫେରି ପାଇବ ନାହିଁ ॥୫୫-୫୬॥

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କହିଲା, ବାଳକରୂପା ଯମ ଏହିପରି କହିବାରୁ ସୁପଞ୍ଚଙ୍କର ସମସ୍ତ ରାଣୀ ଓ ଛାତିଗଣ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଅନିତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମନେ କଲେ ॥୫୮॥ ବାଳକରୂପାଧାରୀ ଯମ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ହୀତ ହୋଇଗଲେ । ସୁପଞ୍ଚଙ୍କର ଛାତିମାନେ ପରଲୋକଗତ ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ଯାହା କିଛି ପାରମ୍ପରିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ସମ୍ପାଦନ କଲେ ॥୫୯॥ ଅତଏବ ତୁମେ ନିଜପାଇଁ ହେଉ, ଅବା ପରପାଇଁ ହେଉ, ଶୋକ କର ନାହିଁ । ଏହି ସଂସାରରେ କିଏ ଆତ୍ମା ବା କିଏ ପର, କିଏ ନିଜର ବା କିଏ ପରର କେବଳ ଅଜ୍ଞାନତା କାରଣରୁ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାହା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ॥୬୦॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଦିତି ପୁତ୍ରବଧୂଙ୍କ ସହିତ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଏହି ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ପୁରୁଷୋକ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କଲେ ॥୬୧॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ବରଲାଭ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ନିଜକୁ ଅଜେୟ, ଅଜର, ଅମର ଓ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଏକଛତ୍ର ସମ୍ରାଟ କରିବାପାଇଁ ଚିନ୍ତାକଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତର ଗୁହାକୁ ଯାଇ ଅତି ଗର୍ଭ ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କଲା । ହାତ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଆକାଶ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ପାଦର ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ସେ ଭୂର୍ତ୍ତି ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଗଲା ॥୧-୨॥ ପ୍ରଜୟକାଳୀନ

ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରି ଥିଲା ତା'ର ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ ଜଟାର ତେଜ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହିପରି ତପସ୍ୟାରେ ଲାଗିଗଲା, ଦେବତାମାନେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ ଓ ପଦରେ ପୁଣି (ଭୟ ଛାଡ଼ି) ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଗଲେ ॥୩॥ ଉକ୍ତ ତପସ୍ୟା ଫଳରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ମନ୍ଥକରୁ ଯେଉଁ ଧୂମ୍ରଯୁକ୍ତ ଅଗ୍ନି ନିର୍ଗତ ହେଲା, ତାହା ଆକାଶ, ପାତାଳ ଓ ପୃଥିବୀ ତ୍ରିଲୋକକୁ ସତ୍ୟପିତ କରି ଲାଗିଲା ॥୪॥ ସପ୍ତପୁ ଓ ନଦୀମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ । ଦ୍ଵାପ ଓ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହ ପୃଥିବୀ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା । ଗ୍ରହ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ସ୍ଥାନକ୍ରମ୍ମ ହେଲେ ଓ ଦିଗବିଦିଗ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫॥

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ତପସ୍ୟାର କ୍ଳାଳାରେ ଦେବତାମାନେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗ ଛାଡ଼ି ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ପଳାଇଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଯାଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ‘ଜଗତ୍‌ପତି ଦେବଦେବ, ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ତପର କ୍ଳାଳାରେ ଆମେ ଜଳିଗଲୁଣି । ଆଉ ସ୍ଵର୍ଗରେ ରହିପାରୁ ନାହିଁ । ହେ ମହାମହିମ, ସର୍ବେଶ୍ଵର ! ଯଦି ଆପଣ ଉଚିତ ମନେ କରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର ସେବାକାରୀ ପ୍ରଜାମାନେ ଯେପରି ନାଶ ନ ଯିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଶୀଘ୍ର ଏହି ତାପର ଉପଶମ କରନ୍ତୁ’ ॥୬-୭॥ ଭଗବାନ୍ ! ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କାହିଁକି ଏପରି ଦୁଃଖ ତପସ୍ୟା କରୁଛି, ତାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଅବଦିତ ନୁହେଁ । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନିବେଦନ କରୁଛୁ, ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୮॥ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଅଭିପ୍ରାୟ ହେଉଛି ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର ତପସ୍ୟା ଓ ଯୋଗର ପ୍ରଭାବରେ ଏହି ଚରାଚର ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରି ସମସ୍ତ ଲୋକର ଉପରେ ଥିବା ସତ୍ୟଲୋକରେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ସେ ନିଜର ଉକ୍ତ ତପସ୍ୟା ଓ ଯୋଗର ପ୍ରଭାବରେ ସେହି ପଦ ଓ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିବ । କାରଣ କାଳ ଅନନ୍ତ ଓ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ । ଏକ ଜନ୍ମରେ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଜନ୍ମରେ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ ହାସଲ କରିବ ॥୯-୧୦॥ ଏହା ଯଦି ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ନିଜ ତପସ୍ୟାର ଶକ୍ତିରେ ସେ ଏହି ଜଗତର ନିୟମକୁ ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେବ (ଅର୍ଥାତ୍ ପାପପୁଣ୍ୟର ଫଳ ବିପରୀତ ହେବ । ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଲୋକ ପରଲୋକରେ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିବେ ଓ ପାପୀ ଲୋକ ସୁଖଭୋଗ କରିବେ) । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଯେଉଁସବୁ ଧୂବାଦି ଲୋକ ଅଛି ତାହାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରହିବ ନାହିଁ, କାରଣ କାଳଦ୍ଵାରା ତାହା ଧ୍ଵଂସପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଆମେମାନେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛୁ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସେ ଘୋର ତପସ୍ୟାରେ ମଗ୍ନ । ଆପଣ ତ୍ରିଲୋକର ସ୍ଵାମୀ, ଆପଣ ଯାହା ଠିକ୍ ମନେ କରନ୍ତି, କରନ୍ତୁ ॥୧୧-୧୨॥ ଜଗତ୍‌ପତି ! ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରମେଷ୍ଠୀ ପଦ ଗୋଦାହଣକର ବୃଦ୍ଧି, ସୁଖ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ମଙ୍ଗଳ ଓ ବିଜୟ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ଯଦି ଏହା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ହାତକୁ ଚାଲିଯିବ, ତା’ହେଲେ ଜଗତର ଘୋର ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିବ) ।

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ! ଦେବତାମାନେ ସ୍ଵୟଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଜଣାଇବାରୁ ସେ ଭୃଗୁ ଓ ଦକ୍ଷାଦି ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୪॥ ବ୍ରହ୍ମା ସେଠାରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ତାର ଦେହ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା, ଗୁଳ୍ମଳତା ଓ ବାଉଁଶବୃକଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଜନ୍ମା ପିମ୍ପୁଡ଼ିମାନେ ତା’ ଶରୀରର ମଂସ, ମେଦ, ଚର୍ମ ଓ ରକ୍ତ ଆଦି ଖାଇଯାଉଥିଲେ । ମେଘାଙ୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସେ କ୍ଳୁତି ରହି ସମସ୍ତ ଲୋକକୁ ସତପ୍ତ କରୁଥିଲା । ତାକୁ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ ହସିହସି ତାକୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୧୫-୧୬॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ କଣ୍ୟାପନନ୍ଦନ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ, ଉଠ ଉଠ । ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଏବେ ତୁମର ତପସ୍ୟା ସଫଳ ହୋଇଛି, ତୁମେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛ । ମୁଁ ତୁମକୁ ବର ଦେବାପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ । ତୁମର ଯାହା ଇଚ୍ଛା, ସେ ବର ମାଗିନିଅ ॥୧୭॥ ମୁଁ ତୁମର ଅଭୂତ ମନୋବଳ ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହୋଇଛି । ତୁମର ଦେହ କାଟବନ୍ଧୁ । ତଥାପି ଏହି ଅସ୍ଥିକାଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ତୁମେ ବଞ୍ଚି ରହିଛ ॥୧୮॥ ମୃତ୍ବେ ରଖିମାନେ ଏପରି କଠୋର ତପସ୍ୟା କରି ନ ଥିଲେ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତ୍ଵରେ ଏପରି ତପସ୍ୟା କେହି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏପରି କିଏ ଅଛି, ଯେ ସାମାନ୍ୟ ଜନ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ମଧ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କର ଶହେ ବର୍ଷ କାଳ ତପସ୍ୟା କରିପାରିବ ? ॥୧୯॥

ଦିତିନନ୍ଦନ ! ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଯାହା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ, ତୁମର ସେହି ତପୋନିଷ୍ଠାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ତୁମେ ଜୟ କରିପାରିଛ ॥୨୦॥
ଦୈତ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ମୁଁ ତୁମ ତପସ୍ୟାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛି । ତୁମେ ମରଣଶାଳୀ, ମୁଁ ଅମର । ତେଣୁ ତୁମ ପକ୍ଷରେ
ମୋର ଦର୍ଶନ ନିଷ୍ଫଳ ହେବ ନାହିଁ ॥୨୧॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ବ୍ରହ୍ମା ଏହା କହି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର କାଟଦଣ୍ଡ ଦେହ ଉପରେ ତାଙ୍କ ଅମୋଘ ଦିବ୍ୟ କମଣ୍ଡଳୁଜଳ
ଛିଞ୍ଚିଦେଲେ ॥୨୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କମଣ୍ଡଳୁଜଳ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ଜାଠମଧ୍ୟରୁ ନିଆଁ ଜଳିଉଠିବାପରି ବାଉଁଶଦ୍ୱଦା ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାରୁ
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ମହାତେଜରେ ଉଠିଆସିଲା । ତା'ର ସମସ୍ତ ଅବୟବ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବଳଶାଳୀ ହୋଇଗଲା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି
ଆସିଗଲା ଓ ମନର ବଳ ବଢ଼ିଗଲା, ସମସ୍ତ ଦେହ ବଜ୍ରପରି କଠିନ ହେଲା ଓ ତପ୍ତକାଞ୍ଚିନର କାନ୍ତି ଧାରଣକଲା । ତାର ଅତୁଟ
ଯୌବନ ପେରି ଆସିଲା ॥୨୩॥ ଆକାଶପଥରେ ହଂସବାହନ ବ୍ରହ୍ମା ଉପସ୍ଥିତ ଦେଖି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷପ୍ରଣାମ
କଲା । ତା'ପରେ ଉଠି ଅତି ନମ୍ର ଭାବରେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆହେଲା । ତାର ଶରୀରରେ ପୁଲକ ଜାତ ହେଲା ଓ ନେତ୍ରଦ୍ୱୟରୁ
ପ୍ରେମାଶ୍ରୁଧାରା ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଭକ୍ତିଗନ୍ତବ୍ୟ ହୋଇ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି ଆରମ୍ଭ କଲା ॥୨୪-୨୫॥

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କହିଲା, କଳ୍ପାତ ସମୟରେ କାଳଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ଅନ୍ଧତାମୟାଜ୍ଞର ଜଗତକୁ ଯେଉଁ ସ୍ୱୟଂଦାସ୍ତ୍ର ପୁରୁଷ ନିଜ
ତେଜରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଲୟ ସାଧନ କରନ୍ତି, ସେହି
ରଜୋଗୁଣ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣର ଆଶ୍ରୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୬-୨୭॥ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଦିକାରଣ,
ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ମୂର୍ତ୍ତି, ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଆଦିର ବିକାରଦ୍ୱାରା ଯେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟିତ କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୮॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଙ୍କର ରକ୍ଷକ । କାରଣ ସମସ୍ତ ଚରାଚରକୁ ଆପଣ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ
ରଖିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଚିତ୍ତ, ଚେତନା, ମନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ପଞ୍ଚଭୂତ, ଶରୀର ବିଷୟ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ
ମନୋବାଞ୍ଚାର ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ଶୁଣର ॥୨୯॥ ତାତ୍ତ୍ୱହୀନ କର୍ମର ବିଦ୍ୟାସ୍ୱରୂପ । ବେଦମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶରୀର ଏବଂ
ଅଗ୍ନିଷ୍ଟୋମ ଆଦି ସାତ ଯଜ୍ଞକୁ ଆପଣ ବିଷ୍ଣୁର କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା, କାରଣ ଆପଣ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ,
ଅପାର, ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ଅବ୍ୟାପୀ ॥୩୦॥ ଆପଣ କାଳରୂପେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ରହି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ୍କୁ କ୍ଷଣକୁ କ୍ଷଣ (ଲବ
ଆଦି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା) କ୍ଷୟ କରି ତାଲିଆନ୍ତି । ତଥାପି ଆପଣ ନିର୍ବିକାର, ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ, ପରମେଶ୍ୱର, ଅଜନ୍ମ, ମହାନ ଏବଂ
ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ପ୍ରାଣଦାତା ଅଟନ୍ତି ॥୩୧॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ, ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମ ଆଦି କୌଣସି ବସ୍ତୁ
ଏ ସଂସାରରେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଏବଂ କଳା ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର । ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭରେ
ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିଗୁଣାତୀତ ବ୍ରହ୍ମ ॥୩୨॥ ପ୍ରଭୁ ! ଏହି ପ୍ରକାଶମାନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ
ଶରୀର । ଏହି ଶରୀରରେ ଆପଣ ପ୍ରାଣ ଓ ମନର ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ
ପରମ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମୟ ପଦରେ ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମା ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହନ୍ତି ॥୩୩॥ ହେ
ଭଗବାନ ! ଆପଣ ଅନନ୍ତ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ରୂପେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ଆପଣ ଭୟରେ ଚେତନ ଓ ଅଚେତନ ଶକ୍ତିର
ଅଧିକାରୀ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୪॥ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ସମସ୍ତ ବରଦାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଯଦି ଆପଣ ମୋର
ଅଭିଳାଷିତ ବର ମୋତେ ଦେବାପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଏହି ବର ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ମୋତେ
ମାରିପାରିବ ନାହିଁ । ଭିତରେ, ବାହାରେ, ଦିନରେ, ରାତିରେ ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟ କୌଣସି
ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା, ରୁମି ହେଉ ବା ଆକାଶ ହେଉ କୌଣସିଠାରେ ମୋତେ ମାରି ପାରିବନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ବା ପଶୁ, ଦେବ, ଦୈତ୍ୟ,
ନାଗ ଆଦି କୌଣସି ସଚେତନ ବା ଅଚେତନ ପ୍ରାଣୀ ହାତରେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧରେ କେହି ମୋର ଶତ୍ରୁ ହୋଇ

ଠିଆ ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଏକଚକ୍ର ଆଧିପତ୍ୟ ରହିବ ॥୩୫-୩୬॥ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଆପଣଙ୍କର ମହିମା, ସେହିପରି ମୋର ମଧ୍ୟ ମହିମା ହେଉ । ତପସ୍ୟା ଓ ଯୋଗର ପ୍ରଭାବରେ ଯେଉଁ ଅକ୍ଷୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ମିଳେ, ତାହା ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୩୭॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରହ୍ଲାଦ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ତାର ପ୍ରାର୍ଥିତ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବନ ଦାନ କଲେ ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ବନ୍ଧୁ, ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ବର ମାଗୁଛ, ତାହା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ତଥାପି ତୁମକୁ ମୁଁ ସେ ବର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ॥୨॥ ଏହାପରେ ଅସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଅବ୍ୟର୍ଥ ବରଦାତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ବେତ କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କଲେ ॥୩॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ବରଲାଭ କଲାପରେ ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଦେହ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କାନ୍ଥ ଧାରଣ କଲା । ସେ ନିଜର ଭାଇର ମୃତ୍ୟୁ କଥା ସ୍ମରଣ କରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦୈତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪॥ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ, ଦଶଦିଗ ଓ ବିଗପାଳ, ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଗରୁଡ଼, ସର୍ପ, ସିଂହ, ଚାରଣ, ବିଦ୍ୟାଧର, ରକ୍ଷି, ପିତୃ, ପ୍ରଜାପତି, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ପିଶାଚ, ପ୍ରେତ ଓ ଭୂତମାନଙ୍କର ଅଧିପତିଙ୍କୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅଧିପତିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ହେଲା ଏବଂ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ତେଜ ହରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲା ॥୫-୬॥ ଏବେ ସେ ନନ୍ଦନବନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଶୋଭିତ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟକୁ ଅଧିକାର କରି ଇନ୍ଦ୍ରଭବନରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ଭବନ ସମସ୍ତ ଶୋଭା ଓ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଭରପୂର ଥିଲା ॥୭॥ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରଭବନରେ ସୋପାନ ସବୁ ବିଦୁମ୍ବରେ (ମଣି) ନିର୍ମିତ ଏବଂ ମର୍ଜିତମଣିର ଚଟାଣ, ସୁତିକର କାଢ଼, ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ ମଣିର ଖମ୍ବ ଓ ମାଣିକ୍ୟର ଚକ୍ରବିନ୍ଦୁ ତାର ଶୋଭା ବଢ଼ାଉଥିଲା । ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଚିତ୍ରିତ ଚାନ୍ଦୁଆ, ପଦ୍ମରାଗର ଆସନ ଓ ଦୁଗ୍ଧସେନନିଭ ଶଯ୍ୟାରେ ମୁକ୍ତାଖଚିତ ଆସ୍ତରଣମାନ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୮-୧୦॥ ସୁନ୍ଦରା ଅସୁରାମାନେ ନୂପୁରର ଗୁଣ୍ଡୁଣ୍ଡ ଧ୍ୱନିରେ ଧ୍ୱନିତ କରି ରତ୍ନମୟ ଚଟାଣରେ ଇତସ୍ତତଃ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ (ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ) ନିଜର ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରଭବନ ‘ଅମରାବତୀ’ରେ ମହାମନା ମହାବଳୀ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ସମସ୍ତ ଲୋକକୁ ଜୟ କରି ଏକଚକ୍ର ସମ୍ରାଟ ଭାବରେ ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ବିହାର କରୁଥିଲା । ତା’ର କଠୋର ଶାସନର ପ୍ରତାପରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଦେବ ଦାନବ ସମସ୍ତେ ତାର ପଦବନ୍ଦନା କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଉତ୍ତର ଗନ୍ଧର୍ବସ୍ଥ ମଦିରା ପାନ କରି ସେ ମତୁଆଲା ହୋଇଯାଉଥିଲା ଏବଂ ତାର ଆଖି ଭୟଙ୍କର ଲାଲ୍ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ବାକି ସବୁ ଦେବତା ତପୋବଳ ଓ ଯୋଗବଳରେ ଦୀପ୍ତ ସେହି ଦୈତ୍ୟରାଜକୁ ନିଜ ହାତରେ ଭେଟି ନେଇ ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର, ଯେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ବିକ୍ରମଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରର ଆସନରେ ବସିଗଲା, ବିଶ୍ୱାବସୁ, ତୁମ୍ଭରୁ ଏବଂ ଆମେ ସମସ୍ତେ ତା’ର ପ୍ରଶଂସା ଗାନ କରୁଥିଲୁ । ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଂହ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ଅସୁରଗଣ ବାରମ୍ବାର ତାର ସ୍ତୁତି ପାଠ କରୁଥିଲେ ॥୧୪॥ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମଣୀ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ବହୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲେ । ସବୁ ଯଜ୍ଞର ହବିର୍ଦାନ ସେ ନିଜେ ନେଇଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିନା ଫସଲ ଫରୁଥିବା ଭର୍ଷର ଜମିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସପ୍ତଦ୍ୱୀପ । ପୃଥିବୀ ତା’ର ଅଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରରେ ରହିଥିଲା ଏବଂ କାମଧେନୁ ପାଖରୁ ସମସ୍ତ ଈଶ୍ୱର ବସ୍ତୁ ମିଳିବା ପରି ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଓ ନରାଶ୍ତ୍ରକୁ ତାକୁ ସବୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର

ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମିଳିଯାଉଥିଲା ॥୧୬॥ ସେହିପରି ଯେଉଁ ସାତ ସମୁଦ୍ର ଅଛି — ଲବଣ, ସୁରା, ଘୃତ, ଆଖୁରସ, ଦହି, କ୍ଷୀର ଏବଂ ମଧୁର ପାଣିର, ସେମାନେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ନଦୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତରଙ୍ଗମାଳାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଧନରତ୍ନ ତା'ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଥିଲେ ॥୧୭॥ ପର୍ବତମାନେ ନିଜ ଶୃଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଅଧିକାଂଶରେ ତା'ପାଇଁ କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ଥଳମାନ ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ବୃକ୍ଷମାନେ ବର୍ଷସାରା ସବୁ ଋତୁରେ ଫୁଲଫଳ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ପୃଥକ ପୃଥକ ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ସେ ଏକାକୀ ଧାରଣ କରିଥିଲା ॥୧୮॥ ଏହିପରି ଦିବ୍ୟକିନ୍ୟା ଏକଚକ୍ର ସମ୍ରାଟ ଭାବରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ନ ହୋଇ ଥିବାଯୋଗୁଁ ତାକୁ କେବେ ବୃଦ୍ଧି ମିଳୁ ନ ଥିଲା ॥୧୯॥ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଗର୍ବରେ ମତ୍ତ ହୋଇ ଏବଂ ଅହଙ୍କାରରେ ଫୁଲିଉଠି ସେ ଶାସ୍ତ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଲଙ୍ଘନ କରି ଚାଲିଥିଲା । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏହିପରି ନିରଜ୍ଜଣ ଭାବରେ ଜୀବନର ବହୁକାଳ ତାର ବିତିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ସେ ଥିଲା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେହି ବ୍ରହ୍ମଶାପଗ୍ରସ୍ତ (ସନକାଦି ରଷିକ ଶାପଗ୍ରସ୍ତ) ପାର୍ଶ୍ୱଦ ॥୨୦॥

ତାର ଉକ୍ତ ଶାସନରେ ଲୋକପାଳଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ତ୍ରସ୍ତ ଓ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନ ପାଇ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଲେ ॥୨୧॥ ସେମାନେ ସ୍ତୁତି କଲେ, ଯେଉଁଠି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଈଶ୍ୱର ଶ୍ରୀହରି ନିବାସ କରନ୍ତି, ଶାନ୍ତ ଓ ବିନା ସନ୍ଧ୍ୟାସାରଣ ଯେଉଁ ଧାମକୁ ଗଲେ ଆଉ ଫେରି ଆସନ୍ତି ନାହିଁ; ତାହାଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୨॥ ଏହିପରି ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ କରି ନିର୍ମଳ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ଏବଂ ଖାଇବା ପିଇବା ଶୋଭାବା ଆଦି ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୨୩॥ ଦିନେ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମ ପରି ଏକ ଅଶରୀରୀ ବାଣୀ ଶୁଣାଗଲା । ସେହି ଭୟଙ୍କର ନିନାଦରେ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍‌ କମ୍ପି ଉଠିଲା । ସାଧୁମାନଙ୍କପାଇଁ ସେହି ଅଭୟବାଣୀ ଏହିପରି ଥିଲା— ॥୨୪॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାଗଣ । ଭୟ କର ନାହିଁ । ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହେଉ । ମୋର ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ପ୍ରଣାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ସାଧୁତ ହୁଏ ॥୨୫॥ ଏହି ପାଦାତ୍ମା ଦୈତ୍ୟର ସମସ୍ତ ଦୌରାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟ ମୁଁ ଜାଣିଛି । ତାର ପ୍ରତିକାର ମୁଁ କରିବି । ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କର ॥୨୬॥ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବତା, ବେଦ, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସାଧୁସନ୍ଥ, ଧର୍ମ ଏବଂ ମୋ'ପ୍ରତି ବିଦ୍ୱେଷ ଆଚରଣ କଲେ ଶାସ୍ତ୍ର ବିନାଶ ଯାଏ ॥୨୭॥ ଯେତେବେଳେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବୈରହୀନ, ପ୍ରଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ନିଜ ପୁତ୍ର ମହାତ୍ମା ପ୍ରହ୍ଲାଦର ଦ୍ରୋହାଚରଣ କରିବ ଏବଂ ତା'ର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯିବ, ସେତେବେଳେ ବର ଲାଭ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତାକୁ ବିନାଶ କରିବି ॥୨୮॥ ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଭଗବାନ ଏହିପରି କହିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଫେରିଗଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଉଦ୍‌ବେଗ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ମଲା ବୋଲି ସେମାନେ ଧରିନେଲେ ॥୨୯॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଦୈତ୍ୟରାଜ ହରିଣ୍ୟକଶିପୁର ଗାରି କଣ ଧୂରନ୍ଧର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଗୁଣରେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୩୦॥ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କତୁଲ୍ୟ, ସତ୍‌ସ୍ୱଭାବସମ୍ପନ୍ନ, ସତ୍ୟସନ୍ଥ ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଥିଲେ । ନିଜପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲେ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ॥୩୧॥ ସେ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ଭୃତ୍ୟପରି ଶିର ନତ କରି ସେବା କରୁଥିଲେ । ଗରିବମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପିତା ପରି ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ସମବୟସ୍କମାନଙ୍କୁ ଭାଇଭାଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ ଓ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଈଶ୍ୱରଭାବରେ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ବିଦ୍ୟା, ଧନ, ରୂପ ଓ ଉଚ୍ଚବଂଶରେ ଜନ୍ମ—ଏସବୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗର୍ବ କିମ୍ବା ଅଭିମାନ ନ ଥିଲା ॥୩୨॥ ଦୁଃଖ ବା ବିପଦରେ ସେ ବିଚଳିତ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ଶୁଣିଥିବା ବା ଦେଖୁଥିବା ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସେ ଅସର ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତ୍ୟ ନ ଥିଲା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ଶରୀର ଓ ମନକୁ ସେ ନିଜର ବଣ କରିପାରିଥିଲେ । କୌଣସି କାମନା ନ ଥିବାରୁ ସଦା ଶାନ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ଅସୁରଜନ୍ମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆସୁର ସ୍ୱଭାବ ନ ଥିଲା ॥୩୩॥ ଯେଉଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣାବଳୀ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ

ଆରୋପ କରାଯାଏ, ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ମହାତ୍ମାମାନେ ସେହି ସବୁ ଗୁଣର ଆରୋପ କରନ୍ତି । ବହୁଦିନ ଗଢ଼ିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସେହି ଗୁଣାଲୋଚନାର ଶେଷ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଅସୁରମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସଭାରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଗୁଣବୀର୍ଜନ କଲାବେଳେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତି । ଏଣୁ ଆପଣଙ୍କପରି ଭଗବତଭକ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କରି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ତ ସ୍ୱାଭାବିକ ॥୩୫॥ ତାଙ୍କ ମହିମାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅସଂଖ୍ୟ ଗୁଣାବଳୀପରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କେବଳ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ-ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଅନୁକ୍ରମ ପ୍ରେମ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ॥୩୬॥ ପିଲାଦିନୁ ସେ ଖେଳଶାପ୍ତତି ଆକୃଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନରେ ଜଡ଼ବର୍ତ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଯାଉଥିଲେ । ଭଗବତପ୍ରେମ ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଏପରି ଅଧିକାର କରିଥିଲା ଯେ ବାହ୍ୟଜଗତ୍ ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜଣାଯାଉ ନ ଥିଲା ॥୩୭॥ ସବୁବେଳେ ସେ ମନେ କରୁଥିଲେ, ଗୋବିନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ କୋଳରେ ବସାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଶୁଆବସା, ଖୁଆପିଆ, ଚାଲକୁଲ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଏ ସବୁ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନ ଥିଲା ॥୩୮॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ସେ ଏପରି ତନ୍ମୟ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ ଯେ କେତେବେଳେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ, କେତେବେଳେ ହସୁଥିଲେ, ଆଉ କେତେବେଳେ ତାଙ୍କରି ଭାବନାରେ ଉଲ୍ଲାସ ଉଠି ଗାଉବାକୁ ଲାଗୁଥିଲେ ॥୩୯॥ କେତେବେଳେ ଉତ୍ତଙ୍କଣରେ ପାଟି କରି ଉଠୁଥିଲେ ତ କେତେବେଳେ ଲୋକଲଜ୍ଜାକୁ ଭୟ ନ କରି ନାଚୁଥିଲେ । କେତେବେଳେ ତାଙ୍କ କଥା ଭାବି ଭାବି ତନ୍ମୟ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଲାଲା ଅନୁକରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଯାଉଥିଲେ ॥୪୦॥ କେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଅନୁଭବ କରି ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ପୁଲକିତ ହେଉଥିଲେ ଓ ତୁନି ହୋଇ ରହୁଥିଲେ । ଅଖଣ୍ଡପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧନିମାଳିତ ଚକ୍ଷୁରୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁଧାରା ବହିଯାଉଥିଲା ॥୪୧॥ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣାବିନ୍ଦରେ ଭକ୍ତି କେବଳ ତାଙ୍କରି ଅକ୍ଷିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଳାଭୟାରା ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସ୍ୱୟଂ ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରୁଥିଲେ ଏବଂ କୁସଙ୍ଗୀ ଦାନହୀନମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ ॥୪୨॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭଗବାନଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରିୟ ଓ ପରମଭକ୍ତ ମହାତ୍ମା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ଠାରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତ୍ରୋହାତରଣ କଲା ॥୪୩॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ଦେବର୍ଷି, ଆପଣ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ । ନିଜର ନିର୍ମଳହୃଦୟ ସାଧୁପୁତ୍ର ପ୍ରତି ପିତା ହୋଇ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କାହିଁକି ଏପରି ତ୍ରୋହ ଆଚରଣ କଲା ? ॥୪୪॥ ବାପମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ ପୁତ୍ରପ୍ରେମୀ । ପୁଅ ଯଦି ଭୁଲ ବାଟରେ ଗଲା, ବାପ ତାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଠିକ୍ ବାଟକୁ ଆଣେ ॥୪୫॥ କିନ୍ତୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତ ଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ନିଜର ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ଗୁରୁଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବତଭକ୍ତିର ସଞ୍ଚାର କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯିବାର କଣ କାରଣ ଥିଲା ? ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ସବୁ କିଛି ଜାଣନ୍ତି । କେଉଁ କାରଣରୁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଦେଷଦୁଷ୍ଟିରେ ପୁତ୍ରକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା, ମୋର ଏ କୌତୁହଳକୁ ଆପଣ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୪୬॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଉଦ୍ୟମ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଅସୁରମାନେ ଭଗବାନ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ଆଚାର୍ଯ୍ୟପଦରେ ବରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇ କଣ ପୁତ୍ର ଥିଲେ - ଶଶ୍ୱ ଏବଂ ଅମର୍ବ । ରାଜପ୍ରାସାଦର ପାଖରେ ରହି ଦୂର୍ହେ ଅସୁରବାଳକମାନଙ୍କୁ ରାଜନୀତି ଓ ଅର୍ଥନୀତି ଆଦି ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ନିଜର ନୀତିନିୟମ ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବାପାଇଁ ସେ ଦୂର୍ହଙ୍କ

ପାଖରେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଥିଲା ॥୧-୨॥ ଗୁରୁ ଦୁହେଁ ଯାହା ପଢ଼ାଉଥିଲେ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତାହା ଶୁଣି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପାଠ କରି ଶୁଣାଇ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଏ ପାଠ ଭଲ ଲାଗୁ ନ ଥିଲା । କାରଣ ତାହା ନିଜ ପର ମଧ୍ୟରେ ଅସଦ୍‌ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ॥୩॥ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର, ଏକଦା ଦୈତ୍ୟରାଜ ପୁତ୍ରକୁ କୋଳରେ ବସାଇ ଆଦରରେ ପତାରିଲେ, କହ ବସ, କେଉଁ ବିଷୟ ତୋତେ ବେଶୀ ଭଲ ଲାଗୁଛି ? ॥୪॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଅସଦ୍‌ ଇଚ୍ଛାଯୋଗୁଁ ପ୍ରାଣୀମାନେ ସବୁବେଳେ ଅତିଶୟ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜ ପତନର କାରଣ ଏହି ଗୃହପୁତ୍ର ଅନ୍ଧକୃପକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ଉଚିତ ଓ ବନକୁ ଚାଲିଯାଇ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଉଚିତ । ଅସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏହାକୁ ହିଁ ମୁଁ ଭଲ ମନେ କରୁଛି ॥୫॥ ପୁତ୍ର ମୁହଁରୁ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷକୁ ସମର୍ଥନ କଥା ଶୁଣି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ହସି ଉଠିଲା ଏବଂ କହିଲା, ପରବୁଦ୍ଧିରେ ଏହିପରି ବାଳକମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରମ ହୁଏ । ଜଣାପଡ଼ୁଛି, ଗୁରୁଗୃହରେ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁପକ୍ଷର କିଛି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେପରି ପୁଅର ମୁଣ୍ଡ ନ ବିଚାଡ଼ନ୍ତି, ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ ॥୬-୭॥

ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ପୁରୋହିତଦ୍ୱୟ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ନିଜ ଗୃହକୁ ଆଣିବାପରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ପତାରିଲେ, ବସ ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ତୁମର କଲ୍ୟାଣ ହେଉ । ସତ କଥା କହ, ମିଛ କହ ନାହିଁ । କିଏ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ଏପରି ବିଚାଡ଼ି ଦେଇଛି ? ॥୮-୯॥ କୁଳନନ୍ଦନ, ତୁମର ଗୁରୁଜନମାନେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତୁମର ସ୍ୱୟଂ ଏପରି ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଘଟିଛି ନା ଅନ୍ୟ କାହା ଶିକ୍ଷାରେ ଏପରି ଘଟିଛି, ତାହା ଆମକୁ କହିଦିଅ ॥୧୦॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଯାହାକର ମାୟାରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ନିଜ-ପର ଏହି ମିଥ୍ୟା ଭେଦବୁଦ୍ଧି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୧॥ ସେ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପଶୁବୁଦ୍ଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସେହି ବୁଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ‘ଇଏ ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ଇଏ ମୋଠାରୁ ଭିନ୍ନ’ ଏହି ଭେଦ ଜନ୍ମିଥାଏ ॥୧୨॥ ଏହି ଆତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ପରମାତ୍ମା । ନିଜ-ପର ଭେଦବୁଦ୍ଧି କରୁଥିବା ଅଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଦେଖୁଥା’ନ୍ତି । ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବା ଏପରି କଠିନ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ବଡ଼ ବଡ଼ ବେଦଜ୍ଞମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯା’ନ୍ତି । ସେହି ପରମାତ୍ମା ହିଁ ମୋର ବୁଦ୍ଧି ବିଚାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ଗୁରୁଦେବ, ଯେପରି ଲୁହା ନିଜେ ନିଜେ ତୁମ୍ଭକପାଖକୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱପାଣି ଭଗବାନଙ୍କଆଡ଼କୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଉଛି ॥୧୪॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଗୁରୁଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ମହାମତି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ । ଗୁରୁ ବିଚାରା ରାଜାଙ୍କର ସେବକ । ସେ ରାଗିଯାଇ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଭର୍ଷନା କରି କହିଲେ, ଆରେ କିଏ ଅଛ, ମୋର ବେତଟାକୁ ଆଣିବ ତ ! ଏ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି କୁଳାଙ୍ଗାରପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥ ଉପାୟ ଦଣ୍ଡ ହିଁ ଦରକାର ॥୧୫-୧୬॥ ଦୈତ୍ୟବଂଶର ଚନ୍ଦନବନରେ ଏ ଏକ କଣ୍ଠକଦୃଷ୍ଟ ଜାତ ହୋଇଛି । ଏହି ବନର ମୂଳକୁ ଉପାଡ଼ି ଦେବାପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁ ଯେଉଁ କୁଠାର ଚଳାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ଏହି ଅଧମ ବାଳକ ତାର ବେଶ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୭॥ ଏହିପରି ଗର୍ଜନ ତର୍ଜନ କରି ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭୟ ଦେଖାଇ ଗୁରୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଏହି ତ୍ରିବର୍ଗ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୮॥ ସାମ, ଦାନ, ଦଣ୍ଡ ଓ ଭେଦ — ରାଜନୀତିର ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ବିଷୟରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ଗୁରୁ ତାଙ୍କୁ ରାଣୀଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲେ ଓ ମା ତାଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜାଇ ଦେବାପରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ ॥୧୯॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପିତାଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଦୈତ୍ୟରାଜ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଉଠାଇ ନେଇ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁରୁ ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ଭରି ଭରୁଥିଲା ॥୨୦॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ପିତାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିଥିବା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରସବ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ପିତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ଝରି ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡକୁ ଓଦା କରି ଦେଉଥିଲା । ପିତା ପ୍ରସ୍ଥ କଲେ— ॥୨୧॥ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ପତାରିଲେ, ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଏତେଦିନ ଧରି

ଗୁରୁକ ପାଖରେ ରହି ତୁ କଣ ଭରମ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା କରିବୁ ସେଥିରୁ କିଛି ମୋତେ କହ ॥୨୨॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନ'ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି କରାଯାଏ - ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସ୍ମରଣ, ପାଦସେବନ, ଅର୍ଚ୍ଚନ, ବନ୍ଦନ, ଦାସ୍ୟ, ସଖ୍ୟା ଓ ଆତ୍ମନିବେଦନ । ଏହି ନବଧା ଭକ୍ତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣପୂର୍ବକ କରାଯାଏ । ଏହି ବିଷୟଟିକୁ ମୁଁ ଭରମ ଅଧ୍ୟୟନ ମନେ କରେ ॥୨୩-୨୪॥ ପୁତ୍ରର ଏହି ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ୭୦ ରାଗରେ ଥରି ଉଠିଲା । ସେ ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲା, ଦୁଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ତୁମେ ମୋର ଶତ୍ରୁକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିବ । ଦୁର୍ମତି, ମୋତେ ଅନାଦର କରି ମୋର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଅସାର କଥା ତୁମେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛ ॥୨୫-୨୬॥ ସଂସାରରେ ଏପରି ଦୁଷ୍ଟଲୋକ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଧୁର ଛଦ୍ମବେଶରେ ଶତ୍ରୁର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ପାପ କରୁଥିବା ଲୋକର ପାପ ଦିନେ ନା ଦିନେ ରୋଗରୂପରେ ବାହାରି ପଡ଼ିବା ପରି ତୁମର ବିଦେଷ ଧରାପଡ଼ିଯାଇଛି ॥୨୭॥ ଗୁରୁପୁତ୍ର କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୁ ରାଜା, ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଯାହା କହୁଛି, ତାହା ମୋ ଶିକ୍ଷା ବା ଅନ୍ୟ କାହା ଶିକ୍ଷା ନୁହେ । ଏହା ତା'ର ଜନ୍ମଜାତ ବୁଦ୍ଧି । ଆପଣ କ୍ରୋଧ ସମୟର କରନ୍ତୁ । ଆମକୁ ବୃଥା ଦୋଷ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୨୮॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଶୁଣି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ପୁଣି ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, ଯଦି ଗୁରୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ତୁ ଏପରି ଅମଙ୍ଗଳକର କଥା ଶୁଣି ନାହୁଁ, ତା'ହେଲେ କାହାଠାରୁ ଶୁଣିଲୁ, କହ ॥୨୯॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ ସଂସାରୀ ଲୋକମାନେ ବିଷୟଭୋଗର ଲାଳସାରେ ସଂସାରରୂପ ଅନ୍ଧକୂପରେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି । ଚର୍ଚ୍ଚତଚର୍ବଣ ବସ୍ତୁପରି ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପେଶି ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନ ବା ଅନ୍ୟ କାହାରିଦ୍ୱାରା ବା ପରସ୍ପର ପ୍ରରୋଚିତ ହୋଇ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ ॥୩୦॥ ସେମାନେ ବେଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରୂପକ ଦଉଡ଼ିଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ନାନା ସ୍ୱାର୍ଥରେ ମାଡିଥା'ନ୍ତି । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାରେ ଯେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାର୍ଥ ନିହିତ, ତାହା ସେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଦଳେ ଅନ୍ଧ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଟ କଟାଇବାପରି ଏହି କୁତୁଖିସମ୍ପନ୍ନ ଲୋକମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ॥୩୧॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସମ୍ପର୍କରେ ନ ଆସିବି, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ରୂପ ଅନର୍ଥର ନାଶ ହୋଇ ନାହିଁ, ଏ ସମ୍ପର୍କ ତେବେ ଯାଇ ସମ୍ଭବ ହେବ, ଯେବେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ପାଦଧୂଳି ଦେହରେ ବୋଳି ହୋଇପାରିବ ॥୩୨॥

ଏତିକି କହି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଯିବାରୁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ରାଗରେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ କୋଳରୁ ଉଠାଇ ନେଇ ତଳେ କଟାଡ଼ି ଦେଲା ॥୩୩॥ କ୍ରୋଧରେ ତାର ଚକ୍ଷୁ ଲାଲ୍ ପଡ଼ିଗଲା । ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଦୈତ୍ୟଗଣ, ଏହାକୁ ଶୀଘ୍ର ମାରିଦିଅ । କାରଣ ଏ ବଧର ଯୋଗ୍ୟ । ନିଜର ଆତ୍ମାୟ ସ୍ୱଳ୍ପନକୁ ଛାଡ଼ି ଏକ ନୀଚ ଭୃତ୍ୟପରି ଏ ନିଜ ଦୀବାର ହତ୍ୟାକାରୀ ବିଷ୍ଣୁର ପାଦ ପୂଜା କରୁଛି । ମୋର ଭ୍ରାତୃହତା ବିଷ୍ଣୁ ଏହି ବାଳକ ଦେହରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ॥୩୪-୩୫॥ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଅଭୁଳା ସ୍ନେହକୁ ଭୁଲି ପାରିଲା, ସେ କୃତଗ୍ନ ବିଷ୍ଣୁର ବା କେଉଁ କାମରେ ଲାଗିବ ? ॥୩୬॥ କେହି ଯଦି ଔଷଧ ପରି ହିତସାଧନ କରେ, ପର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପୁତ୍ର ପରି । କିନ୍ତୁ ନିଜର ପୁତ୍ର ଯଦି ଅହିତ କରେ, ତା'ହେଲେ ରୋଗ ପରି ସେ ଶତ୍ରୁ । କୌଣସି ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଅଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଶରୀରର କ୍ଷତି ଘଟିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର କାଟି ପକାଇବା ଉଚିତ । କାରଣ ତଦ୍ୱାରା ଅବଶିଷ୍ଟ ଶରୀର ସୁଖରେ ରହିପାରିବ ॥୩୭॥ ଭୋଗବାସନାରୂପ ଦୁଷ୍ଟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେପରି ଯୋଗୀର କ୍ଷତିକାରକ, ଏହି ପୁତ୍ର ସେହିପରି ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ । ଖାଇବା, ଶୋଇବା ବା ବସିବା ସମୟରେ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ତୁମେମାନେ ଏହାକୁ ହତ୍ୟା କର ॥୩୮॥ ଶୂନ୍ୟଧାରା ରାକ୍ଷସମାନେ ଧାରୁଆ ଗନ୍ଧ, ବିକଟାଳ ମୁହଁ, ତମାବର୍ଣ୍ଣର ଦାଢ଼ି ଓ ବାଳ ରଖି ଅତି ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । 'ଛେଦି ଦିଅ, ମାରିପକାଅ' ଏହିପରି ବୋକାହଳ କରି ସେମାନେ ସ୍ଥିର ହୋଇ

ବସିରହିଥିବା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ମର୍ମସ୍ପର୍ଶମାନଙ୍କୁ ଶୁଣିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯-୪୦॥ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଭଗବାନ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଭାଗ୍ୟହୀନ ଲୋକର ଯେପରି ସମସ୍ତ ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ, ସେପରି ଏହିସବୁ ପ୍ରହାର ନିଷ୍ଫଳ ହେଲା ॥୪୧॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିପ୍ରହାରର କୌଣସି ଫଳ ଫଳିଲା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଆତଙ୍କିତ ହେଲା । ସେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୨॥ ମଉହତ୍ୟାଦ୍ୱାରା, ବିଷଧର ସର୍ପଦ୍ୱାରା, ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରୟୋଗଦ୍ୱାରା, ପର୍ବତଶିଖରରୁ ଭୂତଳକୁ ନିକ୍ଷେପଦ୍ୱାରା, ମାୟାଦ୍ୱାରା, ଅନ୍ଧକାରପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷଣରେ ଆବଦ୍ଧ କରିବାଦ୍ୱାରା, ବିଷପାନ କରାଇବା ଓ ଖାଇବାକୁ ନ ଦେବାଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ମାରିଦେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ବରଫାବୃତ ସ୍ଥାନ, ଜଳତା ନିଆଁ, ସମୁଦ୍ରର ଅତଳ ଜଳ ଏବଂ ପ୍ରବଳ ତୋଫାନ ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କୁ ମାରିପାରିଲା ନାହିଁ । ନିଜର ନିଷ୍ଠାପୁ ପ୍ରଭୃତି କିଛି କରି ନ ପାରି ରାକ୍ଷସ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲା । ଆଉ ତାକୁ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୪୩-୪୪॥ ସେ ଚିନ୍ତା କଲା, ମୁଁ ତ ତାକୁ ବହୁତ ଭର୍ଷନା କଲି, ତାକୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବହୁ ଉପାୟ କଲି । ସେ ମୋ ପ୍ରତି ଦ୍ରୋହାଚରଣ ନ କରି ବା କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ପକ୍ଷା ନ ଧରି ନିଜ ତେଜରେ ହିଁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କଲା ॥୪୫॥ ସେ ବାଳକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ବୋଧଶକ୍ତି ବହୁତ ଅଛି । ନିର୍ଭୟରେ ମୋ ପାଖରେ ବସିବି । ମୁଁ ତା'ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅନ୍ୟାୟ କରିବି, ଶୁନ୍ୟଶେଷ ତାର ଅଧର୍ମା ବାପକୁ ଯେପରି ଭୁଲି ପାରି ନ ଥିଲା, ସେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଭୁଲି ପାରିବ ନାହିଁ ॥୪୬॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ମୁହଁ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲା । ତଳକୁ ମୁହଁ କରି ବସିଥିବାର ଦେଖି ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଶକ୍ତ ଓ ଅମର୍ତ୍ତ ଏକାନ୍ତରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଯାଇ ଏହିପରି କହିଲେ-- ॥୪୭॥ ମହାରାଜ, ଆପଣ ଏକାକୀ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ଜୟ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ହାର ମାରିବା ମାତ୍ରେ ଲୋକପାଳ କମିଉଠନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି ଚିନ୍ତାର କାରଣ ଆମେ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ବାଳକର ଦୋଷଗୁଣକୁ ଧରି ଆପଣ ଏପରି ବିଚଳିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୪୮-୪୯॥ ଆମର ପିତା ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ନାହାନ୍ତି । ସେ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରୁଣଙ୍କ ପାଖରେ ଏହି ବାଳକକୁ ବାନ୍ଧି ରଖନ୍ତୁ, ଯେପରି କି ସେ ପଳାଇ ନ ଯାଏ । ବୟସ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସେବାଦ୍ୱାରା ଏହାର ବୁଦ୍ଧିର ଉଦୟ ହୋଇପାରେ ॥୫୦॥

ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଦୈତ୍ୟରାଜ କହିଲା, ଠିକ୍ ଅଛି । ଗୃହସ୍ଥ ନରପତିମାନେ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା କରନ୍ତି, ଏହାକୁ ସେହି ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉ ॥୫୧॥ ଏହାପରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଗୁରୁଗୃହକୁ ନେଇ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ବିଷୟରେ ଯଥାକ୍ରମେ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ । ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନମ୍ରଭାବରେ ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୨॥ କିନ୍ତୁ ସେହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । କାରଣ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ-ଏହି ତିନିବର୍ଗର ଶିକ୍ଷାରେ କେବଳ ରାଗ-ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ଦୁଃସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟଭୋଗ ହିଁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ ॥୫୩॥ ଦିନେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୌଣସି ଗୃହସ୍ଥଙ୍କ କାମରେ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଛୁଟି ପାଇବାକୁ ସମ୍ଭବସ୍ଥ ବାଳକମାନେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଖେଳିବାକୁ ଡାକିଲେ ॥୫୪॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମହାପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ମଧୁର କଥାରେ ନିଜ ପାଖକୁ ଡାକି ଆଣିଲେ । ଅଳ୍ପ ହସି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପାପରଦଶ ହୋଇ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୫୫॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିବା ଏହି ବାଳକମାନେ ସମସ୍ତ ଖେଳନା ବନ୍ଧୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ଚାରି ପାଖରେ ଆସି ବସିଗଲେ । ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଓ ବିଷୟଭୋଗ ଆଦିଦ୍ୱାରା ବହୁମାନଙ୍କପରି ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଦୂଷିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ନିର୍ମଳହୃଦୟ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁରହିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ହୃଦୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଓ କରୁଣାରେ ଭରିଗଲା । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୬॥

ଶୁଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଉପଦେଶ

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ବନ୍ଧୁଗଣ, ସାଧାରଣେ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ କେବେ ଆସିଯିବ, କେହି ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅନିଶ୍ଚିତ ଜୀବନକୁ ବିଚାର କରି ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଧର୍ମାଚରଣ ଆବଶ୍ୟକ ॥୧॥ ଏହି ଜନ୍ମରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଦତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଉଚିତ । କାରଣ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ନିଜର ହୃଦୟର ସ୍ବାମୀ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ॥୨॥ ଭାଇମାନେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜନିତ ସୁଖ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଦେହଧାରୀ ଜୀବଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ର ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ପରିଶ୍ରମରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ନିବାରଣ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୩॥ ଏହି ସାଂସାରିକ ସୁଖପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଅର୍ଥ ନିଜର ଆୟୁ ଏବଂ ଶକ୍ତି କ୍ଷୟ କରିବା । ଯେଉଁମାନେ ଏଥିରେ ମାତ୍ରାନ୍ତ, ସେମାନେ ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪॥ ଯେଉଁ ଶରୀର ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ କୃପାଲାଭପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତାହା ରୋଗ, ଜରା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଆଦିଦ୍ୱାରା ବିପନ୍ନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଭୟଗ୍ରସ୍ତ ଅଥଚ କୁଶଳୀ ଜୀବ ନିଜର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିବା ଉଚିତ ॥୫॥ ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁ ଶହେ ବର୍ଷ । ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର ଅଧେ ସମୟ ତ ନିଷ୍ଫୁଟ ହୋଇଯାଏ, କାରଣ ସେମାନେ ଘୋର ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସାରାରାତି ଶୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୬॥ ଅଜ୍ଞାନ ବାକ୍ସ ଭାବରେ ବାଲ୍ୟକାଳ ଓ କୌମାର ସମୟ ଖେଳିବୁଲି କଟିଯାଏ । ଏହିପରି କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଏ । ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଶେଷ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ ॥୭॥ କାମନା ଅପୂରଣୀୟ । ଘର ସଂସାରର ମୋହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ୍ । ସେଥିରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଆୟୁତକ ବିତିଯାଏ ॥୮॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ବଶୀଭୂତ ଏବଂ ଗୃହସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଢ଼ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରିପାରିବ ? ॥୯॥ ପ୍ରାଣୀରୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଇ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରାଯାଏ, ସେ ଅର୍ଥକୁ ଚୋର, ତପ୍ତର, ସେବାକାରୀ, ବ୍ୟବସାୟୀ ଆଦି ନିଜ ନିଜ ପ୍ରାଣକୁ ବିପନ୍ନ କରି ଅପହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ॥୧୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ପ୍ରିୟତମା ପତ୍ନୀର ସ୍ନେହ, ଏକାନ୍ତ ସହବାସ, ମଧୁର ପରାମର୍ଶ, ଭାଇବନ୍ଧୁଙ୍କର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଦରୋଚି କଥାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଯିବ, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ କିପରି ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ॥୧୧॥ ଯେ ନିଜର ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା, ଭାଇ ଭଉଣୀ, ଶାଶୁ ଶଶୁର, ଦାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ପିତାମାତା, ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ସଜ୍ଜିତ ନିଜର ଗୃହ, କୌଳିକ ବୃତ୍ତି, ଗୋରୁଗାଈ ଓ ଚାକର ବାକରଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ସେ ସହଜରେ ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ॥୧୨॥ ଯେ ନିଜର ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟର ସୁଖକୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବୋଲି ମନେକରେ, ଲୋଭବଶତଃ କର୍ମପରେ କର୍ମ କରିଚାଲିଥାଏ ଏବଂ ଟସରପୋକ ନିଜର ଦେହରୁ ବାହାରୁଥିବା ସୂତାରେ ଗୁଡ଼ାଇ ହୋଇ ହୋଇ ଚାଲିଥିବା ଭଲ କର୍ମବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଏ, ସେ କିପରି ଏହି ଦୁରନ୍ତ ମୋହକୁ ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ॥୧୩॥ କୁତୃୟ ପୋଷଣ କରିବାରେ ଲୋକର ଆୟୁଷ ବିତିଯାଏ । ବିଷୟରେ ପ୍ରମତ ହୋଇ ପରମାର୍ଥକୁ ସେ ଦୃଷ୍ଟିପାରେ ନାହିଁ । ନିଜର କୁଳକୁତୃୟର ଶ୍ରେୟକୁ ସେ ସୁଖ ମନେକରେ । ଆଧିଦୈବିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଆଧିଭୌତିକ ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ ତାକୁ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ । କୁତୃୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର କେବେ ହେଲେ ବୈରାଗ୍ୟବୃତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୪॥ ଏକାନ୍ତଭାବରେ ଧନ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଅନ୍ୟର ଧନ ଅପହରଣକୁ ବୋଷ ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ନିଜର କୁତୃୟପୋଷଣ ଓ ବିଷୟଭୋଗପାଇଁ ବୋରି

କରେ ॥୧୫॥ ଭାଜମାନେ, ଯେ ନିଜର କୁତୁହ ପୋଷଣରେ ଏହିପରି ଲାଗିଥାଏ, ଏବଂ ଭଗବତ୍‌ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ, ସେ ବିଦ୍ବାନ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁର୍ଖ ସଙ୍ଗେ ସମାନ । ‘ଏଇଟା ମୋର, ସେଇଟା ଅନ୍ୟର’ ଏହି ନିଜପର ଭେଦଭାବ ତାର ରହିଥାଏ ॥୧୬॥ ଯେ କାମିନୀର ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ନିଜକୁ ତାର ଖେଳଣା (କ୍ରୀଡ଼ାମୃଗ)ରେ ପରିଣତ କରି ଦେଉଥାଏ, ସତୀନସ୍ତେହରୂପକ ବେଡ଼ିକୁ ପାଦରେ ବାନ୍ଧିଥାଏ, ସେ ବିଚରା ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ସେ ଯେଉଁଠି ରହୁ ନା କାହିଁକି, ନିଜକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ତେଣୁ ଭାଜମାନେ, ତୁମେସବୁ ବିଷୟାସକ୍ତ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗକୁ ଦୂରରୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଆଦିଦେବ ଶ୍ରୀନାରାୟଣଙ୍କର ଶରଣ ନିଅ । କାରଣ ବିଷୟଭୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ମହାତ୍ମାମାନେ ହିଁ ପରମଗତିସ୍ବରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ॥୧୮॥

ଅସୁର ବାଳକମାନେ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ବହୁ ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼େ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ସ୍ବୟଂସିଦ୍ଧରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୧୯॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍ବାବର ଜଙ୍ଗମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ, ପଞ୍ଚଭୂତ ଓ ପଞ୍ଚଭୂତକଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ ସମସ୍ତ କୌତିକ ବସ୍ତୁ, ସୂକ୍ଷ୍ମତନ୍ମାତ୍ର ଓ ମହରତ୍ବ ଆଦିରେ, ତିନି ଗୁଣ (ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ ଓ ତମ) ଓ ଗୁଣର ସାମ୍ୟାବସ୍ଥା ପ୍ରକୃତିରେ ସେହି ଅବିନଶ୍ବର, ଭଗବାନ ପରମାତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ॥୨୦-୨୧॥ ସେ ଅତ୍ୟର୍ଯ୍ୟାମୂଢ଼େ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ୍ ରୂପରେ ବିରାଜମାନ । ତାଙ୍କର କୌଣସି ବିକଳ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନିରୂପଣ କରିହେବ ନାହିଁ । ତଥାପି ସେ ବ୍ୟାପ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାପକ ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୨॥ ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ବର ରୂପେ ସେ କେବଳ ଅନୁଭବସ୍ବରୂପ ଓ ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ । ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ମାୟାଦ୍ବାରା ତାଙ୍କ ଭଗବତ୍‌ସ୍ବରୂପ ଲୁକ୍କାୟିତ ଥାଏ । ଏହି ମାୟା ଦୂର ହୋଇଗଲେ ତାଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇଯାଏ ॥୨୩॥ ଯେପରି ସେହି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସବୁଷ୍ଟ ହେବେ, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ଅସୁରଭାବ ତ୍ୟାଗ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦୟା କର । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଦେଖ ॥୨୪॥ ସେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଅନନ୍ତ ସବୁଷ୍ଟ ହେଲେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟାପ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ଧର୍ମ ଲାଭର ଇଚ୍ଛା କରାଯାଏ, ମାୟା ଦୂର ହେଲେ, ତାହା ମିଳିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣାମୃତ ପାନ କରି ତାଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ଯ୍ୟରେ ମଜ୍ଜିରହିଲେ, ଆମର ଏସବୁ ବସ୍ତୁର --ଏପରିକି ମୋକ୍ଷର କଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ॥୨୫॥ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଏହି ତିନି ବର୍ଗର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଆଦୃବିଦ୍ୟା, କର୍ମକାଣ୍ଡ, ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ର, ଦଣ୍ଡନୀତି ଏବଂ ଜୀବିକାର୍ଜନପାଇଁ ବହୁ ସାଧନର କଥା ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଠାରେ ଆଦୃସମର୍ପଣପାଇଁ ତାହା ସହାୟକ ନ ହେଲେ ସାର୍ଥକ ବୋଲି ଧରାଯିବ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟାପ୍ୟ । ତାହା ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ ନାରଦଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅକିଞ୍ଚନ ଚକ୍ରଙ୍କର ପାଦଧୂଳି ଦେହରେ ବୋଳି ହୋଇ ପାରନ୍ତି, ସେହିମାନେ କେବଳ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିପାରିବେ ॥୨୭॥ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ମୁଁ ପୂର୍ବେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲି ॥୨୮॥

ଦୈତ୍ୟପୁରୁମାନେ ପଚାରିଲେ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଏହି ଗୁରୁପୁତ୍ର ଦୁର୍ବିଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ତୁମେ ବା ଆମେ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ଗୁରୁ ବୋଲି ଜାଣି ନାହିଁ । ଏହି ଦୁହେଁ ଆମକୁ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୯॥ ପ୍ରିୟ ସଖା, ତୁମେ ବାଳକ, ମାତାଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ଧପୁରରେ ରହୁଥିଲ । ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ତୁମର କିପରି ମିଳନ ହେଲା, ଏହା ତ ଅସଙ୍ଗତ ଜଣାଯାଉଛି । ଆମର ବିଶ୍ବାସ ଜନ୍ମାଭବା ଭଳି ତୁମ ପାଖରେ କିଛି ଥିଲେ, ତାହା କହି ଆମର ସଂଶୟ ଦୂର କର ॥୩୦॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାତୃଗର୍ଭରେ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ ଲାଭ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏହିପରି ଦୈତ୍ୟବାଳକମାନେ ପଚାରିବାରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମାତୃଗର୍ଭରେ ଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ଯାହା କହିଥିଲି, ତାହା ସ୍ମରଣ କରି ଏହିପରି ଉଚ୍ଚର ଦେଲେ ॥୧॥ ମୋର ପିତା ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ମନ୍ଦରପର୍ବତକୁ ଚାଲିଯିବାପରେ ଦେବତାମାନେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଉଦ୍ୟମ କଲେ ॥୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ପିଣ୍ଡୁଡ଼ିମାନେ ସାପକୁ ଖାଇଯିବାପରି ଲୋକଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିବା ପାପା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁକୁ ତା'ର ପାପ ଖାଇଗଲା ॥୩॥ ଅପୁର-ଯୁଥପତିମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଖି ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମୃତ୍ୟୁଭୟରେ ସେମାନେ କିଏ କୁଆଡ଼େ ପଳାଇଗଲେ । ଏପରିକି ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ମିତ୍ର, ଗୁରୁଜନ, ଗୃହ, ପାଳିତ ପଶୁ, ପୋଷାକପତ୍ର-କୁଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ନିଜର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ ଏଣେତେଣେ ପଳାଇଲେ ॥୪-୫॥ ନିଜର ବିକ୍ରୟ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଦେବତାମାନେ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଲୁଚିନେଲେ ଏବଂ ମୋର ମା ରାଜମହିଷୀଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ର କବ୍‌ଜା କରିନେଲେ ॥୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର ନେଇଯାଇଥିବାବେଳେ ଭୟ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ମୋର ମା କୁରରାପରି କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଦୈବାର୍ ସେବାଟେ ଯାଇଥିବାବେଳେ ମୋର ମା'ଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୭॥ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ, ଦେବରାଜ, ଏହାଙ୍କର କୌଣସି ଦୋଷ ନାହିଁ । ଏହାଙ୍କୁ ଘେନିଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମହାରାଜ, ସତୀ ସାଧ୍ୱୀ ପରସ୍ପାକୁ ଏପରି ଅପମାନିତ କର ନାହିଁ । ଏହାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ । ଶୀଘ୍ର ଛାଡ଼ିଦିଅ ॥୮॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଦେବତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଗ୍ରସ୍ତ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଏହାଙ୍କର ଜଠରରେ ରହିଛି । ପ୍ରସବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମୋ ପାଖରେ ରହିବେ । ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବ, ତାକୁ ମାରିସାରିବାପରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେବି ॥୯॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଏହାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଏକ ମହା ବଳବାନ୍ ପୁତ୍ର ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଷ୍ପାପ । ଭଗବାନଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ, ଏକ ମହାତ୍ମା ପୁରୁଷ । ତାଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ତୁମର ଶକ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୦॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର କଥା ମାନି ଇନ୍ଦ୍ର ମୋ ମା'ଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ତାହା ଜାଣି ଦେବର୍ଷି ମୋ'ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୧॥ ଏହାପରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ମୋ'ମା'ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ନେଇଗଲେ ଏବଂ ନାନାପ୍ରକାର ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ କହିଲେ, 'ଝିଅ, ତୁମର ସ୍ୱାମୀ ତପସ୍ୟା କରି ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଏହିଠାରେ ରହ' ॥୧୨॥ ତାହା ହେଉ ବୋଲି କହି ମୋ'ମା ପିତା ତପସ୍ୟା କରି ଫେରିବା ଯାଏଁ ନିର୍ଭୟରେ ରଖିଲା ଆଶ୍ରମରେ ବାସ କଲେ ॥୧୩॥ ମୋର ଗର୍ଭବତୀ ମାତା ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ମଙ୍ଗଳ କାମନାରେ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିତ ସମୟରେ ସନ୍ତାନପ୍ରସବ କାମନାରେ ରଖିଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥

ନାରଦ ପରମ ଦୟାଳୁ ଓ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ । ସେ ମୋତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରି ମୋ'ମା'ଙ୍କୁ ଭାଗବତ ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୧୫॥ ଦୀର୍ଘସମୟ ବିତିଯାଇଥିବାରୁ ଏବଂ ମୋର ମା ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଆଉ ସେ ସବୁ କଥା ମନେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦେବର୍ଷିଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉପଦେଶ ମୋର ବିସ୍ମରଣ ହୋଇ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ମୋ'କଥା ପ୍ରତି ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଛି, ତା'ହେଲେ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିପାରିବ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାଳକମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦି ମୋ'ପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ॥୧୭॥ କାଳ ହେଉଛି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି, ଏହି କାଳବଶତଃ ଦୃଷ୍ଟରେ ଯେପରି ଫଳ ଜନ୍ମେ, ରହେ, ବଡ଼େ, ପାତେ, ଶୁଖିଯାଏ ଓ ଝଡ଼ିପଡ଼େ, ସେହିପରି ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ଛ'ଟି ଅବସ୍ଥା

ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି, ବୃଦ୍ଧି, ପରିଣତି, କ୍ଷୟ ଓ ବିନାଶ । ଆତ୍ମା ସହିତ ଏହାର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ॥୧୮॥ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ, ଅବିନାଶୀ, ଶୁଦ୍ଧ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଜ୍ଞାତା ଓ ଆଶ୍ରୟ, ନିର୍ବିକାର, ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ, ସବୁର କାରଣ, ବ୍ୟାପକ, ଅନାସକ୍ତ ଓ ଆବରଣ-ରହିତ । ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାର ଏହି ଦ୍ୱାଦଶ ଲକ୍ଷଣକୁ ଜାଣି ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’ ବୋଲି ଯେଉଁ ମୋହବୁଦ୍ଧି ଜାତ ହେଉଛି, ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୯-୨୦॥ ସୁନାଖଣ୍ଡରୁ ବାହାରୁଥିବା ପଥରରୁ ଚକଚକ କରୁଥିବା ସୁନାକୁ ଅଭିଜ୍ଞ ସୁନାରି ଯେପରି ଯନ୍ତ୍ରସାହାଯ୍ୟରେ ବାହାର କରିଥାନ୍ତି, ସେହିପରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଥିବା ପୁରୁଷ ଆତ୍ମପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ ଯୋଗସାଧନ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରୁପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ରହ୍ମଗତି ଲାଭ କରେ ॥୨୧॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗଣ, ଅଷ୍ଟପ୍ରକୃତି (ପୁନଃପ୍ରକୃତି, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ମହତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅହଙ୍କାର), ତିନି ଗୁଣ (ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମା) ଓ ତାର ଷୋଳ ବିକାର (ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଏବଂ ମନ) — ଏ ସବୁର ସାକ୍ଷାରୂପେ ଏକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଏ ସମସ୍ତର ସମନ୍ୱୟରେ ଦେହ ହୋଇଛି । ଏହା ପୁଣି ଦୁଇ ପ୍ରକାର — ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମ । ଏଥିରେ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅଲଗା ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ — ଏହା ଆତ୍ମା ନୁହେ, ଏହା ଆତ୍ମା ନୁହେ (ନେତି ନେତି) ବୋଲି କହି ଅସଲ ଆତ୍ମାକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୨୩॥ ମଣିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱତ୍ର ପ୍ରବେଶ କରି ବାହାରିଯିବା ପରି ପୁରୁଷ ବା ଆତ୍ମା ଦେହମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଓ ବାହାରିଯାଏ । ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ବିଦେବବୃଦ୍ଧିରେ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ବିଷୟ ଧାରଣାବଦେ ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ ॥୨୪॥ ଗାଢ଼ ନିଦ୍ରା, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣ — ଏ ତିନୋଟି ହେଉଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିର ଦୃଢ଼ି । ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଦେହାଦିର ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ପରମ ପୁରୁଷ, ପରମାତ୍ମା ॥୨୫॥ ଜାଗରଣ, ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ସୁଷୁପ୍ତି ହେଉଛି ବୁଦ୍ଧିର ପରିଣତି । ଏହା ଆତ୍ମାର ଧର୍ମ ନୁହେ । କର୍ମଜନିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ । ଯେପରି କୌଣସି ଗନ୍ଧର ସ୍ପର୍ଶରେ ବାୟୁ ଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ସେହିପରି ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗରେ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବୋଲି ମନେହୁଏ ॥୨୬॥ ଏହି ବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବନ୍ଧନରୂପ ସଂସାରର ଦ୍ୱାର । ଏହା ଅଜ୍ଞାନମୂଳକ ଓ ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଜୀବକୁ ପ୍ରତୀତ ହୋଇଥାଏ ॥୨୭॥ ସେଥିପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ହେଉଥିବା କର୍ମର ବାଜକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧିର ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କର ପ୍ରବାହ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଏହାକୁ ଯୋଗ କୁହାଯିବ ॥୨୮॥ ଏହି ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରବାହ ବା ଜନ୍ମ-ମରଣ ରୂପ ସଂସାରଚକ୍ରର ବାଜବିନାଶପାଇଁ ସହସ୍ର ଉପାୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି । ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ମହର୍ଷି ନାରଦ ଭକ୍ତିଯୋଗାତ୍ମକ ଏହି ଉପାୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । କାରଣ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଷ୍ଠାମ ପ୍ରେମ ଜାତ ହୁଏ ॥୨୯॥

ଗୁରୁସେବା, ଭଗବତଭକ୍ତି, ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପଣ, ସାଧୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ, ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଆରାଧନା, ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ କଥା ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ଶ୍ରବଣ-କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧ୍ୟାନ, ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜନ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବିରାଜମାନ—ବୋଲି ମନେକରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ମଦ ଓ ମାଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି — ଏହି କ୍ଷତ୍ରିୟପୁଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନ ବାସ୍ତବେଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରେ — ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ॥୩୦-୩୩॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଗୁଣାବଳୀ ଏବଂ ସେ ଲାଳା-ଶରୀରରେ ଯେଉଁସବୁ ଅନୁତ କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି, ତାହା ଶ୍ରବଣ କରି ଭକ୍ତର ଶରୀର ଆନନ୍ଦରେ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହୋଇଉଠେ । ଅଶ୍ରୁଗଦଗଦ କଣ୍ଠରେ ସେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗେ, ଭକ୍ତିର ଆବେଶରେ କେତେବେଳେ କାନ୍ଦିଉଠେ ତ କେତେବେଳେ ପାଗଳଙ୍କ ପରି ନୃତ୍ୟ କରେ ॥୩୪॥ ଗ୍ରହ ଗ୍ରାସ କରିବା ପରି କେତେବେଳେ ସେ ହସେ, କେତେବେଳେ କାନ୍ଦେ, କେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରେ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲଜ୍ଜା ତ୍ୟାଗ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ତିରସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ—ହେ ହରି, ହେ ଜଗତପତି,

ହେ ନାରାୟଣ ବୋଲି କହିଉଠେ ॥୩୫॥ ସେତେବେଳେ ସେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଭଗବତ୍ଭାବର ଭାବନାରେ ତନୁୟ ହୁଏ ଓ ତାର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀହରିମୟ ହୋଇଯାଏ । ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁର ବାଜ ନଷ୍ଟ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ପରମଭକ୍ତି ବଳରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରେ ॥୩୬॥ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ରାଗାଦିଯୁକ୍ତ ଏହି ଅଶୁଭ ଶରୀରକୁ ଲାଭ କରିଥିବା ଜୀବ ମନେମନେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରି ତାଙ୍କରି ସ୍ପର୍ଶ ଲାଭ କଲେ ସଂସାରଚକ୍ରର ବିନାଶ ଘଟିଥାଏ । ଏହାକୁ କେହି କେହି ବ୍ରହ୍ମବୁଦ୍ଧି ଲାଭ ବା କେହି କେହି ନିର୍ବାଣସୁଖ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବନ୍ଧୁଗଣ, ତୁମେମାନେ ନିଜ ନିଜ ହୃଦୟରେ ସେହି ଅବସ୍ଥାମାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଭଜନ କର ॥୩୭॥ ଅସୁରବାଳକମାନେ, ତୁମର ହୃଦୟ-ଆକାଶରେ ବିରାଜିତ ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଇଚ୍ଛାସନା କରିବାରେ କ'ଣ ବା ବିଶେଷ ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼ିବ । ସେ ତ ତୁମର ପରମ ହିତକାରୀ ବନ୍ଧୁ । ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ହେଉଥିବା ଜୀବ ସାମାନ୍ୟ ସୁଖଲାଭ ପଛରେ ଦଉଡ଼ୁଛି । ତା'ପଛରେ ଦଉଡ଼ି କ'ଣ ବା ଲାଭ ହେବ ? ॥୩୮॥ ଶ୍ରୀ, ଧନ, ସରାନସତତି, ପଣ୍ଡା, ଗୃହ, ଭୂସମ୍ପର୍କ, ଧନାଗାର ଏବଂ ଯେତେ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଅଛି, ଏହାସବୁ ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ; ଶୀଘ୍ର ଚାଲିଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସେ କି ସୁଖ ଲାଭ କରିପାରିବ ? ॥୩୯॥ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ହୁଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଓ ଦୋଷମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । କେବଳ ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ନିର୍ଦୋଷ । ତାଙ୍କର ଦୋଷ ଅଛି ବୋଲି କେହି ଦେଖୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଶୁଣି ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର କରିବାପାଇଁ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିର ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କରିବାକୁ ହେବ ॥୪୦॥ ପଣ୍ଡିତମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବିଷୟସୁଖପାଇଁ ବାରମ୍ବାର କର୍ମ କରୁଥାନ୍ତି । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟସିଦ୍ଧି ଦୂରର କଥା, ସେମାନଙ୍କୁ ବିପରୀତ ପକ୍ଷ ମିଳିଥାଏ ॥୪୧॥ ସୁଖଲାଭ ଓ ଦୁଃଖନିବାରଣପାଇଁ ଲୋକ ସଂଜଞ୍ଜ କରି କର୍ମ କରେ । 'ବିନା କାମନାରେ ଲୋକ ସୁଖରେ ଥାଏ', ଏବେ କାମନାପାଇଁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବାଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ଦୁଃଖ ହିଁ ମିଳିଥାଏ ॥୪୨॥ ସଂସାରରେ ଦେହର ସୁଖପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁସବୁ କାମ୍ୟ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଲାଗିପଡ଼େ, ଶୃଙ୍ଗାର, କୁକୁରଙ୍କର ଋଷ୍ୟ ସେହି ଦେହ ହେଉଛି ଅନିତ୍ୟ । ସେ ବାରମ୍ବାର ନାଶ ଯାଏ ଓ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମେ ॥୪୩॥ ନିଜ ଦେହର ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅବସ୍ଥା, ସେତେବେଳେ ତାହାଠାରୁ ଦୂରସ୍ଥ ପୁତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀ, ଗୃହ, ଧନ, ରାଜ୍ୟ, ରତ୍ନାଗାର, ହସ୍ତୀ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭୃତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ମମତାସୁଦମାନଙ୍କର କଥା କ'ଣ ବା କହିବା ? ॥୪୪॥ ଏମାନେ ସବୁ ତୁଳୁ । ଶରୀର ସହିତ ଏମାନେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ପୁରୁଷାର୍ଥ ଭଳି କଣାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ଅନର୍ଥର ସ୍ୱରୂପ । ଆତ୍ମା କେବଳ ହେଉଛି ନିତ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ରସର ସମୁଦ୍ର । ତେଣୁ ଆତ୍ମାକୁ ଛାଡ଼ି ଏମାନଙ୍କ ପଛରେ ଦଉଡ଼ିବାରେ କ'ଣ ଲାଭ ଅଛି ? ॥୪୫॥ ଭାଇମାନେ, ପୂର୍ବ କର୍ମ ପକ୍ଷରେ ଦେହଧାରୀ ଜୀବନ ହେଉଛି କ୍ଳେଶପୂର୍ଣ୍ଣ । ସ୍ବାସମୋଗ ଆଦି ସାମାନ୍ୟ ସୁଖଲାଭରେ କି ସ୍ୱାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା ତୁମେମାନେ ଚିନ୍ତାକର ॥୪୬॥ ଜୀବ ସୁଖ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅନେକପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ କର୍ମପକ୍ଷ ଯୋଗୁ ପୁଣି ଦେହ ଧାରଣ କରେ । ଏହିପରି କର୍ମରୁ ଦେହ ଓ ଦେହରୁ କର୍ମ - ସଂସାରର ଏହି ପରମ୍ପରା ଗଢ଼ି ଚାଲେ ॥୪୭॥ ଏହି ଜରଯର ଅଜ୍ଞାନତାରୁ ଜନ୍ମ । ତେଣୁ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଯାହାଙ୍କର ଅଧୀନ, ସେହି ଉପାଧିଶୂନ୍ୟ ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ନିଷ୍ଟାମତାବରେ ଭଜନ କର ॥୪୮॥ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ଓ ଶରୀର । ସେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱାଦି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶରୀରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଶରୀରରେ ସେ ଜୀବ ନାମରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ - ଯେ କେହି ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ଚରଣକୁ ଭଜନ କରିବ, ସେ ଆମମାନଙ୍କପରି ତାଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୪୯-୫୦॥

ଦୈତ୍ୟବାଳକମାନେ, ଦେବ, ଦ୍ୱିଜ ବା ଗଣି ହେଲେ, କିମ୍ବା ସଦ୍‌ବୃତ୍ତି ବା ବହୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେ ସବୁଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିବ, ତା'ନୁହେଁ ॥୫୧॥ ବାନ, ତପ, ଯଜ୍ଞ, ଶୌଚ ଓ ବ୍ରତ — ଏସବୁ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରୀତି

ସମ୍ପାଦନ କରେ ନାହିଁ । କେବଳ ଶୁଦ୍ଧଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସବୁ ବିତ୍ତମନା ମାତ୍ର । ତେଣୁ ସେ ଦାନବଗଣ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର । ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ପରି ଦେଖ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଓ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଈଶ୍ୱର ବିରାଜମାନବୋଲି ଅନୁଭବ କର । ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ଦୈତ୍ୟ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଶ୍ଯା, ଶୂଦ୍ର, ଗୋପାଳ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପାପକର୍ମ କରି ଯେଉଁମାନେ ଜୀବିକାର୍ଜନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀଅରୁଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ପାରିଛନ୍ତି ॥୫୨-୫୪॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଭାବ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱାର୍ଥ ॥୫୫॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ନୃସିଂହ ଅବତାର

ନାରଦ କହିଲେ, ନିର୍ଦୋଷ ଦୈତ୍ୟ ପୁତ୍ରମାନେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପ୍ରବଚନ ଶୁଣି ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିଗଲେ ଓ ଗୁରୁଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ରଦ୍ୱୟ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଅନୁରାଗ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଭୟଭୀତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ପାଖକୁ ଯାଇ ଏ ବିଷୟ ନିବେଦନ କଲେ ॥୧-୨॥ କୋପବଶରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଶରୀର କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପୁତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ମନମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିର କରି ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ସେ ଅତି କଠୋର ବାକ୍ୟରେ ଭର୍ତ୍ସନା କରି ଲାଗିଲା ॥୩॥ ସ୍ୱଭାବରେ ନିଷ୍ଠୁର ରାଜା ପଦାହତ ସର୍ପ ପରି ଘନଘନ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିଜବଶରେ ରଖିଥିଲେ । ସେ ଅତି ନମ୍ର ଭାବରେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ତିରସ୍କାରର ଅପୋଗ୍ୟ ଥିଲେ । ରାଜା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ରୋଷପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଦେଖି କହିବାକୁ ଲାଗିଲା— ॥୪॥ ରେ ଦୁର୍ବିନୀତ, ଅଧମ, ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି, କୁଳଭେଦକାରୀ ! ତୁ ମୋର ଶାସନକୁ ଲଘନ କରିଛୁ । ତୋ ପରି ଅବାଧ୍ୟ ପୁତ୍ରକୁ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଯମାଳୟକୁ ପଠାଇଛି ॥୫॥ ଯେ କୁଳ ହେଲେ, ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ଏହି ତିନିଲୋକ କମ୍ପିଉଠେ, ମୂର୍ଖ, ତୁ ହାନବଦ ହୋଇ କେଉଁ ସାହସରେ ତାର ଶାସନକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲୁ ? ॥୬॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଦୈତ୍ୟରାଜ, ମୁଁ କେବଳ ନୁହେଁ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀବର ଜଗମ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବଶ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ମୋର ନୁହନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ଓ ଅନ୍ୟସମସ୍ତ ବଳବାନଙ୍କର ବଳ । ସେହି ମହାପରାକ୍ରମୀ ଭଗବାନ କାଳସ୍ୱରୂପ ବିଦ୍ୟମାନ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଓଜ, ତେଜ, ଶକ୍ତି, ବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଆତ୍ମାରୂପେ ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଏବଂ ସଂହାର କରୁଛନ୍ତି ॥୭-୮॥ ଆପଣ ନିଜର ଅସୁରଭାବ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ । ଏହି ସଂସାରରେ ବିପଥଗାମୀ ମନକୁ ବଶ କରି ନ ପାରିଲେ ସେ ହିଁ ପରମ ଶତ୍ରୁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର ଭାବ ନ ରଖି ନିଜର ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ । ଏହି ସମଦର୍ଶିତା ହିଁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ପୂଜା ॥୯॥ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଣ୍ଠନକାରୀ କାମାଦି ଷଡ୍ଭିପୁଙ୍କୁ ଯେ ଜୟ କରିପାରି ନାହିଁ, ସେ ଦଶ ଦିଗକୁ ଜୟ କରିଛି ବୋଲି ମନେ କରିବା ଅଭୀତା ମାତ୍ର । ସେହିମାନେ ହିଁ ଶତ୍ରୁଶୂନ୍ୟ, ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସମଦର୍ଶୀ । ଚିତ୍ତର ଅବିବେକିତାରୁ ଜନ୍ମିତ ଶତ୍ରୁ ସେମାନଙ୍କର ଆସିବେ କୁଆଡ଼ୁ ? ॥୧୦॥

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କହିଲା, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ତୁ ଅତିମାତ୍ରାରେ ଉପଦେଶ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ । ତୁ ମରିବାକୁ ଚାହୁଁ, ଏହା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଗଲାଣି । ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି, ଯେଉଁମାନେ ମରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହିପରି ବାଚାଳତା କରନ୍ତି ॥୧୧॥ ଅଭାଗୀ, ମୋ ଛଡ଼ା ଜଗତର ଅନ୍ୟ କେହି ପ୍ରଭୁ ଅଛି ବୋଲି ତୁ କହୁଛୁ ଏବଂ ସେ ପୁଣି ସବୁଠାରେ ଅଛି; ତା'ହେଲେ ଏ ସ୍ତମ୍ଭରେ କାହିଁକି

ସେ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ? ॥୧୨॥ ପ୍ରକୃତ ଈଶ୍ବର ହେଉଛି ମୁଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୋର ଶିରଶ୍ଚେଦନ କରୁଛି, ଯଦି କେହି ହରି ଅଛି, ତୋତେ ରକ୍ଷା କରିବ, କରୁ ॥୧୩॥ ଅତି ବଳବାନ୍ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ମହାଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଏହିପରି କ୍ରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଭର୍ଷନା କରି ଖଡ୍ଗ ଧାରଣପୂର୍ବକ ବେଗରେ ସିଂହାସନରୁ ଡେଇଁପଡ଼ିଲା ଏବଂ କୋରରେ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ଆଘାତ କଲା ॥୧୪॥ ନାବଦ କହିଲେ, ତତକ୍ଷଣାତ୍ ସେହି ସ୍ତମ୍ଭରୁ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ଜାତ ହେଲା । ଜଣାଗଲା ଯେପରିକି, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ଭାଷ ଗାଞ୍ଜିଯାଉଛି । ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ମନେକଲେ, ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଆଦି ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ପ୍ରଳୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୫॥ ସେହି ଭୟାନକ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଅସୁରଯୁଥପତିମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ନିଜର ପୁତ୍ରକୁ ମାରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ସେହି ଅପୂର୍ବ, ଅଭୂତ ଭୟାନକ ଶବ୍ଦ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲା, ତାହା ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୧୬॥ ନିଜର ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ବାକ୍ୟ (ଏହି ସମ୍ଭରେ ଭଗବାନ ଅଛନ୍ତି)କୁ ସତ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ସେ ଅଛନ୍ତି ଏହା ଦେଖାଇବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଏକ ଅଭୂତ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ସ୍ତମ୍ଭମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ରୂପ ପୂରା ମନୁଷ୍ୟର ବା ପୂରା ପଶୁର ନ ଥିଲା ॥୧୭॥ ରାକ୍ଷସରାଜ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲା ଯେ, ସ୍ତମ୍ଭମଧ୍ୟରୁ ଏକ ବିଚିତ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି ବାହାରି ଆସୁଛି, ଯେ ନର ନୁହେଁ କି ପଶୁ ନୁହେଁ — କିନ୍ତୁ ଦୁହିଁଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ — ନରସିଂହ ॥୧୮॥ ଏପରି ରୂପ କୁଆଡୁ ଆସିଲା, ତାହା ବିଚାର କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଦେଖିଲା ତାର ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ନୃସିଂହ ରୂପ ବିଦ୍ୟମାନ । ଭରପ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପରି ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଦୃଢ଼ଦୃଢ଼ କରୁଥିଲା । କଣ୍ଠର ଲୋମାବଳୀ ଠିଆ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ଦବସବୁ ଅତିଶୟ ଭୟଙ୍କର, କିନ୍ତୁ କ୍ଷୁରଧାର ପରି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଓ ଖଡ୍ଗ ପରି ତଞ୍ଜଳ, ଭୁକୁଟିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କର ଏହି ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅତିଶୟ ଭୟାନକ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୯-୨୦॥ ତାଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣଦ୍ବୟ ଦୀର୍ଘ ଓ ଉନତ । ପ୍ରଶସ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ନାକପୂତ୍ରା ଦୁଇଟି ଫୁଲି ଉଠିଥିଲା ଏବଂ ଗାଳ ଦୁଇଟିକୁ ବିସ୍ମୁରିତ କରି ସେ ଆଁ କରିବାଦ୍ବାରା ତାହା ପାହାଡ଼ର ଗୁହାପରି ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୨୧॥ ତାଙ୍କର ବିଶାଳ ଶରୀର ଆକାଶକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲା । ଗ୍ରୀବା ଥିଲା ଖର୍ବ ଓ ସ୍ଥୂଳ, ବକ୍ଷ ବିସ୍ତୃତ ଏବଂ କଟିଦେଶ କ୍ଷୀଣ ଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରକୋମ୍ପା ପରି ଶୁଭ୍ର ଓ ଉଜ୍ଜ୍ବଳ ରେମାଟିକାର ତାଙ୍କର ଦେହ ଉଦଭାସିତ ହୋଇଉଠୁଥିଲା । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ତାଙ୍କ ଶତସଂଖ୍ୟକ ଭୁଜ ବିସ୍ତୃତ ହୋଇ ନଈ ସବୁ ଅସ୍ଥଧାର ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୨୨॥ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାର ସାହସ କାହାର ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଆୟୁଧ ଓ ବଜ୍ରାଦି ଶସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନେ ପଳାୟନ କଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଭାବିଲା ମହାମାୟାବା ବିଷ୍ଣୁ ମୋତେ ମାରିବାପାଇଁ ଏପରି ରୂପ ଧରି ନାହିଁ ତ ? କିନ୍ତୁ ଏହି ରୂପ ଧରି ସେ କ'ଣ କରିବ ? ଏହିପରି କହି ଦୈତ୍ୟବୀର ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ସିଂହନାଦ କରି ଗନ୍ଦହସ୍ତରେ ଭଗବାନ ନୃସିଂହଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଅଗ୍ନିରେ ପଡ଼ି ପଡ଼ଇ ଯେପରି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ସେହିପରି ନୃସିଂହଙ୍କ ଡେଇରେ ଅସୁର ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୨୩-୨୪॥ ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । କାରଣ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡି ଓ ଡେଇର ଆଧାର ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ତମୋଗୁଣରୂପା ଘୋର ଅନ୍ଧକାରକୁ ପିଇ ଦେଇଥିଲେ । ଦୈତ୍ୟରାଜ କ୍ରୋଧରେ ଲମ୍ପ ଦେଇ ନିଜର ଗଦାକୁ ଗୁରାଇ ଗୁରାଇ ନୃସିଂହଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କଲା ॥୨୫॥

ତତକ୍ଷଣାତ୍ ଭଗବାନ ନୃସିଂହ ଗରୁଡ଼ ସାପକୁ ଧରିନେବା ପରି ଗଦାସହିତ ସେହି ଦୈତ୍ୟକୁ ଧରିନେଲେ । ଯେତେବେଳେ ତାହା ସହିତ ସେ ଖେଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଗରୁଡ଼-ପଞ୍ଚାୟ ସାପ ଖସିଯିବା ପରି ଦୈତ୍ୟ ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଖସିଗଲା ॥୨୬॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ସୂର୍ଯ୍ୟହରାଉଥିବା ଦେବତା ଓ ଲୋକପାଳମାନେ ମେଘର ଉହାଡ଼ରେ ଲୁଚିରହି ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ନୃସିଂହଙ୍କ ହାତରୁ ଖସିଯିବାରୁ ସେମାନେ ନିଜର ଅମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦୈତ୍ୟ ଭାବିଲା ଯେ ନୃସିଂହ ତା'ର ବଳବାୟୀକୁ ଭୟ କରି ତାକୁ ହାତରୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ଏହି ବିଚାରରେ ସେ ଚିକିଏ ଅଳ୍ପ ମାରି ଖଡ୍ଗ ଓ ଚର୍ମ ଧାରଣପୂର୍ବକ ନୃସିଂହଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ିଆସିଲା ॥୨୭॥ ଏକ ଛଅଶ ପରି ଉପରକୁ ଉଠି ଓ ପୁଣି ତଳକୁ ହୋଇ ସେ ନିଜର କାଳ ଓ ଖଡ୍ଗକୁ

ଏପରି ବୁଲାଇବାକୁ ଲାଗିଲା, ଯେପରିକି ତାକୁ ଧରିବାପାଇଁ ଆଉ କୌଣସି ଛିଦ୍ର ନ ଥିବ । ଏହିପରି ଉପରକୁ ଡଳକୁ ଘୁରିବୁଲୁଥିବା ରାକ୍ଷସକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଭଗବାନ ନୃସିଂହ ଏପରି ଭୟଙ୍କର ଅଟ୍ଟହାସ୍ୟ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଚକ୍ଷୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ॥୨୮॥ ସାପ ମୁଣ୍ଡକୁ ଧରିଲାପରି ସେ ବେଗରେ ଝପଟି ଆସି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁରୁ ଧରିନେଲେ । ଯେଉଁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଚର୍ମ ଏପରି କଠିନ ଯେ ବଲ୍ଲ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଭେଦିପାରେ ନାହିଁ, ସେହି ଦୈତ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ହାତରୁ ଖସିଯିବାପାଇଁ ଛଟପଟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭଗବାନ ତାକୁ ଦ୍ୱାରବନ୍ଧକୁ ନେଇଗଲେ ଏବଂ ଗରୁଡ଼ ମହାବିଷଧର ସର୍ପକୁ ନିଜ ନଖରେ ଚିରିଦେବା ପରି ତାକୁ ନିଜ ଉପରେ ପକାଇ ନଖରେ ବିଦାରଣ କଲେ ॥୨୯॥ ସେହି ସଂଘର୍ଷରେ ତାଙ୍କ କ୍ରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକରାଳ ଚକ୍ଷୁକୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କ ଲହଲହ ଜିହ୍ୱାଦ୍ୱାରା ମୁଖର ଦୁଇ କୋଣକୁ ଚାଟିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ । ରକ୍ତକ୍ଷିତା ପଡ଼ି ତାଙ୍କର ମୁଖ ଓ ବେକର କାନ୍ଧସବୁ ଲାଲ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ହାତକୁ ମାରି ତାର ଅଙ୍ଗନାଳିକୁ ବେକରେ ପକାଇ ସିଂହ ଯେପରି ଶୋଭା ପାଏ, ସେ ସେହିପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୩୦॥ ସେ ନିଜର ଚାଷ୍ଟ ନଖଦ୍ୱାରା ତାର କଳିଜାକୁ ଉପାଡ଼ି ତାକୁ ଭୂଇଁରେ ପକାଇଦେଲେ । ଏହିସମୟରେ ହଜାର ହଜାର ଦୈତ୍ୟଦାନବ ସୈନ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜର ଭୁଜବଳରେ, ପଦପ୍ରହାରରେ ଏବଂ ନଖରୁପା ଶସ୍ତ୍ରରେ ଚାରିଦିଗକୁ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ସେହି ଦୁର୍ଦ୍ଦାତ୍ତ ଯୁଥକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ନୃସିଂହଙ୍କ ବେକରେ ଥିବା କେଶର ଆଘାତରେ ମେଘମାଳା ସବୁ ଇଟସତ୍ତଃ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିର ତେଜରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ତେଜ ନିଷ୍ପ୍ରଭ ହୋଇଗଲା, ତାଙ୍କ ନିଃଶ୍ୱାସର ପବନରେ ସମୁଦ୍ରସବୁ ବିକ୍ଷୁବ୍ଧ ହେଲେ ଏବଂ ଦିଗ୍‌ଗଜମାନେ ତାଙ୍କର ସିଂହନାଦରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ରାବ କଲେ ॥୩୨॥ ତାଙ୍କ ବେକର କେଶର ସହିତ ଧବ୍ଯ ଖାଇ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବିମାନସବୁ ମାର୍ଗତ୍ୟୁତ ହେଲା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ ଚଳମାଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାଙ୍କ ପଦାଘାତରେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପିତ ହୋଇ ଅତଳ ପର୍ବତ ସବୁ ଅତିବେଗରେ ନିଜ ସ୍ଥାନରୁ ଉଠୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତେଜରେ ଆକାଶ ଓ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ॥୩୩॥ ସେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ରାଜସଭାରେ ଥିବା ସିଂହାସନରେ ଯାଇ ବସିଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେହି ମହା ତେଜାୟାନ୍ ଭଗବାନ ନୃସିଂହଙ୍କର ମୁଖ ଅତି ଭୟାନକ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରିବାପାଇଁ କେହି ସାହସ କଲେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ତ୍ରିଲୋକର ଶିରପାତ୍ରା ସଦୃଶ ଦୁଃସହ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ସୁରଲଳନାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତପ୍ତୁଲ୍ଲିତ ହେଲେ ଏବଂ ନୃସିଂହଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୫॥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଥିବା ଦେବତାମାନଙ୍କ ବିମାନଦ୍ୱାରା ନଭୋମଣ୍ଡଳ ଛାଇ ହୋଇଗଲା । ସେମାନଙ୍କ ଦୁରୁଦ୍ଧି, ପଟେ ଆଦି ବାଜିଉଠିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗାଢ଼ବାଜୁ ଓ ଅପ୍ସରାଗଣ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬॥

ବନ୍ଧ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ସେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର, ଓ ରୁଦ୍ର ଆଦି ଦେବତା ରକ୍ଷିଗଣ, ପିତୃଗଣ, ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ନାଗ, ପ୍ରଜାପତି, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନୁ, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅପ୍ସରା, ଚାରଣ, କିମ୍ବରୁକ୍ଷ, କିନ୍ନର ଓ ବେତାଳଗଣ ଏବଂ ସୁନନ୍ଦ, କୁମୁଦ ଆଦି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱେ ସେ ସମସ୍ତେ ସେଇ ସ୍ଥାନରେ ସମବେତ ହେଲେ ଓ ମସ୍ତକ ଉପରେ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହଙ୍କର ପୃଥକ ପୃଥକ ସ୍ତବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୭-୩୯॥ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମହପରାକ୍ରମା, ବିଚିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ପବିତ୍ରକର୍ମା । ଆପଣ ନିଜ ରୂପରେ ଓ ନିଜର ଲାଳାପାଇଁ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର ବିଧାନ କରନ୍ତି । ଅବ୍ୟୟ-ଆତ୍ମା, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୦॥ ରୁଦ୍ର ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, ହେ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ, ଯୁଗାନ୍ତବେଳ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ କୋପର ସମୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ କୋପ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, କାରଣ ଏ ଅସୁର ଆପଣଙ୍କ କୋପର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ତାର ପୁତ୍ର ଓ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ । ତାଙ୍କୁ ଆପଣ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୪୧॥ ଇନ୍ଦ୍ର ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, ପରମେଶ୍ୱର, ଆପଣ ଦୈତ୍ୟର ଅତ୍ୟାଚାରରୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ଆମର ଯକ୍ଷଭାଗର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ।

ଆମର ହୃଦୟପଦ୍ମରେ ଆପଣ ଚିରଦିନ ବାସ କରନ୍ତି । ତାହା ଦୈତ୍ୟର ଆକ୍ରମଣରେ ମୁଗ୍ଧିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆପଣ ପୁଣି ତାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ । ହେ ନାଥ, ଏ ତ୍ରିଭୁବନର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟରକ୍ଷାପାଇଁ ଯେ ଆପଣ ଦୈତ୍ୟବଧ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ନୁହେଁ । କାରଣ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ନାଶଣକ ଓ ଭକ୍ତରପାଇଁ ଅତିଶୟ ରୁଚ୍ଛି । ହେ ପରମାତ୍ମା ନରସିଂହ, ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନେ ମୁକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମ୍ପଦରେ ତାଙ୍କର ଯାଏ ଆସେ କେତେ ? ॥୪୨॥ ଋଷିମାନେ ସ୍ତୁତି କଲେ, ହେ ଆଦି ପୁରୁଷ, ଆପଣ ଆତ୍ମଚେକଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଥିବା ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ତେଜ ଆମକୁ ଚପସ୍ୟାପାଇଁ ପ୍ରରୋଚିତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସ ଦ୍ୱାରା ଆମର ଯେଉଁ ଚପସ୍ୟା ବିଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ ବସିଥିଲା, ତାହା ତ୍ରିଲୋକର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ନରସିଂହ ରୂପ ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ପୁନର୍ଜୀବିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଚପ କରିବାପାଇଁ ଆମକୁ ପୁଣି ଇଚ୍ଛାହିତ କରିଥିବା ଯୋଗୁ, ହେ ଶରଣରକ୍ଷକ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୪୩॥ ପିତୃଗଣ କହିଲେ, ଆମର ପୁରୁମାନେ ପର୍ବଦିନରେ ଆମପାଇଁ ଶ୍ରାବ୍ଧ କରୁଥିଲେ । ତୀର୍ଥଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ତିଳତର୍ପଣ କରୁଥିଲେ । ଏକ ଅସୁର ତାହା ବଳପୂର୍ବକ ଅଧିକାର କରି ଭୋଗ କରୁଥିଲା । ଆପଣ ତା'ର ଉଦରକୁ ନଷ୍ଟଦ୍ୱାରା ବିଦାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେହି ପିଣ୍ଡକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ହେ ନରହରି, ହେ ଧର୍ମରକ୍ଷକ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୪୪॥ ସିଦ୍ଧଗଣ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ ନୃସିଂହ, ଆମର ସବୁ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅବାଧ୍ୟ ଦୈତ୍ୟ-ଯୋଗ ଓ ଚପ ବଳରେ ଅପହରଣ କରିଥିଲା । ସେହି ବଳଦୃଷ୍ଟ ରାକ୍ଷସକୁ ଆପଣ ନଷ୍ଟରେ ବିଦାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥୪୫॥ ବିଦ୍ୟାଧରମାନେ କହିଲେ, ବଳବାୟୀଦୃଷ୍ଟ ମୂର୍ଖ ଅସୁର ଆମର ସଂଯମଳାଞ୍ଜ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରିଦେଇଥିଲା । ମାୟାରୂପ ଧାରଣ କରି ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡ ପରି ଆପଣ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାକୁ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୪୬॥ ନାଗମାନେ କହିଲେ, ପାପୀ ରାକ୍ଷସ ଆମର ସବୁ ମଣି ଓ ସୁହରା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରିନେଉଥିଲା । ଆଜି ତାର ବକ୍ଷ ବିଦାରଣ କରି ଆପଣ ଆମ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛୁ ॥୪୭॥ ମନୁମାନେ କହିଲେ, ହେ ଦେବ, ଆମେ ମନୁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନତା । ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟ ଆମର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଥିଲା, ସେହି ଦୁଷ୍ଟକୁ ଆପଣ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କପାଇଁ ଆମେ କ'ଣ କରିପାରିବୁ, କିଙ୍କରମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଆଦେଶ କରନ୍ତୁ ॥୪୮॥ ପ୍ରଜାପତିମାନେ କହିଲେ, ପରମେଶ୍ୱର, ପ୍ରଜାପୃଷ୍ଠିପାଇଁ ଆପଣ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୈତ୍ୟ ଆମକୁ ତାହା କରିବାପାଇଁ ନିଷେଧ କରିଥିଲା । ଆପଣ ତାର ବକ୍ଷ ବିଦାରଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମରି ଶୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳମୟ, ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ॥୪୯॥ ଋଷର୍ବିମାନେ କହିଲେ, ହେ ବିଭୁ, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ନର୍କିକ ଏବଂ ନୃତ୍ୟରେ ଗାୟକ । ବଳ-ଗର୍ବିତ ଦୈତ୍ୟ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ହରଣ କରି ନେଉଥିଲା । ଆଜି ସେ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ମରଣ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିଛି । ବିପଥଗାମୀର କେବେହେଲେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ । (ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର) ॥୫୦॥ ଚାରଣମାନେ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦ-ପଦ୍ମରେ ଆମେ ଆଶ୍ରିତ । ଆଜି ସାଧୁମାନଙ୍କର ଭୟ ଜାତ କରୁଥିବା ଏହି ଅସୁରକୁ ଆପଣ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି । (ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର) ॥୫୧॥ ଯକ୍ଷମାନେ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ମନୋଜ୍ଞ କରିପାଇଁ ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ସେବକ ରୂପେ ବିବେଚିତ । କିନ୍ତୁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଆମକୁ ତାର ଶିବିକାବାହକ କୃତ୍ୟରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ସେ ଜନଗଣଙ୍କୁ ଅତିଶୟ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିବାର ଜଣି ଆପଣ ତା'ର ପଞ୍ଚଦ୍ରୁପାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । (ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ) ॥୫୨॥ କିଂପୁରୁଷମାନେ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆମେମାନେ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରାଣୀ । ଆପଣ ମହାପୁରୁଷ । ସାଧୁମାନଙ୍କର ନିନ୍ଦନାୟ ଏହି ଦୁଷ୍ଟ ଦୈତ୍ୟକୁ ଆପଣ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି । (ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର) ॥୫୩॥ ବୈତାଳିକଗଣ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ଓ ସତ୍ତ୍ୱାମାନଙ୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ଗାର ଆମେମାନେ ସମ୍ମାନିତ ହେଉ । ଏ ଅସୁର ଆମର ସେହି ସମ୍ମାନ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଥିଲା । ଶରୀରର ବ୍ୟାଧିପରି ଦର୍ବିନାୟ ସେହି

ଦୁଷ୍ଟ ଦୈତ୍ୟକୁ ଆପଣ ସୌଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ବଧ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥୫୪॥ କିନ୍ତୁମାନେ କହିଲେ, ହେ ଈଶ୍ବର, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଚର । ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଆମକୁ ସବୁବେଳେ ବିନା ବେତନରେ କାମରେ ଖଟାଉଥିଲା । ହେ ଶ୍ରୀହରି, ସେହି ପାପୀକୁ ଆପଣ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି । ହେ ନରସିଂହ, ହେ ନାଥ, ଆପଣ ଆମର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ॥୫୫॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ବଦମାନେ କହିଲେ, ଶରଣପଞ୍ଜର, ସମସ୍ତ ଲୋକକୁ ସୁଖପ୍ରଦ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅଭୁତ ନରସିଂହ ରୂପ ଆମେମାନେ ଆଜି ଦେଖୁଛି । ହେ ସ୍ବାମୀ, ଏହି ଦୈତ୍ୟ ବିପ୍ର (ସନକାଦି ରଷି)ଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଅଭିଶପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଆପଣଙ୍କର କିଙ୍କର, ଆପଣ ତାକୁ ବିନାଶ କରି ଶାପମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୫୬॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସ୍ତୁତି

ନାରଦ କହିଲେ, ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମା ରୁଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ ଭଗବାନ ନୃସିଂହଙ୍କର ବ୍ରୋଧକୁ ଶାନ୍ତ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ କି ତାଙ୍କୁ ସାମନା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରାଇବାପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ପଠାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଦୃଷ୍ଟପୂର୍ବ, ଅଶ୍ବତଥୂର୍ବ ତାଙ୍କର ସେହି ଅଭୁତ ରୂପ ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପଠାଇ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ବସ, ତୁମ ପିତାଙ୍କ ଉପରେ କୁଟ୍ବ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କର ॥୩॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ମହାଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ‘ଯେ ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ଧୀରେ ଧୀରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ଲୋଟିଗଲେ ॥୪॥ ନିଜ ପାଦତଳେ ଲୋଟି ପଡ଼ିଥିବା ବାଳକ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଦେଖି ଭଗବାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଦୟାରେ ଭରିଗଲା । କାଳସର୍ପରାଜ ମନୁଷ୍ୟକୁ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ କରକମଳ ଅଭୟ ଦେଇଥାଏ, ସେହି କରକମଳଦ୍ବାରା ସେ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଆଉଁଶିଦେଲେ ॥୫॥ ତାଙ୍କ କରସ୍ପର୍ଶରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ଧୋଇ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କଠାରେ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲା । ତନ୍ତୁ ପୁଲକିତ ହେଲା । ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ହର୍ଷୋତ୍ପଳ୍ଲ ହୋଇ ସେ ନୃସିଂହଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ହୃଦୟରେ ଜାବୁଡ଼ି ଧରିଲେ ॥୬॥ ସେ ଭଗବାନ ନୃସିଂହଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଓ ନିଜର ହୃଦୟକୁ ତାଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ପ୍ରେମଗଦଗଦ ସ୍ବରରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସ୍ତୁତି କଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ, ମୁନିମାନେ, ସିଦ୍ଧମାନେ ଓ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ଓ ତାଙ୍କର ବିବିଧ ଗୁଣାବଳୀ ଗାୟନ କରି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ମୁଁ ବା କି ଜ୍ଞାନ ! ଅସୁର ଜାତିରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସବୁଷ୍ଟ କରିପାରିବି ? ॥୮॥ ମୁଁ ଭାବୁଚି, ଧନ, ଆଭିଜାତ୍ୟ, ରୂପ, ତପସ୍ୟା, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ, ଓଜ, ତେଜ, ପ୍ରତାପ, ବଳ, ‘ପୁରୁଷକାର, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଯୋଗ ସାଧନାଦ୍ବାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । କେବଳ ଭକ୍ତିଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରେ, ଯେପରିକି ଗଜେନ୍ଦ୍ର କରିପାରିଥିଲା ॥୯॥ ଭଗବାନ ପଦ୍ମନାଭଙ୍କର ପଦ୍ମପାଦପ୍ରତି ବିମୁଖ ଏପରି ଦ୍ବିଦଶଗୁଣସମ୍ବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ନିଜର ମନ, ବଚନ, କର୍ମ ଓ ପ୍ରାଣ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା କୁକୁରମାଂସଭୋଜୀ ଚାଷୀଙ୍କ ହିଁ ଭଲ । କାରଣ ସେ ନିଜର କୁଳକୁ ଉଗବତଭକ୍ତିଦ୍ବାରା ପବିତ୍ର କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଜ କୁଳର ଅଭିମାନରେ ହିଁ ରହିଯାଏ ॥୧୦॥ ଭଗବାନ ସ୍ବୟଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆନନ୍ଦମୟ । ତାଙ୍କ ନିଜର

ଲାଭ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ତେଣୁ ତାଙ୍କପାଇଁ ଅଳ୍ପ ଲୋକର ପୂଜା ସେ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦୟାମୟ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାହା ସେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଦର୍ପଣରେ ନିଜର ସ୍ବରୂପ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବାପରି ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ଦେଇ ଆରାଧନା କରେ, ତାହା ସେ ତାଙ୍କଠାରୁ ପାଇଥାଏ ॥୧୧॥ ତେଣୁ ମୋର ଯୋଗ୍ୟତା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣରେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ମହିମା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଛି । ଅବିଦ୍ୟାଯୋଗୁଁ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପଡ଼ିଥିବା ଜୀବ ତାଙ୍କ ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟର ପ୍ରଭାବରେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ ॥୧୨॥

ହେ ଭଞ୍ଜର, ଆପଣ ସବୁଗୁଣର ଧାମ । ଉଦବିଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ଭକ୍ତ । ଅସୁରମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବିଶ୍ବର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଉନ୍ନତିସାଧନପାଇଁ ଓ ଆତ୍ମାର ସୁଖ ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସୁନ୍ଦର ଲୀଳା-ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ନୃସିଂହ ଦେବ, ଆପଣ କ୍ରୋଧ ପରିହାର କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ଅସୁରକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଆପଣ କ୍ରୋଧ କରିଥିଲେ, ସେ ଆଜି ନିହତ ହୋଇଛି । ବିଛା କିମ୍ବା ସାପ ମଲେ , ଯେପରି ସାଧୁଲୋକେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଦୈତ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁରେ ଲୋକମାନେ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶାନ୍ତ ରୂପକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଭୟରୁ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ନୃସିଂହ ରୂପକୁ ସ୍ମରଣ କରିବେ ॥୧୪॥ ଅହେୟ, ଆପଣଙ୍କର ଭୟାନକ ମୁଖ, ଜିହ୍ବା, ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଜଳୁଥିବା ଚକ୍ଷୁ, ଭୃକୁଟୀର କୁଞ୍ଚନ, ତାମ୍ବା ଦନ୍ତାବଳି, ରାକ୍ଷସର ଅତନାଡ଼ିକୁ ମାଳାରୂପେ ଧାରଣ, ଦିଗନ୍ତଜମାନଙ୍କର ଭୟଜନକ ଆପଣଙ୍କ ବିକଟାଳ ରଡ଼ି, ବର୍ତ୍ତାପରି ସିଧା ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଆପଣଙ୍କର କାନ ଏବଂ ଶତ୍ରୁକୁ ବିଦାରଣ କରିବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ତାମ୍ବା ନଖସବୁ ଦେଖି ମୁଁ ଭୟଭୀତ ହେଉ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଦୟାମୟ, ମୁଁ ଏଥିପାଇଁ ଭୟଭୀତ ଯେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସଂସାରଚକ୍ରର ଦାରୁଣ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପଡ଼ି ମୁଁ ଛତପତ ହେଉଛି । କର୍ମବଶରୁ ତମୋମୟ ଅସୁରଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଛି । ହେ କମନାୟ, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଶରଣପଞ୍ଜର ଓ ମୋକ୍ଷପ୍ରଦ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ମୋତେ କେବେ ଡାକିନେବେ ॥୧୬॥ ଅନନ୍ତ, ମୁଁ ଯେଉଁସବୁ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛି, ସେଥିରେ ପ୍ରିୟର ବିଯୋଗ ଓ ଅପ୍ରିୟର ସଂଯୋଗଜନିତ ଶୋକ ଅଗ୍ନିପରି ହୋଇ ମୋତେ ଦଗ୍ଧ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଶୋକକୁ ଉପଶମ କରିବାର ଔଷଧ ନାହିଁ । ଯାହା ଅଛି (ଧନାର୍ଜନ ଆଦି) ତାହା ଆହୁରି ଦୁଃଖମୟ । ତେଣୁ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଏହାର ଏକମାତ୍ର ନିଦାନ, ଆପଣଙ୍କ ଦାସ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇ ମୋତେ କୃତାର୍ଥ କରନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ନୃସିଂହ ଦେବ, ଆପଣ ମୋର ପ୍ରିୟ, ହିତକାମୀ ସୁହୃଦ୍ । ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ମହାଜ୍ଞାନୀ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଜ୍ଜାଭାବ ଦ୍ବାରା ମୁଁ ରାଗାଦି ପ୍ରାକୃତ ଗୁଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବି । ସ୍ବୟଂ ବ୍ରହ୍ମା ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଲୀଳା କଥା ସବୁ ଗାନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଗାଇ ଗାଇ ମୁଁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସଂସାରଦୃଶ୍ୟରୁ ଡରିଯିବି ॥୧୮॥ ହେ ନୃସିଂହ, ସଂସାରରେ ଦୁଃଖତପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୁଃଖର ପ୍ରତିକାର ଆପଣ ହିଁ କରିପାରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୁଃଖ ଦୂର ହେବ ନାହିଁ । ପିତାମାତା ସନ୍ତାନକୁ (ମୃତ୍ୟୁରୁ) ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ; ଔଷଧ ରୋଗୀକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରେ ନାହିଁ; ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନୌକା ରକ୍ଷା କରିପାରେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ କରୁଣା ହିଁ ଦୁଃଖନିବୃତ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ॥୧୯॥ ପ୍ରଭୁ, ଇହଲୋକରେ ପିତାମାତା ଓ ପରଲୋକରେ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା କର୍ତ୍ତାରୂପେ ଆପଣଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଆଧାରମଧ୍ୟରେ ରହି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଯେଉଁ କାଳରେ ଯେଉଁସବୁ ଉପକରଣଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ବିଧିରେ ଯାହାକିଛି ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକିଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ, ସେ ସବୁ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ॥୨୦॥ ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶ ପୁରୁଷର ଅନୁମତିରେ (ଇକ୍ଷଣରୂପକ ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ବାରା) କାଳଦ୍ବାରା ଗୁଣରେ କ୍ଷୋଭ ଘଟିଲେ ମାୟା ଲିଙ୍ଗଶରୀରକୁ ନିର୍ମାଣ କରେ; ମନ ହେଉଛି ଏହାର ପ୍ରଧାନ ଆଶ୍ରୟ । ଏହି ବଳବାନ, କର୍ମମୟ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଅନେକ ନାମରୂପରେ ଆସକ୍ତ ଥିବା ହେତୁ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମମାନଙ୍କରେ ଲାଗି

ରହିଥାଏ । ହେ ଅଜନୁ, ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଅର୍ପିତ ଷୋଡ଼ଶ ଅରସ୍ୱରୂପ ଷୋଡ଼ଶ ବିକାରଯୁକ୍ତ ମନରୂପକ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବକୁ କିଏ ଉଦ୍ଧାର କରିବ ? ॥ ୨୧ ॥ ପ୍ରଭୁ, ଆଶୁ ପେଡ଼ିହେବା ପରି ଷୋଳିତ ଅର (ଷୋଡ଼ଶ ବିକାର) ଯୁକ୍ତ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରେ ମୁଁ ମାୟାଦ୍ୱାରା ପେଷି ହୋଇଯାଉଛି । ଆପଣ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ଦ୍ଧର ଗୁଣସବୁକୁ ନିତ୍ୟ ପରାଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆପଣ ମାୟାପ୍ରେରକ କାଳ, ଅତଏବ ଆପଣ କାର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ଓ ସାଧନଶକ୍ତିକୁ ବଶ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାଗତ । ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ମୋତେ ଏହି ସଂସାର ଚକ୍ରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ଏବଂ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତୁ ॥ ୨୨ ॥

ବିଭୁ, ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖପାଇଁ ସଂସାରୀ ଲୋକ ଲାଳାୟିତ, ଦିଗପାଳମାନଙ୍କର ସେ ଆୟୁ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବିଭବ ମୁଁ ସବୁ କିଛି ଦେଖିନେଇଛି । ମୋର ପିତା କ୍ରୋଧରେ ବା ଉପହାସରେ ତାଙ୍କ ଭୁକୃତି କୁଞ୍ଚନ କଲେ, ସେଥିରେ ଭୟଭୀତ ଏହି ଦିଗପାଳମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆସୁର୍ଭୀ ପାଣି ଫାଟିଯାଏ । ଏପରି (ଶକ୍ତିଶାଳୀ) ମୋର ପିତା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ॥ ୨୩ ॥ ସେଥିପାଇଁ ସଂସାରୀଙ୍କର ଅଭିଜଷିତ ବ୍ରହ୍ମଲୋକପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୁ, ବିଭବ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗାଦି ମୁଁ ଲଜ୍ଜା କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାଳର ରୂପ ଧାରଣ କରି ଆପଣ ତାକୁ ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ମୋତେ ଭୃତ୍ୟ ଭାବରେ ରଖନ୍ତୁ, ଏହା ହିଁ ମୁଁ ଚାହେ ॥ ୨୪ ॥ ଏସବୁ ଶ୍ରୁତିମଧୁର ମୃଗତୃଷ୍ଣାରୂପ ଭୋଗସୁଖରେ କଣ ବା ଅଛି ? ଅଶେଷ ରୋଗର ଆଧାର ଏ ଶରୀରରେ ବା କଣ ଅଛି ? କିନ୍ତୁ ଏହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଲୋକ କଷ୍ଟଲଭ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ସୁଖ କଣିକାଏଦ୍ୱାରା କାମନାର ଅଗ୍ନିକୁ ନିଭାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ତା'ର ବିଷୟ ଭୋଗ ପ୍ରତି ବିଚୂଷା ଆସୁନାହିଁ ॥ ୨୫ ॥

ହେ ଈଶ, ତମୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଅସୁରକୂଳରେ ଉଜ୍ଜୋଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛି । ମୁଁ କେଉଁଠି ଏବଂ ଅନନ୍ତ କରୁଣାର ଅଧିକାରୀ ଆପଣ କେଉଁଠି ? ଆପଣ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ରଖି ମୋତେ ଯେପରି ଅନୁଗ୍ରହାତ କରୁଛନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସେପରି ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରି ନାହାନ୍ତି ॥ ୨୬ ॥ ସଂସାରୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ପରି ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଛୋଟ ବଡ଼ ଭେଦଭାବ ନ ଥାଏ । କାରଣ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା, ସମସ୍ତଙ୍କର ବନ୍ଧୁ । ତଥାପି କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ପରି ଆପଣ ସେବା ଅନୁରୂପ ଫଳ ଦାନ କରନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ଭେଦଭାବରୁ ନୁହେ ॥ ୨୭ ॥ ପ୍ରଭୁ, ସଂସାରରୂପକ କୂପରେ କାଳସର୍ପ ଜନ୍ମି ରହିଛି । କାମବାସନା ଭୋଗ ଲଜ୍ଜାରେ ସଂସାରୀ ଜୀବମାନେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ସେହି ସର୍ପଯୁକ୍ତ କୂପରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଥିଲି । ମାତ୍ର ମହର୍ଷି ନାରଦ ସଦୟ ହୋଇ ମୋତେ ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଉକ୍ତମାନଙ୍କର ସେବା ମୁଁ କିପରି ଛାଡ଼ି ପାରିବି ? ॥ ୨୮ ॥ ଅନନ୍ତ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ହିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ମୋର ପିତା ଖଡ୍ଗ ଧାରଣ କରି, 'ମୋ' ଛଡ଼ା କେଉଁ ଈଶ୍ୱର ଅଛି, ତୋତେ ଏବେ ରକ୍ଷା କରୁ ମୁଁ ତୋର ଶିର ଷ୍ଟେଦନ କରୁଛି' ବୋଲି କହି ଯେତେବେଳେ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ପିତାଙ୍କୁ ବଧ କରି ଆପଣ ମୋର ପ୍ରାଣରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଭୃତ୍ୟ (ଜୟ ବିଜୟ)କୁ ଦେଇଥିବା କଥା ଓ ରଖି (ସନକାଦି)ଙ୍କର ବାକ୍ୟକୁ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ॥ ୨୯ ॥ ଆପଣ ହିଁ ଏହି ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱରୂପ । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିରେ ଆପଣ ଥିଲେ, ଅନ୍ତରେ ରହିବେ ଏବଂ ମଝିରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । କାରଣ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଗୁଣର ବିକାରରୂପକ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ସବୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି, ଉଜ୍ଜୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ପାଳନ ଓ ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସଂହାର କରନ୍ତି । ସେଇସବୁ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନାନା ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ॥ ୩୦ ॥ ପରମେଶ୍ୱର, କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପ ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେ; ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଶରୀର ସ୍ୱରୂପ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଏହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ । କାରଣ ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶ ପରେ ହିଁ ଆପଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଜୀବର ନିଜପର ବୁଦ୍ଧି ମାୟାମାତ୍ର । ଯାହାଠାରୁ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରକାଶ, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ଘଟେ, ସେ ହିଁ ଜଗତର ସ୍ୱରୂପ । ବାକରୁ ଅଙ୍କୁରର ଉଦ୍ଗମ ହେଉଥିବାଯୋଗୁଁ ଅଙ୍କୁର ବାଜଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେ । ତାହା ହେଉଛି

ବାଜର ସ୍ବରୂପ । ସେହିପରି ଜଗତ୍ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ॥୩୧॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଏହି ଜଗତକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲୀନ କରି ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ଏବଂ ଆଦ୍ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରଳୟପୟୋଧି ଜଳରେ ଶୟନ କରନ୍ତି । ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଯୋଗନିଦ୍ରା । ଆପଣଙ୍କର ଆଶ୍ଚ୍ୟ୍ୟ ବନ୍ଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ବପ୍ନ ଓ ସ୍ବପ୍ନପ୍ତର ବାହାରେ ତୁରାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହି ଆପଣ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୩୨॥ ଆପଣ କାଳଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ପ୍ରକୃତିର ସ୍ବୀକୃତି ଗ୍ରହଣ ନିୟୋଜିତ କରି ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରଚନା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ଯୋଗନିଦ୍ରାଗତ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ଏହି ଯୋଗନିଦ୍ରାର ସମାପ୍ତି ଲାଙ୍ଗେ, ସେତେବେଳେ ବଡ଼ ମଞ୍ଜିରୁ ବିଶାଳ ବଡ଼ ବୃକ୍ଷ ଜନ୍ମ ନେବା ପରି ଆପଣଙ୍କ ନାଭିରୁ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପ କମଳର ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୩୩॥ ସେହି ପଦ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମା ପଦ୍ମଜତ୍ବ ଆଉ କିଛି ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ସମୟରେ ସେ ଚିତ୍ତା କଲେ ଏହି ପଦ୍ମର ଉପାଦାନ କେଉଁଠି ? କେ କମଳର ନାଡ଼କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଶହେ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ବାଜକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପର ଉଦ୍ଗମ ହେବାପରେ ଆଉ ବାଜର ସତ୍ତା ରହେ ନାହିଁ । କାରଣ ତାହା ଅଳ୍ପରର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ । ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମା ଖୋଜିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ତାହା ମିଳନ୍ତା କିପରି ? ॥୩୪॥

ତେଣୁ ଅଯୋନିସମୂତ ବ୍ରହ୍ମା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ ହେଲେ । ସେ ପଦ୍ମ ଉପରେ ବସି ବହୁକାଳ ଘୋର ତପସ୍ୟା ଦ୍ବାରା ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଦ୍ଧ କଲେ । ତାପରେ ଯାଇ ପୃଥିବୀରେ ଗନ୍ଧରୂପକ ସୁକ୍ଷ୍ମ ତନ୍ମାତ୍ର ଜଡ଼ିତ ହେବାପରି ସେ ଭୂତ, ଭୟିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣ ରୂପ ନିଜ ଶରୀର ସହିତ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ନିଜର ସୁକ୍ଷ୍ମ ରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୩୫॥ ସହସ୍ର ମୁଖ, ଚରଣ, ମନ୍ତ୍ରକ, ହସ୍ତ, ଜହ୍ନ, ନାକ, କାନ, ନେତ୍ର ସହିତ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଆୟୁଧଯୁକ୍ତ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ । ତାଙ୍କର ପାଦ ପାତାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା । ସେହି ମାୟାମୟ ବିଶାଳ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରି ବ୍ରହ୍ମା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟିତ ହେଲେ ॥୩୬॥ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣର ପ୍ରତୀକ ମଧୁ ଓ କୈଚର ନାମକ ଅତି ବଳବାନ ଦୈତ୍ୟଦ୍ବୟ ବେଦକୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିଲେ । ଆପଣ ହୟଗ୍ରୀବ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ନିହତ କରି ବେଦକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ତାହା ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସବୁଗୁଣ ଯେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ମୂର୍ତ୍ତି ତାହା ରକ୍ଷିମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୩୭॥ ମହାପୁରୁଷ, ଏହିପରି ଆପଣ ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ ପକ୍ଷୀ, ଋଷି, ଦେବତା ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ଜଗତର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଆପଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ଯୁଗାନୁବୃତ୍ତ ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରି ଆସୁଥିବାବ୍ଦୀ ଆପଣ ତ୍ରିୟୁଗ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । କାରଣ (ଚତୁର୍ଥ ଯୁଗ) କଳିଯୁଗରେ ଆପଣ ଲୁହାୟିତଭାବରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୩୮॥ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ । ମୋର ମନ ଦୁଃଖିତ, ଦୁର୍ଭିତ, ଅତିଶୟ ଅସାଧୁ, କାମାତୁର, ହର୍ଷ ଶୋକ ଓ ଭୟଦ୍ବାରା ପାଡ଼ିତ । ତେଣୁ ଏପରି ଦୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଆପଣଙ୍କ ଲାଳକଥା ଶ୍ରବଣ ଦ୍ବାରା ମୋତେ ଆନନ୍ଦ ମିଳୁ ନାହିଁ । ଏହି ଦୁଃଖ ମନଦ୍ବାରା ମୁଁ କିପରି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବି ? ॥୩୯॥ ଅବୁଧ, କେବେହେଲେ ମୋର ଜିହ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ସେ ମଧୁର ରସପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ । ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ କାମିନୀ ପ୍ରତି, ଚର୍ମ କୋମଳବସ୍ତ୍ରର ସ୍ପର୍ଶପ୍ରତି, ପେଟ ଭୋଜନ ପ୍ରତି, କାନ ଗାଉଣା ବାଜଣା ପ୍ରତି, ନାକ ସୁଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତି, ତଞ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟି ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟପ୍ରତି ସବୁବେଳେ ମୋତେ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି । ଅନ୍ୟ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ନିଜ ନିଜ ବ୍ୟାପାରରେ ମୋତେ ଟାଣିନେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ବହୁପଦ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା'ର ପତ୍ନୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ଶୟନକକ୍ଷକୁ ଟାଣୁଥିବାପରି ମୋର ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି ॥୪୦॥ ଯମଦ୍ବାର ନିକଟରେ ଯେଉଁ ବିଶ୍ବାମୂର୍ତ୍ତଖୋଣିତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତପ୍ତ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି, ଏହି ସଂସାର ହେଉଛି ତାହା ସହିତ ସମାନ । ନିଜ କର୍ମବୋଧରେ ଜୀବ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଛି । ଜନ୍ମ-ମରଣ-ସ୍ଥୂଳ-ପିପାସାରୂପ ଆବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି କାହା ସହିତ ମିତ୍ରତା କରୁଛି ତ କାହା ସହିତ ଶତ୍ରୁତା । ହେ ଭ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା, ଆପଣ ଏହି ନଦୀର ସେ ପାରିରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅତି ଦୁଃଖ କ୍ଷଣରେ ଥିବା ଏହି ଜୀବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦୟ ହୋଇ ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ପାରି କରନ୍ତୁ ॥୪୧॥

ଜଗତ୍ସ୍ବରୁ ଭଗବାନ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । କାରଣ ଆପଣ ଏକାକୀ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୋପ କରିପାରନ୍ତି । ମୃତ୍ବଜନକ ପ୍ରତି ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଅପାର ଅନୁଗ୍ରହ ରହିଥାଏ । ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ, ମୁଁ ଆମମାନଙ୍କ କଥା କହୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଆମେ ତ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସେବାରେ ସମ୍ବୃତ ॥୪୨॥ ସର୍ବୋତ୍ତମ, ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ବୈତରଣୀ ପାର ହେବାପାଇଁ ମୁଁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ନୁହେ । କାରଣ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ମହିମାକାର୍ତ୍ତବ୍ୟତାକୁ ଅମୃତରସର ଆସ୍ବାଦନରେ ନିମଗ୍ନ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ମୃତ୍ବଜନମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟତାକୁ ବିମୁଖ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖର ଚରିତାର୍ଥ ପାଇଁ ମାୟାମୟ ସଂସାରରେ ଘାସି ହେଉଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରକଥା ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରୁନି ॥୪୩॥ ହେ ଦେବ ମୁନିମାନେ କେବଳ ନିଜର ମୁକ୍ତିପାଇଁ ନିର୍ଜନ ବନରେ ମୌନବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କରି ତପସ୍ୟା କରୁଥା'ନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ସେମାନେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ଦାନହୀନ, ସାଧନବିମୁଖ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁଁ ଏକାକୀ ମୁକ୍ତି କାମନା କରେ ନାହିଁ । ଏହି ଦାନଜନକର ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଆପଣଙ୍କ ଛତା ଗ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ମୁଁ ଦେଖୁପାରୁ ନାହିଁ ॥୪୪॥ ଗୃହସ୍ଥ ମୈଥୁନାଦି ତୁଳ୍ୟ ସୁଖରେ ବିଭୋର ହୁଏ । ହାତ କୁଣ୍ଡଳ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଚିକିତ୍ସା ରଜ ଲାଗେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଭାରି ପୋଡ଼ିହୁଏ । ତେଣୁ ଏହି ତୁଳ୍ୟ ସୁଖରେ ଗୃହସ୍ଥକୁ ପ୍ରକୃତ ତୃପ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାହା ତାର ଅତିଶୟ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବିଶ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତି କଣ୍ଠପରି ଏହି କାମବାସନାକୁ ସହି ନିଅନ୍ତି (କୁଣ୍ଡଳ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କାମବାସନାକୁ ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ) । ହେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷ, ମୌନ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ରତ, ତପସ୍ୟା, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ, ସ୍ବର୍ଯ୍ୟାପାଳନ, ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ନିର୍ଜନବାସ, ଜପ ଓ ସମାଧି - ଏହି ଦଶଟି ସାଧନ ମୋକ୍ଷପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନ ଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହାକୁ ଜୀବିକାର ପକ୍ଷା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଦାସିକ ପୁରୁଷଙ୍କପାଇଁ ଏହିସବୁ ସାଧନ ବେଳେବେଳେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ପକ୍ଷ ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଦମ୍ଭଯୋଗୁଁ ବେଳେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଦିଏ ନାହିଁ ॥୪୫-୪୬॥ ବାକ ଏବଂ ଅଳ୍ପରପରି ଆପଣଙ୍କର ଦୁଇଟି ରୂପର କଥା ବେଦରେ କୁହାଯାଏ, ଯାହା ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କାରଣ । କିନ୍ତୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ରୂପକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଆପଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରୂପ ନାହିଁ । କାଠକୁ ଘଷିଲେ ଯେପରି ସେଥିରୁ ନିଆଁ ବାହାରେ, ସେହିପରି ଯୋଗୀମାନେ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ବାରା ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ ରୂପକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟଥା ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୪୭॥ ମହିମାମୟ, ଆପଣ ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ, ଜଳ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ଚିତ୍ତ, ଅହଙ୍କାର, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ଏବଂ ସଗୁଣ ଓ ନିର୍ଗୁଣ । ମନ ଓ ବାକ୍ୟଦ୍ବାରା ଯାହା କିଛି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ, ସେ ସବୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ୍ ନୁହେଁ । ଆପଣ ହିଁ ସର୍ବମୟ ॥୪୮॥ ହେ କାର୍ତ୍ତବୀର ! ସବୁ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣ, ମହତ୍ ଓ ଅହଙ୍କାର, ମନ ପ୍ରକୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମୂହ, ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଜଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଅନାଦି ଏବଂ ଅନନ୍ତ । ଏଥିପାଇଁ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଶରଦ ମାୟା (ଶାସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟାସ)ରୁ ବିରତ ହୋଇ କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୪୯॥ ପରମପୂଜ୍ୟ, ଆପଣଙ୍କ ସେବାର ଛ'ଟି ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି — ନମସ୍କାର, ସ୍ମୃତି, ସମସ୍ତ କର୍ମର ସମର୍ପଣ, ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସ୍ପର୍ଶ ଏବଂ ଲାଳାକଥାର ଶ୍ରବଣ । ଏହାଛଡ଼ା ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତିଲାଭ କିପରି ସମ୍ଭବ ? ଯେଣୁ ଆପଣ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପ୍ରାୟ ॥୫୦॥

ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଏହିପରି ପରମଭକ୍ତ ପ୍ରସ୍ଥାବ ଭକ୍ତିର ସହିତ ନିର୍ଗୁଣ ପୁରୁଷଙ୍କର ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ନୃସିଂହଙ୍କର କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ ପ୍ରାତଃ ହୋଇ କହିଲେ — ॥୫୧॥

ଭଗବାନ ନୃସିଂହ କହିଲେ, କଳ୍ୟାଣୀୟ ପ୍ରସ୍ଥାବ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ହେ ଦୈତ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁମ ଉପରେ ମୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ । ତୁମର ଲଜ୍ଜା ଅନୁସାରେ ବର ମାଗିନିଅ । ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ତା'ର ଅଭିଳକ୍ଷିତ ପକ୍ଷ ଦାନ କରେ । ମୋତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନ କରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିପାରେ ନା । ଥରେ ମୋତେ ଦର୍ଶନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଆଉ ଶୋକ ଓ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ

ନାହିଁ । ଆୟୁଷ୍ମାନ, ମୁଁ ସମସ୍ତ ଅଭିକାଞ୍ଚକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ । ତେଣୁ ମଙ୍ଗଳକାମୀ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ସାଧୁଗଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ମୋତେ ସର୍ବଭାବରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ୍ ହୁଅନ୍ତି ॥୫୨-୫୪॥

ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଏହିପରି ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରିବା ପରି ବରଦେବତାପାଇଁ ଭଗବାନ ନୃସିଂହ କହିଲେ ମଧ୍ୟ, ତାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଅସୁରୋରାମ ପ୍ରହ୍ଲାଦ କୌଣସି ବର ମାଗିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କଲେ ନାହିଁ ॥୫୫॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ତ୍ରିପୁର ଦହନ

ନାରଦ କହିଲେ, (ଲୋଭନୀୟ) ବରସବୁ ଭକ୍ତିଯୋଗର ଅନ୍ତରାୟ ବୋଲି ମନେ କରି ବାଳକ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅଜ୍ଞ ହସି ଭଗବାନଙ୍କୁ କହିଲେ-- ॥୧॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଜନ୍ମରୁ ବିଷୟଭୋଗ ସହିତ ପରିଚିତ । ତେଣୁ ବିଷୟଭୋଗକୁ ଡରି ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଛି ॥୨॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ଜଗଦଗୁରୁ, ମୋ'ଠାରେ ଭକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ଅଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ଜଣିବାପାଇଁ, ଆପଣ ମୋତେ ବର ମାଗିବାକୁ ପ୍ରରୋଚିତ କରିଛନ୍ତି । ବିଷୟଭୋଗ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟର ଗ୍ରନ୍ଥିକୁ ଫୁଟି କରେ ଓ ବ୍ୟସାରର ବାଜସ୍ବରୂପ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ଆବର୍ତ୍ତ ଭିତରକୁ ଡେଲିଦିଏ । ଆପଣ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ମୋତେ ଏହିପରି କହିଛନ୍ତି, ନଚେତ୍ ଆପଣଙ୍କ ପରି ପରମ କରୁଣାମୟ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ କାହିଁକି ଏପରି କହିଥା'ନ୍ତେ ! ଯେ ନିଜର ଭୋଗବିକାସ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ ବର ଭିକ୍ଷା କରେ ସେ ଭକ୍ତ ନୁହେଁ, ଭକ୍ତିଦ୍ବାରା ବର କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ବଣିକ ॥୩-୪॥ ଯେଉଁ ଭୃତ୍ୟ ନିଜର ସ୍ବାମୀଠାରୁ ଅଭିନିଷ୍ଠିତ ବସ୍ତୁଲାଭପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ, ସେ ପ୍ରକୃତ ଭୃତ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏବଂ ଯେଉଁ ସ୍ବାମୀ ନିଜର ସ୍ବାମିତ୍ବ ବଜାୟ ରଖିବାପାଇଁ ସେବକକୁ ତାର ପ୍ରାର୍ଥିତ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ବାମୀ ନୁହେଁ ॥୫॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ନିଷ୍ଠାମ ସେବକ ଏବଂ ଆପଣ ମୋର ନିରପେକ୍ଷ ସ୍ବାମୀ । ପ୍ରୟୋଜନବଶତଃ ଯେପରି ରାଜା ଏବଂ ତାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ବାମୀ-ସେବକର ସମ୍ପର୍କ ରହେ, ମୋର ଓ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେପରି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ॥୬॥ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରଦାତା, ଯଦି ମୋତେ ମୋର ଅଭିନିଷ୍ଠିତ ବର ଦେବାପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଯଦ୍ବାରା କାମନାର ବାଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ, ମୁଁ ତାହା ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । କାମନା ଅତିଶୟ ଗର୍ହିତ, ଏହା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ଦୂଷିତ କରେ ଏବଂ ପ୍ରାଣ, ଆତ୍ମା, ଧର୍ମ, ଯୈର୍ଯ୍ୟ, ବୁଦ୍ଧି, ଲଜ୍ଜା, ଶୋଭା, ତେଜ, ସ୍ବତି ଓ ସତ୍ୟକୁ ବିନାଶ କରେ ॥୭-୮॥ ପୁଣ୍ୟରାକାକ୍ଷ, ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ମନରେ ଥିବା ତା'ର ସମସ୍ତ କାମନାକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଭଗବତ୍ପଦ୍ମ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ॥୯॥ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ମହାମହିମ, ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ପରମାତ୍ମା । ଆପଣ ଅଭୂତ ନୃସିଂହ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ହେ ଶ୍ରୀହରି, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ତୁମ ପରି ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନେ ଲହକାଳର ବା ପରକାଳର କୌଣସି ଭୋଗବିକାସ ପାଇଁ ମୋତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହା ସତ୍ତ୍ବେ ବି ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୈତ୍ୟେଶ୍ବର ରୂପେ ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟ-ଶ୍ରେୟ୍ୟ ଭୋଗ କର ॥୧୧॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସଞ୍ଜମାନଙ୍କର ଭୋକ୍ତା ଶ୍ବଶୁର ରୂପେ ମୁଁ ବିରାଜମାନ । ତୁମ ହୃଦୟରେ ତୁମେ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଦେଖୁଥିବ ଏବଂ ମୋର ଯେଉଁ ଲାଳକଥା ତୁମର ପ୍ରିୟ, ତାହା ଶୁଣୁଥିବ । ସମସ୍ତ କର୍ମଦ୍ବାରା ମୋର

ଆରାଧନା କରି ନିଜର ପ୍ରାରତ୍ନ କର୍ମକୁ କ୍ଷୟ କରିବ ॥୧୨॥ ଭୋଗଦ୍ୱାରା ପୁଣ୍ୟ କର୍ମର ପାଦକୁ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପୁଣ୍ୟ କର୍ମଦ୍ୱାରା ପାପକୁ ବିନାଶ କରି ଯଥାସମୟ ତୁମେ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବ । ଦେବଲୋକରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ତୁମର ବିମଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଗାନ କରିବେ ॥୧୩॥ ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ସ୍ତୁତି କଲ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ମୋତେ ଓ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ, ସେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ॥୧୪॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ହେ ମହେଶ୍ୱର, ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାଦି ବରଦାତାମାନଙ୍କର ଶ୍ରେୟ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଏହିମାତ୍ର ବର କାମନା କରୁଛି ଯେ ଆପଣ ମୋର ପିତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ । ସେ ଛୋଧାବେଗରେ ‘ବିଷ୍ଣୁ ମୋର ଭ୍ରାତୃହତା’--ଏହିପରି ଧାରଣାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁତ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଗୁରୁ ଏବଂ ପ୍ରଭୁ । ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ନ ଜାଣି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତ ବୋଲି ମୋ’ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ ମୋର ପିତା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସତ୍ୟ, ତଥାପି ତାଙ୍କ ପାପର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ସେଥିରୁ ନିଷ୍ଠାର ପାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ହେ ଦାନବସ୍ତକ, ଆପଣ ସେଥିରୁ ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ଓ ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ ॥୧୫-୧୬॥

ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହ କହିଲେ, ନିଷ୍ଠାପ ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହି କୁଳକୁ ପବିତ୍ର କରିଛ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଏକୋଇଶ ପୁରୁଷ ସହିତ ତୁମର ପିତା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ଯେଉଁଠି ପ୍ରଶାନ୍ତ, ସମବାଣୀ, ଉଦାର ଓ ସାଧୁହୃଦୟ ମୋର ଭକ୍ତମାନେ ବାସ କରନ୍ତି, ତାହା ଯେତେ ନିକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାର ଅଧିବାସୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୧୮॥ ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ର, ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନଙ୍କର କାମନା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି, ସେମାନେ ଉକ୍ତଙ୍କ ବା ନିକୃଷ୍ଟ ବିଚାର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ କୌଣସି ତୁଳ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରତି ଭୁଲରେ ମଧ୍ୟ ହିଂସା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୯॥ ସଂସାରରେ ଯେଉଁମାନେ ତୁମର ଅନୁଗାମୀ ହେବେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଭକ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ବସ, ତୁମେ ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ॥୨୦॥ ତୁମର ପିତା ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତଥାପି ତୁମେ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟେଷ୍ଟ କ୍ରିୟା କର । ତୁମଭଳି ସୁପୁତ୍ରର ପିତା ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ଭରମ ଗତି ଲାଭ କରିବେ ॥୨୧॥ ବସ, ବେଦସ୍ମୃତୀମାନେ ଯେପରି କହିଛନ୍ତି, ସେହି ଅନୁସାରେ ତୁମେ ତୁମ ପିତାଙ୍କର ସିଂହାସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୁଅ ଏବଂ ମୋତେ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ କରି କର୍ମ କରିଯାଅ ॥୨୩॥

ଶ୍ରୀ ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ନୃସିଂହ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପିତାଙ୍କର ଅତ୍ୟେଷ୍ଟକ୍ରିୟା ଶେଷ କଲେ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହେଲେ ॥୨୪॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସ୍ତବରେ ସବୁଙ୍କ ଭଗବାନ ନୃସିଂହଙ୍କୁ ତୁଷ୍ଟ ମନରେ ବସିଥିବାର ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ତୁତି କଲେ, ଦେବଦେବେଶ୍ୱର, ଆପଣ ସର୍ବାତ୍ପାମୀ, ସମସ୍ତଙ୍କ ପୂର୍ବେ ଆପଣ ଥିଲେ । ପାପୀ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାପିତ କରୁଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ଆପଣ ତାକୁ ନିହତ କଲେ ॥୨୬॥ ମୁଁ ତାକୁ ବର ଦେଇଥିଲି ଯେ, ମୋ ସୃଷ୍ଟିରେ କୌଣସି ଜୀବ ତାକୁ ମାରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଗର୍ବରେ ପାଟିପଡ଼ିଲା । ତପସ୍ୟା, ଯୋଗ ଓ ବଳର କାରଣରୁ ଉଦ୍ଧତ ଦୈତ୍ୟ ବେଦବିଧିମାନଙ୍କୁ ଲୋପ କରିଦେଇଥିଲା ॥୨୭॥ ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ ପରମ ଭାଗବତ ତାର ଶିଶୁପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଆପଣ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କଲେ । ଏବେ ସେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତ ॥୨୮॥ ଭଗବାନ, ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଯେ ଆପଣଙ୍କର ନୃସିଂହରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ, ସମସ୍ତ ଭୟରୁ ସେ ମୁକ୍ତ ହେବ, ଏପରିକି ମାରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ତାର କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହ କହିଲେ, ହେ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ ବ୍ରହ୍ମା, ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଏପରି ବର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ; ସେମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ ନିଷ୍ଠୁର; ଏହି ବର ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବା ଅର୍ଥ ସାପକ୍ଷ ଦୃଢ଼ ପ୍ରୀତିଭାବେ ॥୩୦॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏହିପରି କହି ଭଗବାନ ନୃସିଂହ ସେଠାରୁ ଅତର୍କିତ ହୋଇଗଲେ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କପାଇଁ ଅବୃଣ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୩୧॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଅତର୍କିତ ପରେ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ, ଶିବଙ୍କୁ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାସ୍ୱରୂପ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଜାପତି ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡ ପାତି ବନ୍ଦନା କଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ଅସୁରଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ମୁନିମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନଙ୍କର ରାଜାରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ॥୩୨-୩୩॥ ମହାରାଜ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସଜ୍ଜାର କଲେ । ଏହାପରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୪॥ ଏହିପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦ ଦୁଇ ଜଣ ଦିଗ୍‌ଜିତ ପୁତ୍ର ଦୈତ୍ୟ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବାଯୋଗୁଁ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୫॥ ପୁଣି ସନକାଦି ଋଷିମାନଙ୍କର ଶାପଯୋଗୁଁ ସେ ଦୁଇ ଜଣ ରାବଣ ଓ କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ରାକ୍ଷସ ହେଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପରାକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ହିଙ୍କର ଅତି ହେଲା ॥୩୬॥ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବାଣରେ ସେ ଦୁର୍ହିଙ୍କ ବକ୍ଷ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଏବଂ ପୂର୍ବଜନ୍ମପରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଦୁହେଁ ବେହତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୭॥ ପୁଣି ସେହି ଦୁଇ ଜଣ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଦନ୍ତବକ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଦ୍ୱେଷଭାବଯୋଗୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ନିହତ ହେଲେ ॥୩୮॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭର୍ତ୍ତୃର ଧରିଥିବା କାଟ ଯେପରି ଭୟରେ ଭର୍ତ୍ତୃର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ରାଜାମାନେ ମରଣସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିକରି କୃଷ୍ଣରୂପ ହୋଇ ପୂର୍ବକୃତ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୩୯॥ ଯେପରି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତମାନେ ଭେଦଭାବର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ନ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଭଗବତ୍‌ସ୍ୱରୂପ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ରାଜାମାନେ ରୋଷବଶତଃ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିକରି ତାଙ୍କର ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୪୦॥ ଦମଯୋଷ୍ଠପୁତ୍ର ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଶତ୍ରୁତା କରି କିପରି ତାଙ୍କର ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ କଲେ, ତାହା ତୁମେ ମୋତେ ପଚାରିଥିଲ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ॥୪୧॥

ପରଃବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଅବତାର କଥା, ମହାଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଚରିତ, ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ଦୈରାଗ୍ୟ ଓ ଭଗବତ୍‌ସ୍ୱରୂପ, ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରକାୟର କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଏବଂ କାଳକ୍ରମେ ଦେବତା ଓ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଭୂମିକା ଆଦି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ॥୪୨-୪୪॥ ଯେଉଁ ଧର୍ମଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ, ସେହି ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟମାନ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ॥୪୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ପରାକ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିଗୀଥାକୁ ଶ୍ରବଣ ସହିତ ସ୍ମରଣ କରେ, ସେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୬॥ ଯେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ନୃସିଂହ ଲୀଳା ଏବଂ ଦୈତ୍ୟ ଯୁଧିପତି ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଦୃଢ଼ାତ ଶ୍ରବଣ ସହିତ ପାଠ କରେ ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୈତ୍ୟରାଜପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ପ୍ରଣାମ ଚରିତ ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ଅଭୟଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୪୭॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ତୁମର ବନ୍ଧୁ ଭାଗ୍ୟ ଯେ, ମନୁଷ୍ୟରୂପଧାରୀ ପରଃବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମ ବୃହତ୍ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ପାବନପୁରୁଷ ମୁନିବିଶିଷ୍ଟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ତୁମର ବୃହତ୍ ଆସୁଛନ୍ତି ॥୪୮॥ କୈବଲ୍ୟ ଓ ନିର୍ବାଣ ସୁଖର ଅନୁଭୂତିପାଇଁ ସେମାନେ ସବୁବେଳେ ଯାହାକୁ ଖୋଜୁଥା'ନ୍ତି, ସେହି ପରଃବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମର ପ୍ରିୟ ସଖା, ମାମୁପୁଅ ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ଆଜ୍ଞାକାରୀ ପୁଣି ପୂଜ୍ୟ ଗୁରୁ । ସାକ୍ଷୀ ଶିବ ଓ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଯାହାଙ୍କର ରୂପରୁ ନିଜ ବୃତ୍ତିରେ ବହୁତଃ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ କେବଳ ମୌନାବଲମ୍ବନ, ଭକ୍ତି ଏବଂ ସଂଯମଦ୍ୱାରା ମୁଁ ପୂଜା କରେ ଏବଂ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନ

ମୋର ସେହି ପୁତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୯-୫୦॥ ମହାରାଜ, ପୂର୍ବକାଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାୟାବା ମୟ ଦାନବ ରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କର ଯଶକୁ ନଷ୍ଟ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାହାକୁ ବିଧାର କରିଥିଲେ ॥୫୧॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ଯଶକୁ କିପରି ମୟ ଦାନବ ହରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିପରି ତାହାକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ, ଦୟା କରି ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥୫୨॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଅରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରୁ ବଳ ପାଇ ଦେବତାମାନେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ପରାଜିତ ଅସୁରମାନେ ମହାମାୟାବା ମୟଦାନବର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ ॥୫୩॥ ମୟ ଦାନବ ସୁନା, ରୂପା ଓ ଲୁହାର ତିନୋଟି ବିମାନ ନିର୍ମାଣ କଲା, ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନଗରୀ ସହିତ ତୁଳନୀୟ । ତାହା ସବୁ ଏପରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ ତା'ଭିତରେ ଆସିବା ଯିବା କେହି ଜାଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ତା'ମଧ୍ୟରେ ଅପରିମିତ ବ୍ୟବହାର-ସାମଗ୍ରୀ ରହିଥିଲା ॥୫୪॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଦୈତ୍ୟ ସେନାପତିମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଏହି ବିମାନମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ରହି ତ୍ରିଲୋକକୁ ନଷ୍ଟକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୫॥ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ତିନି ଲୋକ ସହିତ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କର ବିନାଶ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଭୃତ୍ୟ । ଅସୁରମାନଙ୍କ ଦାଉରୁ ଆମକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ॥୫୬॥ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର 'ଭୟ କର ନାହିଁ' ବୋଲି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵାସନା ଦେଇ, ଧନୁରେ ବାଣ ଚଢ଼ାଇ ସେହି ତିନୋଟି ନଗରୀଆଡ଼କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୫୭॥ ତାଙ୍କର ସେହି ବାଣରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳର କିରଣଜାଳ ପରି ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣ ବାଣସବୁ ନିର୍ଗତ ହେଲା । ଯାହାଫଳରେ ସେହି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ ଓ କୌହଳୟୀ ପୁରୀ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା ॥୫୮॥ ଶଙ୍କରଙ୍କ ପାଣ୍ଡୁପତ ଅସ୍ତ୍ର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କରିବାମାତ୍ରେ ବିମାନରେ ରହୁଥିବା ରାକ୍ଷସମାନେ ମରି ପଡ଼ିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ମାୟାବା ମୟଦାନବ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇ ଅମୃତ କୂଅରେ ପକାଇଦେଲା ॥୫୯॥ ମେଘର ଦେହରୁ ଯେପରି ବିକୁଳି ଝଲକି ଉଠେ, ସେହିପରି ଅମୃତର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରେ ଅସୁରମାନେ ଜାଗିଉଠିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ବହୁପରି କଠିନ ହୋଇଗଲା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲା ॥୬୦॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଦେଖିଲେ, କୃଷ୍ଣଧ୍ଵଜ ଶଙ୍କର ନିଜର ସଂକଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ନପାରି ବିମନା ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମାରିବାର ଉପାୟ ବାହାର କଲେ ॥୬୧॥ ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମା ବାହୁରାର ଓ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏକ ଗାଈର ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ସେହି ତିନି ପୁର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଅମୃତ ରସର କୂପକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବହୁ ପ୍ରହରୀ ଥିଲେ, ମାତ୍ର ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ସେମାନେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଖିଆଗରେ ଅମୃତ କୂପର ସମସ୍ତ ଅମୃତ ସେ ଦୂହେଁ ପିଇଦେଲେ ॥୬୨॥ ମାୟାମୋହିତ ପ୍ରହରୀମାନେ ସବୁ ଦେଖି ମଧ୍ୟ କିଛି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ମାୟାବା ମୟଦାନବ ତାହା ଜାଣିପାରି ଭଗବାନଙ୍କ ଲାଳାକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଶୋକ କଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଶୋକ କରୁଥିବା ପ୍ରହରୀମାନଙ୍କୁ କହିଲା, ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ, ଯକ୍ଷ, ରକ୍ଷ ଆଦି ଯେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ନିଜପାଇଁ, ପରପାଇଁ ବା ଉଭୟକପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରାରବ୍ଧର ବିଧାନ ଅଛି, ତାକୁ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଯାହା ହେବାର ହୋଇଗଲା । ଶୋକ କରି ଲାଭ ନାହିଁ ॥୬୩-୬୪॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧୋପକରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ । ସେ ଧର୍ମରୁ ରଥ, ଜ୍ଞାନରୁ ସାରଥୀ, ବୈରାଗ୍ୟରୁ ଧ୍ଵଜା, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରୁ ଘୋଡ଼ା, ତପସ୍ୟାରୁ ଧନୁ, ବିଦ୍ୟାରୁ କବଚ ଏବଂ କ୍ରିୟାରୁ ବାଣ ଆଦିକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୬୫॥

ଏ ସବୁ ଲାଭ କରି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ଏବଂ ଅଭିକିର୍ତ୍ତ (ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାଳ) ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଧନୁରେ ଶର ସଂଯୋଗ କରି ଅସୁରମାନଙ୍କର ତିନି ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ବିମାନକୁ (ପୁର) ଉସ୍ତୁ କରିଦେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରେ ଦୁହୂର୍ଜିମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ଶହଶହ ବିମାନରେ ନଭୋମଣ୍ଡଳ ଛାଇ ହୋଇଗଲା । ଦେବ, ରକ୍ଷି, ପିତୃ, ସିଦ୍ଧ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ

ଆନନ୍ଦରେ ଜୟଧ୍ବନିପୂର୍ବକ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅପସରାମାନେ ଗାନ ଗାଇ ଗାଇ ନାଚୁଥିଲେ ॥୬୬-୬୯॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏହିପରି ତିନିପୁରକୁ ଭସ୍ମ କରି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ‘ତ୍ରିପୁରାରି’ ପଦ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ ଶୁଣି ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୭୦॥ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀହରି ନିଜ ମାୟାରେ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରି ଲାଳାମାନ କରନ୍ତି, ଏବଂ ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କ ପାଦନ ଲାଳାକୁ କାର୍ତ୍ତନ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି । ମହାରାଜ, ତୁମକୁ ମୁଁ ସବୁ କିଛି କହିଗଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ କ’ଣ ଶୁଣାଇବି ? ॥୭୧॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାନବ ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ତନୁୟ ଦୈତ୍ୟରାଜ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଚରିତ ସାଧୁସମାଜରେ ସମ୍ମାନିତ ହୁଏ । ମହାରୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେହି ଚରିତ ଶୁଣି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନାରଦଙ୍କୁ ପୁଣି ପଚାରିଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ, ସନାତନ ଧର୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପରମପଦ ଲାଭ କରେ । ଆପଣ ସାକ୍ଷାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ତପୋବଳ, ଯୋଗବଳ ଓ ସମାଧିବଳରେ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କପରି ନାରାୟଣଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ, ଦୟାଳୁ, ସଦାଚାରୀ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ପୁରୁଷ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଧର୍ମର ଗୋପନୀୟ ରହସ୍ୟକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨-୪॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭଗବାନ ଅଜନ୍ମ । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ସେତୁସ୍ବରୂପ ସେହି ନାରାୟଣଙ୍କ ମୁହଁରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ସନାତନ ଧର୍ମର କଥା ଶୁଣିଛି, ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମ କରି ମୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୫॥ ଚରାଚର ପ୍ରାଣିଙ୍କ କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ଦକ୍ଷକନ୍ୟାଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ନିଜ ଅଂଶକଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବଦରିକାଶ୍ରମରେ ତପସ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ॥୬॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ବେଦସ୍ବରୂପ । ଭଗବାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ବ ଜଣିଥିବା ମହର୍ଷିଗଣ ଯେଉଁ ସ୍ବତିମାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଧର୍ମର ପ୍ରମାଣ ଓ ଧର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ବାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ ॥୭॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଧର୍ମର ଚିରିଶତ ଲକ୍ଷଣ କୁହାଯାଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ସତ୍ୟ, ଦୟା, ତପସ୍ୟା, ଶୌଚ, ଚିତିକ୍ଷା, ଭକ୍ତିତ ଓ ଅନୁଚିତର ବିଚାର, ମନର ସଂଯମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ନିଗ୍ରହ, ଅହିଂସା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ତ୍ୟାଗ, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ, ସରଳତା, ସତୋଷ, ସମଦର୍ଶୀ ମହାରୁମାନଙ୍କର ସେବା, ଧାରେ ଧାରେ ସଂସାରଭୋଗରୁ ନିବୃତ୍ତି, ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକର ବିପରୀତ ପଙ୍କଦର୍ଶନ, ମୌନ, ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ଧ ଆଦିର ବିରାଗ, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମବନ୍ଦ ଓ ଦେବବନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି, ବିଶୁଦ୍ଧକର ନାମ ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତନ, ସ୍ମରଣ, ସେବା, ପୂଜା, ପ୍ରଣତି, ଦାସ୍ୟ, ସଖ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ । ମହାରାଜ, ଏହି ଚିରିଶି ଲକ୍ଷଣବିଶିଷ୍ଟ ଧର୍ମର ଆଚରଣ କଲେ ସର୍ବାତର୍ଯ୍ୟମା ଭଗବାନ ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ବଂଶରେ ଗର୍ଭାଧାନ ଆଦି ସଂସ୍କାରକର୍ମ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ହୋଇ ଆସୁଛି, ବ୍ରହ୍ମା ତାହାଙ୍କୁ ଦିବ୍ବ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମଦ୍ବାରା ଯେଉଁମାନେ ଶୁଦ୍ଧ, ସେପରି ଦ୍ବିଜମାନଙ୍କପାଇଁ ଯାଗଯଜ୍ଞ, ଅଧ୍ୟୟନ, ଦାନ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଆଶ୍ରମମାନଙ୍କର ବିଶେଷ କର୍ମର ବିଧାନ କରାଯାଇଛି ॥୧୧॥

ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କପାଇଁ ଅଧ୍ୟୟନ ଆଦି ଷଟ୍‌କର୍ମ (ଅଧ୍ୟୟନ, ଅଧ୍ୟାପନ, ଯଜନ, ଯାଜନ, ଦାନ ଓ ପ୍ରତିଗ୍ରହ) ଏବଂ ପ୍ରଜାବିକ୍ଷକ ରାଜାରପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ତିନି ବର୍ଣ୍ଣଠାରୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ କରଗ୍ରହଣକୁ ଜୀବନନିର୍ବାହର ବୃତ୍ତିରୂପେ

ଗ୍ରହଣଯାଜ୍ଞି ॥୧୪॥ ଦୈଶ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳର ଅନୁଗାମୀ ହୋଇ କୃଷି ଓ ବାଣିଜ୍ୟାଦି ବୃଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବା । ଅନ୍ୟ ତିନି ଜାତିର ସେବା କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବା ହେଉଛି ଶୂଦ୍ରର ବୃଦ୍ଧି ॥୧୫॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଜୀବନନିର୍ବାହର ଚାରି ପ୍ରକାର ସାଧନ ଅଛି । ବାର୍ତ୍ତା (ଯାଗଯଜ୍ଞ କରି ଧନ ଉପାର୍ଜନ କରିବା), ଶାଳୀନ (କିଛି ନ ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯିବା), ଯାଯାବର (ପ୍ରତିଦିନ ବୁଲି ବୁଲି ଭିକ୍ଷା କରିବା) ଶିଳ-ଭଞ୍ଜନ (ଧାନ ସବୁ କାଟି ନେଇଯିବା ପରେ ବିଲରେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୋଟା ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା) । ଏହି ଚାରି ପ୍ରକାର ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି ଜୁମାନୁସାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୧୬॥ ଆପଦକାଳ ବିନା ନିମ୍ନବର୍ଣ୍ଣର ପୁରୁଷ ଉତ୍ତମ ବର୍ଣ୍ଣର ବୃଦ୍ଧି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କ୍ଷତ୍ରିୟ କେବଳ ଦାନ ନେବାକୁ ଛାଡ଼ି, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଷଟ୍‌କର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚ କର୍ମକୁ କରିପାରେ । ଆପଦ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବୃଦ୍ଧିକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିପାରନ୍ତି ॥୧୭॥ ରତ, ଅମୃତ, ମୃତ, ପ୍ରମୃତ ଏବଂ ସତ୍ୟାମୃତ — ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ଵାନ ବୃଦ୍ଧିକୁ କେବେହେଲେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ରତ ହେଉଛି ଭଞ୍ଜ ଓ ଶିଳ ବୃଦ୍ଧି; ଅମୃତ ହେଉଛି ଅସାଧିତ ପ୍ରାପ୍ତି; ମୃତ ହେଉଛି ଭିକ୍ଷା; ପ୍ରମୃତ ହେଉଛି କୃଷି ଆଦି ବୃଦ୍ଧି; ବାଣିଜ୍ୟ ହେଉଛି ସତ୍ୟାମୃତ ଏବଂ ନୀଚମାନଙ୍କର ସେବା ହେଉଛି ଶ୍ଵାନବୃଦ୍ଧି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏହି ଅତିମ ନିଯିତ ବୃଦ୍ଧିକୁ କେବେହେଲେ ଆଶ୍ରୟ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, କାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସର୍ବବେଦମୟ ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସର୍ବବେଦମୟ ॥୧୮-୨୦॥

ଶମ, ଦମ, ତପ, ଶୌଚ, ସତୋଷ, କ୍ଷମା, ସରଳତା, ଜ୍ଞାନ, ଦୟା, ଭଗବତ୍‌ପରାୟଣତା ଓ ସତ୍ୟ — ଏହା ହେଉଛି ବ୍ରାହ୍ମଣର ଲକ୍ଷଣ ॥୨୧॥ ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ତେଜ, ତ୍ୟାଗ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିଗ୍ରହ, କ୍ଷମା, ବ୍ରାହ୍ମଣକପ୍ରତି ଭକ୍ତି, ପ୍ରସର ସ୍ଵଭାବ ଓ ସତ୍ୟ—ଏହା ହେଉଛି କ୍ଷତ୍ରିୟର ଲକ୍ଷଣ ॥୨୨॥ ଦେବ, ଗୁରୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁକଠାରେ ଭକ୍ତି, ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ — ଏହି ତିନି ପୁରୁଷାର୍ଥର ରକ୍ଷା, ଆର୍ଥିକତା (ଶୁଦ୍ଧବିଶ୍ଵାସ), ଉଦ୍ୟମଶୀଳତା ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟରେ ପଡ଼ୁତା — ଏହା ହେଉଛି ଦୈଶ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ॥୨୩॥ ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନମ୍ରତା, ପବିତ୍ରତା, ପ୍ରଭୁର ନିଷ୍ଠପତ ସେବା, ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ରହୀନ ଯଜ୍ଞ, ଚୋରି ନ କରିବା, ସତ୍ୟରେ ଚଳିବା, ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା — ଏହା ହେଉଛି ଶୂଦ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ॥୨୪॥

ଦେବତାଜ୍ଞାନରେ ପତିବଳ ସେବା କରିବା, ତାଙ୍କ ଅନୁକୂଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା, ପତିଙ୍କର ପିତାମାତା ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ ରଖିବା ଏବଂ ସର୍ବଦା ପତିଙ୍କର ବ୍ରତରେ ବ୍ରତୀ ହେବା ହେଉଛି ପତିବ୍ରତା ସ୍ଵାର୍ଥ ॥୨୫॥ ସାଧ୍ଵା ଓ ପ୍ରତିଦିନ ଘରକୁ ଓକାଳ, ଲିପାପୋଛା କରି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ଉଚିତ ଏବଂ ପରିଷ୍କାର ବସ୍ତ୍ର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ପତିର ସତୋଷବିଧାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୬॥ ନିଜ ସ୍ଵାମୀର ଛୋଟ ବଡ଼ ଇଚ୍ଛାକୁ ସମୟାନୁସାରେ ପୂରଣ କରିବା ଏବଂ ବିନୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ, ସତ୍ୟ ଓ ପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ କହି ପ୍ରେମପୂର୍ବକ ପତିଙ୍କ ସେବା କରିବା ସାଧ୍ଵା ସ୍ଵାର୍ଥ ॥୨୭॥ ସେ ସର୍ବଦା ସବୁଷ୍ଟ, ଲୋଭଶୂନ୍ୟା, ଦକ୍ଷା ଏବଂ ଧର୍ମଜ୍ଞା ହେବା ଉଚିତ । କେବେ ବିଚଳିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସ୍ଵାମୀ ପତିତ ନ ହେଲେ ପ୍ରେମପୂର୍ବକ ଚିତ୍ତରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ସହବାସ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୮॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପରି ପତିପରାୟଣା ହୋଇ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ପତିକୁ ବିଷ୍ଣୁଭାବରେ ସେବା କରେ, ତାର ସ୍ଵାମୀ ବୈକୁଣ୍ଠଲୋକ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କପରି ସେଠାରେ ସ୍ଵାମୀ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ବାସ କରେ ॥୨୯॥

ରଜକ ଆଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଆଦି ସଙ୍କରଜାତୀୟ ଲୋକ ଚୋରିବୃଦ୍ଧି ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାପ କର୍ମ ନ କରି ନିଜ ନିଜର କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । ମହାରାଜ, ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଯୁଗରେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ ଧର୍ମର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ — ତାହା ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳପାଇଁ ସୁଖପ୍ରଦ ହୁଏ ॥୩୦-୩୧॥ ଯେ ସ୍ଵାଭାବିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସ୍ଵଧର୍ମ ପାଳନ କରିତାଲେ, ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ଵାଭାବିକ କର୍ମର ଉପରକୁ ଉଠି ଗୁଣାତୀତ ହୋଇଥାଏ ॥୩୨॥ ବାରମ୍ବାର

ବାଜବପନଦ୍ୱାରା ଯେପରି କ୍ଷେତର ଉତ୍ପାଦିକା ଶକ୍ତି କମିଯାଏ ଏବଂ ଶେଷରେ ରୋପିତ ବାଜ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଅତିଶୟ ବିଷୟଭୋଗଦ୍ୱାରା ଭୋଗପ୍ରତି ବିରାଗ ଜନ୍ମେ; କିନ୍ତୁ କାମନାର ଅଳ୍ପ ଉପଭୋଗ ଦ୍ୱାରା ବିରାଗ ଜନ୍ମ ନାହିଁ । ଯେପରି କି କୁଳତ ଅଗ୍ନିରେ ଏକ ଏକ ବିନ୍ଦୁ ଘିଅ ଦେଲେ ତାହା ଆହୁରି ଜଳି ଉଠେ; ମାତ୍ର ଏକାବେକକେ ଘିଅ ଜାଳିଦେଲେ ତାହା ନିଭିଯାଏ ॥୩୩-୩୪॥ ଯେଉଁ ବର୍ଷପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ଲକ୍ଷଣର କଥା କୁହାଗଲା, ସେ ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଯଦି ଅନ୍ୟ ବର୍ଷର ପୁରୁଷଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ତା’ହେଲେ ତାକୁ ସେହି ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ବର୍ଷର ପୁରୁଷ ବୋଲି ଧରାଯିବ । (ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଶୁଦ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ ସେ ଶୁଦ୍ର ହେବ, ଏବଂ ଶୁଦ୍ର କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲି ଧରାଯିବ । ବର୍ଷ ଜାତିଗତ ନୁହେଁ, ଏହା ଆଚରଣସିଦ୍ଧ) ॥୩୫॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଆଶ୍ରମ

ଶ୍ରୀ ନାରଦ କହିଲେ, ଗୁରୁକୁଳରେ ରହୁଥିବା ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ଚଳିବ ଏବଂ ନିଜକୁ ଗୁରୁଙ୍କର ଭୃତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଖଣ୍ଡ ଅନୁରାଗ ରଖୁଏ ॥୧॥ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏବଂ ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ମୌନ ରହିବ ଓ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ କରି ଗୁରୁ, ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବ ॥୨॥ ଗୁରୁ ଡାକିଲେ ସଂଯତ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ବେଦଧ୍ୟୟନ କରିବ । ବେଦପାଠର ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଦଦ୍ୱୟରେ ମସ୍ତକ ରଖି ପ୍ରଣାମକରିବ ॥୩॥ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅନୁସାରେ ମେଖିଳା (ଅଷ୍ଟାସୂତା), ମୃଗଛାଲ, ବସ୍ତ୍ର, ଜଟା, ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳୁ, ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଏବଂ ହସ୍ତରେ କୁଣ୍ଡ ଧାରଣ କରିବ ॥୪॥ ସନ୍ଧ୍ୟାସମୟରେ ଏବଂ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଭିକ୍ଷା କରି ତାହା ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବ । ଗୁରୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଭୋଜନ କରିବ, ନଚେତ୍ ଉପବାସ ରହିବ ॥୫॥ ସୁଶାଳ, ମିତଭୋଜୀ, କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷ, ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହେବ । ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସ୍ତ୍ରେଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବହାର କରିବ ॥୬॥ ଯେ ଗୃହସ୍ଥ ନୁହେଁ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ସେ ସ୍ତ୍ରୀବିଷୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖୁବ । କାରଣ ବକବାନ୍ ଭଦ୍ରିୟମାନେ ଯତିମାନଙ୍କର ମନକୁ ମଧ୍ୟ ହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ॥୭॥ ଯୁବକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଯୁବତୀ ଗୁରୁପଦ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଜର କେଶପ୍ରସାଧନ, ଗାତ୍ରମର୍ଦ୍ଦନ, ସ୍ନାନ, ଚୈଳମର୍ଦ୍ଦନାଦି କରାଇବେ ନାହିଁ । କାରଣ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ହେଲେ ନିଆଁ, ପୁରୁଷମାନେ ଘିଅଘଡ଼ି ସଙ୍ଗେ ସମାନ । ଉଭୟ ଏକାଠି ରହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏପରିକି ନିଜର କନ୍ୟା ସହିତ ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତରେ ରହିବ ନାହିଁ । ସେ ଏକାନ୍ତରେ ନ ଥିବାବେଳେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ତା’ ସହିତ ରହିପାର ॥୮-୯॥ ସ୍ୱରୂପ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେଦ୍ୱାରା ‘ଏହି ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ମିଥ୍ୟା ମାତ୍ର’ - ଏହା ନିଶ୍ଚୟ କରି ଜୀବର ସ୍ୱାପୁରୁଷ-ଭେଦକୁ ଦୂର ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବାସଙ୍ଗରେ ରହିଲେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟେ ॥୧୦॥

ଏହି ସବୁ ଆଚରଣବିଧି ଉଭୟ ଗୃହସ୍ଥ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସାକ୍ରମଣ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଗୃହସ୍ଥର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି, ରତ୍ନକାଳ-ସମୟରେ ସାଗମନଯୋଗୁଁ ସେ ଗୁରୁକୁଳରେ ରହି ଏ ସବୁ ବିଧି ପାଳନ କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଯେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କରିବ, ସେ ଦେହରେ ତେଲ ଓ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଲଗାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଗାତ୍ରମର୍ଦ୍ଦନ କରିବ ନାହିଁ, ସ୍ନାନ ଚିତ୍ର ଆଳିବ ନାହିଁ ଏବଂ ମାଳା, ଚନ୍ଦନ, ଅତର, ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଧାରଣ କରିବ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ — ଏହି ବର୍ଷର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବିଧି ପାଳନପୂର୍ବକ ଗୁରୁକୁଳରେ ବାସ କରି ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ବେଦ, ଶିକ୍ଷା, କଳ ଆଦି ତାର

ଛ'ଟି ଅଙ୍ଗ ଏବଂ ଉପନିଷଦ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବେ ॥୧୩॥ ନିଜର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନ କରି ଗୁରୁଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ବୃହସ୍ପ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ବା ସନ୍ନ୍ୟାସ ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ କିମ୍ବା ସେହି ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଆଜୀବନ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରି ରହିବେ ॥୧୪॥ ଭଗବାନ ସ୍ବରୂପତଃ ସର୍ବତ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର କେଉଁଠି ପ୍ରବେଶ କରିବା ଓ କେଉଁଠୁ ବାହାରିବା ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ । ତଥାପି ଅଗ୍ନିରେ, ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ନିଜ ଭିତରେ ଏବଂ ସର୍ବଭୂତରେ ଭଗବାନ ନିଜ ଆଶ୍ରିତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ବୃହା, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ବାନପ୍ରସ୍ଥା ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭଦ୍ଵାରା ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୧୬॥

ଏବେ ମୁଁ ରଷିମାନଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ବ୍ରତର ନିୟମମାନ କହୁଛି । ଏହିସବୁ ନିୟମମାନ ପାଳନ କଲେ ଆଶ୍ରମବାସୀ ମୁନି, ରଷି ମହର୍ଲୋକକୁ ଗମନ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ବାନପ୍ରସ୍ଥା ଭୂମିକୁ ଚାଷ କରି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ଶସ୍ୟକୁ ଭୋଜନ କରିବେ ନାହିଁ । ଚାଷ କରା ନ ଯାଇ ମନକୁ ମନ ହୋଇଥିବା ଶସ୍ୟ ଯଦି ଅଜାଳରେ ପାଚି ଯାଇଥାଏ ତା'ହେଲେ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଖାଇବେ ନାହିଁ । ନିଆଁରେ ସିଝିଥିବା କିମ୍ବା ଅସିଝା ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖାଇବେ ନାହିଁ । କେବଳ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପରେ ପାଚିଥିବା ଫଳମୂଳ ଆଦି ସେବନ କରିବେ । ଆପେ ଆପେ ହେଉଥିବା ଅଳରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ତରୁ ଓ ପୁରୋଡାଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଧାନ ଆଦି ମିଳିବ, ସେତେବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ସଞ୍ଚିତ ଶସ୍ୟକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥୧୮-୧୯॥ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରପାଇଁ ଅଗ୍ନିରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଘର, ପତ୍ରକୁଡ଼ିଆ ବା ଗୁମ୍ଫାର ଆଶ୍ରୟ ନେବେ । କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଶୀତ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ବର୍ଷା ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ସମ୍ଭାଳିବେ ॥୨୦॥ ଶିରରେ ଜଟାଧାରଣ କରିବେ ଏବଂ କେଶ, ରୋମ, ନଖ, ଦାଢ଼ି ଓ ନିଶି କାଟିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଦେହର ମଇଳା ସଫା କରିବେ ନାହିଁ । ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳ, ମୃଗଜାଲ, ବଳକଳ, ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରର ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବେ ॥୨୧॥ ଏହିପରି ଭାବରେ ସେ ବାର ବର୍ଷ, ଆଠ ବର୍ଷ, ଚାରି ବର୍ଷ, ଦୁଇ ବର୍ଷ ବା ଏକ ବର୍ଷ ବନରେ ବିଚରଣ କରିବେ ଯେପରି କି ତପସ୍ୟାର ଜଷ୍ଟଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରାନ୍ତ ନ ହୁଏ ॥୨୨॥ ଯଦି ବ୍ୟାଧି ବା ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟଯୋଗୁଁ ସେ ନିଜର କ୍ରିୟାକର୍ମ ବା ବେଦାନ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଅନଶ୍ଵନ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ॥୨୩॥ ଅନଶ୍ଵନପୂର୍ବରୁ ଅହବନୀୟ ଆଦି ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମରେ ଆରୋପ କରି ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ନିରୋଧପୂର୍ବକ 'ମୁଁ ଏବଂ ମୋର' ଏହି ଭାବ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ଏବଂ ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଗତା ଏହି ଦେହକୁ ପଞ୍ଚଭୂତରେ ବିଲୀନ କରିବେ ॥୨୪॥ ଧାମାନୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେହର ଛିଦ୍ରସମୂହକୁ ଆକାଶରେ, ନିଶ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରଶ୍ଵାସକୁ ବାୟୁରେ, ଦେହର ଉଷ୍ମତାକୁ ଅଗ୍ନିରେ, ରକ୍ତ, କଫ, ପିତ୍ତ ଆଦି ଜଳାୟ ତରୁକୁ ଜଳରେ, ଅସ୍ଥି, ମାଂସ ଆଦି କଠିନ ଅଂଶକୁ ପୃଥିବୀରେ — ଏହିପରି ଶରୀରର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅଂଶ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ମହାଭୂତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ସେହି ସେହି ଅଂଶକୁ ସେହି ସେହି ମହାଭୂତରେ ବିଲୀନ କରିବେ ॥୨୫॥ ବକ୍ରବ୍ୟ ବିଷୟ ସହିତ ବାକ୍ୟକୁ ଅଗ୍ନିରେ, ହାତ ଏବଂ ଡ଼ବାରା ହେଉଥିବା କଳାକୌଶଳକୁ ଇନ୍ଦ୍ରଜଳଠାରେ, ଗତି ସହିତ ପାଦଦ୍ଵୟକୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ, ରଚି ସହିତ ଲିଙ୍ଗକୁ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କଠାରେ ଏବଂ ପାୟୁ ଓ ମଳମୁତ୍ରଦ୍ଵାରା ମୃତ୍ୟୁଠାରେ, ଶ୍ଳୋତ୍ର ଓ ତନ୍ଦୁରା ଶୁଣାଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ, ସ୍ପର୍ଶ ସହିତ ଚର୍ମେହିୟକୁ ବାୟୁରେ ଲୀନ କରିବେ ॥୨୬-୨୭॥ ସୂକ୍ଷ୍ମ, ତନ୍ମୁ ସହିତ ରୂପମାନଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟରେ, ମଧୁର ଆଦି ରସ ସହିତ କିହ୍ନକୁ ଜଳରେ, ଘ୍ରାଣେହିୟ ଏବଂ ଏହା ସହିତ ଆଗ୍ରାଣଯୋଗ୍ୟ ଗନ୍ଧକୁ ପୃଥିବୀରେ ଲୀନ କରିବେ ॥୨୮॥ ତା'ପରେ ମନୋରଥ ସହିତ ମନକୁ ତନ୍ମୁମାନେ ଏବଂ ଜ୍ଞେୟ ବିଷୟ ସହିତ ବୁଦ୍ଧିକୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ କରିବେ । ଯାହାକିଠାରୁ ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ମମତାରୂପ କ୍ରିୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ସେହି ବ୍ରହ୍ମକଠାରେ ଅହଙ୍କାର ସହିତ କର୍ମସମୂହକୁ ଲୀନ କରିବେ । ଏହିପରି ଚେତନାର ସହିତ ଚିତ୍ତକୁ କ୍ଷେତ୍ରଭାବେ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କ କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିକାରରେ ଜାତ ଜୀବକୁ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ କରିବେ ॥୨୯॥ ଏହାପରେ ସେ କ୍ଷିତିକୁ ଜଳରେ,

ଜଳକୁ ଡେଇଁ, ଡେଇଁ ବାୟୁରେ, ବାୟୁକୁ ଆକାଶରେ, ଆକାଶକୁ ଅହଙ୍କାରରେ, ଅହଙ୍କାରକୁ ମହତ୍ତ୍ୱରେ, ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତରେ ଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତକୁ ଅବିନାଶୀ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ କରିବେ ॥୩୦॥ ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଉପାଧିର ଶେଷ ହୋଇଯିବା ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବାତ୍ମା ହେଉଛି ବିକାରଶୂନ୍ୟ ଓ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଅଭିନ । ସାଧକ ଏହା ଅନୁଭବ କଲେ କାଷ୍ଠାଦିକୁ ଦଗ୍ଧ କରି ଅଗ୍ନି ଯେପରି ସ୍ୱରୂପରେ ରହେ, ସେହିପରି ନିଜେ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ବା ନିର୍ବାଣ ଲାଭ କରିବ ॥୩୧॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯତିବ୍ରତ ନିରୂପଣ

ଶ୍ରୀ ନାରଦ କହିଲେ, (ଅସମର୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ସାଧକ ଅନଶ୍ୱନ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରିବେ, ମାତ୍ର ସମର୍ଥ ହେଲେ) ପୂର୍ବପରି ଧ୍ୟାନ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ସବୁକିଛି ପରିତ୍ୟାଗ କରି, କୌଣସି ଆକାଂକ୍ଷା ନ ରଖି, କେବଳ ଦେହକୁ ହିଁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ । କୌଣସି ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ରାତିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ନ କଟାଇ ପୃଥ୍ୱୀ ଭ୍ରମଣ କରିବେ । ଯଦି କୌଣସି ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିବେ, ତା'ହେଲେ କୌପୀନ ମାତ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର ହେବ । ଆପଣ ନ ଥିଲେ ଦଣ୍ଡ ଏବଂ ନିଜର ଆଶ୍ରମର ଚିହ୍ନ ଛଡ଼ା କୌଣସି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବସ୍ତୁରୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହିତେଷୀ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଶାନ୍ତ ଓ ଭଗବତ୍‌ପରାୟଣ ହୋଇ କାହାର ଆଶ୍ରୟ ନେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରି ଏକାକୀ ବିଚରଣ କରିବେ ॥୩॥ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣରୁ ଅତୀତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଅଧ୍ୟାସ୍ତ (ଆରୋପିତ) ବୋଲି ବିଚାର କରିବେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣସ୍ୱରୂପ ଏହି ଜଗତରେ ତଥା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିବେ ॥୪॥ ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ନିଦ୍ରା ଓ ଜାଗରଣର ସନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଅନୁଭବ କରିବେ । ବନ୍ଧନ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ — ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ କେବଳ ମାୟା ଏବଂ ବସ୍ତୁତଃ କିଛି ନୁହେଁ ଏହା ବୁଝିପାରି ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବା ଅନିଶ୍ଚିତ ଜୀବନକୁ ଅଭିନୟନ କରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ବିନାଶର କାରଣ ବାଳକକୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରି ରହିବେ ॥୫-୬॥ ନାସ୍ତିକଙ୍କର କୃତ ଅନାଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ । ଜୀବିକାର୍ଜନ ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟା ଆଦି ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସବୁ ଚର୍ଚ୍ଚଦ୍ୱାରା ବାଦବିବାଦ ଜନ୍ମେ, ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ଏବଂ ସଂସାରରେ କାହାରି ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ॥୭॥ ନିଜର ଶିଷ୍ୟମଣ୍ଡଳୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ନାହିଁ । ବହୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଠ କରିବେ ନାହିଁ । ସରାଦିରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଦେବେ ନାହିଁ । ମାଠାଦି ବ୍ୟାପାର ମଧ୍ୟରେ ପଶିବେ ନାହିଁ ॥୮॥ ଶାନ୍ତ, ସମଦର୍ଶୀ ମହାତ୍ମା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀମାନଙ୍କପାଇଁ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଆଶ୍ରମର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜ ଆଶ୍ରମର ଚିହ୍ନ ଥିଲେ, ତାକୁ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇପାରନ୍ତି ॥୯॥ ନିଜର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶ ନ କରି, ସେ ଆତ୍ମାନୁସନ୍ଧାନରେ ମଗ୍ନ ରହିବେ ଏବଂ ନିଜେ ଜ୍ଞାନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାଳକ ଓ ପାଗଳ ପରି ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୂଳ ପରି ବ୍ୟବହାର କରିବେ ॥୧୦॥

ଏଠାରେ ମହାତ୍ମାମାନେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସର ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଓ ଅଜଗର ବ୍ରତାଚାରୀ ମୁନିଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ॥୧୧॥ ଅରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ କେତେକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗହଣରେ ଲୋକଙ୍କ ମନର କଥା ଜାଣିବାପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ- ମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ କାନ୍ଦେବୀ ନଦୀକୂଳରେ ସହ୍ୟାଦ୍ରର ସାନ୍ତବେଶରେ ଜଣେ ମୁନି ଭୂଇଁ ଉପରେ ଶୋଇଥିବାର ଦେଖିପାରିଲେ । ସେ ଧୂଳିଧୂସରିତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ମଳିନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୨-୧୩॥ ତାଙ୍କ କର୍ମ, ଆକୃତି,

ଭାଷା ଏବଂ ବର୍ଷ, ଆଶ୍ୱମ ଆଦି ଚିହ୍ନରୁ ସେ ଜଣେ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ କି ନୁହନ୍ତି, ତାହା ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା ॥୧୪॥ ଭଗବାନଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ପୂଜା କରି ଜିଜ୍ଞାସୁ ଭାବରେ ପଚାରିଲେ—ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଉଦ୍ୟମା ଓ ଭୋଗୀ ପୁରୁଷର ଶରୀର ପରି ହୃଷ୍ଟପୂଷ । ସଂସାରର ନିର୍ଯ୍ୟମ ହେଉଛି, ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଲୋକଙ୍କର ଧନଲାଭ ହୋଇଥାଏ; ଧନବାନ ଲୋକଙ୍କୁ ହିଁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ମିଳେ, ଏବଂ ଭୋଗୀ ଲୋକଙ୍କର ଏହିପରି ହୃଷ୍ଟପୂଷ ଶରୀର ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟଥା ନୁହେ ॥୧୫-୧୬॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ତ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଆପଣ ଉଦ୍ୟମ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଧନ କୁଆଡ଼ୁ ଆସିବ ଯେ ଆପଣ ଭୋଗ କରିବେ ? ବିପ୍ର, ବିନା ଭୋଗରେ ଆପଣଙ୍କ ଦେହ କିପରି ଏପରି ହୃଷ୍ଟପୂଷ ହେଲା, ଯଦି ମୋତେ ଶୁଣାଇବା ଉଚିତ ମନେ କରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଶୁଣାନ୍ତୁ ॥୧୭॥ ଆପଣ ବିଦ୍ୱାନ, ସମର୍ଥ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱର ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ବିଚିତ୍ର ପ୍ରିୟ କଥା ଲୋକଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କରିପାରେ । ଆପଣ ସମଦର୍ଶୀ । ଲୋକମାନେ କର୍ମରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଆପଣ ତାହା ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଏପରି ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି, ଏହାର କାରଣ କଣ ? ॥୧୮॥ ମହର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ଦୈତ୍ୟରାଜ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ, ତାଙ୍କ ଅମୃତତୁଲ୍ୟ ବଚନରେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ମହାମୁନି ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୧୯॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ଅସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁମେ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ । ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମପ୍ରତି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତିର ପଳ କଣ ହୁଏ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ତାହା ଜାଣି ପାରୁଥିବ । ତୁମର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗୁଁ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ତୁମର ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିବାପରି ସେ ତୁମର ଅଜ୍ଞାନକୁ ଦୂର କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ତଥାପି ମୁଁ ଯାହା ଜାଣେ, ତଦନୁସାରେ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଉଛି । ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଭାବରେ ତୁମକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଚିତ ॥୨୦-୨୨॥

ଦୃଷ୍ଟା ହେଉଛି ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରବାହର କାରଣ । ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ଯେତେ ଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ କର୍ମ କରି କରି ମୁଁ ନାନା ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ॥୨୩॥ କର୍ମବଶରୁ ନାନା ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ କରି ମୁଁ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ପାଇଛି — ଯାହା ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗ, ମୋକ୍ଷ ଓ ତିର୍ଥଙ୍କ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତିର ଦ୍ୱାର । ସୁଖଲାଭ ଓ ଦୁଃଖର ନିବୃତ୍ତିପାଇଁ ଏଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀ କାମ କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଓଲଟା ପଳ ମିଳୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ କର୍ମରୁ ବିରତ ହୋଇଛି । ସୁଖ ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ । ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟାର ବିରତି ହିଁ ଏହାର ଶରୀର । ସେଥିପାଇଁ ଭୋଗ କେବଳ ମନର ସଂସ୍କର୍ଷରୁ ଜାତ ବୋଲି ଭାବି ମୁଁ ମୋର ପ୍ରାରବ୍ଧ ଭୋଗ କରି ପଡ଼ିରହିଛି ॥୨୪-୨୬॥ ଯାହା ସତ୍ୟ, ଯାହା ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ, ତାହା ଭୁଲିଯାଇ ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ଅସତ, ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ନୁହେ, ଦୁଃଖ, ତାହା ପଛରେ ଦୌଡ଼ି ଭୟଙ୍କର ଓ ବିଚିତ୍ର ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ରରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛି ॥୨୭॥ ଜଳୋତ୍ପନ୍ନ ଶୈବାଳ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଆହଳ ଜଳକୁ ଜାଣି ନ ପାରି ଅଜ୍ଞ ଲୋକ ଯେପରି ଜଳ ଭାବି ମୃଗଦୃଷ୍ଟା ପଛରେ ଦୌଡ଼େ, ସେହିପରି ସୁଖ ଖୋଜୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମ-ସ୍ୱରୂପ ସୁଖକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟତ୍ର ଭ୍ରମି ହେଉଥାଏ ॥୨୮॥ ଶରୀର ହେଉଛି ଦୈବର ଅଧୀନ । ତଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ ପାଇବାକୁ ଓ ଦୁଃଖ ଦୂର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସେହି ଭାଗ୍ୟହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିର ବାରମ୍ବାର କରୁଥିବା କର୍ମ ବିଫଳ ହୋଇଯାଏ ॥୨୯॥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଦେବିକ ଓ ଆଧିଭୌତିକ—ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଦୁଃଖର ମରଣଶୀଳ ମନୁଷ୍ୟ ମୁକ୍ତ ନୁହେ । ତାର ବହୁ କଷ୍ଟକ୍ଷିତ ଅର୍ଥ ଓ ଭୋଗ ମୂଲ୍ୟହୀନ । ଲୋଭଗ୍ରସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦଶରେ ଥିବା ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିନ୍ଦ୍ରା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ସବୁବେଳେ ଭୟ ଓ ସନ୍ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ । ତାର ଦୁଃଖ ମୁଁ ଦେଖିଛି ॥୩୦-୩୧॥ ନିଜର ଧନ ଓ ଜୀବନକୁ ଲୋଭ କରୁଥିବା ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ରାଜପୁରୁଷ, ଚୋର, ଶତ୍ରୁ, ସ୍ୱକଳ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ଅନ୍ୟ ଧନୀ ଏବଂ କାଳକୁ ଓ କାଳେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଧନ-ଜୀବନର ସୁହା ଯୋଗୁ ଶୋକ,

ମୋହ, ଭୟ, କ୍ରୋଧ, ଆସକ୍ତି, କାପୁରୁଷତା ଏବଂ ଶ୍ରମ ଆଦି ଜନ୍ମେ, ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ॥୩୨-୩୩॥ ଏହି ସଂସାରରେ ମହୁମାଛି ଓ ଅଜଗର ସାପ ମୋର ଗୁରୁ । ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳଠାରୁ ମୁଁ ଦୈରାଗ୍ୟ ଓ ସନ୍ତୋଷ ଶିକ୍ଷା କରିଚି ॥୩୪॥ ମୁଁ ମହୁମାଛିଠାରୁ ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ଦୈରାଗ୍ୟ ହେବା ଶିକ୍ଷା କରିଚି । ମହୁମାଛି ବହୁ କଷ୍ଟରେ ମହୁ ସଞ୍ଚୟ କରେ, ମାତ୍ର ଅନ୍ୟମାନେ ତାହା ଅପହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି । ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରି ରଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଦଶା ସେହିପରି ହୁଏ ॥୩୫॥ ମୁଁ ଅଜଗର ସର୍ପ ପରି କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ପଡ଼ି ରହିଥାଏ । ଯଦି ଦୈବବଶରୁ କିଛି ମିଳିଗଲା ତ ଭଲ; ନ ମିଳିଲେ କିଛି ଇଚ୍ଛା ନ କରି ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ିରହେ ॥୩୬॥ କେତେବେଳେ ବହୁ ସାର ଥିବା ସ୍ବାଦଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, କେତେବେଳେ ସାର ନ ଥିବା ଅସ୍ବାଦୁ ଖାଦ୍ୟ, କେତେବେଳେ ଅଳ୍ପ, କେତେବେଳେ ବେଶୀ, କେତେବେଳେ କିଏ ଶୁଦ୍ଧାରେ ଦେଲା ତ କିଏ ଅବମାନନା କରି ଦେଲା କେବେ ରାତିରେ ବା କେବେ ଦିନରେ, ଯେତେବେଳେ ଯାହା ମିଳିଲା, ଏପରି କି ଖାଇବାପରେ ଇଚ୍ଛା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଖାଇନିଏ ॥୩୭-୩୮॥ ମୁଁ ମୋର ପ୍ରାରଣ ଭୋଗ କରିବାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ । ତେଣୁ କେତେବେଳେ ରେଖିମା ବସ୍ତ୍ର ବା ସୂତାଲୁଗା, କେତେବେଳେ ମୃଗଚର୍ମ ବା ଛିଣ୍ଡା କନା, କେତେବେଳେ ବା ବନ୍ଧଳ ପିନ୍ଧି ନିଏ । କେତେବେଳେ ଭୂମିଶୟୀ, କେତେବେଳେ ବା ଘାସ, ପତ୍ର, ପଥର, ଓ ପାର୍ଶ୍ବ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଶୋଇପଡ଼େ । କେତେବେଳେ କିଏ ଅନୁରୋଧ କଲେ ପ୍ରାସାଦମଧ୍ୟରେ ପଇଳ ଓ ଋଦିର ଶେଯକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୩୯-୪୦॥ କେତେବେଳେ ସ୍ନାନ ସାରି ଚନ୍ଦନଚର୍ଚ୍ଚିତ ଦେହରେ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ମାଲ୍ୟ ଓ ଅଳଙ୍କାରାଦିଦ୍ୱାରା ଭୂଷିତ ହୋଇ ରଥରେ ବା ଘୋଡ଼ାରେ ବା ହାତୀରେ ଚଢ଼ି ବୁଲେ କିମ୍ବା କେତେବେଳେ ଦିଗମ୍ବର ହୋଇ ପିଣ୍ଡାବ ପରି ଗୁରୁଥାଏ ॥୪୧॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ମୁଁ କାହାର ନିନ୍ଦା ବା କାହାର ସ୍ତୁତି କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରେ ଏବଂ ଇଶ୍ବରଙ୍କ ସହିତ ଏକାଦୃତା ଆଶା କରେ ॥୪୨॥ ତେଣୁ ସତ୍ୟଦର୍ଶୀ ମୁନି ଭେଦବୃଦ୍ଧିକୁ ଚିତ୍ତରେ, ଚିତ୍ତକୁ ମନରେ, ମନକୁ ଅହଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱରେ, ଅହଙ୍କାରକୁ ମହତ୍ତ୍ୱଭାବରେ, ମହତ୍ତ୍ୱଭାବକୁ ମାୟାରେ ଏବଂ ମାୟାକୁ ଆତ୍ମାନୁଭୂତିରେ ଲୀନ କରିବେ । ଏହିପରି ଆତ୍ମାନୁଭୂତିଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତକର୍ମରୁ ନିର୍ବେଷ୍ଟ ଓ ବିରତ ହେବେ ॥୪୩-୪୪॥ ମୋର ଏହି ଆତ୍ମକଥା ଅତିଶୟ ଗୁପ୍ତ । ଏହା ଲୋକମତରୁ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରମତରୁ ବାହାର । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଗରେ ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି ॥୪୫॥ ନାରଦ କହିଲେ, ମହାଭାଜ, ଅସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପରମହଂସଙ୍କର ଏହି ଧର୍ମକୁ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରବଣ କରି ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଇ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୬॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୃହସ୍ଥର ଆଚରଣବିଧି

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପଚାରିଲେ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ, ମୁଁ ଗୃହସ୍ଥ, ଗୃହ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ, ମୋ ପରି ବ୍ୟକ୍ତି ସହଜରେ କେଉଁ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ଏହି ପଦବୀ ଲାଭ କରିପାରିବ, ତାହା ଦୟା କରି ବୁଝାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୧॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ମନୁଷ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସମର୍ପଣଭାବ ରଖି ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ସବୁକାମ କରିଯିବ ଏବଂ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ସେବା କରିବ ॥୨॥ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରର ଅନୁତସ୍ତବ୍ୟ ଲାଳାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରବଣ କରିବ ଏବଂ ସଂସାରବିରାଗୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହିତ ବାସ କରିବ ॥୩॥ ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗ ହେଲେ

ଯେପରି ସ୍ବପ୍ନବିଷୟପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟର ଆସକ୍ତି ରହେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସତ୍ସଙ୍ଗ ଦ୍ବାରା ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ନିଜର ଶରୀର, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଧନ ଆଦି ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଛାଡ଼ିଯାଏ । କାରଣ ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ ॥୪॥ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଗୃହସ୍ଥ ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁସାରେ ଗୃହ ଓ ଶରୀରର ସେବା କରିବା ଉଚିତ, ଅଧିକ ନୁହେଁ । ଭିତରେ ବିରାଗ ଓ ବାହାରେ ଆସକ୍ତିର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟପରି ବ୍ୟବହାର କରିବ ॥୫॥ ମାତା, ପିତା, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ପୁତ୍ର, ମିତ୍ର, ଜାତି, ଛାତି ଯାହା କହିବେ ବା ଚାହିବେ, ଭିତରେ କୌଣସି ମମତା ନ ରଖି ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରିବ ॥୬॥ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣାଦ୍ବାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ଶୟ୍ୟ ଆଦିକୁ ଏବଂ ଖଣିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବା ଅବସ୍ଥାରୁ ଲବ୍ଧ ଧନ ଆଦିକୁ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କର ଦାନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରାରବ୍ଧ ଅନୁସାରେ ଭୋଗ କରିବ । ଯେଉଁ ପରିମିତ ଧନଦ୍ବାରା ଉଦରପୋଷଣ କରାଯାଇପାରେ, ସେହି ପରିମିତ ଧନ ଉପରେ ହିଁ ତା'ର ଅଧିକାର ରହିବ । ଏଥିରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଯେ ନିଜର ବୋଲି ମନେ କରେ, ସେ ତୋର ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ଦଣ୍ଡନାୟ ॥୭-୮॥ ଯୁଗ, ଓଟ, ଗଧ, ମର୍କଟ, ମୂଷିକ, ସରୀସୃପ, ପକ୍ଷୀ ଓ ମକ୍ଷିକାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପୁତ୍ରପୁଲ୍ୟ ମନେକରିବ । ନିଜର ପୁତ୍ର ଓ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ବା ପୁରୋଦ ଅଛି ? ॥୯॥ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଥ, ଧର୍ମ ଓ କାମପାଇଁ ବେଶା କଷ୍ଟ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଦେଶ, କାଳ ଓ ପ୍ରାରବ୍ଧ ଅନୁସାରେ ଯେତିକି ମିଳିବ, ସେତିକି ସେବା କରିବ ॥୧୦॥ ଗୃହସ୍ଥ ନିଜର ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ କୁକୁର, ପିତ୍ତ ଓ ବ୍ୟାଜକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକ ମଧ୍ୟରେ ଯଥାଯଥ ଭାବରେ ବାଣ୍ଟିଦେବ । ଏପରିକି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ, ଯାହା ପ୍ରତି ଗଭୀର ମମତା ଜନ୍ମିଥାଏ, ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଅତିଥ୍ୟମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସେବାରେ ନିୟୋଜିତ କରିବ ॥୧୧॥ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀପାଇଁ ଲୋକ ନିଜର ପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସର୍ଜନ କରେ ଏବଂ ନିଜର ମା', ବାପ ଓ ଗୁରୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପଛାଏ ନାହିଁ, ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀଠାରୁ ମମତାକୁ ଛଡ଼ାଇ ପାରିଲେ, ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ବଶ କରିହେବ ॥୧୨॥ ଏହି ଶରୀର ଶେଷରେ କୁମ୍ଭି, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଭସ୍ମରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ତୁମ ଦେହପ୍ରତି ଓ ଏହି ଦେହପାଇଁ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି । ଅଥଚ ଅନନ୍ତ ମହିମାରେ ଆକାଶକୁ ଆଲୀନ କରିପାରୁଥିବା ନିଜର ଆତ୍ମାପ୍ରତି ଉଦାସୀନତା ! ॥୧୩॥ ପ୍ରାଣ ଗୃହସ୍ଥ ପ୍ରାରବ୍ଧଦ୍ବାରା ମିଳିଥିବା ପଞ୍ଚଯଜ୍ଞ ଆଦିରୁ ବଳକା ଅନନ୍ଦଦ୍ବାରା ନିଜର ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବ । ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଲୋଭ ରଖିବ ନାହିଁ । ତାହେଲେ ଯାଇ ସେ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷର ପଦ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୧୪॥ ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମ ବୃଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ଲବ୍ଧ ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତିଦିନ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ମନୁଷ୍ୟ, ଭୂତ ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ନିଜର ଆତ୍ମା ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବ ॥୧୫॥ ଯଦି କୌଣସି ଅଧିକାର ହେତୁ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଯଜ୍ଞବସ୍ତୁ ମିଳିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ବଡ଼ବଡ଼ ଯଜ୍ଞ ବା ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ଦ୍ବାରା ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବ ॥୧୬॥ ସୁଧୂଷିର, ଅବଶ୍ୟ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଭୋକ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ଉଗ୍ରବାନ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ମୁହଁରେ ପଡ଼ୁଥିବା ହବିଷ୍ୟାନନ୍ଦଦ୍ବାରା ସେ ଯେପରି ତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଅଗ୍ନିପୁଷ୍ପରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଗୁଡ଼ଦ୍ବାରା ସେ ସେପରି ତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ସେବାଦ୍ବାରା ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କର ପୂଜା ହୁଏ । ତେଣୁ ଏଥିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଏ ॥୧୮॥ ଧନବାନ୍ ଦ୍ବିଜ ଭାଦ୍ରବମାସରେ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ନିଜ ପିତା, ମାତା ଓ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ (ପିତାମହ, ମାତାମହ ଆଦି)ଙ୍କର ଅପରପକ୍ଷବିହିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବ ॥୧୯॥ ଏହାଛଡ଼ା ଉରାୟଣ ଓ ଦକ୍ଷିଣାୟନ (କର୍କଟ ଓ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି), ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ବ୍ୟତୀତାପତ ଯୋଗ, ଦିନକ୍ଷୟ, ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ, ଶ୍ରବଣା ଦ୍ବାଦଶୀ, ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ନବମୀ, ମାର୍ଗଶିର, ପୌଷ, ମାଘ ଏବଂ ଫାଲ୍ଗୁଣୀ — ଏହି ତାରି ମାସର କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀ, ମାଘ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ, ମନ୍ଦାନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତ ମାଘପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏବଂ ମାସମାନଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା ନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତ ତିଥି — ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହେଉ ବା ନ ହେଉ ଯଥା ଚୈତ୍ର, ବୈଶାଖ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଆଦି, ଦ୍ବାଦଶୀରେ ଅନୁରାଧା ଓ ଶ୍ରବଣା, ଉରାୟ ପାଲଗୁନା, ଉରାୟାକା, ଉତ୍ତରଭାଦ୍ରପଦ ନକ୍ଷତ୍ର ଏ ତିନି ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଏକାଦଶୀ, ଜନ୍ମନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଶବ୍ଦଶା ନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତ ତିଥି — ଏହି ସବୁ ସମୟରେ ପିତୃଗଣଙ୍କର ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବା ବିହିତ ଓ ସେଥିପାଇଁ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମୟ । ଏହି ଯୋଗସବୁ

କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକାମୀମାନଙ୍କପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ଓ ଶୁଭଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଶୁଭ ଯୋଗମାନଙ୍କରେ ସ୍ନାନ, ଜପ, ହୋମ, ବ୍ରତ ତଥା ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ପୂଜା କରାଗଲେ ଏବଂ ଯାହା କିଛି ଦେବତା, ପିତୃ, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରାଗଲେ ତାହାର ଅକ୍ଷୟ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏହିପରି ସ୍ତ୍ରୀର ପୁଂସବନ ଆଦି, ସତ୍ତାନ୍ତର ଜାତକର୍ମାଦି ତଥା ନିଜର ଯଜ୍ଞଦାକ୍ଷୀ ଆଦି ସଂସ୍କାର ସମୟରେ, ଶବଦାହ ଦିନରେ, ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରାବ୍ଧ ଉପଲକ୍ଷରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମାଙ୍ଗଳିକ କର୍ମମାନଙ୍କରେ ଦାନ କରାଯିବା ଉଚିତ ॥୨୦-୨୬॥

ବର୍ତ୍ତମାନ ଧର୍ମ ଆଦି ଶ୍ରେୟସ୍ତାପ୍ତିପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଦେଶମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ସେ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ଦେଶ ଯେଉଁଠାରେ ସତ୍ୟପାତ୍ର ମିଳନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କଠାରେ ସାରା ଚରାଚରଜଗତ୍ ଅବସ୍ଥିତ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ (ଅସ୍ଥିର) ପ୍ରତିମା ଯେଉଁଠାରେ ପୂଜା ପାଏ; ଯେଉଁଠାରେ ତପ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଦୟା ଆଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବାସ କରେ; ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଏ ଏବଂ ପୁରାଣପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଙ୍ଗା ଆଦି ନଦୀମାନେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ମଙ୍ଗଳମୟ ଦେଶ ॥୨୭-୨୯॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ପୁଷ୍ପର ଆଦି ସରୋବର, ସିଦ୍ଧପୁରୁଷମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେବିତ କ୍ଷେତ୍ର, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଗନ୍ଧା, ପ୍ରୟାଗ, ପୁଲହାଶ୍ରମ (ଶାଳଗ୍ରାମ କ୍ଷେତ୍ର), ନୈମିଷାରଣ୍ୟ, ଫଲଗୁଡ଼ାଅଁ, ସେତୁବନ୍ଧ ରାମେଶ୍ୱର, ପ୍ରଭାସ, ଦ୍ୱାରକା, କାଶୀ, ମଥୁରା, ପଞ୍ଚାସର, ବିନ୍ଦୁସରୋବର, ବଦରିକାଶ୍ରମ, ଅଳକନନ୍ଦା, ସାତାରାମଙ୍କର ଆଶ୍ରମ ଅଯୋଧ୍ୟା, ଚିତ୍ରକୂଟ ଆଦି, ମହେନ୍ଦ୍ର ଓ ମଲୟ ଆଦି ସମସ୍ତ କୁଳପର୍ବତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସ୍ଥିର ପ୍ରତିମା ରହିଛି, ସେ ଦେଶ ଅତିଶୟ ପବିତ୍ର । ମଙ୍ଗଳକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବାରମ୍ବାର ସେହି ଦେଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ସେହି ସବୁ ଦେଶରେ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ, ମନୁଷ୍ୟକୁ ତା'ର ହଜାରଗୁଣ ଅଧିକ ଫଳ ମିଳେ ॥୩୦-୩୩॥ ହେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା, ଶାଶ୍ୱତ ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଏହି ଚରାଚରଜଗତ ଯେଉଁ ହରିମୟ ସେଇ ହରିଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟପାତ୍ର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ॥୩୪॥

ରାଜା, ତୁମର ରାଜତ୍ୱର ଯଜ୍ଞରେ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ସିଦ୍ଧ ମହାତ୍ମାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିପୂଜାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପାତ୍ରରୂପେ ଗଣାଯାଉଥିଲା ॥୩୫॥ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ମହାବୃକ୍ଷର ଏକମାତ୍ର ମୂଳ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କରି ପୂଜାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ତୃପ୍ତି ମିଳିଥାଏ ॥୩୬॥ ସେ ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ଦେବତା ଆଦିଙ୍କର ଶରୀରରୂପ ପୁରକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତହିଁରେ ଜୀବରୂପରେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଏକ ନାମ ହେଉଛି ପୁରୁଷ ॥୩୭॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭଗବାନ ସମଦର୍ଶୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାରତମ୍ୟଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟଶରୀରରେ ଅଧିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶମାନ । ତେଣୁ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାତ୍ର, ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ତପ, ଯୋଗ ଆଦି ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୩୮॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ତ୍ରେତାଦି ଯୁଗରେ ଯେତେବେଳେ ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରସ୍ପର ଅବଜ୍ଞା କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଉପାସନାର ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିମାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ କେତେକ ଲୋକ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିମାରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଅର୍ଚ୍ଚନାକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରାଣୀଠାରେ ଦୈବ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେଇ ଉପାସନାରେ ସିଦ୍ଧି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୩୯-୪୦॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସୁପାତ୍ର ବୋଲି ଗଣାଯାଏ । କାରଣ ସେମାନେ ତପସ୍ୟା, ବିଦ୍ୟା ଓ ସତ୍ୟୋପାଦି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଅଜ୍ଞସ୍ୱରୂପ ବେଦକୁ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୪୧॥ ଏପରିକି ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଇଷଦେବତା ରୂପେ ମାନିଛନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଦଧୂଳିଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି ॥୪୨॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୃହସ୍ଥର ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମ

ନାରଦ କହିଲେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହାରି କାହାରି କର୍ମରେ ନିଷ୍ଠା, କାହାର ଚପସ୍ୟାରେ, କାହାର ବେଦାଧ୍ୟୟନରେ ଏବଂ କାହାର ପ୍ରବଚନରେ ନିଷ୍ଠା ଥାଏ । କେହି ପୁଣି ସାଂଖ୍ୟ ଓ ଯୋଗାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଚାରରେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ॥୧॥ ଗୃହସ୍ଥ ପିତୃ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବା ଦେବପୂଜାରେ ନିଜ କର୍ମର ଅକ୍ଷୟ ପାଇଁ ଚାହିଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବରଣ କରିବ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନ ମିଳିଲେ ଇତର ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ॥୨॥ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଓ ପିତୃକାର୍ଯ୍ୟରେ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଉଭୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭୋଜନ ଦେବ । ଅତିଶୟ ଧନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ବିସ୍ତାରରେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କର୍ମ କରିବ ନାହିଁ ॥୩॥ କାରଣ ନିଜର ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କୁ ଡାକି କାଳକଳମ କରି ଶ୍ରାଦ୍ଧକର୍ମକୁ ବଢ଼ାଇଦେଲେ, ଦେଶକାଳୋଚିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧ, ବସ୍ତ୍ର, ପାତ୍ର ଏବଂ ପୂଜା ଆଦି ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୪॥ ଶ୍ରାଦ୍ଧପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଏବଂ କାଳ ନିରୂପିତ ହେବାପରେ, ମୁନିରକ୍ଷିକ ଭୋଜନଯୋଗ୍ୟ ନାବାରାଦି ଅନ୍ନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରି ଶ୍ରାଦ୍ଧରେ ବିଧିପୂର୍ବକ ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ରକୁ ଦାନ କରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଓ ଅକ୍ଷୟପୁଣ୍ୟ ଲାଭହୁଏ ॥୫॥ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ପିତୃ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ, ସ୍ୱଜନ ଓ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ଧକୁ ବାଣ୍ଟିବାବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ମରଣ ବୋଲି ବିଚାର କରିବ ॥୬॥ ଧର୍ମର ମର୍ମ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରାଦ୍ଧରେ ଆମିଷ ଅର୍ପଣ କରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଆମିଷ ଖାଇବ ନାହିଁ, କାରଣ ମୁନି, ରକ୍ଷିକ ଯୋଗ୍ୟ ଅନ୍ଧଦ୍ୱାରା ପିତୃପୁରୁଷ ଯେପରି ଦୃଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି, ପଶୁହିଂସା ଦ୍ୱାରା ସେପରି ନୁହେଁ ॥୭॥ ସତ୍ୟଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କାୟାନିନୋବାକ୍ୟରେ ଜାବଦ୍ଧି'ସା କରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଅହିଂସାଠାରୁ ବଳି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ ॥୮॥ ଯଜ୍ଞବିତ୍ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଜ୍ଞାନଦୀପ୍ତ ଆତ୍ମସଂଯମରୂପ ଅଗ୍ନିରେ କର୍ମମୟ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଆହୁତି ଦେଇଦିଅନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ବାହ୍ୟ କର୍ମରୁ ବିରତ ରହନ୍ତି ॥୯॥ ଯଦି କେହି ଦ୍ରବ୍ୟମୟ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତେବେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତରିଯା'ନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ପ୍ରାଣପୋଷଣପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ମାରିବ ନାହିଁ ତ ! ॥୧୦॥ ତେଣୁ ଧର୍ମୀୟ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେଉଛି, ପ୍ରତିଦିନ ଦୈବବଶରେ ତାକୁ ଯାହା ମିଳିବ, ମୁନିଜନୋଚିତ ହବିଷ୍ୟାନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେ ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବ ଓ ନିତ୍ୟ-ନୈମିତ୍ତିକ କର୍ମ କରିଯିବ ॥୧୧॥ ଅଧର୍ମର ପାଞ୍ଚୋଟି ଶାଖା ହେଉଛି — ବିଧର୍ମ, ପରଧର୍ମ, ଆଭାସ, ଉପମା ଓ ଛଳ । ଧର୍ମୀୟ ପୁରୁଷ ଏହି ପାଞ୍ଚୋଟି ଅଧର୍ମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ ॥୧୨॥ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଧର୍ମବୃଦ୍ଧିରେ କଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଧର୍ମରେ ବାଧା ପଡ଼େ, ତାହାକୁ ବିଧର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା କଥିତ ଓ ଅନ୍ୟପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଧର୍ମ ହେଉଛି ପରଧର୍ମ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବା ଦମ୍ଭର ନାମ ହେଉଛି ଉପଧର୍ମ ବା ଉପମା । ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟକୁ ଭିନ୍ନଭାବରେ ଅର୍ଥ କରିବାର ନାମ ହେଉଛି ଛଳ ॥୧୩॥ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀରେ ନିଜ ଆଶ୍ରମର ବିପରୀତ ଧର୍ମକୁ ମାନିନେଲେ ତାହାକୁ ଆଭାସ କୁହାଯାଏ; ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଅନୁକୂଳ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଅବଶ୍ୟ କରିବ । କାରଣ ଏହା କ'ଣ ଇଷ୍ଟ ପଳ ଦିଏ ନାହିଁ ? ॥୧୪॥

ଧର୍ମାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଧନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ବା ଜୀବିକାନିର୍ବାହପାଇଁ ଧନ ଉପାର୍ଜନର ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ବିନା ଚେଷ୍ଟାରେ ଯେପରି ଅଜଗର ତାର ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରେ, ସେହିପରି ନିବୃଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ହିଁ ତାର ଜୀବିକାନିର୍ବାହ ହୁଏ ॥୧୫॥ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ରମଣ କରୁଥିବା ନିଷେଷ ଅଥଚ ସବୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯେଉଁ ସୁଖ ମିଳେ, ତାହା ଚାରିଆଡ଼େ

ଦଉଡ଼ୁଥିବା କାମୀ ଓ ଲୋଭଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ଯେପରି ପାଦରେ ଜୋଡ଼ା ପିନ୍ଧିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କଳଡ଼ ବା କଣ୍ଠର ଭୟ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି ସଦା ସବୁଷ୍ମମୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ସୁଖମୟ ଦେଖାଯାଏ ॥୧୬-୧୭॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ସବୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି କାହିଁକି କେବଳ ଜଳପାନଦ୍ୱାରା ଜୀବିବା ନିର୍ବାହ ନ କରି ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଋଷନେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ କୁକୁର ପରି ଗୁରି ବୁଲିବ ? ॥୧୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅସବୁଷ୍ଟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋଭୁପ ଡା'ର ତେଜ, ବିଦ୍ୟା, ତପ ଏବଂ ଯଶ ଶାଣ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିବେକବୃଦ୍ଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୯॥ କ୍ଷୁଧା ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟାର ନିବାରଣଦ୍ୱାରା କାମର ଶାନ୍ତି ଓ ହିଂସାଦ୍ୱାରା କ୍ରୋଧର ଶାନ୍ତି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଦଶ ଦିଗ ସହ ତ୍ରିଭୁବନ ଜୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋଭର ଅନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୦॥ ଅନେକ ବିଷୟ ଜାଣିଥିବା, ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଦୂର କରି ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ କରିପାରୁଥିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନଙ୍କ ସଭାରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରୁଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅସତୋଷ୍ଟଯୋଗୁଁ ଅଧଃପତନ ହୁଏ ॥୨୧॥ ରାଜା, ସଂକ୍ଷେପ ତ୍ୟାଗ କରିବାଦ୍ୱାରା କାମକୁ, କାମନାତ୍ୟାଗ ଦ୍ୱାରା କ୍ରୋଧକୁ, ଅର୍ଥକୁ ଅନର୍ଥ ଭାବିବା ଦ୍ୱାରା ଲୋଭକୁ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ କରାଯାଇପାରିବ ॥୨୨॥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଶୋକ ଏବଂ ମୋହକୁ, ସାଧୁସେବାଦ୍ୱାରା ଦମ୍ଭକୁ, ମୌନଦ୍ୱାରା ଯୋଗମାର୍ଗର ବିଘ୍ନମାନଙ୍କୁ, ଶରୀର ଓ ପ୍ରାଣଆଦିର ନିଃସୃହତା ଦ୍ୱାରା ହିଂସାକୁ ଜୟ କରାଯାଇପାରିବ ॥୨୩॥ ଭୌତିକ ଦୁଃଖକୁ ଦୟାଦ୍ୱାରା, ଦୈବିକ ଦୁଃଖକୁ ସମାଧିଦ୍ୱାରା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖକୁ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ଏବଂ ନିଦ୍ରାକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭୋଜନାଦିଦ୍ୱାରା ଜୟ କରିବ ॥୨୪॥ ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ ଗୁଣକୁ ସାତ୍ତ୍ୱିକଗୁଣଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସବୁଗୁଣକୁ ଉଦାସୀନତାଦ୍ୱାରା ଜିଣିବ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଗୁରୁଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏହି ସମସ୍ତକୁ ଜୟ କରିପାରିବ ॥୨୫॥

ହୃଦୟରେ ଯେ ଜ୍ଞାନର ବାପ ଜଳାଇପାରନ୍ତି, ସେହି ଗୁରୁଦେବ ହେଉଛନ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ । ଯେଉଁ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁରୁକୁ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ, ହସ୍ତୀର ସ୍ଥାନପରି ତାର ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ॥୨୬॥ ବଡ଼ବଡ଼ ଯୋଗୀମାନେ ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଅନେଷଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଗୁରୁରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଭ୍ରମବଶତଃ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରେ ॥୨୭॥ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ତାପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ମଦ ଓ ମାସର୍ଯ୍ୟ — ଏହି ଛ'ଟି ଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ କରି ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ନିଜ ବଶକୁ ଆଣିବା । ତା'ପରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା ଆଦି ସାଧନା ହୋଇପାରେ ନା, ତା'ହେଲେ ସମସ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ହୋଇଯାଏ ॥୨୮॥ କୃଷି ଆଦି ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଯୋଗ ସାଧନର ପଦ୍ମ ଭଗବତ୍ପ୍ରାପ୍ତି ବା ମୁକ୍ତିକୁ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭକ୍ତିହୀନ ଶାସ୍ତ୍ରବିହିତ କର୍ମ ଅମଙ୍ଗଳର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୨୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ମନ ଉପରେ ବିଜୟଲାଭପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ସେ ଆସକ୍ତି ଓ ପରିଗ୍ରହ (ଧନସଂଗ୍ରହ)କୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଏବଂ ଏକାନ୍ତରେ ରହି ଶରୀରନିର୍ବାହପାଇଁ ଔଷାଦ୍ୱିତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ଭୋଜନ କରିବ ॥୩୦॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଏକ ପବିତ୍ର ସମତଳ ଭୂମି ବାଛି ନେଇ ସେଠାରେ ନିଜର ଆସନ ବିଛାଇ ସିଧା ଓ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ସୁଖରେ ବସିବ ଏବଂ ଓଁକାର ଜପ କରିବ ॥୩୧॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ କାମନାକୁ ଛାଡ଼ି ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାସିକାର ଅଗ୍ରଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ରେଚକଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁର ଗତି ରୋଧ କରିବ ॥୩୨॥ କାମବିମୋହିତ ମନ ଇଚ୍ଛତଃ ଧାବମାନ ହୁଏ, ତେଣୁ ବିଦ୍ୱାନ୍ ପୁରୁଷର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏହି ମନ ଯୁଆଡ଼େ ଯୁଆଡ଼େ ଧାଏଁ ସେଇଆଡ଼େ ତାକୁ ଫେରାଇ ଆଣି ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ନିବଦ୍ଧ କରିବା ॥୩୩॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିନା ଯେପରି ଅଗ୍ନି ନିଭିଯାଏ, ସେହିପରି ନିରନ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସାଧକର ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ ॥୩୪॥ ଏହିପରି କାମବାସନାଦି ବିକାର ଚିତ୍ତକୁ ଆଉ ବିଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ତଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ- ସୁଖରେ ମଗ୍ନ ହେବାଯୋଗୁଁ ଆଉ ଚିତ୍ତବିକ୍ଷେପ ଘଟେ ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମର ମୂଳ ଗୁହକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସା ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଯଦି ପୁଣି ଏହାକୁ ସେବା କରିବାପାଇଁ ଗୁହକୁ ଫେରିଆସେ, ତା'ହେଲେ ବାନ୍ତି କରିଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ପୁଣି ଚାଟିବା ପରି ତାହା ଏକ ନିର୍ଭଜତାର କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ॥୩୬॥

ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ମରଣଶାଳ ଏବଂ କୂମ୍ଭ, ବିଷା ଓ ଭସ୍ମରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେମାନେ ପୁଣି ଏହାକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବି ତାର ପ୍ରଶଂସା କରିବା ମୂର୍ଖତା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ୩୩୭ ॥ କର୍ମତ୍ୟାଗୀ ଗୃହସ୍ଥ, ବ୍ରତତ୍ୟାଗୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଥିବା ତପସ୍ବୀ (ବାନପ୍ରସ୍ଥୀ) ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋଲୁପ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ — ଏହି ଚାରି ଜଣ ହେଲେ ଆଶ୍ରମର କଳଙ୍କ । ଏମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ରମଧର୍ମର ବିଫଳତା ମାତ୍ର । ନିଶ୍ଚୟ ଏମାନେ ଦେବମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଏମାନେ ଦୟାର ଯୋଗ୍ୟ । ଏମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ॥୩୮-୩୯॥ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ବାରା ଯାହାର ସମସ୍ତ ବାସନା ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ବୋଲି ଜାଣିଛି, ଆଉ ତା'ର କ'ଣ ଇଚ୍ଛା କରିବାର ଅଛି ଯେ ସେ ଲମ୍ପଟ ପରି ଏହି ଦେହର ପୋଷଣ କରିବ । ॥୪୦॥ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଶରୀର ହେଉଛି ରଥ; ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଘୋଡ଼ା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ମନ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଲଗାମ, ଶବ୍ଦାଦି ଗନ୍ତବ୍ୟ ଦେଶ, ବୁଦ୍ଧି ସାରଥୀ, ତିର ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ ବନ୍ଧନରଜ୍ଜୁ । ଦଶବିଧ ପ୍ରାଣ (ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ବ୍ୟାନ, ଭୃଦାନ, ସମାନ, ନାଗ, କୂର୍ମ, କୃକର, ଦେବଦଳ ଓ ଧନଞ୍ଜୟ) ହେଉଛନ୍ତି ରଥର ଅକ୍ଷଦଣ୍ଡ; ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମ ରଥର ଦୁଇ ଚକ, ଅହଙ୍କାରବିଶିଷ୍ଟ ଜୀବ ହେଉଛି ଏହାର ରଥୀ; ଓଁକାର ହେଉଛି ଏହି ରଥୀର ଧନୁ, ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବ ହେଉଛି ଶର, ବ୍ରହ୍ମ ବା ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ (ଯେପରି ଧନୁଦ୍ବାରା ଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଓଁକାର ବା ପ୍ରଣବଦ୍ବାରା ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୁଏ) ॥୪୧-୪୨॥ ରାଗ, ଦ୍ବେଷ, ଲୋଭ, ଶୋକ, ମୋହ, ଭୟ, ମଦ, ମାନ, ଅପମାନ, ଅସ୍ତୈର୍ଯ୍ୟ, ମାୟା, ହିଂସା, ମାୟର୍ଯ୍ୟ, ରଜଃ (ଅଭିନିବେଶ), ପ୍ରମାଦ, କ୍ଷୁଧା ଓ ନିଦ୍ରା ଏମାନେ ହେଲେ ଉଚ୍ଚୋତ୍ତମ ଓ ତମୋଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ ଏବଂ କେବେ କେବେ ସଖାଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ପରୋପକାରୀ ପ୍ରବୃତ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ॥୪୩-୪୪॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବ ଶରୀରରୂପୀ ଏହି ରଥକୁ ନିଜ ବଶରେ ରଖି ପାରିଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କର ପାଦପୂଜାଦ୍ବାରା ତା'ର ଜ୍ଞାନରୂପକ ଖଡ୍ଗକୁ ଶାଣିତ କରିବା ଦରକାର, ଏବଂ ଭଗବତ୍‌ଶକ୍ତି ବଳରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ଦରକାର । ତା'ପରେ ଆତ୍ମାନଦରେ ତୁଷ୍ଟ ଓ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଏହି ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ॥୪୫॥ ତା'ନହେଲେ ଅସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପୀ ଘୋଡ଼ାମାନେ ବୁଦ୍ଧିରୂପକ ସାରଥୀ ଦ୍ବାରା ବିପଥଗାମୀ ହୋଇ ରଥୀ ରୂପେ ବସିଥିବା ପ୍ରମତ ଜୀବକୁ ବିଷୟରୂପକ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ ଭିତରକୁ ଟାଣି ନେଇ ପକାଇଦେବେ । ଦସ୍ୟୁମାନେ ଅଶ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ବୁଦ୍ଧିରୂପକ ସାରଥୀକୁ ଓ ଜୀବରୂପକ ରଥୀକୁ ମହାମୃତ୍ୟୁଭୟସୂକ୍ଷ୍ମ ତାମସ ଅବସ୍ଥାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସଂସାରକୁପ ମଧ୍ୟରେ ନିକ୍ଷେପ କରିବେ ॥୪୬॥ ବୈଦିକ କର୍ମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ନିବୃତ୍ତି ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ପ୍ରବୃତ୍ତିଦ୍ବାରା ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରର ଆବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଘୂରି ବୁଲୁଥାଏ ଓ ନିବୃତ୍ତିଦ୍ବାରା ମୋକ୍ଷରୂପକ ଅମୃତ ଆସ୍ବାଦନ କରେ ॥୪୭॥ ଶ୍ୟେନଯାଗ ଆଦି ହିଂସାପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମ, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ଦର୍ଶ, ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ, ଚାତୁର୍ଦ୍ଦାସ୍ୟ, ପଶୁଯାଗ, ସୋମଯାଗ, ବିଶ୍ବଦେବ ଓ ବଳିହରଣ ଆଦିକୁ ଲକ୍ଷକର୍ମ ଏବଂ ଉଦ୍ୟାନ, କୂପ ଓ ପାନାୟଶାଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦିକୁ ପୂର୍ବ କର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଏ ସବୁ ହେଉଛି ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗର କର୍ମ ଏବଂ କାମନାସୂକ୍ତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହାସବୁ ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ॥୪୮-୪୯॥ ପ୍ରବୃତ୍ତିପରାୟଣ ପୁରୁଷ ମିରିବା ପରେ ଯଜ୍ଞର ଚକ୍ର, ପୁରୋହୀତ ଆଦି ବ୍ରତ୍ୟମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିଭାବରେ ନିର୍ମିତ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଯଜ୍ଞଧୂମର ଅଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚେ । ସେଠାରୁ କ୍ରମେ ରାତ୍ରି, ବୃଷପକ୍ଷ ଓ ଦକ୍ଷିଣାୟନର ଅଭିମାନୀ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ପହଞ୍ଚେ । ସେଠାରେ ତାର ଭୋଗ ଶେଷ ହେବାପରେ ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ରପରି କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇ ବୃଷ୍ଟିଦ୍ବାରା କ୍ରମେ ଓଷଧି, ଲତା, ଅନ୍ନ ଓ ବାର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ପିତୃଦାନ ମାର୍ଗରେ ଆସି ପୁଣି ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୫୦-୫୧॥

ମହାରାଜ, ଗର୍ଭଧାନଠାରୁ ଅନ୍ତେଷ୍ଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍କାର ହୁଏ, ତାଙ୍କୁ ଦିବ କୁହାଯାଏ (ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ଓ କେହିକେହି ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି) । ନିବୃତ୍ତିପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନଦୀପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ କର୍ମକୁ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂକଳ୍ପରୂପକ ମନରେ, ବିକାରସୂକ୍ତ ମନକୁ ବିଧିସୂକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ ,

ବାକ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣସମୂହରେ, ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ ଓଁକାରରେ, ଓଁକାରକୁ ବିନ୍ଦୁରେ, ବିନ୍ଦୁକୁ ନାଦରେ, ନାଦକୁ ସ୍ୱରାଢ୍ୟରୂପ ପ୍ରାଣରେ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ବ୍ରହ୍ମରେ ଜ୍ଞାନ କରିଦିଅନ୍ତି ॥୫୨-୫୩॥ ଏହି ନିବୃତ୍ତିପରାୟଣ ଜ୍ଞାନୀ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କଲେ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଦିନ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ଉତ୍ତରାୟଣ -- ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଭୋଗ ଶେଷ କରି ସୁଦ୍ଧ ଉପାଧିକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମରେ ଜ୍ଞାନ କରି ସୂକ୍ଷ୍ମତେଜରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ପୁଣି ସୂକ୍ଷ୍ମକୁ କାରଣରେ ଜ୍ଞାନ କରି ପ୍ରାଞ୍ଜରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଏବଂ କାରଣକୁ ସ୍ୱରୂପରେ ଜ୍ଞାନ କରି ଦୁରାୟ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଶେଷ ହେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ସେ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରେ । ଏହାକୁ ଦେବଯାନ ମାର୍ଗ କୁହାଯାଏ । ଆତ୍ମାକୁ ଉପାସନା କରୁଥିବା ଏହି ମାର୍ଗର ଯାତ୍ରୀ ଆତ୍ମସ୍ଥ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଆଉ ସଂସାରକୁ ଫେରେ ନାହିଁ ॥୫୪-୫୫॥ ଶାସ୍ତ୍ରରୂପ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦବିହିତ ପିତୃଯାନ ଓ ଦେବଯାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ, ସେ ଶରୀରଧାରୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫୬॥ କାବର କନ୍ଦୁର୍ପୁରୁ କାରଣ ରୂପରେ ଏବଂ ଶରୀରର ଅତି ହେବାପରେ ତା'ର ଅବଧିରୂପରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟମାନ, ସେ ଭୋଗ୍ୟରୂପରେ ବାହାରେ ଓ ଭୋକ୍ତା ରୂପରେ ଭିତରେ ଅନୁଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ତଥା ଉଚ୍ଚ ଓ ନୀଚ, ଜ୍ଞାତା ଓ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ, ବଚନ ଓ ବାଚ୍ୟ ଏବଂ ତମସା ଓ ଜ୍ୟୋତି ରୂପରେ ସ୍ୱୟଂ ସେ ଅନୁଭୂତ ହୁଅନ୍ତି, ମୋହ ତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନାହିଁ ॥୫୭॥ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଆଦି ଯେପରି ଆଭାସ ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହା ଯୁକ୍ତିସମ୍ମତ, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟ ବା ଅନୁଭୂତ ବସ୍ତୁର ସତ୍ୟତା ଯୁକ୍ତିସମ୍ମତ ନୁହେଁ, ଯଦି ତାହା ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ॥୫୮॥ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରକୁ ସ୍ୱୀକାର ନ କଲେ କ୍ଷିତି ଆଦି ମହାଭୂତମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ଶରୀର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ ଏହା ପଞ୍ଚଭୂତମାନଙ୍କର ସଂଘାତ, ବିକାର ବା ପରିଣାମ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଦେହୀ ସିଦ୍ଧ ନ ହେଲେ, ଅବୟବମାନଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ ॥୫୯-୬୦॥

ଅବିଦ୍ୟା ବା ଅଜ୍ଞାନତାଯୋଗୁଁ ସାଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ଜାତ ହୁଏ; ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯେପରି ନିଦ୍ରା ଓ ଜାଗରଣ ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧି ନିଷେଧକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜାଣିବ ॥୬୧॥ ଆତ୍ମାର ତିନୋଟି ଅଦ୍ୱୈତ ସ୍ୱରୂପ ଅଛି । ଭାବରେ ଅଦ୍ୱୈତ, କ୍ରିୟାରେ ଅଦ୍ୱୈତ ଓ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅଦ୍ୱୈତ । ତେଣୁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁଭବୀ ସାଧକ ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତିର ଏବଂ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଶ୍ୟର ଭେଦରୂପକ ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାକୁ ହୃଦୟଜାମ କରିବ । ବସ୍ତୁ ଓ ସ୍ୱରୂପ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି କାରଣମାତ୍ର । କାରଣ, ବସ୍ତୁତଃ ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅଭିନିବାଦ ହିଁ ହେଉଛି ଭାବାଦ୍ୱୈତ ॥୬୨-୬୩॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, କାୟମନୋବ୍ୟକ୍ତରେ ପରଃବ୍ରହ୍ମକାଠରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ କ୍ରିୟାଦ୍ୱୈତ କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ନିଜ ସ୍ୱା, ପୁତ୍ର ଆଦିଙ୍କର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଭୋଗମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଦ ନ ଦେଖି ତାହାକୁ ଏକ ବୋଲି ମନେ କରିବା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଦ୍ୱୈତ ॥୬୪-୬୫॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଯେଉଁ ପୁରୁଷପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ, ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ଯଦି ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ନ ହୋଇଥାଏ, ତା'ହେଲେ ତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଆପଦକାଳକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ଏହାର ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ । ହରିଭକ୍ତ ଗୃହରେ ରହି ଏହି ଉପାୟରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେଦବିହିତ ଉପାୟରେ କର୍ମ କରିବାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗତି ଲାଭ କରେ ॥୬୬-୬୭॥ ମହାରାଜ, ଯେପରି ତୁମେମାନେ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କୃପା ଓ ସହାୟତାରେ ବହୁ ବଡ଼ବଡ଼ ବିପଦରୁ ପାର ହୋଇଛ, ଏବଂ ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମସେବା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଭୁମଣ୍ଡଳକୁ ଜୟକରି ରାଜପୁରୁଷ ଆଦି ଏତେ ବଡ଼ବଡ଼ ଯନ୍ତ୍ର କରି ପାରିଥିଲ ॥୬୮॥

ପୂର୍ବକଳରେ ମୁଁ ଉପବର୍ତ୍ତଣ ନାମରେ ଏକ ଗନ୍ଧର୍ବ ଥିଲି ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ବହୁ ସମ୍ମାନ ରହିଥିଲା ॥୬୯॥ ମୋର ରୂପ, ସୁକୁମାରତ୍ୱ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌଗନ୍ଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲି ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇ ପାରିଥିଲି ଏବଂ ନିଜ

ଗୃହରେ ଲମ୍ପଟ ଭାବରେ ମୁଁ ମର ହୋଇ ରହୁଥିଲି ॥୭୦॥ ଅରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏକ ଯଜ୍ଞ ହେଉଥିଲା । ସେଠାରେ ହରିଲାଳା ଗାନ କରିବାପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତଷ୍ଟା ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅପ୍ସରାମାନଙ୍କୁ ଡକାଇଥିଲେ ॥୭୧॥ ମୁଁ ଏହାକୁ ଏକ ସଜ୍ଜ ସମାଜ ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଅତି ମଉଜାବରେ ଅନ୍ୟ ଗାନ ଗାଇ ଗାଇ ପହଞ୍ଚିଲି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନାଦର କରୁଛି ବୋଲି ଦେଖି ବିଶ୍ୱସ୍ତଷ୍ଟା ପ୍ରଜାପତିମାନେ ମୋତେ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ‘ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅବଜ୍ଞା କରିଥିବା ଯୋଗୁ ତୁମେ ଶାସ୍ତ୍ର ହତଶ୍ରୀ ହୋଇ ଶୂନ୍ୟଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କର’ ॥୭୨॥ ସେମାନଙ୍କ ଶାପରେ ମୁଁ ଦାସୀପୁତ୍ର ଭାବରେ ଜନ୍ମ ହେଲି । କିନ୍ତୁ ସର୍ବସଙ୍ଗ ଓ ସାଧୁମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷାଦ୍ୱାରା ପରଜନ୍ମରେ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୋଇପାରିଥିଲି । ମୁଁ ତୁମକୁ ପାପନାଶକ ଗୃହସ୍ଥ ଧର୍ମର କଥା କହିଲି । ଏହି ଧର୍ମର ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ଗୃହସ୍ଥ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ସହଜରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ଲଭ୍ୟ ପରମପଦକୁ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୭୩-୭୪॥

ସଂସାରରେ ତୁମେ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ ଯେ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମ ଗୃହରେ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଭୁବନପାବନ ମୁନିରଷିଗଣ ବାରମ୍ବାର ତୁମ ଗୃହକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ॥୭୫॥ ବଡ଼ବଡ଼ ମହାତ୍ମା ଯାହାକୁ ସର୍ବଦା ଅନେକ୍ଷଣ କରନ୍ତି, ସେହି ମୋକ୍ଷ ସୁଖର ଅନୁଭୂତିସ୍ୱରୂପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ହିଁ ତୁମର ପ୍ରିୟ ସଖା, ସୁହୃଦ୍ ମାମୁପୁଅ ଭାଇ, ପୂଜନୀୟ, ଆଜ୍ଞାକାରୀ ଏବଂ ଗୁରୁ । ଏହା କମ୍ ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ॥୭୬॥ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶିବ ବ୍ରହ୍ମାଦି ନିଜ ଜ୍ଞାନବଳରେ ଯାହାଙ୍କର ବାସ୍ତବ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ସେହି ଭକ୍ତବସ୍ତବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୌନ, ଭକ୍ତି ଓ ସଂଯମଦ୍ୱାରା ମୁଁ ସର୍ବଦା ପୂଜା କରୁଛି । ସେ ମୋର ପୂଜାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୭୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଶୁଣି ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତ ହେଲେ ଏବଂ ପ୍ରେମରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ନାରଦଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ପୂଜା କଲେ । ନାରଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ହୋଇ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଏହା ଶୁଣି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏପରି ମୁଁ ଦକ୍ଷପ୍ରତ୍ନାମାନଙ୍କର ବଂଶ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି ଯେଉଁ ବଂଶରେ ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରାଚର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ॥୭୮-୮୦॥

ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମନୁଚରମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଗୁରୁଦେବ, ଯେଉଁ ବଂଶରେ ମରାଠି ଆଦି ମୁନିଗଣଙ୍କର ଜନ୍ମ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସେହି ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କର ବଂଶ ଆପଣ ବିଷ୍ଣୁତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଏବେ ଆପଣ ଅନ୍ୟ ମନୁଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ମନୁଚରରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଆମେ ଇଚ୍ଛୁକ । ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୨॥ ବିଶ୍ୱସ୍ତସ୍ତ ଭଗବାନ ଅତୀତରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ମନୁଚରରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଲାଳା କରିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ଯାହା କରୁଛନ୍ତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯାହା ଯାହା କରିବେ, ସେ ସବୁ ବିଷୟ ଆପଣ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜନ, ଏହି କଳରେ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ଆଦି ଛ'ଜଣ ମନୁ ଚାଲିଗଲେଣି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାଙ୍କ ମନୁଚରରେ ଦେବତା ଆଦିଙ୍କର ଜନ୍ମ, ସେଇ ଆଦ୍ୟ ମନୁଙ୍କ ବିଷୟ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ॥୪॥ କୁରୁକୂଳଚିକ୍ତଙ୍କ, ଧର୍ମ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଆକୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ଦେବହୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନ କପିଳପୁତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ॥୫॥ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ କପିଳଙ୍କ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ଏବେ ଆକୃତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜାତ ଭଗବାନ ଯଜ୍ଞଙ୍କ ଲାଳା ଆଖ୍ୟାନ କରିବି ॥୬॥

ପରିକ୍ଷିତ, ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁଙ୍କର କାମ ଓ ଭୋଗ ପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଆସିଯିବାରୁ ସେ ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏବଂ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ପତ୍ନୀ ଶତରୂପାଙ୍କ ସହିତ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୭॥ ସୁନୟା ନାମକ ନଦୀକୂଳରେ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଠିଆ ହୋଇ ସେ ଶହେ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋର ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତପସ୍ୟା ସମୟରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରୁଥିଲେ — ॥୮॥ ଯାହାଙ୍କ ଚେତନାର ସ୍ପର୍ଶରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଜାଗିଉଠେ, କିନ୍ତୁ ଯାହାଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାର ଶକ୍ତି ଏହି ବିଶ୍ୱର ନାହିଁ, ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ନିଦ୍ରାରେ ହେବା ସମୟରେ ଯେ ଜାଗ୍ରତ ରହନ୍ତି, ଜଗତ ଯାହାଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ହିଁ ପରମାତ୍ମା ॥୯॥ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ବିଶ୍ୱରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀ ତାଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଓତପ୍ରୋତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ; ତେଣୁ ସେ ଯାହା ଦେଖନ୍ତି, ତାହା ହିଁ ଭୋଗ କର । ଅନ୍ୟ କାହାର ଧନକୁ ଦେଖି ଲୋଭ କର ନାହିଁ ॥୧୦॥ ସେ ସର୍ବଦର୍ଶୀ । ବୃକ୍ଷବୃକ୍ଷ ଓ ନେତ୍ରାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ କେହି ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ । ଯାହାଙ୍କର ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ସେହି ଅବଶ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଶରଣ ନିଅ ॥୧୧॥ ଯାହାଙ୍କର ଆଦି ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବା କୁଆଡ଼ୁ ଆସିବ ? ଯାହାଙ୍କର ଆପଣା ବା ପର, ଅନ୍ତର ଓ ବାହାର କିଛି ନାହିଁ, ବିଶ୍ୱର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ । ସେ ହିଁ ସତ୍ୟ ଏବଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ॥୧୨॥ ସେହି ବିଶ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ନାମ ଅଛି । ସେ ଶଶ୍ୱର, ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଜନ୍ମାଦିଶୂନ୍ୟ ଏବଂ ପୁରାଣପୁରୁଷ । ସେ ନିଜର ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ନାଶ କରନ୍ତି, ପୁଣି ନିଜ ଶକ୍ତିପ୍ରଭାବରେ ମାୟାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଷ୍ପ୍ରଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୧୩॥

ଭଗବାନ ନିଜ କର୍ମସମୂହର ଆଚରଣ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵୟଂ ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି ରଖିମାନେ ନିଷ୍ପିନ୍ନତା ପାଇବାପାଇଁ ପ୍ରଥମେ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । କାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ତା'ର କର୍ମ କରି କରି ଯେତେବେଳେ ଅନାସକ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ ॥୧୪॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ କର୍ମ କରନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍ତ୍ଵର ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି କର୍ମରେ ଅନାସକ୍ତ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୧୫॥ ଭଗବାନ ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ । ତେଣୁ ସେ ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ । ସେ ସ୍ଵୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର କାମନା ନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟର ପ୍ରେରଣା ବିନା ସେ ସ୍ଵାଭାବରେ କର୍ମ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ସ୍ଥିର ରହି ନିଜ କର୍ମଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ମୁଁ ସେହି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଉଛି ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଥରେ ସ୍ଵାୟମ୍ଭବ ମନୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଏହି ମନ୍ତ୍ରମୟ ଉପନିଷଦ ବାକ୍ୟକୁ ପାଠ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅଚେତନ ଭାବି, କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଅସୁର ଓ ରାକ୍ଷସଗଣ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ॥୧୭॥ ତାହା ଦେଖି ଅତର୍ଯ୍ୟମ୍ବା ଯଜ୍ଞ ଭଗବାନ ଯାମ ନାମକ ଦେବଗଣଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିବୃତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ଏବଂ ସ୍ଵୟଂ ଇନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୮॥

ଅଗ୍ନିପୁତ୍ର ସ୍ଵାରୋଚିଷ ହେଲେ ଦ୍ଵିତୀୟ ମନୁ । ତାଙ୍କର ଦୁ୍ୟମାନ, ସୁଷେଣ ଓ ରୋଚିଷ୍ଠାନ ଆଦି ପୁତ୍ରମାନେ ଥିଲେ ॥୧୯॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ରୋଚନ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁଷିତ ଆଦି ଦେବଗଣ ଓ ଉର୍ଜିଷ୍ଠସ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ରଖିମାନେ ରହିଥିଲେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ବେଦଶିରୀ ନାମକ ରଖିକ ଔରସରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତୁଷିତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନ୍ ବିଭୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ସେ ଆଜୀବନ ନୈଷିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବ୍ରତକୁ ଶିକ୍ଷା କରି ଅଠାଅଶୀ ହଜାର ରଖି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥିଲେ ॥୨୨॥ ଦ୍ଵିତୀୟ ମନୁ ହେଲେ ଭରମ । ସେ ଥିଲେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ହେଲେ — ପବନ, ସଞ୍ଜୟ, ଯଜ୍ଞହୋତ୍ର ଆଦି ॥୨୩॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ସପ୍ତର୍ଷି ଥିଲେ ବସିଷ୍ଠଙ୍କର ପ୍ରମଦ ଆଦି ସାତ ପୁତ୍ର । ସତ୍ୟ, ବେଦଶ୍ରୁତ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର ନାମରେ ଦେବଗଣ ଏବଂ ସତ୍ୟଜିତ୍ ନାମରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ॥୨୪॥ ସେହି ସମୟରେ ଧର୍ମଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସୁନୁତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ୍ ସତ୍ୟସେନ ନାମରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଥିବା ଦେବମାନେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ॥୨୫॥ ସେହି ସତ୍ୟସେନ ନାମକ ଭଗବାନ ସତ୍ୟଜିତ୍ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସଖା ହୋଇ ମିଥ୍ୟାବ୍ରତ, ଦୁଃଶୀଳ ଓ ଦୁଃ ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଓ ପ୍ରାଣିହିଂସକ ଭୂତମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ ॥୨୬॥

ଚତୁର୍ଥ ମନୁଙ୍କର ନାମ ହେଲା ତାମସ । ସେ ଥିଲେ ଭରମଙ୍କର ସହୋଦର ଭାଇ । ତାଙ୍କର ପୃଥୁ, ଖ୍ୟାତି, ନର, କେତୁ ଆଦି ଦଶ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୨୭॥ ପ୍ରଧାନ ଦେବଗଣଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ସତ୍ୟକ, ହରି ଏବଂ ବୀର । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ତ୍ରିଶିଖ । ସେହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯ୍ୟାମ ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ରହିଥିଲେ ॥୨୮॥ ସେହି ତାମସ ନାମକ ମନ୍ତ୍ରରେ ବିଧୂତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୈଧୂତି ନାମକ ଦେବଗଣ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କାଳକ୍ରମେ ସମସ୍ତ ବେଦ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବାରୁ ସେମାନେ ନିଜ ତେଜରେ ତାହାକୁ ବିଧୂତି (ଭବାର) କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୈଧୂତି କୁହାଯାଉଥିଲା ॥୨୯॥ ସେହି ମନ୍ତ୍ରରେ ହରିମେଧା ରଖିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହରିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନ ବିଶ୍ଵ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ହରି ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ । ଏହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି କୁନ୍ଦାରଠାରୁ ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ॥୩୦॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି କିପରି କୁନ୍ଦାରଠାରୁ ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହେ ॥୩୧॥ ଉତ୍ତରମ୍ଭୋକ ଭଗବାନ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏହା ହେଉଛି ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଅତିମହତ, ପୁଣ୍ୟମୟ, ଧନ୍ୟ, ମଙ୍ଗଳକର ଏବଂ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ କଥା ॥୩୨॥ ଶ୍ରୀ ସୁତ କହିଲେ, ହେ ରଖିଗଣ, ମହାରାଜ

ପରିକ୍ଷିତ ଆମରଣ ଅନଶନ କରି ହରିକଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ ହିଁ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଣୋଦିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାକରି ଶ୍ରବଣର ମୁନିମାନଙ୍କ ସଭାରେ ଏହିପରି ଭାବରେ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ-- ॥୩୩॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

‘ଗଜ-କୁମ୍ଭୀର ଯୁଦ୍ଧ’

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କ୍ଷୀରସାଗର ମଧ୍ୟରେ ତ୍ରିକୁଟ ନାମରେ ଏକ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ, ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବତ ଥିଲା । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ଥିଲା ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ । ଦୀର୍ଘ ଓ ପ୍ରସ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଥିଲା । ଏହାର ତିନୋଟି ପ୍ରଧାନ ଶୃଙ୍ଗ ଥିଲା ଲୋହ, ରୌପ୍ୟ ଓ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମିତ । ଏହି ଶୃଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଆତ୍ମରେ ଦିଗବିଦିଗ, ସମୁଦ୍ର ଓ ଆକାଶ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠୁଥିଲା ॥୧-୨॥ ଏହାର ଅନ୍ୟସବୁ ଶୃଙ୍ଗ ବିଭିନ୍ନ ରତ୍ନ ଓ ଧାତୁଦ୍ରବ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇ ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଲତା ଓ ଗୁଳ୍ମଶୋଭିତ ଏହି ପର୍ବତରେ ନିର୍ଝରିଣୀମାନଙ୍କର ଘର୍ଷଣ ଧ୍ଵନି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ॥୩॥ ଏହାର ପାଦଦେଶର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଥିଲା ଜଣାଯାଉଥିଲା ଯେପରିକି ସେ ପର୍ବତର ପାଦ ପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରୁଛି । ତାର ପାଦଦେଶ ସବୁଜ ଦୁର୍ବାଦଳ ଓ ମରକତ ପଥରମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଶୋଭାପାଉଥିଲା । କ୍ରୀଡ଼ାରତ ସିଂହ, ବାରଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ମହାନାଗ, କିନ୍ନର ଓ ଅପ୍ସରାମାନେ ଏହି ପର୍ବତର ଗୁହ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିଲେ ॥୪-୫॥ କିନ୍ନରମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ଗୁହ୍ୟରେ ପ୍ରତିଧ୍ଵନିତ ହୋଇ ସିଂହର ଗର୍ଜନ ପରି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ସିଂହମାନେ ଅନ୍ୟ ସିଂହର ଗର୍ଜନ ଦେଇ ଆଶଙ୍କା କରି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଭାବରେ ପ୍ରବଳ ଗର୍ଜନ କରୁଥିଲେ ॥୬॥ ଏହି ପର୍ବତର ଗୁହ୍ୟମାନଙ୍କରେ ନାନାପ୍ରକାର ପଶୁ ରହୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବୋଦ୍ୟାନମାନଙ୍କରେ ସୁନ୍ଦର ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧୁର ସ୍ଵରରେ କଳରବ କରୁଥିଲେ ॥୭॥ ନିର୍ମଳ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀ ଓ ସରୋବରଗୁଡ଼ିକ ବାଲୁକାମୟ ତଟଭୂମିଦ୍ଵାରା ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ସେଥିରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ସୁଗନ୍ଧିତ ଜଳକଣାମାନ ପବନରେ ଭାସିଆସୁଥିଲା ॥୮॥ ସେହି ପର୍ବତର ସାନୁଦେଶରେ ଉଗ୍ରବାନ ବରୁଣଙ୍କର ରତ୍ନମାନ୍ ନାମକ ଏକ ଉଦ୍ୟାନ ଥିଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଉଦ୍ୟାନ ପକ୍ଷପୁଷ୍ପପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃକ୍ଷରାଜିରେ ଶୋଭିତ ଥିଲା ॥୯॥ ଏଥିରେ ମନ୍ଦାର, ପାରିଜାତ, ପାଟଳ, ଅଶୋକ, ତମ୍ବା, ଚୂଡ଼, ପିଚୁରି, ପଣସ, ଆମ୍ବ, ଆମ୍ବଡ଼ା, ଗୁଆ, ନଡ଼ିଆ, ଖଜୁରି, ଜାଲିୟ, ମହୁଇ, ଶାଳ, ତାଳ, ତମାଳ, ଅଜନ, ଅର୍ଜୁନ, ଅରିଷ୍ଟ, ଉଦୁୟର, ଅଶ୍ଵତ୍ଥ, ବଟ, କିଂଶୁକ, ଚନ୍ଦନ, ନିମ୍ବ, କୋବିନ୍ଦାର, ସରଳ, ଦେବଦାରୁ, ଦ୍ରାକ୍ଷା, ଭଣ୍ଡୁ, କଦଳୀ, ଜାମ୍ବ, ବରକୋଳି, ଗୁଡ୍ରାକ୍ଷ, ହରିଡ଼ା, ଅଁଳା, ବେଲ, କଲଥ, ଲେମ୍ବୁ, ବାହାଡ଼ା ଆଦି ବୃକ୍ଷମାନ ରହିଥିଲା । ଏଥିରେ ଏକ ବିଶାଳ ସରୋବର ଥିଲା, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କମଳମାନ ଖେଳୁଥିଲେ ॥୧୦-୧୪॥ ଏହାଛଡ଼ା ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର କୁମ୍ଭୀର, କୟାର, ଉପ୍ପର, ଶତଦଳ ପ୍ରଭୃତି ହୋଇ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ମର ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କଳରବ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ହଂସ, କାରଣ୍ଡବ, ଚକ୍ରବାକ ଏବଂ ସାରସ ମାଳମାଳ ହୋଇ ଏଥିରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । ପାଣିକୁକୁଡ଼ା, ବଡ଼କ, ଡାହୁକ ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ କୂଳନ କରୁଥିଲେ । ମାଛ ଓ କର୍କଟମାନେ ଯିବାଦ୍ଵାରା ପଦ୍ମପୁଲସବୁ ହଳି ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପରାଗ ଝଡ଼ିଯାଇ ପାଣିକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଗନ୍ଧିତ କରୁଥିଲା । କଦମ୍ବ, ବେତ, ନରକୋଳି, କଦମ୍ବଭତ୍ତା, ବାଉଁଶଆଦି ବୃକ୍ଷରେ ତାହା ଘେରି ରହିଥିଲା ॥୧୫-୧୭॥ କୁହ, କୁରବକ, ଅଶୋକ, ଶିରାଷ, ବଣମାଲ୍ଲୀ, ଭଲୁଦି, ଭଟକ, ସୁନାରଙ୍ଗର

କୁଞ୍ଜ, ନାଗେଶ୍ଵର, ପୋଲାଙ୍ଗ, ଜାଇ, ମଲ୍ଲୀ, ସୁଳପଦ୍ମ, ମାଧବୀ, ଜାଳକ ଆଦି ବହୁ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ପୁଲଗଛ ଏବଂ ସମସ୍ତରତ୍ନରେ ପଲ୍ଲପୁଲ୍ଲଭରା ବୃକ୍ଷଲତାଦିଦ୍ଵାରା ଏହା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ॥୧୮-୧୯॥

ଏହି ପର୍ବତର ଘୋର ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଏକଦା ବହୁ ହସ୍ତିନାକ ସହିତ ଏକ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ବାସ କରୁଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ହସ୍ତିପୁଥକ ସହିତ କଣ୍ଟାବାଉଁଶ, ବେତର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲା ॥୨୦॥ ତାର ଗନ୍ଧ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ସିଂହ, ହାତୀ, ବାଘ, ଗଣ୍ଡା, ବଡ଼ବଡ଼ ସାପ, କୃଷସାର, ସମ୍ବର ଓ ଚମରୀ ମୃଗ ସବୁ ଭୟରେ ପଳାଉଥିଲେ ॥୨୧॥ ଗଧୂଆ, ବାରହା, ମଇଁଷି, ଭାଲୁ, ଝିଙ୍କ, ମାଙ୍କଡ଼, ବଳିଆକୁକୁର, ହରିଣ ଏବଂ ଠେକୁଆ ଆଦି ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାର ଅନୁଗ୍ରହରେ ତା'ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ନିର୍ଭୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୨୨॥ ଦିନେ ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପରେ ବ୍ୟାକୁଳ ସେହି ଗଜରାଜ ଅନେକ ହସ୍ତି, ହସ୍ତିନୀ ଓ ହସ୍ତିଶାବକ ସହିତ ଗୁରୁ ପଦଭାରରେ ପର୍ବତକୁ ପ୍ରକମ୍ପିତ କରି କରି ଜଳର ସନ୍ଧାନରେ ଚାଲିଥିଲା । ମଦଗନ୍ଧରେ ଲୁହ ଛୁମ୍ବମାନେ ମଧ୍ୟ ତା ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲେ । ଦୂରରୁ ପଦ୍ମପରାଗ ଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ବାୟୁକୁ ଆଗ୍ରାଣ କରି ବୃକ୍ଷାର୍ଦ୍ଧ ଗଜରାଜ ନିଜର ଯୁଥ ସହିତ ସେହି ସରୋବର ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୨୩-୨୪॥ ଏହାର ନିର୍ମଳ ଅମୃତମୟ ଜଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗର ପଦ୍ମକେଶରଦ୍ଵାରା ସୁବାସିତ ହେଉଥିଲା । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଜଳମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜ ଶୁଣ୍ଠରେ ପ୍ରଭୁର ପରିମାଣରେ ଜଳ ଆଣି ପାନ କଲା ଏବଂ ପରେ ପରେ ଏହି ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ନିଜର ଲୁଗି ଦୂର କଲା ॥୨୫॥ ଗୃହସ୍ଥ ପୁରୁଷ ପରି ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ନିଜ ଶୁଣ୍ଠରେ ପାଣି ପିଟକାରି କରି ସାଙ୍ଗରେ ଥିବା ହସ୍ତିନାମାନଙ୍କୁ ଓ ନିଜର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପାନ ଓ ସ୍ନାନ କରାଇଲା । ଭଗବତ୍ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଆସନ୍ନ ବିପଦକୁ ସେ ଜଳନା କଲା ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଏହି ସମୟରେ କାଳପ୍ରେରିତ ଏକ ବଳବାନ କୁମ୍ଭାର ଲୁହ ହୋଇ ଏହି ଗଜେନ୍ଦ୍ରର ପାଦକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା । ଏହି ପ୍ରକାରେ ହଠାତ୍ ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବଳପ୍ରଦର୍ଶନପୂର୍ବକ କୁମ୍ଭାରଠାରୁ ନିଜର ପାଦକୁ ଛଡ଼ାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ॥୨୭॥ ଏହିପରି ଏକ ବଳବାନ କୁମ୍ଭାର ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ବେଗରେ ଟାଣୁଥିବାର ଦେଖି ଅନ୍ୟ ହସ୍ତି ଓ ହସ୍ତିନୀମାନେ ବିକଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଗଜେନ୍ଦ୍ରର ପାଦକୁ ଧାରଣ କରି ଟାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, କିନ୍ତୁ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ମହାରାଜ, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କୁମ୍ଭାର ନିଜ ନିଜର ଶକ୍ତି ଖଟାଇ ପରସ୍ପର ଟାଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବେଳେବେଳେ ଗଜେନ୍ଦ୍ର କୁମ୍ଭାରକୁ ଟାଣି ଆଣୁଥିଲା ତ ବେଳେବେଳେ କୁମ୍ଭାର ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଟାଣି ନେଉଥିଲା । ଏହିପରି ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ଦୁହେଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାହା ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୨୯॥ ଶେଷରେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ବାରମ୍ବାର ଜଳମଧ୍ୟରେ ଟଣା ହୁଅନ୍ତେ ଗଜେନ୍ଦ୍ରର ଶରୀର ଶିଥିଳ ହୋଇଗଲା । ଶରୀରର ଶକ୍ତି କ୍ଷୀଣ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବଳ କମିଗଲା । କିନ୍ତୁ କୁମ୍ଭାର ଜଳଚର ଜୀବ ହୋଇଥିବାରୋଗୁଁ ତାହାର ବଳ ଓ ଉଦ୍ଧାସ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୦॥ ନିଜ ଦେହର ବଳରେ ଅଭିମାନୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର କୁମ୍ଭାର କବଳରୁ ନିଜକୁ ଛଡ଼େଇବାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ପ୍ରାଣସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ଅତି କାତରଭାବରେ ଉକ୍ଷୀର ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶେଷରେ ତାକୁ ଏକ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲା ॥୩୧॥ ସେ ଭାବିଲା, କାଳପାଶ ପରି ବିଧାତା ନିଶ୍ଚୟ ଏହି କୁମ୍ଭାରକୁ ପଠାଇଛି । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ମୋର ଜ୍ଞାତି ସହଚର ହସ୍ତୀମାନେ ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିଲେ ନାହିଁ, ହସ୍ତିନୀମାନେ ବା କିପରି ପାରିବେ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୩୨॥ ଅତିଶୟ ବଳବାନ କାଳ ସର୍ପପରି ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ଚାହେ । ଏହି କାଳଗ୍ରାସରୁ ରାତ ଓ ଶରଣାପନ ଜୀବକୁ ଯେଉଁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ଵର ଉଦ୍ଧା କରନ୍ତି, ଯାହାକି ଭୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ପଳାୟନ କରେ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୩୩॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ମନକୁ ସ୍ଥିର କରି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଏହିପରି ପୂର୍ବଜନ୍ମରୁ ଅଭ୍ୟାସ ପରମ ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧॥ ଯେଉଁ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଚୈତନ୍ୟମୟ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ଯେ ସମସ୍ତ ଜୀବର ଦେହରେ ପୁରୁଷରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଜଗତର ମୂଳକାରଣ ଓ କାରସ୍ବରୂପ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ କେବଳ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ବିଶ୍ୱର ଜନ୍ମ, ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଏହା ଅବସ୍ଥିତ, ଯାହାଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ, ଯେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୁ ଅତୀତ, ଯେ ନିବେ ଏ ବିଶ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ, ସେହି ସ୍ୱୟଂରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଁ ଶରଣ ନେଉଛି ॥୩॥ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ନିହିତ, କେତେବେଳେ ପ୍ରକଟିତ ବା କେତେବେଳେ ବିଲୀନ, ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଯେ ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ରଖୁଥା'ନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ-ଉଭୟର ଯେ ସାକ୍ଷୀ ସେହି ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ପରାପୁର ପରମେଶ୍ୱର ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୪॥ କାଳବଶରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଲୋକସମୂହ, ଲୋକପାଳସମୂହ ଏବଂ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ହେତୁ ଭୂତାଦିକାରଣମାନେ ସମୂହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏକ ଘନ ଓ ଗନ୍ଧନ ଅନ୍ଧକାର ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘୋଡ଼ିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତା'ର ଅପରପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ତ ପରମାତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମି, ସେହି ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୫॥ ଯେପରି ବିଭିନ୍ନ ବେଶରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକୃତ ରୂପ ଜାଣି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳାର ରହସ୍ୟ ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପକୁ ନା ଦେବତା, ନା ରକ୍ଷି, କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଆଉ କିଏ ବା ଅଛି, ତାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିବାକୁ ବା କହିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ? ସେହି ଦୁର୍ଗମଚରିତ ଭଗବାନ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୬॥ ଅସଙ୍ଗ, ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ, ସାଧୁ ମୁନିମାନେ ଯାହାଙ୍କର ମହାଜ୍ଞାନ ଚରଣ ଦର୍ଶନ ଇଚ୍ଛାରେ ବନକୁ ଯାଇ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ବ୍ରତ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେ ହିଁ ମୋର ଗତି ॥୭॥

ଯାହାଙ୍କର ଜନ୍ମ ବା କର୍ମ , ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣ, ଦୋଷ ଆଦି କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ, ତଥାପି ନିଜର ମାୟାବଳରେ ଲୋକସମୂହର ବିନାଶ ଓ ଉପରିପାତ୍ର ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଯେ ସେଇ ଜନ୍ମ ଆଦିକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ରୂପ ନ ଥାଇ ଯେ ବହୁ ରୂପରେ ଦେଖାଦିଅନ୍ତି, ଅଲୌକିକ ଲୀଳାର ଅଧିକାରୀ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୮-୯॥ ଯେ ଚିତ୍ତମନୋବାକ୍ୟର ବହିର୍ଭୂତ, ସେହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସ୍ୱୟଂପ୍ରଦୀପ ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୦॥ ବିବେକୀ ପୁରୁଷ କର୍ମସନ୍ଧ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ନିଜର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଯାହାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପେ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଯେ ସ୍ୱୟଂ ମୋକ୍ଷାନନ୍ଦ-ଅନୁଭବସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଅନ୍ୟକୁ ମୁକ୍ତି ଦେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି, ସେହି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୧॥ ଯେ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନି ଗୁଣର ଧର୍ମକୁ ସ୍ୱାକାର କରି ଯଥାକ୍ରମେ ଶାନ୍ତ, ଉଷ୍ମ ଓ ମୃଦୁଭାବରେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଭେଦରହିତ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମରାବରେ ସ୍ଥିତ ଜ୍ଞାନମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୨॥ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶରୀରରେ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସମସ୍ତ ବିଷୟର ସାକ୍ଷୀ, କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞମାନଙ୍କର ମୂଳ, ପୁରୁଷ ଓ ମୂଳପ୍ରକୃତି ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୩॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ବିଷୟମାନଙ୍କର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃତ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାପକ । ଆପଣ ଅସ୍ବଚ୍ଚର (ଅହଙ୍କାରଦି) ଜାୟାଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ଓ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଆଭାସ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୪॥ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ମୂଳ କାରଣ; କିନ୍ତୁ ସ୍ୱୟଂ କାରଣରହିତ ଏବଂ ନିର୍ବିକାର । ତେଣୁ ଅଭୂତକାରଣରୂପୀ ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର । ଯେପରି ସମୁଦ୍ର

ହେଉଛି ନଦୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ, ସେହିପରି ଆପଣ ସମସ୍ତ ଦେବର ଏବଂ ପଞ୍ଚରାତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ଆପଣ ମୋକ୍ଷସ୍ବରୂପ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଶରଣପଞ୍ଜର । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୫॥ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ହୋମକାଣ୍ଡର ଅରଣିରେ ଗୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଆପଣ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ଆବରଣ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିକୁ ଗୋପନୀୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୁଣମାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ମନରେ ସୃଷ୍ଟିର ସଂକଳ୍ପ ଜାତ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ କର୍ମବନ୍ଧାସ ଦ୍ବାରା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବର ଭାବନାରେ ଦେବାଦି ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧି ନିଷେଧାଦି ଉପରକୁ ଉଠିଆ'ନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ସ୍ବୟଂ ଆହ୍ବାରୂପେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୬॥ ଆପଣ ମୁକ୍ତ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୟ । ଏଣୁ ଦୟାକରିବାରେ ଆପଣ ଆକାଂକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ଅବସ୍ଥାମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ନିଜର ଅଂଶଦ୍ବାରା ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ରୂପରେ ଆପଣ ଅନୁଭୂତ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର ଏବଂ ଅନନ୍ତ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୭॥ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଶରୀର, ପୁତ୍ର, ଗୃହ, ଧନସମ୍ପତ୍ତି, ଗୁରୁଜନ ଓ ସ୍ବଜନଙ୍କଠାରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା ତାଙ୍କପକ୍ଷରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ । କାରଣ ଆପଣ ଗୁଣମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ରହନ୍ତି । ଜୀବନ୍ତୁ ପୁରୁଷମାନେ ନିଜର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି । ମୁଁ ସେହି ଜ୍ଞାନ-ସ୍ବରୂପ, ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୮॥

ଯାହାଙ୍କୁ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷର କାମନାରେ ଲୋକେ ଭଜନ କରି ନିଜ ଅଭିଳାଷିତ ବସ୍ତୁ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି, କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ନିଜର ଭକ୍ତକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁଖ ଓ (ପାର୍ଶ୍ବଦ ରୂପେ) ଅବିନାଶୀ ଦେହ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେ ମୋତେ ଏହି ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ॥୧୯॥ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ, ସେମାନେ କୌଣସି ବିଷୟସୁଖ କାମନା କରନ୍ତି ନାହିଁ; ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଶରଣ ନେଇଥାଆନ୍ତି, ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ ଅଭୂତ ଲୀଳାମାନ ଗାନ କରି କରି ଆନନ୍ଦ ସାଗରରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୨୦॥ ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ଅବିନାଶୀ ବ୍ରହ୍ମ, ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୋଗଦ୍ବାରା ବୋଧଗମ୍ୟ, ମୁଁ ନିକଟରେ ଥାଇ ଦୂରରେ ଥିବା ପରି ସେହି ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ, ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅନନ୍ତ, ଆଦିମୂଳ, ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରୁଛି ॥୨୧॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ, ସମସ୍ତ ଦେବ ଓ ଚରାଚର ଜୀବଲୋକ ନାମ ଓ ରୂପଭେଦରେ ଯାହାଙ୍କର ଏକ ସାମାନ୍ୟ କଳାତ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଯେପରି କ୍ବଚିତ୍ ଅଗ୍ନିରୁ ଅଗ୍ନିକଣା ସବୁ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର କିରଣସମୂହ ବାରମ୍ବାର ବାହାରୁଥାଏ ଏବଂ ପୁଣି ତାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ସ୍ବୟଂପ୍ରକାଶ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ତିନି ଗୁଣର ପ୍ରବାହରୂପ ସଂସାର, ଦୁଃଖ, ମନ, ଭବିଷ୍ୟଦ୍ବହ୍ନି ଏବଂ ଶରୀରସବୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରକଟ ହୋଇ ପୁଣି ଯାହାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୨୩॥ ସେହି ଭଗବାନ ବସ୍ତୁତଃ ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ ବା ପଶୁପକ୍ଷୀ କିଛି ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ବା ନପୁଂସକ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ କୌଣସି ସାଧାରଣ ବା ଅସାଧାରଣ ପ୍ରାଣୀ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ଗୁଣ ନୁହଁନ୍ତି କି କର୍ମ ନୁହଁନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି କି କାରଣ ନୁହଁନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ନାହିଁ ନାହିଁ ପରେ ଯାହା ରହିଲା, ସେହି ତାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ ସବୁକିଛି । ସେହି ପରମାତ୍ମା ମୋର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୪॥ ମୁଁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହେ ନାହିଁ । ଭିତରୁ ଓ ବାହାରୁ ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ଆବରଣଦ୍ବାରା କଙ୍କା ହୋଇଥିବା ଏହି ଗଜ ଶରୀରକୁ ରଖି ମୁଁ କ'ଣ ବା ପାଇବି ? କିନ୍ତୁ ନିଜର ଆହ୍ବାର ପ୍ରକାଶକୁ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇଛି, ମୁଁ ସେହି ଅଜ୍ଞାନର ବିନାଶରୂପକ ମୋକ୍ଷକୁ ଲାଭ କରୁଛି ॥୨୫॥ ବିଶ୍ବଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ବିଶ୍ବକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ବିଶ୍ବ ରୂପରେ ଯେ ଅଛନ୍ତି, ଯେ ବିଶ୍ବର ଆହ୍ବାର ଏବଂ ବିଶ୍ବ ଯାହାଙ୍କ (ଲାଭାର) ଉପକରଣ, ସେହି ଅକଳ୍ପ ପରମପଦ, ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୨୬॥ ଯୋଗୀମାନେ ଯୋଗଦ୍ବାରା କର୍ମମାନଙ୍କୁ ଦଗ୍ଧ କରି ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଯୋଗଶୃଙ୍ଖଳା ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ଯୋଗେଶ୍ବର ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍

କରନ୍ତି, ତାକୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୭॥ ଯାହାଙ୍କ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଚିନି ଶକ୍ତିର ବେଗ ଅସହ୍ୟ, ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର (ଶବାଦି) ଗୁଣ ରୂପରେ ଯେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କୁସ୍ଥିତ (ବିଷୟଭୋଗରେ ଲିପ୍ତ ଥାଏ), ସେମାନେ ଯାହାଙ୍କ ମାର୍ଗକୁ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ମୁଁ ସେହି ଅନନ୍ତଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶରଣକ୍ଷଣ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ॥୨୮॥ ଯାହାଙ୍କର ମାୟାଶକ୍ତି ଯୋଗୁ ଅହଂଭୂତିଦ୍ୱାରା ଚାଡ଼ିତ ଏହି ଜୀବ ନିଜକୁ ଆତ୍ମାରୂପେ ଚିହ୍ନିପାରେ ନାହିଁ, ସେହି ଅଚିନ୍ତ୍ୟପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଛି ॥୨୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଏହିପରି କାହାରି କୌଣସି ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ନ କରି ପର ତତ୍ତ୍ୱ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଭିନଭିନ୍ନ ମୂର୍ତ୍ତିର ଅଭିମାନୀ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବତାମାନେ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ସେହି ସମୟରେ ସର୍ବଦେବମୟ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୩୦॥ ଏହି ଜଗତ୍ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ନିବାସ । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସେହିପରି ଆର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଜାଣି ତକ୍ତଧର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀମୁଁ ଛନ୍ଦୋମୟ ଗରୁଡ଼ ପୃଷ୍ଠରେ ଆରୋହଣ କଲେ । ମନୋବେଗରେ ଗରୁଡ଼ ଗତି କରିପାରୁଥିଲେ ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲା, ସେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୩୧॥ ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ମହାବଳଶାଳୀ କୁମ୍ଭୀର ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଟାଣି ଧରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ କାତର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲା ଯେ, ଗରୁଡ଼ ପିଠିରେ ବସି ତକ୍ତକୁ ହାତରେ ଉଠାଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଅସ୍ଥଗି । ସେ ଶୁଣ୍ଢରେ ପଦ୍ମପୁଲକିକୁ ଅତି କଷ୍ଟରେ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ‘ହେ କମଳଗୁରୁ, ହେ ନାରାୟଣ, ହେ ଭଗବାନ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର’ ବୋଲି ଏତିକି କହିଲା ॥୩୨॥ ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ପାଡ଼ିତ ଦେଖୁ ଭଗବାନ ହଠାତ୍ ଗରୁଡ଼ ପିଠିରୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ଦୟାପୂର୍ବକ କୁମ୍ଭୀର ସହିତ ତାକୁ ସରୋବରରୁ ଟାଣି ଆଣିଲେ ଏବଂ କୁମ୍ଭୀରର ମୁହଁକୁ ତକ୍ତଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରି ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏହା ହୋଇଗଲା ॥୩୩॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗଜ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କ ପୂର୍ବଜକୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସେହି ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମା, ମହେଶ୍ୱର ଆଦି ଦେବଗଣ, ରକ୍ଷିଗଣ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବଗଣ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି କର୍ମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବୁଦ୍ଧିବତ୍ତ୍ୱ ବାଜିଉଠିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗୀତ ଗାଇ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ରକ୍ଷି, ଚାରଣ ଓ ସିଦ୍ଧଗଣ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ ॥୨॥ ସେଇ କୁମ୍ଭୀର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପରମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ ଶରୀର ଧାରଣ କଲା । ପୂର୍ବେ ସେ ହୃଦ୍ୱ ନାମକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗନ୍ଧର୍ବ ଥିଲା । ରକ୍ଷି ଦେବଙ୍କ ଶାପରେ କୁମ୍ଭୀର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା । ସର୍ବେଶ୍ୱର ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକଙ୍କ ପାଦରେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ସେ ପ୍ରଣାମ କଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗୁଣ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାସ୍ତବରେ ଭଗବାନ ଅବ୍ୟୟ, ସମସ୍ତ ଯଶର ଆଧାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ଓ ସତ୍ତ୍ୱକଥାକୁ ସାଧୁମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୩-୪॥ ଗନ୍ଧର୍ବ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ ସେ ତାଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା କରି ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଦେଖୁ ନିଜଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାର ସ୍ମରଣେ ଅଜ୍ଞାନର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ପାତାମ୍ବର ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କଲା ॥୬॥

ଏହି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଣ୍ଡ୍ୟଦେଶର ରାଜା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଏକସମୟରେ ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମନସ୍ଥପର୍ବତରେ ଆଶ୍ରମ ନିର୍ମାଣ କରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆରାଧନା କରୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଲଟାଧାରୀ ତପସ୍ବୀ ହୋଇ ଏବଂ ମୌନବ୍ରତ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ୟୁତଙ୍କ ଉପାସନାରେ ମଗ୍ନ ଥିଲେ ॥୭-୮॥ ଅନନ୍ତର ମହାଯଶା ଅଗସ୍ତ୍ୟ ରଷି ଶିଷ୍ୟ ପରିବୃତ ହୋଇ ବୁଲୁବୁଲୁ ଅକସ୍ମାତ୍ ସେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ରାଜା ଅତିଥିକୁ ସଜ୍ଜାର ନ କରି ଏକାନ୍ତରେ ରୂପତାପ ସଂସ୍କରଣ ଉପାସନା କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ସେ ରାଗିଗଲେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ, ଏହି ରାଜା ଅସାଧୁ, ଦୁରାତ୍ମା ଓ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି । ହାତୀପରି ଜଡ଼ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଅବମାନନା କରିଛି । ତେଣୁ ସେ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରୂପୀ ଗଜଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେଉ ॥୯-୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଅଭିଶାପ ଓ ବରଦାନ ଉଭୟରେ ସମର୍ଥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଏହିପରି ଅଭିଶାପ ଦେଇ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ରାଜର୍ଷି ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଏହାକୁ ଦୈବପ୍ରେରିତ ବୋଲି ମନେକଲେ ଏବଂ ଆରୁପ୍ତବିରୋଧକ ଗଜଯୋନିରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନ ପ୍ରଭାବରୁ ଗଜଯୋନିସଭେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବସ୍ମୃତି ଲୁପ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୧୧-୧୨॥

ପଦ୍ମନାଭ ଶ୍ରୀହରି ଏହିପରି ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଏବଂ ତାକୁ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ବଦ ଗତି ଦାନକରି ତାହା ସହିତ ଗରୁଡ଼ାସନରେ ବସି ସ୍ବାଧୀନକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଂହ ଓ ଦେବଗଣ ତାଙ୍କ ଅଭୂତ କର୍ମର ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୩॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାରାଜ, ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହି ଗଜେନ୍ଦ୍ରମୋକ୍ଷଣା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଯେ ଶ୍ରବଣ କରେ ତାର ସମସ୍ତ ଦୁଃସ୍ବପ୍ନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, କଳିକଳ୍ପେ ଦୂରହୁଏ ଏବଂ ସେ ଯଶସ୍ବୀ ହୋଇ ସ୍ବର୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୧୪॥ ମଙ୍ଗଳକାମୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ପ୍ରାତଃକାଳରୁ ଶଯ୍ୟାତ୍ୟାଗ କରି ପବିତ୍ର ହୋଇ ଦୁଃସ୍ବପ୍ନ ଆଦିର ଶାନ୍ତିବିଧାନପାଇଁ ଏହାକୁ ପାଠ କରିଥାନ୍ତି ॥୧୫॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ ସର୍ବଭୂତମୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଏହିପରି କହିଥିଲେ ॥୧୬॥ ଭଗବାନ କହିଥିଲେ, ହେ ଗଜେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁମାନେ ତୁମକୁ, ମୋତେ, ଏହି ଗିରିକନ୍ଦର, ବନ, ସରୋବର, ବେତବାଉଁଶର ବୁଢ଼ା ଓ ଦେବଦାରୁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ, ଏହି ସମସ୍ତ ଗିରିଶୃଙ୍ଗକୁ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ବରଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଏହି ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଏବଂ ମୋର ପ୍ରିୟ କ୍ଷୀରସାଗରକୁ ଓ ଉତ୍କଳ ଶ୍ବେତ ଦ୍ବାପକୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି; ଯେଉଁମାନେ ମୋର ଶ୍ରୀବତ୍ସବିହ୍ନୁ, କୌସୁରମଣି, ମାଳା, କୌମୋଦକୀ ଗଦା, ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର, ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ, ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁଡ଼, ମୋର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଂଶରୂପୀ ଅନନ୍ତ, ମୋର ଆଶ୍ରିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ନାରଦ ମୁନି, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ମତ୍ସ୍ୟ, କୂର୍ମ, ବରାହ ପ୍ରଭୃତି ଅନନ୍ତପୁଣ୍ୟମୟ ମୋର ଅବତାରଙ୍କ ଲାଳାମାନ, ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନିକୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି; ଓଁକାର, ଓଷ୍ୟ, ମୂଳପ୍ରକୃତି, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଅକ୍ଷୟ ସନାତନ ଧର୍ମ, ସୋମ, କର୍ମାୟ ଓ ଧର୍ମଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଦକ୍ଷକନ୍ୟାଗଣ, ଗଙ୍ଗା, ସରସ୍ବତୀ, ଅଜକଳୟା, ଯମୁନା, ଐରାବତ ହସ୍ତୀ, ଭକ୍ତରାଜ ଧ୍ରୁବ, ମରୀଚି ଆଦି ସପ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମନୁଷ୍ୟ (ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଜନକ, ନଳରାଜା ଆଦି)ମାନଙ୍କୁ ମୋର ରୂପ ଭାବରେ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୧୭-୨୪॥ ବସ୍ତ ଗଜେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁମାନେ ରାତ୍ରିଶେଷରେ ବ୍ରାହ୍ମପୁରୁଷରେ ଶଯ୍ୟା ତ୍ୟାଗକରି ତୁମର ସ୍ତବଦ୍ବାରା ମୋତେ ସ୍ମୃତି କରିବି, ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପରମଗତି ଦାନ କରେ ॥୨୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶ ଏହା କହି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କଲେ ଏବଂ ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ବାଦନ କରି ଗରୁଡ଼ପୁଷ୍ପରେ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୬॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀହୀନ ବିଶ୍ୱର ପୁନରୁଦ୍ଧାରପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଭଗବାନଙ୍କ ଗଜେନ୍ଦ୍ରମୋକ୍ଷର ଲୀଳା ସମସ୍ତ ପାପକୁ ନାଶ କରେ । ତାହା ଏବେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ରୈବତ ମନ୍ତ୍ରରର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶ୍ରବଣ କର ॥୧॥ ପଞ୍ଚମ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ରୈବତ । ସେ ଚତୁର୍ଥ ମନ୍ତ୍ର ତାମସକର ସହୋଦର ଭାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅର୍ଜୁନ, ବଳି, ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ଅନେକ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୨॥ ରୈବତ ମନ୍ତ୍ରରରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ବିଭୁ । ଭୂତରଥ ଆଦି ଥିଲେ ଦେବଗଣ ଏବଂ ହିରଣ୍ୟରୋମା, ଦେବଶିରା ଓ ଈର୍ଷ୍ୱବାହୁ ପ୍ରଭୃତି ଥିଲେ ରକ୍ଷି ॥୩॥ ଏହି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭ୍ରଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ବିକୁଣ୍ଠା । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନ ବୈକୁଣ୍ଠ ନିଜ ଅଂଶରେ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱୟଂ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ ॥୪॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନୁସାରେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ପ୍ରାତିନିମିତ୍ତ ସମସ୍ତ ଲୋକର ନମସ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠଲୋକକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ॥୫॥ ସେହି ବୈକୁଣ୍ଠପତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ମଙ୍ଗଳମୟ ଗୁଣ ଏବଂ ପ୍ରଭାବର ବର୍ଣ୍ଣନା ମୁଁ ସଂକ୍ଷେପରେ ପୂର୍ବରୁ (ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧରେ) କରିଛି । ପୃଥିବୀର ଧୂଳିକଣାମାନଙ୍କୁ ଗଣନା କରିବା ଯାହା, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ହେଉଛି ସେଇଆ ॥୬॥ ଶଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ର ହେଲେ ଚକ୍ଷୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚାକ୍ଷୁଷ । ତାଙ୍କର ପୁରୁ, ପୁରୁଷ, ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ଆଦି ପୁତ୍ରମାନେ ଥିଲେ ॥୭॥ ସେହି ମନ୍ତ୍ରରରେ ମନ୍ତ୍ରହୁମ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆପ୍ୟ ଆଦି ଦେବଗଣ ଏବଂ ହବିଷ୍ମାନ ଓ ବାରକ ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ରହିଥିଲେ ॥୮॥ ଏହି ସମୟରେ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଭଗବାନ ବୈରାଜଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସମ୍ବୃତ୍ତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ଅଜିତ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ଭଗବାନ ଅଜିତ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କପାଇଁ ଅମୃତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମୁଦ୍ରକଳରେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ମନ୍ଦରପର୍ବତକୁ କୂର୍ମରୂପରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୯-୧୦॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଯେପରି ଭାବରେ ଏବଂ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷୀରସାଗର ମନ୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଭଗବାନ ଜଳତର କୂର୍ମରୂପରେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ଯେପରି ଭାବରେ ଦେବତାମାନେ ଅମୃତ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଯାହା ସବୁ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଅଭୂତ ଲୀଳାମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୨॥ ଆପଣ ଉଦ୍ଭବସକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମା ଯେତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି, ଆହୁରି ଶୁଣିବାପାଇଁ ମୋର ହୃଦୟ ସେତେ ଉତ୍ସୁକ ହେଉଛି । ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ସଂସାରର ତ୍ରିତପ ମୋର ଚିତ୍ତକୁ ବନ୍ଧୁ କରିଦେଇଛି ॥୧୩॥

ଶ୍ରୀହୃତ କହିଲେ, ଦ୍ୱିଜଗଣ, ପରମଯୋଗୀ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇ ଭଗବାନଙ୍କର ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ଲୀଳାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯେଉଁ ସମୟର କଥା ମୁଁ କହୁଛି, ସେ ସମୟରେ ଅସୁରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସୁତାକ୍ଷଣୀ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଦେଇଥିଲେ । ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଦେବତା ଭୂପତିତ ହୋଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଏପରି ଆହତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଯେ ଆଉ ଉଠି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ରାଜନ, ଦୁର୍ଦ୍ଦାସାଙ୍କ ଶାପରେ ତିନି ଲୋକ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀହୀନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଯାଗଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମସବୁ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୧୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର, ବରୁଣ ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ଚିନ୍ତା ଓ ମନ୍ତ୍ରଣା କରି ମଧ୍ୟ କିଛି ସ୍ଥିର କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ସୁମେରୁ ଶିଖରରେ ବସିଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସଭାକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ଓ ପ୍ରଣୀତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜଣାଇଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ବ୍ରହ୍ମା ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ ପ୍ରଭୃତି

ଦେବଗଣ ହୀନବଳ ଓ ହତଶ୍ରୀ; ଲୋକମାନଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ବିଷମ ସଙ୍କଟପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏବଂ ଏହାର ବିପରୀତରେ ଅସୁରମାନଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୧୯॥ ବ୍ରହ୍ମା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଉପାୟପାଇଁ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ପରମପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସମୟପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୨୦॥ ଦେବଗଣ, ମୁଁ, ଶଙ୍କର, ତୁମେ ସମସ୍ତେ, ତଥା ଅସୁର, ଦୈତ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ବୃକ୍ଷଲତା ଓ ସ୍ବେଦକ ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଯାହାଙ୍କ ବିରାଟ ରୂପର ଅତି ସାମାନ୍ୟ ଅଂଶମାତ୍ର, ତାଳ, ସେହି ଅବିନଶ୍ବର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଶରଣାପନ୍ନ ହେବା ॥୨୧॥ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ କେହି ବଧର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବା ରକ୍ଷାର ଯୋଗ୍ୟ । କେହି ଉପେକ୍ଷାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ଆଦରର । ତଥାପି ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ପ୍ରକୟରପାଇଁ ସେ ସମୟ ସମୟରେ ରଜୋଗୁଣ, ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୃଷ୍ଟିର ପାଳନର ସମୟ । ଜୀବଜଗତର ପାଳନପାଇଁ ଭଗବାନ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଆମେ ଶରଣାପନ୍ନ ହେବା । ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଏବଂ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ସେ ଆମମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳବିଧାନ କରିବେ ॥୨୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଅରିଯମ, ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ତମୋମୟ ପ୍ରକୃତିର ପରପାରରେ ଥିବା ଭଗବାନ ଅଜିତଙ୍କର ଦୈବୃଣ୍ଣଧାମକୁ ଗମନ କଲେ ॥୨୪॥ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଓ ଧାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି କିଛି ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ବେଦବାଣୀଦ୍ବାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ନିର୍ବିକାର, ସତ୍ୟ, ଅନନ୍ତ ଓ ଆଦିପୁରୁଷ । ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଆପଣ ବିରାଜମାନ; ଆପଣ ନିଷ୍କଳଙ୍କ ଏବଂ ତର୍କଦ୍ବାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣି ହୁଏ ନାହିଁ; ଆପଣ ମନ ଅପେକ୍ଷା ଦୃଢ଼ଗାମୀ, ବାକ୍ୟର ଅଗୋଚର, ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ବରୋଣ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୬॥ ଯେ ପ୍ରାଣୀ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଆତ୍ମାର ଛାତ୍ର; ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି; ଯେ ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଦୃଢ଼ ରହିତ; ଜୀବର ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟାନାମକ ଯେଉଁ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଅଛି, ଯାହାଙ୍କର ତାହା ନାହିଁ, ସେହି ଅବିନାଶୀ ଆକାଶପରି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ତ୍ରିଭୁବନରେ ଯାହାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ସେହି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ମୁଁ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି ॥୨୭॥ ଜୀବ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରିବୁକୁଛି । ଏହା ମାୟାଦ୍ବାରା ଗଳିତ । ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ — ଏହି ପନ୍ଦରଟି ହେଲା ଏହାର ଅର । ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନି ଗୁଣ ହେଉଛି ତାର ନାରି ବା ତୁମ୍ଭ । ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଅହଙ୍କାର — ଏହି ଆଠଟି ହେଉଛି ଏହାର ପତି । ମାୟାଦ୍ବାରା ଗଳିତ ଏହି ଚକ୍ର ବିକୁଳିଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ବେଗରେ ଗତିଶୀଳ । ଏହି ଜୀବଚକ୍ରର ଅଧିଷ୍ଠାତା, ସେହି ସତ୍ୟରୂପୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି ॥୨୮॥

ଯେ ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ, ଅନ୍ଧକାରମୟ ପ୍ରକୃତିରୁ ଅତୀତ, ଅଦୃଶ୍ୟ ଓ ନିର୍ବିକାର ଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ; ଦେଶ, କାଳ ଓ ସ୍ଥାନଦ୍ବାରା ଯାହାଙ୍କୁ କଳନା କରାଯାଇପାରେ ନା; ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା ରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯେ ବିରାଜମାନ; ବିବେକଜ୍ଞାନେ ଯୋଗରୂପକ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ଯାହାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ମୁଁ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୯॥ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ କେହି ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି; ଯେଉଁ ମାୟାଦ୍ବାରା ମୋହିତ ହୋଇ ଜୀବ ନିଜର ଆଦୃଷ୍ଟରୂପକୁ ଜାଣିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ; ସେହି ମାୟାକୁ ଜୟକରିଥିବା ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ସମାନଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୩୦॥ ଆମେ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମପ୍ରିୟ ସତ୍ତ୍ବମୟ ଶରୀରକୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ । ସେହି ଭଗବାନ ଆମର ବାହାରେ ଓ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରକଟିତ । ତଥାପି ଆମେ ତାଙ୍କର ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ରଜୋଗୁଣ ବା ତମୋଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ଅସୁର ଆଦି ତାଙ୍କୁ କିପରି ବା ଜାଣିପାରିବେ ? ॥୩୧॥ ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ପୃଥିବୀ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପାଦ । ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଜରାଯୁକ୍ତ, ଅସ୍ତକ୍ତ, ସ୍ବେଦକ ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଜ୍ଜ — ଏହି ଚାରି ପ୍ରକାରର ପ୍ରାଣୀ

ରହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର । ସେହି ପରମ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପରବ୍ରହ୍ମ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୨॥ ଯେଉଁ ଜଳରୁ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏବଂ ଲୋକପାଳ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ ଜଳଦ୍ବାରା ଜୀବିତ ରହନ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହି ପରମଶକ୍ତିମୟ ଜଳ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ । ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୩॥ ଯେଉଁ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅନ, ଆୟୁ ଏବଂ ବଳସ୍ବରୂପ, ଯେ ବୃକ୍ଷସମୂହର ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ, ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କୁ ପଣିତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ମନ ବୋଲି କାର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୪॥ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନିରୁ ଧନର ଉତ୍ପତ୍ତି, କର୍ମକାଣ୍ଡ ବା ବେଦପ୍ରତିପାଦ୍ୟ କର୍ମମାନ କରିବାପାଇଁ ଯାହାଙ୍କର ଜନ୍ମ, ଯେ ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ଜଠରାଗ୍ନି ରୂପେ ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ବାଡ଼ବାଗ୍ନିରୂପେ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଅଗ୍ନି ହେଉଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ମୁଖ, ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୫॥ ଯେଉଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦେବଯାନ କୁହାଯାଏ, ଯେ ସ୍ବୟଂ ବେଦମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଧ୍ୟାନମୟ ରୂପ, ଯେ ମୋକ୍ଷର ଦ୍ବାର ଓ ଅମୃତସ୍ବରୂପ ତଥା କାଳରୂପ ମୃତ୍ୟୁ, ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ସେଇ ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୬॥ ମନୋବଳ ଓ ଶାରୀରିକ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟର କାରଣରୂପେ ଯେଉଁ ବାୟୁ ଚରାଚର ଜଗତର ପ୍ରାଣସ୍ବରୂପ, ସେ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ତାଳର ଭଳି, ଯାହାଙ୍କର ଆମେ ଅନୁଗାମୀ ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୭॥ ଯେଉଁ ପରମପୁରୁଷଙ୍କର କାନରୁ ଦିଗମାନେ, ହୃଦୟରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଏବଂ ନାଭିରୁ ଆକାଶ କର୍ମୁଛି, ଯେ ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ, ବଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଏବଂ ଶରୀରର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ସେହି ପରମବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୮॥ ଯାହାଙ୍କ ବଳରୁ ଋତୁ, ପ୍ରସନ୍ନତାରୁ ଦେବଗଣ, କ୍ରୋଧରୁ ଶଙ୍କର, ବୃଦ୍ଧିରୁ ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରୁ ବେଦ ଓ ରସିଗଣ ତଥା, ଲିଙ୍ଗରୁ ପ୍ରଜାପତି ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୯॥

ଯାହାଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଛାୟାରୁ ପିତୃଗଣ, ସ୍ତନରୁ ଧର୍ମ, ପିଠିରୁ ଅଧର୍ମ, ମସ୍ତକରୁ ସ୍ବର୍ଗ ଓ ବିହାରରୁ ଅପ୍ସରାମାନେ ଜନ୍ମିଛନ୍ତି, ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୦॥ ଯାହାଙ୍କର ମୁହଁରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ରହସ୍ୟମୟ ବେଦ, ଭୁଜରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏବଂ ବଳ, ଉରୁଦ୍ବୟରୁ ବୈଶ୍ୟ ଓ ନିପୁଣତା ଏବଂ ପଦଦ୍ବୟରୁ ଶୂଦ୍ର ଓ ସେବାବୃଦ୍ଧି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୧॥ ଯାହାଙ୍କ ଅଧରରୁ ଲୋଭ, ଓଷ୍ଠରୁ ପ୍ରୀତି, ନାସିକାରୁ କାନ୍ତି, ସ୍ପର୍ଶରୁ ପଶୁଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାମବୃଦ୍ଧି, ଭ୍ରୁଲତାରୁ ଯମ ଓ ଆତ୍ମବାକରୁ କାଳ ଜାତ, ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୨॥ ଯାହା ଦୂର୍ବୋଧ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନାକଦ୍ବାରା ପରିତ୍ୟକ୍ତ — ସେହି ପଞ୍ଚଭୂତ, କାଳ, କର୍ମ, ସତ୍ତ୍ବି ପୁଣ୍ୟ ଓ ଲୌକିକ ପ୍ରପଞ୍ଚ — ଯାହା ଯୋଗମାୟାଦ୍ବାରା ସୃଷ୍ଟ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀମାନେ କହନ୍ତି — ସେହି ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୩॥ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଶକ୍ତିସବୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି, ଯେ ମାୟାନିର୍ମିତ ସତ୍ତ୍ବି ପୁଣ୍ୟରେ ଦର୍ଶନାଦି ବୃଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେ ବାୟୁପରି ସୃଷ୍ଟି ଆଦି ଲାଳାୟୁକ୍ତ ଏବଂ ଆତ୍ମାନନ୍ଦଲାଭରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାଗତ । ଆପଣଙ୍କ ସହାୟ୍ୟ ମୁଖପଦ୍ମ ଆମେ ଏହି ନେତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଦୟାଯୁକ୍ତ ଆମକୁ ତାହା ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୪୫॥ ଯେଉଁ କର୍ମ ଆମମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ସମ୍ପଦ ହୋଇ ନାହିଁ, ଆପଣ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସ୍ବେଚ୍ଛାକୃତ ଅବତାରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ତାହା ଅନାୟାସରେ ସାଧନ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ॥୪୬॥ ବିଷୟାସକ୍ତ ଦେହୀ ଜୀବମାନେ ବହୁ କଷ୍ଟ ସହି ଯେଉଁସବୁ କର୍ମ କରନ୍ତି, ତାହା ବିଶେଷ ପଳାୟକ ହୁଏ ନାହିଁ, ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଫଳ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ଯେଉଁ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହା ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୭॥ ଛୋଟଛୋଟ କାମ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି କରାଗଲେ, ତାହା ବିପଦ

ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଭଗବାନ ଜୀବର ପରମ ହିତକାରୀ ପ୍ରିୟତମ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ତାର ଆଦ୍ୱାସ୍ତୃପ ॥୪୮॥ ଗଛର ମୂଳରେ ପାଣି ଦେଲେ ଯେପରି ତାର ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାମାନେ ପାଣି ପାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ତଥା ନିଜର ଆତ୍ମା ତୃପ୍ତ ହୁଏ ॥୪୯॥ ଯେ ଅନନ୍ତ, ଯାହାଙ୍କର ଲୀଳାଭାସ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତର୍ଚ୍ଚର ଦୂରରେ, ଯେ ନିର୍ଗୁଣ, ପୁଣି ଗୁଣର ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ—ତାଙ୍କୁ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୫୦॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନର ଉଦ୍ୟମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସହସ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟର ତେଜ ଧାରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୧॥ ସେହି ତେଜରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଝଲସି ଗଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ, ଏପରିକି ନିଜ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବା କିପରି ଦର୍ଶନ କରିବେ ? ॥୨॥ କେବଳ ଶଙ୍କର ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଛବିକୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ମରକତମଣି ପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର, ପଦ୍ମକୋଷ ପରି ଆରତ୍ର ନେତ୍ର, ତପ୍ତ କାଞ୍ଚନ ବର୍ଣ୍ଣ ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ପ୍ରସନ୍ନ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ସୁନ୍ଦର ଭୂପୁଷ୍ପଳ, ମହାମୂଲ୍ୟ ମଣିମୟ ମୁକୁଟଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ମସ୍ତକ, କେୟୂରଯୁକ୍ତ ଗୁଳ୍ମଦ୍ୱୟ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣଭରଣଦ୍ୱାରା ଅଳଙ୍କୃତ କପୋଳଦେଶ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୩-୫॥ କଟିରେ କଟିବନ୍ଧ, ହାତରେ କଙ୍କଣ, ଗଳାରେ ହାର ଓ ପାଦରେ ନୂପୁର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, କଣ୍ଠଦେଶରେ କୌସୁଭମଣି ଓ ବନମାଳା ସେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୬॥ ଭଗବାନଙ୍କର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଆଦି ନିଜ ଅସ୍ତ୍ର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଦିବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦେଖି ସାଷାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ । ଶଙ୍କର ଓ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସେହି ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଷ୍ଟବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଆପଣ ପ୍ରାକୃତ ଗୁଣରହିତ ଏବଂ ନିର୍ବିଶୟୁଷ୍ମର ସମୁଦ୍ରସ୍ୱରୂପ । ଆପଣ ସୃଷ୍ଟାଦିସୃଷ୍ଟ, ଅନନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ଓ ମହାନୁଭାବ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୮॥ ହେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ହେ ବିଧାତା । ମଙ୍ଗଳକାମୀ ପୁରୁଷମାନେ ବୈଦିକ ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱରୂପରେ ମୁଁ ତ୍ରିଭୁବନ ସହିତ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଛି ॥୯॥ ଆପଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ଏହି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଥମେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଏହା ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବ । ମୂରିକା ଯେପରି ଘଟର, ଆପଣ ସେହିପରି ଏ ଜଗତର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ତ । ଆପଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ॥୧୦॥ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଆଶ୍ରିତ । ମାୟାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ନିର୍ମାଣ କରି ଓ ତା'ପରେ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆପଣ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବିବେକୀ, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ପୁରୁଷମାନେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଗୁଣ ସ୍ୱରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୧॥ ଯେପରି ବୁଦ୍ଧିମାନ ମନୁଷ୍ୟ କାଷ୍ଠମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିକୁ, ଗାଈଠାରେ ଅମୃତମୟ ଦୁଗ୍ଧକୁ, ପୃଥିବୀରେ ଅମ୍ଳ ଓ ଜଳକୁ ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବିକାକୁ ଲବକରେ, ସେହିପରି ଯୋଗୀମାନେ ରହି ପଣ୍ଡିତମାନେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଗୁଣ ସ୍ୱରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶନା କରନ୍ତି ॥୧୨॥

ହେ ପ୍ରଭୁ ପଦ୍ମନାଭ, ଯେପରି ଦାବାଗ୍ନିପାତିତ ଗଜ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବରେ ଆମେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରୁଛୁ । ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଆମେ ବହୁକାଳରୁ ଲାଳାୟିତ ହୋଇରହିଥିଲୁ ॥୧୩॥ ଅଭର୍ଯ୍ୟାମି ! ଆପଣ ସର୍ବସାକ୍ଷୀ; ଆମର ବାହାର ଓ ଭିତରର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ । ଆମେ ଲୋକପାଳଗଣ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଛୁ, ଆପଣ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଅଧିକ କଣ ବା ଆମେ ଜଣାଇବୁ ॥୧୪॥ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ, ଶିବ ଓ ଦେବତାମାନେ, ଦକ୍ଷ ଆଦି ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ଅଗ୍ନିର ସୁଲିଙ୍ଗମାନଙ୍କପରି ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶ ଓ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିଛୁ । ଆମପାଇଁ କଣ କଲେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ଆମେ ତାହା ଜାଣୁ ନାହିଁ । ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତାଙ୍କ ମଙ୍ଗଳର ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଇ କଣ କରିବାକୁ ହେବ, ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିରୋଧପୂର୍ବକ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଠିଆ ହେବାକୁ ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟର କଥା ଜାଣିପାରିଲେ ଏବଂ ଜଳଦଗମ୍ଭୀର ସ୍ବରରେ କହିଲେ—ସେ ଏକାକୀ ଦେବତାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସାଧନପାଇଁ ସମର୍ଥ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୁଦ୍ର-ମନ୍ଥନ ଆଦି ଲାଳାଦ୍ୱାରା ବିହାର କରିବା ଉଚ୍ଛାରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୧୬-୧୭॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର ଓ ଦେବଗଣ, ତୁମେମାନେ ସାବଧାନ ହୋଇ ମୋର କଥା ଶୁଣ । ଯେପରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ତୁମମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ତାହା ମୁଁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୮॥ ଏ ସମୟ ହେଉଛି ଅସୁରମାନଙ୍କ ଉନତିର ସମୟ । ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି କାଳର କୃପା ରହିଛି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ ଅଭ୍ୟୁଦୟର ସମୟ ଆସି ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସହି ସ୍ଥାପନ କର ॥୧୯॥ ଦେବଗଣ, କୌଣସି ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ସହିତ ସହିସ୍ଥାପନ ଆବଶ୍ୟକ । କାର୍ଯ୍ୟ ସରିଗଲା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସର୍ପ-ମୁଷିକ ନ୍ୟାୟରେ ଆଚରଣ କରିବ (ଅର୍ଥାତ୍ ପେଡ଼ିରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସାପ ମୁଣ୍ଡା ସହ ସହି ସ୍ଥାପନ କରେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡା ପେଡ଼ି କାଟିବା ପରେ ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାପ ମୁଣ୍ଡାକୁ ଖାଇଯାଏ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସର୍ପ-ମୁଷିକ ନ୍ୟାୟ) ॥୨୦॥ ତୁମେମାନେ ଅତିଶୀଘ୍ର ଅମୃତ ଉତ୍ପାଦନପାଇଁ ଯତ୍ନ କର, ଯେଉଁ ଅମୃତ ପାନ କଲେ ମୃତ୍ୟୁଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ଅମର ହୋଇଯାଏ ॥୨୧॥ ଦେବଗଣ, ସାରସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳ୍ମ, ଦୃଶ, ଲତା, ଓଷଧି ଓ ବୃକ୍ଷ ସବୁ ନିଷେଧ କର । ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ମନ୍ଥନଦକ୍ଷ ଓ ବାସୁକିକୁ ରଜ୍ଜୁ କରି ମୋ ସାହାଯ୍ୟରେ ନିରଳସ୍ବ ଭାବରେ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ କର । ଏପରି କଲେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ କେବଳ ଶ୍ରମ ଓ କ୍ଳେଶ ଏବଂ ତୁମକୁ ମିଳିବ ପାଳ ॥୨୨-୨୩॥ ଦେବଗଣ, ଅସୁରମାନେ ଯାହା ଉଚ୍ଛା କରିବେ, ତୁମେ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରିବ । ଶାନ୍ତିରେ ଯେଉଁ କାମ ହୁଏ, କ୍ରୋଧ କରିବାଦ୍ୱାରା ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ପ୍ରଥମେ ସମୁଦ୍ରକୁ କାଳକୃତ ବିଷ ବାହାରିବ, ତୁମେ ସେଥିରେ ଭୟଭୀତ ହେବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଯାହାସବୁ ବାହାରିବ, ସେଥିପ୍ରତି ଲୋଭ କରିବ ନାହିଁ । କୌଣସି ବସ୍ତୁ କାମନା କରିବ ନାହିଁ । କାମନା ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହୁଏ, ତେବେ କ୍ରୋଧ କରିବ ନାହିଁ । ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଆଦେଶ ଦେଇ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସ୍ବରୂପରେ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ହତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୬॥

ଭଗବାନ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ନିଜ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଯାଇ ବଳିରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୨୭॥ କୌଣସି ଅସ୍ବଶ୍ବ ନ ଥାଇ ଦେବତାମାନେ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଦୈତ୍ୟ ସେନାପତିମାନଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ । ମାତ୍ର ବଳିରାଜା ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଥିଲେ । କେତେବେଳେ ସହି ଓ କେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ କରାଯିବ, ସେ ବିଷୟ ସେ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେପରି କରିବାକୁ ସେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ନିଷେଧ କଲେ ॥୨୮॥ ତ୍ରିଭୁବନବିଜୟୀ ବଳିରାଜା ସମସ୍ତ ଶୋଭା ଓ ସମ୍ପଦର ଅଧୀଶ୍ବର ଥିଲେ ।

ଅସୁରସେନାଦ୍ୱାରା ସେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ଦେବତାମାନେ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ବଳିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨୯॥ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯେପରି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ, ତଦନୁଯାୟୀ ମହାମନା ଇନ୍ଦ୍ର ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସାହୁଳା ଦେଇ ସମସ୍ତ କଥା କହିଗଲେ ॥୩୦॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଯାହା ସବୁ କହିଲେ, ତାହା ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳିଙ୍କୁ ଏବଂ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶମ୍ଭର, ଅରିଷ୍ଟନେମୀ ଆଦି ସେନାପତିଙ୍କୁ ଓ ତ୍ରିପୁରବାସୀ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଗୁଡ଼ିକର ବୋଧହେଲା ॥୩୧॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ଯେ ଅମୃତ ମନ୍ଥନପାଇଁ ସବିଶେଷ ଯତ୍ନବାନ୍ ହେବେ ॥୩୨॥ ପରିକ୍ଷିତର ବଳଶାଳୀ ବାହୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମନ୍ଥର ପର୍ବତକୁ ସେମାନେ ଉପାଡ଼ି ପକାଇଲେ ଓ ସିଂହଗର୍ଜନ କରି ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ଧାବମାନ ହେଲେ ॥୩୩॥ ମନ୍ଥର ପର୍ବତକୁ ସିନା ଉପାଡ଼ି ଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବଳିଙ୍କ ସମେତ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଏହାକୁ ବେଶୀ ଦୂର ନେଇପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପକାଇଦେଲେ ॥୩୪॥

ଦେବତା ଓ ଅସୁରଙ୍କର ହାତ, କାନ୍ଧ ଓ ଅଣ୍ଟା ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ମନ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଗରୁଡ଼ ପିଠିରେ ବସିଥିବା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ପର୍ବତ ପଡ଼ିବା ଫଳରେ ଯେଉଁ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଚାପି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ, ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଅମୃତ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଡିଆର ଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଦେହରେ କୌଣସି କ୍ଷତଚିହ୍ନ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୩୫-୩୬॥ ଭଗବାନ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଅତି ସହଜରେ ମନ୍ଥର ପର୍ବତକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପିଠିରେ ରଖିଦେଇ ନିଜେ ଯାଇ ବସିଗଲେ ଏବଂ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ସମୁଦ୍ର କୁଳକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୭॥ ପକ୍ଷିରାଜ ଗରୁଡ଼ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ପହଞ୍ଚି ନିଜ ପିଠିରୁ ପର୍ବତକୁ ଓହ୍ଲାଇଦେଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୮॥

ସମୁଦ୍ର ଅଧ୍ୟାୟ

ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ଓ ଶିବଙ୍କର ବିଷପାନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ‘ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନରୁ ଯେଉଁ ଅମୃତ ବାହାରିବ, ସେଥିରେ ତୁମର ଭାଗ ରହିବ’ ବୋଲି ବାସୁକିଙ୍କୁ ବଚନ ଦେଇ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନ୍ଥର ପର୍ବତର ବନ୍ଧନରୁ କଲେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଉଦ୍ଧାହରେ ଅମୃତପାଇଁ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବାସୁକିଙ୍କର ମୁଣ୍ଡଆଡ଼ୁ ଧରିବାକୁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡଆଡ଼ୁ ଧରିବାକୁ ଗଲେ । ଦୈତ୍ୟ ସେନାପତିମାନଙ୍କର ଏହା ପସନ୍ଦ ହେଲା ନାହିଁ ॥୨॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ସାପର ଲାଞ୍ଜଟା ଅଶୁଭ, ଆମେ ତାହା ଧରିବୁ ନାହିଁ । ଆମେ କନ୍ଦୁ ଓ କର୍ମଦ୍ୱାରା ବିଖ୍ୟାତ । ବେଦ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆମେ ବିଧିପୂର୍ବକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛୁ । ଆମେ ଦେବତାମାନଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ରୁଣ୍ଡରେ କମ୍ ନୋହୁ ॥୩॥ ଏହା କହି ଦୈତ୍ୟମାନେ ତୁନୀ ହୋଇ ଠିଆହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅଳ୍ପ ହସି ସାପର ମୁହଁପଟ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଲାଞ୍ଜପଟକୁ ଧରିଲେ ॥୪॥ ଏହିପରି ମନ୍ଥନରୁ ଧରିବାରେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥିର କରି ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଅମୃତ ଲାଭପାଇଁ ଅତିଶୟ ଯତ୍ନର ସହିତ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବଳବାନ୍ ଦେବଦାନବମାନେ ମନ୍ଥରପର୍ବତକୁ ଧରି ସମୁଦ୍ରକୁ ମନ୍ଥନ କରିବାବେଳେ ପର୍ବତର କୌଣସି ଆଧାର ନ ଥିବାରୁ ତାହା ସମୁଦ୍ରକଳରେ ବୁଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬॥ ଦେବ ଓ ଦାନବମାନେ ନିଜର ପୁରୁଷକାରପାଇଁ ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅତି ବଳବାନ୍ ଦୈବଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ପୁରୁଷକାରର

ମୂଲ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ମୁଖଶ୍ରୀ ମଳିନ ଓ ମନ ବିଷୟ ହୋଇଗଲା ॥୭॥ ସତ୍ୟସଂକଳ୍ପ ଭଗବାନ ଦେଖିଲେ ଯେ, ମହା ବିଘ୍ନ ଉପସ୍ଥିତ । ତାଙ୍କ ଶକ୍ତିର ସାମା ନ ଥିଲା । ସେ ଏକ ବିଶାଳ ବିଚିତ୍ର କୂର୍ମ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ମନ୍ଦର ଗିରିକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଧରିଲେ ॥୮॥ ଜଳମଧ୍ୟରୁ ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ଉଠିଆସିବାରୁ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏକ ବିଶାଳ ଦ୍ଵୀପପରି ଲକ୍ଷେ ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ ତାଙ୍କ ପିଠିଦ୍ଵାରା ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବ ଓ ଦାନବଙ୍କ ଭୁକ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟରେ କମ୍ପିତ ଏହି ମନ୍ଦରପର୍ବତ କୂର୍ମଙ୍କର ପିଠିଉପରେ ଜୋରରେ ଗୁରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ପିଠି କୁଣ୍ଡଳ ହେବା ଛଡ଼ା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଉ କିଛି ଲାଗିଲା ନାହିଁ ॥୧୦॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଦୈତ୍ୟଗୁପ୍ତେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓ ଦେବତାଗୁପ୍ତେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେମାନଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ ଏବଂ ତାମସ ଶକ୍ତି ରୂପରେ ବାସୁକିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଳାୟାନ କଲେ । ପୁଣି ପର୍ବତ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପର୍ବତ ପରି ହୋଇ ସହସ୍ରବାହୁଦ୍ଵାରା ତାକୁ ଦବାଇ ରଖିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଆକାଶରୁ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଉପରେ, ତଳେ ପର୍ବତରେ ଦୀର୍ଘ୍ୟ ରୂପେ, ଦେବ, ଦାନବ ଓ ବାସୁକିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତଙ୍କର ବଳ ଓ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ଦେବ ଓ ଦୈତ୍ୟମାନେ ମହାଗିରି ମନ୍ଦର ପର୍ବତଦ୍ଵାରା ଏପରି ବେଗରେ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ କୁମ୍ଭୀର, ମଗର ଆଦି ଜଳଚର ଜନ୍ତୁମାନେ ଅତିଶୟ ବିସ୍ତ୍ରନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୧୧॥ ଅହାନ୍ତ ବାସୁକିଙ୍କର ସହସ୍ର ଆଖୁରୁ ମୁଖରୁ ଓ ନିଶ୍ଵାସରୁ ଯେଉଁ ନିଆଁ ଓ ଧୂଆଁ ଜାତହେଲା, ସେଥିରେ ହତବୀର୍ଯ୍ୟ ପୌଲୋମ, କାଳବେକ, ବଳି ଓ ଜଲ୍ମଳ ଆଦି ଅସୁରମାନେ ଦାବାଗ୍ନିଦଗ୍ଧ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କପରି ଦେଖାଗଲେ ॥୧୨॥ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ ନାହିଁ । ବାସୁକିଙ୍କର ନିଶ୍ଵାସର ଧୂଆଁରେ ସେମାନଙ୍କର ତେଜ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲା । ସେମାନଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଓ ସେମାନେ ଯେଉଁ ବସ୍ତ୍ର, ମାଳା, କବଚ, ଅଳଙ୍କାରାଦି ପିନ୍ଧିଥିଲେ ତାହା ବିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ଭଗବାନ ମେଘଦ୍ଵାରା ବର୍ଷା କରାଇ ଏବଂ ବାୟୁଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ର ଲହରୀକୁ ଜଳକଣା ସୃଷ୍ଟି କରାଇ ତାର ଶୀତଳ ସ୍ପର୍ଶରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ କରାଇଲେ ॥୧୩॥ ମହାବଳୀ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଯେତେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ତ୍ରନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅମୃତ ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଭଗବାନ ଅଜିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମେଘଶ୍ୟାମ ଶରୀରରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରଞ୍ଜିତ ପାତାୟର, କାନରେ ବିଜୁଳିପରି ଝଟକୁଥିବା କୁଣ୍ଡଳ, ଶିରରେ ଆଲୁଲୀୟିତ କେଶରାଶି, ଚକ୍ଷୁରେ ଅରୁଣିମା ଓ ଗଳାରେ ବନମାଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଜଗତର ଅଭୟଦାୟକ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵବିଜୟୀ ଭୁଜଦଣ୍ଡରେ ବାସୁକିକୁ ଏବଂ କୂର୍ମରୂପରେ ପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରି ଭଗବାନ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦରପର୍ବତରୂପେ ମନ୍ତ୍ରନଦଣ୍ଡଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ରମନ୍ତ୍ରନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିଦ୍ଵୀପ ପର୍ବତ ପରି ଶୋଭା ପାଇଲେ ॥୧୫॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ରନପଳରେ ମନ୍ତ୍ର, ମଗର, ସର୍ପ ଓ ଜହ୍ନପମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଜାତ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଆସିଲେ । ତିମି, ତିମିଜିଳ, ସମୁଦ୍ରହସ୍ତୀ ଓ କୁମ୍ଭୀର ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରରେ ଆକୃତ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ରରୁ ହଳାହଳ ନାମକ ଏକ ଉଚ୍ଛ୍ରାବିଷ ବାହାରିଲା ॥୧୬॥ ଏହି ଉଚ୍ଛ୍ରାବିଷ ଉପର, ତଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ବ୍ୟାପିଗଲା । ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ପ୍ରଜା ଓ ପ୍ରଜାପତି ଭଗବାନ ସଦାଶିବଙ୍କ ପାଖରେ ଶରଣ ପଶିଲେ ॥୧୭॥

ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସତୀଙ୍କ ସହିତ କୈଳାସ ପର୍ବତରେ ରହୁଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ରକ୍ଷିମାନେ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । ସେ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ଓ ମୋକ୍ଷପାଇଁ ତପସ୍ୟାରତ ଥିଲେ । ପ୍ରଜାପତିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସ୍ମୃତିପୂର୍ବକ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୧୮॥ ପ୍ରଜାପତିମାନେ ସ୍ମୃତିକରି କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ । ଏହି ତ୍ରିଭୁବନକୁ ଦହନ କରୁଥିବା

ବିଷକ୍ୱାଳାରୁ ଆପଣ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ସମସ୍ତ ଜଗତର ବନ୍ଧନ ଓ ମୁକ୍ତିର କାରଣ । ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି । କାରଣ ଆପଣ ଶରଣାଗତର ଆର୍ତ୍ତ ହରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ଜଗତର ଗୁରୁ ॥୨୨॥ ବିଷ୍ଣୁ, ଆପଣଙ୍କ ଗୁଣମୟୀ ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣ ସୃଷ୍ଟିସିଦ୍ଧ, ମହାମହିମ । ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ନାମରେ ଆପଣ କଥୁତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୩॥ ଆପଣ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ରଷ୍ଟା । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ପରମ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି; ଆପଣ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଜଗତର ଈଶ୍ୱର ॥୨୪॥ ଦେବମାନେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏହି ଜଗତର ଆଦିମୂଳ, ଜଗତର ଆତ୍ମା । ଆପଣ ମହରତ୍ନ, ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ଶରୀର ବିଷୟମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଏବଂ ଜୀବର ସ୍ୱଭାବସ୍ୱରୂପ । ଆପଣ କାଳ, ସଂକଳ୍ପ, ସତ୍ୟ, ରତ ଏବଂ ଧର୍ମ । ଆପଣ ଓଁକାରସ୍ୱରୂପ । ତ୍ରିଗୁଣାଦୃକ ପ୍ରକୃତି ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥାଏ ବୋଲି ସାଧୁମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୨୫॥ ହେ ତ୍ରିଲୋକର ମଙ୍ଗଳଦାତା ! ପଣ୍ଡିତମାନେ ସର୍ବଦେବମୟ ଅଗ୍ନିକୁ ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ, ପୃଥିବୀକୁ ପାଦପଦ୍ମ, କାଳକୁ ଗତି ଏବଂ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ । ସେମାନେ ବରୁଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କର ରସନାବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ॥୨୬॥ ଭଗବାନ, ଆକାଶ ଆପଣଙ୍କର ନାଭି, ବାୟୁ ଶ୍ୱାସ, ପୃଥିବୀ ତନ୍ମୟ, ଜଳ ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଆପଣଙ୍କର ଅହଙ୍କାର; ତତ୍ତ୍ୱମା ମନ ଓ ସ୍ୱର୍ଗ ଶିର ॥୨୭॥

ବେଦମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ, ସମୁଦ୍ର ଆପଣଙ୍କର ଭବର, ପର୍ବତମାନେ ଅସ୍ଥି; ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଓଷଧି ଦୃକ୍ଷ, ଲତା ଓ ଘାସ ଆପଣଙ୍କ ରୋମାବଳୀ; ଗାୟତ୍ରୀ ଆଦି ସପ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ଆପଣଙ୍କର ସପ୍ତଧାତୁ ଓ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଆପଣଙ୍କର ହୃଦୟ ॥୨୮॥ ପାଞ୍ଚ ଉପନିଷଦ୍ (ତତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷ, ଅଗ୍ନୋର, ସଦ୍ୟୋଜାତ, ବାମଦେବ ଓ ଈଶାନରୂପକ ମତ୍ସ୍ୟମାନେ) ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ପାଞ୍ଚମୁଖ । ଏହି ମୁଖମାନଙ୍କରୁ ଅଂତରିକ୍ଷଟି କଳାଦୃକ ମନ୍ତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ସ୍ୱୟଂଜ୍ୟୋତିରୂପ ପରମାତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଆପଣଙ୍କର ଅବସ୍ଥିତି, ତାହାକୁ ‘ଶିବ’ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି ॥୨୯॥ ଦମ୍ଭ ଲୋଭ ଆଦି ଅଧର୍ମର ତରଙ୍ଗମାଳାରେ ଆପଣଙ୍କର ଛାୟା ଥାଏ । ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ତିନିନେତ୍ର; ଆପଣ ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର କର୍ତ୍ତା; ହେ ଦେବ, ଗାୟତ୍ରୀ ଆଦି ଛନ୍ଦୋମୟ ସନାତନ ବେଦ ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ॥୩୦॥ ହେ ଗିରିରୂପ, ଯେଉଁଠି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣ ନାହିଁ, ଯାହା ଭେଦରହିତ, ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ, ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପରଂଜ୍ୟୋତି ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କୁ ତଥା ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଅଗୋଚର ॥୩୧॥ କାମଦେବଙ୍କୁ, ଦକ୍ଷଙ୍କର ଯକ୍ଷଙ୍କୁ, ତ୍ରିପୁରାସୁରଙ୍କୁ, ଏବଂ କାଳକୂଟ ବିଷ ଆଦି ଅନେକ ଜୀବନ୍ତୋହାୟୀ ଆପଣ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁ ନାହିଁ । କାରଣ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ନିର୍ଗତ ଅଗ୍ନିଶିଖାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ନିଜସୃଷ୍ଟି ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଅନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ନ ଜାଣିଲା ପରି ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୨॥ ଆତ୍ମାରାମ ଯୋଗୀମାନେ ଓ ବିଶ୍ୱର ହିତୈଷୀ ପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୟାନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଆପଣ ଶୁଣ୍ଠୀନରେ ବାସ କରି କଠୋର ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉପାଳ ସହିତ ଏକତ୍ର ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁକ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଠୀନବାସପାଇଁ ଉଗ୍ର ଓ ପରୁଷସ୍ୱଭାବ ବୋଲି ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ସେଇ ନିର୍ମୂଢ଼ ମୂର୍ଖମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଲାଳାକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୩॥ ଆପଣ ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଅସତ୍ତ୍ୱରୁ ଅତୀତ, ପରାପୁର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପୁରୁଷ । ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ଅତିଶୟ ଅବୀରଣ ହୋଇଥିବାସେବାକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଷ୍ଟବ କରିବାକୁ କିପରି ବା ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବୁ ? ତଥାପି ନିଜର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଷ୍ଟବ କଲୁ ॥୩୪॥ ମହେଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ରୂପଟିକୁ ଆମେ ଦେଖିପାରୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ସେହି ପରମ ସ୍ୱରୂପକୁ ଆମେ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ଲାଳା ଅବ୍ୟକ୍ତ । ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆପଣ ବ୍ୟକ୍ତ ରୂପରେ ରହିଛନ୍ତି ॥୩୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଏହିପରି ସଙ୍କଟ ଦେଖି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଭଗବାନ ମହେଶ୍ୱର କୃପାପରବଶ ହୋଇ ନିଜର ପ୍ରିୟା ସତୀଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୩୬॥ ଭବାନୀ, ଦେଖ, ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନରୁ ଜାତ କାଳକୃତ ବିଷର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର କିପରି ବିପଦ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜା ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ କାତର ହେଉଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ କରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାରଣ ଦାନଜନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବା ସମର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୩୭-୩୮॥ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୁଗ୍ଧ ଓ ପରସ୍ପର ଶତ୍ରୁତାରେ ନିରତ ଦାନ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ସତ୍ପୁରୁଷମାନେ ନିଜର କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ପ୍ରାଣ ଦେଇ ରକ୍ଷା କରିଥାଆନ୍ତି ॥୩୯॥ ଭଦ୍ରେ, ଏହିପରି କୃପାକୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରତି ସର୍ବାଦୃ ଶ୍ରୀହରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଚରାଚର ବିଶ୍ୱର ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ । ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ବିଷକୁ ପାନ କରୁଛି । ମୋ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହେବ ॥୪୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱଭାବନ ମହେଶ୍ୱର ଭବାନୀଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ବିଷପାନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ଭବାନୀ ଶଙ୍କରଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଏହି ବିଷପାନକୁ ଅନୁମୋଦନ କଲେ ॥୪୧॥ ପ୍ରାଣାମାନଙ୍କପ୍ରତି ଦୟାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଚାରିଆଡ଼େ ବ୍ୟାପିଯାଇଥିବା ଏହି ରାକ୍ଷସ ହଳାହଳ ବିଷକୁ ନିଜର ପାପୁଲିକୁ ଉଠାଇଥାଣି ପାନ କରିଗଲେ ॥୪୨॥ ଜଳର ମନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଏହି ବିଷ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର କଣ୍ଠ ନାଳବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଲୋକମଙ୍ଗଳକାରୀ ଲୋକନାଥକପାୟ ତାହା ଭୂକ୍ଷଣସ୍ୱରୂପ ହେଲା ॥୪୩॥ ଲୋକଙ୍କର ସତ୍ୟପରେ ସାଧୁମାନେ ସତ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆରାଧନା ॥୪୪॥ ଦେବାଧିଦେବ ମହାଦେବ ସମସ୍ତଙ୍କର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଷପାନ ରୂପକ ତାଙ୍କର ଏହି ଅଭୂତକର୍ମ ବିଷୟ ଶ୍ରବଣ କରି ପ୍ରଜାଗଣ, ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ସତୀ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଶିବ ବିଷପାନ କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପାପୁଲିକୁ କିଛି ବିଷ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ତାହା ବିଛା, ସାପ, କକଡ଼ାବିଛା ଓ ବିଷାକ୍ତ ଓଷଧି (ବୃକ୍ଷଲତା)ମାନେ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଷସ୍ତୁତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ॥୪୬॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅମୃତର ଉଦ୍ଭବ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ମୋହିନୀ ଅବତାର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଭଗବାନ ବୃକ୍ଷଧିକ ବିଷ ପାନ କରିବାରୁ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେମାନେ ଆହୁରି ଉଦ୍ଧାହରେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ରରୁ କାମଧେନୁ ସ୍ୱରଭିଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା ॥୧॥ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ଋଷିମାନେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକପ୍ରାପ୍ତିର ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଘୃତାଦି ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ସେଇ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ କାମଧେନୁକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହାପରେ ତତ୍ତ୍ୱକ ପରି ଧବଳବର୍ଣ୍ଣ ଉଜ୍ଜେଷ୍ଠଶ୍ରବା ଅଶ୍ୱ ଜନ୍ମ ହେଲା । ତାହାକୁ ନେବାପାଇଁ ଅସୁରରାଜ ବଳି ଇଚ୍ଛାପ୍ରକାଶ କଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଇନ୍ଦ୍ର ସେଥିପାଇଁ ମନ ବଳାଇଲେ ନାହିଁ ॥୨-୩॥ ତା'ପରେ ହସ୍ତିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଐରାବତ ବାହାରିଲେ । ତାଙ୍କ ଚାରୋଟି ଦନ୍ତର କାନ୍ତି ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ କୈଳାସ ପର୍ବତର ଶୋଭାକୁ ହରଣ କରୁଥିଲା ॥୪॥ ଏହାପରେ କୌସୁଲ ନାମକ ପଦ୍ମରାଗ ମଣି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ନିଜ ବକ୍ଷର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନପାଇଁ ଏହି ମଣିକୁ ଲଢ଼ା କଲେ । ଏହାପରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକର ଅଳଙ୍କାରସ୍ୱରୂପ ପାରିଜାତ ନାମକ କଙ୍କବୃକ୍ଷର ଉଦ୍ଭବ ହେଲା । ପରିକ୍ଷିତ, ପୃଥିବୀରେ ଆପଣ ଯେପରି ଅଭିଳକ୍ଷିତ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରି ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଏହି ବୃକ୍ଷ ଯାବତକାଳୀନ

ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ॥୫-୬॥ ଏହାପରେ ବାହାରିଲେ ଅପ୍ସରାମାନେ । ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ବେକରେ ସୁନ୍ଦର ହାର ପିନ୍ଧି ନିଜର ଲାଳାମୟ ଗତି ଓ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୭॥ ଏଥର ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ । ବିଭୁଜିର ଛତ୍ରାପରି ତାଙ୍କ ଶୋଭାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଗଲା । ସେ ଥିଲେ ଏକାନ୍ତ ଭଗବତ୍ପରାୟଣୀ ॥୮॥ ତାଙ୍କ ରୂପ, ଯୌବନ, ଭବାରତା ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ମହିମାଦ୍ୱାରା ଦେବତା, ଅସୁର ଓ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚିତ୍ତ ମୋହିତ ହୋଇଗଲା ଓ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ॥୯॥ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜେ ତାଙ୍କ ବସିବାପାଇଁ ଆପଣା ହାତରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବିଚିତ୍ର ଆସନ ନେଇ ଆସିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠନବାମାନେ ତାଙ୍କ ଅଭିଷେକପାଇଁ ସୂକ୍ଷ୍ମରେ ପବିତ୍ର ଜଳ ନେଇ ଆସିଲେ ॥୧୦॥ ପୃଥିବୀ ତାଙ୍କ ଅଭିଷେକପାଇଁ ସମସ୍ତ ଔଷଧ ଦାନ କଲେ । ଗାଭୀମାନେ ପଞ୍ଚଗବ୍ୟ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ ଏବଂ ବସନ୍ତ ଋତୁ ଚୈତ୍ର ଓ ବୈଶାଖ ମାସରେ ହେଉଥିବା ପଙ୍କପୂଜା ଆଦି ଦାନ କଲେ ॥୧୧॥ ଋଷିମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବିହିତ ଅଭିଷେକ ବିଧିର କଟନା କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ମଙ୍ଗଳ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନଟ୍ୟମାନେ ନୃତ୍ୟ ଗାନ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ॥୧୨॥ ମେଘମାନେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ହୋଇ ମୃଦଙ୍ଗ, ଡମ୍ବୁ, ଢୋଲ ଓ ଗୋମୁଖ ଆଦି ବାଦ୍ୟ ସହିତ ଶଙ୍ଖ, ବେଣୁ ଓ ବାଣୀ ବାଦନ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ॥୧୩॥ ସତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ହସ୍ତରେ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଐରାବତ ଆଦି ଦିଗ୍ଗଜମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚାରିତ ବେଦମନ୍ତ୍ର ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଅଭିଷେକ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥ ଋତ୍ନାକର ସମୁଦ୍ର ଦୁଇଟି ପାତଶାଢ଼ି ଆଣିଦେଲେ । ବରୁଣ ଆଣିଲେ ବୈଜୟନ୍ତୀ ମାଳା, ଯାହାର ମଧୁମୟ ସୁଗନ୍ଧରେ ମତ୍ତ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ପ୍ରଜାପତି ବିଶ୍ୱକର୍ମା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାର, ସରସ୍ୱତୀ ହାର, ବ୍ରହ୍ମା ପଦ୍ମ ଏବଂ ନାଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି କୁଣ୍ଡଳ ଉପହାର ଦେଲେ ॥୧୬॥

ଏହାପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସ୍ୱୟାୟନ ପାଠ କରିବା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ହାତରେ ଏକ ପଦ୍ମପୁଲର ମାଳା ଧରି ଯାତ୍ରା କଲେ । ମାଳାପାଖରେ ତା'ର ସୁଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମନୋହର ଗନ୍ଧଦେଶରେ କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ ଲାଜରେ ମନ୍ଦମନ୍ଦ ହସୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଷ୍ଟ ଥିଲା ବହୁତ ପତଳା । ଷ୍ଟନ ଦୁଇଟି ଉଚ୍ଚ ଓ ପରସ୍ପର ଲାଗି ରହିଥିଲା ଏବଂ ତା'ଉପରେ ଚନ୍ଦନ ଓ କୁଙ୍କୁମ ବୋଳା ହୋଇଥିଲା । ସେ ଚାଲିଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ନୃପୁରର ମଧୁର ଧ୍ୱନି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ଜଣାଯାଉଥିଲା ସତେଯେପରି ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଲତା ଡାଳିତାଲି ଯାଉଛି ॥୧୭-୧୮॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ନିଜପାଇଁ ଜଣେ ନିର୍ଦୋଷ ଓ ସମସ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣର ଆଧାର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସେ ରହିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଯକ୍ଷ, ଅସୁର, ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ ଓ ଦେବତା ଆଦିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କୌଣସି ପୁରୁଷ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ ॥୧୯॥ କାରଣ କେହି ତପସ୍ୱୀ ଥିଲେ ତ ଶ୍ରେଧୂକ୍ କିଣି ପାରି ନ ଥିଲେ । କେହି ଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଅନାସକ୍ତ ନ ଥିଲେ । କେହି ହୁଏତ ମହାପୁରୁଷ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କାମକୁ କିଣିପାରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଶରୀର ଭାବି କିପରି ଆଶ୍ରୟ ନିଆଯାଇ ପାରିବ ? ॥୨୦॥ କେହି ହୁଏତ ଧର୍ମୀଚରଣ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରେମଭାବ ନ ଥିଲା । ହୁଏତ କାହାର ତ୍ୟାଗ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ତ୍ୟାଗ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ନ ଥିଲା । ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ଥିବା ପୁରୁଷ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କାଳଭୟ ତାଙ୍କୁ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଅନାସକ୍ତ ନିର୍ଭୀକ ପୁରୁଷ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ ॥୨୧॥ କେହି ଚିରଜୀବୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ମଙ୍ଗଳମୟ ନ ଥିଲା । କାହାର ସ୍ୱଭାବ ଭଲ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆୟୁର ସ୍ଥିରତା ନ ଥିଲା । କାହାର ସ୍ୱଭାବ ଏବଂ ଆତ୍ମ ଉଭୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅମଙ୍ଗଳ ବେଶରେ ରହୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ଜଣେ, ଯାହାଙ୍କଠାରେ ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳମୟ ଗୁଣ ରହିଥିଲା; କିନ୍ତୁ (ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଭାବିଲେ) ସେ ହୁଏତ ତାଙ୍କୁ ଚାହୁ ନ ଥିବେ ॥୨୨॥

ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ତାଙ୍କ ଚିର ଅଭାଷ ବରରୂପେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ହିଁ ବରଣ କଲେ । କାରଣ ସମସ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣ ସ୍ୱାୟୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କଠାରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଅଣିମାଦି ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଥା'ନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟ ପ୍ରତି ସେ ଆସକ୍ତ

ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ତାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେହି ନିରପେକ୍ଷ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ସେ ଆଶ୍ରୟ କରିପାରିବେ ॥୨୩॥ ଏହାପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ମଉକ୍ତମରଳ ଗୁଞ୍ଜନଯୁକ୍ତ କମଳାୟ ନବାନ ପଦ୍ମ ପୁଲର ମାଳାକୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଗଳାରେ ଲାଗାଇ ଦେଲେ ଏବଂ ସଲିଳ ମନ୍ଦହାସ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିଜର ନିବାସସ୍ଥାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଚାହିଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇରହିଲେ ॥୨୪॥ ଜଗତପିତା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଜଗତଜନନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ ନିଜର ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଲେ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ବାସ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାଙ୍କ କରୁଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଲୋକପାଳକ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କୁ ଚାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇଲେ ॥୨୫॥ ସେହି ସମୟରେ ତୁମ୍ଭକୁ ଧ୍ୱନି ସହ ଶଙ୍ଖ, ତୁରୀ ଓ ମୃଦଙ୍ଗମାନ ବାଜିଉଠିଲା ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଅପ୍ସରାମାନଙ୍କ ସହିତ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୨୬॥ ବ୍ରହ୍ମା, ଋଷି, ଅଜିତା ଆଦି ପ୍ରଜାପତିମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷପୂର୍ବକ ଯଥାର୍ଥ ପୂଜାମନ୍ତ୍ର ଆଦି ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତବ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କର କରୁଣାମୟ ଦୃଷ୍ଟିପାତଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଦେବତା, ପ୍ରଜାପତି ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ଉତ୍ତମ ଗୁଣ ଓ ଶାଳସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କଲେ ॥୨୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦୈତ୍ୟ-ଦାନବମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ସାମର୍ଥ୍ୟହୀନ ମନେ କଲେ ଏବଂ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଲା ନାହିଁ । ସେମାନେ ଲଜ୍ଜାଶୂନ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଲୋଭ ବଢ଼ିଗଲା ॥୨୯॥ ଏହାପରେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନରୁ ଏକ କମଳଜୟନା କନ୍ୟା ବାରୁଣୀଦେବୀଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଅସୁରମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୩୦॥

ମହାରାଜ, ଅମୃତକାନ୍ତର ଲଜ୍ଜାରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ପୁଣି ମନ୍ଥନ କରିବାରୁ ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରୁ ଏକ ଅମୃତପୁରୁଷ ଉଠିଆସିଲେ ॥୩୧॥ ଏହି ପୁରୁଷଙ୍କର ଛକ୍ରଦ୍ୱୟ ଦୀର୍ଘ ଓ ଆକାନ୍ତଲମ୍ବିତ । କଣ୍ଠ ଶଙ୍ଖତୁଲ୍ୟ, ଚକ୍ଷୁ ଅରୁଣ ବର୍ଣ୍ଣର । ସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ଏହି ବିଶାଳବକ୍ଷ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣର ଯୁବାପୁରୁଷ ପାତବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ମଣିମୟ କୁଣ୍ଡଳ ଓ ମାଳା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଶ୍ୟାମକ ସୁନ୍ଦର କେଶରାଶି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସିଂହପରି ସେ ବିକ୍ରମା ଥିଲେ ଓ ବଳୟ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ହସ୍ତରେ ସେ ଅମୃତପୂର୍ଣ୍ଣ କଳସ ଧରିଥିଲେ । ସେ ସାକ୍ଷାତ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଂଶରୁ ଜାତ ଧନ୍ୱନ୍ତରି ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ । ସେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପାରଙ୍ଗମ ଓ ଯଜ୍ଞଭାଗର ଭୋକ୍ତା ଥିଲେ ॥୩୨-୩୪॥ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ଅମୃତପୂର୍ଣ୍ଣ କଳସକୁ ଦେଖି ଅସୁରମାନେ ଚତୁଃପାଦ ବଳପୂର୍ବକ ହରଣ କଲେ । ଅସୁରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅମୃତପାତ୍ର ଅପହୃତ ହେବାର ଦେଖି ବିଷ୍ଣୁ ମନରେ ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏପରି ଦାନ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି ସେ କହିଲେ — ତୁମେମାନେ ଦୁଃଖ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଜ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଏହାର ସମାଧାନ କରିବି ॥୩୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଅମୃତଲୋଚ୍ଚା ଅସୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳି ଲାଗିଗଲା । ‘ମୁଁ ଆଗ ପିଇବି, ମୁଁ ଆଗ ପିଇବି, ତୁ ନୁହଁ, ତୁ ନୁହଁ’ — ବୋଲି ସେମାନେ ପାଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୮॥ ଅସୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଦୁର୍ବଳ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଅମୃତ କଳସ ଧରିଥିବା ବଳବାନ୍ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରି ଧର୍ମର ଦ୍ୱାହି ଦେଇ କହିଲେ, ଯାଗଯଜ୍ଞରେ ଯେପରି ସମସ୍ତଙ୍କର ସମାନ ଭାଗ ଥାଏ, ସେହିପରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ (ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ) ଶ୍ରେଣୀ କରିଥିବା ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାଗ ରହିଛି । ଏହା ହିଁ ସନାତନ ଧର୍ମ ॥୩୯-୪୦॥ ଇତ୍ୟବସରେ ସମସ୍ତ ଉପାୟରେ ନିପୁଣ ଚତୁରଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଏକ ଅପୂର୍ବସୁନ୍ଦରା ସାର ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୪୧॥ ନୀଳପଦ୍ମପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ତାହା ଏକ ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ଦର୍ଶନୀୟ ରୂପ ଥିଲା । ସେହି ସୁନ୍ଦରା ସାର କପୋଳ, ଉଚ୍ଚନାସା ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । କାନରେ କାନପୁଲ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ନବାନ ଯୁବା ବୟସଯୋଗି ଭଜତ ସ୍ତନଦ୍ୱୟର ଭାଗରେ କଟିଦେଶ କୁଣ୍ଡ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।

ମୁଖର ସୁଗନ୍ଧରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଆଖି ଦୁଇଟିରେ ଚପଳତା ଭରି ରହିଥିଲା ॥୪୨-୪୩॥ ଦୀର୍ଘ କେଶପାଶରେ ଥିଲା ମଲ୍ଲୀପୁଲର ମାଳା, ସୁନ୍ଦର ଗଳାରେ ଥିଲା କଣ୍ଠାଭରଣ ଏବଂ ଭୁଜଦ୍ୱୟରେ ସୁନ୍ଦର ବାଜ୍ରବନ୍ଧ । ପାଦର ନୃପୁର ରୁଣୁଝୁଣୁ ଧ୍ୱନି କରୁଥିଲା । ଦ୍ୱାପପରି ବିଶାଳ ନିତମ୍ବଦେଶରେ ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ଓ ମେଞ୍ଚଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ ନିଜର ସଲଜ ମୁଦୁହାସ ଓ ଲାଳାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂଭଙ୍ଗୀ ଦ୍ୱାରା ଅସୁର ଯୁଥପତିମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର କାମଭାବ ଉଦ୍‌ଭାସିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମୋହିନୀ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅମୃତବଞ୍ଚନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅସୁରମାନେ ପରସ୍ପର ସୁହୃଦ୍‌ଭାବ ତ୍ୟାଗ କରି ଏକ ଆରେକ ଗାଳିଗୁଲଜ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବସ୍ତ୍ରପରି ଜଣେ ଜଣକ ହାତରୁ ଅମୃତପାତ୍ର ଛଡ଼ାଇନେଉଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଏଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ସେମାନେ ଦେଖୁପାରିଲେ ॥୧॥ ‘ଆହା ! କି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ! କି ସୁନ୍ଦର କାନ୍ତି ! ନବୀନ ବୟସ !’ କାମମୋହିତ ଅସୁରମାନେ ଏହିପରି କହି କହି ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ନିକଟକୁ ଆସି ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ କମଳନୟନୀ, ତୁମେ କିଏ ? କେଉଁଠୁ ଆସିଲ ? କ’ଣ ଚାହୁଁଛ ? ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ କାହାର କନ୍ୟା ? ତୁମକୁ ଦେଖି ଆମର ମନ ମନ୍ତ୍ରି ହୋଇଯାଇଛି । ଆମେ ଜାଣି ପାରୁଛୁ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବତା, ଦୈତ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଚାରଣ ଓ ଲୋକପାଳ କେହି ତୁମକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ଛାର ମନୁଷ୍ୟ କଥା କ’ଣ କହିବା ! ॥୩-୪॥ ସୁନ୍ଦରି ! ଦେହଧାରୀଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୃପ୍ତ କରିବାପାଇଁ ବୋଧହୁଏ, ବିଧାତା ସଦୟ ହୋଇ ତୁମକୁ ଏଠାକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ॥୫॥ ମାନିନି ! ଆମେ ସମସ୍ତେ ହେଉଛୁ ଗୋଟିଏ ଜାତି କୁହୁଛୁ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତ୍ରପାଇଁ ଆମେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ହୋଇ ଶତ୍ରୁପରି ଲଢ଼ୁଛୁ । ସୁମଧ୍ୟମା, ତୁମେ ଆମ ବିବାଦ ତୁଚ୍ଛ ଦେଇ ଆମର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କର ॥୬॥ ଆମେ ସବୁ କଣ୍ୟାପଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୋଇଥିବାପୋଗୁଁ ସହୋଦର ଭାଇ । ଆମେ ପୌରୁଷ ଦେଖାଇ ଅମୃତ ଲାଭ କରିଛୁ । ତୁମେ ନ୍ୟାୟ ଅନୁସାରେ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ଏହାକୁ ବାଣ୍ଟିଦିଅ, ଯେପରିକି ଆମ ଭିତରେ କଳିଝଗଡ଼ା ହେବ ନାହିଁ ॥୭॥ ଅସୁରମାନେ ଏହିପରି କହିବାରୁ ମାୟାରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ମଧୁର କଟାକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁ ସ୍ଥିତହାସ୍ୟ ପୂର୍ବକ କହିଲେ— ॥୮॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଆପଣମାନେ ମହର୍ଷି କଣ୍ୟାପଙ୍କର ପୁତ୍ର । ମୁଁ ହେଉଛି ଜଣେ କୁଳତୀ । ମୋ ଉପରେ କିପରି ଆପଣ ଏହି ନ୍ୟାୟର ଭାର ଦେଉଛନ୍ତି ? ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି କେବେହେଲେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ ॥୯॥ ଅସୁରମାନେ, ବୁଲାଇବୁରୁ ଓ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ କେବେହେଲେ ସ୍ଥାୟୀ ମିତ୍ରତା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏ ଦୁହେଁ ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆନୂଆ ଶିକାର ଖୋଜିବୁଲନ୍ତି ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମୋହିନୀଙ୍କର ଏହିପରି ପରିହାସପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଶୁଣି ଅସୁରମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ହୋଇ ଅମୃତପାତ୍ରକୁ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଟେକିଦେଲେ ॥୧୧॥ ଅମୃତଭାଣ୍ଡକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଅଳ୍ପ ହସି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ଭଲମନ୍ଦ ଯାହା କରିବି, ତୁମେମାନେ ଯଦି ମାନିନେବ, ତାହେଲେ ଏହି ଅମୃତ ମୁଁ ବାଣ୍ଟି ଦେଇପାରେ” ॥୧୨॥ ଅସୁରମାନେ ମୋହିନୀଙ୍କର ମିଠା କଥାରେ ତାଙ୍କ କଥାର ମର୍ମ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏକସ୍ୱରରେ କହିଉଠିଲେ ‘ତାହା ହିଁ ହେବ’ ॥୧୩॥ ଏହାପରେ ଅସୁରମାନେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଉପବାସ କରି ସ୍ନାନ

କଲେ । ହବିଷ୍ୟ କରି ଅଗ୍ନିରେ ହବନ କଲେ । ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଅନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଭୋଜନ ଦେଲେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟୟନ କରାଇଲେ । ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ପରିଧାନ କରି କୁଶଳ ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ରଖି କୁଣ୍ଡଆସନରେ ବସିଗଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ଏହାପରେ ପୂର୍ବକୁ ମୁହଁ କରି ଦେବତା ଓ ଦୈତ୍ୟମାନେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଭବନରେ ବସିଲେ । ଏହି ଭବନଟି ମାଳା ଓ ପ୍ରଦୀପଦ୍ୱାରା ଅଳଙ୍କୃତ ଏବଂ ଧୂପର ସୁଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ହେଉଥିଲା ॥୧୬॥ ହାତରେ ଅମୃତର କଳସ ଧରି ମୋହିନୀ ସେହି ସଭାଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ନିତମ୍ବର ଭାରଯୋଗୁଁ ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲୁଥିଲେ । ଆଖି ମଦବିହ୍ୱଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସ୍ତନଦ୍ୱୟ କଳସସଦୃଶ ଓ ଜାନୁଦ୍ୱୟ ଗଜଶାବକର ଶୁଣ୍ଠପରି ମନେ ହେଉଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନୁପୁରର ଗୁଣ୍ଠିଝୁଣ୍ଠି ଧ୍ୱନିରେ ସଭାଗୃହ ଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା । ସୁନ୍ଦର କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟରେ ଥିଲା ସୁବର୍ଣ୍ଣର କୁଣ୍ଡଳ । ନାସା, କପୋଳ ଓ ମୁଖ ଅତିଶୟ ରମଣୀୟ ଥିଲା । ସ୍ୱୟଂ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ ମୋହିନୀରୂପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସଖା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ତନଦ୍ୱୟରୁ ବାରମ୍ବାର ଅଞ୍ଜଳି ଖସି ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମଧୁର କଟାକ୍ଷ ଓ ସ୍ମିତହାସ ଦ୍ୱାରା ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିଦେଉଥିଲେ ॥୧୭-୧୮॥

ଭଗବାନ ମୋହିନୀରୂପରେ ବିଚାର କଲେ ଯେ, ଅସୁରମାନେ ଜନ୍ମରୁ ଜୁର । ଏମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ଦେବା ବିଷଧର ସର୍ପକୁ ଦୁଧ ପିଆଇବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ । ତେଣୁ ସେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଅମୃତରେ ଭାଗ ଦେଲେ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଭଗବାନ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଦୁଇ ଧାଡ଼ି କରି ବସାଇଦେଲେ ॥୨୦॥ ଅମୃତ କଳସ ଧରିଥିବା ଭଗବାନ ନିଜର କଟାକ୍ଷ ଓ ଅଞ୍ଜଳିଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଜରା ଓ ମରଣ ନିବାରକ ଅମୃତକୁ ବାଣ୍ଟିଦେଲେ ॥୨୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଅସୁରମାନେ ମୋହିନୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଜଣେ ଖାଇଲେ ସହିତ ବିବାଦ କରିବା ଲଜ୍ଜାଜନକ ବୋଲି ମନେକରି ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରତିଜ୍ଞାପାଳନପୂର୍ବକ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୨୨॥ ମୋହିନୀ ତାଙ୍କର କଥା ଓ ହାବଭାବଦ୍ୱାରା ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମରେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିସାରିଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରଣୟଭଙ୍ଗ ଭୟରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଅପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ କହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୩॥

ଅମୃତବନ୍ଧନ ବେଳେ ରାହୁ ଦୈତ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ବେଶ ପିନ୍ଧି ଦେବତାମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ବସିଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ଅମୃତ ପିଇଦେଲା । ଏ କଥା ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ କହିଦେଲେ ॥୨୪॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅମୃତପିଇଥିବା ରାହୁର ମସ୍ତକକୁ ତାଷ୍ଟ୍ରଧାରଯୁକ୍ତ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵେଦନ କଲେ । ଅମୃତସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ତାର ଗର୍ଭ ମୁଣ୍ଡରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୨୫॥ କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡଟି ଅମର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ତାକୁ ଏକ ଗ୍ରହ କରିଦେଲେ । ଏହି ରାହୁ ସେହିଦିନଠାରୁ ଶତ୍ରୁଭାବ ପୋଷଣ କରି ପୃଥିବୀ ଓ ଆମବାସ୍ୟାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ॥୨୬॥ ଯେତେବେଳେ ଦେବତାମାନେ ଅମୃତପାନ ଶେଷ କଲେ, ସେତେବେଳେ ତ୍ରିଲୋକର ଜନକ ଭଗବାନ ଅସୁରମାନେ ଦେଖୁଦେଖୁ ପୁଣି ନିଜ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୭॥ ଏହିପରି ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ସମୟରେ ଏକମତ ହୋଇ ଏକ ବସ୍ତ୍ରର ଲାଭପାଇଁ କର୍ମ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ସୁଫଳ ମିଳିଲା, କାରଣ ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରଜକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅସୁରମାନେ ତାହା ନ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରାଣ, ଧନ, କର୍ମ, ମନ ଏବଂ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ନିଜପାଇଁ ଓ ନିଜର ପ୍ରତ୍ନାଦିକ ପାଇଁ ଯାହା ସବୁ କରେ, ତାହା ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯାଏ, କାରଣ ତାହା ଭେଦବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ । ବୃକ୍ଷର ମୂଳରେ ଜଳଦାନପରି ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଯଦି ସମସ୍ତ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତାହା ନିଷିତ ଭାବରେ ସଫଳ ହୁଏ ॥୨୯॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧ

ପରିକ୍ଷିତ, ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବମାନେ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହେବାଯୋଗୁଁ ଅମୃତ ଲାଭ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧॥ ମହାରାଜ, ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ କରାଇ ଭଗବାନ ନିଜର ଭକ୍ତ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ପିଆଇଲେ ଓ ସମସ୍ତେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଗରୁଡ଼ପୁଷ୍ପରେ ବସି ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨॥ ଦୈତ୍ୟମାନେ ନିଜ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦେଖୁ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆୟୁଧହସ୍ତରେ ଦେବତାମାନଙ୍କପ୍ରତି ଧାବିତ ହେଲେ ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ପାଦରେ ଆଶ୍ରିତ ଦେବତାମାନେ ସୁଧାପାନ କରି ଶକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣ କଲେ ॥୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଏହା ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ॥୫॥ ପୂର୍ବରୁ ତ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ଲାଗିରହିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଖଡ୍ଗ, ବାଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପରସ୍ପର ହଣାହଣି ହେଲେ ॥୬॥ ଏହି ସମୟରେ ଶଙ୍ଖ, ତୁରୀ, ଭେରୀ, ମୃଦଙ୍ଗ, ନାଗରୀ ଆଦି ଯୁଦ୍ଧବାଦ୍ୟମାନ କୋରରେ ବାଜିଉଠିଲା । ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ଵ, ରଥୀ ଓ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଧ୍ଵନି ଓ ତୁମ୍ଭଙ୍କ କୋଳାହଳ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୭॥ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ରଥୀମାନେ ରଥୀମାନଙ୍କସହିତ, ପଦାତିକମାନେ ପଦାତିକଙ୍କସହିତ, ଅଶ୍ଵମାନେ ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କସହିତ ଓ ହସ୍ତୀମାନେ ହସ୍ତୀମାନଙ୍କସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ କେତେକ ଓତରେ, କେତେକ ହାତୀରେ, କେତେକ ଗଧ ଉପରେ, ଆଉ କେତେକ ମାଙ୍କଡ଼, ଭାଲୁ, ବାଘ, ଶାଗୁଣୀ, ଝିଙ୍କ, ବଗ, ବାଢ଼, ଭାସ, ଚିମିଙ୍ଗିଜ, ଶରଭ, ମହିଷ, ଗଣ୍ଡାର, ଷଷ୍ଠ ଓ ଗୟଳ ଉପରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ ॥୯-୧୦॥ କେତେକ ବିଲୁଆ, ମୂଷା, ଏଣୁଆ ଓ ଠେକୁଆ ଉପରେ ବସିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ ଛେକି, କୃଷ୍ଣସାର ମୃଗ, ହଂସ ଓ ଘୁଷୁରିମାନଙ୍କୁ ବାହନ କରିଥିଲେ ॥୧୧॥ ଅନେକ ଦୈତ୍ୟ ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଓ ଆକାଶରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ନାନାବିଧ ଭୟାନକ ପକ୍ଷୀ ଓ ଅନ୍ୟ ବିକଟାଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଭରସା ସେନାର ଆଗକୁ ଆଗକୁ ମାଡ଼ିଗଲେ ॥୧୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ରଂଗ ବେରଂଗ ପତାକା, ସ୍ଫୁଟିକ ମଣିପରି ନିର୍ମଳ ଶ୍ଵେତଛତ୍ର, ରତ୍ନଜଡ଼ିତ ବେଷ୍ଟଯୁକ୍ତ ଆଲଟ, ମୟୂରପୁଛର ଚାମର, ପବନରେ ଦୋଳାୟିତ ଉତ୍ତରାୟ, ପଗଡ଼ି, କବଚ, ଅଳଙ୍କାର ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଝଲୁଥିବା ବିବିଧ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସହିତ ଭରସା ପକ୍ଷର ବୀର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଏପରି ଲଢୁଥିଲେ ଯେ ତାହା ଜଳଜହ୍ନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିଷୁବ ସମୁଦ୍ରପରି ଜଣାଯାଉଥିଲା ॥୧୩-୧୫॥

ରାଜା, ସେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ବିରୋଚନର ପୁତ୍ର ଦାନବରାଜ ବଳି ଅସୁର ସେନାର ସେନାପତି ହୋଇ ମୟଦାନବ ନିର୍ମିତ ବୈହାୟସ ନାମକ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ରଥ ଲଜ୍ଞାମାତ୍ରେ ଗତି କରି ପାରୁଥିଲା ॥୧୬॥ ଯୁଦ୍ଧର ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ସେଥିରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ଥିଲା । ଏହି ରଥ ଏପରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଥିଲା ଯେ କେତେବେଳେ ଦୃଶ୍ୟ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଉଥିଲା ॥୧୭॥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସେନାପତିମାନେ ରାଜା ବଳିଙ୍କୁ ବାରି ବିଶରେ ଭେରି ରହିଥିଲେ । ଛତ୍ର, ଚାମର ଓ ଆଲଟ ଆଦିଦ୍ଵାରା ଶୋଭିତ ରାଜା ବଳି ଉଦୟାଚଳ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲେ ॥୧୮॥ ନିଜ ନିଜର ରଥ ଆରୋହଣ କରି ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧପତିମାନେ ବଳିଙ୍କ ବାରିପଟେ ରହି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ହେଲେ ନମୁତି, ଶ୍ୟମର, ବାଣ, ବିପ୍ରଚିରି, ଅୟୋମୁଖ, ଦ୍ଵିମୂର୍ଦ୍ଧା, କାଳନାଭ, ପ୍ରହେତି, ହେତି, ଲଲ୍ଲଙ୍କ, ଶକୁନି, ଭୂତସନ୍ତାପ, ବହୁବଂଶୁ, ବିରୋଚନ,

ହୟଗ୍ରୀବ, ଶକୁଣିରା, କପିଳ, ମେଘଦୂତୁରି, ତାରକ, ଚକ୍ରାକ୍ଷ, ଶୁକ୍ର, ନିଶ୍ଚୟ, ଜୟ, ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ, ଅରିଷ୍ଟ, ଅରିଷ୍ଟନେମି, ତ୍ରିପୁରାଧିପ
ମୟ, ପୌଲୋମ, କାଳେୟ ଏବଂ ନିବାଚକବତ ଆଦି ଦୈତ୍ୟଗଣ ॥୧୯-୨୨॥ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଏହି
ଅସୁରମାନେ ଅମୃତର ଭାଗ ନ ପାଇ କେବଳ କ୍ଳେଶ ଭୋଗ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଥରେ ନୃହେଁ, ବାରମ୍ବାର ଯୁଦ୍ଧରେ
ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଥିଲେ ॥୨୩॥ ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ସିଂହନାଦ କରି ଏବଂ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇ ତୁମ୍ଭଙ୍କ କୋଳାହଳ
ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଏପରି ଗର୍ବ ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ର ଅତିଶୟ କ୍ରୁଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୨୪॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଐରାବତ ହସ୍ତୀ ଉପରେ
ଆରୋହଣ କଲେ । ଏହି ହସ୍ତୀର ଗଣସୁଳକୁ ମଦକଳ ପ୍ରାଦିତ ହେଉଥିଲା । ନିର୍ଭରଯୁକ୍ତ ଉଦୟାଚଳରେ ରହି ପୃଥିବୀ ଯେପରି
ଶୋଭା ପାତି, ଇନ୍ଦ୍ର ସେହିପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୨୫॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଚାରିପଟେ ନିଜ ନିଜର ବାହନ, ଧ୍ୱଜା ଓ ଆୟୁଧରେ
ସଜ୍ଜିତ ଦେବତାମାନେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ସେନାମାନଙ୍କ ସହିତ ବାୟୁ ଓ ବରୁଣ ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୬॥
ଭଜୟସେନା ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଦ୍ୱୟଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସେମାନେ ମର୍ମଭେଦୀ କୁବାକ୍ୟମାନ ପ୍ରୟୋଗ କରି
ଯୁଦ୍ଧର ଆହ୍ୱାନ ଦେଉଥିଲେ ॥୨୭॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଦାନବରାଜ ବଳି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କସହିତ, କାର୍ତ୍ତିକେୟ ତାରକାସୁରସହିତ, ବରୁଣ
ହେତିସହିତ ଓ ମିତ୍ର ପ୍ରହେତିସହିତ, ଯମରାଜ କାଳନାଭସହିତ, ବିଶ୍ୱକର୍ମା ମୟଦାନବସହିତ, ଶମ୍ଭରାସୁର ଦୃଷ୍ୟଙ୍କସହିତ ଓ
ସବିତା ବିରୋଚନସହିତ ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନମ୍ରତି ଅପରାଜିତସହିତ, ଅଶ୍ୱିନକୁମାର ବୃଷପର୍ବାସହିତ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାଣ ଆଦି
ବଳିଙ୍କର ଶହେପ୍ରହଳସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ରାହୁସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଓ ପୁଲୋମାସହିତ ବାୟୁଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ
ହେଲା । ଦେବୀ ଭଦ୍ରାକାଳୀ ଶୁକ୍ର ଓ ନିଶ୍ଚୟଙ୍କସହିତ ଲଢ଼ିଲେ ॥୩୧॥ ପରାକ୍ଷିତ, ଜମ୍ଭାସୁରସହିତ ମହାଦେବ, ମନ୍ଧିଷାସୁରସହିତ
ଅଗ୍ନି ଏବଂ ବାତାପି ଓ ଭଲ୍ଲଙ୍କସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମରାତି ଆଦି ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥ ଦୁର୍ଘର୍ଷସହିତ କାମଦେବ,
ଭକ୍ତଙ୍କସହିତ ମାତୁଗଣ, ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କସହିତ ବୃହସ୍ପତି ଓ ନରକାସୁରସହିତ ଶନୈଶ୍ୱରଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା ॥୩୩॥
ନିବାଚକବତମାନଙ୍କସହିତ ମରୁତମାନେ, କାଳେୟମାନଙ୍କସହିତ ବସୁମାନେ, ପୌଲୋମମାନଙ୍କସହିତ ବିଶ୍ୱଦେବମାନେ ଏବଂ
କ୍ରୋଧବଶମାନଙ୍କସହିତ ରୁଦ୍ରଗଣ ସଂଗ୍ରାମ କଲେ ॥୩୪॥ ଏହିପରି ରଣଭୂମିରେ ଅସୁର ଓ ଦେବତାମାନେ ପରସ୍ପର ଦ୍ୱୟଯୁଦ୍ଧରେ
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ବିଜୟଭାଗ ଆଶାରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଶର, ଖଡ୍ଗ ଓ ତୋମର ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପରକୁ ନିହତ କଲେ ॥୩୫॥ ଭୃଶ୍ମସ୍ତ୍ର,
ଚକ୍ର, ଗଦା, ରଥ, ପଲିଶ, ଶକ୍ତି, ଉଲ୍ଲୁକ, ପ୍ରାସ, ପାର୍ଯ୍ୟା, ଖଡ୍ଗ, ଭାଲ, ମୁଦୁର, ପରିଘ ଓ ଭିନ୍ଦିପାଳ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପର
ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ ॥୩୬॥ ଏହି ସମୟରେ ଆରୋହାମାନଙ୍କ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାହନ ଓ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନେ
ଝିନଝିନ ହୋଇଗଲେ । କାହାର ଭୁଜ କଟିଗଲା, କାହାର ଜଂଘ, କାହାର ବେକ, କାହାର ପାଦ ଏବଂ କାହାର କାହାର ଧ୍ୱଜା,
ଧନୁ, କବଚ ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା ॥୩୭॥ ଏମାନଙ୍କ ପଦାଗାତ ଶବରେ ଓ ରଥର ଘର୍ଘିର ଶବରେ ପୃଥିବୀ
କମ୍ପିତ ହେଲା ଏବଂ ଏତେ ଧୂଳି ଉଡ଼ିଲା ଯେ, ଚତୁର୍ଦିଗ, ଆକାଶ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଲୁଚିଗଲେ । ଶେଷରେ ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କ
ରକ୍ତରେ ରଣଭୂମି ସିନ୍ଧୁ ହେବାକୁ ଆଉ ଧୂଳି ଉଡ଼ିଲା ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି କଟାମୁଣ୍ଡରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । କାହାର ମୁକୁଟ
କୁଣ୍ଡଳ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା ଓ କାହାରି କାହାରି ଆଖିରେ କ୍ରୋଧ ଓ ବିକଟ ଦନ୍ତପଟ୍ଟି ସବୁ ବାରି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଅଳଙ୍କାର ଓ
ଶସ୍ତ୍ରଯୁକ୍ତ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ବାହୁମାନ କଟା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ହାତୀଶୁଣ୍ଠପରି ବିଶାଳ ଜଂଘସବୁ ଭୂମିରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ଏ ସବୁ
ରଣଭୂମିର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇଥିଲେ ॥୩୯॥ ଦେହକୁ ମଣ୍ଡଳ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଥିଲା, ତଥାପି କ୍ରୋଧ ଦୂର ହୋଇ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ
ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରିଥିବା କବନ୍ଧ ସବୁ ଶତ୍ରୁଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଦେଖିବାପାଇଁ କଟାମୁଣ୍ଡର ଆଖିମାନ ସତେ ଯେପରି ବାହିଁ
ରହିଥିଲେ ॥୪୦॥ ରାଜା ବଳି ଦଶବାଣ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରେ, ତିନି ବାଣ ତାଙ୍କ ବାହନ ଐରାବତ ଉପରେ, ଚାରି ବାଣ ଐରାବତର

ଚାରିପାଦର ରକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ବାଣ ମାହୁଡ଼ ଉପରେ ପ୍ରହାର କଲେ ॥୪୧॥ ଏହି ସବୁ ବାଣ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାମ୍ବୁ ଉଲ୍ଲାସ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଏବଂ ହସି ହସି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ସେହି ସବୁ ବାଣକୁ କାଟି ଦେଲେ ॥୪୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏହି ଭଗବାନ କର୍ମ ଦେଖି କୁଣ୍ଡ ବଳି ଭକ୍ତାପରି କୁଳତ ମହାଶକ୍ତି ଧାରଣ କଲେ, ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଇନ୍ଦ୍ର ସେହି ଶକ୍ତିକୁ କାଟିଦେଲେ ॥୪୩॥ ଏହାପରେ ବଳି ଶୂଳ, ପ୍ରାସ, ରଷି, ତୋମର ଆଦି ଶସ୍ତ୍ର ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ବାହାର କଲେ, ମାତ୍ର ସେ ଯାହାକୁ ହାତରେ ଉଠାଇଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର ତାହାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ପକାଇଲେ ॥୪୪॥ ତାପରେ ବଳି ଅତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇ ଆସୁରା ମାୟା ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । ଦେବସେନା ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ପର୍ବତ ଖସୁଥିବାର ଦେଖାଗଲା । ସେଥିରୁ ଦାବାଗ୍ନିରେ ଜଳୁଥିବା ବୃକ୍ଷମାନ ଏବଂ ତାମ୍ବୁ କଙ୍କରମୟ ଶିଳାମାନ ନିପତିତ ହେଲା । ଏଥିରେ ଶତ୍ରୁସେନା ଦୂର୍ବ୍ବଦୂର୍ବ୍ବ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୫-୪୬॥ ତା’ପରେ ସେଥିରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସାପ, କଙ୍କଡ଼ା ବିଛା, ଭାର୍ଜସ ଆଦି ବିଷଧର ଜୀବମାନେ ବାହାରି ଦେବସେନାକୁ ଦଂଶନ କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସିଂହ ବ୍ୟାଘ୍ର ବରାହମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କର ରକ୍ତସେନା ମର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୭॥ ତହିଁ ଲଙ୍ଗଳା ହୋଇ ଶହ ଶହ ରାକ୍ଷସୀ ହାତରେ ଶୂଳମାନ ଧରି ବାହାରି ଆସିଲେ । ସେମାନେ ‘ମାର, ହାଣ’ ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ ॥୪୮॥ କିଛି ସମୟପରେ ଆକାଶରେ ଘନଘୋର ମେଘ ଘୋଡ଼ି ଆସିଲା । ପବନରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ଏହି ମେଘମାନଙ୍କରୁ ଭୟଙ୍କର ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଗର୍ଜନ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା; ବିଜୁଳି ଚମକିବା ସହ ତପ୍ତ ଅଙ୍ଗାର ବୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪୯॥ ଦୈତ୍ୟରାଜ ପ୍ରଳୟ ଅଗ୍ନିପରି ଏକ ଭୟାନକ ଅଗ୍ନି ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଏହା ପ୍ରବଳ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳିତ ହୋଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେବସେନାକୁ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫୦॥ ଅଳ୍ପ ସମୟପରେ ଦେଖାଗଲା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ବିଶୁଷ୍ଟ ସମୁଦ୍ର ଭୟାନକ ଲହଡ଼ିମାନ ସୃଷ୍ଟି କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ଦେବସେନା ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛି ॥୫୧॥ ଏହିପରି ମହାମାୟାବା, ଅଦୃଶ୍ୟଗତି, ଭୟଙ୍କର ଅସୁରମାନେ ଯେଉଁ ମାୟା ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ସେଥିରେ ଦେବସୈନିକମାନେ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ॥୫୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ଚିନ୍ତା କରି ନ ପାରି ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୫୩॥ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ସ୍ମୃତରେ ତାଙ୍କ ପାଦପଲ୍ଲବ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଦେହରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଚକ୍ରସୂତ୍ୟରେ ଥିଲା ନବପଦ୍ମର ଶୋଭା । ଅଷ୍ଟଭୁଜରେ ଅଷ୍ଟସଂଖ୍ୟକ ଆୟୁଧ, ଗଳାରେ କୌଷ୍ଠର ମଣି, ମସ୍ତକରେ ମହାଦ୍ୱି ମୁକୁଟ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳ ଝଲସି ଉଠୁଥିଲା । ଦେବତାମାନେ ନେତ୍ରରେ ଭଗବାନଙ୍କ ରୂପ ଦେଖି ଆତ୍ୟାତ୍ମିତ ହେଲେ ॥୫୪॥ କାଗ୍ରତ୍ ଅବସ୍ଥା ଆସିଲେ ସ୍ୱପ୍ନ ଯେପରି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ମହାମହିମାମୟ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ମହିମାରେ ଅସୁରମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କୃତକପଟ, ସମସ୍ତ ମାୟା କେଉଁଆଡ଼େ ଉଭେଇଗଲା । କାରଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର ମିଳିଥାଏ ॥୫୫॥ ଗରୁଡ଼ାସନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଥିବାର ଦେଖି କାଳନେନୀ ଦୈତ୍ୟ ସିଂହବାହନରେ ବସି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ଏକ ତ୍ରିଶୂଳ ନିକ୍ଷେପ କଲା । ତାହା ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଭଗବାନ ତାକୁ ଅଟ୍ଟକେ ଧରିନେଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ତ୍ରିଶୂଳ ଦ୍ୱାରା କାଳନେନୀ ଓ ତାର ବାହନ-ଉଭୟଙ୍କୁ ସଂହାର କଲେ ॥୫୬॥ ମାଳୀ ଏବଂ ସୁମାଳୀ ଅତିଶୟ ବଳବାନ୍ ଥିଲେ । ଦୁହେଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିବାକୁ ଭଗବାନ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଶିରଶ୍ଚେଦନ କରି ଭୂପତିତ କଲେ । ତାପରେ ରାକ୍ଷସ ମାଲ୍ୟବାନ୍ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆହତ କରି ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗଦା ଦ୍ୱାରା ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ବାହାରିବାରୁ ଭଗବାନ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ସେହି ଗର୍ଜନକାରୀ ଦୈତ୍ୟର ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ ॥୫୭॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧର ପରିସମାପ୍ତି

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଦେବତାମାନେ ପରମପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ନିଜର ଚେତନା ଫେରିପାଇଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ, ଏବେ ସେହି ସେହିମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଇଲେ ॥୧॥ ଇନ୍ଦ୍ର କୁବ୍ଜ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରତ ବଳିଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ବହୁ ଉଠାଇଲେ, ପ୍ରଜାମାନେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ବଳି ନିର୍ଭୟରେ ରଣଭୂମିରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ସେହି ମନସ୍କା ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖି ବହୁହସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ଡିରସ୍ଵାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ମୂର୍ଖ, ଯାଦୁକର ଯେପରି କପଟାଚରଣ ଦ୍ଵାରା ପିଲାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁବନ୍ଧନ କରି ସେମାନଙ୍କ ଧନଯାକ ନେଇଯାଏ, ସେହିପରି ମାୟାଦ୍ଵାରା ତୁ ଆମକୁ ଜିଣିବାକୁ ଚାହୁଁ । ତୁ ଜାଣୁ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ମାୟାର ଅଧୀଶ୍ଵର ॥୪॥ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସୀମା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସ୍ଵର୍ଗ ଜୟ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ସେହି ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବପଦ୍ମ ଖସାଇ ଉଚିତ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଚାହେ । ସେଥିପାଇଁ ରେ ଦୁରାତ୍ମା, ଶତଧାର ବଜ୍ରଦ୍ଵାରା ତୋର ଶିର ଶ୍ଵେଦନ କରି ମୁଁ ତୋର ଦୁରତ ମାୟାର ଉଚିତ ଜବାବ ଦେଉଛି । ନିଜର ଭାଇ ବନ୍ଧୁ ସୁଜନଙ୍କ ସହ ତୁ କ'ଣ କରିପାରିବୁ, କର ॥୫-୬॥

ଦାନବରାଜ ବଳି କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁମାନେ କାଳଦ୍ଵାରା ପ୍ରରୋଚିତ ହୋଇ ସଂଗ୍ରାମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୟ କିମ୍ବା ପରାଜୟ, ଯଶ ବା ଅପଯଶ କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁ ମିଳିଥାଏ ॥୭॥ ଏଥିପାଇଁ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନେ ଏହି ଜଗତକୁ କାଳର ଅଧୀନ ବୋଲି ଦେଖିପାରି ଜୟରେ ଆନନ୍ଦିତ ବା ପରାଜୟରେ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ତୁମର କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ॥୮॥ କାର୍ତ୍ତି ଓ ଜୟ ଆଦିର ତୁମେ ହିଁ କର୍ତ୍ତା — ତୁମ ମନରେ ଏହି ଅଭିମାନ ଜାତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଆମପକ୍ଷରେ ସାଧୁମାନଙ୍କ ନିନ୍ଦନାୟ ତୁମ ମର୍ମଭେଦୀ ବାକ୍ୟର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ॥୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶତ୍ରୁମର୍ଦ୍ଦନ ମହାବୀର ବଳି ଏହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ବାକ୍ୟବାଣୀଦ୍ଵାରା ଡିରସ୍ଵାର କରି ଧନୁକୁ କାନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓତାରି ବହୁ ବାଣ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ॥୧୦ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ବଳି ଏପରି ସତ କଥା କହିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପଶରେ ଆହତ ହାତୀ ପରି ସେ ଚିଡ଼ି ଉଠିଲେ ଏବଂ ବଳିଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁତ୍ଵାତା ଅମୋଘ ବଜ୍ରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ଛିନ୍ନପକ୍ଷ ପର୍ବତ ପରି ବଳି ରଥରୁ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ବଳିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସଖା ଜମ୍ବୀସୁର ନିଜ ମିତ୍ରର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଗରେ ଆସି ଠିଆ ହୋଇଗଲା ॥୧୩॥

ମହାବଳୀ ଦିହାନ୍ତରୁ ଜନ୍ମ ଗଦା ଉଠାଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଐରାବତ ହସ୍ତୀର ସ୍ଵତ୍ଵରେ ପ୍ରହାର କଲା । ଐରାବତ ଗଦାପ୍ରହାରରେ ଅତିଶୟ ବ୍ୟଥିତ ଓ କାତର ହୋଇ ଜୟ ମାଡ଼ି ଭୂର୍ଭୂରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା ॥୧୪-୧୫॥ ଏହା ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସାରଥୀ ମାତଳି ସହସ୍ର ଅଶ୍ଵଯୁକ୍ତ ରଥ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଐରାବତକୁ ଛାଡ଼ି ରଥ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ॥୧୬॥ ଦାନବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜମ୍ବ ସାରଥୀର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ହସି ହସି ଏକ ଜଳଗା ଶୁଦ୍ଧଦ୍ଵାରା ମାତଳିକୁ ପ୍ରହାର କଲା ॥୧୭॥ ମାତଳି ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଏହି ଅସହ୍ୟ ପାତ୍ରାକୁ ସହିନେଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର କୁବ୍ଜ ହୋଇ ବଜ୍ରଦ୍ଵାରା ଜମ୍ବର ମସ୍ତକ ଶ୍ଵେଦନ କଲେ ॥୧୮॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଜମ୍ବୀସୁରର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ଭବ ଶୁଣି ନମ୍ରୁତି, ବଳ ଓ ପାକ ଆଦି ତାର ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ଵଜନମାନେ ରଣଭୂମିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୧୯॥ ସେମାନେ ମର୍ମଭେଦୀ କଠୋର ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଡିରସ୍ଵାର କରି

ମେଘମାନେ ପର୍ବତ ଉପରେ ମୁଷଳଧାର ବର୍ଷା କରିବା ପରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶର ବୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୨୦॥ ବଳ ନାମକ ଅସୁର ଅତି କ୍ଷିପ୍ରତାର ସହିତ ଏକ ହଜାର ଶରଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏକ ହଜାର ଘୋଡ଼ାଙ୍କୁ ଆହତ କଲା ॥୨୧॥ ପାଳ ନାମକ ଅସୁର ଦୁରତି ଶର ଦ୍ୱାରା ମାତଳିଙ୍କୁ ଓ ଶହେ ବାଣଦ୍ୱାରା ରଥର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗକୁ ବିଷ କଲା । ଏକାଥରକେ ଜଣେ ଉପର ଲକ୍ଷ ହୋଇ ଏତେ ଅସ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ କରିବା ଅତୁଟ ମନେ ହେଲା ॥୨୨॥ ନମୁତି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ପନ୍ଦରଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପୁଙ୍ଖ ମହାଶର ଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବିଷ କରି ସଜଳ ମେଘର ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଶବ୍ଦପରି ସିଂହନାଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୩॥ ବର୍ଷାକାଳରେ ମେଘମାନେ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାନ୍ତି, ଅସୁରମାନେ ସେହିପରି ସବୁଦିଗରୁ ଶରବୃଷ୍ଟି କରି ରଥ ଓ ସାରଥୀ ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇଲେ ॥୨୪॥ ସମୁଦ୍ରରେ ଭଗ୍ନତରା ବଶିକମାନଙ୍କର ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଦେବତାମାନଙ୍କର ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ହେଲା । ସେମାନେ ନାୟକହୀନ ଭାବରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ହାତରେ ପଡ଼ି ଆକୁଳ ହୋଇ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ଏହି ସମୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱ, ରଥ ଓ ସାରଥୀଙ୍କ ସହିତ ସେହି ଶରବନ୍ଧ ପିଞ୍ଜରା ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ସକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ନିଜ ଆଲୋକରେ ପୃଥିବୀକୁ, ଆକାଶକୁ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଆଲୋକିତ କରେ, ଇନ୍ଦ୍ର ସେହିପରି ନିଜ ଚେକରେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବଜ୍ରଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ଏପରି ଆର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଶତ୍ରୁବିନାଶପାଇଁ ଅସ୍ଥଧାର ବଜ୍ରାସ୍ତ୍ରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ରାକ୍ଷସମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏହି ବଜ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଭୟସଞ୍ଚାରପୂର୍ବକ ବଜ୍ର ଓ ପାକର ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲା ॥୨୭-୨୮॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବଳ ଓ ପାଳ ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ଶୋକ, ଦୁଃଖ ଓ କ୍ରୋଧଯୁକ୍ତ ନମୁତି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ଘୋର ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲା ॥୨୯॥ ‘ଇନ୍ଦ୍ର, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁ ଦକ୍ଷିଣ ନାହିଁ’ — ଏହିପରି ଚିତ୍କାର କରି ସେ ଏକ ତ୍ରିଶୂଳ ଉଠାଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା । ଲୋହବଳୟଯୁକ୍ତ ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକଢ଼ିତ ଏହି ତ୍ରିଶୂଳକୁ ସିଂହନାଦ କରି ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ନିକ୍ଷେପ କଲା ॥୩୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ, ଅତି ବେଗରେ ତ୍ରିଶୂଳ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛି । ସେ ଶରଦ୍ୱାରା ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ତାଙ୍କୁ ହଜାର ହଜାର ଖଣ୍ଡରେ ଛେଦନ କଲେ । ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଜୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାର ଗ୍ରୀବା ଦେଶକୁ ବଜ୍ରରେ ଆଘାତ କଲେ ॥୩୧॥ କ୍ରୋଧରେ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରବଜ୍ର ନମୁତିର ଚର୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ଭେଦ କରିପାରିଲା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବଜ୍ର ଦିନେ ଅତିବଳଶାଳୀ ବୃତ୍ରାସୁରଙ୍କୁ ନିହତ କରିଥିଲା, ଆଜି ସେ ନମୁତିର ଗ୍ରୀବାର ଚର୍ମକୁ ଭେଦ କରି ନ ପାରି ତିରସ୍କୃତ ହେଲା ; ଏହା ହିଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ॥୩୨॥ ଶତ୍ରୁର କିଛି କରି ନ ପାରି ବଜ୍ର ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ଫେରି ଆସେ, ଇନ୍ଦ୍ର ସେତେବେଳେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି (କାରଣ ବଜ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କର ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର) । ଇନ୍ଦ୍ର ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଦୈବଯୋଗରେ ପୁଣି ଏପରି ଘଟଣା ଘଟିପାରେ’ ? ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ପର୍ବତମାନଙ୍କର ପକ୍ଷ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଉଡ଼ି ପାରୁଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ପୃଥିବୀରେ ଆସି ପଡୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଅତି ଭାରରେ ପ୍ରଜାଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟୁଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ମୁଁ ଏହି ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ପକ୍ଷ ଛେଦନ କରୁଥିଲି ॥୩୩-୩୪॥ ବୃକ୍ଷଙ୍କ ତପୋବୀର୍ଯ୍ୟର ସାରସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ ବୃତ୍ରାସୁରଙ୍କୁ ଏହି ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ମୁଁ ନିହତ କରିଥିଲି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ବଳବାନ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦେହ ଅନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭେଦ୍ୟ ଥିଲା, ମୁଁ ଏହି ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ କରିଛି ॥୩୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ସେହି ବଜ୍ର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଅସୁରପାଖରେ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲା । ଦଧୀଚିଙ୍କର ଅବ୍ୟର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମଚେତ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଯଷ୍ଟିରୂପ ଏହି ବଜ୍ରକୁ ମୁଁ ଆଉ ଧାରଣ କରିବି ନାହିଁ ॥୩୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର ବିଶେଷ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଆକାଶରୁ ଅଶରୀରା ବାଣା ହେଲା, ‘ଇନ୍ଦ୍ର, ଏ ଦାନବ ଶୁଷ୍ଟ କିମ୍ବା ଆର୍ତ୍ତ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରରେ ନିହତ ହେବ ନାହିଁ । ଆର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଶୁଷ୍ଟ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରରେ ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ବର ଦେଇଥିବାରୋହିଁ ତୁମେ ଶତ୍ରୁନାଶପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କର’ ॥୩୭-୩୮॥ ଏହି ଦୈବବାଣୀ ଶୁଣି ଇନ୍ଦ୍ର ଧୀରସ୍ଥିର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରି ସ୍ଥିର କଲେ

ଯେ, ଯେଣ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ଯାହା ଭରଣ ଆର୍ତ୍ତ ଓ ଶୁଷ୍କ । ତେଣୁ ଏହା କେବଳ ଶୁଷ୍କ ବା ଆର୍ତ୍ତ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ସମୁଦ୍ରପେଶରେ ସେ ନମୁଚିର ଶିର ଛେଦନ କଲେ । ମୁନିରକ୍ଷିତଶ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯-୪୦॥ ବିଶ୍ବାବସୁ ଓ ପରାବସୁ ନାମରେ ଦୁଇଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗନ୍ଧର୍ବ ଦେବରାଜଙ୍କର ସ୍ତୁତିଗାନ କଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦୁହୁରି ବାଜି ଉଠିଲା ଏବଂ ନର୍କକାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୧॥ ଏହିପରି ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ବରୁଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ସିଂହ ମୁଗମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ପରି ପ୍ରତିଦ୍ବନ୍ଦୀ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମା ଦାନବମାନଙ୍କର ଏପରି ବିନାଶ ଦେଖି ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅସୁରକ୍ଷୟରୁ ନିବୃତ୍ତ କଲେ ॥୪୩॥

ନାରଦ କହିଲେ, ଦେବତାମାନେ, ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କ ବାହୁବଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ତୁମେ ଅମୃତ ଲାଭ କରିଛ ଏବଂ ତୁମର ଏଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଅ ॥୪୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନାରଦଙ୍କର କଥା ମାନି ଦେବତାମାନେ ନିଜର କ୍ରୋଧ ସମ୍ବରଣ କଲେ ଏବଂ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ପ୍ରଶ୍ନାସିତ ହୋଇ ସ୍ବର୍ଗଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୪୫॥ ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶକ୍ରମେ ଯୁଦ୍ଧରେ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ରାକ୍ଷସମାନେ ବକ୍ରାଘାତରେ ବିପନ୍ନ ବଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଅସ୍ତ୍ରାତଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୪୬॥ ସେଠାରେ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଗଜା ଆଦି ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ କଟିଯାଇ ନ ଥିଲା ସେହି ଆହତ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସଞ୍ଜାବନୀ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ ॥୪୭॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କରପୁର୍ଣ୍ଣରେ ବଳିଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ ବଳ ଓ ମନରେ ସ୍ବରଣଶକ୍ତି ଆସିଗଲା । ବଳି ଭୋକତରୁ ବିଷୟରେ ବିଚକ୍ଷଣ ଥିଲେ । ସଂସାରରେ ଜନ୍ମମରଣ ଲାଗିରହିଛି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି ଏହି ପରାଜୟରେ ସେ ଆଜ୍ଞେ ଦୁଃସ୍ବତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୪୮॥

ଦ୍ବାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମୋହିନୀ ରୂପରେ ମହାଦେବ ମୋହିତ ହେଲେ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ବାରୂପଧାରଣ ଦ୍ବାରା ଦାନବମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ପିଆଇଥିଲେ — ତାହା ଶୁଣି ଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ବୃଷଭପିଠରେ ବସି ସମସ୍ତ ଭୂତଗଣଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ନିବାସ-ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧-୨॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଅତିଶୟ ଆଦରରେ ଗୌରୀ ଓ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ଶଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତିବାଦନ କରି ହସି ହସି ତାଙ୍କୁ ପଚାରି ବସିଲେ— ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ କହିଲେ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା, ବିଶ୍ବବ୍ୟାପୀ, ଜଗଦୀଶ୍ବର ଏବଂ ଜଗତର ସ୍ବରୂପ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଚରାଚରର ମୂଳକାରଣ, ତାର ନିୟନ୍ତା ଏବଂ ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପ ॥୪॥ ଏହି ଜଗତର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟର ଆପଣ ହିଁ କର୍ତ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଅବିନାଶୀ ସ୍ବରୂପରେ ଦ୍ରୁଷ୍ୟ-ଦୃଶ୍ୟର, ଓ ଭୋକ୍ତା-ଭୋଗ୍ୟର ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣ ସ୍ବୟଂ ସତ୍ୟ ଓ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ॥୫॥ ସେଥିପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକାମୀ ନିଷାମ ମୁନିମାନେ ଏହିକ ଓ ପାରତ୍ରିକ ଭୋଗମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ନହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ॥୬॥ ଆପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ, ଅମୃତସ୍ବରୂପ, ନିର୍ଗୁଣ, ଶୋକରହିତ, ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ, ନିର୍ବିକାର, ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ବିଶ୍ବର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟର କାରଣ । ନିଜର ନିଜେ ନିୟନ୍ତା ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷ ॥୭॥ ଯେପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣ

ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ତତ୍ତ୍ୱତଃ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଥାଏ, ଉଭୟ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଉଭୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ନିହିତ । ଅଜ୍ଞାନମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣି ନ ପାରି ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦର କଳ୍ପନା କରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବସ୍ତୁତଃ ଆପଣ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିରାକାର ॥୮॥ କେହି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, କେହି କେହି ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ସ୍ଥିତ ପରମେଶ୍ୱର ବୋଲି କେହି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଚିତ୍ତା କରନ୍ତି । ପୁଣି କେହି କେହି ନବଶକ୍ତିପୁତ୍ର ପରମପୁରୁଷ ଏବଂ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଅବ୍ୟୟ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୯॥

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ବିଶ୍ୱର ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ମୁଁ ଜାଣୁ ନାହିଁ । ସବୁଗୁଣରୁ ଜାତ ମରାଚି ଆଦି ରକ୍ଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ଦୁଷ୍ଟସ୍ୱଭାବସମ୍ପନ୍ନ ଦୈତ୍ୟ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ କିପରି ବା ସମର୍ଥ ହେବେ ? ॥୧୦॥ ବାୟୁ ଯେପରି ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତରେ ଓ ଆକାଶରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ରୂପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ବିରାଜିତ । ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରାଣ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆଚରଣ, ଜଗତର ବନ୍ଧନ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ସବୁ କିଛି ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ କେହି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୧॥ ସବୁଦିଗୁଣଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଯେଉଁସବୁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଦେଖୁଛି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଏବେ ଯେଉଁ ନାରାରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ମୁଁ ତାହା ଦେଖୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ଯେଉଁ ରୂପଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅମୃତ ପାନ କରାଇଲେ, ଆପଣଙ୍କର ସେହି ରୂପଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆମେ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ । ସେଥିପାଇଁ ଆମର କୌତୂହଳ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି ॥୧୨-୧୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶୂନ୍ୟପାଣିକଦ୍ୱାରା ପ୍ରାର୍ଥିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ହସି ହସି ଭାବଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ॥୧୪॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର କୌତୂହଳ ଉତ୍ତେଜ କରିବାକୁ ମୁଁ ଏା ବେଶ ଧାରଣ କରିଥିଲି । ଅମୃତପାତ୍ର ଅସୁରମାନେ ଅପହରଣ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ତାର ଉଦ୍ଧାର ଥିଲା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ॥୧୫॥ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, କିନ୍ତୁ ଏହି ରୂପ କାମାମାନଙ୍କର କାମଭାବନାକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରିୟ । ଆପଣ ଦେଖିବାକୁ ତାହାନ୍ତି ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତାହା ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏହିପରି କହି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । ଉମାଙ୍କ ସହିତ ଶିବ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୭॥ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପବନ ହୋଇଛି । ବୃକ୍ଷଲତାମାନେ ବହୁରଙ୍ଗର ପତ୍ର ଓ ଫୁଲ ଦ୍ୱାରା ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି । ଝିଲିମିଲି ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି ଏକ ରୂପସା ନାରୀ କନ୍ଦୁକ ଧରି କ୍ରୀଡ଼ାବତ । ତାର ନିତମ୍ବରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାର ଶୋଭା ପାଉଛି । କନ୍ଦୁକଟି ଉପରତଳ ହେଉଥିବା ହେତୁ ତାକୁ ଧରିବାବେଳେ ତାର ସ୍ତନଦ୍ୱୟ ଥିବି ଉଠୁଛି, ଦୁଇ ସ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୁନ୍ଦର ହାରଟି ଏପରି ହଲିବାରେ ଲାଗିଛି ଯେ ଜଣାଯାଉଛି ସତେ ଅବା ସ୍ତନ ଭାରରେ ତାର କ୍ଷୀଣ କଟିଟି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିବ । ନବମୁକୁଟର ରଙ୍ଗ ପରି ତାର ନାଲି ନାଲି ପାଦ ଦୁଇଟି ଏକ ବିଚିତ୍ର ଅରୁଣିମାର ଶୋଭା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ॥୧୮-୧୯॥ କନ୍ଦୁକଟି ଉପରକୁ ଉଠି ଯେତେବେଳେ ଏପଟ ସେପଟ ହେଉଛି ସେ ତେଜସ୍ୱୀତା ତାକୁ ଧରି ନେଉଛି । ଏଥିରେ ତାର ଚକ୍ଷୁ ଆକ୍ଷତ ଚକ୍ଷୁରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଦେଖା ଯାଉଛି । କପୋଳରେ କର୍ଣ୍ଣସ୍ଥିତ କୁଣ୍ଡଳର ଆକା ସହିତ କୁଞ୍ଚିତ କେଶରାଶି ବିରୁଦ୍ଧିତ ହୋଇ ତାର ମୁଖଶୋଭାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଉଛି ॥୨୦॥ ଯେବେ ତାର ଶାଢ଼ି ଖସି ଯାଉଛି କିମ୍ବା କବରୀ ପିନ୍ଧି ଯାଉଛି ତେବେ ସେ ବାଁ ହାତରେ ତାକୁ ସଜାଡ଼ିଦେଇ ତାହାଣ ହାତରେ କନ୍ଦୁକକୁ ଫିଙ୍ଗୁଛି । ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ମାୟାରେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କରିଦେଉଛି ॥୨୧॥ କନ୍ଦୁକ ଧରି ଖେଳୁ ଖେଳୁ ସେହି ରମଣୀ ଆଜ୍ଞ ହସିଦେଇ କଟାକ୍ଷରେ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଟିକିଏ ଚାହିଁଦେଲା

କ୍ଷଣି ତାଙ୍କ ମନ ଆଉ ନିଜ ବଶରେ ରହିଲା ନାହିଁ । ସ୍ଵାର କଟାକ୍ଷକୁ ମନେ ମନେ ଭାବି ଓ ବାରମ୍ବାର ତା ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ତାଙ୍କ ମନ ବିଚଳିତ ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପଡ଼ା ଭମା ଓ ଅନୁଚରମାନେ ଯେ ଅଛନ୍ତି, ତାହା ସେ ଭୁଲିଗଲେ ॥୨୭॥ ଥରେ ସେ ମୋହିନୀର ହାତରୁ ଖସିଯାଇ କହୁକଟି ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲା । ସେ କହୁକ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଇବାବେଳେ ମହାଦେବ ଦେଖିଲେ ଯେ, ହଠାତ୍ ଟିକିଏ ପବନ ବହି ତାର ଶାଢ଼ି ଓ କାଞ୍ଚଲାକୁ ଉଡ଼ାଇନେଲା ॥୨୮॥ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା ଓ ଆଖିପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ମନକୁ ହରି ନେଉଥିଲା । କୁଞ୍ଚିତ କଟାକ୍ଷରେ ନିଜ ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଚାହୁଁଥିଲା । ତାକୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ତା'ପ୍ରତି ଅତିଶୟ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ॥୨୯॥

କାମବିହ୍ୱଳ ମହାଦେବଙ୍କର ବିବେକବୃଦ୍ଧି ହଜିଗଲା । ଭବାନୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ସେ ଲଜାହୀନ ଭାବରେ ତା ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇଲେ । ସେହି ବିବସ୍ତା କନ୍ୟା ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତା ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଲଜିତ ହେଲା । ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟ ଉହାଡ଼ରେ ଲୁଚି ଯାଇ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ବେଶୀ ସମୟ ଲୁଚିଲା ନାହିଁ । ହସିନୀର ପିନ୍ଧା କରୁଥିବା କାମାଞ୍ଚ ହସ୍ତୀ ପରି ମହାଦେବ ତା ପଛରେ ଦଉଡ଼ୁଥିଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ତାଙ୍କ ବଶରେ ନ ଥିଲେ । ସେ ଅତିବେଗରେ ତା ପଛରେ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ତାର କୁଡ଼ାକୁ ଧରିନେଲେ ଏବଂ ତାର ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ ତାକୁ ଦୁଇ ବାହୁରେ ଜଡ଼ାଇ ରଖିଲେ ॥୨୮॥ ହସିନୀ ହସ୍ତୀଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହେବାପରି ଶଙ୍କର ସେହି କନ୍ୟାକୁ ଜୋରରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା ପରେ ସେ ଖସିଯିବାପାଇଁ ଛଟପଟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏବଂ ତାର ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ମୁକୁଟା ହୋଇଗଲା ॥୨୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ରଚିତ ସେହି ମାୟାମୟୀ ନାରୀ କୌଣସିମତେ ମହାଦେବଙ୍କ ବାହୁବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଦୂତ ବେଗରେ ପଳାୟନ କଲା ॥୩୦॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୋହିନୀ ବେଶଧାରୀ ଅଭୂତକର୍ମୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମନେ ହେଉଥିଲା ସତେ ଯେପରି ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁ କାମଦେବଦ୍ୱାରା ସେ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୧॥ କାମାତୁରୀ ହସିନୀ ପଛରେ ଦଉଡ଼ୁଥିବା ମଦମତ୍ତ ହସ୍ତୀପରି ଅବ୍ୟର୍ଥବାର୍ଯ୍ୟ ମହାଦେବଙ୍କର ବାର୍ଯ୍ୟ ପଥମଧ୍ୟରେ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହେଲା । ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ମହାଦେବଙ୍କର ବାର୍ଯ୍ୟପାତ ହେଲା, ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନ ରୁପାଖଣି ଓ ସୁନା ଖଣିରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ॥୩୨-୩୩॥ ଏହିପରି ସେହି ନାରୀକୁ ଅନୁସରଣ କରି କରି ମହାଦେବ ନଦୀ , ସରୋବର, ପର୍ବତ, ବନ, ଉପବନ ଏବଂ ଯେଉଁ ଯେଉଁଠି ରଖିମାନେ ରହୁଥିଲେ, ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୩୪॥ ମହାରାଜ, ବାର୍ଯ୍ୟପାତ ହେବାପରେ ମହାଦେବଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହେଲା । ବିଷ୍ଣୁ ନିଜ ମାୟାରେ ତାଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଅନୁଭବ କରି ସେହି ଦୃଷ୍ଟକ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ସେ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୩୫॥ ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ମହିମାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ହେଲା ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ଭଗବାନଙ୍କ ଶକ୍ତିର କେହି ପାର ପ୍ରାପ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬॥ ମଧୁସୂଦନ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟି ବା ଲଜା ନାହିଁ । ସେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ନିଜର ପୁରୁଷଶରୀର ଧାରଣ କରି ପ୍ରସନ୍ନ ଭାବରେ ମହାଦେବଙ୍କୁ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ— ॥୩୭॥

ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମୋର ମୋହିନୀ ମାୟାରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିଜ ନିଷ୍ଠାରେ ଅଟଳ ରହିଛନ୍ତି ॥୩୮॥ ମୋର ମାୟା ଦୁଷ୍ଠର । ଏହା ଏପରି ଭାବନା ସବୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରିନଥିବା ପୁରୁଷ ତା ପ୍ରତି ଥରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ ଆଉ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ମାୟାର ପାଦରେ ପଡ଼ି ଆଉ କେହି ଖସିପାରିନାହାନ୍ତି ॥୩୯॥ ମୁଁ କାଳରୂପରେ ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ମୋର ଏହି ଗୁଣମୟୀ ମାୟାର ରଜ ଆଦି ଅଂଶଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଉ କେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଶ୍ରାବସକାଞ୍ଚନ ଭଗବାନ ମହାଦେବଙ୍କର ସହାର କରିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ ତାଙ୍କର ପରିକ୍ରମା ସହିତ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍ୱାଧୀନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୧॥ ଭରତବଂଶୀୟ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ରଖିମାନଙ୍କର ବଡ଼ ବଡ଼ ସଭାରେ

ନିଜର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ସତୀଙ୍କ ସହିତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ମାୟାମୟା ମୋହିନୀ ରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ସେ ଅତି ପ୍ରୀତିର ସହିତ କହିଲେ, ଦେବୀ, ତୁମେ ପରମପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟା ଦେଖାଇ ତ । ମୁଁ ସମସ୍ତ କଳା ଓ ବିଦ୍ୟାର ସ୍ରଷ୍ଟା ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ମାୟାରେ ମୁଁ ବିବଶ ହୋଇପଡ଼ିଲି । ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କଥା କ'ଣ ବା କହିବା ! ॥୪୨-୪୩॥ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ହଜାରେ ବର୍ଷ ଧରି ସମାଧିରେ ବସିଥିଲି, ତୁମେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଥିଲ, ‘ତୁମେ କାହାର ଉପାସନା କରୁଛ’ ? ଯାହାଙ୍କର ଉପାସନା କରୁଥିଲି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସାକ୍ଷାତ୍ ଏହି ସନାତନ ପୁରୁଷ । କାଳ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରବେଶ କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପଶିପାରେ ନାହିଁ । ବେଦ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଆଧାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିପାରି ନାହିଁ ॥୪୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବସ, ମୁଁ ଶାଙ୍ଗିଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ଲୀଳା ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି । ସେ ପିଠିରେ କିପରି ବିଶାଳ ମନ୍ଦରପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଲୀଳା ଯେ ବାରମ୍ବାର କାର୍ତ୍ତବୀର କରେ ଓ ଶ୍ରବଣ କରେ, ତାର କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କେବେ ବିଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାଦ୍ୱାରା ସଂସାରର ସମସ୍ତ କ୍ଳେଶ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ॥୪୫-୪୬॥ କପଟନାରୀବେଶ ଧାରଣକରି ଯେ ଦେବଦ୍ରୋହୀ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଅସାଧୁ ଲୋକପାଇଁ ଅଗମ୍ୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚର ଭାବଗମ୍ୟ ; ଯାହାଙ୍କ ଚରଣକୁ ଆଶ୍ରୟକରି ଦେବତାମାନେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନରୁ ଜାତ ଅମୃତ ପାନ କରିଥିଲେ ; ଶରଣାଗତଙ୍କର କାମନାପୂରଣକାରୀ ସେହି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି ।

ତ୍ରୟୋବଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସପ୍ତ ମନ୍ୱନ୍ତରର ବର୍ଣ୍ଣନା

ପରିକ୍ଷିତ, ବିବସ୍ୱାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷଦେବ ହେଉଛନ୍ତି ସପ୍ତମ ମନ୍ୱ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଚାଲିଛି । ଏହି ଟ୍ରିକ୍ସତ ମନ୍ୱଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୧॥ ତାଙ୍କର ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ର — ସେମାନେ ହେଲେ ଇକ୍ଷାକୁ, ନଭଗ, ଧୃଷ୍ଟ, ଶର୍ଯାତି, ନରିଷ୍ୟତ, ନାରାଗ, ଦିଷ୍ଟ, କରୁଷ୍ଠ, ପୃଷ୍ଠଧ୍ରୁ ଓ ବସୁମାନ ॥୨-୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ମନ୍ୱନ୍ତରରେ ଆଦିତ୍ୟ, ବସୁ, ରୁଦ୍ର, ବିଶ୍ୱେଦେବ, ମରୁତ, ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଏବଂ ରତ୍ନ — ଏମାନେ ହେଲେ ଗଣମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବତା ଏବଂ ପୁରନ୍ଦର ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ର ॥୪॥ କଶ୍ୟପ, ଅତ୍ରି, ବଶିଷ୍ଠ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ଗୌତମ, ଜମଦଗ୍ନି ଓ ଭରଦ୍ୱାଜ ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସପ୍ତର୍ଷି ॥୫॥ ଏହି ମନ୍ୱନ୍ତରରେ କଶ୍ୟପଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ଅନୁଜ ଭାବରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ବାମନରୂପରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୬॥ ରାଜା, ଏହିପରି ସାତଟି ମନ୍ୱନ୍ତରର କଥା ମୁଁ ତୁମକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲି । ଏବେ ଭଗବାନଙ୍କ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ି ଆଶାମା ସାତଟି ମନ୍ୱନ୍ତରର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୭॥

ସୂର୍ଯ୍ୟ (ବିବସ୍ୱାନ)ଙ୍କର ଦୁଇ ପତ୍ନୀ ହେଲେ ସଂଜ୍ଞା ଓ ଛାୟା । ସେଦୁହେଁ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ ବୋଲି ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ କହିଛି ॥୮॥ କେହି କେହି ବଡ଼ବାଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦୃତୀୟ ପତ୍ନୀରୂପେ ଅଭିହିତ କରନ୍ତି । ଯମ, ଯମୁନା ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷଦେବ — ଏମାନେ ହେଲେ ସଂଜ୍ଞାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାୟାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୯॥ ଛାୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସାବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶନୈଶ୍ୱର ନାମକ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଏବଂ ତପତୀ ନାମକ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବଡ଼ବାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଜ୍ୱାଇଁ ପୁଅ—

ଅଶ୍ୱିନକୁମାର ॥୧୦॥ ଅଷ୍ଟମ ମନ୍ତ୍ରରେ ଆସିଗଲେ ଏହି ସାବର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ । ନିର୍ମୋକ୍ତ, ବିରଜସ୍ୱ ଆଦି ସାବର୍ଣ୍ଣକର ପୁତ୍ରହେବେ ॥୧୧॥ ସେ ସମୟରେ ସୁତପା, ବିରଜ ଓ ଅମୃତପ୍ରଜା ନାମକ ଦେବତାମାନେ ହେବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ର ହେବେ -- ବିରୋଚନପୁତ୍ର ବଳି ॥୧୨॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ (ବାମନ) ତ୍ରିପାଦ ଭୂମି ମାଗିବାରୁ ଏହି ବଳି ତାହା ତାଙ୍କୁ ଦାନ କରି ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେବେ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ପରମ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବେ ॥୧୩॥ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ଏହି ବଳିକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବେ, ମାତ୍ର ପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାତାଳପୁରୀର ରାଜା କରାଜବେ ଏବଂ ସେଠାରେ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମାନ ଶ୍ୱଶୂର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରିବେ ॥୧୪॥ ଗାନ୍ଧବ, ଦାସୁମାନ, ପରଶୁରାମ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ, ରକ୍ଷ୍ୟଶୂଙ୍ଗ ଏବଂ ମୋର ପିତା ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି ଅଷ୍ଟମ ମନ୍ତ୍ରରେ ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ । ମହାରାଜ, ବର୍ଣ୍ଣମାନ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମ ମଣ୍ଡଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୫-୧୬॥ ଦେବଗୃହ୍ୟକର ପତ୍ନୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସାର୍ବଭୌମ ନାମକ ଭଗବାନଙ୍କର ଅବତାର ହେବ । ସେ ପୁରନ୍ଦର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବଳପୂର୍ବକ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ରାଜା ବଳିକୁ ଦାନ କରିବେ ॥୧୭

ପରିକ୍ଷିତ, ବରୁଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷସାବର୍ଣ୍ଣ ନରମ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ । ତାଙ୍କର ଭୂତକେତୁ, ଦାସୁକେତୁ ଆଦି ପୁତ୍ର ହେବେ ॥୧୮॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ପାର, ମରାଚିଗର୍ଭ ଆଦି ଦେବଗଣ ହେବେ ଏବଂ ଅଭୂତ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର ହେବେ । ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ ଦ୍ୟୁତିମାନ ଆଦି ରଷି ॥୧୯॥ ଆୟୁଷ୍ମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅମ୍ବୁଧାରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭଗବାନଙ୍କ କଳାରେ ରକ୍ଷଭଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେବ । ତାଙ୍କ ଦୟାୟୁ ଅଭୂତ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ତ୍ରିଲୋକର ଭୋଗ ମିଳିବ ॥୨୦॥

ଉପଶ୍ଳୋକଙ୍କର ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମସାବର୍ଣ୍ଣ ଦଶମ ମନ୍ତ୍ର ରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବେ । ଭୂରିକ୍ଷେଣ ଆଦି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ । ହରିଷ୍ଟ୍ୟାନ, ସୁକୃତି, ସତ୍ୟ, ଜୟ, ମୂର୍ତ୍ତି ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ । ସୁବାସନ ବିରୁଜ ଆଦି ଦେବଗଣ ହେବେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନାମ ହେବ ଶସ୍ତ୍ର ॥୨୧-୨୨॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ବିଶ୍ୱସୃଜକ ପତ୍ନୀ ବିଶ୍ୱତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱକ୍ଷେନ ନାମରେ ନିଜ କଳାରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ଶସ୍ତ୍ର ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ମିତ୍ରତା ସ୍ଥାପନ କରିବେ ॥୨୩॥

ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଯମୀ ପୁରୁଷ ଧର୍ମସାବର୍ଣ୍ଣ ଏକାଦଶ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ । ତାଙ୍କର ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଆଦି ଦଶ ପୁତ୍ର ହେବେ । ସେହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେବଗଣଙ୍କର ନାମ ହେବ ବିହଙ୍ଗମ, କାମଗମ, ନିର୍ବାଣରୁତି ଆଦି । ଅରୁଣାଦି ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ ଏବଂ ତୈଧୃତ ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର ହେବେ । ଆର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତୈଧୃତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଧର୍ମସେତୁ ନାମରେ ଭଗବାନ ନିଜ କଳାରେ ଅବତାର ହେବେ ଏବଂ ଏହି ରୂପରେ ତ୍ରିଲୋକକୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ॥୨୪-୨୬॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଦ୍ୱାଦଶ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ ଗୁପ୍ତସାବର୍ଣ୍ଣ । ତାଙ୍କର ଦେବବାନ, ଉପଦେବ ଓ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦି ପୁତ୍ର ହେବେ ॥୨୭॥ ସେହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନାମ ହେବ ରତଧାମା ଏବଂ ହରିତ ଆଦି ଦେବଗଣ ହେବେ । ତପୋମୂର୍ତ୍ତି, ତପସ୍ୱୀ, ଆତ୍ମାଧିକ ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ ॥୨୮॥ ସତ୍ୟସହଜ ପତ୍ନୀ ସୂନୃତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସ୍ୱଧାମା ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାବତାର ହେବ ଏବଂ ସେହି ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ମନ୍ତ୍ରରେ ପାଳକ ହେବେ ॥୨୯॥

ତିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବସାବର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ତ୍ରୟୋଦଶ ମନ୍ତ୍ର । ତିତ୍ରସେନ, ବିଚିତ୍ର ଆଦି ନାମରେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ । ସୁକର୍ମୀ ଓ ସୁତ୍ରାମା ନାମକ ଦେବଗଣ, ଦିବସ୍ମୃତି ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ନିର୍ମୋକ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱାଦର୍ଶୀ ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ ॥୩୦-୩୧॥ ଦେବହୋତ୍ରଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବୃହତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଯୋଗେଶ୍ୱର ରୂପରେ ଭଗବାନ ଅବତାର ହେବେ ଏବଂ ଦିବସ୍ମୃତିଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଦେବେ ॥୩୨॥ ମହାରାଜ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ ଇନ୍ଦ୍ରସାବର୍ଣ୍ଣ । ଉରୁ, ଗନ୍ଧାର, ବୃଦ୍ଧି ଆଦି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ । ସେସମୟରେ ପବିତ୍ର, ଚାକ୍ଷୁଷ ଆଦି ଦେବଗଣ ହେବେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନାମ ହେବ ଶୁତି । ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଶୁକ୍ତି, ଶୁକ୍ତ ଓ ମାରୁଧୀ ଆଦି ସପ୍ତର୍ଷି ହେବେ ॥୩୩-୩୪॥ ସେହି ସମୟରେ ସତ୍ରାୟଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବିତାନାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଭଗବାନ ବୃହଦଭାନୁ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହେବେ ଏବଂ କର୍ମକାଣ୍ଡର ବିସ୍ତାର କରିବେ ॥୩୫॥

ରାଜା, ଏହି ଚଉଦ ମନ୍ତ୍ରର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ— ଏହି ତିନି କାଳରେ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଭୋଗ ହେଉଛି । ହଜାରେ ଚତୁର୍ଯୁଗରେ ଗୋଟିଏ କଳ୍ପ ହୁଏ ବୋଲି ଗଣନା କରାଯାଇଛି ॥୩୬॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମନୁ ଆଦିଙ୍କର କର୍ମ ନିରୂପଣ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବନ୍, ଆପଣ ଯେଉଁ ମନୁ, ମନୁପୁତ୍ର, ସପ୍ତର୍ଷି ଆଦିଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ମନ୍ତ୍ରରରେ କାହାଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ କଣ କଣ କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି କରନ୍ତି, ତାହା ଦୟାକରି ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମନୁ, ମନୁପୁତ୍ର, ରଷି, ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଦେବଗଣ — ଏମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ହିଁ ନିଯୁକ୍ତ କରନ୍ତି ॥୨॥ ମହାରାଜ, ଭଗବାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଯେଉଁସବୁ ଦେହଧାରୀ ଅବତାରଙ୍କୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି, ସେହିମାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ମନୁ ଆଦି ବିଶ୍ୱବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ॥୩॥ ଚତୁର୍ଯୁଗ ଶେଷ ହୋଇ ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ବେଦମାନଙ୍କୁ ରଷିମାନେ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଏହିପରି ସନାତନ ଧର୍ମର ପରମ୍ପରା ଲାଗି ରହିଥାଏ ॥୪॥ ମହାରାଜ, ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ପ୍ରତି ମନ୍ତ୍ରରରେ ଥିବା ମନୁ ଅତି ଯତ୍ନର ସହିତ ଚାରି ପାଦବିଶିଷ୍ଟ ଧର୍ମକୁ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି ॥୫॥ ଏହିପରି ମନୁଙ୍କର ପୁତ୍ରପୌତ୍ରାଦିଙ୍କୁମେ ମନ୍ତ୍ରର ଶେଷ ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଜାପାଳନ ଏବଂ ସନାତନ ଧର୍ମର ସୁରକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଦେବତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଲାଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ତ୍ରିଲୋକର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଚୁର ବର୍ଷା କରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ॥୬-୭॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସିଦ୍ଧରୂପେ ଜ୍ଞାନକୁ, ରଷିରୂପେ କର୍ମକୁ ଏବଂ ଯୋଗେଶ୍ୱର ରୂପରେ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି ॥୮॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଜାପତିରୂପରେ ପ୍ରଜାସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ରାଜା ରୂପରେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନଗୁଣବିଶିଷ୍ଟ କାଳରୂପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୯॥ ନାମ ଓ ରୂପର ମାୟାରେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ନାନା ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ନିରୂପଣକଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି କଳ୍ପବିକଳ୍ପ (ଅବତର କଳ୍ପ)ର ପ୍ରମାଣ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ପୁରାତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବତରକଳ୍ପରେ ଚଉଦଟି ମନ୍ତ୍ରରର କଥା କହିଥା'ନ୍ତି ॥୧୧॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବଳିଙ୍କର ସ୍ୱର୍ଗଜୟ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ୱଶୁର । ସେ କାହିଁକି ବଳିଠାରୁ ତିନିପାଦ ଭୂମି ମାଗିଲେ ? ପାରସାରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ କୃପଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ କାହିଁକି ବନ୍ଦନ କରିଥିଲେ ? ଏହି ବିଷୟ ଜାଣିବାପାଇଁ ମୋର ବଡ଼ କୌତୂହଳ ଜାତ ହୋଇଛି । ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ସବୁଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କାହିଁକି ଏପରି ମାଗିବସିଲେ ଏବଂ ନିଷ୍ପାଦ ବଳିଙ୍କୁ ବନ୍ଦନ

କଲେ ? ଏ ସବୁ ବିଷୟ ଜାଣିବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ॥୧-୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜିତ ଓ ହତଶ୍ରୀ ହୋଇ ବଳି ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ଭୃଗୁନନ୍ଦନ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସଞ୍ଜାବନା ମନ୍ତ୍ରେ ପୁନର୍ଜୀବିତ କଲେ । ଏହାପରେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବଳି ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ଭୃଗୁବଂଶୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ଭୃଗୁବଂଶୀୟ ମହାନୁଭାବ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସବୁଷ୍ଟି ହୋଇ ବଳିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗବିଜୟର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ ମହାଭିଷେକ ବିଧିରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ନାମକ ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୪॥ ପବିତ୍ର ଗୁରାହୃତିଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚିତ ଏହି ଯଜ୍ଞରୁ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣପଟ୍ଟଯୁକ୍ତ ରଥ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଶ୍ୱପରି ହରିତବର୍ଣ୍ଣର ଅଶ୍ୱଗଣ ଏବଂ ସିଂହଚିହ୍ନଯୁକ୍ତ ଏକ ଧ୍ୱଜା ବାହାରିଆସିଲା । ଏହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକଢ଼ିତ ଏକ ଦିବ୍ୟଧନୁ, ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷୟ ତୁଣାର ଏବଂ ଦିବ୍ୟ କବଚ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲା । ବଳିଙ୍କର ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବଳିଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ପୁଷ୍ପମାଳା ଦାନ କଲେ, ଯାହାର ପୁଷ୍ପ ମଳିନ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ବଳିଙ୍କୁ ଏକ ଶଙ୍ଖ ଦାନ କଲେ ॥୫-୬॥ ଏ ପ୍ରକାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ ଯୁଦ୍ଧସାମଗ୍ରୀ ଲାଭ କରି ବଳି ସେନାନକଦ୍ୱାରା ସ୍ୱପ୍ନାୟନ କରାଇଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ଓ ପ୍ରଣାମ କରି ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ପାଦଣ କରି ନମସ୍କାର କଲେ ॥୭॥ ଏହାପରେ ମାଳା ଓ କବଚ ପିନ୍ଧି ଏବଂ ତୁଣାର ସହ ଧନୁର୍ଦ୍ଦଣ ଓ ଖଡ୍ଗ ଧାରଣ କରି ସୁବର୍ଣ୍ଣର ବଳୟ ଓ ମକରକୁଣ୍ଡଳରେ ଶୋଭିତ ହୋଇ ମହାରଥୀ ବଳି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦିବ୍ୟରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଆହବନୀୟ ଅଗ୍ନିପରି ଶୋଭାପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮-୯॥ ତାଙ୍କ ସହିତ ତୁଲ୍ୟ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀ ଓ ବନଶାଳା ଦୈତ୍ୟ ସେନାପତିମାନେ ନିଜର ସେନାମାନଙ୍କ ସହ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଜଣାଯାଉଥିଲା ଯେପରି ସେମାନେ ତାଙ୍କ କୁଳବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଆକାଶକୁ ପିଛାଯିବେ ଓ ଦିଗ୍‌ବିଦଗ୍ଧ ଭସ୍ମ କରିଦେବେ । ଏହିପରି ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକୁ କମ୍ପିତ କରି କରି ଏକ ବିଶାଳ ଆସୁରୀ ସେନାଚାଳନାପୂର୍ବକ ବଳି ଅତିସମୃଦ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରାକୁ ଗଲେ ॥୧୦-୧୧॥

ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀ ଅମରାବତୀରେ ନନ୍ଦନବନ ଆଦି ବହୁ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉପବନ ଥିଲା । ଏଥିରେ ବିହଙ୍ଗମିଥିନମାନେ କୂଜନ କରୁଥିଲେ । ମଉକ୍ତମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ନାଲି ନାଲି ନୂଆ ପତ୍ର, ଫୁଲ ଏବଂ ଫଳରେ କଳ୍ପବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଶାଖାସବୁ ଭରି ଯାଇଥିଲା । ସରୋବରମାନଙ୍କରେ ହଂସ, ସାରସ, ଚକ୍ରବାକ ଓ କାରଣ୍ଡବ ପକ୍ଷୀମାନେ କଳରୋଳ କରୁଥିଲେ । ଦେବତାସେବିତ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ସେଥିରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ଅମରାବତୀର ପରିଖାଉପରେ ଆକାଶ ଗଙ୍ଗା ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଏହାର ଚାରିପାଖରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରାଚୀର ଏବଂ ଛକ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଯୁଦ୍ଧଶାଳାମାନ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାରରେ ଥିଲା ସୁନା କବାଟ ଓ ସ୍ତବିକମଣିର ପାଟକ । ପ୍ରଶସ୍ତ ରାଜମାର୍ଗଯୁକ୍ତ ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀକୁ ସ୍ୱୟଂ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ସରାସ୍ତ୍ରଜ, କ୍ରୀଡ଼ାଙ୍ଗନ ଓ ବହୁ ମାର୍ଗ ଉପମାର୍ଗ ଯୁକ୍ତ ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀରେ କୋଟିକୋଟି ବିମାନ ରହିଥିଲା । ଛକ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ମଣିମୟ ବେଦୀ ସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୧୬॥ ସେଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ରୂପସୀ; ଚିରଦିନ ତାଙ୍କର ନବଯୌବନ ରହିଥାଏ । ତାତିଲା ସୁନାପରି ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ଝଟୁକୁଥାଏ । ନିର୍ମଳ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଚାଲିଲାବେଳେ, ତାଙ୍କ କବରୀରୁ ଫୁଲ ସବୁ ଖସି ପଡୁଥାଏ । ଧାର ପବନରେ ତାର ମହକ ଭାସି ଉଠୁଥାଏ ॥୧୭-୧୮॥ ପୁଣି ଗବାକ୍ଷମାନଙ୍କରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିବା ଧବଳ ରଙ୍ଗର ଧୂଆଁଦ୍ୱାରା ଗାନ୍ଧାସବୁ ଭରିଯାଉଥାଏ ଏବଂ ଅସରାମାନେ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୯॥ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ମୋତିର ଝାଲରଥିବା ତାୟୁଆମାନ ଟଙ୍ଗା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମଣିକଢ଼ିତ ସୁନାର ପତାକା ସବୁ ଛାତମାନଙ୍କ ଉପରେ ଉଡୁଥାଏ । ବିମାନମାନଙ୍କ ଆଗରେ ମୟୂର, ପାରାବତ ଓ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜରଣ କରୁଥା'ନ୍ତି । ବିମାନଚାରିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳସଙ୍ଗୀତ ଧ୍ୱନିତ ହେଉଥାଏ ॥୨୦॥ ମୃଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ନାଗରା, ଦୁହ୍ରି, ବାଣା, ମଞ୍ଜିରା ଓ ବଂଶୀର ଧ୍ୱନି ସହ ବାଦ୍ୟର ତାଳେ ତାଳେ ଗୀତ ଗାଇ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅସରାମାନେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଏପରି ସୁନ୍ଦର

ଦେଖାଯାଉଥାଏ ଯେ ଶୋଭାର ଦେବୀ ତାହା ଆଗରେ ପରାଜିତ ଜଣାଯାଉଥା'ନ୍ତି ॥୨୧॥ ଅଧର୍ମା, ଦୁଷ୍ଟ, ଜୀବହତା, ଠକ, ମାନୀ, କାମୀ ଓ ଲୋଭୀମାନେ ଏହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଏହିସବୁ ଦୋଷରୁ ରହିତ, ସେମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇଥା'ନ୍ତି ॥୨୨॥

ବିପୁଳସେନାର ଅଧିକାରୀ ବଳବାନ୍ ବଳି ନିଜର ସେନାଦ୍ୱାରା ବାହାରୁ ଚାରିପଟରୁ ଏହି ଅମରପୁରକୁ ଘେରି ନେଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥାମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ତାରେ ଭୟର ସମ୍ଭାର କରି ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥିବା ମହାନାଦ ଶଙ୍ଖକୁ ବଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ଶଙ୍ଖନାଦରେ ଚତୁର୍ଦିଗ ଧ୍ୱନିତ ହେଲା ॥୨୩॥ ବଳି ଏକ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି କହିଲେ, ମୋର ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁ ବଳି ଏଥର ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ପୂରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅସହ୍ୟ, ତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବଳି କାହାର ତେଜଦ୍ୱାରା ଏପରି ବଳବାନ୍ ହୋଇଛି ? ॥୨୪-୨୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ କେହି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ମନେ ହେଉଛି ସତେ ଅବା ସେ ପ୍ରଳୟର ଅଗ୍ନିପରି ବିଶ୍ୱକୁ ପିଇଯିବ, ଜିଭରେ ଦଶଦିଗକୁ ଚାଟିଯିବ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଦିଗକୁ ଘୋଡ଼ି ଭସ୍ମ କରିଦେବ ॥୨୬॥ ମୋର ଶତ୍ରୁ କାହିଁକି ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ହୋଇଛି, ତାର କାରଣ କଣ ଦୟା କରି କହନ୍ତୁ । ଓଞ୍ଜଳ, ତେଜ, ବଳ, ସାହସ -- ଏସବୁ ତାର କୁଆଡ଼ୁ ଆସିଗଲା, ଯାହା ଫଳରେ ସେ ଏତେ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିଛି ? ॥୨୭॥

ବୃହସ୍ପତି କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁମ ଶତ୍ରୁ ବଳିର ଏହି ଅଭିବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ମୁଁ ଜାଣେ । ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ଭୃଗୁବଂଶୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ତେଜଦ୍ୱାରା ବଳିକୁ ଏପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରାଇଛନ୍ତି । କାଳ (ଯମ) ଆଗରେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଠିଆ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ତୁମେ ବା ତୁମପରି ଅନ୍ୟ କେହି ତାହା ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୮-୨୯॥ ତେଣୁ ଶତ୍ରୁର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇ ଅଦୃଶ୍ୟଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ॥୩୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ତେଜରେ ତାର ଏପରି ବଳ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଯେଉଁଦିନ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବମାନନା କରିବ, ସେଦିନ ସବାନ୍ଧବ ତାର ବିନାଶ ଘଟିବ ॥୩୧॥ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଗୁରୁକଦ୍ୱାରା ଏହିପରି ଉପଦେଶ ହୋଇ କାମରୂପୀ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ॥୩୨॥ ଦେବତାମାନେ ଅତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବାରୁ ବିରୋଚନପୁତ୍ର ବଳି ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟକୁ ଅଧିକାର କରି ତ୍ରିଭୁବନ-ବିଜୟୀ ହେଲେ ॥୩୩॥ ବଳି ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ହୋଇଯିବାପରେ ଶିଷ୍ୟବଞ୍ଚକ ଭୃଗୁବଂଶୀମାନେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶହେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୩୪॥ ଏହି ସବୁ ଯଜ୍ଞର ପ୍ରଭାବରେ ବଳିଙ୍କର କାର୍ତ୍ତି ତ୍ରିଭୁବନକୁ ଓ ଦଶ ଦିଗକୁ ବ୍ୟାପିଗଲା । ସେ ନକ୍ଷତ୍ରପତି ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କପରି ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୫॥ ମହାମନା ବଳି ନିଜକୁ କୃତକୃତ୍ୟ ମନେ କରି ଦେବୋପମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ କୃପାରୁ ପାଇଥିବା ଏହି ସମୃଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟସମ୍ପଦ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଦିତିଙ୍କୁ ବ୍ରତୋପଦେଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପୁରୁମାନେ ଏପରି ଦୁଃଖରେ ଲୁଚି ରହିଥିବାରୁ ଏବଂ ଦୈତ୍ୟମାନେ ବଳପୂର୍ବକ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଅଧିକାର କରି ନେଇଥିବାରୁ ଦେବମାନେ ଅଦିତି ବିଳାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ କଣ୍ୟାପ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ସମାଧିରେ ବସିଥିଲେ । ସେ ସମାଧିରୁ ଉଠି ଆଶ୍ରମକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ଆଶ୍ରମରେ କୌଣସି ଆନନ୍ଦ ନାହିଁ, କୌଣସି ଉତ୍ସବ ହେଉ

ନାହିଁ ॥୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପତ୍ନୀ ଅଦିତିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ହୋଇ କଣ୍ୟାପ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଅଦିତିଙ୍କ ମୁହଁ ଦୁଃଖରେ ଶୁଷ୍କ ଯାଇଥିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ପଚାରିଲେ— ॥୩॥ କଲ୍ୟାଣୀ ! ସଂସାରରେ ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳ ହେଉନାହିଁ ତ ? ଧର୍ମର କିମ୍ବା କାଳକବଳିତ ଜଗତର କୌଣସି ବିପଦ ନାହିଁ ତ ? ॥୪॥ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଥିବା ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କୁଶଳତ ? କାରଣ ଯୋଗା ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ଅର୍ଥ ଓ କାମରୁ ଉପଭୋଗ କରି ଯୋଗର ଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୫॥ ତୁମେ କୁତୁହଳପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାବେଳେ କେହି ଅତିଥି, ଅଭ୍ୟାଗତ ଆସିଛନ୍ତି, ତୁମେ ଗାତ୍ରୋତ୍ଥାନପୂର୍ବକ ସାମାନ୍ୟ ପାଣି ଟିକିଏ ଦେଇ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିପାରି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଫେରି ଯାଇଛନ୍ତି, ଏ ଗୃହ ଶୁଣାଳର ଗୃହ ପରି ହୋଇଛି -- ଏପରି କିଛି ଘଟି ନାହିଁ ତ ? ॥୬-୭॥ କଲ୍ୟାଣୀ ! ମୁଁ ପ୍ରବାସରେ ଥିବାବେଳେ ତୁମର ମନ ବିଚଳିତ ଥିବାରୁ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଇ ନାହିଁ, ଏପରି କେବେ ହୋଇଛି କି ? କାରଣ ଅଗ୍ନିପୂଜାଦ୍ଵାରା ଗୃହସ୍ଥ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ଲୋକ ଲାଭକରେ, କାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଅଗ୍ନି ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବଦେବମୟ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମୁଖସ୍ଵରୂପ ॥୮-୯॥ ମନସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ, ତୁମର ପୁତ୍ରମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ତୁମ ମୁହଁର ହାବଭାବରୁ ଜଣାଯାଉଛି, ତୁମେ ସୁଖୀ ନୁହଁ ॥୧୦॥

ଅଦିତି କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଲୋକସମୂହ-ସମସ୍ତେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ଗୃହର ମର୍ମାଞ୍ଜ । ଏହି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ହେଉଛି ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଷେତ୍ର ॥୧୧॥ ସ୍ଵାମୀ, ମୁଁ ଯେ ଆପଣଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରେ, ତାହାରି ପ୍ରଭାବରେ ଅଗ୍ନି, ଅତିଥି, ଭୃତ୍ୟ ବା ଭିକ୍ଷୁକ ପ୍ରଭୃତି କାହାରି ସକ୍ଷାରରେ ଅବହେଳା ହୋଇ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ପରି ପ୍ରଜାପତି ମୋତେ ଯେଉଁ ଧର୍ମୋପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ସେଥିରେ ଏପରି କଣ ବା ମନର କାମନା ଅଛି, ଯାହା ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ? ॥୧୩॥ ମରାଟିପୁତ୍ର, ସବୁ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜା ଆପଣଙ୍କ ଦେହ ଓ ମନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁରାସୁର ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣ ସମଭାବାପନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ କେବଳ ଭକ୍ତକୁ ହିଁ ଅଧିକ ସ୍ନେହ କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ହେ ସ୍ଵାମୀ, ହେ ସୁବ୍ରତ ! ଶତ୍ରୁ ବିତ୍ୟମାନେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଦେବତାମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଓ ସମ୍ପଦ ଅପହରଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ଆପଣ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ବଳବାନ୍ ଶତ୍ରୁମାନେ ମୋର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ଧନ, ଯଶ ଏବଂ ପଦ ମୋଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ ଘରୁ ତଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଦୁଃଖର ସାଗରରେ ଉଡ଼ୁଡ଼ୁ ହେଉଛି । ମୋର ପ୍ରଭୁ, ମୋରହିତେଷା । ଆପଣ ଏପରି ଉପାୟ କରନ୍ତୁ, ଯଦ୍ଵାରା ମୋର ସନ୍ତାନମାନେ ପୁଣି ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଫେରି ପାଇବେ ॥୧୬-୧୭॥

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଅଦିତି ଏପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ କଣ୍ୟାପ ସ୍ମିତହାସ୍ୟ କରି କହିଲେ, ଓଃ, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟା କେତେ ବଳାୟାନ୍ । ମମତାର ରଞ୍ଜରେ ସେ ଏହି ଜଗତକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି । କେଉଁଠି ଏହି ଭୌତିକ ଅନାତୁ ଦେହ ଏବଂ କେଉଁଠି ପ୍ରଭୃତିରୁ ଅତୀତ ବିଦେହ ଆତ୍ମା । କିଏ କାହାର ପତି, ପୁତ୍ର ବା ଆତ୍ମୀୟ ? ମୋହ ହିଁ ହେଉଛି ଏସବୁର କାରଣ ॥୧୮-୧୯॥ ସବୁ ଲୋକଙ୍କର ହୃଦୟରେ ପୁରୁଷରୂପେ ବାସ କରୁଥିବା ସେହି ଜଗଦଗୁରୁ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ଆରାଧନା କର । ସେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁଃଖ ମୋଚନ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ସେ ଦାନଦେୟାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମର ମନସ୍ଵାମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । କାରଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେ ଭକ୍ତି କରେ, ତାହା କେବେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି ଉପାୟ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ॥୨୧॥

ଅଦିତି କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ କେଉଁ ବିଧିରେ ଭଗବାନ ଜଗଦାଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବି, ଯେପରିକି ସେହି ସତ୍ୟସଂକଳ୍ପ ପ୍ରଭୁ ମୋର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ, ତାହା ମୋତେ ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ଦ୍ଵିକଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମୋର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ବହୁ ଦୁଃଖଭୋଗ କରୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ଯେପରି ଭଗବାନ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହେବେ, ସେହି ଆରାଧନା ବିଧି ମୋତେ ଆଦେଶ କରନ୍ତୁ ॥୨୩॥

କଶ୍ୟପ କହିଲେ, ଅଦିତି, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପୁରୁକାମନା କରି ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲି, ଶ୍ରୀ କେଶବଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ରତର କଥା ସେ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୨୪॥ ପୀତୂନ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷରେ ବାରଦିନଯାକ କେବଳ ଦୁଧ ପିଇ ରହିବାକୁ ହେବ ଓ ଅତିଶୟ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ଭଗବାନ କମଳନୟନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ହେବ ॥୨୫॥ ବନ୍ୟବରାହ ଯେଉଁ ମୃଗିକାକୁ ବିଦାରଣ କରିଥିବ, ଯଦି ତାହା ମିଳିଯାଏ, ତେବେ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ତାହାକୁ ଦେହରେ ବୋଲି ହୋଇ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରିବ ଏବଂ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପାଠକରିବ— ॥୨୬॥

‘ପୃଥ୍ୱୀଦେବୀ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ନାନ ଦେବାପାଇଁ ଭଗବାନ ବରାହ ରୂପରେ ତୁମକୁ ରସାତଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ମୁଁ ତୁମକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ତୁମେ ମୋର ପାଦକୁ ନାଶ କରିଦିଅ ।’ ॥୨୭॥ ଏହାପରେ ନିଜର ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକ କର୍ମ ଶେଷ କରି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ମୂର୍ତ୍ତି, ଦେବୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି ଓ ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ ॥୨୮॥ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବ — ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ମହାୟାନ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆବାସସ୍ଥଳ, ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ସାକ୍ଷୀ ବାସୁଦେବ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୯॥ ଆପଣ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ । ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଆପଣ ସାଂଖ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ଚବିଶ ଗୁଣ ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ଗୁଣର ସଂଖ୍ୟା କରୁଥିବା ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରୂପା ଭଗବାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ମସ୍ତକ ହେଉଛି, ପ୍ରାୟଶାୟ ଓ ଉଦୟନାୟ ; ପ୍ରାତଃ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଓ ସାୟଂକାଳୀନ — ତିନି ସବନ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ପାଦ; ଚାରିବେଦ ହେଉଛି ଚାରୋଟି ଶିଙ୍ଗ, ଗାୟତ୍ରୀ ଆଦି ସାତଟି ଛନ୍ଦ ହେଉଛି ସାତଟି ହାତ; ଯେ ଯଜ୍ଞଫଳବିସ୍ତାରକ ଏବଂ ବେଦର ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୧॥ ଆପଣ ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାରୀ ଶିବ ଏବଂ ଧୂସକାରୀ ରୁଦ୍ର । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ଅଧିପତି ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଈଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୨॥ ହେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଓ ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ, ଆପଣ ଯୋଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ଯୋଗର ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୩॥ ଆପଣ ଆଦିଦେବ, ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ । ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ ରକ୍ଷିତରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୪॥ ଆପଣ ମରକତମଣି ପରି ଖ୍ୟାତବର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର; ଆପଣ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପାଇଛନ୍ତି, ଆପଣ ପାତକାସ ଓ କେଶବ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୫॥ ହେ ବରେଣ୍ୟ, ହେ ବରଦଶ୍ୱେଷ, ଆପଣ ସକଳ ଅଭୀଷ୍ଟ ବର ଦେଇପାରନ୍ତି । ଏଣୁ ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦରଜକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୩୬॥ ତାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସୌରଭ କାମନା କରୁଥିବା ଦେବତାମାନେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ଯାହାଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି, ସେ ଭଗବାନ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୭॥ ଏହି ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶଙ୍କୁ ଆବାହନରେ ସମ୍ମାନିତ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପାଦ୍ୟ ଓ ଆଚମନାୟ ଆଦିଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବ ॥୩୮॥ ଗନ୍ଧ ମାଲ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରି କ୍ଷୀରରେ ଭଗବାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଗାଧୋଇ ଦେବ । ତା’ପରେ ବସ୍ତ୍ର, ଉପବୀତ, ଆଭରଣ, ପାଦ୍ୟ, ଆଚମନାୟ, ଧୂପ, ଗନ୍ଧ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରରେ ପୂଜା କରିବ । ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥିଲେ କ୍ଷୀରରେ ଘିଅ ଓ ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ଶାଳି ଅଳଙ୍କାର ଦେଇ ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ଦ୍ୱାଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରରେ ହବନ କରିବ ॥୩୯-୪୦॥ ସେହି ନୈବେଦ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ଅଳ୍ପକୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦେବ ବା ନିଜେ ଭୋଜନ କରିବ । ସେହିପରି ଆଚମନ ଓ ପୂଜାପରେ ତାମୃଳ ନିବେଦନ କରିବ ॥୪୧॥ ତାପରେ ଦ୍ୱାଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରକୁ ଶହେ ଆଠଥର ଜପ କରିବ ଏବଂ ବହୁବିଧ ସ୍ତୁତିଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତବ କରିବ ଏବଂ ପରେ ପରେ ପ୍ରବକ୍ଷିଣ କରି ଆନନ୍ଦରେ ଭୂମିଉପରେ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କରିବ ॥୪୨॥

ତା'ପରେ ନିର୍ମାଲ୍ୟକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇ ଦେବତାଙ୍କୁ ବିସର୍ଜନ କରିବ ଏବଂ ଖୁବ୍ କମ୍‌ରେ ଦୁଇ ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ପାୟସ ଅନ୍ନରେ ଯଥେଷ୍ଟିତ ଆପାୟିତ କରିବ ॥୪୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସତ୍‌କାର କରିସାରିବାପରେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜର ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହ ଅବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରସାଦ ଭୋଜନ କରିବ । ସେଦିନ ରାତିରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବ ଏବଂ ତା' ପରଦିନ ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ସ୍ନାନାଦିଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବିଧିରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପୂଜା କରିବ ଏବଂ ବ୍ରତ ସରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୀରରେ ଗାଧୋଇ ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ପୂଜା କରୁଥିବ ॥୪୪-୪୫॥ (ବ୍ରତୀ) କ୍ଷୀର ଆହାର କରି ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପୂଜାରେ ମନଦେଇ ଏହି ପଯୋବ୍ରତ କରିବ । ପୂର୍ବପରି ପ୍ରତିଦିନ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ହବନ କରିବ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇବ ॥୪୬॥ ପଯୋବ୍ରତୀ ଅହରହ ବାରଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଆରାଧନା, ହୋମ, ପୂଜା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଭୋଜନ କରିବ ॥୪୭॥

ପ୍ରତିପଦାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶୁକ୍ଳ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରି ଭୂମିରେ ଶୟନ ଏବଂ ଦିନରେ ତିନି ବାର ସ୍ନାନ କରିବ ॥୪୮॥ ମନ୍ଦକଥା ଆଲୋଚନା କରିବ ନାହିଁ । ଛୋଟ ବଡ଼ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କରିବ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅହିଂସା କରିବ ଏବଂ ବାସୁଦେବକାଠରେ ଲୟ ରଖୁଥିବ ॥୪୯॥ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ଦିନ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଗ୍ରହଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅଞ୍ଜାମୃତରେ ସ୍ନାନ କରାଇବ ॥୫୦॥ ଧନଲୋଭ ନ କରି ସେଦିନ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ପୂଜାର ଆୟୋଜନ କରିବ । କ୍ଷୀରରେ ଚରୁ ରନ୍ଧନ କରି ସର୍ବେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବ ॥୫୧॥ ସେଇ ପକ୍ୱ ଚରୁଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବ । ତାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱୋଷପାଇଁ ଅତୀବ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବ ॥୫୨॥ ପରେ ପରେ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଓ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଧେନ୍ୱ, ଆଦି ଦାନ କରି ସତ୍ତ୍ୱୋଷ କରିବ । ତାହାକୁ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପୂଜା ବୋଲି ଜାଣିବ ॥୫୩॥

ହେ ଶୁଚିହ୍ନିତା ! ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସାରଯୁକ୍ତ ଅନ୍ନଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇବ । ଅନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟଯେଉଁମାନେ ସେଠାକୁ ଆସିଥିବେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାଶକ୍ତି ଭୋଜନ ଦେବ ॥୫୪॥ ଗୁରୁ ଓ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣା ଦେବ । ଆବାଶ୍ୟକ ଦାନ ଦୁଃଖୀ ଅନ୍ଧ ଓ ଅସମର୍ଥ — ଯେଉଁମାନେ ସେଠାକୁ ଆସିଥିବେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ଖୁସି କରାଇବ । କାରଣ ସେଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଭୋଜନ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱୋଷ । ଏଣୁ ସମସ୍ତେ ଖାଇ ସାରିବାପରେ ବିଦ୍ୱାନ୍ ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହିତ ବସି ଭୋଜନ କରିବ । ତା'ପରେ ଗାଈଣୀ, ବାଈଣୀ, ନୀତ, ସ୍ତବ, ସ୍ୱସ୍ତିବାଚନ, ହରିଲାଳା କାର୍ତ୍ତନ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ତେରଦିନ ଯାକ ପ୍ରତିଦିନ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା କରାଇବ । ଅଦିତି, ଏହା ହରିଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆରାଧନା, ଏହାର ନାମ ହେଉଛି ପଯୋବ୍ରତ, ଯାହା ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଶୁଣିଥିଲି ଏବଂ ତୁମକୁ ଜଣାଇଲି ॥୫୫-୫୮॥ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ, ନିଜେ ସଂଯତ ରହି ଶୁଷ୍କପୂତ ଭାବରେ ତୁମେ ଏହି ବ୍ରତଟିକୁ ସମ୍ୟକ୍‌ରୂପେ ପାଳନ କରି ସେହି ଅବ୍ୟୟପୁରୁଷ କେଶବଙ୍କୁ ଭଜନକର ॥୫୯॥ କଲ୍ୟାଣୀ ! ଶ୍ରେଷ୍ଠତାପାଇଁ ଏହି ଯଜ୍ଞକୁ 'ସର୍ବଯଜ୍ଞ' ଓ ଏହି ବ୍ରତକୁ 'ସର୍ବବ୍ରତ' ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ହେଉଛି ସବୁ ତପସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ସାର, ଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ଦୃଷ୍ଟିପ୍ରଦ ॥୬୦॥ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱୋଷ ହୁଏ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଯମ, ନିୟମ, ତପ, ଦାନ, ବ୍ରତ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ । ତେଣୁ ହେ ଦେବୀ, ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିଷ୍କାର ସହିତ ଏହି ବ୍ରତକୁ ପାଳନ କର । ଭଗବାନ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତୁମ ଉପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତୁମକୁ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବେ ॥୬୧-୬୨॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଦିତିଙ୍କର ବରଲାଭ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଅଦିତି ନିଜର ପତି କଶ୍ୟପଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ବାରଦିନ ଧରି ନିରଳସଭାବରେ ଏହି ବ୍ରତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ॥୧॥ ବୁଦ୍ଧିକୁ ସାରଥ୍ୟ କରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପକ ଦୁଃଶ୍ଚରୀମାନଙ୍କୁ ମନଦ୍ୱାରା ସେ ବଶୀଭୂତ କଲେ ଏବଂ ଏକନିଷ୍ଠ ଚିତ୍ତରେ ମହାପୁରୁଷ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ॥୨॥ ଏକାଗ୍ର ବୁଦ୍ଧିରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ମନେନିବେଶ କରି ପୟୋବ୍ରତକୁ ପାଳନ କଲେ ॥୩॥ ହେ ତାତ ! ସେତେବେଳେ ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ସେ ପାତବସନ ଏବଂ ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପରେ ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ର ଓ ଗଦା ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୪॥ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚ ଆଗରେ ଦେଖୁ ଅଦିତି ଆଦରରେ ଉଠି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ପ୍ରେମରେ ଗଦ୍‌ଗଦ ହୋଇ ଭୂଲରେ ଶୋଭାଯାଇ ଦଣ୍ଡପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୫॥ ଉଠିପଡ଼ି ହାତ ଯୋଡ଼ି ସୁତି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । କିନ୍ତୁ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ତନ୍ମୁରୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶରୀର ପୁଲକିତ ହେଲା । ଆନନ୍ଦରେ ଦେହ ଅରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ତୁନି ହୋଇ ଠିଆହୋଇ ରହିଲେ ॥୬॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ପ୍ରଥମେ ତ ଇକ୍ଷ୍ଵାପତି, ଜଗତ୍‌ପତି ଓ ଯଜ୍ଞପତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଚାହିଁରହି ତନ୍ମୁଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ସେ ରୂପକୁ ପିଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରେ ପ୍ରାତିପୂର୍ବକ ଧାରେ ଧାରେ ଗଦ୍‌ଗଦ ସ୍ୱରରେ ସେ ତାଙ୍କର ସୁତି ଆରମ୍ଭ କଲେ— ॥୭॥

ଅଦିତି କହିଲେ, ଆପଣ ଯଜ୍ଞର ଈଶ୍ୱର ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ । ସକଳ ଚର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ନିହିତ । ସଂସାରରୁ ଚାରିବିପାକ ହିଁ ଆପଣ କାର୍ତ୍ତି ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରା ଅଶେଷ ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହୁଏ । ବିପନ୍ନ ଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରନ୍ତି । ହେ ଆଦିପୁରୁଷ, ହେ ଈଶ୍ୱର, ଆପଣ ଦାନଜନକର ସ୍ୱାମୀ । ଆପଣ ଆମର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ॥୮॥ ଆପଣ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ପ୍ରାଣଧର କାରଣ । ସ୍ୱୟଂ ବିଶ୍ୱରୂପ । ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଆପଣ ବହୁ ଶକ୍ତି, ଗୁଣ ଓ ମହିମା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତ ରହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଧଶକ୍ତି ଜାଗରିତ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି । ହେ ଶ୍ରୀହରି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୯॥ ଅନନ୍ତ, ଆପଣ ସବୁଷ୍ଟ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି ଦୀର୍ଘ ପରମାତ୍ମା, ଦିବ୍ୟ ଶରୀର, ସମସ୍ତ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ବସ୍ତୁ, ଅତୁଳନାୟ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱର୍ଗ-ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-ପାତାଳର ଆଧିପତି, ଅଶ୍ୱିନୀ ଆଦି ସକଳ ଯୋଗ-ସିଦ୍ଧି, ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ — ଏହି ତ୍ରିବର୍ଗ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ସବୁ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ମିଳିପାରେ । ଏସବୁ ତୁଳନାରେ ଶତ୍ରୁଜୟର ଅଭିଳାଷ ତୁମ୍ଭ ମାତ୍ର ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅଦିତି କମଳନୟନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସୁତି କରିବାରୁ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ଏହିପରି ଉଦ୍ଭବ ଦେଲେ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦେବମାତା, ବହୁଦିନ ଧରି ତୁମେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରି ଆସିବ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତୁମର ପୁତ୍ରମାନେ ହତଶ୍ରୀ ହୋଇ ସ୍ୱଧାମରୁ ବିତାଡ଼ିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମର ପୁତ୍ରମାନେ ସେହି ମହାବଳୀ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ବିଜୟଶ୍ରୀ ଲାଭ କରନ୍ତୁ—ଏହା ଚାହିବା ସହିତ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଏକତ୍ର ରହିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହୁଁଛ ॥୧୧-୧୩॥ ତୁମର ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କସହିତ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦୁଃଖରେ ରୋଦନ କରନ୍ତୁ, ଏହା ତୁମେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହ ॥୧୪॥ ତୁମର ପୁତ୍ରମାନେ ପୁଣି ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଉଠନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କର ଧନ, ସମ୍ପଦ, ଯଶ, କାର୍ତ୍ତି ପେରି ଆସୁ, ପୁଣି ସ୍ୱର୍ଗରେ ରାଜ୍ୟ କରି ସେମାନେ ଜ୍ଞାତା କରନ୍ତୁ, ଏହା ତୁମେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହ ॥୧୫॥ କିନ୍ତୁ ଦେବୀ, ମୋର ମତ ହେଉଛି, ସେହି ଅସୁର ସେନାପତିମାନଙ୍କୁ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୟ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ କାଳ ଯାହାକୁ ଅନୁଜ୍ଞା, ସେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବଳପ୍ରକାଶ ପଳପ୍ରଦ ହେବ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ତଥାପି ଦେବୀ, ମୁଁ ତୁମ ବ୍ରତପାଳନରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । ମୋର ପୂଜା କେବେ ବୃଥା ଯାଏ ନାହିଁ । ଭକ୍ତି ଅନୁସାରେ ନିଶ୍ଚିତ ପଳପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ॥୧୭॥ ତୁମେ ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ରକ୍ଷାପାଇଁ ନିୟମାନୁଯାୟୀ ପଣ୍ୟୋତ୍ତଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜାଦି କରିବ ଏବଂ ସ୍ତୁତି କରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ୍ୟପକ୍ତ ତପୋବନିତ ତେଜରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ମୁଁ ନିଜ ଅଂଶରୂପେ ତୁମର ପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେବି ଓ ତୁମର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବି ॥୧୮॥ କଲ୍ୟାଣୀ ! ମୁଁ ତୁମ ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି କରି ସେହି ନିଷ୍ପାପ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସେବା କର । ଦେବ ! କେହି ପଚାରିଲେ ମଧ୍ୟ କାହାରି ନିକଟରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଦେବତାଙ୍କର ଗୋପନୀୟ ରହସ୍ୟକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖିଲେ ତାହା ସପକ୍ଷ ହୁଏ ॥୧୯-୨୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏତିକି କହି ଭଗବାନ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପ୍ରଭୁ ସ୍ୱୟଂ ଜନ୍ମହେବେ, ଏହି ଦୁର୍ଲଭ ବର ଲାଭ କରି ଅଦିତି ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକଲେ ॥୨୧॥ କୃତକୃତ୍ୟ ହୋଇ ଅତି ଭକ୍ତି ସହକାରେ ପତିଙ୍କୁ ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସମାଧିଯୋଗଦ୍ୱାରା କଣ୍ୟାପ ରକ୍ଷି ଅବ୍ୟର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା ଦେଖିପାରିଲେ ଯେ ଭଗବାନ ସ୍ୱଅଂଶରେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ହେ ରାଜା କାଠରେ କାଠ ଘଷି ହେଲେ ଯେଉଁ ନିଆଁ ବାହାରେ, ବାୟୁ ଯେପରି ସେଇ ନିଆଁକୁ କାଠରେ ଧରି ରଖେ, ସେହିପରି ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘସଞ୍ଚିତ ବୀର୍ଯ୍ୟକୁ ସମାହିତମନା ରକ୍ଷି ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସନାତନ ବିଷ୍ଣୁ ଥିବାର ଜାଣି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କର ରହସ୍ୟମୟ ନାମମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୪॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ ବହୁକାର୍ଯ୍ୟ, ଅନନ୍ତଶକ୍ତି ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ହେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଦେବ, ହେ ତ୍ରିଭୁବ୍ଧରୂପ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବୀରଯାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୫॥ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ପୃଷ୍ଠି ନାମରେ ଅଭିହିତ ଏହି ଅଦିତିଙ୍କର ଗର୍ଭରେ ଆପଣ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବେଦମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣ ହିଁ ବିଧାତା । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଏହି ତିନିଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ନାଭିରେ ଅବସ୍ଥିତ । ତିନି ଲୋକର ଉପରେ (ବୈକୁଣ୍ଠରେ) ଆପଣ ବାସ କରନ୍ତି; ପୁଣି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ । ତଥାପି ହେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବିଷ୍ଣୁ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୨୬॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ବିଶ୍ୱର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ; ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ । ବେଦରେ ଆପଣ ପୁରୁଷରୂପେ ଖ୍ୟାତ । ଯେପରି ଗଭୀର ପ୍ରୋତ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିବା ତୃଣାଦି ବସ୍ତୁକୁ ଟାଣି ଭସାଇ ନିଏ, କାଳରୂପୀ ଆପଣ ସେହିପରି (ସଂସାର ପ୍ରୋତରେ) ବିଶ୍ୱକୁ ଭସାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ଆପଣ ସ୍ୱାବର-ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାଙ୍କର ଏବଂ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଦାତା । ହେ ଦେବ, ଯେପରି ଜଳରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ଲୋକପାଇଁ ନୌକା ପରମ ଆଶ୍ରୟ ହୁଏ, ସେହିପରି ସ୍ୱର୍ଗରୂପ ଦେବତାମାନଙ୍କପାଇଁ ଆପଣ ହିଁ ପରମ ସହାୟକ ॥୨୭-୨୮॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ବାମନାବତାର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମା ଯାହାଙ୍କ କର୍ମ ଓ ପ୍ରଭାବର ସ୍ତୁତି କଲେ, ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁରହିତ ସେହି ଭଗବାନ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଚତୁର୍ଭୁଜ ହୋଇ ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିଲା ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ । ସେ ଥିଲେ ପାତାୟର

ଏବଂ ତାଙ୍କର ପଦ୍ମଭଳି ଆୟତଚକ୍ଷୁ ଥିଲା ॥୧॥ ସେ ଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ; କର୍ଣ୍ଣରେ ମକରକୁଣ୍ଡଳ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପଦ୍ମପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଲାଞ୍ଜନ, ହସ୍ତରେ କଙ୍କଣ ଓ ଭୁଜରେ ବାନ୍ଦୁଦନ୍ତ, ମସ୍ତକରେ କିରୀଟ, କଟିରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାର ଏବଂ ପାଦରେ ସୁଦୃଶ୍ୟ ନୃପୁର ଦ୍ଵାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୨॥ ସେ ନିଜର ଯେଉଁ ବନମାଳା ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ତାର ଚାରିପଟେ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ କଣ୍ଠରେ କୌସୁଭମଣି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ନିଜ ଚେକରେ ସେ କଣ୍ୟପକ୍ ଗୃହର ଅକ୍ଷିକାର ଦୂର କରୁଥିଲେ ॥୩॥ ସେତେବେଳେ ଦିଗମାନେ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲେ । (ନଦୀ ଓ ସରୋବର ଆଦି) ଜଳାଶୟମାନ ସ୍ବଚ୍ଛ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଜାମାନେ ଭଲୁସିତ ହେଲେ । ଋତୁସବୁ ସମୟାନୁସାରେ ଫଳ ଫୁଲ ଦାନ କଲେ । ସ୍ବର୍ଗ, ଅନ୍ତରାକ୍ଷ, ପୃଥିବୀ, ପର୍ବତ, ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦର ସମ୍ରାଜ ହେଲା ॥୪॥

ମହାରାଜ, ଭଗବାନଙ୍କର ଜନ୍ମବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରବଣା ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଥିଲେ । ସେଦିନ ଭାଦ୍ରମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦ୍ଵାଦଶୀ ଓ ଅଭିଜିତ ନାମକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ସବୁ ନକ୍ଷତ୍ର ଏବଂ ଗୁରୁ, ଶୁକ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହ ଶୁଭଲଗ୍ନରେ ଥିଲେ ॥୫॥ ଯେଉଁ ଦ୍ଵାଦଶୀରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା, ତା'ର ନାମ ହେଲା ବିଜୟା ଦ୍ଵାଦଶୀ । ରାଜା, ସେତେବେଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦିନର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଥିଲେ ॥୬॥ ଶଙ୍ଖ, ଦ୍ରୁମ୍ଭି, ଭେରୀ, ମୃଦଙ୍ଗ, ତୋଳ ଓ ନାଗରାଦି ବାଜି ଉଠିଲା । ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବାଦ୍ୟ ଓ ତୁରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତୁମ୍ବଳ ଧ୍ବନି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୭॥ ଆନନ୍ଦରେ ଅପ୍ସରାମାନେ ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗାନ କଲେ । ମୁନି, ଦେବତା, ମନୁ, ପିତୃ ଓ ଅଗ୍ନି — ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥ ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, କିଂପୁରୁଷ, କିନ୍ନର, ଚାରଣ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ପକ୍ଷୀ ଓ ନାଗ ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅନୁଚର ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷରେ ଅଦିତିଙ୍କର ଆଶ୍ରମକୁ ଭରିଦେଲେ ॥୯-୧୦॥ ପରମପୁରୁଷ ସେଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହେବାର ଦେଖି ଅଦିତି ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇଗଲେ । ନିଜ ଯୋଗମାୟା ବଳରେ ଦେହ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଜାପତି କଣ୍ୟପ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଜୟଜୟକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧॥ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଚିତ୍ତସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ ବିବିଧ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଆୟୁଧମାନ ଧାରଣ କରି ସୁନ୍ଦର ଶରୀରରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ; କଣ୍ୟପ ଓ ଅଦିତି ଦେଖି ଦେଖି ଅବୁଚକର୍ମୀ ହରି ନଟ ତାର ବେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାପରି, ସେଇ ଶରୀରରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏକ ବାମନରୂପୀ ବାଳହସ୍ତଦାରୀ ହୋଇଗଲେ ॥୧୨॥ ସେହି ବଚୁବାମନଙ୍କୁ ଦେଖି ମହର୍ଷିମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ କଣ୍ୟପଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ତାଙ୍କ ଜାତକର୍ମ ଆଦି ସଂସ୍କାର କରାଇଲେ ॥୧୩॥ ତାଙ୍କ ଉପନୟନ ହେଉଥିବାବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ତାଙ୍କୁ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଦେଲେ । ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଦେଲେ ଏବଂ କଣ୍ୟପ ମୁଞ୍ଜମେଖଳା ଦାନ କଲେ । ପୃଥିବୀ କୃଷ୍ଣମୃଗ ଚର୍ମ, ବନମାନଙ୍କର ରାଜା ଚନ୍ଦ୍ର ପଲାଶର ଦଣ୍ଡ, ମାତା ଅଦିତି କୌପୀନ ବସ ଏବଂ ଆକାଶ ତାଙ୍କୁ ଛତ୍ର ଦାନ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ମହାରାଜ, ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ କମଣ୍ଡଳୁ ଦେଲେ, ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ କୁଣ୍ଡ ଦେଲେ ଏବଂ ସରସ୍ଵତୀ ସେହି ଅବ୍ୟୟାୟା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଗୁଡ୍ରାକ୍ଷମାଳା ଅର୍ପଣ କଲେ ॥୧୬॥ ଏହିପରି ଉପନୟନ ସାରିଥିବା ଭଗବାନ ବାମନଙ୍କୁ ଯକ୍ଷରାଜ କୁବେର ଏକ ଭିକ୍ଷାପାତ୍ର ଦେଲେ ଏବଂ ସ୍ଵୟଂ ସତୀ ଭଗବତୀ ଜଗଦମ୍ବା ଉମା ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷା ଦେଲେ ॥୧୭॥ ଏହିପରି ସମସ୍ତେ ସେହି ବଚୁବାମନରୂପୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ଓ ନିଜ ବ୍ରହ୍ମଚେତନ୍ଦ୍ରା ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ସଭାରେ କଣ୍ୟପକ୍ ପୁତ୍ର ଭଗବାନ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲେ ॥୧୮॥ ବାମନରୂପୀ ଭଗବାନ ଆଉ ଥରେ ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳିତ କଲେ ଓ ଅଗ୍ନିର ଚାରିପଟେ କୁଣ୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରି ସମିଧ ଓ ଘୃତାହୁତିଦ୍ଵାରା ଅଗ୍ନିର ପୂଜା କଲେ ॥୧୯॥

ସେତିକିବେଳେ ବାମନ ଭଗବାନ ଶୁଣିଲେ, କୃଗୁବଂଶୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ବହୁ ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞ କରୁଥିବା (ଦାନବରାଜ) ବଳିଙ୍କର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ତାହା ଶୁଣି ଅଖିଳ ବଳରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ ନିଜର ପାଦ ଭାରଦ୍ଵାରା

ପୃଥ୍ବୀକୁ କମିତ କରି ବଳିକ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଯାତ୍ରାକଲେ ॥୨୦॥ ନର୍ମଦା ନଦୀର ଉତ୍ତରକୂଳରେ ଭୃଗୁଜନ୍ମ ନାମକ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନରେ ବଳିକର ଭୃଗୁବଂଶୀ ରହିକମାନେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞ କରାଉଥିଲେ । ସେମାନେ ଦୂରରୁ ଉଦିତ ସୂର୍ଯ୍ୟକପରି ବାମନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୧॥ ରାଜା, ବାମନଙ୍କ ତେଜରେ ସବୁ ରହିକ, ଯଜ୍ଞମାନ ବଳି ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟଗଣ ନିଷ୍ପ୍ରଭ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ଭାବିଲେ ସ୍ୱୟଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି କିମ୍ବା ସନତ୍କୁମାର ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଭୃଗୁବଂଶୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହିପରି ଅନେକପ୍ରକାର ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ବାମନ ଭଗବାନ୍ ଦଣ୍ଡଯୁକ୍ତ ଛତ୍ର ଓ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କମଣ୍ଡଳୁ ଧରି ଅଶ୍ୱମେଧଯଜ୍ଞର ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ବାମନ ଭଗବାନ୍ ଅଣ୍ଟାରେ ମୁଞ୍ଚିତାସର ମେଖଳା, କାନ୍ଧରେ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଏବଂ ମୁଗତର୍ପଣ ଉତ୍ତରାୟ ଏବଂ ଶିରରେ ଜଟା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବାମନରୂପା ଏହି କପଟବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ତେଜରେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନେ ମଳିନ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ଅଗ୍ନିର ତେଜ ମଧ୍ୟ ମଳିନ ଦିଶୁଥିଲା । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଉଠିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ, ମନୋରମ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ଏହି ବାମନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନ କରି ଯଜ୍ଞମାନ ବଳି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଆସନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ସ୍ୱାଗତ ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଦୂର ପାଦକୁ ଧୋଇ ଦେଇ ଅନାସକ୍ତ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର କାମ୍ୟ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୨୬-୨୭॥ ଯେଉଁ ପାଦଯୋଗ ଜଳ ଲୋକଙ୍କର ସମସ୍ତ କଳୁଷ ଦୂର କରେ, ଦେବାଧିଦେବ ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳି ମହାଦେବ ମଧ୍ୟ ଗଙ୍ଗାରୂପ ଯେଉଁ ପାଦୋଦକକୁ ପରମ ଭକ୍ତିର ସହିତ ଶିରରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ଧର୍ମଜ୍ଞ ବଳି ସେହି ମଙ୍ଗଳମୟ ଚରଣାମୃତକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୮॥ ବଳି କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରି ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । (ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ) ଆପଣଙ୍କର ମୁଁ କଣ ସେବା କରିବି ? ଆର୍ଯ୍ୟ, ମୋର ମନେ ହେଉଛି, ଆପଣ ସାକ୍ଷାତ୍ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ତପ ॥୨୯॥ ଆପଣ ଆମ ଗୃହକୁ ଆସିବାଦ୍ୱାରା ଆଜି ଆମର ପିତୃପୁରୁଷମାନେ ତୃପ୍ତ ହୋଇଗଲେ, ଆଜି କୁଳ ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଆଜି ଏହି ଯଜ୍ଞ ସଫଳ ହେଲା ॥୩୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣତନୟ, ଆଜି ମୋର ଅଗ୍ନିରେ ଆତ୍ମତ୍ତି ସଫଳ ହେଉଛି । ଆପଣଙ୍କ ପାଦୋଦକର ସ୍ପର୍ଶରେ ମୋର ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂର ହୋଇଛି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର କ୍ଷୁଦ୍ର ପାଦଚିହ୍ନମାନଙ୍କରେ ଏହି ଧରଣୀ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି ॥୩୧॥ ବିପ୍ରକୁମାର, ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଆପଣ କିଛି ମାଗିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ବହୁବାମନ, ଆପଣଙ୍କର ଯାହା ଯାହା ଇଚ୍ଛା ମୋଠାରୁ ମାଗି ନିଅନ୍ତୁ । ହେ ପୂଜ୍ୟତମ ଧେନ୍ୱ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ସୁସଜ୍ଜିତ ଗୃହ, ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅର, ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପେୟ ଅଥବା ବିବାହ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣକନ୍ୟା, ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ଗ୍ରାମ, ଅଶ୍ୱ, ଗଜ ବା ରଥ ଆପଣ ସବୁ କିଛି ମାଗି ନିଅନ୍ତୁ ॥୩୨॥

ଭନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବାମନଙ୍କର ତିନିପାଦ ଭୂମି ଭିକ୍ଷା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ବଳିକର ଏହି ଧର୍ମଯୁକ୍ତ ମଧୁରବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ବାମନ ଭଗବାନ ପ୍ରୀତ ହେଲେ ଓ ତାହାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଲେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ରାଜା, ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ଆପଣଙ୍କ କୁଳପରମ୍ପରାର ଅନୁରୂପ, ଅତିଶୟ ମଧୁର, ଧର୍ମଯୁକ୍ତ ଓ ଯଶସ୍କର । ପରଲୋକର ମଙ୍ଗଳକର ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଣାତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ କୁଳବୃଦ୍ଧ ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଦୀକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ଆପଣ ମନେକରନ୍ତି ॥୨॥ ଆପଣଙ୍କ ଏହି ବଂଶରେ କେହି ନିର୍ଦ୍ଧନ ବା କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ମ ନାହାନ୍ତି -- ଯେ କି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭଙ୍ଗ କରିବେ ବା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ

ତାଙ୍କର ଅଭିଳଷିତ କିଛି ଦାନ ଦେବ ନାହିଁ ॥୩॥ ଦାନ ଦେବାରେ ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁର ସମ୍ମୁଖାନୁହେବାରେ ବିପୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ନାହାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ବଂଶରେ କାତ ବିମଳଯଶା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ପୂର୍ବତନ୍ତ୍ରପରି ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି ॥୪॥ ଯେଉଁ ବଂଶରେ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ସମୟରେ ଏକାକୀ ଗଦାହସ୍ତରେ ମହାମଣ୍ଡଳ ଭ୍ରମଣ କରି ନିଜ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ଭଳି ବୀର ପାଲ ନ ଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ର କଷ୍ଟରେ ଜୟକରି ବିଷ୍ଣୁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଜେତାଭାବରେ ତାଙ୍କର ବୀରତ୍ବକୁ ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ ॥୫-୬॥ ନିଜ ଭାଇର ନିଧନ ସମ୍ପାଦ ଶୁଣି କୁହ୍ନ ହିରଣ୍ୟାକଶିପୁ ନିଜର ଭ୍ରାତୃହତାକୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ॥୭॥ ଯମପରି ଶୁକ୍ଳହସ୍ତରେ ଆସୁଥିବା ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କୁ ଦେଖି ମାୟାବାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ ଚିତ୍ରା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେପରିକି ସଂସାରରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପଛରେ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଗି ରହିଛି, ସେହିପରି ମୁଁ ଯୁଆଡ଼େ ଯିବି, ସେ ମୋ ପଛରେ ଲାଗି ରହିବ—ତେଣୁ ମୁଁ ଏହାର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବି, ଯେପରିକି ସେ ମୋତେ ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ତାର ବହିର୍ଦୃଷ୍ଟି ଅଛି । ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ସହିପରି ସ୍ଥିର କରି ହିରଣ୍ୟାକଶିପୁ ଧାଉଁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଶ୍ନାସ ନେଉଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ତାର ଶ୍ବାସନଳି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ରହିଗଲେ ॥୧୦॥ ହିରଣ୍ୟାକଶିପୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଧାମକୁ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖି ପୃଥିବୀ, ସ୍ୱର୍ଗ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍, ପାତାଳ, ସମୁଦ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ କେଉଁଠି ନପାଲ କ୍ଳୋଧରେ ସିଂହନାଦ କଲା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ପାରି କହିଲା, ସମଗ୍ର ଜଗତ ଅନୁଷ୍ଠଣ କଲି, ମାତ୍ର ମୋର ଭ୍ରାତୃହତା ବିଷ୍ଣୁକୁ ପାଇଲି ନାହିଁ । ମୋର ମନେ ହେଉଛି, ସେ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇଛି, ଯେଉଁଠିକି ଗଲେ, ଆଉ ଜୀବ ସେଠାରୁ ଫେରେନାହିଁ ॥୧୧-୧୨॥ ରାଜା, ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁତା ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ । ଅଜ୍ଞାନ କ୍ଳୋଧର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଏବଂ ଅହଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ତାହା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥାଏ ॥୧୩॥ ତୁମର ପିତା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିରୋଚନ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଦେବତାମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶରେ ଆସି ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଆୟୁ ମାଗିଲେ, ସେ ସେମାନଙ୍କର ଛଳ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଆୟୁଷ୍ଟ ଦାନ କରିଦେଲେ ॥୧୪॥ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସେହି ଧର୍ମର ଆଚରଣ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ଆପଣଙ୍କର ପୂର୍ବକ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆଦି ବୀରମାନେ ଓ ଅନ୍ୟ ଯଶସ୍ବୀମାନେ ପାଳନ କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର, ଆପଣ ବରଦାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତେଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ମୋ ପାଦରେ ତିନିପାଦ ପରିମିତ ଭୂମି ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଛି ॥୧୬॥ ରାଜନ, ମୁଁ କାଣେ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଦାନ୍ୟ ଓ ଜଗତର ଅଧୀଶ୍ୱର । ଏହା ଛଡ଼ା ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ଆଉ କିଛି ମାଗୁ ନାହିଁ । ଶରୀରରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସେତିକି ଗ୍ରହଣ କଲେ, ବିଦ୍ୟାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପାଦ ଲାଗେ ନାହିଁ ॥୧୭॥

ବଳି କହିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣପୁତ୍ର, ତୁମେ ବୃକ୍ଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ବାକ୍ୟ କହୁଛ । କିନ୍ତୁ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ବାଳକାକୃତି । ଅଳ୍ପବୁଦ୍ଧି ବାଳକ ପରି ତୁମେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ବୁଝିପାରୁନାହିଁ ॥୧୮॥ ମୁଁ ତ୍ରିଲୋକର ଏକମାତ୍ର ଅଧୀଶ୍ୱର ଏବଂ ଦ୍ୱାପ ପରେ ଦ୍ୱାପ ମୁଁ ଦାନ କରିପାରେ । ନିଜର ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରାମୋଡେ ସବୁଷ୍ଟ କରି ସାରି ତା’ ପରେ ତିନିପାଦ ଭୂମି ମାଗିବା କେବେ ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୧୯॥ ବ୍ରହ୍ମଚାରି । ମୋ’ ପାଖକୁ ଯେ ମାଗିବାକୁ ଆସେ, ସେ ପୁଣି ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ମାଗିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ନିଜର ଜୀବିକାନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଯେତେ ଲାଜ, ସେତେ ଭୂମି ମୋଠାରୁ ମାଗିନିଅ ॥୨୦॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ରାଜା, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନାହିଁ, ତିନି ଲୋକରେ ଯେତେ ପ୍ରିୟତମ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ସେ ସବୁ ତାକୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି ॥୨୧॥ ତିନି ପାଦ ଭୂମିରେ ଯେ ସବୁଷ୍ଟ ନୁହେଁ ନବବର୍ଷ ସମେତ ଏକ ଦ୍ୱାପଦ୍ୱାରା ତାର ସତୋଷ୍ଠ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ପୁନର୍ବାର ସେ ସପ୍ତଦ୍ୱାପ ମାଗିବାକୁ ଲଜ୍ଜାକରିବ ॥୨୨॥ ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ ପୃଥି, ଗୟ ଆଦି ରାଜା ସପ୍ତଦ୍ୱାପର ଅଧିପତି ହୋଇଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଏହାର ସମସ୍ତ ଧନ ଓ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ

ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟାର ଅତ ହୋଇ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ଦୈବଯୋଗେ ଯାହା ମିଳିଲା, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖରେ ରହେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କ୍ଷୟ କରି ନାହିଁ, ସେଇ ଅସବୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ତିନି ଲୋକ ଲାଭ କରି ମଧ୍ୟ ସୁଖୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଘାଣ୍ଟି ହେବାର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି, ଯେତେ ଧନ ଓ ଭୋଗ ଲାଭକଲେ ମଧ୍ୟ ଅସବୁଷ୍ଟ ରହିବା । ମାତ୍ର ମୁକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ଯାହା କିଛି ମିଳେ, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବା ॥୨୪॥ ଯାହା ମିଳେ, ସେତିକିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣର ତେଜୋବୃଦ୍ଧି ଘଟେ । ମାତ୍ର ଜଳରେ ଅଗ୍ନି ପରି ଅସତୋକ୍ଷରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ତେଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬॥ ଆପଣ ଦାତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ତିନି ପାଦ ମାତ୍ର ଭୁମି ମାଗୁଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୋର କାମ ଚଳିଯିବ । ଆଉ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କରେ ମୋର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ॥୨୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବାମନ ଏହିପରି କହିବାରୁ ବଳି ହସି ହସି କହିଲେ, ଇଚ୍ଛା ଅନୁରୂପ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଏହା କହି ବାମନଙ୍କୁ ଭୁମି ଦାନ ନିମନ୍ତେ ସେ ଜଳପାତ୍ର ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୮॥ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସୁରଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ଜାଣିପାରି ତାଙ୍କୁ ତିନି ପାଦ ଭୁମି ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିଜର ଶିଷ୍ୟ ରାଜା ବଳିଙ୍କୁ ବାରଣ କରି ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୨୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ବିରୋଚନପୁତ୍ର, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ଅବିନଶ୍ୱର ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ । ଦେବତାମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟସାଧନପାଇଁ କଣ୍ୟାପକର ପତ୍ନୀ ଅଦିତିଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ଅନର୍ଥ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଜାଣି ନ ପାରି ତୁମେ ଏହାକୁ ଭୁମି ଦାନପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଦେଲ । ଏହାକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ଭଲ ମନେ କରୁ ନାହିଁ । ଏହାପକ୍ଷରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଘୋର ଅନିଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ॥୩୧॥ ବିଷ୍ଣୁ କପଟବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପରେ ତୁମର ରାଜ୍ୟ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ତେଜ, ଯଶ, ଜର୍ଭ ସବୁକିଛି ଛତ୍ରାଭିନେଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଇଦେବେ ॥୩୨॥ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱରୂପ । ଏହାଙ୍କର ତିନି ପାଦ ତ୍ରିଲୋକକୁ ଅଧିକାର କରିବ । ମୁକ୍ତ, ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦାନ କରିସାରି ତୁମେ ନିଜେ କେଉଁଠି ରହିବ ? ॥୩୩॥ ଏହି ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ ଗୋଟିଏ ପାଦଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ନିଜର କାୟାରେ ସମସ୍ତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷକୁ ଗ୍ରାସିଯିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ତୃତୀୟ ପାଦ ନାହିଁ, କହ, କେଉଁଠାରୁ ଭୁମି ଆସିବ ? ॥୩୪॥ ଯେତେବେଳେ ତୁମର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ତୁମେ ଭୂମିଦାନପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ହେବ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭଙ୍ଗ ଦୋଷରେ ନିଷ୍ପୟ ତୁମେ ନରକଗାମୀ ହେବ । ଯଦ୍ୱାରା ନିଜର ଜୀବିକାପ୍ରତି ବିପଦ ଆସିଥାଏ, ସେପରି ଦାନ କେବେହେଲେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ନିଜର ଜୀବିକା ଠିକ୍ ରହିଲେ ଲୋକ ଦାନ, ଯଜ୍ଞ, ତପସ୍ୟା ଓ ଧର୍ମାଚରଣ କରିପାରିବ ॥୩୫-୩୬॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଧନକୁ ପାଞ୍ଚ ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟିଦିଏ, ଯଥା ଧର୍ମପାଇଁ, ଯଶପାଇଁ, ଧନର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ, ଭୋଗପାଇଁ ଏବଂ ସୁକନକ ପାଇଁ — ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ସୁଖ ଭୋଗକରେ ॥୩୭॥ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର, ସତ୍ୟ କ'ଣ ଓ ଅସତ୍ୟ କ'ଣ, ସେ ବିଷୟରେ ବେଦଞ୍ଚ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ତୁମେ ଶୁଣ । ଦେବା ପାଇଁ ‘ହ’ କରିବା ହେଉଛି ସତ୍ୟ, ନାହିଁ କରିବା ହେଉଛି ଅସତ୍ୟ ॥୩୮॥ ଏହି ଶରୀରରୂପ ଦୃଷ୍ଟରେ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଫଳଫୁଲ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଦେହରୂପା ଦୃଷ୍ଟି ନ ରହିଲେ ଫଳଫୁଲ ବା ରହିବ କିପରି ? ତେଣୁ ନାହିଁ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯଦି ଆତ୍ମରକ୍ଷା କରାଯାଏ, ତା’ହେଲେ ମିଥ୍ୟା ହିଁ ସୁହର୍ଗାୟ ॥୩୯॥ ଯେପରି ତେର ନ ଥିଲେ ଗଛ ଶୀଘ୍ର ଶୁଷ୍କ ଝଟିପଡ଼େ, ସେହିପରି ଅସତ୍ୟ ହେବବୋଲି ସବୁ ଦାନ କରିଦେଲେ ଦେହ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥୪୦॥ କେବଳ ସତ୍ୟବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଯାତ୍ରା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କାରଣ ଓଁ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ହ’ ମୁଁ ଦେବି’ ଏହିପରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଦ୍ୱାରା ଦାତାର ଧନ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଭକ୍ଷାର ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ । ଯେ ଯାତକକୁ ସବୁ କିଛି ଦେବାପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଯାଏ, ସେ ନିଜ ପାଇଁ କୌଣସି ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ରଖିପାରେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ଏହାର

ବିପରୀତ ହେଉଛି—ମୁଁ ଦେବି ନାହିଁ । ଏହି ମିଥ୍ୟା ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ନିଜର ଅର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହେ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମୟରେ ଏପରି କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସବୁ ବିଷୟ ପାଇଁ ନାହିଁ କରୁଥାଏ, ତାହାର କେବଳ ଅପଯୋଗ ହୁଏ । ସେ ଜୀବିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନୁତ ପରି ରହେ ॥୪୨॥

ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଅଜ୍ଞାପରିହାସ ବେଳେ, ବିବାହ (ବରଜନ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଣୟ କରିବାରେ), ନିଜର ଜୀବିକାରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ପ୍ରାଣସଙ୍କଟବେଳେ, ଗୋଦ୍ରାହଣଙ୍କ ହିତରେ କିମ୍ବା କାହାରିକୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ଅସତ୍ୟ ଭାଷଣ ସେପରି ନିନ୍ଦନୀୟ ନୁହେଁ ॥୪୩॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବାମନଙ୍କର ବିଶ୍ୱରୂପ

ରାଜା, କୁଳଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏପରି କହିବାରୁ ଆଦର୍ଶ ଗୃହସ୍ଥ ଭାବରେ ଦାନବରାଜ ବଳି କିଛି ସମୟ ନୀରବ ରହିଲେ । ତା’ପରେ ଚିନ୍ତା କରି ବିନୟପୂର୍ବକ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୧॥

ରାଜା ବଳି କହିଲେ, ଗୁରୁଦେବ, ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ସତ୍ୟ ଏବଂ ତାହା ହେଉଛି ଗୃହସ୍ଥଙ୍କର ଧର୍ମ, ଯଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥ, କାମ, ଯଶ ଏବଂ ଜୀବିକା ବ୍ୟାହତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨॥ ମୁଁ ପ୍ରଭାବଙ୍କର ନାତି । ମୁଁ ଦେବି ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ପୁଣି ଧନଲୋଭରେ କପଟାଚରଣପୂର୍ବକ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କିପରି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବି ? ଅସତ୍ୟଠାରୁ ବଳି ଅଧର୍ମ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ, ପୃଥ୍ୱୀ ଦେବୀ ନିଜେ କହିଛନ୍ତି, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଛଡ଼ା ମୁଁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବନ୍ଦନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ॥୩-୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଠକିବାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଅଧର୍ମ ହେବ, ତାକୁ ମୁଁ ଯେତିକି ଭୟ କରେ, ନରକଙ୍କୁ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟକୁ, ଦୁଃଖର ସମୁଦ୍ରକୁ, ରାଜ୍ୟରୂପିକୁ ବା ମୃତ୍ୟୁକୁ ସେତିକି ଭୟ କରେନାହିଁ ॥୫॥ ମରିଗଲେ ଏହି ସଂସାରରେ ଧନ ଆଦି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତେଣୁ (ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥାରେ) ଦାନ କରି ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରାଯାଇନପାରେ, ତାହେଲେ ସେ ତ୍ୟାଗର କଣ ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ? ॥୬॥ ଦଧୀତି, ଶିବ ଆଦି ମହାତ୍ମାମାନେ ନିଜର ପରମପ୍ରିୟ ଦୁଷ୍ପଙ୍କ ପ୍ରାଣକୁ ଦାନ କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉପକାର କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଅତଏବ ସାମାନ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଆଦି ତୁଳ୍ଲ ପଦାର୍ଥ ଦାନ କରିବାରେ ଏପରି ଶୋଚନୀୟ କ’ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ॥୭॥

ବ୍ରହ୍ମନ, ଯୁଦ୍ଧରେ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇ ନ ଥିବା ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନବବୀରମାନେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଉପଭୋଗ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଇହଲୋକ-ପରଲୋକକୁ କାଳ ଗ୍ରାସ କରିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଯଶ ପୃଥିବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟିତ ହେଉଛି ॥୮॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଯୁଦ୍ଧରୁ ପରାଡ଼ମୁଖ ନ ହୋଇ ତନୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଲୋକଙ୍କର ଅଭାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଶୁଣାର ସହିତ ସତ୍ପାତ୍ରରେ ନିଜର ଧନ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଲୋକ ସୁଲଭ ନୁହନ୍ତି ॥୯॥ ସାଧାରଣ ଯାତକଙ୍କର କାମନା ପୂରଣ କରି ଯଦି ଦୁର୍ଗତି ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ ଦାନବୀର କାରୁଣିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କପାଇଁ ତାହା ଶୋଭନୀୟ ହୋଇଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ପରି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯଦି ଦୁର୍ଗତି ଦେଖାଦିଏ, ତେବେ ତାହାଠାରୁ ଅନ୍ୟ କ’ଣ ବୁଝଣୀୟ ହୋଇପାରେ ? ତେଣୁ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ବାଞ୍ଛିତ ବସ୍ତୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବି ॥୧୦॥ ମହାମୁନି, ଆପଣମାନେ ବେଦୋକ୍ତ ଯଜ୍ଞବିଧିକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣି ଶୁଣାର ସହିତ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ଏ ଯଦି ସେହି ବରଦ ବିଷ୍ଣୁ ବା ଅନ୍ୟ କେହି

ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ଅଭିଳକ୍ଷିତ ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୁ ଦାନ କରିବି ॥୧୧॥ ଯଦି ମୋର ଅପରାଧ ନ ଥାଇ ସେ ଅଧର୍ମରେ ମୋତେ ବନ୍ଧନ କରନ୍ତି, ତଥାପି ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପଧାରୀ ଭାତଶତ୍ରୁ ପ୍ରତି ମୁଁ ହିଂସାତରଣ କରିବି ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଯଦି ସେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ବିଷ୍ଣୁ ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେ ତାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିକୃ ପରିତ୍ୟାଗ ନ କରି ଯୁଦ୍ଧରେ ମୋତେ ବିନାଶ କରି ଏହି ଭୂମିକୁ ହରଣ କରି ପାରିବେ । ନ ହୋଇଥିଲେ, ମୋ ଦ୍ଵାରା ନିହତ ହୋଇ ଭୂତଳଶାୟୀ ହେବେ ॥୧୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଗୁରୁଙ୍କ କଥା ପ୍ରତି ଶିଷ୍ୟର ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଗୁରୁଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ଇଲୁଫନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ସେ ଦୈବପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନିଜର ମନସ୍ତା ସତ୍ୟପ୍ରତିଷ୍ଠ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ॥୧୪॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ରେ ପୁରୀ, ତୁ ନିଜକୁ ଖୁବ୍ ପଣ୍ଡିତ ମନେ କରୁଛୁ ଏବଂ ମୋତେ ଉପେକ୍ଷା କରି ଗର୍ବ କରୁଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ଶୀଘ୍ର ତୋର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଯିବ ॥୧୫॥ ଏହିପରି ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କଦ୍ଵାରା ଅଭିଶାପ ହୋଇ ମହାମନା ବଳି ନିଜ ସତ୍ୟରୁ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ବାମନଙ୍କୁ ବିଧିପୂର୍ବକ ପୂଜା କରି ହସ୍ତରେ ଜଳ ଧରି ତିନି ପାଦ ଭୂମି ଦେବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ କଲେ ॥୧୬॥ ଏହି ସମୟରେ ମୁକ୍ତାମାଳା ପରିହିତା ବଳିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ବିନ୍ଧ୍ୟାବଳୀ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ବାମନଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇଦେବାପାଇଁ ସେ ନିଜ ହାତରେ ଏକ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଦର୍ଶକଳସ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇଦେଲେ ॥୧୭॥ ସ୍ଵୟଂ ଯଜମାନ ବଳି ବାମନ ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣଦ୍ଵୟକୁ ଜଳରେ ପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରି ବିଶ୍ଵପାବନ ସେହି ପାଦୋଦକକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ॥୧୮॥

ସେହି ସମୟରେ ଆକାଶରେ ଥିବା ଦେବତା, ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ଚାରଣଶଣ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର ବଳିଙ୍କର ସେହି ନିଷ୍ପତ୍ତ କର୍ମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୯॥ ହଜାର ହଜାର ଦୁହୁରି ଏକ ସଙ୍ଗେ ବାଜିଉଠିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ନର, କିଂପୁରୁଷମାନେ ଗାତ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଏହି ମହାମନା ରାଜା ବଳି ଦୁଷ୍ଟର କର୍ମ କରି ଦେଖାଇଦେଲେ ଯେ ଜାଣି ଶୁଣି ସେ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁକୁ ତ୍ରିଗୁଣ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଅତୁଟ ଘଟଣା ଘଟିଲା । ଅନନ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବାମନ ରୂପ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ରୂପ ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ, ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ, ସ୍ଵର୍ଗ, ପାତାଳ, ସାଗର ଏବଂ ପଶୁ-ପକ୍ଷୀ, ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା ଓ ଋଷି, —ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାଦାନ କଲା ॥୨୧॥ ମହାବିଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଭଗବାନ ବାମନଙ୍କ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶରୀରରେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ଶବ୍ଦାଦି ବିଷୟ ସମୂହ, ଅନ୍ତଃକରଣ ଓ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ବିଶ୍ଵ ରହିଥିଲା । ତାହା ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନିକ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସଜ୍ଞାସବ୍ ଓ ଯଜମାନ ବଳି ନିଜ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୨୨॥ ସେମାନେ ବିଶ୍ଵରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦତଳେ ରସାତଳକୁ, ପାଦରେ ପୃଥିବୀକୁ, ଜଙ୍ଗ (ପ୍ରତିଆ)ରେ ପର୍ବତକୁ, ଜାନୁରେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଉତ୍ତରରେ ମରୁଭୂମିକୁ ଦେଖିଲେ ॥୨୩॥ ଏହିପରି ତାଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ, ଗୃହ୍ୟସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କୁ, ଜଗନ ସ୍ଥଳରେ ନିଜ ସହିତ ସମସ୍ତ ଅସୁରଙ୍କୁ, ନାଭିରେ ଆକାଶକୁ, ପେଟଭିତରେ ସାତ ସମୁଦ୍ରକୁ ଏବଂ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ॥୨୪॥ ଭଗବାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଧର୍ମକୁ, ସ୍ତନରେ ଋତ ଏବଂ ସତ୍ୟକୁ, ମନରେ ତପ୍ତକୁ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ପଦ୍ମହସ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ, କଣ୍ଠଦେଶରେ ସାମବେଦକୁ ଏବଂ ଆକାରାଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାକୁ ସେମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୫॥ ପୁଣି ତାଙ୍କ ବାହୁଦ୍ଵୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ, କର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟରେ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ ସମୂହ, ମସ୍ତକରେ ସ୍ଵର୍ଗ, କେଶରୀଶିରେ ମେଘମାଳା, ନାସିକାରେ ବାୟୁ, ନେତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ମୁଖରେ ଅଗ୍ନି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲେ ॥୨୬॥ ତାଙ୍କ ବାଣୀରେ ବେଦ, ରସନାରେ ବରୁଣ, ଭୂଦ୍ଵୟରେ ବିଧି ଓ ନିଷେଧ, ଏବଂ ଆଖିପତାରେ ଦିନ ଏବଂ ରାତି ଦୃଶ୍ୟ ହେଲେ । ବିଶ୍ଵରୂପଙ୍କ ଲଳାଟରେ ଜ୍ୟୋତି ଏବଂ ଓଷ୍ଠରେ ଲୋଭ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ॥୨୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶରେ କାମ, ବୀର୍ଯ୍ୟରେ ଜଳ, ପିଠିରେ ଅଧର୍ମ, ପଦକ୍ଷେପରେ ଯଜ୍ଞ, ଜାୟାରେ ମୃତ୍ୟୁ, ହସ୍ତରେ ମାୟା ଏବଂ ରୋମାବଳୀରେ

ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଓଷଧି ରହିଥିଲା ॥୨୮॥ ତାଙ୍କ ନାଡ଼ୀମାନଙ୍କରେ ଥିଲେ ନଦୀମାନେ, ନଖମାନଙ୍କରେ ଶିଳା, ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିରେ ବ୍ରହ୍ମା, ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ରହିଥିଲେ । ଏହିପରି ବୀରଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳି ଭଗବାନଙ୍କର ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୨୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, ସର୍ବାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱକୁ ଦେଖି ଦୈତ୍ୟମାନେ ସମସ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା ଅସହ୍ୟ ତେଜସ୍ୱୀନ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର, ଧ୍ୱନି ମେଘ ପରି ଟଙ୍କାର କରୁଥିବା ଶାଙ୍ଗି ଧନୁ, ମେଘ ପରି ଗନ୍ଧାର ନାଦ କରୁଥିବା ପାଞ୍ଚକନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବେଗବତୀ କୌମୋଦକୀ ଗଦା, ଶତଚନ୍ଦ୍ରଚିହ୍ନିତ ଡାଳ, ବିଦ୍ୟାଧର ନାମକ ଖଡ୍ଗ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ତୁଣୀର । ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କର ସୁନନ୍ଦ ଆଦି ପାର୍ଶ୍ୱଦଗଣ ତାଙ୍କ ସେବାପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଉତ୍ତରୁମ୍ଭା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ମସ୍ତକରେ କିରୀଟ, ବାହୁରେ ବାଜୁବନ୍ଧ, କାନରେ ମକରକୁଣ୍ଡଳ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ, ଗଳାରେ କୌସୁଭ ମଣି, କଟିରେ ମେଖଳା ଏବଂ କାନ୍ଧ ଉପରେ ପୀତାମ୍ବର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ପାଞ୍ଚଟି ପୁଷ୍ପର ଯେଉଁ ବନମାଳା ସେ ପିନ୍ଧିଥିଲେ, ସେଥିରେ ମଧୁଲୋଭା ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜରଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଏକ ପଦକ୍ଷେପରେ ବଳିଙ୍କର ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ଆହ୍ୱାଦନ କଲେ । ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ଆକାଶକୁ ଏବଂ ବାହୁଦ୍ୱାରା ଦିଗ୍‌ବିଦିଗୁଳୁ ଆହ୍ୱାଦିତ କଲେ । ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗର ଉପରେ ଥିବା ମହଲୋକ, ଜନଲୋକ, ତପୋଲୋକ ଏବଂ ତାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବା ସତ୍ୟଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ॥୩୦-୩୪॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବଳିଙ୍କର ବନ୍ଦନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସତ୍ୟଲୋକରେ ଯାଇ ପହଂଚିଲା । ତାଙ୍କ ନଖଚନ୍ଦ୍ରର ଦୀପ୍ତିରେ ସତ୍ୟଲୋକର ତେଜ ଫିକା ପଡ଼ିଗଲା । ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ମଳିନ ହୋଇଗଲେ । ସେ ମରାତି ଆଦି ରକ୍ଷି, ସନନ୍ଦନ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଧରି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ବେଦ, ଉପବେଦ, ଯମ-ନିୟମ, ତର୍କ, ଭୃତହାସ, ଶିକ୍ଷା-କଳ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ବେଦାଙ୍ଗ ଓ ପୁରାଣ ସଂହିତା ଯେଉଁମାନେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଧରି ରହନ୍ତି ଏବଂ ଯୋଗରୂପକ ବାୟୁର ପ୍ରଭାବରେ ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନରୂପକ ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରି କର୍ମମଳକୁ ଉତ୍ସ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରି କର୍ମଦ୍ୱାରା ଅଳଭ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ସେ ସବୁ ମହାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା କଲେ ॥୨॥ ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ସ୍ୱୟଂ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ଆଣି ତାଙ୍କ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱପ୍ରସାରିତ ପାଦରେ ଅର୍ଘ୍ୟପାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ଭକ୍ତିଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ସ୍ତବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସେହି କମଣ୍ଡଳୁର ଜଳ ଭଗବାନ ଉତ୍ତରୁମ୍ଭାଙ୍କର ପାଦ ପ୍ରକ୍ଷାଳନରେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଗଙ୍ଗାରୂପରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଭଗବାନଙ୍କର ନିର୍ମଳ କାର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦନ କରିଥିବା ସେହି ସ୍ୱର୍ଗଗଙ୍ଗା ଆକାଶରୁ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ପଡ଼ି ତିନି ଲୋକକୁ ପବିତ୍ର କଲା ॥୪॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ନିଜର ରୂପ ଓ ବିଭୂତିକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରିନେଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅନୁଚରଙ୍କ ସହ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନାନାପ୍ରକାର ପୂଜାର ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫॥ ସେମାନେ

ସୁଶୀତଳ ଜଳ, ସୁନ୍ଦର ମାଳା, ସୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ଓ ଅଙ୍ଗଲେପନ ଦ୍ରବ୍ୟ, ସୁବାସିତ ଧୂପ, ଖଇ, ଅକ୍ଷତ ଏବଂ ବହୁପ୍ରକାର ପକ୍ୱଦାରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତ ଓ ଗୁଣଗାନ କରି ଜୟଧ୍ୱନି କଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ, ଶଙ୍ଖ ଓ ଦୁନ୍ଦୁଭି ଧ୍ୱନି କରି ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ॥୬-୭॥ ମନପରି ବେଗଗାମୀ ରକ୍ଷରାଜ ଜାୟବାନ୍ ଭେରୀ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଜୟ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮॥

ଦୈତ୍ୟମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ତିନିପାଦ ଭୂମି ମାଗିବା ଛକରେ ଏହି ବାମନ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ଅପହରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ରାଜା ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ କିଛି କହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ କ୍ରୋଧରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୯॥ ଏ କାହିଁକି ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବେ ? ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଏଇ ମାୟାବା ବିଷ୍ଣୁ ଦେବତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ॥୧୦॥ ମାଗିବାକୁ ଆସିଥିବା ଏହି ବାମନରୂପା ଶତ୍ରୁ ଆମର ସର୍ବସ୍ୱ ହରିନେଲା । ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷା ନେଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଆମ ରାଜାଙ୍କର ହାତରେ ଆଉ ରାଜଦଣ୍ଡ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଆମର ସ୍ୱାମୀ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ । ବିଶେଷତଃ ସେ ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ କେବେ ମିଥ୍ୟା କହିବେ ନାହିଁ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ॥୧୨॥ ତେଣୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ସେବାରତ ଆମମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ବାମନକୁ ବଧ କରିବା । ଏହା କହି ବଳିଙ୍କର ଅନୁଚର ଅସୁରମାନେ ବିବିଧ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କଲେ ॥୧୩॥ ବଳି ନିଜେ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅସୁରମାନେ କ୍ରୋଧରେ ଶୂଳ, ପଟିଶ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରମାନ ଧାରଣ କରି ବାମନଙ୍କୁ ମାଗିବା ପାଇଁ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ ॥୧୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଆକ୍ରମଣପାଇଁ ଦୈତ୍ୟସେନାପତିମାନେ ଦଉଡ଼ିଆସୁଥିବାର ଦେଖି, ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ଆୟୁଧ ଉଠାଇ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ ॥୧୫॥ ନନ୍ଦ, ସୁନନ୍ଦ, ଜୟ, ବିଜୟ, ପ୍ରବଳ, ବଳ, କୁମୁଦ, କୁମୁଦାକ୍ଷ, ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷେନ, ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁଡ଼, ଜୟନ୍ତ, ଶ୍ରୁତଦେବ, ପୁଷ୍ପଦନ୍ତ ଓ ସାନ୍ତତ — ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଦଶହଜାର ହସ୍ତୀଙ୍କର ବଳ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଅସୁରସେନାର ସଂହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ରାଜା ବଳି ଦେଖିଲେ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇଛନ୍ତି, ତହିଁ ଶୂନ୍ୟାବସ୍ଥାଙ୍କର ଅଭିଶାପକୁ ମନେ ପକାଇ ସେ କୁହୁ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ବାରଣ କଲେ ॥୧୮॥ ସେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ବିପ୍ରତିଭି, ରାହୁ, ନେମି, ମୋର ବଥା ତୁମେମାନେ ଶୁଣ । ଯୁଦ୍ଧ କର ନାହିଁ । ଫେରିଆସ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ ॥୧୯॥ ଦୈତ୍ୟଗଣ, ଯେଉଁ କାଳ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରଭୁରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଦେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ, କୌଣସି ପୁରୁଷ ନିଜ ଶକ୍ତିବଳରେ ତାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୦॥ ଯେଉଁ କାଳ ପୂର୍ବେ ଆମମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳର ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅମଙ୍ଗଳର କାରଣ ହୋଇଥିଲା, ସେହି କାଳ ଏବେ ଭଗବାନଙ୍କ ରୂପରେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୧॥ ବଳଦ୍ୱାରା, ସର୍ବବିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା, ଦୂର୍ଗ, ମନ୍ତ୍ର, ଔଷଧ ଏବଂ ସାମଦଣ୍ଡ ଆଦି ନାତିଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଏ ସବୁର ପ୍ରୟୋଗଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ କାଳକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୨॥ ଯେତେବେଳେ ଦୈବ ତୁମର ଅନୁକୂଳ ଥିଲା, ତୁମେମାନେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପରାଜିତ କରିଥିଲ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଦେଖ, ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କରି ଆନନ୍ଦଧ୍ୱନି ହେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ପୁଣି ଦୈବ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ, ତେବେ ଆମେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିପାରିବା । ତେଣୁ ଆମର ଅନୁକୂଳ ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କର ॥୨୩-୨୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦୈତ୍ୟ ଓ ଦାନବ ଯୁଧିପତିମାନେ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ବଳିଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିତାଡ଼ିତ ହୋଇ ରସାତଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୫॥ ସେଦିନ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞରେ ବଳିଙ୍କର ସୋମପାନର ଦିବସ । କିନ୍ତୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ଗରୁଡ଼ ତାଙ୍କୁ ବରୁଣଙ୍କ ପାଖରେ ଆବଦ୍ଧ କଲେ ॥୨୬॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ବଳିଙ୍କୁ ଏପରି ପାଶବଦ୍ଧ କରନ୍ତେ, ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ

ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଲୋକମାନେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ରାଜା, ଏହିପରି ବରୁଣଙ୍କ ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ କିଛି ଶ୍ରୀହୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ ଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ଉଦାର ଯଶ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବାମନ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଅସୁର, ତୁମେ ମୋତେ ତିନି ପାଦ (ପାଦୁଷ୍ଟ) ଭୂମି ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲ । ମୋର ଦୁଇପାଦରେ ପୃଥିବୀ ଏବଂ ବାକି ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନ ଭରିଯାଇଛି । ଏବେ ତୃତୀୟ ପାଦର ସ୍ଥାନ ପୂରଣକର ॥୨୮-୨୯॥ ଯେତେଦୂରଯାଏଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣଦ୍ୱାରା ତାପ ଦେଉଛି, ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କସହ ଚନ୍ଦ୍ର ଯେତେଦୂରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭା ବିସ୍ତାର କରୁଛି, ଯେତେ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଘମାନେ ବର୍ଷା କରନ୍ତି, ସେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପୃଥିବୀ ତୁମର (ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରିଥିଲ) ॥୩୦॥ ଏବେ ମୁଁ ଏକ ପାଦରେ ଭୂଲୋକକୁ, ଶରୀରଦ୍ୱାରା ଆକାଶ ଓ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗକୁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦଦ୍ୱାରା, ତୁମେ ତାହୁଁ ତାହୁଁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଏବଂ ମୁଁ ନିଜେ ତୁମର ସର୍ବସ୍ୱକୁ ନେଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ଯାହା ଥିଲା ମୁଁ ନେଇଗଲି । ତଥାପି ତୁମର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ ବାକି ରହିଛି । ତାହା ପୂରଣ ନ କଲେ ତୁମକୁ ନରକରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମର ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ସେହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ଯାଅ, ନରକରେ ପ୍ରବେଶ କର ॥୩୧-୩୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାତକକୁ ଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ବସ୍ତୁ ନ ଦିଏ, ସେ ତାକୁ ଠକି ଦିଏ, ତାର ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ । ସ୍ୱର୍ଗ ତା’ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଏ ଏବଂ ସେ ନରକଗାମୀ ହୁଏ ॥୩୩॥ ତୁମେ ଧନ ଗର୍ବରେ ଗର୍ବିତ ହୋଇ ମୋତେ ଦାନ ଦେବ ବୋଲି ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଥିଲ । ମାତ୍ର ତାହା ନ ଦେବାରୁ ତୁମେ ମୋତେ ଠକିବାକୁ ଯାଇଛ । ତେଣୁ ମିଥ୍ୟା କହିବାର ଫଳସ୍ୱରୂପ କିଛି ବର୍ଷ ତୁମେ ନରକ ଭୋଗ କର ॥୩୪॥

ଦ୍ୱାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବଳିଙ୍କର ମୁକ୍ତି

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ବଳିଙ୍କୁ ଚିରସ୍ଥାୟ କରି ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । କିନ୍ତୁ ବଳି କିଞ୍ଚନାତୁ ବିଚଳିତ ନ ହୋଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧॥ ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳି କହିଲେ, ହେ ଭରମଶ୍ଳୋକ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣ ମୋର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମନେ କରୁଛନ୍ତି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତାକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯାଇଛି । କେବେହେଲେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭଙ୍ଗ ହେବ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ଦୃତୀୟ ପଦପାଇଁ ମୁଁ ମୋର ମଣ୍ଡକକୁ ଦେଖାଇଦେଉଛି । ଆପଣ ପାଦ ରଖନ୍ତୁ ॥୨॥ ନରକକୁ ଯିବାରେ ବା ପଦତ୍ୟୁତ ହେବାରେ ମୋର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ଏହି ପାଖରେ ମୋତେ ବନ୍ଧା ଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଡର ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଅପାର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଭୟ ନାହିଁ । ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହୋଇଯାଏ ବା ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଘୋର ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୋର ଡର ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ମୁଁ ଡରେ, ତାହା ହେଉଛି ନିଜର ଅପନିନ୍ଦା ॥୩॥ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ପୂଜ୍ୟତମ ଗୁରୁଜନମାନେ ଯେଉଁ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି, ମୁଁ ଭାବେ ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । କାରଣ ସେପରି ଦଣ୍ଡ ମାତା, ପିତା, ଭାଇ ଏବଂ ସୁହୃଦ୍ ମୋହବଶରୁ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପରୋକ୍ଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶତ୍ରୁଙ୍କକରେ ଆପଣ ଅସୁରମାନଙ୍କର ପରମଗୁରୁ । କାରଣ ଏହିସୂର୍ଯ୍ୟ ମଦରେ ଅନ୍ଧ ଆମମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଚକ୍ଷୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା ଆମର ଭ୍ରମ ଦୂର ହୋଇଛି ॥୪-୫॥ ଯୋଗୀମାନେ ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍କାର ସହିତ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା କରି ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧମୂଳ ଶତ୍ରୁତା କରି ବହୁ ଅସୁର ସେହି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ॥୬॥ ଆପଣ ବିପୁଳକର୍ମୀ । ମୋତେ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ବରୁଣ ପାଖରେ ବ୍ୟାଧି ରଖୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଟିକିଏ ଲଜ୍ଜା ନାହିଁ ବା

କାଶିତ୍ୟାଏ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ॥୭॥ ମୋର ପିତାମହ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ ହୋଇ ବହୁ ଯଶ କାର୍ତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ ହୋଇ ସେ ବହୁ ଯଶକାର୍ତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ବିପକ୍ଷ ତାଙ୍କ ପିତା ହରିଣ୍ୟକଶିପୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେ ବହୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ॥୮॥ ଆତ୍ମ ଶେଷ ହେଲେ ଯେଉଁ ଦେହକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାକୁ ହୁଏ, ସେ ଦେହକୁ ଲୋଭ କରି ଲାଭ କ'ଣ ? ଯେଉଁ ଧନସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନେବାପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱଜନ ଦୟାପରି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି, ସେ ସମ୍ପତ୍ତି ରଖି ଲାଭ କ'ଣ ? ଯେଉଁ ନାରୀଯୋଗୁଁ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁରୂପ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେଉଛି, ସେ ପତ୍ନୀପ୍ରତି ମୋହ ରଖି ଲାଭ କ'ଣ ହେବ ? ଜୀବ ସ୍ତ୍ରୀୟା ନୁହେଁ, ସେ ସଦା ମରଣଶୀଳ । ସେଥିପାଇଁ ଗୃହପ୍ରତି ଲୋଭ କରି ଲାଭ କ'ଣ ହେବ ? ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରି ମୋର ପରମଜ୍ଞାନୀ ମହାନ ପିତାମହ ନିଜ କୁଳକ୍ଷୟକୁ ଭୟ କରି ନ ଥିଲେ । କେବଳ ଅଧର୍ମ ପ୍ରତି ହିଁ ତାଙ୍କର ଭୟ ଥିଲା ॥୯-୧୦॥ ଆପଣ ଅସୁର କୁଳର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥିବା ହେତୁ ମୋର ଶତ୍ରୁ । କିନ୍ତୁ ଦୈବବଶରେ ଶ୍ରୀହୀନ ହୋଇ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରେ ରହିଛି । ସର୍ବଦା ମୃତ୍ୟୁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏହି ଜୀବନ ଯେ ଅନିତ୍ୟ, ଧନ ଗର୍ବରେ ତାହା ମୃତୁବୃଦ୍ଧିର ଲୋକ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ ॥୧୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ବଳି କହୁଥିବାବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭବିତ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପରି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୨॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଓ ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ପଦ୍ମପାଖୁଡ଼ା ପରି ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଆୟତ ଥିଲା । ସେ ଦୀର୍ଘ ଓ ଶ୍ୟାମଳ ଜାତି ଥିଲେ, ପାତାମ୍ବର ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ବାହୁଦ୍ୱୟ ଆକାନ୍ତଲମ୍ବିତ ଥିଲା । ଏହିପରି ପରମ ଭାଗ୍ୟବାନ ପିତାମହଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରସେନ ବଳି ନିଜ ନିକଟରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୧୩॥ ବାବୁଣ ପାଖଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ପୂର୍ବପରି ତାଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ପୂଜା କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କେବଳ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଚକ୍ଷୁ ଲୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ମୁହଁ ତଳକୁ ନୁଆଁଇ ରହିଲେ ॥୧୪॥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନ ସେଠାରେ ଉପବିଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର, ନୟ ଆଦି ପାର୍ଶ୍ୱବାନେ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ଭଗବତ୍ ପ୍ରେମରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କର ଶରୀର ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠିଲା ଏବଂ ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେ ଆନନ୍ଦରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ ଭୂଇଁରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ସାଷାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ॥୧୫॥

ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣ ବଳିକୁ ପୂର୍ବରୁ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାର ସେହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପଦକୁ ଆପଣ ଏବେ ହରଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଭବିତ ମନେ କରୁଛି । ସମ୍ପତ୍ତି ହେଉଛି ମୋହର କାରଣ । ଆପଣ ସେଥିରୁ ତାଙ୍କୁ ହରାଇ ଦେଇ ତାହାପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି ॥୧୬॥ ସମ୍ପଦଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ । ସେହି ସମ୍ପଦ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆଦୃତତ୍ୱ ବର୍ଜନ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏଣୁ ନାରାୟଣ, ଆପଣ ବଳିପ୍ରତି ବହୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ହେ ସର୍ବାଙ୍ଗଯାମୀ, ଜଗଦୀଶ୍ୱର, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆହେଲେ । ତାଙ୍କ ଆଗରେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ବଳିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ସତୀ ବିନ୍ଧ୍ୟାବଳି ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ଭୟରେ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ନିଜର ଲାଳାପାଇଁ ଏହି ତ୍ରିଭୁବନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ ଏହି ଜଗତର ସ୍ୱାମୀ ବୋଲି ନିଜକୁ ମନେ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନ ମାନି ଯେଉଁ ନିର୍ଲଜ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆଦୃତମାନରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ନ୍ତି, ସେମାନେ ଜଗତର କର୍ତ୍ତା, ଭକ୍ତା ଓ ସଂହର୍ତ୍ତା ଆପଣଙ୍କୁ କ'ଣ ଦେବେ ବୋଲି ଆସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବେ ? ॥୧୮-୨୦॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ହେ ଭୂତଭାବନ, ଭୂତେଶ, ଦେବଦେବ, ଜଗଦୀଶ୍ୱର, ହୃତସର୍ବସ୍ୱ ଏହି ବଳିଙ୍କୁ ଆପଣ ମୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ । ସର୍ବସ୍ୱ ଦେଇଥିବା ଏହି ବଳିକୁ କେବେହେଁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇପାରେନା ॥୨୧॥ ସେ ନିଷ୍ପପତ୍ତ ହୃଦୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଭୂମି ଏବଂ ସ୍ୱଅଜିତ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ଲୋକମାନ ଦାନ କରି

ସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବସ୍ୱ ଦାନ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ନିଜର ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଭଗବାନ, କପଟରହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ପଦପୁରରେ ଜଳମାତ୍ର ଅର୍ପଣ କରି ବା ଦୂର୍ବାଙ୍କୁରଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ଜନା କରି ଭରମ ଗତି ଲାଭ କରେ । ବଳି ତ ନିର୍ବିକାର ମନରେ ଆପଣଙ୍କୁ ତ୍ରିଭୁବନ ଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କାହିଁକି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବେ ? ॥୨୩॥

ଭଗବାନ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍ ମୁଁ ଯାହା ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରେ, ତା'ର ଧନକୁ ଛଡ଼ାଇ ନିଏ । କାରଣ ଧନଗର୍ବରେ ମର ହୋଇ ସେ ମୋତେ ଅବଜ୍ଞା କରିଥାଏ ॥୨୪॥ ଜାବାଦ୍ୱା ନିଜ କର୍ମଦ୍ୱାରା ନାନା ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ କରିକରି ମୋର କୃପାରୁ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ସେହି ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମରେ ଜନ୍ମ, କର୍ମ, ବୟସ, ରୂପ, ବିଦ୍ୟା, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଲାଭ କରି ଯଦି ତାର ଗର୍ବ ନ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ତାକୁ ମୋର ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହେବ ॥୨୫-୨୬॥

ବ୍ରହ୍ମନ୍, ବଂଶର ଅଭିମାନ ବା ଧନଗର୍ବ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳର ଅତରାଘ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତମାନେ ଏଥିରେ ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଏହି ବଳି ଦାନବ ଓ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଣୀ ଓ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ମାୟାକୁ କେହି ଜୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ତାହାକୁ ଜୟ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଯେତେ ଦୁଃଖ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ॥୨୮॥ ମୁଁ ଏହାଙ୍କର ଧନ ଓ ରାଜପଦ ଛଡ଼ାଇ ନେଲି, ବହୁପ୍ରକାର ତିରସ୍କାର କଲି, ବରୁଣପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ କଲି, ଝାଡ଼ିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ବହୁ ଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ଗୁରୁ ଶୃଙ୍ଗାରାୟଣ ତାଙ୍କୁ ଭର୍ଷନା କଲେ, ଏପରିକି ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଅଟଳ ରହି ସେ ସତ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏହାଙ୍କୁ ବହୁତ ଛଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମକଥା କହିଲି, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳି ସତ୍ୟଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ନାହିଁ ॥୨୯-୩୦॥ ତେଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ସ୍ଥାନ ଦେଉଛି, ଯାହାକି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖୀୟ । ସାବର୍ଣ୍ଣ ମନୁତରରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିପତି ଭନ୍ନ ହେବେ ॥୩୧॥ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁତଳ ଲୋକରେ ସେ ବାସ କରିବେ । ମୋର କୃପାପୁଷ୍ପଦ୍ୱାରା ସେ ସ୍ଥାନର ନିବାସୀମାନଙ୍କପାଇଁ ମନର ପାଡ଼ା, ଦେହର ପାଡ଼ା, ଗ୍ଳାନି, ଆଳସ୍ୟ, ଶତ୍ରୁତାରୁ ପରାଭବ ଆଦି କୌଣସି ଉପଦ୍ରବର ସମ୍ଭାବନା ରହିବ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ବଳିଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମହାରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରସେନ, ତୁମର କଲ୍ୟାଣ ହେଉ । ତୁମେ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ଦେବତାମାନଙ୍କର କାମ୍ୟ ସୁତଳଲୋକରେ ଯାଇ ବାସ କର ॥୩୩॥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଦୂରେ ଥାଉ, ଭନ୍ନ ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ ତୁମକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟମାନେ ତୁମର ଶାସନକୁ ଲଘନ କରିବେ, ମୋର ଏହି ଚକ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ଛେଦନ କରିବ ॥୩୪॥ ମୁଁ ତୁମର ଅନୁତରମାନଙ୍କୁ ଓ ତୁମର ସମସ୍ତ ଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବିଘ୍ନରୁ ରକ୍ଷା କରିବି । ବାର, ତୁମେ ସେଠାରେ ସବୁ ସମୟରେ ମୋତେ ପାଖରେ ଦେଖିପାରିବ ॥୩୫॥ ଦାନବ ଓ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ତୁମର ଯାହାକିଛି ଆସୁରିକ ଭାବ ରହିଥିବ, ମୋର ପ୍ରଭାବରେ ତାହା ତୁରନ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ॥୩୬॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବଳିଙ୍କର ସୁତଳଯାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପୁରାଣପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଏହିପରି କହିବାରୁ ମହାନୁଭାବ, ସମସ୍ତ ସାଧୁଙ୍କର ପ୍ରଶଂସନାୟ ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳିଙ୍କର ଆଖି ଛଳ ଛଳ ହୋଇଗଲା, ପ୍ରେମରେ କଣ୍ଠ ଭରିଗଲା । ସେ ଗଦଗଦ ସ୍ୱରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ—॥୧॥ ଶ୍ରୀ ବଳି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବାପାଇଁ ମୁଁ ଉଦ୍ୟମ ମାତ୍ର କରିଛି, କିନ୍ତୁ ଶରଣାଗତ

ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ଆପଣ ମୋତେ ଦାନ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଓ ଲୋକପାଳମାନେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇ ନ ଥିଲେ, ମୁଁ ଅଧମ ଅସୁର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରି ଆପଣଙ୍କର କୃପାପାତ୍ର ହୋଇଛି ॥୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହା କହିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବଳି ବରୁଣଙ୍କ ପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ବାମନରୂପା ଭଗବାନଙ୍କୁ, ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଆନନ୍ଦମାନରେ ଅସୁରମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁତଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩॥ ଭଗବାନ ବଳିକଠାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ଆଣି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଲେ । ଏହିପରି ଅଦିତିଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଶାସନ କଲେ ॥୪॥ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଦେଖିଲେ ଯେ, ନିଜର ବଂଶଧର ଓ ପୌତ୍ର ବଳି ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୫॥

ଶ୍ରୀ ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ବିଶ୍ୱର ବନ୍ଦନାର୍ଥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ଆପଣ ଯେ ଆମ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାରପାଳ ହେଲେ, ସେପରି ଅନୁଗ୍ରହ ବ୍ରହ୍ମା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଶିବ ଆଦି ପାଇନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ବା କ'ଣ କହିବା ? ॥୬॥ ଶରଣସମ୍ପନ୍ନ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ମକରର ସେବା କରିବାଦ୍ୱାରା ଅଶେଷ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଭଗବାନ । ଖଳସ୍ୱଭାବ ଦୁର୍ବୁର ଅସୁରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପାଦୃଷ୍ଟି ପକାଇ ଆପଣ କିପରି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରପାଳ ହୋଇଗଲେ ? ॥୭॥ ଆପଣ ନିଜର ଅପାର ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିର ଲାଳା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ସର୍ବସ୍ଥ, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଚେତନାସଦୃଶ । ଆପଣ ସମଦର୍ଶୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତପ୍ରିୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱଭାବରେ ବୈଷମ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । ଆପଣ ଭକ୍ତର ସମସ୍ତ ବାଞ୍ଛା ପୂରଣ କରନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଲୀଳାର ବିଶେଷତ୍ୱ ॥୮॥

ଭଗବାନ କହିଲେ, ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସୁତଳ ଧାମକୁ ଯାତ୍ରା କର । ସେଠାରେ ନିଜର ପୌତ୍ର ବଳିଙ୍କ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ବାସ କରି ଛାତିମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତି ସମ୍ପାଦନ କର ॥୯॥ ସେଠାରେ ତୁମେ ପ୍ରତିଦିନ ମୋତେ ହାତରେ ଗଳା ଧରି ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବ । ମୋର ଦର୍ଶନର ଆନନ୍ଦରେ ମଜ୍ଜିତ ହୋଇ ତୁମେ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନକୁ ଛାଡ଼ି କରିବ । ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସମସ୍ତ ଅସୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱକ୍ଷୁବୁଦ୍ଧି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମୁଖ୍ୟ ନୁଆଁଇ ହାତଯୋଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅନୁମତିକ୍ରମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ଓ ପ୍ରଣାମ କରି ବଳିଙ୍କ ସହିତ ସୁତଳ ଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୧-୧୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ରତ୍ନିକମାନଙ୍କ ସଭାରେ ବସିଥିବା ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟର ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ରହିଛି ତାହା ଆପଣ ପୂରଣ କରନ୍ତୁ । କାରଣ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନରେ ଯାହା କିଛି ଭୁଲଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଯାଇଥାଏ, ତାହା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ କୃପାଦୃଷ୍ଟିରେ ସୁଧୁରି ଯାଏ ॥୧୩-୧୪॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ । ଯେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରିସାରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସେଇ କର୍ମରେ ଆଉ କ'ଣ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ରହିପାରେ ? ॥୧୫॥ କାରଣ ମସ୍ତ ତପ୍ତ, ଦେଶ, କାଳ, ପାତ୍ର ଏବଂ ବସ୍ତୁ ଆଦିରେ ଭୁଲଭ୍ରାନ୍ତି ବା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଥାଏ । ମାତ୍ର ତାହା ଆପଣଙ୍କ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ ॥୧୬॥ ମହିମାମୟ, ତଥାପି ଆପଣ ଯେତେବେଳେ କହିଲେଣି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବି । ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ॥୧୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରି ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ବଳିଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଯାହାକିଛି ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା, ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲେ ॥୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବାମନାବତାରରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଏହିପରି ବଳିକଠାରୁ ତ୍ରିପାଦ ଭୂମି ଗିଣ୍ଡା କରି ଶତ୍ରୁଗଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଧିକୃତ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ନିଜର ବଡ଼ଭାଇ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କଲେ ॥୧୯॥ ଏହାପରେ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ଶିଷ୍ଟର ବ୍ରହ୍ମା କଶ୍ୟପ ଓ ଅଦିତିଙ୍କର ପ୍ରୀତିବର୍ଦ୍ଧନପାଇଁ ଓ ନିଶ୍ଚଳଭୋକର ମଙ୍ଗଦଳମତେ

ଦେବର୍ଷିଗଣ, ପିତୃଗଣ, ମନୁ, ଦକ୍ଷ, ଭୃଗୁ, ଅଜିତା, ସନତ୍କୁମାର ଓ ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବାମନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳକର ଅଧିପତି ରୂପେ ଅବିଷିକ୍ତ କଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବେଦ ଓ ଦେବଗଣ, ଧର୍ମ, ଯଶ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମଙ୍ଗଳ, ବ୍ରତ, ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ଅପବର୍ଗ -- ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କର ଦକ୍ଷ ରକ୍ଷକରୂପେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମା ବାମନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପେନ୍ଦ୍ର ପଦ ଦାନ କଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ଏହାପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ବାମନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ବିମାନ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ସ୍ୱର୍ଗଧାମକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୪॥ ତିନିଲୋକର ରାଜ୍ୟସମ୍ପଦ ଲାଭ କରି ଏବଂ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବାହୁବଳରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ବଢ଼ିଗଲା ॥୨୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ସନତ୍କୁମାର, ଭୃଗୁ ଆଦି ମୁନିମାନେ, ପିତୃଗଣ, ପ୍ରାଣୀମାନେ ଏବଂ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧ ଓ ବୈମାନିକମାନେ ସେଠାରେ ଥିଲେ, ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ତର ଓ ଅତିଶୟ ମହତ୍ କର୍ମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିକରି ନିଜନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଅତିକିନ୍ତୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬-୨୭॥ କୁନ୍ଦନନ୍ଦନ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ବାମନଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ଚରିତ ମୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲି । ଏହାକୁ ଯେ ଶ୍ରବଣ କରେ, ତାହାର ପାପ ନାଶ ହୋଇଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଲୀଳା ଓ ଅପାର ମହିମାକୁ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶେଷ କରିପାରିବ ବୋଲି ଭାବେ, ସେ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଅଶୁ ପରମାଶୁକୁ ଗଣନା କରିବାପରି ଦୁଃସାହସ କରେ । ଭଗବାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟା ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ ବେଦରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏପରି ପୁରୁଷ କେହି ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ବା ଏବେ ଜନ୍ମିଛି ଯେ କି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶେଷ କରିପାରିବ ? ॥୨୮-୨୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ୍ତରକର୍ମୀ ଦେବଦେବ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବାମନାବତାର କଥା ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ପରମଗତି ଲାଭ କରେ ॥୩୦॥ ଦେବଯଜ୍ଞ, ପିତୃଯଜ୍ଞ, ମନୁଷ୍ୟଯଜ୍ଞ ଆଦି ଯେ କୌଣସି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲାବେଳେ ଯଦି ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଲୀଳା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେଇ କର୍ମ ସଫଳରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ମହାଭୂମାନଙ୍କ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ॥୩୧॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମତ୍ସ୍ୟାବତାର

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଶ୍ରୀହରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ ଅବତାରରେ ମାୟାଦ୍ୱାରା ମତ୍ସ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଜୀବଜୀବରେ ମତ୍ସ୍ୟକୁ ଲୋକେ ଘୃଣା କରନ୍ତି । ତାହା ଦୁଃସହ ତାମସ ପ୍ରକୃତିଯୁକ୍ତ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ କିପରି କର୍ମବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିବା ଭଳି ଏହି ରୂପ ଗ୍ରହଣ କଲେ ? ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଖକର ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଚରିତ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ଏହା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ॥୧-୩॥

ସୂତ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ପରିକ୍ଷିତ ଏହିପରି କହିବାରୁ ବ୍ୟାସପୁରୁଷ ଶୁକଦେବ ମତ୍ସ୍ୟାବତାରରେ ଭଗବାନ ଯାହାସବୁ କହିଥିଲେ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଗୋ-ଦ୍ରାହଣ, ଦେବତା, ସାଧୁ ମହାତ୍ମା, ବେଦ, ଧର୍ମ ଓ ଅର୍ଥର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଇଶ୍ୱର ଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୫॥ ଭଗବାନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ସେ ଉଦ୍ଧ, ନୀତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାୟୁପରି ବିଚରଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହି ସେ ଉଦ୍ଧ ବା ନୀତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଗୁଣ ନ ଥାଏ, ସେ ନିର୍ଗୁଣ ॥୬॥ ରାଜା,

ଅତୀତରେ ଏକ କନ୍ଧର ଶେଷରେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଦ୍ରା ଯାଇଥିବାରୁ ଏକ ପ୍ରଳୟ ଘଟି ପୃଥିବୀସମେତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ସମୁଦ୍ରଜଳରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । କାଳବଶତଃ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖରେ ହୟଗ୍ରୀବ ନାମକ ଏକ ବଳବାନ୍ ଅସୁର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲା । ସେ ନିଦ୍ରାଗତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମୁଖନିଃସୃତ ବେଦମାନଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେଲା ॥୭-୮॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଋଗ୍‌ବାନ ଶ୍ରୀହରି ଦାନବେନ୍ଦ୍ର ହୟଗ୍ରୀବର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିପାରି ମନ୍ଥ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୯॥ ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟବ୍ରତ ନାମକ ଏକ ମହାନ ହରିଭକ୍ତ ରାଜର୍ଷି ଜଳ ଭକ୍ଷଣ କରି ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ ॥୧୦॥ ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତ ଏହି ମହାକଳରେ ବିଦସ୍ତାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀଧିଦେବ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେହି କନ୍ଧର ମନୁପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହେଲେ ॥୧୧॥

ଏକଦା କୃତମାଳା ନାମକ ଏକ ନଦୀରେ ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତ ଜଳତର୍ପଣ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଣି ଆଞ୍ଜୁଳୀରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟମାଛ ଦେଖାଗଲା ॥୧୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶର ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ପାଣି ଆଞ୍ଜୁଳୀସହ ସେ ମାଛଟିକୁ ନଦୀଜଳକୁ ପକାଇଦେଲେ ॥୧୩॥ ସେତେବେଳେ ମାଛଟି ଅତି କାତର ସ୍ୱରରେ ମହାକାର୍ତ୍ତବୀ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କୁ କହିଲା, ହେ ଦାନବସ୍ଥଳ ରାଜା, ଜଳଜନ୍ତୁମାନେ ତାଙ୍କ ନିଜ ଜାତିର ଛୋଟ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଖାଇପକାନ୍ତି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଭୟରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲି । ଆପଣ ପୁଣି ମୋତେ ସେହି ନଦୀଜଳରେ କିପରି ପକାଇ ଦେଲେ ? ॥୧୪॥ ରାଜା ଜାଣି ନ ଥିଲେ ଯେ, ସ୍ୱୟଂ ଋଗ୍‌ବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ଏହି ମାଛଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ମନେ ମନେ ସଂକଳ୍ପ କଲେ ॥୧୫॥ ଦୟାଳୁ ରାଜା ମାଛର କରୁଣବାକ୍ୟ ଶୁଣି ନିଜର କମଣ୍ଡଳ ଜଳରେ ତାକୁ ରଖି ଆଶ୍ରମକୁ ଘେନି ଆସିଲେ ॥୧୬॥ ଗୋଟିଏ ରାତି ମଧ୍ୟରେ କମଣ୍ଡଳରେ ଛୋଟମାଛଟି ଏପରି ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ତାକୁ ସେଠାରେ ଜାଗା ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲା, ଏହି ଛୋଟ କମଣ୍ଡଳମଧ୍ୟରେ ମୋତେ ରହିବାକୁ କଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଆପଣ ବିପ୍ଳବ ଜଳଥିବା ଏକ ସ୍ଥାନର କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ, ଯେଉଁଠି ମୁଁ ସୁଖରେ ରହିପାରିବି ॥୧୭-୧୮॥ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ, କମଣ୍ଡଳରୁ ମାଛକୁ ଆଣି ଏକ ପାଣିକୂଣ୍ଡରେ ରଖିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଦୁଇ ଘଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ସେ ତିନି ହାତ ବଢ଼ିଗଲା ॥୧୯॥ ମାଛ କହିଲା ରାଜା, ଏହି କୂଣ୍ଡ ମୋ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ; ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ମୁଁ କିପରି ସୁଖରେ ରହିପାରିବି ସେଥିପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ସ୍ଥାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୨୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସତ୍ୟବ୍ରତ ସେଠାରୁ ମାଛକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଏକ ପୋଖରୀ ଭିତରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏପରି ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ଏକ ମସ୍ତବତ୍ ମାଛ ହୋଇ ସାରା ପୋଖରୀକୁ ଅଧିକାର କରିନେଲା ॥୨୧॥ ପୋଖରୀରେ ରହି ମାଛ କହିଲା, ରାଜା, ଏହି ପୋଖରୀ ମୋର ରହିବାପାଇଁ ସୁବିଧାଜନକ ହେଉ ନାହିଁ; ଆପଣ ମୋ ପାଇଁ ପାଣି ଶୁଷ୍କ ନ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ହ୍ରଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ମାଛଟି ଏହିପରି କହିବାରୁ ରାଜା ତାକୁ ନେଇ ଏକ ହ୍ରଦରେ ଛାଡ଼ିଲେ; କିନ୍ତୁ ହ୍ରଦମଧ୍ୟ ତାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେଲା ନାହିଁ । ରାଜା ଗୋଟାକ ପରେ ଗୋଟାଏ ଯେତେବଡ଼ ଜଳାଶୟରେ ଛାଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ମାଛ ଅତିଶୟ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିବାରୁ ଶେଷରେ ସେ ମାଛଟିକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ॥୨୩॥ ସମୁଦ୍ରରେ ଛାଡ଼ିବା ସମୟରେ ମାଛ କହିଲା, ବୀର ସତ୍ୟବ୍ରତ, ସମୁଦ୍ରରେ ବହୁତ ବଡ଼ବଡ଼ ବଳବାନ ମଗର ରହିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମୋତେ ଖାଇଯିବେ । ଅତଏବ ଆପଣ ମୋତେ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୨୪॥

ମାଛର ଏହି ମଧୁର କଥା ଶୁଣି ରାଜା ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ରାଜା କହିଲେ ମନ୍ଥ୍ୟରୂପ ଧରି ଆପଣ ମୋତେ ମୋହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ କିଏ ? ॥୨୫॥ ଆପଣ ଦିନକ ଭିତରେ ବଢ଼ି ଶହେ ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ ହ୍ରଦକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲେ । ମୁଁ ତ ଏପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀ କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ ବା ଏପରି ଜୀବ ଅଛି ବୋଲି ଶୁଣି ନାହିଁ ॥୨୬॥ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଜାଣିପାରୁଛି ଯେ ଆପଣ ସାକ୍ଷାତ୍ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଶ୍ରୀହରି, ସର୍ବାତ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଓ ଅବିନଶ୍ୱର ନାରାୟଣ । ଜୀବମାନଙ୍କପ୍ରତି କୃପାକରି ଆପଣ ଏହି ଜଳଚର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୭॥ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଆପଣ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଏବଂ ପ୍ରଳୟର ସ୍ୱାମୀ ।

ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆମପରି ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କପାଇଁ ଆପଣ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ॥୨୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅବତାର ଜୀବମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମସ୍ତକ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହେ ॥୨୯॥ କମଳଲୋଚନ, ଦେହାବିରେ ଅଭିମାନ କରୁଥିବା ସଂସାରା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହା ଆଶ୍ରୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବିଫଳ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଆଶ୍ରୟ କେବେହେଲେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଭକ୍ତର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଓ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କ ଆପୂର୍ବ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରି ଏହା ହିଁ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ॥୩୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଯୁଗାନ୍ତକାଳରେ ପ୍ରଜୟସମୁଦ୍ରରେ ବିହାର କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଜଗଦୀଶ୍ବର ଭକ୍ତପ୍ରିୟ ଭଗବାନ ନିଜ ଏହି ଅବତାରର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ-- ॥୩୧॥

ରାଜା, ଆଜିଠାରୁ ସପ୍ତମବିନରେ ଭୂଲୋକ ଆଦି ତିନିଲୋକ ପ୍ରଜୟସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯିବ । ପ୍ରଜୟ ସମୁଦ୍ରରେ ତିନି ଲୋକ ବୁଡ଼ିଯିବାବେଳେ ମୋ'ଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ଏକ ବିଶାଳ ନୌକା ଆସି ତୁମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବ ॥୩୨-୩୩॥ ତୁମେ ସେତେବେଳେ ଏହି ବିଶାଳ ନୌକାରେ ବସି ମହାସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରିବ । ତୁମର କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ । ଧାନ, ଅନ୍ୟ ଶସ୍ୟଜାତୀୟ ଓ ବନୋଷ୍ଠି ଜାତୀୟ ବିହନମାନ ଏହି ନୌକାରେ ରଖାଯାଇଥିବ । ଏଥିରେ ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ବସିଥିବେ । ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମାନେ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ଅନ୍ଧକାରାନ୍ଧ୍ର ମହାସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ କେବଳ ତୁମର ନୌକାଟି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ତେଜରେ ଆଲୋକିତ ହେଉଥିବ । ତୁମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୁଖ ଶରୀରମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣକରି ସେହି ନୌକାରେ ପରିଚ୍ଛେଦ କରିବ ॥୩୪-୩୫॥ ପ୍ରବଳ ବାୟୁବେଗରେ ଦୋହଲୁଥିବା ସେହି ନୌକାକୁ ଧରିରଖୁଥିବାପାଇଁ ମୁଁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବି । ତୁମେ ସେତେବେଳେ ବାସୁକି ନାଗଦ୍ବାରା ମୋ ଶିଠିରେ ସେହି ନୌକାକୁ ବାନ୍ଧି ଦେବ ॥୩୬॥ ରାଜା, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରାତ୍ରି ଶେଷ ନ ହେବ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ତୁମେ ବସିଥିବା ଏହି ନୌକାକୁ ଚାଣିଚାଣି ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିବି ॥୩୭॥ ଏହି ସମୟରେ ତୁମେ ପ୍ରସ୍ତ କଲେ ମୁଁ ଉପଦେଶ ଦେବି । ମୋର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମେ ମୋର ମହିମା, ଯାହାକି 'ପରାବ୍ରହ୍ମ' ନାମରେ କଥିତ, ତାହା ଭଲଭାବରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବ ॥୩୮॥ ଏହିପରି ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇ ଭଗବାନ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଆଦିଷ୍ଠ ସମୟ ଆସିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯॥ ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତ କୁଶାନ୍ତରୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରାଇ ଏବଂ ନିଜେ ଐଶାନ୍ୟ କୋଣକୁ ମୁହଁ କରି ସେଥିରେ ବସି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ମସ୍ତକରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଚିନ୍ତା କରିଲାଗିଲେ । ଭଗବାନ ଯେଉଁ ସମୟ କଥା କହିଥିଲେ, ତାହା ଆସିଗଲା । ପ୍ରଜୟକାଳୀନ ଭୟଙ୍କର ମେଘମାନେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦେଖିଦେଖି ଉଭାଳ ସମୁଦ୍ର ବେଳାଭୂମି ଅତିକ୍ରମ କରି ସାରା ପୃଥିବୀକୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଲା ॥୪୦॥ ସେତେବେଳେ ରାଜା ଭଗବାନଙ୍କର ଆଦେଶ କଥା ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଯେ ନୌକା ଆସି ଉପସ୍ଥିତ । ବନୋଷ୍ଠି ଓ ଶସ୍ୟମାନଙ୍କର ବାକ ଧରି ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ବସିଥିବା ସେହି ନୌକାକୁ ସେ ଆରୋହଣ କଲେ ॥୪୧॥ ମୁନିମାନେ ପ୍ରାତିପୂର୍ବକ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କୁ କହିଲେ, ରାଜା, ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କର । ଏହି ବିପଦରୁ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରି ସେ ଆମର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରିବେ ॥୪୨॥ ରାଜା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷର ଏକ ବିଶାଳ ମସ୍ତକ ସେହି ମହାସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲା । ତା' ଶରୀରର ବିସ୍ତାର ଥିଲା ଦଶ ହଜାର ଯୋଜନ ଏବଂ ତାହାର ଏକ ବଡ଼ ଶିଠି ରହିଥିଲା ॥୪୪॥ ପୂର୍ବେ ଭଗବାନ ଯେପରି କହିଥିଲେ, ବାସୁକିକୁ ଦଉଡ଼ି କରି ଏବଂ ସେହି ମାଛ ଶିଠିରେ ନୌକାଟିକୁ ବାନ୍ଧିଦେଇ ପ୍ରସବ ଚିତ୍ତରେ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନଙ୍କୁ ସ୍ତବ କରି ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥

ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଅନାଦି କାଳରୁ ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ବାରା ଜୀବମାନଙ୍କର ଆହ୍ୱାସିତ ହୋଇ ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ସଂସାରରେ ବନ୍ଧୁ କ୍ଲେଶ ଓ ପରିଶ୍ରମରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି

ଆପଣଙ୍କୁ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରିଛି । ତେଣୁ ଆପଣ ହିଁ ଆମର ମୁକ୍ତିପ୍ରଦାତା ପରମ ଗୁରୁ ॥୪୬॥ ଜୀବ ଅଜ୍ଞାନୀ, ନିଜ କର୍ମବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଛି । ସୁଖ ଇଚ୍ଛା କରି ସେ କର୍ମ କରେ । କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ଭୋଗେ । ଆପଣଙ୍କ ସେବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜୀବର ସେହି ଅସଦ୍ ବୁଦ୍ଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ହେ ପରମଗୁରୁ, ମୋର ସେହି କର୍ମବନ୍ଧନକୁ କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ ॥୪୭॥ ଯେପରି ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିବାଦ୍ୱାରା ସୁନା, ରୂପା ଆଦି ଧାତୁଦ୍ରବ୍ୟ ନିଜର ମଜଲୀ ଅଂଶକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଛି, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ସେବା ରୂପକ ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ଆଦ୍ୱାର ସମସ୍ତ ଅଜ୍ଞାନରୂପ ମଳିନତା ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶପାଏ । ସେହି ଅବିନଶ୍ୱର, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଉଗବାନ ହିଁ ଆମର ପରମଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି ॥୪୮॥ ଅନ୍ୟ ଦେବଗଣ, ପିତୃଗଣ ଓ ରାଜାମାନେ ସମସ୍ତ ଏକାଠି ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଭଗବତ୍‌ଶକ୍ତି ନ ଥିବାହେତୁ ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦର ଅସ୍ପୃତଭାଗରୁ ଏକଭାଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ନୁହଁନ୍ତି । ସେଇ ସର୍ବେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମେ ଶରଣାଗତ ହେଉଛୁ ॥୪୯॥ ଅକ୍ଷଲୋକ ଅକ୍ଷଲୋକକୁ ବାଟ ଦେଖାଇଲେ ତାହା ଯେପରି ମଙ୍ଗଳକର ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜଣେ ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗୁରୁ କରିବାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଭଲ ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆମେମାନେ ଆଦୃତଶ୍ରୀ ଜାଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୁରୁ ରୂପେ ବରଣ କରୁଛୁ ॥୫୦॥ ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦିଏ, ତାହା ଅଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସଂସାରରୂପ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ଆହୁରି ଘନୀଭୂତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଯେଉଁ ଅବିନାଶୀ ଓ ଅମୋଘ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ତଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଅନାୟାସରେ ନିଜ ସ୍ୱରୂପକୁ ଲାଭ କରେ ॥୫୧॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ବନ୍ଧୁ, ଶିଶୁର ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭାଷ ସିଦ୍ଧିର ସ୍ୱରୂପ । ତଥାପି କାମନା ବାସନାର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ଲୋକ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ଆପଣ ତାହାର ହୃଦୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୫୨॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବରଣ୍ୟ ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଆଶ୍ରୟ କରିଛୁ । ଆପଣ ସବୁପଦେଶଦ୍ୱାରା ଆମ ଅହଙ୍କାରରୂପୀ ଗ୍ରନ୍ଥିକୁ ଛେଦନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ॥୫୩॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ମହ୍ୟରୂପୀ ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ ମହାସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବିହାର କରୁ କରୁ ତାଙ୍କୁ ଆଦୃତଶ୍ରୀ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୫୪॥ ଭଗବାନ ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜରୂପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ ଓ କ୍ରିୟାପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାପୁରାଣ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ଏହା ମହ୍ୟପୁରାଣ ନାମରେ ନାମିତ ଏବଂ ଏଥିରେ ଗୋପନୀୟ ଆଦୃତଶ୍ରୀର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ନୌକାରେ ବସିଥିବା ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ଭଗବାନଙ୍କ କଥୂତ ସନାତନ ଆଦୃତଶ୍ରୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଦୂର ହେଲା ॥୫୫-୫୬॥ ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ହୟଗ୍ରୀବ ନାମକ ଅସୁରକୁ ବିନାଶ କରି ପୂର୍ବକଳ୍ପର ଶେଷରେ ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠିଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ନିଜେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବା ବେଦମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୭॥ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ସେହି ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତ ଭଗବାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଏହି କଳ୍ପରେ ବୈଦସୂତ ମନୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜା ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କର ଏବଂ ମାୟାମହ୍ୟରୂପୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଚରିତ ଶ୍ରବଣ କଲେ ଜୀବ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥୫୮-୫୯॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଏହି ଅବତାରକୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ କାର୍ତ୍ତନ କରେ, ତାର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ, ଏବଂ ସେ ପରମପଦ ଲାଭ କରେ ॥୬୦॥ ପ୍ରଜାୟପୟୋଧି ଜଳରେ ନିହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡନିଃସୃତ ବେଦମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ହୟଗ୍ରୀବ ଦୈତ୍ୟ ଅପହରଣ କରିଥିଲା, ଭଗବାନ ତାକୁ ବିନାଶ କରି ବେଦମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ କଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରତିପାଦକ ମହ୍ୟପୁରାଣକୁ ରାଜର୍ଷି ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କୁ ଓ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ତେଣୁ ଅଶ୍ୱକ ଜଗତର ହେତୁ ମାୟାମହ୍ୟରୂପୀ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୬୧॥

ନବମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ମହାଭାଗ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର କଥା ଏବଂ ସେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ମହିମା ଏବଂ ସେ ଯେଉଁସବୁ କର୍ମ କରିଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ତାହା ମୁଁ ଭଲରୂପେ ଶୁଣିଛି । ଆପଣ କହିଲେ ଯେ ପୂର୍ବକଳ୍ପର ଶେଷରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶର ଅଧିପତି ସତ୍ୟବ୍ରତ ନାମକ ରାଜର୍ଷି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସେବା କରି ସଦ୍‌ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଏହି କଳ୍ପରେ ଦୈବସ୍ବତ ମନୁ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାକୁ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ରଙ୍କ କଥା ମଧ୍ୟ ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ॥୧-୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ସେମାନଙ୍କର ବଂଶ ଓ ବଂଶାନୁଚରିତ ଆପଣ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ଆମେ ତାହା ଶୁଣିବାପାଇଁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ରହିବୁ ॥୪॥ ଯେଉଁମାନେ ଅତୀତରେ ରାଜା ଥିଲେ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବେ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜା ଅଛନ୍ତି, ସେହିସବୁ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ରାଜାମାନଙ୍କର ପରାକ୍ରମ କଥା ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୫॥

ପୁତ୍ର କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନଙ୍କର ସଭାରେ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ପରମଧର୍ମଜ୍ଞ ଭଗବାନ ଶୁକଦେବ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ— ॥୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶତ୍ରୁନାଶନ, ଶହେ ବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଯାହାକୁ କେହି ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ସେହି ମନୁବଂଶର କଥା ମୁଁ ବିଶେଷଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୭॥ ଯେଉଁ ପରମ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଛୋଟବଡ଼ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା, କଳ୍ପ ଶେଷ ହେବାପରେ ସେ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ ରହନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏହି ବିଶ୍ବସଂସାରର ଅନ୍ୟ କିଛି ରହେ ନାହିଁ ॥୮॥ ମହାରାଜ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ନାଭିଦେଶରୁ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷର ପଦ୍ମକୋଷ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା । ସେଥିରୁ ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମା ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୯॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମନରୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ ମରାତି । ମରାତିଙ୍କ ଔରସରୁ କଶ୍ୟପ ଜନ୍ମହେଲେ ଏବଂ କଶ୍ୟପଙ୍କଠାରୁ ଅଦିତିଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧୦॥ ହେ ଭରତବଂଶର ରାଜା, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ସଂଜ୍ଞାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଶ୍ରୀକଦେବ ନାମକ ମନୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହି ମନୁଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କଠାରେ ଦଶଟି ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେମାନେ ହେଲେ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ, ନୃଗ, ଶର୍ଯାତି, ଦିଷ୍, ଧୃଷ୍, କରୁଷକ, ନରିଷ୍ୟନ୍ତ, ପୃଷ୍ଠ, ନଭଗ ଓ କକି ॥୧୧-୧୨॥

ଦୈବସ୍ବତ ମନୁ ପ୍ରଥମେ ନିଷସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ମହାତେଜସ୍ବୀ ବଶିଷ୍ଠ ରଷି ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନଲାଭପାଇଁ ମିତ୍ରାବରୁଣଙ୍କର ଯଜ୍ଞ କରାଉଥିଲେ । ସେହି ଯଜ୍ଞରେ କେବଳ ଦୁଗ୍ଧପାନ କରି ନିୟମରେ ଚଳିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ନିୟମ ପାଳନ କରୁଥିବା ମନୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯଜ୍ଞର ହୋତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ କନ୍ୟାଲାଭପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ଯଜ୍ଞର ଅଧିପୂର୍ବକ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଯଜ୍ଞରେ ଆହୁତି ଦେଉଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ମନେ ରଖି ବସନ୍ତକାର ଉତ୍ତରଣପୂର୍ବକ ଯଜ୍ଞରେ ଆହୁତି ଦେଲେ ॥୧୫॥

ହୋତାଙ୍କର ଏହି ବିପରୀତ କର୍ମଦ୍ବାରା ଯଜ୍ଞର ଫଳସ୍ବରୂପ ଭଲ ନାମକ ଏକ କନ୍ୟା ଜାତ ହେଲା । ତାହାକୁ ଦେଖି ମନୁଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କ କର୍ମର କିପରି ବିପରୀତ ଫଳ ହେଲା ?

ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ବୈଦିକ କର୍ମର ଏପରି ବିପରୀତ ଫଳ କେବେ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୧୬-୧୭॥ ଆପଣମାନେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତ୍ର, ସଂଯତ ଏବଂ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଦେବତାମାନଙ୍କର ବାକ୍ୟ ଯେପରି ମିଥ୍ୟା ହୁଏ ନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କ କର୍ମର ଫଳ ସେହିପରି ଅନ୍ୟଥା ହେବା ଅସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ତାହା କିପରି ଘଟିଲା ? ॥୧୮॥ ମୋର ପ୍ରତିତାମହ ଭଗବାନ ବଶିଷ୍ଠ ମନୁଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ହୋତାଙ୍କର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦୋଷରୁ ଏହିପରି ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟି ବୋଲି ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ମନୁଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ତଥାପି ମୁଁ ନିଜର ତପସ୍ୟାର ପ୍ରଭାବରେ ତୁମର ଏହି କନ୍ୟାକୁ ପୁରୁଷ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଉଛି ॥୧୯-୨୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମହାଯଶା ଭଗବାନ ବଶିଷ୍ଠ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ଇଲାଙ୍କର ପୁରୁଷତ୍ୱ କାମନାରେ ଆଦିପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସ୍ତବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ତାଙ୍କର ସ୍ତବରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ବର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ଇଳା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ନାମକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ହୋଇଗଲେ ॥୨୧-୨୨॥

ମହାରାଜ, ବୀର ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ କବଚ ଧାରଣ କରି ସିନ୍ଧୁଦେଶୀୟ ଏକ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ବସି ମହାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ବନକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ ସୁରୁଚିତ ଧନୁ ଓ ଅତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଶରମାନ ଥିଲା । ସେ ଏକ ମୁଗକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ବୌଦ୍ଧିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ମେରୁ ପର୍ବତର ନିମ୍ନ ଦେଶରେ ସୁକୁମାର ନାମକ ଏକ ବନ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେଠାରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ପାର୍ବତୀଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୨୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶତ୍ରୁହତା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପରମପ୍ରିୟ ଘୋଡ଼ାଟି ମଧ୍ୟ ଘୋଡ଼ୀ ହୋଇଗଲା ॥୨୬॥ ସେହିପରି ତାଙ୍କର ଅନୁଚରଗଣ ନିଜ ନିଜକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପରେ ଦେଖୁ ଅତିଶୟ ବ୍ୟଥିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ, ଏ ସ୍ଥାନରେ କ'ଣ ଏପରି ଗୁଣ ଥିଲା ନା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଏପରି ଘଟିଲା ? ଆପଣ ମୋର କୌତୁହଳ ନିବାରଣ କରନ୍ତୁ ॥୨୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦିନେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ବଡ଼ବଡ଼ ତପୋନିଷ୍ଠ ରଷିମାନେ ନିଜର ତେଜଦ୍ୱାରା ଅସ୍ଥକାରକୁ ଦୂର କରି ଓ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଆଲୋକିତ କରି ସେହି ବନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୯॥ ସେହି ସମୟରେ ବିବସ୍ତା ପାର୍ବତୀ ଲଜ୍ଜାରେ ମହାଦେବଙ୍କ କୋଳରୁ ଉଠିପଡ଼ି ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ପକାଇଲେ । ରଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ହରପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ରମଣ କରୁଥିବାର ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ସେହି ବନରୁ ଫେରିଗଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀନରନାରାୟଣଙ୍କର ଆଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୦-୩୧॥ ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ନିଜର ପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ, ମୋ ଛଡ଼ା ଏ ବନରେ ଯେ ପ୍ରବେଶ କରିବ, ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯିବ ॥୩୨॥ ସେହିଦିନରୁ ପୁରୁଷମାନେ କେହି ଏ ବନକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯାଇଥିବା ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ବନରୁ ବନ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୩॥ ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ବୃଧ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରମ ପାଖରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଏକ ପରମ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଚରଣ କରୁଛି । ସେ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଚତୁଃଶୀର୍ କାମନା କଲେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ମଧ୍ୟ ଚତୁଃକୁମାର ବୃଧଙ୍କୁ ପରିରୂପେ କାମନା କଲେ । ବୃଧଙ୍କ ଔରସରୁ ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀଠାରେ ପୁରୁରବା ନାମକ ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ହେଲା ॥୩୪-୩୫॥ ଶୁଣାଯାଏ ଯେ, ମନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ରାଜା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ଏହିପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଲାଭ କରିଥିବା ସମୟରେ ନିଜର କୁଳପୁରୋହିତ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ॥୩୬॥ ତାଙ୍କର ଏପରି ଦଶା ଦେଖି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ଦୁଃଖ ହେଲା । କୃପାବଶତଃ ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ କିପରି ପୁରୁଷତ୍ୱ ଫେରିପାଇବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୭॥ ପରାକ୍ଷିତ, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ଆରାଧନାରେ ସବୁଷ୍ଟ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଏବଂ ନିଜର ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୩୮॥ ବଶିଷ୍ଠ, ତୁମର ଏହି ଶିଷ୍ୟ ମାତ୍ରେ ପୁରୁଷ ହେଲେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ରେ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ରହିବେ । ଏହି

ବ୍ୟବସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ରାଜା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୃଥ୍ବୀକୁ ପାଳନ କରିବେ ॥୩୯॥ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ଏହିପରି ମାସେ ପୁରୁଷ ଓ ମାସେ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜାମାନେ ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ଭଜ୍ଜଳ, ଗନ୍ଧ ଓ ବିମଳ ନାମରେ ତିନିଜଣ ଧର୍ମପରାୟଣ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନେ ଦକ୍ଷିଣାପଥ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ବହୁକାଳ ବିତିଯିବା ପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦେଶର ରାଜା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ନିଜର ପୁତ୍ର ପୁରୁରବାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ବନଗମନ କଲେ ॥୪୧-୪୨॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ମନୁଙ୍କର ବଂଶାବଳୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ପୁତ୍ର ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ ବନକୁ ଯିବାପରେ ବୈବସ୍ୱତ ମନୁ ପ୍ରତ୍ୟକାମନାରେ ଯମୁନା କୂଳରେ ଶହେ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ପ୍ରତ୍ୟକାମନାରେ ମନୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କରୁଣାରୁ ନିଜପରି ଜନ୍ମାକୁ ପ୍ରମୁଖ ଦଶଟି ପୁତ୍ର ଲାଭ କଲେ ॥୨॥ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମନୁଙ୍କର ଜଣେ ପୁତ୍ର ପୁଷ୍ପ ଗୁରୁକଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଗାଈଗୋଠର ଜଗୁଆଳ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଗାଈଙ୍କୁ ଜଗିବା ପାଇଁ ସେ ରାତିସାରା ଖଣ୍ଡା ଧରି ପହରା ଦେଉଥିଲେ ॥୩॥ ଦିନେ ରାତିରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି, ଏକ ବାଘ ଗାଈଗୋଠ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲା ଏବଂ ଗାଈମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ଭୟରେ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ବାଘ ବଳପୂର୍ବକ ଧରିନେଲା ଏବଂ ଗାଈଟି ଭୟରେ ବୋବାକି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାହା ଶୁଣି ପୁଷ୍ପ ଗାଈ ନିକଟକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲେ ॥୫॥ ଆକାଶ ମେଘାଙ୍କନ ଥିବାରୁ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲେ । ସେ ଜୋରରେ ଖଣ୍ଡା ଉଠାଇ ବାଘ ବୋଲି ମାରିବାବେଳେ ଗାଈର ମୁଣ୍ଡ କଟିଗଲା ଓ ବାଘର କାନ କଟିଗଲା ଏବଂ ବାଘ ଭୟରେ ପଳେଇଯିବା ବେଳେ ବାଟଯାକ ରକ୍ତ ପକାଇ ପକାଇ ପଳାଇଲା ॥୬-୭॥ ଶତ୍ରୁହନ୍ତା ପୁଷ୍ପ ବାଘକୁ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସକାଳ ହେବାରୁ ଗାଈଟି ମରିଯାଇଛି ଦେଖି ତାଙ୍କର ଅତିଶୟ ଦୁଃଖ ହେଲା ॥୮॥ ଅଜାଣତରେ ସେ ଅପରାଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୁଳଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ ‘ତୁ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିଛୁ, ସେଥିରେ କ୍ଷତିରୁ ହୋଇ ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯା’, ଶୁଭ୍ର ହୋଇଯା’ ॥୯॥ ପୁଷ୍ପ ଗୁରୁଙ୍କର ଅଭିଶାପକୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ମୁନିମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ଧାରଣ କଲେ ॥୧୦॥

ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସମଦର୍ଶୀ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ପରମଶୁଦ୍ଧ ସର୍ବାତ୍ମା ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଏକାନ୍ତଭକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୧୧॥ ତାଙ୍କର କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ନ ଥିଲା । ତିରବୁରି ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭୟିୟମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡାଭୂତ କରିସାରିଥିଲେ । ସେ କାହାରିକୁ କିଛି ମାରୁ ନ ଥିଲେ । ଯାହା କିଛି ମିଳିଯାଉଥିଲା, ସେଥିରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଉଥିଲେ ॥୧୨॥ ସେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ଦୃଷ୍ଟ ଥିଲେ ଏବଂ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ନିଜର ତିରକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଅନେକ ସମୟରେ ସମାଧିସ୍ଥ ରହୁଥିଲେ । ସେ ଜଡ଼, ଅଶ୍ୱ ଓ ବଧୂର ପରି ହୋଇ ପୃଥ୍ବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ଏହିପରି ଜୀବନ ବିତାଇବାବେଳେ ଦିନେ ବନକୁ ଯାଇ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଦାବାଗ୍ନି ଚାରିଆଡ଼କୁ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି । ମୁନି ପୁଷ୍ପ ସେଥିରେ ନିଜକୁ ଝାସ ଦେଇ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ॥୧୪॥ ମନୁଙ୍କର ସବାସାନ ପୁଅ କବି କିଶୋରବୟସରୁ ଭୋଗାଦି ବିଷୟରୁ ନିଃସୃହ ରହୁଥିଲେ । ସେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଥିବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ତିର ନିବେଶ କରି ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୧୫॥ ମନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର କରୁଷଙ୍କଠାରୁ କାରୁଷ ନାମକ

କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତିକର ଉଦ୍ଭବ ହେଲା । ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଓ ଧର୍ମପରାୟଣ ହୋଇ ଉଭରାପଥକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ॥୧୬॥
 ଧୃଷ୍ଟ ନାମକ ମନୁଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଧାର୍ଷ୍ଣ ନାମକ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ସେମାନେ ପୃଥିବୀରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଲାଭ
 କରିଥିଲେ । ନୃଗ ନାମକ ମନୁଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ପୃତତିକର ଜନ୍ମ ଏବଂ ସ୍ପୃତତିକଠାରୁ ଭୃତଜ୍ୟୋତି ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ବସୁ ଜନ୍ମ
 ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୧୭॥ ବସୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତାକ । ପ୍ରତାକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଓଘବାନ୍ । ଓଘବାନଙ୍କର ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ
 ଓଘବାନ୍ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଓଘବତୀ ନାମକ ଏକ କନ୍ୟା ହେଲା । ଏହି କନ୍ୟାର ବିବାହ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିଲା ॥୧୮॥
 ମନୁପୁତ୍ର ନରିଷ୍ୟତଙ୍କ ଠାରୁ ଚିତ୍ରସେନ, ଚିତ୍ରସେନଙ୍କର ପୁତ୍ର ରକ୍ଷ, ରକ୍ଷଙ୍କର ପୁତ୍ର ମାହ୍ମାନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ
 ପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରସେନ, ଇନ୍ଦ୍ରସେନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବାତିହୋତ୍ର, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟଶ୍ରବା, ସତ୍ୟଶ୍ରବାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଉତ୍ତୁଶ୍ରବା ଓ ତାଙ୍କର
 ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦେବଦତ୍ତ ॥୧୯-୨୦॥ ଦେବଦତ୍ତଙ୍କର ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟ ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଉଗବାନ ଅଗ୍ନି ସ୍ବୟଂ
 ପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ରକ୍ଷି ହୋଇ କାନାନ ଓ ଜାତୁକର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ହେଲେ । ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଆଗ୍ନିବେଶାୟନ ନାମକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଂଶ ଜାତ ହେଲେ । ପରାକ୍ଷିତ, ନରିଷ୍ୟତଙ୍କର ବଂଶ ସ୍ତ୍ରୀ
 ବର୍ଷନା କଲି । ଏବେ ଦିଷ୍ଟଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଷନା କରୁଛି ଶୁଣି ॥୨୧-୨୨॥ ଦିଷ୍ଟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ନାରାଗ । ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ
 ନାରାଗଙ୍କଠାରୁ ଭିଜ ଥିଲେ ଏବଂ କର୍ମବଶରୁ ସେ ଦୈଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ନାରାଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଲୟନ, ଭଲୟନଙ୍କର ପୁତ୍ର
 ବସୁପ୍ରାତି, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରାଂଶୁ, ପ୍ରାଂଶୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରମତି, ପ୍ରମତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଖନିତ୍ର, ଖନିତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚାକ୍ଷସ୍ତ୍ର ଏବଂ
 ଚାକ୍ଷସ୍ତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିବିଂଶତି ॥୨୩-୨୪॥ ବିବିଂଶତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ରକ୍ଷ ଏବଂ ସେହି ରକ୍ଷଙ୍କର ଖନାନେତ୍ର ନାମକ ଏକ
 ପରମ ଧାର୍ମିକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଖନାନେତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର କରକ୍ଷମ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । କରକ୍ଷମଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅବାକ୍ଷିତ,
 ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ମରୁର ଯେ କି ରାଜତତ୍ତ୍ବବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଅର୍ଜିରାଜ ପୁତ୍ର ମହାଯୋଗୀ ସଂବର୍ଦ୍ଧକଦ୍ବାରା ଯଜ୍ଞ
 କରାଇଥିଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ମରୁରଙ୍କ ଯଜ୍ଞପରି ଆଉ କୌଣସି ଯଜ୍ଞ ହୋଇ ନାହିଁ । ସେ ଯଜ୍ଞରେ ଯେଉଁ ଛୋଟବଡ଼ ପାତ୍ର
 ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ସବୁ ସୁନାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ଇନ୍ଦ୍ର ସୋମପାନ କରି ମତୁଆଲ
 ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ଲାଭ କରି ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ମରୁରଗଣ ପରଶିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ
 ଏବଂ ବିଶ୍ବଦେବମାନେ ସଭାସଭ ଥିଲେ ॥୨୭-୨୮॥

ମରୁରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦମା, ଦମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରାଜବର୍ଦ୍ଧନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଧୃତି, ସୁଧୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ନର, ନରଙ୍କର ପୁତ୍ର
 କେବକ, କେବକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୃଷ୍ଣମାନ, ଧୃଷ୍ଣମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବେଗବାନ, ବେଗବାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୁଧ, ଏବଂ ବୁଧଙ୍କର ପୁତ୍ର
 ହେଲେ ରାଜା ଦୃଶବିନ୍ଦୁ ॥୨୯-୩୦॥ ଦୃଶବିନ୍ଦୁ ବହୁଶୁଣସିଂହ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅପ୍ସରା ଅଳଂବୁକ୍ଷା ଦେବୀ ବିବାହ
 କରିଥିଲେ । ଦୃଶବିନ୍ଦୁଙ୍କଠାରୁ ଅଳଂବୁକ୍ଷା ଗର୍ଭରେ ପୁତ୍ରମାନେ ଜନ୍ମହେଲେ ଏବଂ ଇଳବିଳା ନାମକ ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ
 ହୋଇଥିଲା ॥୩୧॥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ରବା ନିଜର ମହାଯୋଗୀ ପିତା ପୁଲସ୍ତ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରି ଇଳବିଳାଙ୍କ
 ଗର୍ଭରେ କୁବେର ନାମକ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କଲେ, ଯେ କି ଲୋକପାଳ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୨॥ ଦୃଶବିନ୍ଦୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶାଳ,
 ଶୂନ୍ୟବନ୍ଧୁ ଓ ଧୃମ୍ବକେତୁ । ବିଶାଳ ଏକ ରାଜବଂଶ ସ୍ଥାପନ କରି ଦୈଶାକୀ ନଗରୀ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ॥୩୩॥ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର
 ହେଲେ ହେମତତ୍ର । ହେମତତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ, ଧୂମ୍ରାକ୍ଷଙ୍କର ପୁତ୍ର ସଂଯମ, ସଂଯମଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦେବକ ଓ କୃଶାଶ୍ବ ଏବଂ
 କୃଶାଶ୍ବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୋମଦତ୍ତ । ସୋମଦତ୍ତ ବହୁ ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞ କରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆରଧନା କରିଥିଲେ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର
 ଆଶ୍ରୟରେ ଉତ୍ତମ ଗତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୩୪-୩୫॥ ସୋମଦତ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସ୍ବମତି । ସ୍ବମତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜନମେଜୟ ।
 ଏହି ବିଶାଳବଂଶୀୟ ରାଜାମାନେ ଦୃଶବିନ୍ଦୁଙ୍କର କାର୍ତ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧନ କରିଥିଲେ ॥୩୬॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ତ୍ୟବନ ଓ ସୁକନ୍ୟା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିଷିତ, ମନୁଜ ପୁତ୍ର ରାଜା ଶର୍ଯାତି ବେଦଞ୍ଜ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସେ ଅଙ୍ଗିରାଗୋତ୍ରର ରଷିମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଦ୍ବିତୀୟ ଦିନର କର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ॥୧॥ ତାଙ୍କର ସୁକନ୍ୟା ନାମରେ ଏକ କମଳନୟନୀ କନ୍ୟା ଥିଲେ । ଦିନେ ରାଜା ଶର୍ଯାତି କନ୍ୟାସହ ବନରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ତ୍ୟବନ ରଷିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଯାଇପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨॥ ସଖୀମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ସୁକନ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟମାନଙ୍କରେ ଫଳ ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ଏକ ଉଇହୁଙ୍କାର ଜଳାଦୁଇଟିରେ ଭୁକୁଭୁକିଆ ପୋକପରି ଦୁଇଟି ମିଞ୍ଜିମିଞ୍ଜି ହେଉଥିବା ଆଲୋକ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୩॥ ଦୈବବଶତଃ ବାଲ୍ୟଚପଳତା ଯୋଗୁ ସେ ଏକ କଣ୍ଟା ଧରି ସେହି ଦୁଇଟି ଆଲୋକକୁ ଫୋଡ଼ିଦେଲେ । ସେଥିରୁ ଋକ୍ତ ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୪॥ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶର୍ଯାତିଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ମଳମୂତ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ରାଜର୍ଷି ଶର୍ଯାତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ତୁମେମାନେ କେହି ମହର୍ଷି ତ୍ୟବନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅଭିପ୍ରାୟ ବ୍ୟବହାର କରିଛ କି ? ମୋତେ ଜଣାଯାଉଛି, ଆମମଧ୍ୟରୁ କେହି ନା କେହି ଏପରି କୌଣସି ଅନୁଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ॥୫-୬॥ ସେତେବେଳେ ସୁକନ୍ୟା ଭରିଭରି ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ପିତା, ମୁଁ କିଛି ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି, ଜାଣି ନ ପାରି ଉଇହୁଙ୍କାରୁ ବାହାରୁଥିବା ଦୁଇଟି ଜ୍ୟୋତିକୁ ମୁଁ କଣ୍ଟାରେ ଫୋଡ଼ି ଦେଇଛି’ ॥୭॥ କନ୍ୟାର କଥା ଶୁଣି ଶର୍ଯାତି ବିଚଳିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ବହୁ ସ୍ତୁତି କରି ଉଇହୁଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ଥିବା ତ୍ୟବନ ମୁନିଙ୍କୁ ଧାରେ ଧାରେ ପ୍ରସବ କରାଇଲେ ॥୮॥ ସେ ତ୍ୟବନ ମୁନିଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିପାରିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ନିଜର କନ୍ୟାକୁ ଦାନ କଲେ । ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ତ୍ୟବନରଷିଙ୍କ ଅନୁମତିକ୍ରମେ ସେ ନିଜର ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୯॥ ତ୍ୟବନ ରଷି ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧୀ ଥିଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ପତିବୃଥେ ଲାଭ କରି ସୁକନ୍ୟା ଅତି ସାବଧାନରେ ତାଙ୍କର ସେବା କରି ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ସେ ପତିଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ତାଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୧୦॥ କିଛିଦିନ ଋଡ଼ିଯିବା ପରେ ଅଶ୍ବିନୀକୁମାର ଦ୍ବୟ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ତ୍ୟବନ ମୁନି ଦୁହିଁଙ୍କର ଯଥୋଚିତ ସଜ୍ଜାର କରି କହିଲେ, ଆପଣ ମୋତେ ଯୌବନ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମପାନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞରେ ସୋମରସର ପାତ୍ର ଦାନ କରବି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ରୂପ ଓ ଯୌବନ ପ୍ରମଦାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ତାହା ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୧୧-୧୨॥ ଅଶ୍ବିନୀକୁମାର ଦ୍ବୟ ବୈଦ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ । ସେଦୁହେଁ ତ୍ୟବନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି କହିଲେ, ତାହା ହିଁ ହେବ । ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କ ନିର୍ମିତ ଏହି ହ୍ରଦରେ ବୁଡ଼ି ପକାର ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୩॥ ଜରାବାର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟବନ ରଷିଙ୍କ ଦେହର ଚର୍ମ ଧୁରୁଧୁରୁ ହେଉଥିଲା, ବାଳ ପାଚିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଦେହସାରା ଶିରାମାଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଅଶ୍ବିନୀକୁମାର ଦୁହେଁ ତ୍ୟବନଙ୍କୁ ନେଇ ହ୍ରଦରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଲେ ॥୧୪॥ ପରେପରେ ହ୍ରଦରୁ ତିନି ଜଣ ରୂପବାନ୍ ପୁରୁଷ ବାହାରିଲେ । ସେମାନେ ପଦ୍ମର ମାଳା, କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଏକାପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ରୂପ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କର ଅତିଶୟ ଆକର୍ଷକ ଥିଲା ॥୧୫॥ ପରମସାଧୁ ସୁନ୍ଦରା ସୁକନ୍ୟା ଦେଖିଲେ ଯେ, ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ବୀ ଏହି ତିନି ଜଣ ଯାକ ସମାନ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ନିଜର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ନ ପାରି ଅଶ୍ବିନୀକୁମାର ଦୁହିଁଙ୍କର ଶରଣ ନେଲେ ॥୧୬॥ ଅଶ୍ବିନୀକୁମାର ସୁକନ୍ୟାଙ୍କର ପାତିବ୍ରତ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ସ୍ବାମୀ କିଏ ତାହା ବତାଇଦେଲେ, ଏବଂ ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ବିମାନରେ ସ୍ବର୍ଗକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୭॥

କିଛିଦିନ ପରେ ରାଜା ଶର୍ଯାତି ଯଜ୍ଞ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଚ୍ୟବନ ମୁନିଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର କନ୍ୟାଙ୍କର ପାଖରେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ବୀ ଜଣେ ପୁରୁଷ ବସିଛନ୍ତି ॥୧୮॥ କନ୍ୟା ତାଙ୍କର ପଦବନ୍ଧନା କରିବାରୁ ରାଜା ଆଶୀର୍ବାଦ ନ କରି ଅସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପଚାରିଲେ, ‘ତୁ ଏ କି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ? ସର୍ବଜନପୂଜ୍ୟ ଚ୍ୟବନ ରଷିଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ଏକ କାରପୁରୁଷକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ଓ ତୋର ଅଭିଳକ୍ଷିତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତୋର ସ୍ବାମୀ । ଅସତୀ, ତୁ ସତକୁଳରେ ଜନ୍ମ, ତୋର ମନ କିପରି ଏ ଅସତ୍ ପଥକୁ ଗଲା ? ଲଜାଶର୍ମ ଛାଡ଼ି ତୁ ଏହି ନିନ୍ଦନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଦ୍ବାରା ପିତୃକୁଳ ଓ ପତିକୁଳର କଳଙ୍କ ହୋଇଛୁ ଏବଂ ଉଭୟକୁଳକୁ ନରକଗାମୀ କରିଛୁ ।’ ୧୯-୨୧ ॥ ଏହିପରି କହିବାଲିଥିବା ପିତାଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ହସିହସି ସୁକନ୍ୟା କହିଲେ, ‘ପିତା, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାତା — ଭୁଗୁନନ୍ଦନ ଚ୍ୟବନ ମହର୍ଷି’ ॥୨୨॥ ଏହାପରେ ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନଙ୍କର ରୂପଯୌବନ ଲାଭର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣାଇଲେ । ପିତା ଶର୍ଯାତି ସ୍ନେହରେ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୨୩॥ ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ ବୀର ଶର୍ଯାତିଙ୍କୁ ସୋମଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଇଲେ ଏବଂ ସୋମଯାନର ଅଧିକାରୀ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ତେଜଦ୍ବାରା ଅଶ୍ବିନକୁମାରଦ୍ବୟଙ୍କପାଇଁ ସୋମପାତ୍ର ଧରିଲେ ॥୨୪॥ କ୍ଷଣକାଦୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଏହା ସହି ନ ପାରି ଶର୍ଯାତିଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ବଜ୍ର ଉଠାଇଲେ । ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ ବଜ୍ରସହିତ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ହସ୍ତକୁ ସ୍ପର୍ଶିତ କରି ରଖିଦେଲେ ॥୨୫॥ ସେହିଦିନଠାରୁ ଦେବତାମାନେ ଅଶ୍ବିନକୁମାର ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସୋମପାତ୍ର ଦେବାପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ବୈଦ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଶ୍ବିନକୁମାରଦୁହିଁଙ୍କୁ ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ସୋମପାନରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିଲେ ॥୨୬॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଶର୍ଯାତିଙ୍କର ତିନୋଟି ପୁଅ ଥିଲେ — ଉତ୍ତାନବହି, ଆନର୍ତ୍ତ ଓ ଭୂରିକ୍ଷେଣ । ଆନର୍ତ୍ତଙ୍କଠାରୁ ରେବତ ନାମକ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୨୭॥ ଶତ୍ରୁନାଶନ ରାଜା ସେହି ରେବତ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ କୁଶସ୍ଥଳୀ ନାମକ ନଗରୀ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଥାଇ ଆନର୍ତ୍ତ ଆଦି ଦେଶମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କଲେ ॥୨୮॥ ତାଙ୍କର ଶହେ ଜଣ ଉତ୍ତମ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର କକୁଦ୍ବୀ ନିଜ କନ୍ୟା ରେବତୀଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ ॥୨୯॥ ସେତେବେଳେ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ସଙ୍ଗୀତ କରୁଥିବାରୁ ସେ କିଛିକ୍ଷଣ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ଏବଂ ତା’ପରେ ଅବସର ପାଇ କନ୍ୟାପାଇଁ ବର ଶୋଭିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ ॥୩୦॥ ତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଶୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ହସିହସି କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମେ ମନେମନେ ଯାହାକୁ ସବୁ ବରରୂପରେ ଇଚ୍ଛା କରିଛ, କାଳବଶରେ ସେମାନଙ୍କର ବିନାଶ ଘଟିଛି । ଏବେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ପୌତ୍ର ଓ ଗୋତ୍ରଦିନ ନାମ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେତିକି ସମୟ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ରହିଲ, ସେହି ସମୟମଧ୍ୟରେ ସତେଜଶକ୍ତି ଚତୁର୍ଯୁଗର ସମୟ ବିତିଗଲାଣି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବାଧିଦେବ ନାରାୟଣଙ୍କର ଅଂଶାବତାର ମହାବଳୀ ବଳଦେବ ପୃଥିବୀରେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୩୧-୩୩॥ ରାଜା, ଏହି ପୁରୁଷରତ୍ନଙ୍କୁ ତୁମର କନ୍ୟାରତ୍ନ ଦାନ କର । ସେହି ଭୂତଭାବନ ଭଗବାନ ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ନିଜ ଅଂଶରେ ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବିର ଯୋଗ୍ୟ । ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଇ କକୁଦ୍ବୀ ତାଙ୍କ ପଦ ବନ୍ଦନା କରି ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ଯକ୍ଷମାନଙ୍କ ଭୟରେ ତାଙ୍କର ରାଜମାନେ ସେହି ନଗରୀକୁ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୪-୩୫॥ ମହାବଳଶାଳୀ ବଳଦେବଙ୍କୁ ନିଜର ଅନିନ୍ଦ୍ୟସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାକୁ ଅର୍ପଣ କରି ରାଜା ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ନରନାରାୟଣଙ୍କର ଧାମ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୬॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାଭାଗ ଓ ଅମରୀଷ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମନୁପୁତ୍ର ନଭଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ ନାଭାଗ । ସେ କନିଷ୍ଠ ଥିଲେ । ଦୀର୍ଘକାଳ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରି ସେ ଯେତେବେଳେ ଫେରି ଆସିଲେ, ସେତେବେଳକୁ ବଡ଼ଭାଇମାନେ ପିତାଙ୍କର ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଚାଣ୍ଡି ନେଇଥିଲେ ॥୧॥ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିର ଭାଗ ବିକ୍ଷୟରେ ସେ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେମାନେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ପିତା ହିଁ ତୁମର ଭାଗରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି’ । ସେ ପିତାଙ୍କୁ ଯାଇ ପଚାରିବାରୁ, ପିତା କହିଲେ, ପୁତ୍ର, ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଙ୍ଗିରାଗୋତ୍ରର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏକ ବଡ଼ ଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷତ୍ରଦିନରେ ନିଜର କର୍ମ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ବିଦ୍ବାନ, ତୁମେ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବୈଶ୍ବଦେବ ସୂକ୍ତ ବଢ଼ାଇଦେବ । କର୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ସେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଯିବେ । କିନ୍ତୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଜ୍ଞରୁ ବଞ୍ଚିଥିବା ସମସ୍ତ ଧନ ତୁମକୁ ଦେଇଯିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ସେଠାକୁ ଚାଲିଯାଅ । ନାଭାଗ ପିତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କଲେ ଏବଂ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞାବଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ଧନ ଦାନ କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨-୫॥ ନାଭାଗ ସେହି ସବୁ ଧନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ କୃଷକାୟ ପୁରୁଷ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ, ଏହି ଯଜ୍ଞଭୂମିରେ ଯାହା କିଛି ସମ୍ପତ୍ତି ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଛି, ସେ ସବୁ ମୋର ॥୬॥ ମନୁଙ୍କର ବଂଶଧର ନାଭାଗ ‘ମୋତେ ରକ୍ଷିମାନେ ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି’ ବୋଲି କହିବାକୁ ‘ତୁମେ ଯାଇ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ପଚାର’ ବୋଲି ସେହି ପୁରୁଷ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଏବଂ ନାଭାଗ ଯାଇ ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ॥୭॥ ପିତା କହିଲେ, ‘ଥରେ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ରକ୍ଷିମାନେ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ଯେ, ଯଜ୍ଞଭୂମିରେ ଯାହା କିଛି ବଞ୍ଚି ରହିବ, ତାହା ହେବ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଭାଗ । ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ମହାଦେବଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ।’ ॥୮॥ ଏହା ଶୁଣି ନାଭାଗ ସେହି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି କହିଲେ, ‘ହେ ଇଶ୍ବର, ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଧନ ବୋଲି ମୋର ପିତା କହିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣରେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ମୋ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ।’ ॥୯॥ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ର କହିଲେ, ତୁମର ପିତା ଧର୍ମସମ୍ମତ କଥା କହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ କହିଛ । ବେଦମତ ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ ଜଣାଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଯଜ୍ଞର ଅବଶିଷ୍ଟ ଧନ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ମୁଁ ଦାନ କରୁଛି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଗ୍ରହଣ କର । ଏହା କହି ସତ୍ୟବସ୍ତୁ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ର ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲେ । १୦-୧୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସଂଯମ ଆଚରଣମୁର୍ଚ୍ଚକ ଏହି ଆଖ୍ୟାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ, ସେ ବେଦଜ୍ଞ ଓ ବିଦ୍ବାନ ହେବ ଓ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରିବ ॥୧୨॥

ନାଭାଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅମରାଷ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁଣ୍ୟବତ୍ତ ପୁରୁଷ ଥିଲେ । ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଅମୋଘ, ତାହା ଅମରାଷଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିପାରି ନ ଥିଲା ॥୧୩॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ପରମଜ୍ଞାନୀ ରାଜର୍ଷି ଅମରାଷଙ୍କ କଥା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟପର କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ, ସେଥିରୁ ସେ କିପରି ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିଲେ ? ॥୧୪॥ ଅମରାଷ ମହାଭାଗ୍ୟବାନ ଥିଲେ । ସେ ସପ୍ତଦ୍ୱାପୀ ପୃଥ୍ବୀର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହୋଇ ଅତୁଳନାୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅତଳା ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅତିଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନପରି ଅସ୍ଥାୟୀ ମନେ କରୁଥିଲେ । କାରଣ ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ବିନାଶଶାଳ ବିଭବର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ମନୁଷ୍ୟ କେବଳ ଘୋର ଦୁଃଖ ହିଁ ଲାଭ କରେ ॥୧୫-୧୬॥ ରାଜା ଅମରାଷ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତ ସାଧୁମହାତ୍ମ୍ୟମାନଙ୍କୁ

ଅତିଶୟ ଭକ୍ତି କରୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଅଧିକାରକୁ ଲୋକ୍ଷବଦ୍ ତୁଳ୍ଲ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦାବିହରେ ନିଜର ମନକୁ ଅର୍ପଣ କରି ବଚନକୁ ଡାକର ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନାରେ, ହସ୍ତ ଦୁଇଟିକୁ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ମନ୍ଦିରମାର୍ଜନା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟକୁ ଡାକରି ପବିତ୍ର କଥାମୃତ ଶ୍ରବଣରେ ନିଯୋଜିତ କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ତାଙ୍କ ନେତ୍ରଦ୍ୱୟକୁ ଶ୍ରୀମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଓ ମୂର୍ତ୍ତିଦର୍ଶନରେ, ଶରୀରକୁ ଭଗବଦ୍ ଭକ୍ତଙ୍କର ଗାତ୍ର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ, ନାସିକାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଅର୍ପିତ ତୁଳସୀଦଳର ଗନ୍ଧରେ ଏବଂ ଋଷନାକୁ ଡାକର ନୈବେଦ୍ୟରୂପ ପ୍ରସାଦ ସେବନରେ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ ॥୧୯॥ ତାଙ୍କର ପଦଦ୍ୱୟ ଲାଗିଥିଲା ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପଦଯାତ୍ରା କରିବାରେ ଏବଂ ମସ୍ତକ ହୃଷୀକେଶଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ବନ୍ଦନା କରିବାରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । କୌଣସି ବସ୍ତ୍ରର କାମନା ନୁହେଁ, ଭଗବାନଙ୍କର ଦାସ ହୋଇ ରହିବା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର କାମନା ଯେପରିକି କେବଳ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହାସବୁ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ॥୨୦॥ ଏହିପରି ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଖି ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ॥୨୧॥ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀକୂଳରେ ଏକ ଶୁଷ୍ଟ ରୂମ୍ଭରେ ବଶିଷ୍ଠ, ଅସିତ ଓ ଗୌତମ ଆଦି ମୁନିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବହୁ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରାଇ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆରାଧନା କରିଥିଲେ । ବିପୁଳ ବିଭବଯୁକ୍ତ ଏହି ସବୁ ଯଜ୍ଞରେ ଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ॥୨୨॥ ଅମରାଷ୍ଟଙ୍କର ଏହି ସବୁ ଯଜ୍ଞରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ସଦସ୍ୟ ଓ ଋତ୍ୱିଜମାନେ ଯେତେବେଳେ ବସିଯାଉଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଏ ଅପୂର୍ବ ଯଜ୍ଞ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର (ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି) ଆଖିର ପଲକ ପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପରିଧାନ କରି ସେମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୨୩॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରବଣ କରି ରାଜାନୁଗତ ପ୍ରଜାମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟ କାମନା କରୁ ନ ଥିଲେ ॥୨୪॥ ଯେଉଁମାନେ ହୃଦୟରେ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଭୋଗିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା । କାରଣ ସିଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଆହ୍ୱାନସ୍ତ ନିକଟରେ ସେ ସବୁ ଅତିଶୟ ତୁଳ୍ଲ ଥିଲା ॥୨୫॥ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ଏହି ତପୋଯୁକ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗ ଏବଂ ପ୍ରଜାପାଳନରୂପକ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରସନ୍ନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମସ୍ତ କାମନାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ । ଗୃହ, ଦାରା, ସୁତ, ବନ୍ଧୁ, ହସ୍ତୀ, ଉତ୍ତମ ରଥ, ଅଶ୍ୱ, ପଦାତି, ଆୟୁଧ, ସୁଦୃଢ଼ ରତ୍ନାଭରଣ, ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଆଦି ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଓ ଅକ୍ଷୟ ରାଜକୋଷ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ତୁଳ୍ଲଭାବ ଜାତହେଲା ॥୨୬-୨୭॥

ତାଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରେମଭକ୍ତିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାପାଇଁ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଦାନ କଲେ । ଏହି ଚକ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମ କରି ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ॥୨୮॥ ଅମରାଷ୍ଟଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କରି ଅନୁରୂପ ଥିଲା । ବୀରରାଜା ନିଜର ରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆରାଧନାପାଇଁ ବର୍ଷବ୍ୟାପୀ ଦ୍ୱାଦଶୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କଲେ । ବ୍ରତ ଶେଷ ହେବା ପରେ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟରେ ସେ ଦୁହେଁ ତିନିରାତି ଉପବାସ କଲେ ଏବଂ ଦିନେ ଯମୁନାରେ ସ୍ନାନ କରି ମଧୁବନରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୨୯-୩୦॥ ସେ ମହାଭିଷେକର ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପଚାର ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ କେଶବଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ କଲେ ଏବଂ ଭକ୍ତିରେ ଚକ୍ଲାନ ହୋଇ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଚନ୍ଦନ, ମାଳା ଓ ଅର୍ଘ୍ୟଆଦି ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ମହାଭାଗ୍ୟବାନ (ସିଦ୍ଧ) ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କପାଇଁ ଏପରି ପୂଜାର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ଭକ୍ତିଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥିଲେ ॥୩୧॥ ଗୃହକୁ ଆସିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ରାଜା ଆଗେ ସାରଯୁକ୍ତ ସ୍ୱଦିଷ୍ଟ ଭୋଜନ ଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କ ଘରକୁ ବାହୁରାଙ୍କ ସହିତ ଷାଠିଏକାଟି ଗାଈଙ୍କୁ ସୁସଜ୍ଜିତ କରି ପଠାଇଦେଲେ ।

ଗାଭୀସବୁ ବଡ଼ ସୁଧାର, ରୂପବତୀ, ଦୁଗୁବତୀ ଓ ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ବାହୁରାମାନଙ୍କ ସହିତ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶିଙ୍ଗ ସବୁ ସୁନାରେ ଓ ଖୁରା ସବୁ ରୂପାରେ ଛାଉଣି ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ॥୩୨-୩୪॥

ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସତୋଷବିଧାନ କରି ରାଜା ସେମାନଙ୍କର ଅନୁମତିକ୍ରମେ ବ୍ରତପାରଣ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଦୁର୍ବୀଷା ରକ୍ଷି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୩୫॥ ଅମରାଷ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠିପଡ଼ି ଆସନ ଓ ପାଦ୍ୟ ଆଦିଦ୍ୱାରା ନବାଗତ ଅତିଥିଙ୍କର ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ଭୋଜନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ॥୩୬॥ ଦୁର୍ବୀଷା ରକ୍ଷି ରାଜାଙ୍କର ଅନୁରୋଧକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମାପନପାଇଁ ଯମୁନାକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଯମୁନାର ପବିତ୍ର ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୭॥ ରାଜା ଅମରାଷଙ୍କର ଏକ ଧର୍ମସଙ୍କଳ୍ପ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଦ୍ୱାଦଶୀ ଶେଷ ହେବାପାଇଁ ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଧ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବାକି ଅଛି । ତା' ଭିତରେ ଯଦି ଦ୍ୱାଦଶୀର ପାରଣା କରା ନ ଯାଏ, ତା'ହେଲେ ବ୍ରତଭଙ୍ଗ ବୋଧ ହେବ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭୋଜନ ନ କରାଇ ନିଜେ କିଛି ଖାଇଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କପ୍ରତି ଅପରାଧ ହେବ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ରାଜା ପଚାରିଲେ, ‘କ’ଣ କଲେ ଠିକ୍ ହେବ, ଆପଣମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରି ଅଧର୍ମ ମୋତେ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।’ ୩୮-୩୯ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ କେବଳ ଜଳମାତ୍ର ପାନକରି ସେ ବ୍ରତ ପାରଣା କରିବେ । କାରଣ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ କେବଳ ଜଳପାନ ଭୋଜନ ଏବଂ ଅଭୋଜନ ଉଭୟକୁ ବୁଝାଇବ ॥୪୦॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ରାଜର୍ଷି ଅମରାଷ ଏହିପରି ନିଶ୍ଚୟ କରି ଏବଂ ମନେ ମନେ ଭଗବାନ ଅଦୃଶ୍ୟଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାକରି ଜଳମାତ୍ର ପାନକଲେ ଏବଂ ଦୁର୍ବୀଷାଙ୍କ ଆସିବା ବାଟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ । ଦୁର୍ବୀଷା ତାଙ୍କର ସ୍ନାନାଦି କର୍ମ ଶେଷ କରି ଯମୁନାରୁ ଫେରିଆସିବା ଦେଖି ରାଜା ଦୁର୍ବୀଷାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ବୀଷା ନିଜର ମନଶ୍ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ରାଜା ବ୍ରତପାରଣା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣି ପାରିଲେ ॥୪୧-୪୨॥

କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଦୁର୍ବୀଷାଙ୍କର ଗାତ୍ର କ୍ରୋଧରେ ଥରି ଉଠିଲା । ଭୁକୁଞ୍ଚିତଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମୁହଁ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଅମରାଷ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ପାଟିକରି କହିଲେ, ଦେଖ, ଏହି ଅମରାଷ କେତେବଡ଼ ନୃଶଂସ ଓ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ । ଶକ୍ତିରକ୍ତଠାରେ ତାର ତ ଉକ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତିର ବୋଲି ମନେ କରୁଛି । ମୁଁ ତାର ଅତିଥି ହୋଇ ଆସିଛି, ସେ ମଧ୍ୟ ଆତିଥ୍ୟ ପାଇଁ ମୋତେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲା; କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଆଗେ ଖାଇବାକୁ ନଦେଇ ନିଜେ ଖାଇନେଲା । ଧର୍ମକୁ ଲଂଘନ କଲେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କିପରି ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ, ତାହା ଆଜି ମୁଁ ତାକୁ ଦେଖାଇଦେଉଛି ॥୪୩-୪୫॥ ଏପରି କହୁ କହୁ ଦୁର୍ବୀଷା କ୍ରୋଧରେ ଜଳିଉଠିଲେ । ମୁଣ୍ଡରୁ ଏକ ଜଟା ଉପାଡ଼ି ଅମରାଷଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ କାଳୀନଳ ପରି ଏକ କୃତ୍ୟା (ମୂର୍ତ୍ତିଧାରୀ କ୍ରୋଧ) ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେହି କୃତ୍ୟା ହାତରେ ଏକ ଖଣ୍ଡା ଧରିଥିଲା ଏବଂ ନିଆଁପରି ଜଳୁଥିଲା । ପଦାଘାତରେ ପୃଥିବୀକୁ କମ୍ପିତ କରି ସେ ଅମରାଷଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ରାଜା ଏଥିରେ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଗୋଟିଏ ପାଦ ନ ହଟି ସେହିପରି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୪୬-୪୭॥ ପରମପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ତ ଅମରାଷଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ଜୁଳୁ ସର୍ପକୁ ଦହନ କରେ, ତକ୍ତ ସେହିପରି ଦୁର୍ବୀଷାଙ୍କର କୃତ୍ୟାକୁ ଜାଳି ଭସ୍କ କରିଦେଲା ॥୪୮॥ ନିଜର ଚେଷ୍ଟା ନିଷ୍ଫଳ ଓ ତକ୍ତ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାବମାନ—ଏହା ଦେଖି ଦୁର୍ବୀଷା ଭୟଭୀତ ହୋଇ ନିଜର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସର୍ପକୁ ଦଗ୍ଧ କରିବା ପରେ ଦାବାନଳ ଲେଲିହାନ ଶିଖାରେ ଯେପରି ମାଡ଼ିଯାଉଥାଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କର ଚକ୍ର ଦୁର୍ବୀଷାଙ୍କ ପଛେପଛ ଗୋଡ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଚକ୍ରକୁ ପଛେ ପଛେ ଆସୁଥିବାର

ଦେଖ ଦୁର୍ବାସା ମେରୁ ପର୍ବତର ଗୁମ୍ଫାମଧ୍ୟରେ ପଶିଯିବାପାଇଁ ସେହି ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଲେ ॥୪୯-୫୦॥ ଦୁର୍ବାସା କୁଆଡ଼େ ଯେ ନ ଗଲେ, ନୁହେଁ—ଆକାଶ, ପାତାଳ, ପୃଥିବୀ, ସମସ୍ତ ଦିଗବିଦିଗ, ସମୁଦ୍ର, ଗୁହା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗଧାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ, ଅସହ୍ୟ ତେଜରେ ସୁଦର୍ଶନ ତଳୁ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଲାଗି ରହିଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୫୧॥ ଯେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, କେହି ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନାହିଁ, ସେ ଅତି ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, ହେ ବିଧାତା, ଆତ୍ମଯୋନି, ଏହି ଅମିତତେଜା ବିଷ୍ଣୁତନ୍ତ୍ରରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୫୨॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ଏ ହେଉଛି ଯାହାଙ୍କର ତଳୁ, କାନରୁପା ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ପ୍ରଳୟ ଘଟି ମୋର ଦୁଇ ପରାକ୍ଷର ଆୟୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୃଷ୍ଠର ଖେଳ ସରିଯିବ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଭୁଭଙ୍ଗମାତ୍ରେ ମୋର ଏହି ଲୋକ ଓ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ଲୀନ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ, ଶିବ, ଦକ୍ଷ, ଭୃଗୁଆଦି ପ୍ରଜାପତି, ଭୂତେଶ, ଦେବେଶ ଆଦି ସମସ୍ତ ତାଙ୍କରି ନିୟମରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ସଂସାରର ହିତ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ହିଁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ॥୫୩-୫୪॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏଭୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁତନ୍ତ୍ରରେ ସତ୍ତାପିତ ରଷି କୈଳାସନାଥ ଶଙ୍କରଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ ॥୫୫॥

ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର କହିଲେ, ବସ ଦୁର୍ବାସା, ଯେଉଁ ମହାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଜୀବଭାବରେ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଉପାଧିଭୂତ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ଜନ୍ମ ହୁଏ ଏବଂ ବିନାଶ ଘଟେ, ଏବଂ ସହସ୍ରବାର ଆମେ ଯାହାକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରୁ, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ନିକଟରେ ଆମର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ନାହିଁ ॥୫୬॥ ମୁଁ ଶିବ, ସନତକୁମାର, ନାରଦ, ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା, ଶ୍ରେଷ୍ଠଜ୍ଞାନୀ କପିଳ, ଅପାତ୍ରରତନ, ରଷି ଦେବକ, ଧର୍ମ, ଆସୁରି, ମରୁତିଆଦି ତତ୍ତ୍ୱସ୍ଥ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରଗଣ—ଆମେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କରି ମାୟାଦ୍ୱାରା ଆହ୍ୱାନ ଏବଂ ସେ ମାୟାକୁ ଆମେ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ନାହିଁ ॥୫୭-୫୮॥ ସେହି ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ଶସ୍ତ୍ରକୁ କେହି ପ୍ରତିରୋଧ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ସେହି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଶରଣାପନ ହୁଅ । ସେହି କେବଳ ତୁମର ମଙ୍ଗଳବିଧାନ କରିପାରିବେ ॥୫୯॥

ସେଠାରୁ ନିରାଶ ହୋଇ ଦୁର୍ବାସା ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଧାମ ବୈକୁଣ୍ଠ, ଯେଉଁଠି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ସେ ନିବାସ କରନ୍ତି, ସେଠାକୁ ଗଲେ । ଦୁର୍ବାସା ଭଗବାନଙ୍କ ତଳର ତେଜରେ ପୋଡ଼ି ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ସେ କମ୍ପିକମ୍ପି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, ହେ ଅତ୍ୟୁତ, ହେ ଅନନ୍ତ, ସାଧୁମାନଙ୍କର ଶସ୍ତିତ ପ୍ରଭୁ, ବିଶ୍ୱର ଜୀବନଦାତା, ମୁଁ ଜଣେ ଅପରାଧୀ, ମୋତେ ଆପଣ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୬୦-୬୧॥ ଅଜାଣତରେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ ନ କରି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଉକ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ଅପରାଧ କରିଛି । ବିଶ୍ୱନିୟତା, ଆପଣ ମୋତେ ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ ମାତ୍ର ନରକର ଜୀବ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୬୨॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦ୍ୱିତ, ମୁଁ ହେଉଛି ଉକ୍ତର ଅଧୀନ । ମୋର ସ୍ୱାଧୀନତା ଆଉ ନ ଥିଲା ଭବି । ମୋର ହୃଦୟ ସାଧୁ ଉକ୍ତଙ୍କର ବଞ୍ଚାଭୂତ । ଉକ୍ତମାନେ ମୋତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ଓ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ ॥୬୩॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ ମୋର ଉକ୍ତଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଗତି । ମୁଁ ସେହି ସାଧୁଉକ୍ତଙ୍କ ଛଡ଼ା ସମ୍ପଦରୂପିଣୀ ମୋର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ, ଏପରିକି ମୋ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ ॥୬୪॥ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀ, ଗୁରୁଜନ, ପ୍ରାଣ, ଧନ, ଇହଲୋକ, ପରଲୋକ—ସବୁକିଛି ଛାଡ଼ି କେବଳ ମୋତେ ଶରଣାଗତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହି ଉକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମୁଁ କିପରି ଛାଡ଼ିପାରିବି ? ॥୬୫॥ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ସଦାଚାରୀ ପତିକୁ ନିଜବଶରେ ରଖୁଥାଏ, ସେହିପରି ମୁଁ ପ୍ରେମର ବ୍ୟଧନରେ ମୋର ହୃଦୟକୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିବା ସାଧୁଉକ୍ତମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚାଭୂତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମୋର ସେହି ସାଧୁଉକ୍ତମାନେ ମୋ ସେବାରେ ଲାଗି ରହି କାଳବଶରେ

କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ଧନସଂପଦ କଥା ଦୂରେ ଥାଉ, ସାଲୋକ୍ୟ ଆଦି ଚତୁର୍ବିଧ ମୁକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ସେବାରେ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୬୭-୬୭॥ ସାଧୁମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ହୃଦୟ ଏବଂ ମୁଁ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ । ମୋ ଛଦ୍ମା ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୬୮॥ ବିପ୍ର, ଶୁଣ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଉଦ୍ଧାରର ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଉଛି । ଅନ୍ୟର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଇ ତୁମେ ନିଜେ ହିଁ ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିଛ । ଯେଉଁ ଅମରାଷ୍ଟକ ପାଖରୁ ଏହି ଚକ୍ର ଆସିଛି, ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଅ । ସାଧୁମାନଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଗଲେ, ଅନିଷ୍ଟ କରିବା ଲୋକର ହିଁ ଅମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ॥୬୯॥ ତପସ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟା ଉଭୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକର । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଲୋକ ବିନୟୀ ନୁହେଁ, ତା'ପ୍ରତି ଏ ଦୁଇଟିଯାକ ବିପରୀତ ଫଳ ଦାନ କରିଥାଏ ॥୭୦॥ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ତୁମେ ନାରାଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାଭାଗ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟକ ପାଖକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ତା'ହେଲେ ତୁମକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିପାରିବ ॥୭୧॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦୁର୍ବୀସା ରକ୍ଷା ପାଇଲେ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ଚକ୍ରତାପରେ ପାଡ଼ିତ ଦୁର୍ବୀସା ଅମରାଷ୍ଟକ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ଓ ଅତିଦୁଃଖରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ପକାଇଲେ ॥୧॥ ଦୁର୍ବୀସା ରକ୍ଷି ତାଙ୍କ ପାଦ ଧରୁଥିବାର ଦେଖୁ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ଅତି ଲଜିତ ଓ ଦୟାପାତ୍ରିତ ହୋଇ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ ଅମରାଷ୍ଟ ସ୍ଥିତି କରି କହିଲେ, ‘ସୁଦର୍ଶନ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆପଣ ଅଗ୍ନି, ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ଅଧିପତି ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ସମସ୍ତ ଋତୁ ଓ ତାଙ୍କର ଦେବତା । ଆପଣ ସହସ୍ରଧାରଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆପଣ ପ୍ରିୟତମ ଅସ୍ତ୍ର । ହେ ପୃଥିବୀର ଅଧିପତି, ଆପଣ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ।’ ୩-୪॥ ଆପଣ ଧର୍ମ, ଆପଣ ରତ, ସତ୍ୟ, ଯଜ୍ଞସ୍ବରୂପ, ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଭୋକ୍ତା, ଲୋକପାଳଙ୍କର ପାଳକ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ଏବଂ ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ତେଜୋମୟ ଶକ୍ତି ॥୫॥ ସୁନାମ (ଚକ୍ର), ଆପଣ ସକଳ ଧର୍ମର ସେତୁସ୍ବରୂପ, ଅଧର୍ମଶାଳ ଅସୁରଙ୍କର ବିନାଶକ ଧୂମ୍ରକେତୁ, ତ୍ରେତାଲୋକ୍ୟର ରକ୍ଷକ ଏବଂ ଶୁଣ ତେଜୋମୟ, ମନପରି ହୃତ ଗତିଶାଳ ଏବଂ ଅଭୂତକର୍ମୀ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬॥ ଦେବବାଣୀର ଅଧୀଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ଧର୍ମମୟ ତେଜରେ ଅନ୍ଧକାରର ବିନାଶ ଘଟି ସୂର୍ଯ୍ୟଆଦି ମହାମହିମ ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ, ଛୋଟ-ବଡ଼ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ॥୭॥ ଅଜେୟ, ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଆପଣ ଦୈତ୍ୟ ଦାନବ ସେନାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେମାନଙ୍କର ବାହୁ, ଉଦର, ଉରୁ ଓ ହସ୍ତପଦସବୁ ଛେଦନ କରି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିରାଜିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୮॥ ହେ ଜଗତର ଡ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା, ଆପଣ ସବୁକିଛି ସହିପାରନ୍ତି । ଗଦାଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଦୁଃଶାନଙ୍କର ଦମନପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମ ବଂଶର ମଙ୍ଗଳାର୍ଥ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରି ଆମକୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରନ୍ତୁ ॥୯॥ ଯଦି ମୁଁ ଦାନ, ଧର୍ମ, ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଭଲଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥାଏ, ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ

ଦେବତାଜ୍ଞାନରେ ମୋର ବଂଶ ଆରାଧନା କରୁଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କ୍ଳେଶ ଦୂର ହେଉ ॥୧୦॥ ଯଦି ସମସ୍ତଗୁଣର ଆଶ୍ରୟସ୍ବରୂପ ଅଦିତ୍ୟ ଭଗବାନ୍ ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆତ୍ମା ଭାବରେ ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କ୍ଳେଶ ଦୂର ହେଉ ॥୧୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଚକ୍ରର ତେଜରେ ସର୍ବତୋଭାବେ ଦୁର୍ବୀସାଙ୍କର ଦେହ ଜଳିଯାଉଥିଲା । ରାଜା ଏହିପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ସ୍ତବ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ସେହି ଚକ୍ର ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୧୨॥ ଅସ୍ତର ଅଗ୍ନିକାଳାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆଶୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ବୀସା ସେଇ ରାଜାଙ୍କୁ ବହୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ପ୍ରଣାମ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୩॥

ଦୁର୍ବୀସା କହିଲେ, ରାଜା, ଭଗବାନଙ୍କ ଉକ୍ରମାନଙ୍କର ମହିମା ଆଜି ମୁଁ ସ୍ବଚକ୍ଷୁରେ ଦର୍ଶନ କଲି । ମୁଁ ଅପରାଧ କରିଛି । ତଥାପି ତୁମେ ମୋର ମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରୁଛ ॥୧୪॥ ଯେଉଁ ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ନିଜର ଭକ୍ତିରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ସାଧୁମହାତ୍ମ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକରିବା କଠିନ ନୁହେଁ ବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଛାଡ଼ିବା କଠିନ ନୁହେଁ ॥୧୫॥ ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଶୁଣିବାମାତ୍ରେ ଜୀବର ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ, ସେହି ତୀର୍ଥଯାତ୍ର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଭକ୍ତମାନେ ଚାହିଲେ ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇପାରନ୍ତି ॥୧୬॥ ମହାରାଜ ଅମରାଷ୍ଟ, ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଶୀଳ । ଯେହେତୁ ତୁମେ ମୋର ଅପରାଧକୁ ଗଣନା ନକରି ପ୍ରାଣରକ୍ଷାଦ୍ବାରା ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଛ ॥୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦୁର୍ବୀସା ଚାଲିଯିବା ପରେ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ନ ଖାଇ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ପାଦ ଧରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରି ଭୋଜନ କରାଇଲେ ॥୧୮॥ ସେ ସମସ୍ତକାମ୍ୟ ଅତିଥିଯୋଗ୍ୟ ଭୋଜନସାମଗ୍ରୀ ଆଣିଲେ । ଦୁର୍ବୀସା ତାହା ଖାଇ ତୃପ୍ତ ହୋଇ ସ୍ବେଦରେ କହିଲେ, ‘ମହାରାଜ, ଏବେ ତୁମେ ଭୋଜନ କର’ ॥୧୯॥ ରାଜା, ତୁମେ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତ । ତୁମର ଦର୍ଶନ, ସ୍ପର୍ଶ, ବାକ୍ୟାଳାପ ଏବଂ ଆଦର ତୃପ୍ତିକର ଆତିଥ୍ୟ ଅନୁଦାରୀ ମୁଁ ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତ ଓ ଅନୁଗୃହୀତ ହୋଇଛି ॥୨୦॥ ତୁମର ଏହି ବିଶୁଦ୍ଧ କର୍ମକୁ ଦେବାଜ୍ଞନାମାନେ ବାରମ୍ବାର ଗାନ କରିବେ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତୁମର ପରମ ପୁଣ୍ୟମୟ କାର୍ତ୍ତିକାଆଳୁ କାର୍ତ୍ତନ କରିବେ ॥୨୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ରାଜାଙ୍କ ଆତିଥ୍ୟରେ ପରିତୃପ୍ତ ଦୁର୍ବୀସା ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଭୟରେ ପକାଇବା ଓ ପୁଣି ଫେରିଆସିବା ମଧ୍ୟରେ ଏକବର୍ଷ ବିତିଯାଇଥିଲା । ଏହି ବର୍ଷେକାଳ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ଦୁର୍ବୀସାଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଅପେକ୍ଷାରେ କେବଳ ଜଳଗ୍ରହଣ କରି ରହିଥିଲେ ॥୨୩॥ ଦୁର୍ବୀସା ଚାଲିଯିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଭ୍ରାତାବଶେଷ ପବିତ୍ର ଅନକୁ ସେ ଭକ୍ଷଣ କଲେ । ରାଜା ତାଙ୍କ ନିଜହେତୁ ଦୁର୍ବୀସାଙ୍କ ବିପଦ ଓ ନିଜ ପ୍ରାର୍ଥନାହେତୁ ସେଥିରୁ ତାଙ୍କର ମୁକ୍ତି - ଏ ଦୁଇଟି ବିଷୟ ଦୁଇି ତାହାକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମା ବୋଲି ସେ ମନେକଲେ ॥୨୪॥ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟଙ୍କର ଏହିପରି ଅନେକ ଗୁଣ ଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କର କ୍ରିୟାକଳାପ ଦ୍ବାରା ପରମାତ୍ମା, ପରଂବ୍ରହ୍ମ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତଳା ଭକ୍ତିକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ଭକ୍ତି ଦ୍ବାରା ବ୍ରହ୍ମଲୋକର ଭୋଗ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ନରକ ପରି ମନେହେଲା ॥୨୫॥ ଏହାପରେ ରାଜା ଅମରାଷ୍ଟ ନିଜସମାନ ସ୍ବଭାବସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ରର ହସ୍ତରେ ରାଜ୍ୟଭାର ଛାଡ଼ିଦେଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ଚିନ୍ତନବେଶ କରି ତମ ଆଦି ନାନାଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ସଂସାରର ପ୍ରବାହରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମହାତ୍ମା ଅମରାଷ୍ଟଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଚରିତ ଯେ ଶ୍ରବଣ ବା କାର୍ତ୍ତନ କରେ ଭଗବାନ ତା ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସେ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୭॥

ଐଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାନ୍ୟତା କଥା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅମରାଷ୍ଟ୍ରର ତିନିପୁତ୍ର -- ବିରୂପ, କେତୁମାନ୍ ଓ ଶମ୍ଭୁ । ବିରୂପଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପୁଷ୍ପବତ୍ସ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରଥାତର । ରଥାତର ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ବଂଶରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଅଙ୍ଗିରା ରଷିଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଅଙ୍ଗିରା ରଷି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କେତେକ ବ୍ରହ୍ମଚେଳସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୧-୨॥ ରଥାତରଙ୍କର ପତ୍ନୀକାଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରଥାତର ଗୋତ୍ର ନ ହୋଇ ଏମାନେ ଅଙ୍ଗିରାଙ୍କ ଗୋତ୍ରରେ ଗଲେ । ରଥାତର ବଂଶର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଦ୍ଭବିଲେ ॥୩॥ ପରାକ୍ଷିତ, ଥରେ ମନୁ ଛିକି ଦେଲେ । ତାଙ୍କ ନାକରୁ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ । ଇକ୍ଷ୍ବାକୁଙ୍କର ଶହେ ପୁତ୍ର । ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବଡ଼ ତିନି ଜଣ ହେଲେ ବିକୁକ୍ଷି, ନିନି ଓ ଦକ୍ଷକ ॥୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଇକ୍ଷ୍ବାକୁଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତକୁ ବାଣ୍ଟିଦେଲେ । ସାନ ପତିଶ ଜଣ ପୁଅ ପୂର୍ବଭାଗକୁ ଓ ପର ପତିଶ ଜଣ ପଶ୍ଚିମଭାଗକୁ ନେଲେ ଏବଂ ଏହି ବଡ଼ ତିନି ଜଣ ମଧ୍ୟଭାଗର ରାଜା ହେଲେ । ଶେଷ ସତତାଳିଶ ଜଣ ଦକ୍ଷିଣ ଓ ଉତ୍ତର ଭାଗରେ ରାଜତ୍ବ କଲେ ॥୫॥ ଥରେ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ଅଷ୍ଟକା ଶ୍ରାବ୍ୟପାଣି ବଡ଼ ପୁଅ ବିକୁକ୍ଷିଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, ବିକୁକ୍ଷି, ଶ୍ରାବ୍ୟପାଣି ମାଂସ ଆଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର । ‘ଯେ ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ବିକୁକ୍ଷି ବଣକୁ ଯାଇ ବହୁ ପଶୁ ଶିକାର କଲେ । ଶ୍ରାବ୍ୟ, କୁଟ ଓ କ୍ଷୁଧିତ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଏକ ଠେକୁଆର ମାଂସକୁ ଖାଇଦେଲେ । ସେ ଭୁଲିଗଲେ ଯେ ଶ୍ରାବ୍ୟପାଣି ମରା ହୋଇଥିବା ପଶୁକୁ କେହି ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୬-୭॥ ସେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମାଂସ ଆଣି ପିତାଙ୍କୁ ଦେଲେ । ଶ୍ରାବ୍ୟପାଣି ସଂସ୍କାର କରିବାକୁ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଏହି ମାଂସ ଦେଲେ, ଗୁରୁ କହିଲେ, ଏ ମାଂସ ଦୂଷିତ ଓ ଶ୍ରାବ୍ୟପାଣି ଅଯୋଗ୍ୟ ॥୮॥ ଗୁରୁଙ୍କର କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ରାଜା ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ପୁତ୍ରର କୃତକର୍ମକୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଏବଂ ଛୋଧରେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ ॥୯॥ ସେହି ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ନିଜର ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ ଓ ଯୋଗଦ୍ବାରା ଦେହତ୍ୟାଗ କରି ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୧୦॥

ପିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁପରେ ବିକୁକ୍ଷି ଫେରିଆସି ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କଲେ । ସେ ବଡ଼ବଡ଼ ଯଜ୍ଞ କରି ସଂସାରରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ନାମ ଶଶ୍ୱାତ (ଶଶ ରକ୍ଷଣକାରୀ) ରହିଗଲା ॥୧୧॥ ବିକୁକ୍ଷିଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁରଞ୍ଜୟ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ନାମ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ କେହି କେହି ଇନ୍ଦ୍ରବାହ ଓ କେହି କେହି କଳ୍ପଦ୍ରୁମ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । କେଉଁ କେଉଁ କର୍ମପାଇଁ ସେ ଏହି ନାମରେ ଡକାଯାଉଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୧୨॥ ସତ୍ୟଯୁଗ ଶେଷରେ ଦେବ ଦାନବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘୋର ସଂଗ୍ରାମ ହେଲା; ସେଥିରେ ଦାନବମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନେ ପରାଜିତ ହେବାରୁ ସେମାନେ ପୁରଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ସହାୟକ ଭାବରେ ବରଣ କଲେ ॥୧୩॥ ପୁରଞ୍ଜୟ କହିଲେ, ଯଦି ଦେବଗଣ ଇନ୍ଦ୍ର ମୋର ବାହନ ହେବେ, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି । ଇନ୍ଦ୍ର ଏଥିରେ ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦେବାଧିଦେବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରି ତାଙ୍କୁ ରାଜି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେ ଏକ ମହାବୃକ୍ଷର ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୧୪॥ ପୁରଞ୍ଜୟ ବିଦ୍ୟାଧନୁ, ଶର ଓ କବଚାଦି ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ମହାବୃକ୍ଷର ତୁଳ ଉପରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସୁଚି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ତେଜରେ ବଳାୟାନ୍ ହୋଇ ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଥିବା ଦାନବ ନଗରକୁ ଅବରୋଧ କଲେ ॥୧୬॥ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା ଏବଂ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟ ପୁରଞ୍ଜୟଙ୍କ

ଆଗକୁ ଆସିଲେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିବା ସେ ଯମାଳୟକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ ॥୧୭॥ ପ୍ରକୟକାଳୀନ ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶରାଘାତରେ ଦୈତ୍ୟସେନା ଛିନିତ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସାହସ ହଜିଗଲା । ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ଛାଡ଼ି ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ସମେତ ପାତାଳରେ ପଶିଗଲେ ॥୧୮॥ ପୁରଞ୍ଜୟ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ପୁର (ରାଜଧାନୀ), ଧନ, ଦୌଳତ ସବୁ କିଛି ଜୟ କରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲେ । ପୁର ଜୟ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଲା ପୁରଞ୍ଜୟ । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବାହନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ଇନ୍ଦ୍ରବାହ । ବୃଷଭର ଚୁକ ବା କକୁଭ୍ ଉପରେ ବସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଲା କକୁଭଞ୍ଜ ॥୧୯॥

ପୁରଞ୍ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅନେନା । ଅନେନାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୃଥୁ । ପୃଥୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ବଗର୍ଭ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ତନ୍ଧ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯୁବନାଶ୍ବ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ରାବସ୍ଥ, ଯେ ଶ୍ରାବସ୍ଥା ନାମକ ନଗରୀ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରାବସ୍ଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦଶ୍ବ, ବୃହଦଶ୍ବଙ୍କର ପୁତ୍ର କୁବଳୟାଶ୍ବକ ॥୨୦-୨୧॥ ବଳବାନ କୁବଳୟାଶ୍ବକ ଉତକ ରକ୍ଷିଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏକୋଇଶ ହଜାର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଧରି ଧୂଳି ନାମକ ଦୈତ୍ୟକୁ ବଧ କରିଥିଲେ ॥୨୨॥ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଧୂଳିମାର । ଧୂଳି ଦୈତ୍ୟର ମୁହଁରୁ ନିଆଁ ବାହାରି ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଭସ୍ମ କରିଦେଲା । କେବଳ ତିନି ଜଣ ବଞ୍ଚିଗଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ଦୃବାଶ୍ବ, କପିବାଶ୍ବ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ବ । ଦୃବାଶ୍ବଙ୍କର ପୁତ୍ର ହର୍ଯ୍ୟାଶ୍ବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନିକୁମ୍ଭ ॥୨୩-୨୪॥ ନିକୁମ୍ଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବର୍ହଶାଶ୍ବ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃତାଶ୍ବ, କୃତାଶ୍ବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସେନଜିତ ଓ ସେନଜିତଙ୍କର ଯୁବନାଶ୍ବ । ଯୁବନାଶ୍ବ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖରେ ନିଜର ଶହେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସେଠାରେ ରକ୍ଷିମାନେ ଯୁବନାଶ୍ବଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପାପରବଶ ହୋଇ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଇନ୍ଦ୍ରଦୈବତ୍ୟ ଯଜ୍ଞ କଲେ ॥୨୫-୨୬॥

ଦିନେ ରାତିରେ ରାଜା ଯୁବନାଶ୍ବଙ୍କୁ ଶୋଷ ହେଲା । ସେ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ରକ୍ଷିମାନେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେ ଜାଣି ନପାରି ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଦେବାପାଇଁ ରଖାହୋଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରପୁତ୍ର ଜଳକୁ ପାନ କଲେ ॥୨୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ରକ୍ଷିମାନେ ନିଦରୁ ଉଠି ଦେଖିଲେ, କଳସରୁ ପାଣି ଶେଷ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସେମାନେ ପଚାରିଲେ, କିଏ ଏହି କର୍ମ କରିଛି ? ଫୁଲବନଜକ (ପୁତ୍ରାପ୍ତି ମନ୍ତ୍ରିତ ଜଳ) ପାନ କରିଛି ? ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଜାଣିଲେ ଯେ, ଦୈବପ୍ରେରିତ ହୋଇ ରାଜା ଏହି ଜଳପାନ କରିଛନ୍ତି, ‘ଦୈବ ବଳ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବଳ’ —ଏହା କହି ରକ୍ଷିମାନେ ଶିଶୁରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୨୮-୨୯॥ କିଛି କାଳ ବିତିଯିବା ପରେ ଯୁବନାଶ୍ବଙ୍କର ତାହାଣ ପେଟକୁ ବିଦାର୍ଷ କରି ଏକ ରାଜଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ପୁତ୍ରର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୦॥ ‘ଏହି ପୁତ୍ର ସ୍ତନ୍ୟପାନ କରିବାପାଇଁ ଅତିଶୟ ରୋଦନ କରୁଛି । ଏ କାହାଠାରୁ ସ୍ତନ୍ୟ ପାନ କରିବ’ —ଏହା କହି ରକ୍ଷିମାନେ ଦୁଃଖ କରିବାରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ, ‘ବସ, ରୋଦନ କର ନାହିଁ । ‘ମା’ ଧାତା’ (ମୋ ଠାରୁ ପାନ କରିବ) ବୋଲି କହି ନିଜର ଡର୍ଜନା ଆଜୁରି ଶିଶୁର ମୁହଁରେ ଦେଇଦେଲେ । (ଫଳରେ କୁମାର ମାନ୍ୟତା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ) ॥୩୧॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ (ପେଟ ପାଟି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ) ପିତା ଯୁବନାଶ୍ବଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ନାହିଁ । ସେଠାରେ ସେ ତପସ୍ୟା କରି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କଲେ ॥୩୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ର ଏହି ବାଳକର ନାମ ରଖିଥିଲେ ତ୍ରସଦସ୍ୟୁ, କାରଣ ରାବଣ ଆଦି ଦସ୍ୟୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିଲେ ॥୩୩॥ ଯୁବନାଶ୍ବଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ର ମାନ୍ୟତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜାରୂପେ ଭଗବାନଙ୍କ ତେଜର ପ୍ରଭାବରେ ସପ୍ତଦ୍ୱୀପ ପୃଥିବୀକୁ ଶାସନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୪॥ ମାନ୍ୟତା ଥିଲେ ଆଦୃଷ୍ଟାନୀ । ତାଙ୍କପାଇଁ କର୍ମକାଣ୍ଡର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା । ତଥାପି ସେ ଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ବହୁ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦେବମୟ ସର୍ବାଙ୍ଗ ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥିଲେ ॥୩୫॥ ଯଜ୍ଞର ସାମଗ୍ରୀ, ମସ, ବିଧି, ଯଜ୍ଞ, ଯଜମାନ, ରତ୍ନିକ, ଧର୍ମ, ଦେଶ ଓ କାଳ —ଏ ସମସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ॥୩୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଦୟ ହୁଏ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତ ହୁଏ, ମାନ୍ୟତା ସେହି ସମସ୍ତ ଭୂମଣ୍ଡଳର ଅଧୀଶ୍ୱର ଥିଲେ ॥୩୭॥

ରାଜା ମାନ୍ଧାତାଙ୍କ ଔରସରେ ଶଶବିନ୍ଦୁଙ୍କର କନ୍ୟା ବିନ୍ଦୁମତୀଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ପୁରୁକୁତ୍ସ, ଅମରାଷ ଓ ପରମଯୋଗୀ ମୁରୁକୁତ୍ସ- ଏହି ତିନିପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କର ପତାଶ ଜଣ ଭଣ୍ଡା ଥିଲେ । ସେମାନେ ସୌଭରି ରଖିଙ୍କୁ ପତିଭୂପେ ବରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୮॥

ସୌଭରି ରଖି ଯମୁନା ଜଳରେ ବୁଡ଼ି ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ଏଠାରେ ମୈଥୁନପରାୟଣ ମନ୍ଦ୍ୟରାଜାର ସୁଖ ଦେଖି ତାଙ୍କର କାମବାସନା ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ମାନ୍ଧାତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ତାଙ୍କଠାରୁ ଏକ କନ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ମାନ୍ଧାତା କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ସ୍ୱୟମ୍ଭର ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ କନ୍ୟାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ॥୩୯-୪୦॥ ସୌଭରି ଭାବିଲେ, ମୁଁ ବୃକ୍ଷ ହୋଇଗଲିଣି । ତମ ଧୂଡୁଧୂଡୁ ହେଲାଣି, ବାଳ ପାଟିଗଲାଣି ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ସବୁବେଳେ ଅଛୁଛି । କୌଣସି ଥା ମୋତେ ପସନ୍ଦ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣି ରାଜା ସ୍ୱୟମ୍ଭର ଜଳରେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଠିକ୍ ଅଛି, ମୁଁ ନିଜକୁ ଏପରି ସୁନ୍ଦର କରିବି ଯେ, ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ପ୍ରତି ଲାଳାୟିତ ହେବେ । ଏହା ଚିନ୍ତା କରି ଯୋଗଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ସୌଭରି ତାହା ହିଁ କଲେ ॥୪୧-୪୨॥

ଅଷ୍ଟପୁରର ପ୍ରତିହାରୀ ସୌଭରି ମୁନିଙ୍କୁ ରାଜକନ୍ୟାମାନଙ୍କର ସୁସଜ୍ଜିତ ମହଲକୁ ନେଇଗଲେ । ପତାଶଜଣ ଯାକ ରାଜକନ୍ୟା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସୌଭରିଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ରୂପେ ବରଣ କଲେ ॥୪୩॥ ସେମାନଙ୍କର ମନ ସୌଭରିଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇଗଲା ଯେ ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ କହିଲେ, ‘ଏ ତୋର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ମୋର ଯୋଗ୍ୟ’ । ଏହିପରି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳହ ଲାଗିଗଲା ॥୪୪॥ ମହଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ସୌଭରି ଏମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସେ ନିଜ ଅପାର ତପସ୍ୟାର ପ୍ରଭାବରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ପରିଚ୍ଛଦ ଓ ନାନାପ୍ରକାର ବନ ଉପବନଯୁକ୍ତ ଗୃହମାନ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେଠାର ନିର୍ମଳ ଜଳଯୁକ୍ତ ସରୋବର, ସୁନ୍ଦର ପୁଷ୍ପଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୁଳନ ଓ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନରେ ତାହା ସବୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା । ଦାସଦାସାଶୋଭିତ ପ୍ରାସାଦମାନ, ବହୁମୂଲ୍ୟ ଶଯ୍ୟା, ଆସନ, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ସ୍ନାନ ଓ ଅଙ୍ଗଲେପନଦ୍ୱାରା ସେବକୁ ଅଳ୍ପକୃତ ଥିଲା । ସୌଭରି ରଖି ରାଜକନ୍ୟାମାନଙ୍କ ସହିତ ଜୁଡ଼ା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫-୪୬॥ ସପ୍ତଦ୍ୱାପା ପୃଥ୍ୱୀବୀର ଅଧିପତି ମାନ୍ଧାତା ସୌଭରିଙ୍କ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମର ସୁଖ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗର୍ବ ଦୂର ହୋଇଗଲା ॥୪୭॥ ଏହିପରି ସୌଭରି ରଖି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ବିଷୟଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶୁଚିବିଧି ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଶାନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଯେତେ ଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୮॥

କିନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରଣ ସୌଭରି ନିର୍ଜନରେ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ବସିଛନ୍ତି; ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ମନ୍ଦ୍ୟସଂସର୍ଗରୁ ତାଙ୍କର କିପରି ଆତ୍ମପତନ ଓ ତପୋହୀନ ଘଟିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୪୯॥ ସେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଦେଖ, ଜଣେ ତପସ୍ୱୀ ଓ ସଦାଚାରପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିର କିପରି ଅଧଃପତନ ଘଟିଛି । ଜଳମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘକାଳ ତପସ୍ୟା କରି ମୁଁ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମତେଜ ଧାରଣ କରିଥିଲି, ତାହା ଜଳଚର ମନ୍ଦ୍ୟର ସଂସର୍ଗରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ॥୫୦॥ ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମିଥୁନଧର୍ମୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ସର୍ବାଞ୍ଚକରଣରେ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବିଷୟଭୋଗରୁ ଛାଡ଼ିଯିବାକୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ନିର୍ଜନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତ ନିବିଷ୍ଟ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଯଦି କାହାର ସଙ୍ଗଲାଭ ଆବଶ୍ୟକ, ତାହେଲେ ତାହା ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ॥୫୧॥ ମୁଁ ଜଳରେ ଏକାକୀ ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲି । ମନ୍ଦ୍ୟସଙ୍ଗ ଯୋଗୁଁ ବିବାହ କରିବାରୁ ପତାଶ ଜଣ ଥା ମୋର ସାଙ୍ଗ ହେଲେ ଏବଂ ପ୍ରତି ସ୍ତ୍ରୀର ଶହେ ପୁଅ ହେବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ପାଞ୍ଚ ହଜାର । ମାୟାଗୁଣଦ୍ୱାରା ମୋର ବିବେକ ବୃଦ୍ଧି ହଜିଗଲାଣି । କାରଣ ଏହିକ ଓ ପାରତ୍ରିକ ସୁଖପାଇଁ ମୋର କଳନାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ॥୫୨॥ ଏହିପରି କିଛି କାଳ ଗୃହରେ ବାସ କରି ସଂସାର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ସୌଭରି ବନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ପତିପରାୟଣା ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଗମନ କଲେ ॥୫୩॥ ସେଠାରେ

ପରମସଂଯତ ହୋଇ ସୌଭରି ଘୋର ତପସ୍ୟା କଲେ । ତାଙ୍କର ଶରୀର ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଆହବନାୟ ଆଦି ଅଗ୍ନିଙ୍କର ସହିତ ସେ ନିଜେ ନିଜକୁ ପରମାତ୍ମାକ ଠାରେ ଲୀନ କରିଦେଲେ ॥୫୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଅଗ୍ନିର ଶିଖା ଯେପରି ଲିଭିଯାଇଥିବା ନିଆଁର ସହିତ ମିଶିଯାଏ, ସୌଭରିଙ୍କର ପରମାତ୍ମା ସେହିପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ବାଣ ଲାଭକଲେ ॥୫୫॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ଓ ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ରଙ୍କର କଥା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ଯେ ମାନ୍ଧାତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅମରାଷ୍ଟ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପିତାମହ ଯୁବନାଶ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ପୁଅ କରି ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଯୌବନାଶ୍ୱ ଓ ଯୌବନାଶ୍ୱଙ୍କ ପୁତ୍ର ହାରାତ । ମାନ୍ଧାତାଙ୍କ ଗୋତ୍ରରେ ଏହିପରି ତିନିଜଣ ପ୍ରଧାନ ହେଲେ (ଅମରାଷ୍ଟ୍ର, ଯୌବନାଶ୍ୱ ଓ ହାରାତ) ॥୧॥ (ତାପରେ ପୁରୁକୁସ୍ମଙ୍କ ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଉଛି) । ନାଗମାନେ ନିଜର ଉଭୟ ନର୍ମଦାକୁ ପୁରୁକୁସ୍ମଙ୍କ ସହ ବିବାହ ଦେଲେ । ନାଗରାଜ ବାସୁକିଙ୍କ ଆଦେଶରେ ନାଗମାନେ ପୁରୁକୁସ୍ମଙ୍କୁ ଋଷାତଳକୁ ନେଇଗଲେ ॥୨॥ ସେଠାରେ ବିଷ୍ଣୁତେଜରେ ବଳୀୟାନ୍ ହୋଇ ପୁରୁକୁସ୍ମ ବଧାଯୋଗ୍ୟ ରତ୍ନବର୍ମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ । ସେଥିପାଇଁ ନାଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ବର ଦେଲେ ଯେ ପୁରୁକୁସ୍ମଙ୍କର ଏହି ଚରିତ ଶ୍ରବଣ କଲେ ସର୍ପରାଜ ରହିବ ନାହିଁ ॥୩॥ ପୁରୁକୁସ୍ମଙ୍କ ପୁତ୍ର ତ୍ରୟବସୁ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅନରଣ୍ୟ, ଅନରଣ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱ, ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ୱଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରାରୁଣ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ତ୍ରିବଞ୍ଚନ । ତ୍ରିବଞ୍ଚନଙ୍କ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବ୍ରତ ଏବଂ ସତ୍ୟବ୍ରତଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ତ୍ରିଶଙ୍କୁ । ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ପିତା ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ବାଣୀକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ତେଜଦ୍ୱାରା ସଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଠେଲି ଦେବାରୁ ସେ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ ଓ ଗୋଡ଼ ଉପରକୁ ଥିଲା । ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ନିଜ ତପୋବଳରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟନବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିଦେଲେ । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଦେଖାଯାଏ ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ସେହିପରି ଆକାଶରେ ଲଟକି ରହିଛନ୍ତି । ୪-୬॥

ତ୍ରିଶଙ୍କୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ର । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଓ ବଶିଷ୍ଠ ପରସ୍ପରକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ ପକ୍ଷୀ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ବହୁ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ଅପ୍ରତିକ ଥିବାରୁ ରାଜା ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ର ମନଦୁଃଖରେ ରହୁଥିଲେ । ନାରଦଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ସେ ବରୁଣଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ ପ୍ରଭୁ, ମୋର ପୁତ୍ର ହେଉ । ମହାରାଜ, ଯଦି ମୋର ଏକ ବୀରପୁତ୍ର ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ତା’ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଯଜନ କରିବି । ବରୁଣ କହିଲେ, ତଥାସ୍ତୁ । ବରୁଣଙ୍କ କୃପାରୁ ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ରୋହିତ ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲା ॥୮-୯॥ ପୁତ୍ର ହେବାପରେ ବରୁଣ ଆସି କହିଲେ, ତୁମର ପୁଅ ହୋଇଗଲା । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ତାହାଦ୍ୱାରା ମୋ ଯଜ୍ଞ କର । ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡା (ରୋହିତ) ଦଶବିନର ହୋଇଗଲେ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ ॥୧୦॥ ଦଶ ଦିନ ବିତିଯିବାପରେ ବରୁଣ ଆସି କହିଲେ, ‘ଏବେ ମୋର ଯଜ୍ଞ କର’ । ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡାର ଦାନ୍ତ ନ ଉଠିଲେ ସେ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଦାନ୍ତ ଉଠିବାପରେ ବରୁଣ ଆସି କହିଲେ, ‘ତାର ଦାନ୍ତ ତ ଉଠିଲାଣି । ଏବେ ମୋର ଯଜ୍ଞ କର’ । ହରିଷ୍ଯନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ‘ଯେତେବେଳେ ଏହାର ଦୁଧଦାନ୍ତ ସବୁ ପଡ଼ିଯିବ, ସେତେବେଳେ ସେ ଯଜ୍ଞର ଯୋଗ୍ୟ ହେବ’ ॥୧୨॥ ଦୁଧଦାନ୍ତ ପଡ଼ିଯିବାର ଜାଣି ବରୁଣ ଆସି କହିଲେ, ‘ଦାନ୍ତ ତ ପଡ଼ିଗଲାଣି, ଏବେ ଯଜ୍ଞ କର’ । ରାଜା କହିଲେ, ପୁଣି ଏହାର ଦାନ୍ତ ଉଠିଲେ ଯାଇ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ପବିତ୍ର

ବୋଲି ସେ ଗଣାଯିବ ॥୧୩॥ ପୁଣି ଦାନ୍ତ ଉଠିବାରୁ ବରୁଣ କହିଲେ, ‘ଏବେ ମୋର ଯଜ୍ଞ କର’ । ରାଜା କହିଲେ, ମହାରାଜ ବରୁଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟପଣ୍ଡା ଯୁଦ୍ଧରେ କବଚ ଧାରଣ କଲେ ଯାଇ ଯଜ୍ଞପାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ହେବ ॥୧୪॥ ଏହିପରି ପୁରୁଷୋତ୍ତମରେ ରାଜା ହରିଷ୍ୟର କାଳକ୍ଷେପଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ବରୁଣ ଦେବତା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ॥୧୫॥ ତାକୁ ପଶୁ କରି ବରୁଣଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ହେବ ବୋଲି ପିତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାକୁ ଜାଣିପାରି ପ୍ରାଣରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ରୋହିତ ହାତରେ ଧନୁ ଧରି ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୬॥ କିଛିଦିନପରେ ରୋହିତ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ବରୁଣଙ୍କ କ୍ରୋଧରୁ ତାଙ୍କ ପିତା ଜଳୋଦର ରୋଗରେ କଷ୍ଟ ପାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ନିଜ ନଗରାଧୀତକୁ ଫେରି ଆସୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ଆସି ତାଙ୍କୁ ବାରଣ କଲେ ॥୧୭॥ ସେଠାକୁ ଯିବା ଅପେକ୍ଷା ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରି ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ଆଦି ଭ୍ରମଣ ଦ୍ଵାରା ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ ରୋହିତ ମଧ୍ୟ ଏକ ବର୍ଷ କାଳ ତୀର୍ଥାଟନ କରି ଅରଣ୍ୟବାସ କଲେ ॥୧୮॥

ଏହିପରି ଦ୍ଵିତୀୟ, ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷ ରୋହିତ ନିଜର ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ଆସି ତାହା ଭାଙ୍ଗି ଦେଉଥା’ନ୍ତି ॥୧୯॥

ଏହିପରି ଛ’ବର୍ଷ ବନରେ ରହି ସପ୍ତମ ବର୍ଷ ରୋହିତ ଘରକୁ ଫେରିବାବେଳେ ବାଟରେ ଅଜାଗର୍ଭଙ୍କ ମଧ୍ୟମ ପୁତ୍ର ଶୁନଃଶେପକୁ କିଣି ଆଣିଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡା ରୂପେ ପିତାଙ୍କୁ ଦାନ କରି ପିତାଙ୍କର ଚରଣ ବନ୍ଦନା କଲେ । ମହାଯଶା ରାଜା ହରିଷ୍ୟରୁ ଉଦରରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନରମେଧ ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ବରୁଣ ଆଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯଜନ କଲେ । ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ହୋତା, ଆତୁଷ୍ଠ ଜମଦଗ୍ନି ଅଧୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ । ଅୟାସ୍ୟ ମୁନି ଉଦଗାତା ଭାବରେ ସାମଗାନ କଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ହରିଷ୍ୟହୁକୁ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ରଥ ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୨୦-୨୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶୁନଃଶେପଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମୁଁ ପରେ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ସତ୍ଵାକ ହରିଷ୍ୟର ନିଜର ସତ୍ୟରକ୍ଷା, ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଳରେ ରକ୍ଷି ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାରୁ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ପ୍ରାତଃ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ପରମଜ୍ଞାନ ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୨୪॥ ରାଜା ହରିଷ୍ୟର ଅନମୟ ମନକୁ ପୃଥିବୀରେ, ପୃଥିବୀକୁ ଜଳରେ, ଜଳକୁ ତେଜରେ, ତେଜକୁ ବାୟୁରେ ଓ ବାୟୁକୁ ଆକାଶରେ ଧାରଣ କରି ଆକାଶକୁ ଅହଂକାରରେ ବିଲୀନ କଲେ । ପୁଣି ଅହଂକାରକୁ ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଲୀନ କରି ଜ୍ଞାନକଳାକୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵରା ଅଜ୍ଞାନ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା ॥୨୫-୨୬॥ ଏହାପରେ ନିର୍ବାଣ ସୁଖର ଅନୁଭୂତିଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନକଳାକୁ ମଧ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ସ୍ଵରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ—ଯାହାକି ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ତର୍କିତ ଅତୀତ ॥୨୭॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସଗର ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରୋହିତଙ୍କ ପୁତ୍ର ହରିତ । ହରିତଙ୍କର ପୁତ୍ର ତମ୍ବ ହେଲେ, ଯେ ତମ୍ବାପୁରାକୁ ବସାଉଥିଲେ । ତମ୍ବାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁଦେବ ଓ ସୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଜୟ ହେଲେ ॥୧॥ ବିଜୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ବୃକ ଓ ବୃକଙ୍କର ପୁତ୍ର ବାହୁକ ହେଲେ । ଶତ୍ରୁମାନେ ବାହୁକଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଛଡ଼ାଇ ନେବାରୁ ସେ ନିଜର ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨॥ ରାଜା ବୃକ୍ ହୋଇ ମରିଯିବାରୁ, ରାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଗମନ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ମାତ୍ର ସେ ଗର୍ଭବତୀ ଥିବାରୁ ଔର୍ବ ରକ୍ଷି ତାଙ୍କୁ ସହମରଣରୁ ନିବାରଣ କଲେ ॥୩॥ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସଉତୁଣୀମାନେ ଏହା ଜାଣିପାରିଲେ, ସେମାନେ ଅନୁ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ବିଷ

ଦେଇଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭ ଉପରେ ବିଷର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ବିଷ ବା ଗର ସହ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ପୁତ୍ରର ନାମ ହେଲା ସଗର ॥୪॥ ସଗର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଭୂମି ଖୋଳି ସାଗରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ରାଜା ସଗର ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ମାନି ତାଳକାଂସ, ଯବନ, ଶବ୍ଦ, ହୈହୟ ଆଦି ବର୍ବର ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରାଣରେ ନ ମାରି ବିରୂପ କରି ଦେଇଥିଲେ । କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ ତ କାହାକୁ ବାଡ଼ି ଛାଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । କାହାର ବାଳ ମୁକୁଳା କରି ବା କାହାର ମୁଣ୍ଡକୁ ଅଧା ଖୁଅଇ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । କାହାକୁ ପିନ୍ଧିବାପାଇଁ ନୁହେଁ, ଦେହରେ ଘୋଡ଼େଇବାପାଇଁ ଲୁଗା ଦେଇ ତ କାହାକୁ କୌପୀନ ପିନ୍ଧାଇ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଔର୍ବ ରଷିକ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ସେ ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦେବମୟ ଆବୁଷ୍ପୃତ ଶ୍ରୀହରିକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ସେହି ଯଜ୍ଞରେ ଅର୍ପିତ ଅଶ୍ବକୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଚୋରାଇନେଲେ ॥୫-୮॥ ରାଣୀ ସୁମତିଙ୍କ ଗର୍ଭଜାତ ସଗରଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ବଡ଼ ପିତୃଭକ୍ତ ଥିଲେ । ସେମାନେ ସାରା ପୃଥିବୀକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଯେତେବେଳେ ଘୋଡ଼ାକୁ ପାଇଲେନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଖୋଜିଖୋଜି ପୂର୍ବ-ଉତ୍ତର କୋଣରେ କପିଳ ରଷିକ ନିକଟରେ ଘୋଡ଼ାଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ‘ଏ ହେଉଛି ଚୋର, ଆମର ଘୋଡ଼ାକୁ ଚୋରି କରିଛି (କିଛି ନ ଜାଣିବାପରି ଆଖି ବୁଜି ବସିଛି), ଏହି ପାପୀକୁ ହତ୍ୟା କର, ହତ୍ୟା କର’--ଏହିପରି କହି ଆୟୁଧ ଉଠାଇ ମୁନିଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଲେ । କୋକାହଳ ଶୁଣି ମୁନି ଆଖି ଖୋଲି ଦାହିଲେ ॥୯-୧୧॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ରାଜକୁମାରମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ଯାହାଫଳରେ ସେମାନେ କପିଳମୁନିଙ୍କୁ ଚିରସ୍ୱର କରିଥିଲେ । ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଅପମାନ ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଜାତ ଅଗ୍ନିରେ ସେମାନେ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲେ ॥୧୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସଗରଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ କପିଳଙ୍କ କ୍ରୋଧରେ ଜଳିଗଲେ ବୋଲି କହିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଶୁଣି, ସ୍ବର୍ଗମୟ ଥିଲେ । ପୃଥିବୀର ଧୂଳି ଯେପରି ମହାକାଶରେ ରହିପାରିବ ନାହିଁ, ସେହିପରି କ୍ରୋଧମୟ ତମ ଏହି ସ୍ବର୍ଗମୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ କପରି ରହିପାରିବ ? ॥୧୩॥ ଏହି ଭବସାଗର ହେଉଛି ଏକ ମୃତ୍ୟୁମୟ ପଥ । ଏହାକୁ ପାର ହେବାପାଇଁ କପିଳ ସାଂଖ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରୁପକ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ନୌକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ଯେକୌଣସି ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସମୁଦ୍ରକୁ ପାର ହୋଇଯିବ । ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପରମାତ୍ମା ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ ଶତ୍ରୁମିତ୍ର ଭାବ କିପରି ରହିପାରେ ? ॥୧୪॥ ସଗରଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ କେଶିନୀ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅସମାନ୍ୟ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଅସମାନ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଅଂଶୁମାନ । ଅଂଶୁମାନ ନିଜର ପିତାମହଙ୍କର ସେବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ଅସମାନ୍ୟ ସୋମା ଥିଲେ । ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ସେ ସୋମାତ୍ମ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜାତିସ୍ବର ଥିବାରୁ ପୂର୍ବଜନ୍ମର କଥା ତାଙ୍କର ମନେଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଜାତିମାନଙ୍କର ଅପ୍ରିୟ, ଗର୍ହିତ କାର୍ଯ୍ୟସବୁ କରୁଥିଲେ । ଖେଳୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେ ସରଯୁ ନଦୀରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କର ବହୁ ଉଦ୍‌ବେଗର କାରଣ ହେଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ସେ ଯେ କେବଳ ପିତାଙ୍କ ସ୍ବେହରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ, ତା ନୁହେଁ, ପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେଲେ । ଅସମାନ୍ୟ ସୋମାବଳରେ ସରଯୁରେ ବୁଡ଼ାଇଦେଇଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ବଞ୍ଚାଇ ଦେଇ ଅଯୋଧ୍ୟା ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଫେରି ଆସିବାର ଦେଖି ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ରାଜା ମଧ୍ୟ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୮-୧୯॥

ପିତାମହ ସଗରଙ୍କର ଆଦେଶରେ ଅଂଶୁମାନ ଘୋଡ଼ାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କର ପିତୃବ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ସାଗର ଖୋଜିଥିଲେ, ତାହାରି କୂଳକୁଳେ ଯାଇ ସେ ସେମାନଙ୍କର ଭସ୍ମାବଶେଷ ଓ ଘୋଡ଼ାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୦॥ ସେଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର କପିଳମୁନିଙ୍କୁ ବସିଥିବାର ଦେଖି ସେ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଓ ହାତ ଘୋଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ ଅଂଶୁମାନ କହିଲେ, ଭଗବନ୍, ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରାତପ୍ତର ପରମେଶ୍ବରରୂପା ଆପଣଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ବା ଯୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବୁଝିପାରି ନାହାନ୍ତି । ମନ, ଶରୀର ଓ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଆମପରି ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ

କିପରି ଜାଣି ପାରିବୁ ? ॥୨୨॥ ସଂସାରର ଏହି ଦେହଧାରୀମାନେ ସବୁଗୁଣ, ରଜଗୁଣ ଓ ତମଗୁଣ ପ୍ରଧାନ । ସେମାନେ କାଗ୍ରତ୍ ଅବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଗୁଣମୟ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ବା ଅଜ୍ଞାନଭାବରେ ରହନ୍ତି । କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ସେମାନେ କେବଳ ବାହାରର ବସ୍ତୁକୁ ହିଁ ଦେଖନ୍ତି, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ଆପଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି, ତାହା ସେମାନେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୩॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାୟାଗୁଣଜନିତ ମୋହ ଓ ଭେଦଭାବ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି, ସନନ୍ଦନ ଆଦି ସେହି ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତିବିଚାର ଦ୍ୱାରା ଆମେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନସନନ୍ଦରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ଜାଣିପାରିବୁ ? ॥୨୪॥ ତେଣୁ ହେ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମାୟାର ଗୁଣ, ଗୁଣର କାରଣ କର୍ମ ଏବଂ କର୍ମ ନିର୍ମିତ ଶରୀର ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ନାମ ନାହିଁ କି ରୂପ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ କି କାରଣ ନାହିଁ । କାବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ଶରୀର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ସନାତନ ପୁରୁଷ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୫॥ କାମ, ଲୋଭ, ଈର୍ଷ୍ୟା ଓ ମୋହ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଭ୍ରାତବିର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରଚିତ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଦେହ, ଗୃହ ଆଦି ଘେରମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ସର୍ବଦା ଭ୍ରମୁଥାନ୍ତି ॥୨୬॥ ହେ ସର୍ବଭୂତାତ୍ମା ଭଗବାନ, ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆମର ମୋହବନ୍ଧନ କଟିଗଲା । ଏହି ମୋହ ହିଁ କାମ, କର୍ମ ଓ ଭୟିଯମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ॥୨୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରାକ୍ଷିତ, ଅଂଶୁମାନ ଏହିପରି ଭଗବାନ କପିଳଦେବଙ୍କର ସ୍ତୁତି ଗାନ କଲେ । ଭଗବାନ କପିଳଦେବ ଅତିଶୟ କୃପାପରବଶ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୨୮॥

ଭଗବାନ କପିଳ କହିଲେ, ବସ, ଏ ହେଉଛି ତୁମ ପିତାମହଙ୍କ ଯଜ୍ଞର ଅଶ୍ୱ । ତୁମେ ଏହାକୁ ନେଇଯାଅ । ତୁମର ଯେଉଁ ପିତୃବ୍ୟମାନେ ଭକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ଗଙ୍ଗାଜଳଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର ପାଇ ପାରିବେ; ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ ॥୨୯॥ ଅଂଶୁମାନ କପିଳମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ, ପ୍ରଣାମ ଓ ପ୍ରସନ୍ନ କରି ଯଜ୍ଞଅଶ୍ୱକୁ ଧରି ଫେରି ଆସିଲେ । ଏହି ଅଶ୍ୱଦ୍ୱାରା ରାଜା ସଗର ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କଲେ ॥୩୦॥ ଏହାପରେ ରାଜା ସଗର ନିଃସୂତଭାବରେ ସମସ୍ତ ସଂସାରବ୍ୟଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅଂଶୁମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଅର୍ପଣ କଲେ ଏବଂ ଔର୍ବରଷିକର ଉପଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗରେ ଯାଇ ପରମଗତି ଲାଭ କଲେ ॥୩୧॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆଣିଲେ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଅଂଶୁମାନ ବହୁକାଳ ଧରି ତପସ୍ୟା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଆଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ପରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଗଲା ॥୧॥ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦିଲୀପ ପିତାଙ୍କ ପରି ବହୁକାଳ ଧରି ତପସ୍ୟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଆଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ପରେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଗଲା । ଦିଲୀପଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଗୀରଥ ଘୋର ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗୀରଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମକୁ ବର ଦେବାପାଇଁ ଆସିଛି, କ’ଣ ତୁମର ଅଭିଳାଷ କହ ।’ ରାଜା ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ନିଜ ଅଭିଳାଷ ବ୍ୟକ୍ତ କଲେ । ଗଙ୍ଗା କହିଲେ, ରାଜା, ଆକାଶରୁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଲେ ମୋର ବେଗକୁ କିଏ ଧାରଣ କରିବ ? ଅନ୍ୟଥା ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଭେଦ କରି ମୁଁ ରସାତଳକୁ ଚାଲିଯିବି । ଆହୁରି ଏକ କାରଣରୁ ମୁଁ ପୃଥିବୀକୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ମୋ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇବାକୁ ଲାଗିବେ । ମୁଁ ଏ ପାଦକୁ ପୁଣି କେଉଁଠି ଧୋଇବି ? ରାଜା, ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ ସ୍ୱୟଂ ବିଚାର କର ॥୨-୫॥ ଭଗୀରଥ

କହିଲେ, ଦେବୀ, ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ, ବ୍ରହ୍ମନିଷ ଶାନ୍ତ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଗାତ୍ରସ୍ପର୍ଶଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ପାପ ହରଣ କରିବେ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପାପହାରୀ ଶ୍ରୀହରି ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ॥୬॥ ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ରୁଦ୍ରଦେବ ଆପଣଙ୍କର ବେଗକୁ ଧାରଣ କରିବେ । ସୂତାରେ ଯେପରି ଶାଢ଼ି ବୁଣା ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନ ରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବରେ ରହିବି ॥୭॥ ଏହା କହି ରାଜା ଭଗୀରଥ ଅଞ୍ଜନାଳ ମଧ୍ୟରେ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଶିବଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ଭଗବାନ ଆଶ୍ୱତୋଷ ଅଳ୍ପ ତପସ୍ୟାରେ ହିଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ॥୮॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳକାରୀ । ସେ ତଥାସ୍ତୁ ବୋଲି କହି ଭଗୀରଥଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଏବଂ ସାବଧାନ ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଦସ୍ପର୍ଶଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ରଜଳା ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ॥୯॥ ରାଜର୍ଷି ଭଗୀରଥ ଯେଉଁଠାରେ ନିଜ ପିତୃମାନଙ୍କର ଦେହସବୁ ଭସ୍କାଭୂତ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଭୁବନପାବନୀ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ନେଇଗଲେ ॥୧୦॥ ଭଗୀରଥ ରଥରେ ବସି ବାୟୁବେଗରେ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଗଙ୍ଗାଦେବୀ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ପଥମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦେଶକୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ସଗରଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଭସ୍କାଭୂତ ଦେହ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ଧୋତ ହୋଇଗଲା ॥୧୧॥ ସଗରଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଚିରସ୍ୱର କରିବା କାରଣରୁ ଦଣ୍ଡସ୍ୱରୂପ ଭସ୍କ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭ୍ରଷାରର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଭସ୍କାଦଶେଷକୁ ଟାଙ୍ଗିକ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ଭସ୍କ ହୋଇଯିବା ପରେ କେବଳ ଗଙ୍ଗାଜଳର ସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରେ ସେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କଲେ ଏଣୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ଯେଉଁମାନେ ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବା କ’ଣ କହିବା ? ॥୧୩॥ ମୁଁ ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କିଛି କହୁଛି, ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । କାରଣ ଗଙ୍ଗା ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରୁ ବାହାରି ଆସିଛନ୍ତି । ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଚିତାକରି ବଡ଼ ବଡ଼ ମୁନିରଷି ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ତ୍ରିସ୍ତଣର ବନ୍ଧନରେ ଥିବା ଏହି ଦେହକୁ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଭଗବତ୍ସ୍ୱରୂପରେ ମିଶିଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱରାଧିପୀ ଗଙ୍ଗା ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବପାପହାରିଣୀ ॥୧୪-୧୫॥

ଭଗୀରଥଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶୁତ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନାଭି । ନାଭିଙ୍କର ପୁତ୍ର ସିନ୍ଧୁଦାସ, ସିନ୍ଧୁଦାସଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅୟତାୟୁ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଋତୁପର୍ଣ୍ଣ । ଋତୁପର୍ଣ୍ଣ ନଳରାଜାଙ୍କର ପରମବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ଏବଂ ନଳଙ୍କୁ ଅକ୍ଷୟଦୟ (ପଣ୍ଡାଖେଳର କୌଶଳ) ଦାନ କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଅଶ୍ୱବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଋତୁପର୍ଣ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସର୍ବକାମ ॥୧୬-୧୭॥

ସର୍ବକାମଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଦାସ, ସୁଦାସଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ସୌଦାସ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ମଦୟନ୍ତୀ । ସୌଦାସଙ୍କୁ ଭୋକେ ମିତ୍ରସହ ଏବଂ କେବେକେବେ କଳ୍ପାଷପାଦ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ନିଜ କର୍ମଦୋଷରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶାପରେ ସେ ନିଃସନ୍ତାନ ହୋଇ ରାକ୍ଷସ ହୋଇଗଲେ ॥୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବନ, କେଉଁଥିପାଇଁ ସୌଦାସଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠମୁନି ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, ମୁଁ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଯଦି ସେଥିରେ କିଛି ଗୋପନୀୟ ନ ଥାଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ମୋତେ ଦୟା କରି କହନ୍ତୁ ॥୧୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଥରେ ରାଜା ସୌଦାସ ଶିକାର କରିବାକୁ ବଣକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଏକ ରାକ୍ଷସକୁ ମାରି ତାର ଭାଜକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଛାଡ଼ିଦେବା ପକ୍ଷରେ ଏହି ରାକ୍ଷସ ଭ୍ରାତୃହନ୍ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲା ॥୨୦॥ ରାଜାଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା କରି ସେ ତାଙ୍କର ଘରେ ଏକ ପାତକ ରୂପରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ଦିନେ ବଶିଷ୍ଠ ରଷି ଭୋଜନ କରିବାପାଇଁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଏବଂ ଏହି ପାତକରୂପୀ ରାକ୍ଷସ ନରମାଂସ ରାନ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲା ॥୨୧॥ ଯୋଗବଳରେ ଭଗବାନ ବଶିଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ, ଅରାକ୍ଷ୍ୟ ନରମାଂସ ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି । ସେ କୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, ‘ତୁମେ ରାକ୍ଷସ ହୋଇ ଏହିପରି ନରମାଂସ ଭୋଜନ କର ।’ ॥୨୨॥ ଯେତେବେଳେ

ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ରାକ୍ଷସର, ରାଜାଙ୍କର ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ ବଶିଷ୍ଠ ତାଙ୍କର ଅଭିଶାପକୁ ବାର ବର୍ଷକୁ କମାଇଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ସୌଦାସ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚ୍ୟଳରେ ପାଣି ଧରି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଶାପ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମଦୟନ୍ତୀ ସେଥିରୁ ତାଙ୍କୁ ବାରଣ କରିଥିଲେ । ତତ୍ତ୍ୱ ରାଜା ନିଜର କ୍ରୋଧାନଳ ରୂପ ଜଳ ଆଶ୍ଚ୍ୟଳକୁ ନିଜର ପାଦତଳରେ ପକାଇଦେଲେ । ଏଥିଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପାଦ ଦୁଇଟି କଳା ହୋଇଯିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ହେଲା କଳ୍ପାଷ୍ଟପାଦ । ଏହାପରେ ରାକ୍ଷସଭାବାପନ ହୋଇ ସେ ଅରଣ୍ୟମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଦିଗବିଦିଗ, ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୀବନୀୟ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ଏଥିସହିତ ରତିକ୍ରାନ୍ତାସକ୍ତ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣଦମ୍ପତୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୩-୨୫॥

କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ରାଜା ବ୍ରାହ୍ମଣଟିକୁ ଧରିନେଲେ । ନିଜର ଅଭିଳାଷ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଦେଖି ବ୍ରାହ୍ମଣ କାତର ଭାବରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ରାଜା, ଆପଣ ରାକ୍ଷସ ନୁହନ୍ତି, ଆପଣ ଭକ୍ଷାକୁ ବଂଶର ରକ୍ଷକ, ବୀର, ମହାରଥୀ ଓ ମହାରାଣୀ ମଦୟନ୍ତୀଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ଆପଣ ଏପରି ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋର କାମନା ସନ୍ତାନ ଲାଭ କରିବା ଏବଂ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର କାମନା ମଧ୍ୟ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ତେଣୁ ଆପଣ ମୋତେ ମୋର ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୬-୨୭॥ ରାଜା, ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ଜୀବ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ—ଏହି ଚାରୋଟି ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭ କରେ । ତେଣୁ ହେ ବୀର, ଏହାକୁ ହତ୍ୟା କଲେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରି ହେବ ॥୨୮॥ ପୁଣି ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛନ୍ତି, ବିଦ୍ୱାନ, ତପସ୍ୱୀ, ଶାଳବାନ ଓ ବହୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ । ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି । ଆପଣ ଶକ୍ତିମାନ; ଧର୍ମୀ ପିତାଦ୍ୱାରା ପୁତ୍ର ଯେପରି ଅବଧ୍ୟ, ସେହିପରି ରାକ୍ଷସଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ମୋର ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୨୯-୩୦॥ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଠାରେ ସୁହୃଦ୍ଭାବକୁ ବିଦ୍ୟାଦିବେକଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷିତମାନେ ଶୀଳ ବା ସତ୍ସ୍ୱଭାବ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥା'ନ୍ତି ॥୩୧॥ ଏ ହେଉଛନ୍ତି ନିଷ୍ପାପ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ, ସାଧୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଏହାଙ୍କର ବଧ ଗୋ-ବଧ ସହିତ ସମାନ । ସାଧୁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଆପଣ କିପରି ଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ? ॥୩୨॥ ଯଦି ଏହାଙ୍କୁ ଆପଣ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ତା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଖାଇଦିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ପତିଙ୍କ ବିନା ମୃତତୁଲ୍ୟ ହୋଇ କ୍ଷଣେମାତ୍ର ମୁଁ ବଞ୍ଚିପାରିବି ନାହିଁ ॥୩୩॥ ବ୍ରହ୍ମଣୀୟରେ ମୋହିତ ସୌଦାସ ଅନାଥାକପରି କରୁଣ ବିକାପ କରୁଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନକରି ବ୍ୟାଘ୍ର ପଶୁକୁ ଖାଇଯିବାପରି ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଖାଇଗଲେ ॥୩୪॥

ସତୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ସେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗର୍ଭାଧାନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପତିଙ୍କୁ ଏହି ରାକ୍ଷସ ଖାଇଗଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ଶୋକ କରି କରି କ୍ରୋଧରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ॥୩୫॥ ‘ପାପୀ, ରତିକ୍ରାନ୍ତା ସମୟରେ ମୋର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେଉଛି ତୁ ମୋର ପତିଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କଲୁ । ମୁଁ, ସେତେବେଳେ ତୁ ଚୋର ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ସହବାସ କରିବାକୁ ଯିବୁ, ସେତେବେଳେ ଚୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ’ । ଏହିପରି ରାଜାଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନିଜ ପତିଙ୍କର ଜଳନ୍ତା ଚିତାରେ ଝାସ ଦେଇ ସତୀ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଗତି ଲାଭ କଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ବୀର ବର୍ଷ ପରେ ଶାପମୁକ୍ତ ସୌଦାସ ଦିନେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ରତିକ୍ରାନ୍ତାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିବାବେଳେ ରାଜମହିଷୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କର ଶାପ କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ନିବାରଣ କଲେ ଏବଂ ନିଜର କର୍ମଦୋଷରୁ ନିଃସନ୍ତାନ ରହିଲେ । ରାଜାଙ୍କର ଅନୁରୋଧରେ ବଶିଷ୍ଠ ଋଷି ରାଜପତ୍ନୀ ମଦୟନ୍ତୀଙ୍କର ଗର୍ଭାଧାନ କଲେ ॥୩୮-୩୯॥ ମଦୟନ୍ତୀ ସାତ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ଭଧାରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲା ନାହିଁ । ବଶିଷ୍ଠ ପଥରଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ପେଟକୁ ଆଘାତ କଲେ । ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ବାଳକ ଜନ୍ମ ହେଲା, ତା'ର ନାମ ହେଲା ଅଶ୍ୱକ (ଅଶ୍ୱ ବା ପଥରଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମ) ॥୪୦॥

ଅଶ୍ୱକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମୂଳକ । ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ବେଷ୍ଟନ କରି ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ କୋପରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ନାମ ନାରାକବତ ହେଲା । ପର୍ଶୁରାମଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀ ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୂଳକ କ୍ଷତ୍ରିୟବଂଶର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ ସାର୍ଥକ ହୋଇଗଲା ॥୪୧॥ ମୂଳକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦଶରଥ । ଦଶରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ଐଡ଼ବିଡ଼, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱସହ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ ଯେ କି ରାଜତକ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥିଲେ ॥୪୨॥ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଯୋଦ୍ଧା ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରାର୍ଥିତ ହୋଇ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଆୟୁ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଘଡ଼ି ବାକି ଅଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରିଆସି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଚିତ୍ତନିବେଶ କଲେ ॥୪୩॥ ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ ଚିନ୍ତାକଲେ, ମୋର କୁଳଦେବତା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଠାରୁ ବଳି ମୋର ପ୍ରାଣ, ପୁତ୍ର, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ପୃଥିବୀ, ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ ॥୪୪॥ ପିଲା ଦିନରୁ ସାମାନ୍ୟ ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ମନ କେବେ ଯାଇ ନାହିଁ । ମୁଁ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଦେଖି ନାହିଁ ॥୪୫॥ ତ୍ରିଲୋକର ସ୍ୱାମୀ ଦେବତାମାନେ ମୋତେ ଇଚ୍ଛାମତେ ବରମାଗିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଭାବନା ସେହି ଭୂତଭାବନ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ସର୍ବଦା ରହିଥିବାରୁ ମୁଁ କୌଣସି ବର ମାଗିନାହିଁ ॥୪୬॥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ଦେବତାମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ବିଷୟାସକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମାସ୍ୱଦ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତିନାହିଁ ॥୪୭॥ ତେଣୁ, ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଭୋଗ ପ୍ରତି ମୋର ଆସକ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମାୟାର ଖେଳ । ଆକାଶରେ ଗନ୍ଧର୍ବନଗରୀ ଦେଖାଯାଇ ଯେପରି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ଏହା ସେହିପରି ଅସତ୍ୟ । ତେଣୁ ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱର କର୍ତ୍ତା, ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ, ତାଙ୍କରି ଚିନ୍ତାରେ ଲୀନ ହୋଇ ମୁଁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରୁଛି ଏବଂ କେବଳ ତାଙ୍କରି ହିଁ ଶରଣ ନେଉଛି ॥୪୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ନାରାୟଣଙ୍କ ଠାରେ ନିବିଷ୍ଣୁ ଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ରାଜର୍ଷି ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ଦେହାଦି ଅଭିମାନରୂପା ଅଜ୍ଞାନକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୪୯॥ ସେହି ସ୍ୱରୂପ ହିଁ ସାକ୍ଷୀର ପରଂବ୍ରହ୍ମ, ତାହା ସୃଷ୍ଟିଠାରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଶୂନ୍ୟ ସହିତ ସମାନ କିନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହା ହିଁ ପରମ ସତ୍ୟ । ଇଚ୍ଛାମାନେ ଏହାକୁ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ନାମରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ॥୫୦॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦୀର୍ଘବାହୁ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାଯଶସୀ ରଣୁ । ରଣୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାରାଜ ଅଜ ଏବଂ ଅଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦଶରଥ ॥୧॥ ଦେବତାମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଭଗବାନ ମୁର୍ତ୍ତିବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀହରି ନିଜର ଅଂଶରେ ତାରୋଡ଼ି ରୂପ ଧାରଣ କରି ଦଶରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏହି ତାରି ଅଂଶ ହେଲେ—ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ॥୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସୀତାପତି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଚରିତ ତତ୍ତ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ରକ୍ଷିମାନେ ବାରମ୍ବାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିଛ । ପିତୃସତ୍ୟ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ରାଜା ରାମତତ୍ତ୍ୱ ରାଜ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରି ବନକୁ ବନ ବିଚରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଏତେ ସୁକୁମାର ଥିଲା ଯେ, ସୁକୁମାରୀ ସୀତାଙ୍କର କରକମଳର ସ୍ପର୍ଶ ମଧ୍ୟ ସେ ସହି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ବନରେ ବିଚରଣ କରି ଯେତେବେଳେ ସେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲେ, ବାନରେଇ ହନୁମାନ ଓ ଅନୁଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂର କରୁଥିଲେ । ପୂର୍ବଣଖାର ଜାନ, ନାକ କାଟି ତାଙ୍କୁ ବିରୂପ କରିଦେବାରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟତମା ପତ୍ନୀ

ସାତାଙ୍କର ବିରହଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବିରହକନିତ କ୍ରୋଧଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ଭ୍ରୂଭଙ୍ଗରେ ସମୁଦ୍ର ଭୀତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ସେ ସମୁଦ୍ରରେ ସେତୁବନ୍ଧ କରି ଲଙ୍କାକୁ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଦାବାଗ୍ନି ଯେପରି ବନକୁ ଦହନ କରେ, ସେହିପରି ସେ ଦୁଃଖରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ସେହି କୋଶଳେହ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ମାରାତ ଆଦି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ଜନକପୁରୀରେ ସାତାଙ୍କ ସ୍ୱୟଂବରକୁ ଯାଇ ସଂସାରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀରମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଭୟଙ୍କର ଶିବଧନୁକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ତିନି ଶହ ବୀର ଲାଗି ସେହି ଧନୁକୁ ସ୍ୱୟମ୍ବର ସଭାକୁ ଆଣିଥିଲେ । ହାତାନ୍ତୁଆ ଖେଳି ଖେଳି ଆଖୁଗଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବାପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ସେହି ଧନୁକୁ ଅନାୟାସରେ ଭଠାଇ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୪-୬॥ ଭଗବାନ ଯାହାଙ୍କୁ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଧାରଣ କରି ସମ୍ମାନିତ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ସାତାରୂପେ ଜନକପୁରୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ରୂପ, ଶାଳ ଓ ବୟସରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁରୂପ ଥିଲେ । ଶିବଧନୁ ଭାଙ୍ଗି ସେ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଆସିବା ବାଟରେ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ସହିତ ଦେଖାହେଲାବେଳେ ପୃଥ୍ବୀଙ୍କୁ ଏକୋଇଶବାର ଷଡ଼ିଋଶୂନ୍ୟ କରିଥିବା ସେହି ବୀରଙ୍କର ଦର୍ପକୁ ସେ ଦୂର୍ବ୍ବ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୭॥ ପିତା ଦଶରଥ ସ୍ତେଷ ଥିଲେ । ତଥାପି ତାଙ୍କର ସତ୍ୟପାଣ୍ତରେ ଆବକ୍ଷ ଆଜ୍ଞାକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ମୁଗ୍ଧସଙ୍ଗ ଯୋଗୀ ଯେପରି ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରେ, ସେହିପରି ନିଜର ପତ୍ନୀ ସାତାଙ୍କ ସହିତ ରାଜ୍ୟ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରିୟଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ବାସସ୍ଥାନ—ସମସ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବନଗମନ କରିଥିଲେ ॥୮॥ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣର ଦୁଃସ୍ୱଭାବ ଭଉଣୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଶାର ନାସା, କର୍ଣ୍ଣ କ୍ଳେଦନ କରି ତାଙ୍କୁ ବିରୂପ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ବାନ୍ଧବ ଖର, ଦୁଃଶଣ ଓ ତ୍ରିଶିରା ସହିତ ତରୁଦହଜାର ରାକ୍ଷସସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ । କୋଦଣ୍ଡପାଣି ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ଧନୁ ଧରି ବନକୁ ବନ ବିଚରଣ ବିଚରଣପୂର୍ବକ କଷ୍ଟରେ ରହୁଥିଲେ, ସେହି ଧନୁକୁ ଧାରଣ କରିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା ॥୯॥ ରାଜା, ସାତାଙ୍କ ବିଷୟ ଶୁଣି କାମାର୍ଗ ରାବଣ ମାରାତକୁ ପଠାଇଥିଲା; ମାରାତ ମାୟାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଗ୍ଧର ରୂପ ଧାରଣ କରି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମଠାରୁ ଦୂରକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ରୂପ ଯେପରି ଦକ୍ଷଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ ସେହିପରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାଣଦ୍ୱାରା ରାକ୍ଷସ ମାରାତକୁ ବଧ କରିଥିଲେ ॥୧୦॥ ରାକ୍ଷସାଧିମ ରାବଣ ହେତାବାଧ ପରି ଲୁଚି ରହିଥିଲା । ଜନକରାଜନନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ ଏକାକିନୀ ଦେଖୁ ଅପହରଣ କରିନେଲା । ପ୍ରିୟାର ବିରହରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ଅତି ଦୀନଭାବରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେ ଦୁଃଖଦାୟକ, ଏହା ଦେଖାଇବାପାଇଁ ସେ ଏହି ଲାଲା ରଚନା କରିଥିଲେ ॥୧୧॥ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କପାଇଁ ରାବଣର ପଥକୁ ଓଗାଳି ଓ ତା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଜଟାୟୁର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାରୁ ତା'ର ଦାହାଦି ବୃତ୍ତ୍ୟ ହୋଇନଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଆଦି ଦେବଗଣ ଯାହାଙ୍କର ଚରଣ ବଦନା କରନ୍ତି, ସେହି ବିଷ୍ଣୁରୂପା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜଟାୟୁର ଅତିମ ଦାହସଂସ୍କାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ କବକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଗିଳିଦେବ ବୋଲି ହସ୍ତ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିଲା, ତାକୁ ବଧ କରି ବାନରମାନଙ୍କ ସହିତ ସଖ୍ୟସ୍ଥାପନ କଲେ ଏବଂ ବାଳିବଧ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସାତାଙ୍କୁ ଠାବ କଲେ ଓ ବାନର ସୈନ୍ୟମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ସମୁଦ୍ରବେଳାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧୨॥ (ସେଠାରେ ତିନିରାତି ଉପବାସ କରି ସମୁଦ୍ରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ) ତା'ପରେ କ୍ରୋଧଜନିତ କଟାକ୍ଷପାତଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜନକୁ ଶାନ୍ତ କରିଦେଲେ । କୁସୀର, ମଗର ଆଦି ଜଳଜୀବମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ହୋଇ ନିଜ ମଣ୍ଡକରେ ବହୁ ପୂଜାର ଉପହାର ଗ୍ରହଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଶରଣ ପଶିଲେ ॥୧୩॥

ସମୁଦ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, ହେ ମହାମହିମ ଦେବ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଅଧୀଶ୍ୱର, ନିର୍ବିକାର ଆଦିପୁରୁଷ । ମୂର୍ଖବୃଦ୍ଧରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିପାରି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ସରୁଗୁଣରୁ ଦେବତାମାନେ, ରଜୋଗୁଣରୁ

ପ୍ରଜାପତିମାନେ ଏବଂ ତମୋଗୁଣରୁ ରୁଦ୍ରଗଣ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ସମସ୍ତଗୁଣର ଅଧୀଶ୍ୱର ॥୧୪॥ ବୀର, ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ମୋର ଜଳ ଉପରଦେଇ ଯାଆନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ରାବଣର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ତ୍ରିଲୋକ ରୋଦନ କରୁଛି, ବିଶ୍ୱବାକର କୁପୁତ୍ର ସେହି ରାବଣକୁ ମାରି ଆପଣ ନିଜର ପଦ୍ମାଙ୍କୁ ଲାଭ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ମୋ' ଉପରେ ଏକ ସେତୁ ବାନ୍ଧିଦିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ତାହା ଦେଖି ଦିଗ୍‌ବିଜୟୀ ରାଜାମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ତ୍ତି ଗାନ କରିବେ ॥୧୫॥ ରଘୁପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାନରବୀରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆନୀତ ଗିରିଶୃଙ୍ଗମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମୁଦ୍ରରେ ସେତୁ ବନ୍ଧନ କଲେ । ଏହି ବାନରମାନେ ପର୍ବତମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଣିବାବେଳେ ପର୍ବତରେ ଥିବା ବୃକ୍ଷ ଶାଖାମାନ କମ୍ପି ଉଠୁଥିଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଭୀଷଣଙ୍କ ସହିତ ମରଣା କରି ସୁଗ୍ରୀବ, ନଳ, ନୀଳ ଓ ହନୁମାନ ପ୍ରଭୃତି ବାନର ବୀରଙ୍କ ସହିତ ଲଙ୍କାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ହନୁମାନ ଲଙ୍କାକୁ ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ॥୧୬॥ ହାତୀମାନେ ପଶିଲେ ନଦୀକଳ ଯେପରି ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ, ସେହିପରି ସହନଶୀଳତା ଭିତରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାନରସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଲଙ୍କାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକ୍ଷଣି ଲଙ୍କାପୁରୀ କମ୍ପମାନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାନରସେନା ଲଙ୍କାନଗରର କ୍ରାତାସ୍ତ୍ରଜ, ପଣ୍ୟାଗାର, କୋଷ, ସମସ୍ତ ଦରଘାଜା, ପୀତଳ, ସରାମସ୍ତପ, ଅଗ୍ନିବାରଣ, ପାରମାନଙ୍କର ରହିବାସ୍ଥାନ ଆଦିକୁ ଘେରିଗଲେ । ବେଦୀ, ପତାକା, ସୁବର୍ଣ୍ଣର କଳସ, ଚଉପାଢ଼ି ଆଦିକୁ ରାଜି ପକାଇଲେ ॥୧୭॥ ଏହା ଦେଖି ରାକ୍ଷସଧୀପତି ରାବଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିବାପାଇଁ ନିକୁମ୍ଭ, କୁମ୍ଭ, ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ, ଦୁର୍ମୁଖ, ସୁରାତଳ, ନରାତଳ ପ୍ରଭୃତି ନିଜର ସେନାପତିମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଲା ଏବଂ ପରେ ନିଜର ପୁତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଜିତକୁ ଏବଂ ପ୍ରହସ୍ତ, ଅତିକାୟ ଓ ବିକମ୍ପନ ଆଦି ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ ଓ ସବାଶେଷରେ ନିଜର ଭାଇ କୁସକର୍ଣ୍ଣକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ପଠାଇଲା ॥୧୮॥ ବିଶାଳ ରାକ୍ଷସସେନା ଅସି, ତ୍ରିଶୂଳ, ଧନୁ, ପ୍ରାସ, ରଖି, ଶକ୍ତି, ବାଣ, ଭଲୁ ଓ ଚୋମର ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସଜ୍ଜିତ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ଏହି ଦୁର୍ଜୟସେନା ସହିତ ଇଡ଼ିବାପାଇଁ ସୁଗ୍ରୀବ, ଇକ୍ଷ୍ୱାଣୁ, ହନୁମାନ, ଗନ୍ଧମାଦନ, ନୀଳ, ଅଙ୍ଗଦ, କାୟବନ୍, ଏବଂ ପନସ ଆଦି ବୀରମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ରାକ୍ଷସ ସେନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ॥୧୯॥ ଅଙ୍ଗଦ ଆଦି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସେନାପତିମାନେ ରାବଣର ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ୱ ଓ ରଥଆରୋହୀ ଓ ପଦାତିକ — ଏହି ଚତୁରଙ୍ଗସେନା ସହିତ ଦୃଢ଼ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ସୀତାହରଣର ଅପରାଧରେ ରାବଣର ସୈନ୍ୟମାନେ ହତଶ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଶିଳା, ବୃକ୍ଷ, ଗଦା ଓ ବାଣଦ୍ୱାରା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସୈନ୍ୟମାନେ ନିହତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ସୈନ୍ୟର ବିନାଶ ଦେଖି କ୍ଳେଧୀ ରାବଣ ପୁଷ୍ପକ ଯାନରେ ଚଢ଼ି ମାତଳି ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇଦେଇଥିବା ଦୀପ୍ତିମାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରଥରେ ବିରାଜମାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାତ୍ରା କଲା ଏବଂ ଶାଣିତ କ୍ଷୁରାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୦-୨୧॥ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ କହିଲେ, ନୀଚ ରାକ୍ଷସ, ମୋର ଅନୁପସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ତୁ କୁକୁର ପରି ମୋର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ପଦ୍ମାଙ୍କୁ ହରଣ କରିଛୁ । ତୁ ଗୁଣାର ଯୋଗ୍ୟ । ନିର୍ଲଜ୍ଜ, କାଳ ଅଳଂଘନୀୟ । ଆଜି ମୋର ଅମୋଘ ଶକ୍ତି ଦେଖୁକୁ ଏବଂ ତୋର କୃତକର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରିବୁ । ଏହିପରି ରାବଣକୁ ଭର୍ଷମା କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ଧନୁରେ ବାଣ ଚଳାଇ ରାବଣ ପ୍ରତି ନିଷେଧ କଲେ ଏବଂ ବଳପରି ସେନି ବାଣ ଯାଇ ରାବଣର ହୃଦୟକୁ ବିଦାର୍ଷ କଲା । ସେ ରକ୍ତବାନ୍ଧି କରି ବିମାନରୁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲା, ଯେପରି ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ଲୋକ ପୁଣ୍ୟଭୋଗ କରି ତଳକୁ ଖସିପଡ଼େ । ସେହି ସମୟରେ ରାବଣର ସ୍ୱଜନମାନେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨-୨୩॥

ଏହାପରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ରାକ୍ଷସୀ ମନ୍ଦୋଦରୀଙ୍କ ସହିତ ରଣଭୂମିରେ କ୍ରନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ରଣଭୂମିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ବାଣାଘାତରେ ଶହଶହ ରାକ୍ଷସ ନିହତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ରାକ୍ଷସୀମାନେ ନିଜର ବକ୍ଷରେ କରାଘାତ କରି ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ଭଜସ୍ତବରେ ବିଳାପ କଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ମନ୍ଦୋଦରୀ ବିଳାପ କରି କହିଲେ, ହେ ନାଥ, ଲୋକମାନଙ୍କ ଭୟପ୍ରଦ ରାବଣ, ଆମେମାନେ ସମସ୍ତେ ଅନାଥ ହୋଇଗଲା । ତୁମ ବିଚ୍ଛନ୍ନେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା

ଲଙ୍କାର ଯେଉଁ ଦୁର୍ବିଶା ହେବ, ତାକୁ କିଏ ରକ୍ଷାକରିବ ? ॥୨୬॥ ମହାଭାଗ, ତୁମେ କାମବଶରେ ସୀତାଙ୍କ ସତୀତ୍ବ ପ୍ରଭାବ ଜାଣି ପାରିଲ ନାହିଁ । ସେହି ସତୀତ୍ବ ପ୍ରଭାବରେ ହିଁ ତୁମର ଏହି ଦୁର୍ବିଶା ଘଟିଛି ॥୨୭॥ ଦିନେ ତୁମର କର୍ମଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଲଙ୍କା ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ଲଙ୍କାପୁରୀକୁ ଏବେ ବୈଧବ୍ୟ ଘେଟିଗଲା । ଯେଉଁ ଶରୀରପାଇଁ ତୁମେ ସବୁକିଛି କରୁଥିଲ, ତାହା ଆଜି ଶୁଧ୍ରମାନଙ୍କର ଆହାର ହେଲା ଏବଂ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ତୁମେ ନରକଗାମୀ କଲ ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୋଶଳେନ୍ଦ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରେ ବିଭୀଷଣ ପିତୃଯଜ୍ଞର ବିଧି ଅନୁସାରେ ନିଜ ଆତ୍ମାୟତ୍ସନଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତକ୍ରିୟା ସମ୍ପାଦନ କଲେ ॥୨୯॥ ତାପରେ ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଶୋକବନକୁ ଯାଇ ଅଶୋକ ବୃକ୍ଷର ମୂଳରେ ପତିବିରହକାତରା ନିଜ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲେ । ବିରହିଣୀ ସୀତା ଅତିଶୟ କ୍ଷୀଣ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଦେଖି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ହୃଦୟ ପ୍ରେମ ଓ କୃପାରେ ଭରିଗଲା । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରି ସୀତାଙ୍କର ହୃଦୟ ପ୍ରେମ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଉଠିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୀତାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପକ ରଥରେ ବସାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୁଗ୍ରୀବ ଓ ହନୁମାନଙ୍କ ସହିତ ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ରାଜାରୂପେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ଏବଂ ଲଙ୍କାପୁରୀ ଓ ଏକ କଞ୍ଚ ଆୟୁ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ନିଜର ବନବାସ ବ୍ରତ ଶେଷ କଲେ ଏବଂ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୦-୩୨॥ ତାଙ୍କର ଫେରିବା ପଥରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କଲେ ॥୩୩॥ କିନ୍ତୁ ପରମକାରୁଣିକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲେ ଯେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ତାଙ୍କର ଭାଇ ଭଉଡ଼ ଗୋମୂତ୍ର-ପକ୍ୱ ଯବାନଭୋଜନ, ବଳକଳ-ପରିଧାନ ଓ ଜଟାଧାରଣ କରି ଭୂତକଳରେ ଶୟନ କରୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ॥୩୪॥

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ତାଙ୍କୁ ଭେଟିବାପାଇଁ ଭରତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଦୁକା ଦୁଇଟିକୁ ମଞ୍ଚକରେ ଧାରଣ କରି ନିଜର ରାଜଧାନୀ ନନ୍ଦିଗ୍ରାମରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୋହିତ ଓ ନଗରବାସୀମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେପଛ ଚାଲିଥିଲେ । ଗୀତ ଓ ବାଦ୍ୟଧ୍ୱନି ସହିତ ବେଦଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବାରମ୍ବାର ବେଦମଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ ଏବଂ ତାହା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଜଡ଼ିତ ରଜବେରଜ ପତାକାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଥସବୁ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ସୁନେଲି ସାଙ୍ଗରେ ସଜ୍ଜିତ ଅଶ୍ୱମାନେ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣଜବତପରିହିତ ସୈନିକମାନେ ଚାଲିଥିଲେ । ସୁନ୍ଦରା ବାଗାଙ୍ଗନା ଓ ପଦଚାରୀ ଭୃତ୍ୟମାନେ ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ି ହୋଇ ଚାଲିଥିଲେ । ରାଜଯୋଗ୍ୟ ଛତ୍ର, ଚାମର ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଋତୁ ଆଦି ଉପହାର ଘେନି ରାମପ୍ରେମରେ ବିହ୍ୱଳ ଭରତ ଭ୍ରାତାଙ୍କର ପାଦ ଧରି ପଡ଼ିଗଲେ । ପ୍ରଥମେ ଭରତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଗରେ ପାଦୁକା ଦୁଇଟି ରଖି କୃତାଞ୍ଜଳି ପୂର୍ବରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ । ନେତ୍ରରୁ ଅଶ୍ରୁଧାରା ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦୁଇ ହାତରେ ଭରତକୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରି ବହୁ ସମୟ ବକ୍ଷରେ ଚାପି ଧରିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ନେତ୍ରଜଳରେ ଭରତଙ୍କର ସ୍ନାନ ହୋଇଗଲା ॥୩୫-୪୦॥ ଏହାପରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ସୀତା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହ ପୂଜନୀୟ ଗୁରୁଜନ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୪୧॥ ସେହି ସମୟରେ ଭରତକୋଶଳର ଅଧିବାସୀ ପ୍ରଜାଗଣ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବହୁଦିନପରେ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ନିଜର ଭରତାୟତ୍ତ ହଲାଇ ହଲାଇ ଆନନ୍ଦରେ ନୀତିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୨॥ ଭରତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଦୁକାକୁ ଧରିଲେ; ବିଭୀଷଣ ଚାମର ପକାଇଥିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ପଙ୍ଖାବାଜନା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ହନୁମାନ୍ ଶ୍ୱେତଛତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୪୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଧନୁ ଓ ତୁଣ୍ଡାର, ସୀତା ତୀର୍ଥଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କମଣ୍ଡଳୁ, ଅଙ୍ଗଦ ଖଡ୍ଗ ଏବଂ ରକ୍ଷରାଜ ଜାମ୍ବବାନ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ଜାଲ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୪୪॥ ଶ୍ରୀଲୋକମାନେ ବନ୍ଦାଯନା କରୁଥିଲେ; ବନ୍ଦାମାନେ ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ; ପୁଷ୍ପକ ବିମାନରେ ବସି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୪୫॥

ଏହିପରି ଭାଇମାନଙ୍କର ଅଭିନନ୍ଦନ ଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ସବମୁଖର ଅଯୋଧ୍ୟାପୁରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ମାତା କୌଶଲ୍ୟା, କୈକେୟୀ ଆଦି ମାତାମାନଙ୍କୁ, ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ, ସମବୟସ୍କ ସଖାଙ୍କୁ ଓ ଛୋଟପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ । ସାତା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ପରେ ପରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇଲେ ॥୪୬-୪୭॥ ମୃତଦେହରେ ପ୍ରାଣର ସଞ୍ଚାର ହେବାପରି ମାତାମାନେ ନିଜର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଆଗମନରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଉଠିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରି ଆନନ୍ଦାସ୍ଥରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ॥୪୮॥

ଏହାପରେ କୁଳଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ଅନ୍ୟ କୁଳବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ସହିତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଜଟାକୁ ମୁଣ୍ଡନ କରାଇ ଚାରିସମୁଦ୍ରରୁ ଅଶାଯାଇଥିବା କଳଦ୍ଵାରା ଇନ୍ଦ୍ରଭୂଜ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ॥୪୯॥ ଅଭିଷିକ୍ତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତମ ବସନ, ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପରିଧାନ କଲେ ଏବଂ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରଭୂଷିତ ନିଜର ଭ୍ରାତୃଗଣ ଓ ସାତାଙ୍କ ସହିତ ଅତିଶୟ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୦॥ ନଟଶିର ଭ୍ରାତା ଭରତଙ୍କର ଅନୁରୋଧରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେ ରାଜସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କଲେ । ଏହାପରେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମନିୟମକୁ ପାଳନ କରି ନିଜ ନିଜର ଧର୍ମାଚରଣ କରୁଥିବା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ସେ ପୂତ୍ରପରି ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପିତୃଭୂଜ୍ୟ ଭକ୍ତି କରୁଥିଲେ ॥୫୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୁଖଦାତା ପରମଧର୍ମୀ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେତେବେଳେ ରାଜା ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ତ୍ରେତାଯୁଗ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜଣାଗଲା, ସତେ ଯେପରି ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସିଯାଇଛି ॥୫୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ସମୟରେ ବନ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ବର୍ଷ, ଦ୍ଵୀପ ଓ ସମୁଦ୍ର- ସମସ୍ତେ କାମଧେନୁ ଭୂଜ୍ୟ ପ୍ରଜାଙ୍କର ସକଳ କାମନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ ॥୫୩॥ ରାମରାଜ୍ୟରେ କାହାର ମାନସିକ ଦୃଷ୍ଟିବା ବା ଶାରୀରିକ ରୋଗ ନଥିଲା । ଜରା, ଗୁଳ୍ମ, ଦୁଃଖ, ଶୋକ, ଭୟ ଓ କ୍ଳାନ୍ତି ଆଦି ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଥିଲା ॥୫୪॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏକପତ୍ନୀବ୍ରତ ଥିଲା ଏବଂ ରାଜର୍ଷିଙ୍କପରି ତାଙ୍କର ଚରିତ ଅତିଶୟ ପବିତ୍ର ଥିଲା । ଗୃହସ୍ଥର ସ୍ଵର୍ଗ କ'ଣ ହେବା ଭରତ, ତାହା ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସେ ଧର୍ମାଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୫୫॥ ସତୀ ସାତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପତିପରାୟଣା ଥିଲେ । ସେ ପ୍ରେମଦ୍ଵାରା, ସେବାଦ୍ଵାରା, ନିଜର ବିନୟୀ ସ୍ଵଭାବଦ୍ଵାରା, ଧାମରା ଓ ଲଜାଦି ଗୁଣଦ୍ଵାରା ପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଚିତ୍ତ ହରଣ କରୁଥିଲେ ॥୫୬॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଲୀଳା

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରାକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ନିଜେ ସର୍ବଦେବମୟ ଥିଲେ । ସେ କୁଳଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ ନିଯୋଜିତ କରି ବିଭିନ୍ନ ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ନିଜେ ହିଁ ନିଜର ଯଜନ କରିଥିଲେ ॥୧॥ ସେ ଯଜ୍ଞର ହୋତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିଗ, ଯଜ୍ଞର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ, ଅଧ୍ୟର୍ଯ୍ୟୁଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଗାତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦିଗ ଦାନ କଲେ । ସେହି ସେହି ଦିଗ ମଧ୍ୟରେ ଯେତିକି ଭୂମି ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଲା, ସେ ତାହା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦାନ କରିଦେଲେ । କାରଣ ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ନିଃସୃହ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏହା ସବୁ ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟ ॥୨-୩॥ ଏହିପରି ଦାନ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର କେବଳମାତ୍ର ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ରହିଲା । ରାଜମହିଷୀ ସାତାଦେବାଙ୍କର କେବଳ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିଲା । ସେହି ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀରାମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଇଷ୍ଟଦେବ ବୋଲି ମାନୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ହୃଦୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଅଛି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ପ୍ରେମରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ—॥୪-୫॥ ହେ ଭଗବାନ, ହେ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କୁ କ’ଣ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ? ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜର ତେଜସ୍ୱୀ ଆମର ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନାଶ କରିଛନ୍ତି ॥୬॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଦେବ ଶ୍ରୀରାମ, ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅନନ୍ତ । ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ମୁନିମାନେ ସେବା କରନ୍ତି । ହେ ଭଦ୍ରାବତୀତୀ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୭॥

ଏକଦା ରାତ୍ରିକାଳରେ ଲୋକତରିତ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଗୋପନରେ ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ସୀତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିଛି କହୁଥିବାର ସେ ଶୁଣିପାରିଲେ । ସେ ଲୋକଟି ତା’ର ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହୁଥିଲା, ତୁ ପରଗୃହକୁ ଯାଇଛୁ, ଦୁଷ୍ଟା, ଅସତୀ । ମୁଁ ତୋତେ ଗ୍ରହଣ କରିବି ନାହିଁ । ରାମ ଶ୍ରେଣୀ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସୀତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତାହା କରିବି ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଅଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କ ଭୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୀତାଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ । ସୀତା ସେତେବେଳେ ଗର୍ଭବତୀ ଥିଲେ । ସେ ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି କାଳକ୍ରମେ ଦୁଇ ଯାଆଁଲା ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ବାଲ୍ମୀକି କୁଶ, ଲବ ନାମକ ଏହି ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜାତକର୍ମାଦି ସଂସ୍କାର କଲେ ॥୧୦-୧୧॥ ମହାରାଜ, ଆଜ୍ଞାତ ଓ ଚିତ୍ରକେତୁ ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତମ୍ଭ ଓ ପୁଷ୍କଳ ହେଲେ ଭରତଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସୁବାହୁ ଓ ଶ୍ରୁତସେନ । ଦିଗବିଜୟ ସମୟରେ ଭରତ କୋଟି କୋଟି ଚାପଧନୁ ବିନାଶ କରି ସେମାନଙ୍କର ଧନରତ୍ନ ସବୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମଧୁଦୈତ୍ୟର ପୁତ୍ର ଲବଣନାମକ ରାକ୍ଷସକୁ ବଧ କରି ମଧୁବନରେ ମଥୁରାପୁରା ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ॥୧୨-୧୪॥

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାସିତା ସୀତା ନିଜର ଯାଆଁଲା ପୁଅ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ପାଖରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ରାମଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ପାତାଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୫॥ ତାହା ଶୁଣି ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୀତାଙ୍କର ଗୁଣମାନ ସ୍ମରଣ କରି ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଈଶ୍ୱର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିବେକବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଶୋକକୁ ଗୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ସର୍ବତ୍ର ଏହିପରି ଦୁଃଖାବହ । ଯେତେବେଳେ ଈଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନିବାରଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବା କ’ଣ କହିବା ? ॥୧୭॥ ରାଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କରି ରହିଥିଲେ । ସେ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ରକ୍ଷା କରି ତେର ହଜାର ବର୍ଷ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ଏହାପରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟର କଣ୍ଠକବିଦ୍ଧି ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ଥାପନ କରି ନିଜର ଜ୍ୟୋତିର୍ଯ୍ୟ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୯॥ ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କଠାରୁ କାହାର ଅଧିକ ଶକ୍ତି ବା ତାଙ୍କ ସମାନ ଶକ୍ତି ଥିବାର ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ସେ ସମୁଦ୍ରକୁ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ । ଅସ୍ତମାନଙ୍କରେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କପାଇଁ ଏହା କିଛି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହା ତାଙ୍କର ଅଧିକ ଯଶ ସ୍ମୃତିର ବିଷୟ ନୁହେଁ । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ବାନରମାନେ ବା ତାଙ୍କୁ କି ସହାୟତା କରିବେ ? ଏହା ତାଙ୍କର ଲାଜାମାତ୍ର । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରୀତିମାନେ ଧରାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସେ ଏହି ଲାଜା ରଚନା କରିଥିଲେ ॥୨୦॥ ଯାହାଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ସମସ୍ତ ପାଦକୁ ହରଣ କରେ, ଯାହା ଦିଗବିଦିଗରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ବଡ଼ବଡ଼ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାଜସଭାମାନଙ୍କରେ କୀର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ଓ ପୃଥିବୀର ରାଜାମାନେ ନିଜ କିରୀତର ସ୍ତମ୍ଭରେ ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରନ୍ତି, ମୁଁ ସେହି ରତ୍ନପତିଙ୍କୁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୨୧॥ ଯୋଗୀମାନେ ଯେଉଁଠାକୁ ଯାଆନ୍ତି, ସମସ୍ତ ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ, ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ପାଖରେ ବସାଇଥିଲେ ବା ତାଙ୍କର ଅନୁଗତ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସେହି ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ରାଜା, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୃଶାସ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରବଣ କରେ ଓ ଧାରଣ କରେ ସେ କର୍ମବ୍ୟଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୨-୨୩॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କିପରି ଚଳୁଥିଲେ ? ତାଙ୍କ ଅଂଶରୁ ଜନ୍ମିଥିବା ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କପ୍ରତି ସେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ? ସ୍ୱୟଂ ପରମେଶ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କପ୍ରତି ସେହି ଭ୍ରାତାମାନେ, ପ୍ରଜାମାନେ ଓ ପୁରବାସୀମାନେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୨୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ତ୍ରିଭୁବନର ଈଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନିଜର ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଦିଗ୍‌ବିକ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ପଠାଇଲେ ଏବଂ ନିଜେ ନିଜଲୋକକୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଯୋଧ୍ୟାନଗରର ଭଲମନ୍ଦ ସବୁ ଦୁଷ୍ଟୁଥିଲେ ॥୨୫॥ ସେହି ସମୟରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଷ୍ଟ୍ର ସବୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଜଳରେ ଓ ହାତୀମାନଙ୍କର ମଦକଳରେ ସିକ୍ତ ରହୁଥିଲା । ଜଣାଯାଉଥିଲା, ସତେ ଯେପରି ଏହି ଅଯୋଧ୍ୟାନଗର ତାର ସ୍ୱାମୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି ॥୨୬॥ ପ୍ରାସାଦ, ଗୋପୁର, ସଭାଗୃହ, ଦେବାଳୟ ଆଦିରେ ସୁନାର କଳସମାନ ରଖାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ପତାକା ଉଡୁଥିଲା । ॥୨୭॥ ପଳିଥିବା ଗୁଆଗଛ, କଦଳୀ ଗଛ, ସୁନ୍ଦର ପଟ୍ଟବୃକ୍ଷ, ଦର୍ପଣ ଓ ମାଳାଦ୍ୱାରା ମଙ୍ଗଳଚୋରଣ ସବୁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିଲା ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ, ସେଠାର ଅଧିବାସୀମାନେ ସାଙ୍ଗରେ ଉପହାର ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଭେଟୁଥିଲେ ଏବଂ କହୁଥିଲେ, ଦେବ, ଆପଣ ପୂର୍ବେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ (ବରାହରୂପରେ) ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ, ଏବେ ଏହାକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ପ୍ରଜାମାନେ ବହୁଦିନ ପରେ ବନବାସରୁ ଫେରି ଆସିଥିବା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃପ୍ତ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାପାଇଁ ଘର ଛାଡ଼ି ପ୍ରାସାଦ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ କମଳଲୋଚନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରୁଥିଲେ ॥୩୦॥ ଏହିପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନିଜ ପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରିଯାଉଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରାସାଦ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବସୂରିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଯେତେ ଧନରତ୍ନ ଥିଲା, ତାହା ଶେଷ ହେଉ ନ ଥିଲା । ବହୁମୂଲ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହା ସୁସଜ୍ଜିତ ହେଉଥିଲା ॥୩୧॥ ରାଜମହଲର ଦ୍ୱାର ସବୁ ପଦ୍ମରାମଣିରେ ଓ ସ୍ତମ୍ଭମାନ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ ମଣିରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ମରକତ ମଣିର କବାଟ ଓ ଝରକା ସ୍ତବିକର କାଢ଼ସବୁ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୩୨॥ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ମାଳା, ମଣିମୟ ପତାକା, ରତ୍ନଖିତ ଝଙ୍କମଳ କରୁଥିବା ବସ୍ତ୍ର, ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମୁଦ୍ରାମାଳା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁଗନ୍ଧ ଧୂପଦୀପ, ଏବଂ ପୁଷ୍ପ ଓ ଅଳଙ୍କାର ଦ୍ୱାରା ତାହା ସୁଶୋଭିତ ଥିଲା । ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷମାନେ ଦେହରେ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ନିଜକୁ ଅଳଙ୍କୃତ ମନେ କରୁଥିଲେ, ସେହି ଦେବତୂଲ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୩୩-୩୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ଥିଲେ ଆଦୁରାମ ଓ ଧାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେ ନିଜର ପ୍ରିୟତମା ପତ୍ନୀ ସୀତାଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଆନନ୍ଦରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୩୫॥ ନରନାରାଜଣ ଯାହାଙ୍କର ପଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥାନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଧର୍ମାମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଳନ କରି ସମଯୋଚିତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁମାନ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲେ ॥୩୬॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କନ୍ୟାକୁ ବଂଶର ଶେଷରାଜାମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୁଶଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅତିଥି, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନିଷଧ, ନିଷଧଙ୍କ ପୁତ୍ର ନଭ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୁଷ୍କରାକ ଓ ପୁଷ୍କରାକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ କ୍ଷେମଧନୁ ॥୧॥ କ୍ଷେମଧନୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦେବାନାକ, ଦେବାନାକଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅନାହ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପାରିଯାତ୍ର, ପାରିଯାତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ବଳସ୍ତ୍ୱଳ ଏବଂ ବଳସ୍ତ୍ୱଳଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବଜ୍ରନାଭ । ବଜ୍ରନାଭ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ

ହୋଇଥିଲେ ॥୨॥ ବହୁନାଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ଖଗଣ, ଖଗଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଧୂତି ଓ ବିଧୂତିଙ୍କଠାରୁ ହିରଣ୍ୟନାଭଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ହିରଣ୍ୟନାଭ ଜୈମିନିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଏବଂ ଯୋଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ॥୩॥ କୋଶଳବାସୀ ରଷି ଯାଜ୍ଞବଲ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟା ହୃଦୟର ଗ୍ରନ୍ଥି ଛେଦନ କରି ପରମସିଦ୍ଧି ଦାନ କରେ ॥୪॥ ହିରଣ୍ୟନାଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁଷ୍ପ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଧ୍ରୁବସନ୍ଧି, ଧ୍ରୁବସନ୍ଧିଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣନ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣ, ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶାନ୍ତ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମରୁ ॥୫॥ ମରୁ ଯୋଗସାଧନଦ୍ୱାରା ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି ଏବେ କଳାପ ନାମକ ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି, ଯେ କି କଳିଯୁଗ ଶେଷ ହେବା ପରେ ନଷ୍ଟପ୍ରାୟ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବେ ॥୬॥ ସେହି ମରୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସନ୍ଧି ଓ ସନ୍ଧିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅମର୍ଷଣ । ଅମର୍ଷଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହସ୍ତାନ ଏବଂ ମହସ୍ତାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱବାହୁ ॥୭॥ ବିଶ୍ୱବାହୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରସେନଜିତ୍ । ପ୍ରସେନଜିତ୍ଙ୍କର ପୁତ୍ର ତକ୍ଷକ ଏବଂ ତକ୍ଷକଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦ୍ବଳ । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ବୃହଦ୍ବଳଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭର ପିତା ଅଭିମନ୍ୟୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ କରିଥିଲେ ॥୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ବଂଶର ଅତୀତ ରାଜାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ କହିଲି । ଏବେ ଆଗାମୀ ପିଠିର କଥା କହୁଛି, ଶୁଣ । ବୃହଦ୍ବଳଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ବୃହଦ୍ବରଣ ॥୯॥ ବୃହଦ୍ବରଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ଉତ୍କଳିୟ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସବୃଷ୍ଟ, ବସବୃଷ୍ଟଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରତିବ୍ୟୋମ, ପ୍ରତିବ୍ୟୋମଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭାନୁ ଏବଂ ଭାନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ସେନାପତି ଦିବାକ ॥୧୦॥ ଦିବାକଙ୍କ ପୁତ୍ର ବୀର ସହଦେବ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦଶ୍ୱ, ବୃହଦଶ୍ୱଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭାନୁମାନ, ଭାନୁମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ପ୍ରତୀକାଶ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ସୁପ୍ରତୀକ ॥୧୧॥ ତାଙ୍କଠାରୁ ମରୁଦେବ, ମରୁଦେବଙ୍କଠାରୁ ସୁନକ୍ଷତ୍ର, ତାଙ୍କଠାରୁ ପୁଷ୍କର, ପୁଷ୍କରଙ୍କଠାରୁ ଅତରାକ୍ଷ, ଅତରାକ୍ଷଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁତପା ଏବଂ ସୁତପାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଅମିତ୍ରଜିତ୍ ॥୧୨॥ ଅମିତ୍ରଜିତ୍ଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦ୍ରାଜ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବର୍ହି, ବର୍ହିଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃତଞ୍ଜୟ, କୃତଞ୍ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ରଣଞ୍ଜୟ, ରଣଞ୍ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ସଞ୍ଜୟ ॥୧୩॥ ସଞ୍ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶାକ୍ୟ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଷୋଦ ଓ ଶୁଷୋଦଙ୍କ ପୁତ୍ର ଲାଙ୍ଗଳ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରସେନଜିତ୍ ଓ ପ୍ରସେନଜିତ୍ଙ୍କର ପୁତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରକ ହେବେ ॥୧୪॥ କ୍ଷୁଦ୍ରକଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେବେ ରଣକ, ରଣକଙ୍କର ସୁରଥ ଏବଂ ସୁରଥଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ବଂଶର ଅନ୍ତିମ ରାଜା ସୁମିତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେବ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବୃହଦ୍ବଳଙ୍କର ବଂଶଧର ହେବେ ॥୧୫॥ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ବଂଶ ସୁମିତ୍ରଙ୍କପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ । କଳିଯୁଗରେ ସୁମିତ୍ର ରାଜା ହେବାପରେ ଏହି ବଂଶ ଲୋପ ହୋଇଯିବ ॥୧୬॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ନିମିଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନିମି ଇକ୍ଷ୍ବାକୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେ ଯଜ୍ଞ କରିବାପାଇଁ ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ପୁରୋହିତ ରୂପେ ବରଣ କଲେ । ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ, ରାଜା, ପୂର୍ବରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ମୋତେ ବରଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମର ଯଜ୍ଞ ମୁଁ କିପରି କରିପାରିବି ? ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କରି ଆସିଯିବି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଅପେକ୍ଷା କର । ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାଜା ନିମି ତୁନି ହୋଇ ରହିଲେ ଏବଂ ବଶିଷ୍ଠ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧-୨॥ ବିଦ୍ୱାନ୍ ନିମି ଭାବିଲେ ଯେ ଏ ଜୀବନ କ୍ଷଣଭଂଗୁର, ଆଉ ବିଳମ୍ବ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ବଶିଷ୍ଠ ଆସିବାଯାଏ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସେ ଅନ୍ୟ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ॥୩॥ ଇନ୍ଦ୍ରକ ଯଜ୍ଞରୁ ଫେରି ଆସି ବଶିଷ୍ଠ ଶିଷ୍ୟ ନିମିଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିଲେ । ସେ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, ନିଜକୁ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି ମନେକରି ତୁମେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲ, ତଦ୍ୱାରା ତୁମର ଶରୀରପାତ ଘଟିବ ॥୪॥ ନିମିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ

ଗୁରୁଙ୍କର ଶାପ ଧର୍ମର ଅନୁକୂଳ ନଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ, ସେ ପ୍ରତି-ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ଆପଣ ଲୋଭବଶରୁ ଧର୍ମର ଅନାଦର କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଖସିପଡୁ ।’ ଏହା କହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ପଣ୍ଡିତ ନିମି ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ ଏବଂ ମୋର ପ୍ରସିଦ୍ଧାମହ ବଶିଷ୍ଠ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲେ । କିନ୍ତୁ ମିତ୍ରାବଗୁଣଙ୍କଠାରୁ ଉର୍ବଶାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସେ ପୁଣି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୫-୬॥ ଯେଉଁ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ରକ୍ଷିମାନେ ନିମିଙ୍କର ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ନିମିଙ୍କର ଦେହକୁ ସୁଗ୍ଧଧୂବସ୍ମୁକ୍ତ ତୈଳମଧ୍ୟରେ ରଖିଲେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ ହେବାରୁ ଯେଉଁ ଦେବତାମାନେ ଆସିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ— ॥୭॥ ‘ଆପଣମାନେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ଯଦି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥା’ନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ରାଜା ନିମି ପୁନର୍ଜୀବନ ଲାଭ କରନ୍ତୁ ।’ ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ତଥାସ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ନିମି କହିଲେ, ମୁଁ ଆଉ ଏ ଦେହବନ୍ଧନ ଚାହୁଁ ନାହିଁ ॥୮॥ ବିବେକୀ ମୁନିଗଣ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କରି ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଓ ଭୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଶରୀରକୁ ମୁଁ ଆଉ ଲାଲ୍ କରୁ ନାହିଁ । ଜଳରେ ଯେପରି ମହ୍ୟମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଥାଏ, ଏହି ଦେହ ସେହିପରି ମୃତ୍ୟୁବଶରେ ରହିଥାଏ ॥୯-୧୦॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ମୁନିଗଣ, ନିମି ଅଶରୀରା ହୋଇ ଶରୀରଧାରୀଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ ସେହ୍ନାରେ ବାସ କରନ୍ତୁ । ସେହି ସ୍ଥଳ୍ପ ଶରୀରରେ ରହି ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବେ । ତାଙ୍କର ନାମାନୁସାରେ ଆଖିର ପଲକ ଉଠିବାକୁ ଉଦ୍ୟେଷ୍ଟ ଓ ପଡ଼ିବାକୁ ନିମେଷ ବୋଲି କୁହାଯିବ ॥୧୧॥ ରାଜା ନ ରହିଲେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅରାଜକତାର ଭୟ ଘୋଡ଼ିଯିବ । ଏହା ମନେ କରି ରକ୍ଷିମାନେ ନିମିଙ୍କର ଦେହକୁ ମଙ୍ଗନ କଲେ । ସେଥିରୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲା ॥୧୨॥ ଜନ୍ମଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଜନକ । ବିଦେହକଠାରୁ ଜନ୍ମ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେଲା ବିଦେହ ଏବଂ ମଙ୍ଗନରୁ ଜାତ ବୋଲି ସେ ହେଲେ ମିତ୍ର । ତାଙ୍କ ନିର୍ମିତ ରାଜଧାନୀର ନାମ ହେଲା ମିଥିଳା ॥୧୩॥

ରାଜା, ଜନକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଉଦାବସୁ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନନ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁକେତୁ ଏବଂ ସୁକେତୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦେବରାତ ॥୧୪॥ ଦେବରାତଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦ୍ରଥ, ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାବୀର୍ଯ୍ୟ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଧୃତି, ସୁଧୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୃଷ୍ଣକେତୁ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ଵ ଏବଂ ହର୍ଯ୍ୟଶ୍ଵଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ମରୁ ॥୧୫॥ ମରୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରତାପକ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କୃତିରଥ, କୃତିରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦେବମାତୃ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ଵତ ଏବଂ ବିଶ୍ଵତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମହାଧୃତି । ମହାଧୃତିଙ୍କର କୃତିରାତ, କୃତିରାତଙ୍କର ମହାରୋମା, ମହାରୋମାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରୋମା ଓ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରୋମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ହ୍ରସ୍ଵରୋମା ॥୧୬-୧୭॥ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସାରଧ୍ଵଜ, ଯେ ଯଜ୍ଞ କରିବା ପାଇଁ ଭୂମିକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକର ଅଗ୍ରଭାଗରୁ ସାତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ନାମ ସାରଧ୍ଵଜ ହୋଇଥିଲା ॥୧୮॥ ରାଜା ସାରଧ୍ଵଜଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣଧ୍ଵଜ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଧର୍ମଧ୍ଵଜ ଏବଂ ଧର୍ମଧ୍ଵଜଙ୍କର ଦୁଇପୁତ୍ର ହେଲେ କୃତଧ୍ଵଜ ଓ ମିତଧ୍ଵଜ । କୃତଧ୍ଵଜଙ୍କର ପୁତ୍ର କେଶିଧ୍ଵଜ ଓ ମିତଧ୍ଵଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଖାଣ୍ଡିକ୍ୟ । ପରୀକ୍ଷିତ, କେଶିଧ୍ଵଜ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରବୀଣ ଥିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ଖାଣ୍ଡିକ୍ୟ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । କେଶିଧ୍ଵଜଙ୍କ ଭୟରେ ସେ ପଳାଇଗଲେ । କେଶିଧ୍ଵଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭାନୁମାନ ଓ ଭାନୁମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶତଦ୍ୟୁମ୍ନ ॥୨୧॥ ଶତଦ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଚି, ଶୁଚିଙ୍କଠାରୁ ସନଦ୍ଵାଜ, ସନଦ୍ଵାଜଙ୍କ ଠାରୁ ଉର୍ଧ୍ଵକେତୁ, ଉର୍ଧ୍ଵକେତୁଙ୍କଠାରୁ ଅଜ, ଅଜଙ୍କ ଠାରୁ ପୁରୁଜିତ, ପୁରୁଜିତଙ୍କଠାରୁ ଅରିଷ୍ଟନେମି, ଅରିଷ୍ଟନେମିଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀଚାୟ, ଶ୍ରୀଚାୟଙ୍କଠାରୁ ସୁପାର୍ଶ୍ଵକ, ସୁପାର୍ଶ୍ଵକଙ୍କଠାରୁ ଚିତ୍ରରଥ ଏବଂ ଚିତ୍ରରଥଙ୍କଠାରୁ ମିଥିଳାଧିପତି କ୍ଷେମଧ୍ଵଜଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ॥୨୨-୨୩॥ କ୍ଷେମଧ୍ଵଜଙ୍କର ସମରଥ, ତାଙ୍କଠାରୁ ସତ୍ୟରଥ, ସତ୍ୟରଥଙ୍କଠାରୁ ଉପଗୁରୁ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଉପଗୁପ୍ତ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ । ଉପଗୁପ୍ତ ଅଗ୍ନିଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୨୪॥ ଉପଗୁପ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସ୍ତନତ୍ତ, ବସ୍ତନତ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁସୂଧ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର

ସୁଭାଷଣ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁତ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୟ, ଜୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିଜୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଋତ ॥୨୫॥ ଋତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶୂନକ, ତାଙ୍କର ବାତହବ୍ୟ, ବାତହବ୍ୟଙ୍କର ଧୃତି, ଧୃତିଙ୍କର ବହୁଳାଶ୍ଵ, ବହୁଳାଶ୍ଵଙ୍କର ମହାମନା ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ କୃତି ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମିଥୁନାଧିପତି ରାଜାମାନେ ସମସ୍ତେ ଆଦୁଞ୍ଜାନୀ ଥିଲେ ଏବଂ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ମହାଯୋଗୀ ଯାଜ୍ଞବଲ୍ୟଙ୍କ କୃପାରୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଦି ଦୃଢ଼ରୁ ମୁକ୍ତ ଥିଲେ ॥୨୭॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ପାବନ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ସଂପର୍କରେ ଶୁଣେଇବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ବଂଶରେ ଏକ ପ୍ରକୃତି ପୁଣ୍ୟକାରୀ ରାଜାମାନେ ରାଜପଣ କରିଥିଲେ ॥୧॥ ସହସ୍ରଶୀର୍ଷୀ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ନାଭିରୂପକ ହୃଦର ପଦ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅତି ନାମକ ଏକ ପୁତ୍ର ହେଲେ, ଯେ କି ପିତୃତୁଲ୍ୟ ଗୁଣୀ ଥିଲେ ॥୨॥ ଅତିଙ୍କର ନେତ୍ରରୁ ଅମୃତମୟ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବ୍ରହ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବିପ୍ର, ଓଷଧି ଓ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ରାଜା କଲେ । ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିଭୁବନ ଜୟ କରି ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବଳପୂର୍ବକ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ପତ୍ନୀ ତାରାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ ॥୩-୪॥ ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ନିଜର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେବାପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ଗର୍ବିତ ମଦମର ଚନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଲେ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଦେବ-ଦାନବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘୋରତର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା ॥୫॥ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଶ ଯୋଗୁ ଅସୁରଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅସୁରମାନଙ୍କ ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ମହାଦେବ ସ୍ନେହବଶତଃ ସମସ୍ତ ଭୂତଗଣଙ୍କୁ ସାଜାରେ ନେଇ ନିଜର ବିଦ୍ୟାଗୁରୁ ଅଜିତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୬॥ ଦେବତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ସହିତ ଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ତାରାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଦେବାସୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରକୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ॥୭॥ ଏହାପରେ ଅଜିତା ରକ୍ଷି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ତାଙ୍କି ବନ୍ଦୁ ଭର୍ଷନା କରିବାରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ତାରାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଲେ । ବୃହସ୍ପତି ଜାଣିଲେ ଯେ ତାରା ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ତହିଁ ସେ କହିଲେ, ମୋ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରପୁରୁଷଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ଗର୍ଭକୁ ଶାନ୍ତ ତ୍ୟାଗ କର । ଅସତୀ, ମୁଁ ସତୀନାରୀ ଏବଂ ତୁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ । ଏଣୁ ମୁଁ କେବେ ତୋତେ ଭୟ କରିବାକୁ ଯାଉ ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ତାହା ଶୁଣି ତାରା ଅତିଶୟ ଲଜିତ ହେଲେ ଓ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପତି ଚେକାୟାନ ଏକ ସତୀନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । ଉଭୟ ବୃହସ୍ପତି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଏହାକୁ ପୁତ୍ର ରୂପେ ବାବା କଲେ ॥୧୦॥ ‘ଏ ପୁତ୍ର ମୋର, ତୁମର ନୁହେଁ’ — ଏହିପରି ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ମୁନି, ରକ୍ଷି ଓ ଦେବତାମାନେ ତାରାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ‘ଏ କାହାର ପୁତ୍ର, କହ ।’ କିନ୍ତୁ ତାରା ଲଜାରେ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ॥୧୧॥ କନ୍ଦିତ ସତୀନ ମାତାର ମିଥ୍ୟାଲଜ୍ଜାରେ କୁଦ୍ଧ ହୋଇ କହିଲା, ଦୁଷ୍ଟା, ତୁ କାହିଁକି କିଛି କହୁନାହୁଁ ? ନିଜର କୁକର୍ମ ଶାନ୍ତ ମୋତେ କହିଦେ’ ॥୧୨॥

ଏହି ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ଏକାନ୍ତରେ ତାରାଙ୍କୁ ତାଙ୍କି ପଚାରିଲେ; ତାରା ତୁମ୍ଭ ତୁମ୍ଭ କହିଲେ, ‘ଏ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର’ । ତା’ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ସେହି ପୁତ୍ରକୁ ନେଇଗଲେ ॥୧୩॥ ରାଜା, ବ୍ରହ୍ମା ପୁତ୍ରର ଗମ୍ଭୀର ବୁଦ୍ଧି ଦେଖି ତାର ନାମ ଦେଲେ ରୁଧ୍ର । ନକ୍ଷତ୍ରାଧିପତି ଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ପୁତ୍ରକୁ ପାଇ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୧୪॥ ରୁଧ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଇଳାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପୁରୁରବାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା, ଯାହାଙ୍କ ବିଷୟ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ଦିନେ ଇନ୍ଦ୍ରସଭାରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ପୁରୁରବାଙ୍କ ରୂପ, ଗୁଣ, ସ୍ଵଭାବ,

ଧନ ଏବଂ ବୀରତ୍ବର ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଉର୍ବଶୀ କାମବାଣରେ ପାଡ଼ିତା ହୋଇ ପୁରୁରବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଆସିଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ମିତ୍ରାବଳୁଣଙ୍କ ଶାପରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଆସିଥିବା ଉର୍ବଶୀ କନ୍ୟାକାନ୍ଦର ରୂପବାନ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁରବାଙ୍କ ବିଷୟ ଶୁଣି ବିଚଳିତା ନହୋଇ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ରାଜାଙ୍କର ଆଖି ଖୋଲିଗଲା । ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା । ସେ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୧୭-୧୮॥ ପୁରୁରବା କହିଲେ, ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ ଏଠାକୁ ଭଲରେ ଆସିଛ, ତୁମକୁ କୌଣସି କଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ! ବସ, ମୁଁ ତୁମର କ'ଣ ସେବା କରି ପାରିବି ? ତୁମେ ମୋ ସହିତ ରମଣ କର, ଅନନ୍ତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ବିହାର କରିବା ॥୧୯॥

ଉର୍ବଶୀ କହିଲେ, ହେ ରୂପବାନ, ତୁମକୁ ଦେଖି କାହାର ମନ ତୁମ ପ୍ରତି ଆସନ୍ତ ନ ହେବ ? ତୁମର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଲାଭ କରି କେଉଁ ରମଣୀ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିପାରିବ ? ॥୨୦॥ ରାଜା, ରୂପଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ପୁରୁଷ ସ୍ବାମୀନାମକର ଅଭୀଷ୍ଟ ହୁଏ । ତେଣୁ ହେ ମାନବ, ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ରମଣ କରିବି । କିନ୍ତୁ ମୋର ଏହି ଦୁଇଟି ମେଷଶାବକ ତୁମକୁ ଅର୍ପଣ କରୁଛି, ତୁମେ ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବ ॥୨୧॥ ବୀର, କେବଳ ଗୁଡ଼ ହେବ ମୋର ଖାଦ୍ୟ । ମୈଥୁନ ସମୟ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଲ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହିଁ । ରାଜା ‘ତାହା ହିଁ ହେବ’ ବୋଲି କହି ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ସର୍ବକୁ ସ୍ବାକାର କଲେ ॥୨୨॥ ରାଜା ପୁରୁରବା କହିଲେ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ତୁମର ଏହି ବିମୋହନ ରୂପ ଓ ସ୍ବଭାବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଦେବୀ, ତୁମେ ସ୍ବୟଂ ଆସିଥିବା ଦେଖି କେଉଁ ପୁରୁଷ ତୁମ ସେବା ନ କରିବ ? ॥୨୩॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଉର୍ବଶୀ କାମଶାସ୍ତ୍ର ରୀତିରେ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁରବାଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ବିହାରଯୋଗ୍ୟ ତୈତ୍ରତ୍ୟ ଆଦି ଉପବନମାନଙ୍କରେ ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କଲେ ॥୨୪॥ ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ ପଦ୍ମକେଶରର ରକ୍ଷ ବହାରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ମୁଖର ମଧୁର ଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ପୁରୁରବା ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ସହ କଟାଇଲେ ॥୨୫॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଆଶିବା ପାଇଁ ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ‘ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ବିନା ମୋର ଆସ୍ଥାନ ଶୋଭା ପାଇ ନାହିଁ ।’ ୨୬॥ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଘୋର ନିଶାର୍ଦ୍ଧର ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ନ୍ୟସ୍ତ ଉର୍ବଶୀଙ୍କର ମେଷଶାବକ ଦୁଇଟିକୁ ଚୋରାଇନେଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ନେବାବେଳେ ନିଜର ପାଳିତ ମେଷ ଶାବକ ଦୁଇଟିର ମେଁ ମେଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିପାରି ଉର୍ବଶୀ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ହାୟ, ଏହି କାପୁରୁଷକୁ ସ୍ବାମୀ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ମୋର ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଏହି ନୟନିକ ନିଜକୁ ବୀର ବୋଲି ଅଭିମାନ କରୁଛି । ଏ ମୋର ମେଷ ଶାବକ ଦୁଇଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୨୭-୨୮॥ ଏହାକୁ ବିଶ୍ବାସ କରି ମୁଁ ଶେଷ ହୋଇଗଲି । ଦୟାମାନେ ମୋର ସରାନ ଦୁହେଁକୁ ଅପହରଣ କଲେ । ଏ ଦିନରେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧୁଛି, କିନ୍ତୁ ରାତିରେ ସ୍ତ୍ରୀ ପରି ଡରି ଶୋଇରହୁଛି ॥୨୯॥ ରାଜା, ହାତୀ ଅଳ୍ପଶରେ ବିଷ ହେବା ପରି ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ବାକ୍ୟବାଣରେ ବିଷ ପୁରୁରବା ସେହି ନିଶାର୍ଦ୍ଧକାଳରେ ବିବସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ଖଡ଼ୁ ଧାରଣ କରି ଗନ୍ଧର୍ବମାନଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ମେଷ ଶାବକ ଦୁଇଟିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ନିଜର ତେଜଦ୍ବାରା ସେହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଆଲୋକିତ କରିଦେଲେ । ରାଜା ମେଷ ଶାବକ ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ଆସିବା ବେଳେ ଉର୍ବଶୀ ନିଜର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଭଲ ଗ୍ରହଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିଲେ (ତତ୍ତ୍ବକ୍ଷଣାତ୍ ଉର୍ବଶୀ ରାଜାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ) ॥୩୦-୩୧॥ ରାଜା ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଶୟନକକ୍ଷରେ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ, ସେ ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ପାଗଳପରି ପୃଥ୍ବୀ ସାରା ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ବୁଦ୍ଧୁବୁଦ୍ଧ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀକୂଳରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ସହିତ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ବୁଲୁଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କର ମନ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଗଲା । ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ — ॥୩୩॥

ପ୍ରିୟେ, କ୍ଷଣମାତ୍ର ଅପେକ୍ଷା କର । ନିଷ୍ଠୁର ହୁଅ ନାହିଁ । ମୋ' ସୁଖର ଶେଷ ହୋଇ ନାହିଁ, ଚିକିତ୍ସ ଅପେକ୍ଷା କର, କିଛି କଥା କହିବାର ଅଛି । ମୋର ଏହି ସୁନ୍ଦର ଦେହ ପ୍ରତି ତୁମର କୃପାଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମେ ଏହାକୁ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଛ । ତୁମେ ସାଦରେ ଗ୍ରହଣ ନ କଲେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଶରୀର ଶାଗୁଣୀ ଓ ହେଟାବାସକର ଖାଦ୍ୟ ହେବ ॥୩୪-୩୫॥ ଉର୍ବଶୀ କହିଲେ, ରାଜା, ତୁମେ ପୁରୁଷ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧର । ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କର ନାହିଁ । ହେଟାବାସ ପରି ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ତୁମକୁ ଯେପରି ଖାଇ ନ ଯାଆନ୍ତି । ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ହୃଦୟ ହେଉଛି ହେଟାବାସପରି ନିର୍ଦୟ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁଭାବ ଚିରକାଳ ରହେ ନାହିଁ । ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ଠାରେ କରୁଣା ନଥାଏ । ସେମାନେ ନିଷ୍ଠୁର । ଅଳ୍ପ କଥାରେ ସେମାନେ ବିଚି ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଅଳ୍ପସୁଖ ପାଇଁ ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରି ଦିଅନ୍ତି । ସାମାନ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ସ୍ବାମୀ ହେଉ, ଭ୍ରାତା ହେଉ, କାହାରିକୁ ମାରିବାକୁ ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬-୩୭॥ ବିଶେଷତଃ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରିଣୀ କୁଳତୀ ସ୍ବାମୀନେ ମୂର୍ଖ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କୁ କପଟପ୍ରେମ ଦେଖାଇ ମୋହିତ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସ ସ୍ନେହ ନ ଥାଏ । ସେମାନେ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ପୁରୁଷ କାମନା କରୁଥାନ୍ତି ॥୩୮॥ ରାଜେଶ୍ୱର, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧର । ବର୍ଷେ ଅତୀତ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ରାତି ତୁମେ ମୋ ସହିତ ସହବାସ କରିପାରିବ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରାରା ତୁମର ଅନ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବେ ॥୩୯॥

ଏହା ଶୁଣିବା ପରେ ପୁରୁରବା ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ ଦେଖି ନିଜ ନଗରୀକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ବର୍ଷକ ପରେ ପୁଣି ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଆସି ରାଜା ବୀରପ୍ରସବିନୀ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ପାଇ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ରାତି କଟାଇଲେ । ରାଜାଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ବିରହକାତର ଦେଖି ଉର୍ବଶୀ କହିଲେ— ॥୪୦-୪୧॥ ରାଜା, ମୋ ପାଇଁ ଏ ଗର୍ଭବୀନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କେ ମୋତେ ତୁମକୁ ଦେଇପାରିବେ । ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ପୁରୁରବା ଗର୍ଭବୀନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାରୁ ସେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଏକ ଅଗ୍ନିସ୍ଥାଳୀ (ଅଗ୍ନି ସ୍ଥାପନ କରିବାର ପାତ୍ର) ପ୍ରଦାନ କଲେ । ରାଜା ତାହାକୁ ଉର୍ବଶୀ ବୋଲି ମନେକରି ବନକୁ ବନ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରେ ତାହା ଉର୍ବଶୀ ନୁହେଁ, ଅଗ୍ନିସ୍ଥାଳୀ ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଅଗ୍ନିସ୍ଥାଳୀକୁ ବନମଧ୍ୟରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସେ ଗୃହକୁ ଆସି ରାତ୍ରିକାଳରେ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ହିଁ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିପରି ତ୍ରେତାଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ହେଲା କ୍ଷଣି ତାଙ୍କର ହୃଦୟରେ ତିନୋଟି ବେଦ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା । ତାପରେ ସେ ଯେଉଁଠି ଅଗ୍ନିସ୍ଥାଳୀକୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ସେଠାକୁ ଗଲେ । ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଶମା ଦୃକ୍ଷର ଗର୍ଭରେ ଏକ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଲତା ବୃକ୍ଷ ଉଠିଆସୁଥିଲା । ସେହି ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଦୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟି ଅରଣି (ମଝନ କାଠ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଉର୍ବଶୀ-ଲୋକ ଲାଭ କରିବା ଲକ୍ଷରେ ତଳ ଅରଣିକୁ ଉର୍ବଶୀ, ଉପର ଅରଣିକୁ ପୁରୁରବା ଏବଂ ମଝିରେ ଥିବା କାଠକୁ ପୁତ୍ରରୂପେ ଚିନ୍ତାକରି ମଞ୍ଚ ଅନୁସାରେ ମଝନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୨-୪୫॥ ଏହିପରି ମଝନ କରିବାରୁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହେଲା । ରାଜା ପୁରୁରବା ଅଗ୍ନି ଦେବତାଙ୍କୁ ଆହବନାୟ, ଗାର୍ହପତ୍ୟ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନି-ଏହିପରି ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ପୁତ୍ରରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ॥୪୬॥

ପୁଣି ଉର୍ବଶୀଲୋକର ଲକ୍ଷରେ ପୁରୁରବା ଏହି ତିନି ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦେବମୟ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୭॥ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସମସ୍ତ ଦେବର ମୂଳ ପ୍ରଣବ (ଝଙ୍କାର) ଏକମାତ୍ର ବେଦ ଥିଲା । ନାରାୟଣ ଥିଲେ ଏକମାତ୍ର ଦେବତା; ଏକମାତ୍ର ଅଗ୍ନି (ତିନୋଟି ନୁହେଁ) ଥିଲା ଏବଂ ହଂସ ନାମରେ ଏକମାତ୍ର ବର୍ଷ ଥିଲା ॥୪୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତ୍ରେତାର ଆରମ୍ଭରେ ପୁରୁରବାଙ୍କଠାରୁ ତିନୋଟି ବେଦର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା । ପୁରୁରବା ନିଜର ପୁତ୍ରରୂପା ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ କରି ଗର୍ଭଲୋକ ଲାଭ କଲେ ॥୪୯॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରଶୁରାମ ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପୁରୁରବାଙ୍କର ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଆୟୁ, ଶ୍ରୀତାୟୁ, ସତ୍ୟାୟୁ, ରୟ, ବିଜୟ ଓ କୟ ଏହି ଈଶ୍ବରୀ ପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲେ । ଶ୍ରୀତାୟୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ବସୁମାନ, ସତ୍ୟାୟୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀତଞ୍ଜୟ, ରୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଏକ ଓ କୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅମିତ ॥୧-୨॥ ବିଜୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭୀମ, ଭୀମଙ୍କ ପୁତ୍ର କାଞ୍ଚନ, କାଞ୍ଚନଙ୍କ ପୁତ୍ର ହୋତୁକ, ହୋତୁକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜହ୍ନୁ, ଯେ କି ଗଙ୍ଗାକୁ ଗୋଟିଏ ଆଞ୍ଚୁଳାରେ ପାନ କରିଦେଇଥିଲେ । ଜହ୍ନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁରୁ, ପୁରୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ବଳାକ ଏବଂ ବଳାକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅଜକ ॥୩॥

ଜକଙ୍କର ପୁତ୍ର କୁଶ, କୁଶଙ୍କର ବାରି ପୁତ୍ର ଥିଲେ -- କୁଶାୟୁ, ତନୟ, ବସୁ ଏବଂ କୁଶନାଭ । କୁଶାୟୁଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଗାଧୁ ॥୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗାଧୁଙ୍କ କନ୍ୟା ହେଲେ ସତ୍ୟବତୀ । ଏହି କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବାପାଇଁ ରତାକ ରକ୍ଷି ଗାଧୁକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଗାଧୁ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ଏ ତାଙ୍କ କନ୍ୟାର ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସେ ରତାକକୁ କହିଲେ -- ॥୫॥ ମୁନିବର, ଆମର ବଂଶ ହେଉଛି କୁଶିକ ବଂଶ । ଏହି କନ୍ୟାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ହେଲା-- ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଜ୍ୟୋତି ପରି ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣ ଏକ ହଜାର ଅଶ୍ବ, ଯେଉଁ ଅଶ୍ବମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଜାନ ଶ୍ୟାମଳ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବ ॥୬॥ ଗାଧୁଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ରତାକ ତାଙ୍କର ମତ ବୁଝିପାରିଲେ ଏବଂ ବରୁଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ଏହିପରି ହଜାରେ ଘୋଡ଼ା ଆଣି ଗାଧୁକୁ ଦେଲେ ଓ ସୁନ୍ଦରୀ ସତ୍ୟବତୀକୁ ବିବାହ କଲେ ॥୭॥ ଥରେ ମହର୍ଷି ରତାକକୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଏବଂ ଶାଶୁ-ଦୁହେଁ ପୁତ୍ରଲାଭ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ମହର୍ଷି ରକ୍ଷି ଦୁହିଁଙ୍କପାଇଁ ଭିନ ଭିନ ମନ୍ତ୍ରରେ ତରୁ ରଂଧନ କରି ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଗଲେ ॥୮॥

ସତ୍ୟବତୀଙ୍କର ମା ଭାବିଲେ ଯେ ରକ୍ଷି ନିଜର ପତ୍ନୀଙ୍କପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତରୁ ରନ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ନିଜର କନ୍ୟାଠାରୁ ସେହି ତରୁକୁ ମାଗିନେଲେ ଏବଂ ସତ୍ୟବତୀ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ତରୁକୁ ସ୍ବୟଂ ଉଦ୍ଧୃତ କଲେ ॥୯॥ ମୁନି ଏହା ଜାଣିପାରି ସତ୍ୟବତୀକୁ କହିଲେ, ତୁମେ ଏକ ଅନର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟ କଲ । ତୁମର ପୁତ୍ର ଦୁର୍ବୀକ୍ଷ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହେବ ଓ ତୁମର ଭାଇ ହେବ ପରମ ଧାର୍ମିକ ଓ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ॥୧୦॥ ଏହା ଶୁଣି ସତ୍ୟବତୀ ମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ ଏବଂ ଏହା ଯେପରି ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ରକ୍ଷି କହିଲେ, ଠିକ୍ ଅଛି, ତା'ହେଲେ ତୁମର ନାତି ଏହିପରି ଦୁର୍ବୀକ୍ଷ ହେବ । ଏହାପରେ ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜମଦଗ୍ନିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୧॥ ସତ୍ୟବତୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ପବିତ୍ରକାରଣୀ, ପୁଣ୍ୟତୋୟା କୌଶିକୀ ନଦୀ ହୋଇଗଲେ । ଜମଦଗ୍ନି ରେଣୁରକ୍ଷିଙ୍କର କନ୍ୟା ରେଣୁକାକୁ ବିବାହ କଲେ ॥୧୨॥ ଜମଦଗ୍ନିଙ୍କର ରେଣୁକାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବସୁମଦ ଆଦି ଅନେକ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେଲେ । କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ହେଲା ରାମ । ଏହି ରାମ ପରଶୁରାମ ଭାବରେ ସାରା ସଂସାରରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ । କୁହାଯାଏ ଯେ ହିନ୍ଦୁ ବଂଶକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଂଶରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ପୃଥିବୀକୁ ଏକୋଇଶ ବାର ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରିଥିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୁରୁତର ଅପରାଧ କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅତିଶୟ ଗର୍ବୀ, ବେଦ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବିରୋଧୀ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ବରୂପ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ସେ ପୃଥିବୀର ଭାରକୁ ଉଶ୍ବାସ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୧୫॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବହୁନ, ଅବଶ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ବିଷୟାସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରଶୁରାମଙ୍କର ସେମାନେ ଏପରି କ'ଣ ଅପରାଧ କରିଥିଲେ ଯେ ବାରମ୍ବାର ସେ କ୍ଷତ୍ରିୟବଂଶର ସଂହାର କରିଥିଲେ ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ରାଜା କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ରେଷ୍ଠ

କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାର୍ଜୁନ ବହୁ ସେବାଶୁଶ୍ରୁଷା ଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଅଂଶାବତାର ଦତ୍ତାତ୍ରେୟଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ହଜାରେ ବାହୁ ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହେବେ ବୋଲି ବରଲାଭ କଲେ । ଏହା ସହିତ ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ଶକ୍ତି, ତେଜ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଯଶ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶାରୀରିକ ବଳର ଅଧିକାର ଲାଭ କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ସେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ହୋଇଗଲେ । ଅଶିମା, ଲଘିମା ଆଦି ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧି ତାଙ୍କର କରଗତ ଥିଲା, ପଦମ ପରି ସେ ସମସ୍ତ ଜଗତରେ ଭ୍ରମଣ କରିପାରୁଥିଲେ ॥୧୯॥ ଅରେ ସେ ବୈକରାଜ୍ୟମାଳା ପରିଧାନ କରି ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ନର୍ମଦାରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ସହସ୍ର ବାହୁରେ ନଦୀର ପ୍ରବାହକୁ ଅବରୋଧ କରି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବୀରଗର୍ବରେ ରାବଣ ନର୍ମଦା ନଦୀ କୂଳରେ ପୂଜା କରୁଥିଲା । ନଦୀଜଳ ଉଜାଣି ଉଠି କୂଳର ଭୂମିକୁ ପ୍ଲାବିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାବଣର ଶିବିରକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଡ଼ାଇଦେବାକୁ ବସିଲା । ରାବଣ ସହସ୍ରାର୍ଜୁନ (କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ)ଙ୍କ ପରାଜୟକୁ ସହି ପାରିଲା ନାହିଁ ॥୨୦-୨୧॥ ସେ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଆହ୍ଵାନ କରିବାରୁ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ରାବଣକୁ ଅନାୟାସରେ ଧରି ନେଇ ନିଜର ରାଜଧାନୀ ମାହିଷ୍ମତୀ ନଗରୀରେ ବାନରପରି ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ ଏବଂ ଅବଜ୍ଞାପୂର୍ବକ କିଛିଦିନପରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୨୨॥

ଦିନେ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାର୍ଜୁନ ନିଜ ନିଜ ଅରଣ୍ୟରେ ମୁଗନ୍ଧାପାଇଁ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ଦୈବୀ ଜମଦଗ୍ନିଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ତପସ୍ଵୀ ଜମଦଗ୍ନି କାମଧେନୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସମସ୍ତ ସୈନ୍ୟ, ଅମାତ୍ୟ ଓ ବାହନଙ୍କ ସହିତ ରାଜାଙ୍କୁ ସଜ୍ଞାର କଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ହୈହୟମାନଙ୍କର ରାଜା ବୀର ଅର୍ଜୁନ ଜମଦଗ୍ନିଙ୍କର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ତୁଳନାରେ ନିଜର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁ ମୁଁଧ ବୋଲି ବିଚାର କଲେ । ତେଣୁ ସେହି ସଜ୍ଞାରରେ ସବୁଝ ନ ହୋଇ ସେ କାମଧେନୁଟିକୁ ନେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛାକଲେ ॥୨୫॥ ଗର୍ବରେ ଉନ୍ମୁଗ ରାଜା ବଳପୂର୍ବକ କାମଧେନୁକୁ ନେରାସିବାପାଇଁ ନିଜର ସେବକମାନଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ଦେଲେ । ସେମାନେ ରାଜାର ଆଜ୍ଞାରେ କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଥିବା ସବୁକ୍ଷା କାମଧେନୁକୁ ମାହିଷ୍ମତୀକୁ ନେଇଗଲେ ॥୨୬॥ ସେମାନେ ଚାଲିଯିବା ପରେ ପରଶୁରାମ ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ରାଜାଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ସମ୍ଭାବ ଶୁଣି ଆହତ ସର୍ପ ପରି ଛୋଧରେ ଗର୍ଜନ କଲେ । ସେ ନିଜର ଭୟଙ୍କର ପରଶୁ, ଧନୁର୍ବାଣ, ତୁଣ୍ଡାର ଓ ବର୍ମ ପ୍ରଭୃତି ଧାରଣ କରି ସିଂହ ହାତୀକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପରି ରାଜାର ପଛେପଛେ ଗୋଡ଼ାଇଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ସେତେବେଳେ ରାଜା ନିଜର ନଗରୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲେ, ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ପର୍ଶୁରାମ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ଧନୁର୍ବାଣ, ପରଶୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆୟୁଧମାନ ଧରିଛନ୍ତି । ମୁଗତର୍ମ ପରିହିତ ଏହି ଭାର୍ଗବଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କର ଜଟାକୂଟରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରି ତେଜ ବାହାରୁଛି । ସେ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କୁ ବାଧା ଦେବାପାଇଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଖଡ଼୍ଘ, ବାଣ, ରକ୍ଷି, ଶତସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଆଦି ଆୟୁଧରେ ସଜ୍ଜିତ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା ଏବଂ ପଦାତିଯୁକ୍ତ ସତର ଅକ୍ଷୈହିଣୀ ସେନା ପଠାଇଲେ । ପର୍ଶୁରାମ ଏକାକୀ ଏ ବିଶାଳ ତତ୍ତ୍ଵରଜ ସେନାକୁ ବିନାଶ କଲେ ॥୨୯-୩୦॥ ପରଶୁରାମଙ୍କର ଗତି ଥିଲା ମନ ଓ ବାୟୁର ବେଗ ପରି । ସେ ସେହି ବେଗରେ ଗତି କରି ନିଜ ପରଶୁର ପ୍ରହାରରେ ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କ ସହିତ ରଥୀମାନଙ୍କର ବାହୁ, ଜଂଘ, ମସ୍ତକ ଆଦି କାଟି ଚାଲିଥିଲେ । ନିହତ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଛିନରିନ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗଦ୍ଵାରା ରଣଭୂମି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ॥୩୧॥ ହୈହୟରାଜ ରୁଧିରକର୍ପମାନ୍ନ ରଣଭୂମିରେ ପରଶୁରାମଙ୍କ କୁଠାର ଓ ଶରାଘାତଦ୍ଵାରା ବର୍ମ, ଧୂଳି ଓ ଧନୁର୍ବାଣଧାରୀ ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମରି ପଡ଼ିବାର ଦେଖି କୁଦ୍ଧ ହୋଇଉଠିଲେ ଓ ନିଜେ ଯାଇ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୩୨॥ ସେ ନିଜର ପାଞ୍ଚଶହ ଧନୁ ଯୋଡ଼ି ପରଶୁରାମଙ୍କୁ ନିହତ କରିବା ପାଇଁ ସେଥିରେ ଶହଶହ ଶର ସଂଧାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରଶୁରାମ ନିଜର ଗୋଟିଏ ଧନୁରେ ଶର ସଂଧାନ କରି ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବାଣକୁ କାଟିଦେଲେ ॥୩୩॥ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ପାହାଡ଼ ଓ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଉପାଡ଼ି ପକାଇ ତୀବ୍ର ବେଗରେ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ, କିନ୍ତୁ ପର୍ଶୁରାମ ନିଜର ତୀକ୍ଷ୍ଣଧାର କୁଠାରଦ୍ଵାରା ସର୍ପିତ ପଣା ତୁଲ୍ୟ ତାଙ୍କର ବାହୁମାନଙ୍କୁ ଛେଦନ କଲେ ॥୩୪॥ ତା’ପରେ ପର୍ବତର ଶୃଙ୍ଗପରି

ହିନବାହୁ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାର୍ଜୁନଙ୍କ ମସ୍ତକକୁ ସେ ବଳପୂର୍ବକ ଛେଦନ କଲେ । ପିତାର ମୃତ୍ୟୁରେ ଦଶହଜାର ପୁତ୍ର ଭୟରେ ଭରି ପଳାଇଗଲେ ॥୩୫॥ ଶତ୍ରୁହତା ପରଶୁରାମ ବସ୍ତ୍ରାସହ ଦୁଃଖିନୀ କାମଧେନୁକୁ ମୁକୁଳାଞ୍ଜ ଆଣି ଆଶ୍ରମରେ ପିତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ସେ ଯାହା କିଛି କରିଥିଲେ, ତାହା ପିତା ଓ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଜମଦଗ୍ନି କହିଲେ -- ॥୩୬-୩୭॥ ହେ ରାମ, ହେ ମହାବାହୁ, ତୁମେ ଏଡ଼େ ପାପକର୍ମୀ କଲ ! ସାମାନ୍ୟ କାରଣରୁ ସର୍ବଦେବମୟ ରାଜାଙ୍କୁ ତୁମେ ନିହତ କରିଛ ॥୩୮॥ ବସ, ଆମେ ହେଉଛେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଆମର କ୍ଷମାଗୁଣ ଯୋଗୁ ଆମେ ପୂଜ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କ୍ଷମାଗୁଣ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ॥୩୯॥ କ୍ଷମାଗୁଣରେ ହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ତେଜ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଭାପରି ଶୋଭାମାନ ହୋଇଉଠେ । ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି କ୍ଷମାଶୀଳମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶୀଘ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୦॥ ବସ, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜାର ବଧ ବ୍ରାହ୍ମଣବଧଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର । ବସ, ତୁମେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀ ଅଭ୍ୟୁତଙ୍କ ଠାରେ ଚିତ୍ତନିବେଶ କରି ତୀର୍ଥଭ୍ରମଣଦ୍ୱାରା ଏହି ପାପକୁ କ୍ଷାମ୍ଭନ କର ॥୪୧॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କ୍ଷତ୍ରିୟ ସଂହାର ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କର ବଂଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପରଶୁରାମ ପିତାଙ୍କର ଉପଦେଶକୁ ‘ଯେ ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଏବଂ ବର୍ଷେକାଳ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା କରି ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୧॥ ଦିନକର କଥା । ପରଶୁରାମଙ୍କର ମାତା ଗଂଗାକୁଳକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗନ୍ଧର୍ବରାଜ ଚିତ୍ରରଥ ପଦ୍ମର ମାଳା ପକାଇ ଅପ୍ସରାମାନଙ୍କ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଛନ୍ତି ॥୨॥ ରେଣୁକା ନଦୀରୁ ଜଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଭୁଲି ଯାଇ କ୍ରୀଡ଼ାରତ ଗନ୍ଧର୍ବରାଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଣେ ପତିଙ୍କର ହବନର ସମୟ ହୋଇଗଲା । ଚିତ୍ରରଥଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମନ ମଧ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ହବନର ସମୟ ଗଡ଼ିଗଲାଣି ବୋଲି ଜାଣି ସେ ମୁନିଙ୍କର ଶାପ ଭୟରେ ଅତିଶୟ ଭରିଗଲେ । ଶୀଘ୍ର ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଆସି କଳସଟି ମହର୍ଷିଙ୍କ ଆଗରେ ରଖି ହାତ ଯୋଡ଼ି ଠିଆ ହୋଇରହିଲେ । ପତ୍ନୀଙ୍କର ଏହି ମାନସିକ ବ୍ୟଭିଚାର କଥା ଜାଣି, ମୁନି ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ କହିଲେ, ପୁତ୍ରମାନେ, ଏହି ପାପିନୀକୁ ହତ୍ୟା କର । କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ରମାନେ ତାହା କଲେ ନାହିଁ ॥୩-୫॥ ତା ପରେ ଜମଦଗ୍ନି ପରଶୁରାମଙ୍କୁ ଆଦେଶ କଲେ । ପରଶୁରାମ ପିତାଙ୍କ ସମ୍ପାତ୍ତର ଓ ତପୋବଳର ପ୍ରଭାବ କ’ଣ ତାହା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ । ସେ ମାତାଙ୍କ ସହିତ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ॥୬॥ ସତ୍ୟବତାନନ୍ଦନ ମହର୍ଷି ଜମଦଗ୍ନି ପରଶୁରାମଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିଶୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କହିଲେ, ‘ତୁମର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି, ବର ମାଗିନିଅ ।’ ପରଶୁରାମ କହିଲେ, ‘ମୋର ମାତା ଓ ଭ୍ରାତାମାନେ ଜୀବିତ ହୋଇଉଠନ୍ତୁ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରିଛି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ନ ରହୁ ।’ ୭॥ ନିବନ୍ଧୁ ଉଠିପଡ଼ିବା ଭଳି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସୁସ୍ଥ ଶରୀରରେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ । ପରଶୁରାମ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାର ଅମୋଘ ଶକ୍ତି ଜାଣିଥିବାରଯୋଗୁଁ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ ॥୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସହସ୍ରାର୍ଜୁନଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପିତୃବଧକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଶାନ୍ତିରେ ରହିପାରୁ ନଥିଲେ ॥୯॥ ଦିନେ ପରଶୁରାମ ଭାଇମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବନକୁ ଯାଇଥିଲେ । କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟର ପୁତ୍ରମାନେ ସେହି ସୁଯୋଗ ଦେଖି ଶତ୍ରୁତା ସାଧୁବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜମଦଗ୍ନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୦॥ ସେ ସମୟରେ ମହର୍ଷି ଜମଦଗ୍ନି ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ବସିଥିଲେ ଏବଂ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରେ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ନିବେଶକରି

ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ଥିଲେ । ଚକ୍ରାନ୍ତକାରୀ ପାପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ ॥୧୧॥ ପରଶୁରାମଙ୍କର ମାତା କାତର ହୋଇ ନିଜ ପତିଙ୍କର ପ୍ରାଣରିକ୍ଷା କଲେ ମଧ୍ୟ ଅତି ନିଷ୍ଠୁର ଏହି ନୀତ ଶତ୍ରିୟଗଣ ବଳପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ । ଶୋକାର୍ତ୍ତା ସତୀ ରେଣୁକା ଛାଡ଼ିକି ହାତରେ ପିଟିପିଟି ‘ହା ରାମ, ହା ତାତ’ କହି ଉଚ୍ଛ୍ଵସରେ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨-୧୩॥ ବହୁଦୂରରୁ ପରଶୁରାମ ମାତାଙ୍କର ‘ହା ରାମ’ କ୍ରନ୍ଦନର ସ୍ଵର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେ ଶୀଘ୍ର ଆଶ୍ରମକୁ ଦଉଡ଼ିଆସି ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ॥୧୪॥ ସେ ଦୃଶ୍ୟ, ଅସହିଷ୍ଣୁତା, କ୍ରୋଧ ଓ ଶୋକର ଆବେଗରେ କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହାୟ, ହାୟ, ହେ ତାତ ! ଆପଣ ମହାତ୍ମା ଓ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ଓ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୫॥ ଏହିପରି ବିଳାପ କରି ପିତାଙ୍କର ମୃତ ଦେହକୁ ଭାଙ୍ଗମାଳଙ୍କ ଜମ୍ପାରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ହାତରେ କୁଠାର ଧରି ପ୍ରତିଜ୍ଞାକଲେ ଯେ ସେ ଶତ୍ରିୟବଂଶକୁ ନିପାତ କରିବେ ॥୧୬॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାପାଇଁ ମାହିଷ୍ମାତନଗରୀ ଶ୍ରୀହୀନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ସହସ୍ରାର୍ଜୁନର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଛିନ ଶିରଯାକ ପର୍ବତ ଆକାରରେ ଗଦା ହୋଇଗଲା ॥୧୭॥ ଏମାନଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା ଯାହାକି ବ୍ରାହ୍ମଣବିରୋଧୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଭୟର ସଞ୍ଚାର କରୁଥିଲା । ପରଶୁରାମ ଦେଖିଲେ ଯେ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶତ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, ତେଣୁ ସେ ପିତୃବଧକୁ କାରଣ କରି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଏକୋଇଶବାର ନିଃଶତ୍ରିୟ କଲେ ଏବଂ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ସମଗ୍ରପଞ୍ଚକରେ ଶତ୍ରିୟମାନଙ୍କର ରକ୍ତରେ ପାଣ୍ଡୋଟି ହୃଦ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ତା ପରେ ପିତାଙ୍କର ମଞ୍ଚକକୁ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଯୋଡ଼ିଦେଇ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସର୍ବଦେବମୟ ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ॥୨୦॥ ଏହି ଯଜ୍ଞରେ ସେ ହୋତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିଗ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣଦିଗ, ଅଧିର୍ଘ୍ନଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିମଦିଗ ଓ ଉଦ୍‌ଗାତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରଦିଗ ଦାନ କଲେ ॥୨୧॥ ଏହିପରି ଅନ୍ୟ ଋତ୍ବିକମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିକୋଣ ଆଦି ବିଦିଗସବୁ ଦାନ କଲେ । କଶ୍ୟପଙ୍କୁ ମଧ୍ୟଭୂମି ଦେଲେ । ଉପଦ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଆର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ ଓ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଭୂମି ଦାନ କଲେ ॥୨୨॥ ତାହାପରେ ପରମ ପବିତ୍ର ସରସ୍ଵତୀ ନଦୀରେ ଯଜ୍ଞଶେଷ (ଅବରୂଥ) ସ୍ନାନ କରି ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ମେଘଶୂନ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଶୋଭାପାଇଲେ ॥୨୩॥ ଜମଦଗ୍ନି ସ୍ଵଦେହ ଲାଭ କରି ପରଶୁରାମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅର୍ଚ୍ଚିତ ହେଲେ । ଏହି ଦେହ ତାଙ୍କ (ପିତୃଭକ୍ତିର) ସ୍ମୃତିସ୍ଵରୂପ ହେଲା ଏବଂ ସେ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ସପ୍ତମ ଋଷି ହୋଇଗଲେ ॥୨୪॥ ଜମଦଗ୍ନିନନ୍ଦନ କମଳଲୋଚନ ଭଗବାନ ପରଶୁରାମ ଆଗାମୀ ମନ୍ତ୍ରତରରେ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳରେ ରହି ଦେବର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ହେବେ ॥୨୫॥ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପରଶୁରାମ କାହାରିକୁ କିଛି ଦକ୍ଷ ନ ଦେଇ ଶାନ୍ତିଭରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସିଂହ, ଗର୍ବତ୍ ଓ ବାରଣାମାନେ ତାଙ୍କର ମହାନ ଚରିତକୁ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଭୃଗୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ପୃଥିବୀର ଭାରଭୂତ ଶତ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁବାର ବିନାଶ କରିଥିଲେ ॥୨୭॥

ଗାଧୁକଠାରୁ ପ୍ରକଳିତ ଅଗ୍ନିପିତେଜସ୍ଵୀ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ । ସେ ତପସ୍ୟାଦ୍ଵାରା ନିଜର ଶତ୍ରିୟତ୍ଵ ତ୍ୟାଗ କରି ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୨୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କର ଶହେପୁଅ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟମପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ମଧୁହନ୍ତା । ଏଥିପାଇଁ ସବୁ ପୁଅମାନେ ‘ମଧୁହନ୍ତସ’ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ ॥୨୯॥ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ଭୃଗୁବଂଶୀ ଅଜାଗର୍ଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ନିଜର ଭଣିଜା ଶୂନଃଶେପଙ୍କୁ ପୁତ୍ରରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଶୂନଃଶେପଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଦେବରାତ ଥିଲା । ସେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତାକି କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଏହାକୁ ନିଜର ବଡ଼ଭାଇ ବୋଲି ଗ୍ରହଣକର ॥୩୦॥ ଏ ସେହି ଶୂନଃଶେପ, ଯେ କି ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ଯଜ୍ଞପଶୁରୂପେ ବିକ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜାପତି ଆଦି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ପାଣି ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୧॥ ଏହି ତପସ୍ଵୀ ଶୂନଃଶେପଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞରେ ରକ୍ଷା କରି ଦେବତାମାନେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ, ତେଣୁ

ତାଙ୍କର ନାମ ‘ଦେବରାତ’ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଗାଧୁବଂଶରେ ଗଣାଗଲେ ॥୩୨॥ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କର ପୁଅମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ମଧୁଛନ୍ଦାଠାରୁ ବଢ଼ି ଥିଲେ, ସେମାନେ ଶୂନଃଶେପଙ୍କୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କଲେ ନାହିଁ । ସେଥିରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କ୍ରୋଧ ହୋଇ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ, ‘ଆରେ ଦୁଷ୍ଟ, ତୁମେମାନେ ସବୁ ମୈତ୍ର ହୋଇଯାଅ’ ॥୩୩॥ ତା ପରେ ମଧ୍ୟମପୁତ୍ର ମଧୁଛନ୍ଦା ତାଙ୍କ ସାନ ପରାଶଜଣ ଭାଇଙ୍କ ସହିତ ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, ‘ଆପଣ ଯାହା କହିବେ, ଆମେ ତାହା ହିଁ ପାଳନ କରିବୁ ।’ ୩୪॥ ଏହା କହି ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱୟ ଶୂନଃଶେପଙ୍କୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ରୂପେ ମାନିନେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆନୁଗତ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କଲେ । ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କହିଲେ, ‘ତୁମେମାନେ ମୋର କଥା ମାନି ମୋର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିଛ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛି, ‘ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସୁପୁତ୍ର ଲାଭକର ।’ ୩୫॥ ପୁତ୍ରମାନେ, ଏହି ଦେବରାତ ଶୂନଃଶେପ ମଧ୍ୟ ତୁମରି ଗୋଚର । ତୁମେମାନେ ତାଙ୍କରି ଆଜ୍ଞା ମାନି ଚଳିବ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କର ଅଷ୍ଟକ, ହାରାତ, ଜୟ ଏବଂ କୁତୁମ୍ଭ ଆଦି ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୩୬॥ ଏହିପରି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କୌଶିକଗୋତ୍ର ଭାଗ ଭାଗ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଦେବରାତଙ୍କୁ ବଡ଼ଭାଇ ମାନିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଗଲା ॥୩୭॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପୁରୁରବାଙ୍କର ଆୟୁ ନାମକ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ଥିଲେ, ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ହେଲେ । ନନ୍ଦ୍ରଷ୍ଠ, କ୍ଷତ୍ରବୃକ୍ଷ, ରକ୍ଷି, ରକ୍ଷ ଓ ଅନେନା । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବୀର ଥିଲେ । କ୍ଷତ୍ରବୃକ୍ଷଙ୍କର ବଂଶ କଥା ଶୁଣ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁହୋତ୍ର । ସୁହୋତ୍ରଙ୍କର ତିନିପୁତ୍ର—କାଶ୍ୟ, କୁଶ ଓ ଗୃସମଦ । ଗୃସମଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶୂନକ ଏବଂ ଶୂନକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶୈନକ ରକ୍ଷି ଦେବଞ୍ଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ ॥୧-୩॥ କାଶ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର କାଶି । କାଶିଙ୍କ ପୁତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର । ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୀର୍ଘତମା ଓ ଦୀର୍ଘତମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧନ୍ୱନ୍ତରି ହେଲେ । ସେ ଆୟୁର୍ବେଦର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଥିଲେ । ଧନ୍ୱନ୍ତରି ଯଜ୍ଞଭାଗର ଭୋକ୍ତା ଓ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅଂଶ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତ ରୋଗ, ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୪॥ ଧନ୍ୱନ୍ତରିଙ୍କ ପୁତ୍ର କେତୁମାନ ଓ କେତୁମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଭୀମରଥ । ଭୀମରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିବୋଦାସ ଓ ବିବୋଦାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦ୍ୟୁମାନ । ଏହି ଦ୍ୟୁମାନ ପ୍ରତର୍ଦ୍ଧନ, ଶତୃଜିତ୍ ଓ ରତଧ୍ୱଜ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଜଣିତ ହେଲେ । ଯାଙ୍କର ଅନ୍ୟଏକ ନାମ ମଧ୍ୟ କୁବଳୟାଶ୍ରୁ ଥିଲା । ଦ୍ୟୁମାନଙ୍କର ଅଳକାଦି ଅନେକ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଳକା ଛଷ୍ଠି ହଜାର ବର୍ଷ ରାଜତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ଅଳକାଙ୍କ ଛତ୍ରା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜପୁତ୍ର ସୁବଳ ଏତେକାଳ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରି ନାହାନ୍ତି ॥୫-୭॥ ଅଳକାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସତ୍ତ୍ୱି । ସତ୍ତ୍ୱିଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁନାଥ । ସୁନାଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁକେତନ । ସୁକେତନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧର୍ମକେତୁ ଏବଂ ଧର୍ମକେତୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟକେତୁ ॥୮॥ ସତ୍ୟକେତୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଧୂଷକେତୁ । ଧୂଷକେତୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ରାଜା ସୁକୁମାର । ସୁକୁମାରଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୀତିହୋତ୍ର । ବୀତିହୋତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭର୍ଗ ଓ ଭର୍ଗଠାରୁ ରାଜା ଭାର୍ଗବମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ହେଲା । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କ୍ଷତ୍ରବୃକ୍ଷଙ୍କ ବଂଶଗତ କାଶିବଂଶୀୟ ରାଜାରୂପେ ଖ୍ୟାତ ଥିଲେ ॥୯॥ ରକ୍ଷଙ୍କର ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ରକ୍ଷ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଗନ୍ଧାର ଓ ଗନ୍ଧାରଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅକ୍ରିୟ । ଅକ୍ରିୟଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମବିନ୍ଦ ନାମକ ପୁତ୍ରଥିଲେ । ରାଜା, ଏହାପରେ ଅନେନାଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୧୦॥ ନେନାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶୁଷ୍ଟି, ଶୁଷ୍ଟିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶୁତି, ଶୁତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ତ୍ରିକକୁଦ, ଯେ କି ଧର୍ମକୁ ସାରଥୀ

କରି ଚାଲିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶାନ୍ତରୟ । ଶାନ୍ତରୟ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବଦା ନିଜକୁ କୃତକୃତ୍ୟ ମନେ କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ରଜିଙ୍କର ମହାବଳଶାଳୀ ପାଞ୍ଚଶହ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅନୁରୋଧରେ ରଜି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ଦାନ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆଦି ଅସୁରମାନଙ୍କ ଭୟରେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧରି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ରକ୍ଷାର ଭାର ଅର୍ପଣ କଲେ । ରଜିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ରଜିଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଲେ ନାହିଁ, ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିପତି ଭାବରେ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨-୧୪॥ ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଅଭିଚାର ବିଧିରେ ହବନ କଲେ । ଏହାଫଳରେ ରଜିଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଧର୍ମପଥରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ମାରିବା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସହଜ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିଲେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କ୍ଷତ୍ରବୃଦ୍ଧଙ୍କ ନୀତି କୁଶଳଠାରୁ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରତି, ପ୍ରତିକ ଠାରୁ ସଞ୍ଜୟ ଓ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଠାରୁ ଜୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ କୃତ । କୃତଙ୍କର ପୁତ୍ର ରାଜା ହର୍ଯ୍ୟବନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସହଦେବ, ସହଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ହାନ, ହାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜୟସେନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସଂକୃତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜୟ ହେଲେ । ସେ ମହାରଥୀ ଥିଲେ ଓ କ୍ଷାତ୍ରଧର୍ମରେ ରହି ପ୍ରଜାପାଳନ କରୁଥିଲେ । ରାଜା, କ୍ଷତ୍ରବୃଦ୍ଧଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଷନା କଲି, ଏବେ ନହୁଷ ବଂଶର ବର୍ଷନା କରୁଛି ଶୁଣ ॥୧୬-୧୭॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଯାତି ଚରିତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶରୀରଧାରୀ ଯେପରି ଛ'ଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆତ୍ମାତି, ସେହିପରି ନହୁଷଙ୍କର ଛ'ଜଣ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ — ଯତି, ଯଯାତି, ସଂଯାତି, ଆୟତି, ବିୟତି, ଓ କୃତି ॥୧॥ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଯତିଙ୍କୁ ପିତା ରାଜ୍ୟ ଦାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଯତି ତାହା ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ତାହାର ପରିଶ୍ରାମ କ'ଣ ହେବ ତାହା ସେ ବୁଝିଥିଲେ । ସେ ଜାଣିଥିଲେ, ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରାସନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ନିଜର ଆତ୍ମା ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ହରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନହୁଷ ଯେତେବେଳେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଶାପରେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ହରାଇ ଏକ ଅଙ୍ଗର ସାପ ହୋଇଗଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଯାତି ରାଜା ହେଲେ ॥୨-୩॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅସୁରରାଜ ଦୃଷପର୍ବୀ — ଏହି ଉଭୟଙ୍କର କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଯଯାତି ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ସାନ ଚାରିଭାଇଙ୍କୁ ଚାରୋଟି ଦିଗରେ ଶ୍ରାସନର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ ଏବଂ ନିଜେ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଶ୍ରାସନ କଲେ ॥୪॥ ରାଜା ପରାକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ, ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ଥିଲେ ଓ ନହୁଷଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଯାତି ହେଲେ କ୍ଷତ୍ରିୟ । ବ୍ରାହ୍ମଣକ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କର ପ୍ରତିଲୋମ ବିବାହ କିପରି ସମ୍ଭବ ହେଲା ? ॥୫॥

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏକଦା ଦାନବେନ୍ଦ୍ର ଦୃଷପର୍ବୀଙ୍କର କନ୍ୟା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଏକ ସହସ୍ର ସଖୀଙ୍କୁ ନେଇ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କନ୍ୟା ଦେବଯାନୀଙ୍କ ସହିତ ରାଜପ୍ରାସାଦର ଭବ୍ୟାନରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ଭବ୍ୟାନଟି ପୁଷ୍ପିତ ଦୃକ୍ଷମାନଙ୍କରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଏବଂ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପଶୋଭିତ ସରୋବରରେ ଭ୍ରମରମାନେ ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ ॥୬-୭॥ ଜଳାଶୟ କୂଳରେ ନିଜର ବସ୍ତ୍ରମାନ ରଖି କମଳନୟନୀ ଲଳନାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ପାଣି ପକାଇ ଜଳରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ମହାଦେବ ଦୃଷବାହନରେ ବସି ଉମାଙ୍କ ସହିତ ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନେ ଏହା ଦେଖି ଲଜାରେ ପାଣିରୁ ଉଠି ଲୁଗା

ପିନ୍ଧିପକାଇଲେ । ଅଜାଣତରେ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଗୁରୁକନ୍ୟାଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରକୁ ନିଜ ବସ୍ତ୍ର ଭାବି ପିନ୍ଧି ପକାଇବାରୁ ଦେବଯାନୀ କ୍ରୁଷ ହୋଇ କହିଲେ, ଆରେ, ଦେଖ, ଏହି ଦାସୀଟା କିପରି ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କଲା । ଯଜ୍ଞର ଗୁଡ଼କୁ କୁକୁରା ନେଇଯିବା ପରି ଏ ମୋର ବସ୍ତ୍ରକୁ ନେଇଗଲା ॥୮-୧୧॥ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମାତ୍ମା ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ମୁଖସ୍ୱରୂପ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ବୈଦିକ ମାର୍ଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ଲୋକପାଳଗଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଦେବତା ଯାହାଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆଶ୍ୱତ୍ୱରୂପ ପରମପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ଯାହାଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି, ଆମେମାନେ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ । ପୁଣି କୁଗୁଚଂଶରେ ଜନ୍ମ । ଏହାର ପିତା ଅସୁର । ସେ ହେଉଛି ଆମର ଶିଷ୍ୟ । ଶୁଦ୍ର ଜାତିର ଲୋକ ବେଦ ପଢ଼ିବା ପରି ଏହି ଦୁଷ୍ଟ ମୋର ବସ୍ତ୍ରକୁ ପିନ୍ଧିପକାଇଛି ॥୧୨-୧୪॥ ଦେବଯାନୀ ଏହିପରି ଚିରସ୍ୱାର କରିବାରୁ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଆହତା ସର୍ପିଣୀ ପରି ଘନଘନ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରି ରାଗରେ ଓଠ କାମୁଡ଼ି କହିଲେ, ଭିକାରୁଣୀ, ତୋର ଏତେ ବଡ଼ ବହପ, ନିଜ କଥା ଭୁଲି ଯାଉଛୁ ? କୁଆ, କୁକୁର ଯେପରି ଗଣ୍ଡେ ଅଇଁଠା ଭାତପାଇଁ ଦୁଆର ମୁହଁରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ସେହିପରି ଆମଘରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାଅ ॥୧୫-୧୬॥ ଅତି କଢ଼ା ଭାଷାରେ ଏହିପରି ଗୁରୁପୁତ୍ରାଙ୍କୁ ଭର୍ଷନା କରି ଶର୍ମିଷ୍ଠା ରାଗରେ ବସ୍ତ୍ର ଛତାଇ ନେଇ ତାଙ୍କୁ କୁଆକୁ ଠେଲିଦେଲେ ॥୧୭॥ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଘରକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ରାଜା ଯଯାତି ମୃଗୟା କରିବାପାଇଁ ସେହି ବନରେ ବୁଲୁଥିଲେ । ଶୋଷ ହେବାରୁ ସେ ପାଣିପାଇଁ କୁଆ ପାଖକୁ ଆସିବାରୁ କୁଆ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ॥୧୮॥ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ରାଜା ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବାପାଇଁ ନିଜର ଉତ୍ତରାୟତି ବଦ୍ଧାଇଦେଲେ ଏବଂ ନିଜ ହାତରେ ତାଙ୍କ ହାତ ଧରି ଉପରକୁ ଗଣିଆଣିଲେ ॥୧୯॥ ଦେବଯାନୀ ପ୍ରେମଭରା ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ହେ ରାଜା, ହେ ଅରିନ୍ଦମ ବୀର, ଆପଣ ମୋର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ହସ୍ତ ଗୁହାତ ହୋଇଛି, ତାହା ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଗୁହାତ ନ ହେଉ । ବୀରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମୁଁ କୁଆରେ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଆପଣ ହଠାତ୍ ଆସି ପହଞ୍ଚିବା ଦୈବପ୍ରେରିତ ଛଡ଼ା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଏଥିରେ ମନୁଷ୍ୟର କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । ମହାବାହୁ, ମୁଁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ପୁତ୍ର କଟକ୍ଷ୍ଣ ଶାପ ଦେଇଥିଲି । ସେ ମୋତେ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, କୌଣସି ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୋର ପାଣି ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ ॥୨୦-୨୨॥ ଏହା ନିଜର ଅଭିପ୍ରେତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୈବପ୍ରେରିତ, ଏହା ଭାବି ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନ ଦେବଯାନୀଙ୍କପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ରାଜା ତାଙ୍କ କଥାକୁ ମାନିନେଲେ ॥୨୩॥ ବୀର ରାଜା ଚାଲିଯିବା ପରେ ଦେବଯାନୀ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନିଜର ପିତା ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଯାହା ସବୁ କହିଥିଲେ ଓ କରିଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ କଥା ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ॥୨୪॥ ତାହା ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ମନ ଚହଲିଗଲା । ସେ ପୁରୋହିତ କର୍ମକୁ ନିନ୍ଦା କରି ଏବଂ ଉଷ୍ମଦୃଷ୍ଟି (ଶପଥ କଟା ହେବା ପରେ ବିଳରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶପଥକୁ ଗୋଟାଇ ଚଳିବା) ପ୍ରଶଂସା କରି କନ୍ୟା ସହିତ ଅସୁରପୁରୀକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୨୫॥ ଦୃଷ୍ଟପର୍ବା ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଯଦି ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଦେବତାଙ୍କର ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ତାହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ତେଣୁ ସେ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପଛପଛେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୨୬॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ରାଗ ବେଶ୍ୱା ସମୟ ରହୁ ନ ଥିଲା । ସେ କ୍ରୋଧ ସମ୍ବରଣ କରି ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ମୋ’ କନ୍ୟାର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ତୁମେ ତାକୁ ସବୁଷ୍ଟ କର । କାରଣ ମୁଁ ମୋର କନ୍ୟାକୁ ଛାଡ଼ି ରହିପାରିବି ନାହିଁ ।’ ୨୭॥ ଦୃଷ୍ଟପର୍ବା ତାହା ସ୍ୱୀକାର କରିବାରୁ ଦେବଯାନୀ ନିଜର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜଣାଇ କହିଲେ, ପିତା ମୋତେ ଯେଉଁଠାରେ ବିବାହପାଇଁ ବାନ କରିବେ, ତୁମର କନ୍ୟା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ତା’ର ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଯାଇ ମୋର ଅନୁଚରା ହୋଇ ରହିବ ॥୨୮॥

ବୃଷପର୍ବା ଧର୍ମସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଅସୁରକୁଳର ମଙ୍ଗଳକୁ ଚିନ୍ତା କରି ସେ ଶର୍ମିଷ୍ଠାକୁ ଦେବଯାନୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପଣ କଲେ । ଏକସହସ୍ର ଦାସୀଙ୍କ ସହିତ ଜଣେ ସେବିକା ରୂପେ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦେବଯାନୀଙ୍କର ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୯॥ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କ ସହ ନିଜ କନ୍ୟା ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ ନନ୍ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଯଯାତିଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପଣ କରି କହିଲେ, ‘ରାଜା, ଶର୍ମିଷ୍ଠାକୁ କେବେ ନିଜର ଶଯ୍ୟାଶାୟିନୀ କରିବ ନାହିଁ ।’ ॥୩୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, କିଛି କାଳ ପରେ ଦେବଯାନୀଙ୍କର ପୁତ୍ରଲାଭ ହେଲା । ତାଙ୍କୁ ପୁତ୍ରବତୀ ଦେଖି ଶର୍ମିଷ୍ଠା ନିଜର ରତ୍ନକାଳରେ ଦେବଯାନୀଙ୍କର ପତି ରାଜା ଯଯାତିଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ସହବାସପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୩୧॥ ପୁତ୍ରପାଇଁ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଧର୍ମସଙ୍ଗତ — ଏହା ଚିନ୍ତା କରି, ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର (ନିଷେଧ) ବାକ୍ୟ ମନେପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହା ଦୈବ ପ୍ରେରିତ ବୋଲି ଭାବି ସେ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କର ସହବାସକୁ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ॥୩୨॥ ଦେବଯାନୀଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ — ଯଦୁ ଓ ତୁର୍ବସୁ ଏବଂ ବୃଷପର୍ବାଙ୍କର କନ୍ୟା ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କର ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ—ଦୁହ୍ୟ, ଅନୁ ଓ ପୁରୁ ॥୩୩॥ ମାନିନୀ ଦେବଯାନୀ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ଯଯାତିଙ୍କଠାରୁ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଙ୍କର ଗର୍ଭ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ରାଗରେ ଗରଗର ହୋଇ ପିତୃଗୃହକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୪॥ କାମୁକ ରାଜା ପ୍ରିୟତମା ଦେବଯାନୀଙ୍କର ପଛେପଛେ ଯାଇ ନାନା ସାବୁନା ବାକ୍ୟ ଶୁଣାଇଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧରି ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ମାତ୍ର ତାହା ସେ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ ॥୩୫॥ କୁଳ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣି ଯଯାତିଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ — ‘ରେ ଲମ୍ପଟ, ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି, ମିଥ୍ୟାଚାରୀ, ଯେଉଁ ଜରା ମନୁଷ୍ୟକୁ କୁରୂପ କରିଦିଏ, ସେହି ଅବସ୍ଥା ତୋର ଆସିଯାଉ ।’ ॥୩୬॥

ଯଯାତି କହିଲେ, ‘ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କ କନ୍ୟାକୁ ଭୋଗ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୋର କାମ ତୃପ୍ତି ଆସିନାହିଁ । ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ଠିକ୍‌ଅଛି, ଯଦି ତୁମର ଜରା ଅନ୍ୟ କେହି ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ ତୁମକୁ ତାହାର ଯୌବନ ଦିଏ, ତା’ହେଲେ ତୁମେ ଯେତେ ଲଜ୍ଜା ଉପଭୋଗ କରିପାରିବ, କର ॥୩୭॥ ଏହି ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶୁଣି ଯଯାତି ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଯଦୁଙ୍କୁ କହିଲେ, ବସ, ମୋର ଜରା ଗ୍ରହଣ କରି ତୁମର ଯୌବନ ମୋତେ ଦାନ କର । ତୁମର ମାତାମହ ମୋତେ ଜରାଗ୍ରସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷୟଭୋଗରେ ତୃପ୍ତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ କିଛି ବର୍ଷପାଇଁ ତୁମର ଯୌବନ ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ସୁଖ ଭୋଗ କରିବି ॥୩୮-୩୯॥ ଯଦୁ କହିଲେ, ଆପଣ ମଧ୍ୟ-ବୟସରେ ଯେଉଁ ଜରା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ତାହାକୁ ନେଇ ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଚାହେ ନାହିଁ, କାରଣ ବିଷୟ ଭୋଗ ଅନୁଭବ ନ କରିଥିବା ଲୋକର କେବେ ଭୋଗ ବିଦୃଷ୍ଟା ଆସିବ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ତୁର୍ବସୁ, ଦୁହ୍ୟ ଓ ଅନୁ ପିତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲା, ଯେହେତୁ ଅନିତ୍ୟ ଯୌବନକୁ ସେମାନେ ନିତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ॥୪୧॥ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ପୁରୁ କିନ୍ତୁ ବୟସରେ ସାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣରେ ବଡ଼ ଥିଲେ । ଯଯାତି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ବସ, ବଡ଼ଭାଗ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ତୁମେ ମୋର କଥାକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ।’ ॥୪୨॥

ପୁରୁ କହିଲେ, ‘ନରେନ୍ଦ୍ର, ପିତାଙ୍କଠାରୁ ଦେହ ଲାଭ କରିଥିବା କେଉଁ ପୁତ୍ର ପ୍ରଭୁ୍ୟପକାର କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ? ପିତାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ହିଁ ପୁତ୍ରର ପରମମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ ॥୪୩॥ ଯେ ଉତ୍ତମ ପୁତ୍ର, ସେ ପିତାଙ୍କର ମନ ଜାଣି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଯେ ମଧ୍ୟମ, ପିତା କହିବା ମାତ୍ରେ ସେ ତାହା ପାଳନ କରେ । ଯେ ଅଧମ, କହିବାପରେ ଶୁଣା ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁପୁତ୍ର କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମଧ୍ୟ ପିତାଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ପାଳନ କରେ ନାହିଁ, ସେ ପିତାଙ୍କର ମଳମୂତ୍ର ସହିତ ସମାନ ହୋଇଥାଏ ॥୪୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି କହି ପୁରୁ ଆନନ୍ଦରେ ପିତାଙ୍କର ବାର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ରାଜା ଯଯାତି ପୁତ୍ରଠାରୁ ଯୌବନ ଲାଭ କରି ପୂର୍ବପରି ବିଷୟସୁଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥ ସପ୍ତଦ୍ୱାପର ଅଧୀଶ୍ୱର

ରାଜା ଯଯାତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ସବଳ ରହି ଯଥେଚ୍ଛା ବିଷୟଭୋଗ ପୂର୍ବକ ପୁତ୍ରପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ରୂପେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୬॥ ପ୍ରିୟତମା ଦେବଯାନୀ ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍କାର ସହ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଓ ବିବିଧ ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରିୟତମ ପତିଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସବୁଷ୍ଟ ଓ ସୁଖୀ ରଖୁଥିଲେ ॥୪୭॥ ରାଜା ଯଯାତି ବେଦପ୍ରତିପାଦିତ ପ୍ରତ୍ନର ଦକ୍ଷିଣାୟତ୍ତ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦେବମୟ ଓ ସର୍ବବେଦମୟ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୪୮॥ ଆକାଶରେ ମେଘମାଳା ଯେପରି ବେଳେ ବେଳେ ଦେଖାଯାଏ ଓ ପୁଣି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ଏହି ଜଗତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ୱପ୍ନ, ମାୟା ଓ କଳ୍ପନା ବିଳାସ ପରି କଳ୍ପିତ । ଏହା ନାନା ରୂପରେ ଦେଖାଯାଏ ଓ ପୁଣି ଦେଖାପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେହି ସୁକ୍ଷ୍ମସ୍ୱରୂପ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ନାରାୟଣ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ହିଁ ରାଜା ଯଯାତି କୌଣସି ଆଶା ନ ରଖି ହୃଦୟରେ ଚିନ୍ତାକରି ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୯-୫୦॥ ଏହିପରି ସାର୍ବଭୌମ ରାଜା ଯଯାତି ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ — ବିଷୟାସକ୍ତ ଏହି ଛ'ଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ଯେତେ ବିଷୟଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ତୃପ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୫୧॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଯାତିଙ୍କ ଗୃହତ୍ୟାଗ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୈଶ ରାଜା ଯଯାତି କାମବଶରେ ବିଷୟଭୋଗ କରି କରି ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର କିଭଳି ଅଧଃପତନ ଘଟୁଛି ସେ ତାହା ବୁଝିପାରିଲେ । ଦିନେ ସେ ପତ୍ନୀ ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ ଏକ ଗାଥା ଶୁଣାଇଲେ ॥୧॥ ସେ କହିଲେ, ଭୁଗ୍ଗୁନୟିନି ! ତୁମେ ଏହି ଗାଥାଟିକୁ ଶୁଣ । ପୃଥିବୀରେ ମୋ'ପରି ବିଷୟାକ୍ତର ଏହା ହେଉଛି କାହାଣୀ — ବନବାସୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗ୍ରାମବାସୀ କାମାସକ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିପରି ଅନୁଶୋଚନା କରନ୍ତି ॥୨॥ ଅରେ ଗୋଟିଏ ଛାଗଳ ବନ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ବୁଅ ଭିତରେ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ଛାଗଳାକୁ ଦେଖିଲା । ଏହି ଛାଗଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମୁକ ଥିଲା । ସେ ଛାଗଳାର ଉଦ୍ଧାର ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି ବୁଅକୁ ଲାଗିଥିବା ମାଟିକୁ ଡାକି ଏକ ରାସ୍ତା କରି ଦେଲା ॥୩-୪॥ ସୁନ୍ଦରା ଛାଗଳାଟି ବୁଅରୁ ଉଠିଆସି ଏହି ଛାଗଳ ସହିତ ମୈଥୁନପାଇଁ ଇଚ୍ଛାକଲା । ଶୁଶ୍ରୁବହୁନ, ମୈଥୁନରେ ଅଭିଜ୍ଞ, ରେତସେବକ ସେହି ଛାଗଳକୁ ସେହି ଛାଗଳା ସହିତ ମୈଥୁନାସକ୍ତ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଛାଗଳମାନେ ତାହାସହିତ ରମଣ ପାଇଁ ଭଲ୍ଲକ ହେଲେ । କାମରୂପ ଗ୍ରହର କବଳରେ ପଡ଼ି ସେହି ଛାଗଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକାକୀ ବହୁ ଛାଗଳଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲା ନାହିଁ ॥୫-୬॥ ବୁଅରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଥିବା ଛାଗଳା ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲା ଯେ ତାର ପ୍ରେମିକ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରିୟତମା ଛାଗଳାଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରୁଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ତାହା ସହି ପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ଦେଖିଲା ଯେ, ଏ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମୁକ । ଏହାର ପ୍ରେମ କ୍ଷଣିକ । ଏ ବହୁ ରୂପରେ ଛଳନା କରୁଛି, କିନ୍ତୁ ପକୃତରେ ଦୁଃଖିତ । ତେଣୁ ଛାଗଳା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋଭୁପ ସେହି ଛାଗଳକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଦୁଃଖରେ ନିଜର ପାଳକ ନିକଟକୁ ଚାଲିଗଲା ॥୭-୮॥ କାମାସକ୍ତ ଛାଗଳ ତାକୁ ବୁଝାଇ ପେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ମୋ'ମୋ' କରି ତା ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଛାଗଳାକୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୯॥ ସେ ଛାଗଳାର ପାଳକ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେ କ୍ରୋଧରେ ଛାଗଳର ଝୁଲୁଥିବା ଅଶ୍ୱକୋଷକୁ କାଟିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିପାଇଁ ପୁଣି ଏହାର ଅଶ୍ୱକୋଷକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ । ତାକୁ ଏ ସମସ୍ତ ଉପାୟ ଜଣା ଥିଲା ॥୧୦॥ ଭଦ୍ରେ, ଏହିପରି ତାର ଅଶ୍ୱକୋଷ ଯୋଡ଼ା ହେଇଯିବାରୁ ସେ ପୁଣି ରତିଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ

ହୋଇଗଲା ଏବଂ କୁଅ ଭିତରୁ ଉଠିଥିବା ଛାଗଳାକୁ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଉପଭୋଗ କଲା । ତଥାପି ତାର କାମବାସନା ତୃପ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୧୧॥ ସୁନ୍ଦରୀ, ମୋର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଦଶା ହୋଇଛି । ତୁମର ପ୍ରେମପାଶରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ମୁଁ ଅତିଶୟ ଦୀନ ଓ ମାୟାମୋହିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଇଛି ॥୧୨॥ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ବିରି, ଧାନ, ସୁନା, ପଶୁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ଭୋଗ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଛି, କାମାସକ୍ତ ପୁରୁଷର ମନକୁ ସେସବୁ ସବୁଷ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେତେ ଉପଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କାମନା କେବେ ଶାନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ନିଆଁରେ ଘିଅ ଜାଳିଲେ ତାହା ଯେପରି ଆହୁରି ଜଳିଉଠେ, ସେହିପରି ଭୋଗଦ୍ୱାରା ଭୋଗ ବାସନା ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ ॥୧୩-୧୪॥ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସହିତ ରାଗ ଦୃଷ୍ଟ ଭାବ ରଖେ ନାହିଁ, ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଦର୍ଶୀ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଚାରିଆଡ଼ ଡା'ପାଲି ସୁଖମୟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୫॥ ଦୃଷ୍ଟା ହେଉଛି ଦୃଷ୍ଟାବହ । ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଲୋକ ପକ୍ଷରେ ଏହା ତ୍ୟାଗ କରିବା କଷ୍ଟକର । ଶରୀର ବୁଢ଼ା ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟା ବୁଢ଼ା ହୁଏ ନାହିଁ । ନିଜର ହିତକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଷ୍ଟାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ॥୧୬॥ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ମା', ଭଉଣୀ ବା କନ୍ୟା ସହିତ ଏକାନ୍ତରେ ଏକ ଆସନରେ ବସିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଏପରି ପ୍ରବଳ ଯେ ପଶ୍ଚିତବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ କରିଦିଅନ୍ତି ॥୧୭॥ ବିଷୟ ବାସନାର ସେବା କରି କରି ମୋର ହଜାରେ ବର୍ଷ ପୁରିଗଲା । ତଥାପି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୋ ମନରେ ବିଷୟ ଲାଜସ୍ୟା ବଢ଼ିବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବି । ଶୀତ-ଊଷ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଆଦି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିରହଙ୍କାର ଭାବରେ ମୁଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବନରେ ବିଚରଣ କରିବି ॥୧୮-୧୯॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକ ଓ ପରଲୋକ-ଉଭୟରେ ଭୋଗ ହେଉଛି ଅସ୍ଥାୟୀ । ଏହା ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ବିଷୟ ଭୋଗକୁ ଚିତ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ ତାହା ଉପଭୋଗ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ, ଏହି ଭୋଗଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମନାଶ ଘଟି ବାରମ୍ବାର ସଂସାର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ଜାଣିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ॥୨୦॥ ଏହିପରି ଚୀତସ୍ତବ ରାଜା ଯଯାତି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ କହି ପୁତ୍ର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଯୌବନ ଫେରାଇଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ନିଜର ଜରା ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୨୧॥ ଯଯାତି ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଦୁହ୍ୟଙ୍କୁ, ଦକ୍ଷିଣରେ ଯଦୁଙ୍କୁ, ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ତୁର୍ବସୁଙ୍କୁ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଅନୁଙ୍କୁ ରାଜା କଲେ ଏବଂ ଯୋଗ୍ୟତମ ପୁତ୍ର ମହାତ୍ମା ପୁରୁଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଭ୍ରମଶୂନ୍ୟ ରାଜା ରୂପେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ଏବଂ ବଡ଼ଭାଜନମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଚଣ୍ୟତା ସ୍ୱାକାର କରାଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଭୋଗରେ ଥିଲେ ସୁଷା ରାଜା ଯଯାତି ତେଣୁ ବାହାରିବା ପରେ ଚଢ଼େଇ ନିଜର ବସା ଛାଡ଼ି ଉଡ଼ିଯିବା ପରି ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୨୪॥ ବନରେ ସେ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ମିଳିତ ହେଲେ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ତ୍ରିଗୁଣମୟ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱ ସାଧୁ ସନ୍ଥଙ୍କର ଗତି ଲାଭକଲେ ॥୨୫॥

ଦେବଯାନୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ପରିହାସ କଲାଭଳି ଯେଉଁ ଗାଆ ଶୁଣାଇଲେ, ସେଥିରୁ ସେ ମନେକଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ନିବୁଦ୍ଧି ମାର୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ପରୋକ୍ଷରେ ଉପାଦେୟ କରାଯାଉଛି । ଭୃଗୁନନ୍ଦିନୀ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ, ସ୍ୱକଳମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ହେଉଛି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଅଧୀନ । ଜଳଛତ୍ରରେ ମିଳିତ ହେବା ପଥକଙ୍କ ପରି ଏହା ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ଖେଳ । ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନପରି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ସେ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ଏବଂ ଶାନ୍ତସ୍ଥିତିରେ ନିଜର ମନୋନିବେଶ କରି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନର ହେତୁ ଏହି ଲିଙ୍ଗଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୨୬-୨୮॥ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ରଚୟିତା, ସର୍ବାଶ୍ରୟ, ଅଭୟୀନୀ ପୁରୁଷ, ପରମ ଶାନ୍ତ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୯॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ଓ ଭରତ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁ ବଂଶରେ ତୁମେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛ ଏବଂ ଅନେକ ରାଜର୍ଷି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ରାଜା ପୁରୁଷର ସେହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବଂଶ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୧॥ ପୁରୁଷଠାରୁ ଜନମେଜୟଙ୍କର ଜନ୍ମ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତିନାନ୍ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରବାର, ପ୍ରବାରକ ପୁତ୍ର ମନସ୍ତ୍ୟୁ ଏବଂ ମନସ୍ତ୍ୟୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚାରୁପଦ ହେଲେ ॥୨॥ ଚାରୁପଦଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁନ୍ଦ୍ୟ, ସୁନ୍ଦ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ବହୁଗବ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସଂଯାତି, ସଂଯାତିଙ୍କର ଅହଂଯାତି ଓ ଅହଂଯାତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୌଦ୍ରାଶ୍ବ ହେଲେ ॥୩॥ ରୌଦ୍ରାଶ୍ବଙ୍କ ଔରସରୁ ଓ ଅପସରା ଗୁଡାତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦଶଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ—ରତେୟ, କୃଷେୟ, ସ୍ତୁଷ୍ଟିକେୟ, କୃତେୟ, ଜଳେୟ, ସଗତେୟ, ଧର୍ମେୟ, ସତ୍ୟେୟ, ବ୍ରତେୟ ଏବଂ ବନେୟ, ଯେପରି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣରୁ ଦଶ ରହିଥିଲା ହୁଅନ୍ତି ॥୪-୫॥ ରାଜା, ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତେୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ରତିଭାର ଓ ରତିଭାରଙ୍କର ତିନି ପୁଅ ହେଲେ—ସୁମତି, ଧ୍ରୁବ ଓ ଅପ୍ରତିରଥ । ଅପ୍ରତିରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ ହେଲା କଣ୍ଠ ॥୬॥ କଣ୍ଠଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମେଧାତିଥି । ଏହି ମେଧାତିଥିଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରସ୍ବଶ୍ବ ଆଦି ଦ୍ବିଜାତିମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ସୁମତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ରୈଭ୍ୟ ଓ ରୈଭ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ॥୭॥

ଅରେ ରାଜା ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ମୁଗନ୍ଧା କରିବାପାଇଁ ବନକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ କଣ୍ଠ ମୁନିଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପରି ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବସିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଦେବମାୟା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରୂପଲାବଣ୍ୟରେ ଆଶ୍ରମ ପୂରି ଉଠୁଥିଲା । ଏହି ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସହିତ ବାନ୍ଧ୍ୟାଲାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୮-୯॥ ଏହି ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ କାମବାସନା ଜାତହେଲା । ସେ ଅଳ୍ପ ହସି ମଧୁର ଭାବରେ ପଚାରିଲେ, କମଳନୟନୀ, ତୁମେ କିଏ ଓ କାହାର କନ୍ୟା ? ତୁମେ ମୋର ହୃଦୟକୁ ହରଣ କରିନେଇଛ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବନରେ ତୁମେ କ'ଣ କରୁଛ ? ॥୧୦-୧୧॥ ସୁନ୍ଦରୀ, ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି ଯେ, ତୁମେ ଜଣେ ରାଜକନ୍ୟା । କାରଣ ପୁରୁଷଂଶାୟକ ମନ କେବେ ଅଧର୍ମଆଡ଼କୁ ଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଶକୁନ୍ତଳା କହିଲେ, ମୁଁ ବିଶ୍ବମିତ୍ରଙ୍କର କନ୍ୟା । ମୋର ମାତା ମେନକା ମୋତେ ବନରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । କଣ୍ଠରକ୍ଷି ତାଣି ଜାଣି ମୋତେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ବୀର, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କି ସେବା କରିପାରିବି ? ॥୧୩॥ କମଳନୟନ, ଆପଣ ବସନ୍ତ ଏବଂ ଆମର ସଜ୍ଜାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ନୀବାର ତଣ୍ଡୁଲର ଅଳ୍ପ ଅଛି, ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଦି ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ ॥୧୪॥ ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ କହିଲେ, ସୁନ୍ଦରୀ, ତୁମେ କୁଶିକ ବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛ । ତେଣୁ ତୁମର ଅତିଥିସଜ୍ଜାର ଯଥାଯଥ ହୋଇଛି । ରାଜକନ୍ୟାମାନେ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟ ବର ସ୍ବୟଂ ହିଁ ବରଣ କରିଥାଆନ୍ତି ॥୧୫॥ ଶକୁନ୍ତଳା ସ୍ବାକାର କରିବାରୁ ଦେଶ, କାଳ ଓ ବିଧିକୁ ଜାଣିଥିବା ରାଜା ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବ ବିଧିରେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ॥୧୬॥ ରାଜର୍ଷି ଦୁଷ୍ୟନ୍ତଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ଅମୋଘ । ସେଠାରେ ରାତ୍ରିଯାପନ କରି ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କ ସହିତ ସହବାସ କଲେ ଓ ପ୍ରଭାତରେ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଫେରିଗଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୧୭॥ ମହର୍ଷି କଣ୍ଠ ଏହି କୁମାରର ଜାତକର୍ମ ଆଦି ସଂସ୍କାର କଲେ । ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଏହି ବାଳକ ଏପରି ବଳବାନ୍ ଥିଲା ଯେ ବଳପୂର୍ବକ ସିଂହମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲା ॥୧୮॥

ବରାଜନା ଶକୁନ୍ତଳା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜାତ ଅମିତବିକ୍ରମ ଏହି ବାଳକକୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । କିନ୍ତୁ ରାଜା ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଏହି ଅନିନ୍ଦିତ ପତ୍ନୀ ଓ ପୁତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ଶୁଣିପାରିବା ଭଳି ଏକ ଅଶରୀରା ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣାଗଲା--ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମଦେଇଥିବା ମାତା ହେଉଛି ଏକ ଚର୍ମମୟ ପାତ୍ର, ପୁତ୍ର ହେଉଛି ପିତାର । କାରଣ ପିତାର ଆତ୍ମା ହିଁ ପୁତ୍ର ରୂପରେ ଜନ୍ମହୁଏ । ତେଣୁ ରାଜା, ଏହି ପୁତ୍ରକୁ ପାଳନ କର । ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କୁ ଅବମାନନା କର ନାହିଁ । ବଂଶବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ପୁତ୍ର ପିତାକୁ ଯମଦ୍ୱାରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥାଏ । ତୁମେ ହିଁ ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କର ଗର୍ଭଧାନ କରିଛ । ତେଣୁ ସେ ଯାହା କହୁଛନ୍ତି, ସତ୍ୟ ॥୧୯-୨୨॥ ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣି ରାଜା ପତ୍ନୀ ଓ ପୁତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଦୁଷ୍ମନ୍ତଙ୍କ ପରଲୋକପରେ ଏହି ଯଶସ୍ୱୀ କୁମାର ଭରତ ନାମରେ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀର ରାଜତନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଂଶ ବୋଲି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତାଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତି ବ୍ୟାପିଗଲା ॥୨୩॥ ଭରତଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଚକ୍ର ଏବଂ ପଦଦ୍ୱୟରେ ପଦ୍ମଚିହ୍ନ ଥିଲା । ସେ ମହାଭିଷେକ ବିଧିରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ସମ୍ରାଟ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ମମତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭରତାଙ୍କୁ ପୁରୋହିତ କରି ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନାର କୂଳରେ ପଞ୍ଚାବନଚି ପବିତ୍ର ଅଶ୍ୱଦ୍ୱାରା ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ଏହାଛଡ଼ା ଦୁଷ୍ମନ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭରତ ବହୁ ଧନଦାନପୂର୍ବକ ଅଠସରିଟି ଯଜ୍ଞଅଶ୍ୱକୁ ଯଜ୍ଞପାଈଁ ବାନ୍ଧି ରଖି ସେତିକି ସଂଖ୍ୟକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ଏକହଜାର ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଜଣ ଜଣ କରି ସେ ତେରହଜାର ଚୌରାଅଣି ଗୋଦାନ କରିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାହା ଭାଗ ଭାଗ କରି ନେଇଥିଲେ ॥୨୬॥ ପୁଣି ସେ ତେତିଶ ଶହ ଯଜ୍ଞ ଅଶ୍ୱକୁ ଯଜ୍ଞପାଈଁ ବନ୍ଧନ କରି ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ବିସ୍ମୃତ କରିଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବଳିଯାଇଥିଲା । ଦେବତାମାନଙ୍କ ମାୟାକୁ ଜୟ କରି ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ମଣ୍ଡାର ନାମକ କୌଣସି ଯଜ୍ଞ କର୍ମରେ ଶ୍ୱେତଦନ୍ତଯୁକ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡିତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ନିୟୁତ କୃଷ୍ଣହସ୍ତୀଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ଭରତ ଯେଉଁ ମହର୍ ବାର୍ଯ୍ୟ କଲେ, ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ତାହା କୌଣସି ରାଜା କରିନଥିଲେ ଓ ପରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ରାଜା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, କାରଣ ହାତରେ କିଏ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ହୁଣ୍ଡିପାରିବ ? ॥୨୯॥ ଦିଗବିଜୟରେ ଭରତ କିରାତ, ହୃଣା, ଯବନ, ପୌଷ୍ଟ, କଙ୍କ ଓ ଶକ ପ୍ରଭୃତି ମେଘ ବ୍ରାହ୍ମଣବିରୋଧୀ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ମାରି ଦେଇଥିଲେ ॥୩୦॥ ପୂର୍ବକାଳରେ ଅସୁରମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାକିତ କରି ରସାତଳରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଥିଲେ ଓ ସୁରନାରୀମାନଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିଲେ । ଭରତ ସେହି ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ସୁରନାରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ॥୩୧॥ ଭରତଙ୍କର ରାଜତ୍ୱରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କାମନାକୁ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ସତେଜଶ ହଜାର ବର୍ଷଯଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଛତ୍ର ଶାସନ କରିଥିଲେ ॥୩୨॥ ଶେଷରେ ସମ୍ରାଟ ଭରତ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କ ଆଖ୍ୟାୟୁକ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ରାଜକଲ୍ୟାଣ ଓ ଅଖଣ୍ଡ ଶାସନଶକ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା -- ଏହା ସ୍ଥିରକରି ସଂସାର ପ୍ରତି ଭବାସାନ ହେଲେ ॥୩୩॥

ପରାକ୍ଷିତ, ବିଦର୍ଭ ରାଜାଙ୍କର ତିନି କନ୍ୟା ଭରତଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅନେକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ପୁତ୍ରମାନେ ରାଜାଙ୍କର ଅନୁରୂପ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି ରାଜା କହିବାରୁ, ରାଜା କାଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରିଦେବେ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସବ ପରେ ପରେ ରାଣୀମାନେ ଏହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଭିଚାର ଭୟରେ ମାରିଦେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ନିଜ ବଂଶ ବିତଥ (ବିହିନ) ହେବାର ଦେଖି ଭରତ ପୁତ୍ରପାଳ ମରୁତସୋମ ନାମକ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ସେ ଯଜ୍ଞରେ ସବୁକ୍ଷ ହୋଇ ମରୁତମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭରତାଙ୍କ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୩୪-୩୫॥

ରତ୍ନାକଙ୍କର ଜନ୍ମ ବୃତାତ ହେଉଛି -- ଥରେ ବୃହସ୍ପତି ନିଜର ଗର୍ଭବତୀ ଭାଇବୋହୂ ସହିତ ସହବାସ କରିବାକୁ ବସିବାରୁ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁ ‘ଏଠି ଆଉ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ’ କହି ତାଙ୍କୁ ନିଷେଧ କଲା । ଏଥିରେ କୁବ୍ଧ ହୋଇ ବୃହସ୍ପତି ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ଧ ହୁଅ ବୋଲି ଅଭିଶାପ ଦେଇ ସେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୩୬॥ କାଳେ ଜାଣିଲେ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟଭିଚାର ଦୋଷରେ

ତ୍ୟାଗ କରିଦେବେ, ଏହି ଭୟରେ ଉତଥ୍ୟଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମମତା ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ପୁତ୍ରକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ । ଦେବତାମାନେ ଏହି ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ନାମକରଣ ସଂପର୍କରେ ଏହିପରି କହିଥିଲେ— ॥୩୭॥ ବୃହସ୍ପତି ମମତାକୁ କହୁଛନ୍ତି, ମୂଢ଼ ! ମୋର ଊରସରୁ ମୋ' ଭାଇଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହିପରି ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କର ଏଇ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର (ଦ୍ଵାଜ) ଜନ୍ମିଛି, ତାହାକୁ ତୁମେ ଭରଣ (ପାଳନ) କର । ଏହା ଶୁଣି ମମତା କହିଲେ, ବୃହସ୍ପତି, ଏ ମୋ ପତିଙ୍କର ସନ୍ତାନ ନୁହେଁ । ତୁମର ଏବଂ ମୋର ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କଠାରୁ ଜାତ(ଦ୍ଵାଜ) ପୁତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ତୁମେ ଏହାକୁ ଭରଣ କର । ଏହିପରି ନିଜ ଭିତରେ ବିବାଦ କରି ଦୁହେଁ ସେ ପୁତ୍ରଟିକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ତାର ନାମ ଦେଲେ ଭରଦ୍ଵାଜ ॥୩୮॥ ମହାରାଜ, ଦେବତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ନାମିତ ଏହି ଭାରକପୁତ୍ରକୁ ନିରର୍ଥକ ମଣି ମମତା ଛାଡ଼ିଦେବା ପରେ ମରୁତମାନେ ପାଳନ କରି ପୁତ୍ରହୀନ ଭରତଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୩୯॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ରକ୍ତିଦେବ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପୁତ୍ରହୀନ ବଂଶରେ ଦତ୍ତ ବୋଲି ଭରଦ୍ଵାଜଙ୍କର ନାମ ହେଲା ବିତଥ । ବିତଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ମନ୍ଥୁ । ମନ୍ଥୁଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ହେଲେ । ବୃହତକ୍ଷତ୍ର, ଜୟ, ମହାବାୟ୍ୟ, ନର ଓ ଗର୍ଗ । ନରଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ସଂକୃତି ॥୧॥ ସଂକୃତିଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ—ଗୁରୁ ଓ ରକ୍ତିଦେବ । ପରିକ୍ଷିତ, ରକ୍ତିଦେବଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ କାର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ॥୨॥ ରକ୍ତିଦେବଙ୍କୁ ଦୈବାର୍ ଅଜସ୍ର ଧନ ମିଳୁଥିଲା । ତଥାପି ସେ ନିଜେ ତାହା ଭୋଗ ନ କରି ଧନ ଆସିବାମାତ୍ରେ ତାହା ଦାନ କରିଦେଉଥିଲେ ଯାହାଫଳରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଧନ ହୋଇଗଲେ । ଏପରିକି ନିଜର ପରିବାର ସହ ଉପବାସ କଷ୍ଟ ସହିବାପାଇଁ ସେ କୁଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ଏହିପରି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ତାଙ୍କର ଅଠଚାଳିଶ ଦିନ କଟିଗଲା । ଅଶତାଶ ଦିନ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଘିଅରେ ରନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଯବର ପାୟସ ଓ ପାଣି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା, ସେହି ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅତିଥି ରୂପରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୩-୫॥ ସବୁଠାରେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ରାଜା ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେହି ଅନ୍ନରୁ କିଛି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଖୁଆଇଲେ ॥୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯାହା ବାକି ରହିଲା ରକ୍ତିଦେବ ନିଜ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ତାହା ବାଣ୍ଟିଦେଲେ ଓ ନିଜ ଭାରତକୁ ଖାଇବାକୁ ଦାହିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଶୁଦ୍ର ଅତିଥି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ରକ୍ତିଦେବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଏହି ଅନ୍ନରୁ କିଛି ଅଂଶ ସେଇ ଶୁଦ୍ରରୂପୀ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ ॥୭॥ ଶୁଦ୍ର ଚାଲିଯିବା ପରେ ସାଙ୍ଗରେ ଗୁଡ଼ିଏ କୁକୁର ଧରି ଅନ୍ୟ ଏକ ଅତିଥି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସେ କହିଲେ, ରାଜା, ମୁଁ ଏବଂ ମୋର କୁକୁରଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ଭୋକିଲା ଅଛୁ । ଆମକୁ କିଛି ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ରକ୍ତିଦେବ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଯାହା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ବାକି ଥିଲା ତାହା ସବୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲେ ଏବଂ ଭଗବତଭାବରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ସେହି କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଓ କୁକୁରଙ୍କ ମାଲିକଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୮-୯॥ ଏବେ କେବଳ ବାକି ରହିଲା ଜଳ ଏବଂ ତାହା ଜଣେ ଲୋକର ପିବବାପାଇଁ ହେବ । ରାଜା ତାକୁ ପିବବାପାଇଁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଦୃଷ୍ଟାର୍ ଚଷ୍ମାଳ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ସେ କହିଲା, ରାଜା, ମୁଁ ନୀତ ଜାତିର । ମୋତେ କିଛି ପାଣି ପିବବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚଷ୍ମାଳଟି ଲୁଚ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ସେ ଏତିକିମାତ୍ର ଉଜାରିଣ କଲା । ଚଷ୍ମାଳର କାତର ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ଦୟାର୍ତ୍ତ ରକ୍ତିଦେବ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ — ॥୧୦-୧୧॥ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଅଣିମାଦି ଅଷ୍ଟେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଚାହେ ନାହିଁ, ଏପରିକି ମୋକ୍ଷ ମଧ୍ୟ

କାମନା କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ତାହେ କିପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହୃଦୟରେ ରହି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ସହିନେବି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା କାତର ଜୀବକୁ ଜୀବନର ହେତୁ ଜଳ ଦେବାଦ୍ୱାରା ମୋର କ୍ଷୁଧା, ଦୃଷ୍ଟା, ଶ୍ରମ, ଭ୍ରମ, ଦୈନ୍ୟ, କ୍ଳାନ୍ତି, ଶୋକ, ବିଷାଦ ଓ ମୋହ - ଏସବୁ ଦୂରହୋଇଗଲା ॥୧୩॥ ସ୍ୱଭାବତଃ ଦୟାକୁ ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ରାଜା ରକ୍ତିଦେବ ପିପାସାରେ ନିଜେ ମୃତପ୍ରାୟ ହେଲେ ହେଁ, ଏହିପରି କହି ତତ୍ତ୍ୱାଳକୁ ସେହି ଜଳ ଦାନ କଲେ ॥୧୪॥

ରାଜା, ଏହି ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଭଗବାନଙ୍କ ରଚିତ ମାୟାରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଧରି ଆସିଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ଶେଷହେବା ପରେ ଭକ୍ତର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ତିନିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଓ ମହେଶ୍ୱର ରକ୍ତିଦେବଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧୫॥ ରକ୍ତିଦେବ ସେମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର କିଛି ମାଗିବାର ନ ଥିଲା । ଭଗବାନଙ୍କ କରୁଣାରୁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆସକ୍ତି ବା କାମନା ନ ଥିଲା । ସେ ଅତିଶୟ ଭକ୍ତିରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କଠାରେ ନିଜର ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ॥୧୬॥ ରାଜା, ଯେ ଅନନ୍ୟଭକ୍ତିର ସହିତ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ ବୋଲି ମନେକରେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ଅର୍ପଣ କରିଥାଏ, ତା'ପାଖରେ ଏହି ଗୁଣମୟୀ ମାୟା ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଆସି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଏ ॥୧୭॥ ରକ୍ତିଦେବଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କରି ପ୍ରଭାବରେ ଯୋଗୀ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ପାଲଟିଗଲେ ॥୧୮॥

ଗର୍ବଙ୍କଠାରୁ ଶିନିଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଗାର୍ଗ୍ୟ । ଗାର୍ଗ୍ୟ ଜନ୍ମରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଥିଲେ ହେଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଗଲେ । ମହାବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୁରିତକ୍ଷୟଙ୍କର ତିନି ପୁତ୍ର ହେଲେ — ତ୍ରୟ୍ୟାଭୂଣି, କବି ଓ ପୁଷ୍କରାଭୂଣି । ସେମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣରୂପ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଦୃଢ଼କ୍ଷତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହସ୍ତୀ । ସେ ହସ୍ତିନାପୁର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ହସ୍ତୀଙ୍କର ତିନି ପୁଅ — ଅଜମାତ୍, ଦ୍ୱିମାତ୍ ଓ ପୁରୁମାତ୍ । ଅଜମାତ୍‌ଙ୍କ ବଂଶରେ ପ୍ରିୟମେଧ ଆଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୨୧॥ ଅଜମାତ୍‌ଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦିଷ୍ଟ, ବୃହଦିଷ୍ଟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବୃହଦ୍‌ନୁ, ବୃହଦ୍‌ନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦ୍‌ବାୟ ଓ ବୃହଦ୍‌ବାୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜୟତ୍ରଥ ॥୨୨॥ ଜୟତ୍ରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବିଶଦ୍ ଓ ବିଶଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ସେନଜିତ୍ । ସେନଜିତ୍‌ଙ୍କର ଚାରି ପୁଅ — ଭୂଚିରାଶ୍ୱ, ଦୃଢ଼ଧନୁ, କାଶ୍ୟ ଓ ବସ ॥୨୩॥ ଭୂଚିରାଶ୍ୱଙ୍କର ପୁତ୍ର ପାର ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୃଥୁସେନ । ପାରଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ନାପ । ତାଙ୍କର ଶହେ ପୁଅ ହେଲେ ॥୨୪॥ ଏହି ନାପ ଶୁକଙ୍କର କନ୍ୟା କୃତ୍ୱାକୁ ବିବାହ କଲେ । ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମଦଳ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମହେଲେ । ବ୍ରହ୍ମଦଳ ଏକ ମହାନ ଯୋଗୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଔରସରୁ ପତ୍ନୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କସେନ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୨୫॥ ଜୈନାଶ୍ରମ୍ୟଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ସେ ଯୋଗତପ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କସେନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଉଦକସ୍ପନ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଲ୍ଲୀତ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବୃହଦିଷ୍ଟଙ୍କର ବଂଶଧର ॥୨୬॥

ଦ୍ୱିମାତ୍‌ଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଯବାନର । ଯବାନରଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃତିମାନ । କୃତିମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟଧୃତି । ସତ୍ୟଧୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦୃଢ଼ନେମି ଓ ଦୃଢ଼ନେମିଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁପାର୍ଶ୍ୱ । ସୁପାର୍ଶ୍ୱଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁମତି, ସୁମତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ସରତିମାନ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃତି । ଏହି କୃତି ହିରଣ୍ୟନାଭଙ୍କଠାରୁ ଯୋଗବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାଚ୍ୟସାମବେଦକୁ ଛ'ଟି ସଂହିତାରେ ବିଭାଗ କରି ଅଧ୍ୟାପନା କରୁଥିଲେ । ନାପବଂଶୀୟ କୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଗ୍ନାୟୁଧ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର କ୍ଷେମ୍ୟ, କ୍ଷେମ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁବୀର ଓ ସୁବୀରଙ୍କର ପୁତ୍ର ରିପୁଂଜୟ ହେଲେ ॥୨୭-୨୯॥ ରିପୁଞ୍ଜୟଙ୍କର ବହୁରଥ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ପୁରୁମାତ୍ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ଅଜମାତ୍‌ଙ୍କର ଅନ୍ୟପତ୍ନୀ ନଳିନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ନାଳଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ନାଳଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶାନ୍ତି । ଶାନ୍ତିଙ୍କର ସୁଶାନ୍ତି, ସୁଶାନ୍ତିଙ୍କର ପୁରୁଜ, ପୁରୁଜଙ୍କର ଅର୍କ ଏବଂ ଅର୍କଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଉର୍ମ୍ୟାଶ୍ୱ । ଉର୍ମ୍ୟାଶ୍ୱଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ଥିଲେ — ମୁଦଗଳ, ଯବାନର, ବୃହଦିଷ୍ଟ, କାମ୍ବିଲ୍ୟ ଓ ସଂଜୟ । ଉର୍ମ୍ୟାଶ୍ୱ କହିଥିଲେ ମୋର ଏହି ପାଞ୍ଚ ଜଣ ପୁତ୍ର ପାଞ୍ଚଟି ଦେଶକୁ ଶାସନ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ।

ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ପାଞ୍ଚାଳ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଦଗଳଙ୍କଠାରୁ ମୌଦଗଲ୍ୟ ନାମକ ବ୍ରାହ୍ମଣଗୋତ୍ରର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ୩୩୦-୩୩୩ । ଉର୍ବିଧାଶୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ମୁଦଗଳଙ୍କର ଯୁଗଳ (ମିଥୁନ) ସନ୍ତାନ ହେଲେ; ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁତ୍ରର ନାମ ହେଲା ଦିବୋଦାସ ଓ କନ୍ୟାର ନାମ ଅହଲ୍ୟା । ଅହଲ୍ୟା ମହର୍ଷି ଗୌତମଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଗୌତମଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶତାନନ୍ଦ । ଶତାନନ୍ଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟଧୃତି । ସେ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ସତ୍ୟଧୃତିଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ ଶରଦ୍ୟାନ୍ । ଦିନେ ଉର୍ବିଶାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଶରଦ୍ୟାନ୍ଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ ଶରବନରେ ସ୍ଥଳିତ ହେଲା । ସେଥିରୁ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ସନ୍ତାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ମହାମନା ଶତନୁ ମୃଗୟାକୁ ଯାଇ ବନରେ ବୁଲୁବୁଲୁ ଏହି ଶିଶୁ ଦୁଇଟିଙ୍କୁ ଦେଖି କୃପା କରିଥିଲେ । ଶତନୁ ପାଳନ କରିଥିବା ଏହି ସନ୍ତାନଦ୍ୱୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁଅର ନାମ ହେଲା କୃପ ଓ କନ୍ୟାର ନାମ କୃପା । ଏହି କୃପା ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ । ୩୩୪-୩୩୬ ।

ଦ୍ୱାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପାଞ୍ଚାଳ, କୌରବ ଓ ମଗଧ ରାଜବଂଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦିବୋଦାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ମିତ୍ରାୟୁ, ମିତ୍ରାୟୁଙ୍କର ଚାରିପୁଅ — ଚ୍ୟବନ, ସୁଦାସ, ସହଦେବ ଓ ସୋମକ । ସୋମକଙ୍କର ଶହେ ପୁଅ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ହେଲେ ଜହ୍ନୁ ଓ କନିଷ୍ଠ ପୁଷ୍ପତ । ପୁଷ୍ପତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦ୍ରୁପଦ, ଦ୍ରୁପଦଙ୍କ କନ୍ୟାର ନାମ ଛୈତ୍ରମ୍ବରୀ ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ବୁ ପ୍ରଧାନ ଥିଲେ । ୧-୨ । ଧୃଷ୍ଣୟମ୍ବୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୃଷ୍ଣକେତୁ । ଉର୍ବିଧାଶୁ ବଂଶରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଏମାନେ ପାଞ୍ଚାଳ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ । ଅଜମାତ୍ସଙ୍କ ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ରକ୍ଷ; ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସମରଣ, ସମରଣଙ୍କର ବିବାହ ସୂର୍ଯ୍ୟକନ୍ୟା ତପତୀଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ଅଧିପତି କୁରୁଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । କୁରୁଙ୍କର ଚାରି ଜଣ ପୁଅ ହେଲେ — ପରାକ୍ଷିତ, ସୁଧନୁ, ଜହ୍ନୁ ଓ ନିଷଧାଶୁ । ୩-୪ । ସୁଧନୁଙ୍କଠାରୁ ସୁହୋତ୍ର, ସୁହୋତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ଚ୍ୟବନ, ଚ୍ୟବନଙ୍କଠାରୁ କୃତୀ, କୃତୀଙ୍କଠାରୁ ଉପରିତରବସୁ ଓ ଉପରିତରବସୁଙ୍କଠାରୁ ବୃହଦ୍ରଥ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୃହଦ୍ରଥ, କୁଶାମ୍ବ, ମହ୍ୟା, ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ର, ଚେଦିପ ଆଦି ଚେଦି ଦେଶର ରାଜା ହେଲେ । ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର କୁଶାଗ୍ର, କୁଶାଗ୍ରଙ୍କର ରକ୍ଷତ, ରକ୍ଷତଙ୍କର ସତ୍ୟହିତ, ସତ୍ୟହିତଙ୍କର ପୁଷ୍ପବାନ ଓ ପୁଷ୍ପବାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଜହ୍ନୁ । ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କ ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହେଲା । ୫-୭ । ପୁତ୍ରର ମା' ତାଙ୍କୁ ବାହାରେ ପିଙ୍ଗିଦେଲା । ଜରା ନାମକ ରକ୍ଷସୀ 'ଜାଅ, ଜାଅ' ବୋଲି କହି କ୍ରୀଡ଼ା ଛଳରେ ସେହି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡକୁ ଏକାଠି କରିଦେଲା । ଏହିପୁତ୍ର ଜାରାଭଠି ଜରାସନ୍ଧ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲା । ୮ । ଜରାସନ୍ଧଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସହଦେବ, ସହଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୋମାପି ଓ ସୋମାପିଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶ୍ରୁତଶ୍ରବ । କୁରୁଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ପରାକ୍ଷିତ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ଜହ୍ନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସୁରଥ । ସୁରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଦୁରଥ, ବିଦୁରଥଙ୍କର ସାର୍ବଭୌମ, ସାର୍ବଭୌମଙ୍କର ଜୟସେନ, ଜୟସେନଙ୍କର ରାଧିକ ଏବଂ ରାଧିକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅୟୁତ । ୯-୧୦ । ଅୟୁତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୋଧନ, ଶ୍ରୋଧନଙ୍କର ଦେବାଡିଥ, ଦେବାଡିଥଙ୍କର ରକ୍ଷା, ରକ୍ଷାଙ୍କର ଦିନାପ ଓ ଦିନାପଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତାପ । ୧୧ । ପ୍ରତାପଙ୍କର ହେଲେ ତିନି ପୁଅ — ଦେବାପି, ଶତନୁ ଏବଂ ବାହ୍ଲୀକ । ଦେବାପି ନିଜର ପିତୃ ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ ବନକୁ ଚାଲିଗଲେ । ୧୨ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ସାନଭାଇ ଶତନୁ ରାଜା ହେଲେ । ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ଶତନୁଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ମହାଶିଷ । ଏ ଜନ୍ମରେ ସେ ନିଜ ହାତରେ ଯାହାକୁ ଛୁଇଁଦେଉଥିଲେ, ସେ ବୁଦ୍ଧରୁ ଯୁବକ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ୧୩ ।

ତଦ୍ୱାରା ସେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଶତ୍ରୁ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ । ଥରେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବାର ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷା କଲେ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ତୁମେ ତୁମର ବଡ଼ ଭାଇ ଆଉ ଆଉ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରୁଥିବା ଯୋଗୁ ପରିବେଶା ହେବା ଦୋଷରେ ଦୂଷିତ ହୋଇଯାଇଛ । ତେଣୁ ତୁମ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ହେଉ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜର ନଗର ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଅଭିବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର ବଡ଼ଭାଇଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଫେରାଇଦିଅ ॥୧୪-୧୫॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଶତ୍ରୁ ବନକୁ ଯାଇ ବଡ଼ଭାଇ ଦେବାପିଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଭାର ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱରାତ ଦେବାପିଙ୍କ ପାଖକୁ ଏପରି କେତେକ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବେଦବିରୋଧୀ ବାଳ୍ୟଦ୍ୱାରା ଦେବାପିଙ୍କୁ ବେଦମାର୍ଗରୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ସେ ବେଦମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ । ତଦ୍ୱାରା ସେ ଅଧଃପତିତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଥିବାଯୋଗୁଁ ରାଜା ହେବାରୁ ବର୍ଷା ହେଲା । ଦେବାପି ଯୋଗାମାନଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିବାସସ୍ଥାନ କଳାପ ଗ୍ରାମରେ ରହି ଯୋଗସାଧନା କଲେ ॥୧୬-୧୭॥

କଳିଯୁଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ଲୋପ ପାଇଲେ, ସତ୍ୟଯୁଗର ଆରମ୍ଭରେ ସେ ପୁଣି ଏହି ବଂଶକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଛୋଟଭାଇ ବାହୁଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ସୋମଦତ୍ତ । ସୋମଦତ୍ତଙ୍କର ତିନି ପୁତ୍ର — ଭୂରି, ଭୂରିଶ୍ରବା ଓ ଶଳ । ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଂଗାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ଧର୍ମାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ଥିଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ସେ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ବୀରଙ୍କର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ନେତା ଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଗୁରୁ ପରଶୁରାମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ କରି ଯୁଦ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଔରସରୁ କୈବର୍ତ୍ତକନ୍ୟା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦ ଓ ଚିତିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦ ନାମକ ଜଣେ ଗନ୍ଧର୍ବଦ୍ୱାରା ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ ହେଲେ । ଏହି ଦାଶକନ୍ୟା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରକ୍ଷି ପରାଶରଙ୍କ ଔରସରୁ ଭଗବାନଙ୍କ କଳାରେ ମୋର ପିତା କୃଷ୍ଣଦ୍ୱିପାୟନ ବ୍ୟାସ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେ ବେଦକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଭାଗବତପୁରାଣ ମୁଁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲି । ପୈଳ ଆଦି ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହି ପରମ ରହସ୍ୟମୟ ଭାଗବତକୁ ନ ଦେଇ ମୋତେ ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କଲେ । ପ୍ରଥମତଃ ମୁଁ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ପୁଣି ଶାନ୍ତି ଆଦି ଗୁଣ ମୋଠାରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଥିଲା ॥୨୦-୨୩॥

ଚିତିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ମକନ୍ୟା ଅୟା ଓ ଅୟାଦିକାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଭୀଷ୍ମ ସ୍ୱୟମ୍ବର ସଭାରୁ ବଳପୂର୍ବକ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରତି ଚିତିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ଏପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଯେ, ରାଜସ୍ୱାମ୍ନୀ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ॥୨୪॥ ମାତା ସତ୍ୟବତୀଙ୍କର ଅନୁରୋଧରେ ବ୍ୟାସଦେବ ନିଃସନ୍ତାନ ଚିତିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦୁଇ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ସହବାସ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଔରସରୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ପାଣ୍ଡୁ ଏହି ଦୁଇପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଚିତିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦାସୀଠାରୁ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦୃତାୟ ପୁତ୍ର କିଦୂର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୨୫॥

ପରାକ୍ଷିତ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ଗାଂଧାରୀ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଶହେ ପୁଅ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଥିଲେ କ୍ଷେଷ୍ଟପୁତ୍ର ଏବଂ ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା ଥିଲେ ଦୁଃଶଳା ॥୨୬॥ ପାଣ୍ଡୁଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ କୃତୀ । ଶାପବଶତଃ ପାଣ୍ଡୁ ସ୍ତ୍ରୀସହବାସ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ କୃତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଧର୍ମ, ବାୟୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁଧୂଷିର, ଭୀମ ଓ ଅର୍ଜୁନ ନାମରେ ଯଥାକ୍ରମେ ତିନୋଟି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଏହି ତିନି ଜଣ ମହାରଥୀ ଥିଲେ ॥୨୭॥ ପାଣ୍ଡୁଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ ହେଲା ମାଦ୍ରୀ । ଅଶ୍ୱିନକୁମାରଙ୍କଠାରୁ ମାଦ୍ରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନକୁଳ ଓ ସହଦେବଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପଞ୍ଚପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ତୁମର ପିତୃବ୍ୟ ॥୨୮॥ ସୁଧୂଷିରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତିବିକ୍ଷ୍ୟ, ଭୀମଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୁତସେନ, ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତି, ନକୁଳଙ୍କର ଶତାନୀକ ଓ ସହଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର

ହେଲେ ଶୁଚକର୍ମ । ଏହାଛଡ଼ା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ପୌରବୀ ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ଦେବକ ଓ ଭୀମସେନଙ୍କର ହିଂସ୍ତ୍ରାକ ଗର୍ଭରୁ ଘଟୋତ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀ କାଳୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସର୍ବଗତ ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ସହଦେବଙ୍କର ପର୍ବତକନ୍ୟା ବିଜୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ସୁହୋତ୍ର ଏବଂ ନକୁଳଙ୍କର କରେଶ୍ୱମତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ନରମିତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାଗକନ୍ୟା ଉଲୁପାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଇରାବାନ୍ ଓ ମଣିପୁର ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବଭ୍ରୁବାହନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବଭ୍ରୁବାହନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପିତାମହ ପୁଅ କରିନେଲେ । କାରଣ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ତାଙ୍କ ସହିତ ରୁଦ୍ଧି ହୋଇଥିଲା ॥୨୯-୩୨॥

ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସୁଭଦ୍ରା ନାମକ ପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ତୁମର ପିତା ଅଭିମନ୍ୟୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଅତିରଥୀମାନଙ୍କୁ ବୀର ଅଭିମନ୍ୟୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତୁମର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ କୁରୁବଂଶ ନାଶ ହେବାକୁ ବସିଥିଲା । ଅଶ୍ୱତଥାମାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରର ତେଜରେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲ; କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରାଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ମୃତ୍ୟୁପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ତୁମେ ଜୀବିତ ରହିଛ ॥୩୪॥ ଏଠାରେ ଥିବା ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ରମାନେ ହେଉଛନ୍ତି — ବଡ଼ ଜନମେଜୟ, ଶ୍ରୁତସେନ, ଭୀମସେନ ଏବଂ ଉଗ୍ରସେନ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବୀର ଯୋଦ୍ଧା ॥୩୫॥ ଯେବେ ତକ୍ଷକର ଦଂଶନରେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ, ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାଣି କୁଳ ଜନମେଜୟ ଏକ ସର୍ପଯଜ୍ଞ କରି ସର୍ପମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିରେ ହବନ କରିବେ ॥୩୬॥ ଏହାପରେ ସେ ସମସ୍ତ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଜୟ କରି ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବେ ଏବଂ କବଚଙ୍କର ପୁତ୍ର ତୁରକୁ ପୁରୋହିତ ରୂପେ ବରଣ କରି ଏହି ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବେ ॥୩୭॥ ଜନମେଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଶତାନୀକ । ସେ ଯାଜ୍ଞବଲ୍ୟ ରଷିକଠାରୁ ତିନି ବେଦ ଓ କୃତ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଅସ୍ତବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଶୈଳଜଳଠାରୁ କ୍ରିୟାଯୋଗର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ଉତ୍ତରାଙ୍କର ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ॥୩୮॥ ଶତାନୀକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ସହସ୍ରାନୀକ । ସହସ୍ରାନୀକଙ୍କର ଅଶ୍ୱମେଧଜ, ଅଶ୍ୱମେଧଜଙ୍କର ଅସୀମକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଅସୀମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ନେମିଚକ୍ର ॥୩୯॥ ଯେତେବେଳେ ହଷ୍ଟିନାପୁର ଗଙ୍ଗାଗର୍ଭରେ ବୁଢ଼ିଯିବ, ସେତେବେଳେ କୌଶାୟିପୁରରେ ନେମିଚକ୍ର ସୁଖରେ ବାସ କରିବେ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଚିତ୍ରରଥ ଏବଂ ଚିତ୍ରରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର କବିରଥ, କବିରଥଙ୍କର ବୃଷ୍ଟିମାନ, ବୃଷ୍ଟିମାନଙ୍କର ସୁଷେଣ, ସୁଷେଣଙ୍କର ସୁନାଥ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନୃତକ୍ଷ, ନୃତକ୍ଷଙ୍କର ସୁଖାନଳ, ସୁଖାନଳଙ୍କର ପରିପୁର, ପରିପୁରଙ୍କର ସୁନୟୟ, ସୁନୟୟଙ୍କର ମେଧାବୀ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନୃପଞ୍ଜୟ, ନୃପଞ୍ଜୟଙ୍କର ଦୁର୍ବ ଏବଂ ଦୁର୍ବଙ୍କର ପୁତ୍ର ତିମି ॥୪୦-୪୨॥ ତିମିଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହତ୍ପଥ, ବୃହତ୍ପଥଙ୍କର ସୁବାସ, ସୁବାସଙ୍କର ଶତାନୀକ, ଶତାନୀକଙ୍କର ଦୁର୍ବମନ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମହାନର, ମହାନରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦଣ୍ଡପାଣି, ଦଣ୍ଡପାଣିଙ୍କର ପୁତ୍ର ନିମି ଓ ନିମିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ରାଜା କ୍ଷେମକ—ଏହିପରି ମୁଁ ତୁମ ଆଗେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏହି ଦୁଇବଂଶର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ସୋମବଂଶର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଦେବତା ଓ ରଷିମାନେ ଏହି ବଂଶର ସଜ୍ଜାର କରନ୍ତି ॥୪୩-୪୪॥ କଳିଯୁଗରେ ଏହି ବଂଶ ରାଜା କ୍ଷେମକଙ୍କ ପରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ମଗଧ ଦେଶରେ ଯେଉଁମାନେ ରାଜା ହେବେ ସେମାନଙ୍କ କଥା ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଉଛି ॥୪୫॥ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କ ପୁତ୍ର ସହଦେବଙ୍କର ମାର୍ଜାରି ନାମକ ପୁତ୍ର ହେବେ । ମାର୍ଜାରିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୁତଶ୍ରବ । ଶ୍ରୁତଶ୍ରବଙ୍କର ଅୟୁତାୟୁ ଓ ଅୟୁତାୟୁଙ୍କର ନିରମିତ୍ର ନାମକ ପୁତ୍ର ହେବେ ॥୪୬॥ ନିରମିତ୍ରଙ୍କର ସୁନକ୍ଷତ୍ର, ସୁନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କର ବୃହତସେନ, ବୃହତସେନଙ୍କର କର୍ମଜିତ, କର୍ମଜିତଙ୍କର ଶ୍ରୁତଞ୍ଜୟ, ଶ୍ରୁତଞ୍ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିପ୍ର ଏବଂ ବିପ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଶୁଚି ॥୪୭॥ ଶୁଚିଙ୍କର କ୍ଷେମ, କ୍ଷେମଙ୍କର ସୁବ୍ରତ, ସୁବ୍ରତଙ୍କର ଧର୍ମସୂତ୍ର, ଧର୍ମସୂତ୍ରଙ୍କର ଶମ, ଶମଙ୍କର ଦ୍ୟୁମତସେନ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁମତି ଏବଂ ସୁମତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ସୁବଳ ॥୪୮॥ ସୁବଳଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁନାଥ, ସୁନାଥଙ୍କର ସତ୍ୟଜିତ, ସତ୍ୟଜିତଙ୍କର ବିଶ୍ୱଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱଜିତଙ୍କର ପୁତ୍ର ରିପୁଞ୍ଜୟ ହେବେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବୃହତ୍ପଥ ବଂଶର ରାଜା ହେବେ ଏବଂ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜପଣ କରିବେ ॥୪୯॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଯାତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅନ୍ଧ, ଦୁହ୍ମ୍ୟ, ତୁର୍ବସୁ ଓ ଯଦୁଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସଭାନର, ଚକ୍ଷୁ ଏବଂ ପରେଷୁ — ଅନ୍ଧଙ୍କର ଏହି ତିନି ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସଭାନରଙ୍କର କାଳନର, କାଳନରଙ୍କର ସୁଖୟ, ସୁଖୟଙ୍କର ଜନମେଜୟ, ଜନମେଜୟଙ୍କର ମହାଶୀଳ ଓ ମହାଶୀଳଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମହାମନା । ମହାମନାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ — ଉଶାନର ଓ ତିତିଷ୍ଣୁ ॥୧-୨॥ ଉଶାନରଙ୍କର ଚାରିପୁଅ—ଶିବି, ବର, କୃମି ଓ ଦକ୍ଷ । ଶିବିଙ୍କର ଚାରିପୁଅ ହେଲେ — ବୃଷାଦର୍ଭ, ସୁବାର, ମତ୍ର ଓ କୈକେୟ । ଉଶାନରଙ୍କର ଭାଇ ତିତିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ରୁଶିତ୍ରଥ, ରୁଶିତ୍ରଥଙ୍କର ହୋମ, ହୋମଙ୍କର ସୁତପା ଓ ସୁତପାଙ୍କର ବଳିନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ ॥୩-୪॥ ରାଜା ବଳିଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦୀର୍ଘତପା ରକ୍ଷିକ ଔରସରୁ ଛ'ପୁଅ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ — ଅଙ୍ଗ, ବଙ୍ଗ, କଳିଙ୍ଗ, ସୁହୁ ପୌଣ୍ଡ୍ର ଓ ଅନ୍ଧ ॥୫॥ ଏମାନେ ନିଜ ନିଜ ନାମରେ ପୂର୍ବ ବିଗରେ ଛ'ଟି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ଅଙ୍ଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ଖଳପାନ, ଖଳପାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିବିରଥ, ବିବିରଥଙ୍କର ଧର୍ମରଥ ଓ ଧର୍ମରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଚିତ୍ରରଥ । ଏହି ଚିତ୍ରରଥ ରୋମପାଦ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଏହାଙ୍କର ମିତ୍ର ଥିଲେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ମହାରାଜ ଦଶରଥ । ରୋମପାଦଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ । ଏଣୁ ଦଶରଥ ତାଙ୍କ ନିଜ କନ୍ୟା ଶାଗ୍ରାଜୁ ରୋମପାଦଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ । ଶାଗ୍ରାଜୁର ବିବାହ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ମୁନିଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିଲା । ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ବିଭୀଷକ ରକ୍ଷିକ ଦ୍ଵାରା ହରିଶୀମର୍ରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଥରେ ରାଜା ରୋମପାଦଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଦିନ ଧରି ବର୍ଷା ହେଉନଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵେ ସେ ଗଣିକାମାନଙ୍କୁ ପଠାଇ ନୃତ୍ୟ, ବାଦ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ବିଭିନ୍ନ ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ଉପହାରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗଙ୍କୁ ମୋହିତ କରି ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଘେନି ଆସିଥିଲେ । ସେ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ବର୍ଷା ହେଲା । ଏହି ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ରୋମପାଦଙ୍କପାଇଁ ଏତ୍ରୀ ଋଷି ନାମକ ଯଜ୍ଞ କରି ତାଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ଦାନ କରିଥିଲେ । ପୁତ୍ରହୀନ ରାଜା ଦଶରଥ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗଙ୍କଦ୍ଵାରା ପୁତ୍ରେଷି ଯଜ୍ଞ କରାଇ ଚାରୋଟି ପୁତ୍ର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ରୋମପାଦଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଚତୁରଙ୍ଗ ଓ ଚତୁରଙ୍ଗଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୃଥ୍ଵୀକାକ୍ଷ ॥୬-୧୦॥ ପୃଥ୍ଵୀକାକ୍ଷଙ୍କର ତିନି ପୁଅ ଥିଲେ — ବୃହତ୍ରଥ, ବୃହତ୍ରଥଙ୍କ ଓ ବୃହଦଭାନୁ । ବୃହତ୍ରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ବୃହନ୍ନନା ଓ ବୃହନ୍ନନାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଜୟଦ୍ରଥ ॥୧୧॥ ଜୟଦ୍ରଥଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ ସମ୍ଭୂତୀ । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବିଜୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ବିଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୃତି, ଧୃତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧୃତବ୍ରତ, ଧୃତବ୍ରତଙ୍କର ସତ୍‌କର୍ମା ଓ ସତ୍‌କର୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅଧିରଥ ॥୧୨॥ ଅଧିରଥ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିବାବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଏକ ପେଟରା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ସଦ୍ୟଜାତ ଶିଶୁ ଭାସିଯାଉଛି । ଏହି ବାଳକର ନାମ ହେଲା କର୍ଣ୍ଣ । କୁଡ଼ାକର କନ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ମା'ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ନଦୀରେ ଉସାର ଦେଇଥିଲେ । ଅଧିରଥ ହେଲେ ତାର ପାଳକ ପିତା ॥୧୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ବୃଷସେନ । ଯଯାତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୁହ୍ମ୍ୟ, ଦୁହ୍ମ୍ୟଙ୍କର ବକ୍ର ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ବକ୍ରଙ୍କର ସେତ୍ର, ସେତ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆରବ୍ଧ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଗାନ୍ଧାର, ଗାନ୍ଧାରଙ୍କର ଧର୍ମ, ଧର୍ମଙ୍କର ଧୃତି, ଧୃତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟବ ଏବଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟବଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତେତା । ପ୍ରତେତାଙ୍କର ଶହେ ପୁଅ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଯାଇ ମେଘନାଦଙ୍କର ରାଜା ହେଲେ । ଯଯାତିଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ର ତୁର୍ବସୁଙ୍କର ବହି ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ବହିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭର୍ଗ, ଭର୍ଗଙ୍କର ଭାନୁମାନ, ଭାନୁମାନଙ୍କର ତ୍ରିଭାନୁ, ତ୍ରିଭାନୁଙ୍କର କରକ୍ଷମ ନାମକ ଉଦାରବୃଦ୍ଧି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । କରକ୍ଷମଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମରୁତ । ମରୁତ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦୁଷ୍ୟନ୍ତଙ୍କୁ ସେ ପୁଅ କରିଥିଲେ ॥୧୪-୧୭॥

କିନ୍ତୁ ଦୁଷ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ କାମନାରେ ନିଜ ବଂଶକୁ ପେରିଗଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ରାଜା ଯଯାତିଙ୍କର ବଡ଼ ପୁଅ ଯଦୁଙ୍କ ବଂଶର ବର୍ତ୍ତନା କରୁଛି ॥୧୮॥ ଯଦୁଙ୍କର ବଂଶ ହେଉଛି ପରମ ପବିତ୍ର ଓ ସର୍ବପାପହର । ଏହି ବଂଶର ବର୍ତ୍ତନା ଶୁଣି ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥୧୯॥ ଏହି ଯଦୁବଂଶରେ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଯଦୁଙ୍କର ତାରୋଟି ପୁତ୍ର ଥିଲେ—ସହସ୍ରକିତ, କ୍ରୋଷୀ, ନନ୍ଦ ଏବଂ ରିପୁ । ସହସ୍ରକିତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶତକିତ, ଶତକିତଙ୍କର ଚିନି ପୁତ୍ର ହେଲେ — ମହାହୟ, ରେଣୁହୟ ଓ ହୈହୟ ॥୨୦-୨୧॥ ହୈହୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଧର୍ମ, ଧର୍ମଙ୍କର ନେତ୍ର, ନେତ୍ରଙ୍କର କୃତି, କୃତିଙ୍କର ସୋହାସ୍ତି, ସୋହାସ୍ତିଙ୍କର ମହିଷ୍ମାନ, ମହିଷ୍ମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଭଦ୍ରସେନ ॥୨୨॥ ଭଦ୍ରସେନଙ୍କର ଦୁଇପୁଅ — ଦୁର୍ଯ୍ୟଦ ଓ ଧନକ । ଧନକଙ୍କର ଚାରିପୁଅ—କୃତବୀର୍ଯ୍ୟ, କୃତାଗ୍ନି, କୃତବର୍ମା ଓ କୃତୋଜ୍ଞ ॥୨୩॥ କୃତବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅର୍ଜୁନ । ସେ ସପ୍ତ ଦ୍ୱାପର ଅଧୀଶ୍ୱର ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର କଳାବତାର ଶ୍ରୀ ବଳାଭୂତ୍ୟକଠାରୁ ଯୋଗବିଦ୍ୟା ଓ ଅଶିମା, ଲକ୍ଷ୍ମିମା ଆଦି ସିଦ୍ଧିମାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୨୪॥ ନିସ୍ୱୟେହହାବରେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ତପସ୍ୟା, ଯୋଗ, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ, ପରାକ୍ରମ ଓ ଦୟାଦିଗୁଣରେ କୌଣସି ରାଜା କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାଜ୍ଞାନଙ୍କର ସମକକ୍ଷ ନଥିଲେ । ପଞ୍ଚାଶତଶା ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମ୍ପଦ ଅଶ୍ୱଷ୍ଟ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ସ୍କୁରଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ହଜିଥିବା ଧନ ପୁଣି ମିଳିଯାଉଥିଲା । ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏକହଜାର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ପାଞ୍ଚଜଣ ଜୀବିତ ରହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନେ ପରଶୁରାମଙ୍କର କ୍ରୋଧାଗ୍ନିରେ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲେ । ଯେଉଁମାନେ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା—ଜୟଧ୍ୱଜ, ସୁରସେନ, ଦୃଷ୍ଟର, ମଧୁ ଏବଂ ଉର୍ଜିତ ॥୨୫-୨୬॥ ଜୟଧ୍ୱଜଙ୍କର ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ତାଳଜଂଘ । ତାଳଜଂଘଙ୍କର ଶହେପୁତ୍ର ଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ତାଳଜଂଘ କ୍ଷତ୍ରିୟ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ । ମହର୍ଷି ଔବିକ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ରାଜା ସଗର ଏସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଂହର କରିଥିଲେ ॥୨୮॥ ଶହେପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହେଲେ ବାତିହୋତ୍ର । ବାତିହୋତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ମଧୁ । ମଧୁଙ୍କର ଶହେ ପୁଅ ଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହେଲେ ଦୃଷ୍ଟି ॥୨୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମଧୁ, ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଯଦୁଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ଏହି ବଂଶ ମାଧବ, ବାର୍ଷେୟ ଓ ଯାଦବ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲା । ଯଦୁପୁତ୍ର କ୍ରୋଷୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଦୃଜିନବାନ୍ ॥୩୦॥ ଦୃଜିନବାନ୍ଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶ୍ୱାହି । ଶ୍ୱାହିଙ୍କର ରୁଶେକୁ । ରୁଶେକୁଙ୍କର ଚିତ୍ରରଥ ଓ ଚିତ୍ରରଥଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ଶଶବିନ୍ଦୁ । ଏହି ଶଶବିନ୍ଦୁ ଥିଲେ ଜଣେ ଭୋଗେଶ୍ୱରୀସମ୍ପନ୍ନ ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଦ୍ଧା ॥୩୧॥ ସେ ଥିଲେ ଚଉଦ ରତ୍ନ (ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ, ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଣ, ଧନ, ମାଳା, ବସ୍ତ୍ର, ଦୃଷ୍ଟି, ଶକ୍ତି, ପାଣ, ମଣି, ଛତ୍ର ଓ ବିମାନ)ର ଅଧିକାରୀ ଓ ଏକାଙ୍ଗତକୁର୍ବନ୍ନା ରାଜା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅପରାଜେୟ ଥିଲେ । ଏହି ଯଶସ୍ୱୀ ରାଜାଙ୍କର ଦଶହଜାର ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଲକ୍ଷେ ପୁତ୍ର ହିସାବରେ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଶହେ କୋଟି ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୃଥ୍ୱଶ୍ରବୀ ଆଦି ଛ'ଜଣ ସନ୍ତାନ ପ୍ରଧାନ ଥିଲେ । ପୃଥ୍ୱଶ୍ରବୀଙ୍କର ପୁତ୍ର ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭଗନା । ଭଗନା ଶହେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ଭଗନାଙ୍କ ପୁତ୍ର ରୁଚକ ଓ ରୁଚକଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ନାମ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ॥୩୨-୩୪॥ ସେମାନେ ହେଲେ ପୁରୁକିତ, ରୁକ୍, ରୁକ୍ମେଷୁ, ପୃଥୁ ଓ ଜ୍ୟାମଘ । ଜ୍ୟାମଘଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଶୈବ୍ୟା । ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟାମଘଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ହେଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜର ପତ୍ନୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧରେ ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରୁ ନ ଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ନିଜର ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଗୃହରୁ ଭୋଜ୍ୟା ନାମକ ଏକ କନ୍ୟାକୁ ହରଣକରି ନେଇଆସିଲେ । ପତିଙ୍କ ରଥରେ ଏହି କନ୍ୟାକୁ ଦେଖି ଶୈବ୍ୟା ରାଗରେ କହିଲେ, କପଟୀ, ମୋର ବସିବା ସ୍ଥାନରେ ତୁମେ କାହାକୁ ବସାଇଆସିଛ ? ଜ୍ୟାମଘ କହିଲେ, ଏ ତୁମର ପୁତ୍ରବଧୂ । ବିପ୍ଳୟରେ ଶୈବ୍ୟା ପଚାରିଲେ, ମୁଁ ତ କନ୍ଦୁରୁ ବନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ମୋର କୌଣସି ସପତ୍ନୀ ନାହାନ୍ତି । ଏ ପୁଣି କିପରି ମୋର ପୁତ୍ରବଧୂ ହେବ ? ଜ୍ୟାମଘ କହିଲେ—ରାଣୀ, ତୁମର ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ହେବ, ସେ ହେବ ତାର ପତ୍ନୀ ॥୩୫-୩୮॥ ରାଜା ଜ୍ୟାମଘଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଦେବ ଓ ପିତୃଗଣ

ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କଲେ । କାଳକ୍ରମେ ଶୈବ୍ୟାଙ୍କର ଗର୍ଭ ହେଲା ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏକ ପୁତ୍ରର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲା । ପୁତ୍ରର ନାମ ହେଲା ବିଦର୍ଭ । ଏହାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଭୋଜ୍ୟା ହେଲେ ଶୈବ୍ୟାଙ୍କର ସାଧୁ ପୁତ୍ରବଧୂ ॥୩୯॥

ଚତୁର୍ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବିଦର୍ଭ ବଂଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ବିଦର୍ଭଙ୍କର ପୂର୍ବଜଥୁତ ପତ୍ନୀ ଭୋଜ୍ୟାଙ୍କଠାରୁ କୁଶ, କୁଥ ଓ ରୋମପାଦ -
- ଏହି ତିନି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୋମପାଦ କୁଳନନ୍ଦନ ଭାବରେ ବିଦର୍ଭ ବଂଶର ଖ୍ୟାତି କୃଷି କରିଥିଲେ ॥୧॥ ରୋମପାଦଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ବଜ୍ର । ବଜ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃତି, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଉଶିକ ଓ ଉଶିକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚେଦି । ଏହି ଚେଦିଙ୍କ ବଂଶରେ ଦମରୋଷ ଓ ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୨॥ କୁଥଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃଷି, କୃଷିଙ୍କ ପୁତ୍ର ବୃଷି, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନିର୍ବୃତି, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦଶାର୍ହ ଓ ଦଶାର୍ହଙ୍କ ପୁତ୍ର ବ୍ୟୋମ ॥୩॥ ବ୍ୟୋମଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜାମୁତ, ଜାମୁତଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିକୃତି, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭାମରଥ, ଭାମରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ନବରଥ ଓ ନବରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦଶରଥ ହେଲେ ॥୪॥ ଦଶରଥଙ୍କର ଶକୁନି, ଶକୁନିଙ୍କର କରସି, କରସିଙ୍କର ଦେବରାତ, ଦେବରାତଙ୍କର ଦେବକ୍ଷେତ୍ର, ଦେବକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କର ମଧୁ, ମଧୁଙ୍କର କୁରୁବଶ ଓ କୁରୁବଶଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଅନୁ ॥୫॥

ଅନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପୁରୁହୋତ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଆୟୁ ଓ ଆୟୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ସାବୃତ । ପରିକ୍ଷିତ, ସାବୃତଙ୍କର ସାତ ପୁଅ ଥିଲେ— ଭଜମାନ, ଭଜି, ଦିବ୍ୟ, ବୃଷି, ଦେବାବୃଧ, ଅକ୍ଷକ ଓ ମହାଭୋଜ । ଭଜମାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଜଣଙ୍କର ତିନି ପୁଅ ହେଲେ — ନିମ୍ବୋତି, କିକିଶ ଓ ଧୃଷ୍ଣି । ଅନ୍ୟପତ୍ନୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ତିନି ପୁତ୍ର ଥିଲେ — ଶତାଜିତ, ସହସ୍ରାଜିତ ଓ ଅୟୁତାଜିତ ॥୬-୮॥ ଦେବାବୃଧଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ବଜ୍ର । ପିତା ପୁତ୍ର ଦୁହେଁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୁଇଟି ଶ୍ଳୋକ ପାଠ କରାଯାଏ । ‘ଆମେ ଦୁଇରୁ ଯାହା ଶୁଣୁଥିଲୁ ଏବେ ନିକଟରେ ତାହା ଦେଖିଲୁ । ବଜ୍ର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଦେବାବୃଧ ଦେବତୃତ୍ୟ । କାରଣ ବଜ୍ର ଓ ଦେବାବୃଧଙ୍କ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରି ଚନ୍ଦ୍ରଦହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣ ଲୋକ ଅମୃତରୁ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି’ । ସାବୃତଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାଭୋଜ ବଡ଼ ଧର୍ମୀୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବଂଶରେ ଭୋକବଂଶୀୟ ଯାଦବମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୯-୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବୃଷିଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଥିଲେ — ସୁମିତ୍ର ଓ ଯୁଧାଜିତ । ଯୁଧାଜିତଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଶିନି ଓ ଅନମିତ୍ର । ଅନମିତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ନିଗ୍ନ । ନିଗ୍ନଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ରାଜିତ ଓ ପ୍ରସେନ । ଏମାନେ ଯଦୁବଂଶରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ଅନମିତ୍ରଙ୍କର ଆଉ ଜଣେ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ଶିନି । ଶିନିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସତ୍ୟକ ॥୧୨-୧୩॥

ଏହି ସତ୍ୟକଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଯୁଯୁଧାନ ଯେ ସାତ୍ୟକି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ସାତ୍ୟକିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୟ, ଜୟଙ୍କର ପୁତ୍ର କୁଣ୍ଡି ଓ କୁଣ୍ଡିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯୁଗନ୍ଧର ଥିଲେ । ଅନମିତ୍ରଙ୍କର ତୃତୀୟ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ବୃଷି । ବୃଷିଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ । ଶୃଘାକ ଓ ଚିତ୍ରରଥ । ଶୃଘାକଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଗାନ୍ଧିନୀ । ଏହାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବୁରଙ୍କ ଭିନ ଆଉ ବାରଜଣ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ — ଆସଙ୍ଗ, ସାରମେୟ, ମୃଦୁର, ମୃଦୁବିଦ, ଗିରି, ଧର୍ମବୃଧ, ସୁକର୍ମା, କ୍ଷତ୍ରୋପେକ୍ଷ, ଅରିମର୍ଦ୍ଦନ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଗନ୍ଧମାଦ ଓ ପ୍ରତିବାହୁ । ସେମାନଙ୍କର ସୁରୁଚି ନାମରେ ଜଣେ ଭଉଣୀ ଥିଲେ । ଅବୁରଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ହେଲେ — ଦେବବାନ ଓ ଉପଦେବ । ଶୃଘାକଙ୍କର ଭାଇ ଚିତ୍ରରଥଙ୍କର ପୁଅ, ବିଦୁରଥ ଆଦି ବହୁ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସେମାନେ

ସମସ୍ତେ ବୃଷି ବଂଶର ଖ୍ୟାତି ବର୍ଦ୍ଧନ କରିଥିଲେ ॥୧୪-୧୮॥ ସାତ୍ରଜ୍ଞଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅକ୍ଷକଙ୍କର ଚାରି ପୁଅ ଥିଲେ - କୁକୁର, ଭଜମାନ, ଶୁଚି ଓ କମ୍ବଳବର୍ଦ୍ଧଷ । କୁକୁରଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେଲେ ବହି, ବହିଙ୍କର ବିଲୋମା, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କପୋତରୋମା ଏବଂ କପୋତରୋମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅନୁ ହେଲେ । ଦୁମ୍ଭରୁ ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କ ସହିତ ଅନୁଙ୍କର ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା । ଅନୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅକ୍ଷକ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୁହ୍ରି, ଦୁହ୍ରିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅରିଦ୍ୟୋତ ଓ ତାଙ୍କର ପୁନର୍ବସୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ପୁନର୍ବସୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଆହୁକ ଓ କନ୍ୟା ହେଲେ ଆହୁକା । ଆହୁକଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ--ଦେବକ ଓ ଉଗ୍ରସେନ । ଦେବକଙ୍କର ଚାରି ପୁଅ--ଦେବଦାନ, ଉପଦେବ, ସୁଦେବ ଓ ଦେବବର୍ଧନ । ଏମାନଙ୍କର ସାତ ଜଣ ଭଉଣୀ ଥିଲେ -- ଧୃତଦେବୀ, ଶାନ୍ତିଦେବୀ, ଉପଦେବୀ, ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଦେବରକ୍ଷିତା, ସହଦେବୀ ଓ ଦେବକୀ । ବସୁଦେବ ଏହି ସାତଭଉଣୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ॥୧୯-୨୩॥

ଭକ୍ତସେନଙ୍କର ନଅ ପୁଅ -- କଂସ, ସୁନାମା, ନ୍ୟଗ୍ରୋଧ, କଙ୍କ, ଶଙ୍କୁ, ସୁହୃ, ରାଷ୍ଟ୍ରପାଳ, ଧୃଷ୍ଟି ଓ ଦୃଷ୍ଟିମାନ ॥୨୪॥ ଭକ୍ତସେନଙ୍କର ପାଞ୍ଚ କନ୍ୟାଙ୍କର ନାମ ହେଲା -- କଂସା, କଂସବତୀ, କଙ୍କା, ଶୂରଭୂ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରପାଳିକା । ଦେବଭାଗ ଆଦି ବସୁଦେବଙ୍କର ଛୋଟଭାଇମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ॥୨୫॥ ବିଦୁରଥଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶୂର, ଶୂରଙ୍କର ଭଜମାନ, ଭଜମାନଙ୍କର ଶିନି, ଶିନିଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭୋଜ ଓ ଭୋଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୃଦାକ ହେଲେ ॥୨୬॥ ଦେବମାତୃ, ଶତଧନୁ ଓ କୃତବର୍ମା -- ଏ ତିନି ଜଣ ଥିଲେ ହୃଦାକଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଶୂରଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ମାରିଷା ॥୨୭॥ ଶୂରଙ୍କ ଔରସରୁ ମାରିଷାଙ୍କ ଠାରେ ଦଶ ଜଣ ନିଷ୍ପାପ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ -- ବସୁଦେବ, ଦେବଭାଗ, ଦେବଶ୍ରବା, ଆନକ, ସୃଞ୍ଜୟ, ଖ୍ୟାମକ, କଙ୍କ, ଶମାକ, ବସ୍ତକ ଓ ବୃକ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ଥିଲେ । ବସୁଦେବଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଦେବତାମାନେ ଆନକ (ନାଗରୀ) ଓ ଦୁହ୍ରି ବାଦନ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଆନକଦୁହ୍ରି କୁହାଯାଉଥିଲା । ସେ ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପିତା । ବସୁଦେବାଦିଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଭଉଣୀ ଥିଲେ--ପୃଥା (କୁନ୍ତୀ), ଶ୍ରୁତଦେବୀ, ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତି, ଶ୍ରୁତଶ୍ରବା ଓ ରାଜାଧିଦେବୀ । ପିତା ଶୂରଙ୍କର ସଖା କୁଚିଭୋଜ ନିଃସନ୍ତାନ ଥିବାରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠକନ୍ୟା କୁନ୍ତାଙ୍କୁ କନ୍ୟାରୂପେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଶୂର ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ ॥୨୮-୩୧॥

କୁନ୍ତା ଦୁର୍ଦ୍ଦାସା ରକ୍ଷିକଠାରୁ ଦେବତାଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିବାର ବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାର ଶକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସେ ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଥରେ ଆହ୍ୱାନ କଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ କୁନ୍ତା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଏ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲି । ଏବେ ଆପଣ ତାରି ଯାଆନ୍ତୁ ॥୩୨-୩୩॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ କହିଲେ, ଦେବୀ, ମୋର ଦର୍ଶନ କେବେ ନିଷ୍ପଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମ ଗର୍ଭରେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବାକୁ ଚାହେ । ସୁନ୍ଦରୀ, ତୁମର ଯୋନି ଯେପରି ଅକ୍ଷତ ରହେ, ମୁଁ ତା'ର ଉପାୟ କରିବି । ଏହା କହି ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁନ୍ତାଙ୍କର ଗର୍ଭାଧାନ କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲେ । କୁନ୍ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଏକ ସୁନ୍ଦର ତେଜସ୍ୱୀ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୩୪-୩୫॥ କୁନ୍ତା ଲୋକନିନ୍ଦାରୁ ଡରି ଏହି ଶିଶୁକୁ ଅତି ଦୁଃଖରେ ନଦୀକୂଳରେ ଉପାଧାୟଦେଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି କୁନ୍ତାଙ୍କର ବିବାହ ତୁମର ପ୍ରପିତାମହ ବୀର ପାଣ୍ଡବ ସହ ହୋଇଥିଲା ॥୩୬॥ କରୁଷ ଦେଶର ରାଜା ଦୃଷ୍ଣଶର୍ମାଙ୍କ ସହିତ କୁନ୍ତାଙ୍କର ସାନ ଭଉଣୀ ଶ୍ରୁତଦେବୀଙ୍କର ବିବାହ ହେଲା । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦତ୍ତବକ୍ରତୁର ଜନ୍ମ ହେଲା । ଏ ହେଉଛି ସେହି ଦତ୍ତବକ୍ର ଯେ ସନକ ଆଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଶାପରୁ ପୂର୍ବେ ଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା ॥୩୭॥ କେକୟ ଦେଶର ରାଜା ଧୃଷ୍ଣକେତୁ ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ସତର୍ବନ ଆଦି ପାଞ୍ଚ ଜଣ କୈକେୟକୂଳୀର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୮॥ କନ୍ଦସେନଙ୍କ ଔରସରୁ ରାଜାଧିଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବିନ୍ଦ ଓ ଅନୁବିନ୍ଦ ନାମକ ଦୁଇପୁତ୍ର ହେଲେ । ତେଦିରାଜ ଦମାୟୋଷ ଶ୍ରୁତଶ୍ରବାଙ୍କର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ॥୩୯॥ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ଶିଶୁପାଳ, ଯାହାଙ୍କ ବିଷୟ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ (ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧରେ) ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ।

ବସୁଦେବଙ୍କର ଭାଇ ଦେବଭାଗଙ୍କ ଔରସରୁ କଂସାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଚିତ୍ରକେତୁ ଓ ବୃହଦ୍‌ବଳ ନାମରେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ହେଲେ ॥୪୦॥ ଦେବଶ୍ରବାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ କଂସବତୀଙ୍କଠାରୁ ସୁବାର ଓ ଇଷ୍ଟମାନ ନାମକ ଦୁଇପୁତ୍ର ଜାତ ହେଲେ । ଆନକଙ୍କ ଠାରୁ ପତ୍ନୀ କଳାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ -- ସତ୍ୟଜିତ୍ ଓ ପୁରୁଜିତ୍ । ସୃଷ୍ଟିକର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପାଳିକା । ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବୃଷ ଓ ଦୁର୍ମର୍ତ୍ତଣ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଶ୍ୟାମଳଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶୂରଭୂଙ୍କଠାରୁ ହରିକେଶ ଓ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ନାମକ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୪୧-୪୨॥ ବସୁଙ୍କର ଔରସରୁ ମିଶ୍ରକେଶୀ ନାମକ ଅପ୍ସରାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବୃକ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ବୃକଙ୍କ ଠାରୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦାକ୍ଷାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ତପ୍ତ, ପୁଷ୍କର ଓ ଶାଳ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ॥୪୩॥ ଶମାଳଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ସୁଦାମିନୀ । ତାଙ୍କର ସୁମିତ୍ର ଓ ଅର୍ଜୁନପାଳ ଆଦି କେତେକ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । କଳଙ୍କର ପତ୍ନୀ କର୍ଣ୍ଣକାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ରତଧାମା ଓ ଜୟ ଏହି ଦୁଇପୁଅଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା ॥୪୪-୪୬॥ ବସୁଦେବଙ୍କର ପୌରବୀ, ରୋହିଣୀ, ଭଦ୍ରା, ମଦିରା, ରୋଚନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଦେବକୀ ଆଦି ବହୁ ପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୋହିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ବଳରାମ, ଗଦ, ସାରଣ, ଦୁର୍ମଦ, ବିପ୍ଳବ, ଧ୍ରୁବ ଓ କୃତ ଆଦି ପୁତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ପୌରବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଭୃତ, ସୁଭୃତ, ଭଦ୍ରବାହ, ଦୁର୍ମଦ ଓ ଭଦ୍ର ଆଦି ବାରଟି ପୁତ୍ର ହେଲେ ॥୪୭॥ ନୟ, ଉପନୟ, କୃତକ, ଶୂର ଆଦି ପୁତ୍ର ମଦିରାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । କୌସଲ୍ୟାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କେଶୀ ନାମକ ଏକମାତ୍ର କୁଳଦୀପକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୪୮॥ କେଶୀଙ୍କର ରୋଚନାଙ୍କଠାରୁ ହସ୍ତ ଏବଂ ହେମାଙ୍ଗଦ ଆଦି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କଠାରୁ ଉରୁବଙ୍କ ଆଦି ଯାଦବମୁଖ୍ୟମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୪୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବସୁଦେବଙ୍କ ଔରସରୁ ଧୃତଦେବଙ୍କ ଠାରେ ବିଦୁଷ ନାମକ ପୁତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟପତ୍ନୀ ଶାନ୍ତିଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଶ୍ରମ ଓ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଆଦି ପୁତ୍ରମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୫୦॥ ଉପଦେବୀଙ୍କର କଜ୍ଜ ଓ ବର୍ଷ ଆଦି ଦଶ ପୁତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କର ବସୁ ହଂସ, ସୁବଂଶ ଆଦି ଛ' ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୫୧॥ ଦେବରକ୍ଷିତାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଗଦ ଆଦି ନଅ ପୁତ୍ର ହେଲେ । ବସୁଦେବଙ୍କ ଔରସରୁ ସହଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପୁରୁବିଶ୍ରୁତ ଆଦି ଆଠ ପୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ଧର୍ମ ଯେପରି ଅଷ୍ଟବସୁଙ୍କର ଜନକ ଥିଲେ, ବସୁଦେବ ସେହିପରି ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜାତ ଆଠ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନକ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସାତ ଜଣ ହେଲେ -- କାର୍ତ୍ତିମାନ, ସୁଷେଣ, ଭଦ୍ରସେନ, ରକ୍ତ, ସମ୍ଭବନ, ଭଦ୍ର ଓ ଶେଷାବତାର ଶ୍ରୀବଳରାମ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଲେ ଅଷ୍ଟମ ପୁତ୍ର । ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମର ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ପିତାମହୀ ସୁଭଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ଦେବକୀଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ ॥୫୨-୫୫॥ ଯେତେବେଳେ ସଂସାରରେ ଧର୍ମର କ୍ଷୟ ଓ ପାପର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୫୬॥ ରାଜା, ତାଙ୍କ ଆଦୁରୁପିଣୀ ମାୟା ଛଡ଼ା ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଏବଂ କର୍ମର ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନ ଥାଏ । କାରଣ ସେ ଶୁଣ୍ଢର, ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଅନାସକ୍ତ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମାୟା ଜୀବର ଜନ୍ମ, ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ତାଙ୍କରି ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଜୀବ ସେହି ମାୟାରୂପକ ସଂସାରରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ମୋକ୍ଷଲାଭପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ॥୫୭-୫୮॥ ବହୁ ଅକ୍ଷେପିଣୀ ସେନାର ଅଧିପତି ଅସୁରମାନେ ଯେତେବେଳେ ରାଜାର ବେଶ ପିନ୍ଧି ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଭୁଭାର ହରଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଦି ସୁରେଶ୍ୱରମାନେ ଯାହା କେବେ କଳ୍ପନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କ ସହିତ ସେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିଥିଲେ ॥୫୯-୬୦॥ କଳିଯୁଗରେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତମାନେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରି ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଓ ଅଜ୍ଞାନ ରୂପକ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି । ସାଧୁମାନଙ୍କର କର୍ମାତ୍ମକ ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କର ଏହି ଯଶ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୀର୍ଥ । କର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗଳରେ ଏହାକୁ ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ମାତ୍ରେ କର୍ମବାସନା ସବୁ ଧୋଇହୋଇ ଯାଏ ॥୬୧-୬୨॥ ଭୋକ, ବୃଷ୍ଟି, ଅଂଧକ, ମଧୁ, ଶୂରସେନ, ଦଶାହି, କୁରୁ, ସୃଷ୍ଟି ଓ ପାଣ୍ଡୁ ବଂଶାୟମାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କର ଲାଜା କାର୍ତ୍ତବ

କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ରଦୁଷ୍ଟ, ଉଦାର ବାକ୍ୟ, ବୀରତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୀଳା ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତିଦ୍ୱାରା ସେ ଏହି ନରଲୋକକୁ ଆନନ୍ଦମୟ କରିଛନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ମକରକୁଣ୍ଡଳଶୋଭିତ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟ, ତେଜୋମୟ ଗଣ୍ଡସ୍ଥଳ ଏବଂ ବିକାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହାସ୍ୟ ତାଙ୍କ ମୁଖର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲା । ନିତ୍ୟୋପବନମୟ ସେଇ ମୁଖର ମାଧୁରୀକୁ ଯେଉଁମାନେ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ପାନ କରୁଥିଲେ, ସେହି ନରନାରୀମାନେ କେବେହେଲେ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ଅପଲକ ନେତ୍ରରେ ସେମାନେ ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପଲକ ପଡ଼ିଯାଉଥିବାରୁ ତାହାର ସ୍ରଷ୍ଟା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତି ସେମାନେ କୁଟ୍ତ ହେଉଥିଲେ ॥୨୫॥ ମଥୁରାରେ ବସୁଦେବଙ୍କର ଘରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୋକୁଳରେ ନନ୍ଦଙ୍କର ଘରକୁ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରତ୍ୱାବରେ ଚାଲିଗଲେ । ସେଠାରେ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରି ବହୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ । ଏହାପରେ ବହୁ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଶହଶହ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜନକ ହେଲେ । ଏଥି ସହିତ ଲୋକସମାଜରେ ନିଜ ବେଦର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାପାଇଁ ବହୁ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଆଦିତ୍ୟରୂପ ନିଜକୁ ହିଁ ପୂଜା କରିଥିଲେ । କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ କଳହର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା, ତଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିମାତ୍ରକେ ଦୁଷ୍ଟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ସେନାଙ୍କୁ ସଂହାର କରି ସେ ପୃଥିବୀର ଗୁରୁଭାର ହରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ବିଜୟ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଆଦୃତରୂପ ଉପଦେଶ ଦେଇ ନିଜ ରୂପରେ ନିଜର ପରମଧାମକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ॥୨୬-୨୭॥

ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୃଥ୍ବୀର ଭାରହରଣ ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଆପଣ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶର ସବିଷ୍ଠର ବର୍ଷନା କଲେ ଏବଂ ସେହି ଦୁଇ ବଂଶର ରାଜାମାନଙ୍କର ଅଭୂତ ଚରିତମାନ ଶୁଣାଇଲେ ॥୧॥ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଧାର୍ମିକ ଯଦୁବଂଶର ମଧ୍ୟ ଆପଣ ବିଶଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି ବଂଶରେ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜର ଅଂଶ ବଳଦେବଙ୍କ ସହିତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚରିତ ଶୁଣାଇବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୨॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵର ଆତ୍ମା ସ୍ଵରୂପ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଜନ୍ମଦାତା । ସେ ଯଦୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କଣ କଣ କରିଥିଲେ ତାହା ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ କହିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୩॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳା ଅତୀବ ପବିତ୍ର । ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନ୍ତୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହା ଅମୋଗ ଔଷଧ ସ୍ଵରୂପ । ବିଷୟୀ ଲୋକମାନଙ୍କର କର୍ଷ ଓ ମନକୁ ଏହା ଆନନ୍ଦ ଦାନକରେ । କେବଳ ପଶୁପାତା ବା ଆତ୍ମପାତା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ କିଏ ବା ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଲୀଳାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନକରି ରହିପାରିବ ? ॥୪॥ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧବେଳେ କୌରବ ସେନାସାଗରରେ ଭୀଷ୍ମ ପିତାମହଙ୍କପରି ଅତିରଥମାନେ ତିମିଳିକରୁପେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜୟ କରିବାର ଶକ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୋର ପିତାମହ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ରୂପ ନୈକାର ଆଶ୍ରୟରେ ଏହି ଅପାର କୁରୁସେନାସାଗରକୁ ବାହୁରାର ଖୁରାରେ ଲାଗୁଥିବା ପାଣି(ବସ୍ତ୍ରପଦ) ପରି ସହଜରେ ପାରି ହୋଇଗଲେ ॥୫॥ କୁରୁପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର କୁଳାକୁଳ ମୋର ଏହି ଶରୀରଟି ଅଶ୍ଵତ୍ଥାମାର ଅସ୍ତ୍ରରେ ଜଳିଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୋର ମା' ସେହି ସମୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଶରଣ ପଶିବାକୁ ଭଗବାନ ତଳୁ ଧରି ମାତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରି ମୋତେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ॥୬॥ ଭଗବାନ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପୁରୁଷରୂପରେ ରହି ଅମୃତତ୍ଵ ଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ବାହାରେ କାଳ ରୂପରେ ରହି ସମସ୍ତଙ୍କର ବିନାଶ କରନ୍ତି । ଏଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ଧାରଣ କରିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଲୀଳା ମାତ୍ର । ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କର ସେହି ଲୀଳାମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୭॥ ମହର୍ଷି, ଆପଣ ଏବେ କହିଲେ ଯେ, ବଳରାମ ହେଉଛନ୍ତି ରୋହିଣୀଙ୍କର ପୁଅ । ତେଣୁ ସେ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ କିପରି ଜନ୍ମ ହେଲେ ? ଅନ୍ୟ ଶରୀର ବିନା ସେ ଆଉ ଜଣାକର କିପରି ପୁତ୍ର ହେଲେ ? ॥୮॥ ସାଧୁମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ପିତୃଗୃହ ଛାଡ଼ି କାହିଁକି ବ୍ରଜକୁ ଗଲେ ଓ ନିଜର ଜ୍ଞାତିମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ କେଉଁଠାରେ ବାସ କଲେ ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜରେ ରହି କଣ କଣ କରିଥିଲେ ? କଂସ ମାତୁଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ? ॥୯-୧୦॥ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଧାରଣ କରି ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ସେ କେତେ ବର୍ଷ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର କେତେ ଜଣ ପତ୍ନୀ ଥିଲେ ? ॥୧୧॥ ମହାମୁନି, ମୁଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେଉଁସବୁ ଲୀଳା ବିଷୟରେ ପଚାରିଲି ଓ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା ବି ପଚାରି ନାହିଁ, ସେ ସମସ୍ତ ମୁଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଆପଣ ତାହା ସବିଷ୍ଠର ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୨॥ ଆପଣଙ୍କ ମୁଖାରବିହରୁ ଯେଉଁ ଅମୃତମୟ ହରିକଥା ବାହାରୁଛି, ତାହା ପାନ କରି, ଅନ୍ନ, ଜଳ ତ୍ୟାଗ

କଲେ ଯେଉଁ ଦୁଃସହ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ, ମୋତେ ତାହା ଆଦୌ ବାଧୁ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ସୂତ କହିଲେ, ଭୃଗୁନନ୍ଦନ ଶୌନକ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଏହି ସମାଚାର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶୁକଦେବ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ଏବଂ କଳିଯୁଗର କଳୁଷକୁ ନାଶ କରୁଥିବା କୃଷ୍ଣଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । କାରଣ ସେ ହିଁ ନିଜେ ପରମଭାଗବତ ଥିଲେ ॥୧୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ହେ ରାଜର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବାସୁଦେବଙ୍କ କଥାରେ ତୁମର ପ୍ରମୋଦ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ଯାହା ଶୁଣିଲେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ପରମ ନିଷ୍ଠା ଜାତ ହୁଏ ॥୧୫॥ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପାଦରୁ ପ୍ରବାହିତ ଗଙ୍ଗାଜଳ ଯେପରି ତିନି ଲୋକକୁ ପବିତ୍ର କରେ, ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ, ତାହା ଯେ ପଚାରେ, ସେ ଭରତ ଦିଏ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣନ୍ତି, ସେଇ ତ୍ରିବିଧ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସେହିପରି ପବିତ୍ର କରେ ॥୧୬॥ ରାଜବେଶଧାରୀ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଦର୍ପରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଭୀଷିତ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତଙ୍କ ଭାରରେ ପୃଥିବୀ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଲେ । ସେ ଗାନ୍ଧାରୁଧି ଧରି ଅତିଶୟ ଶୀର୍ଷ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଲୁହଧାର ବହିଯାଉଥିଲା । ସେ ଅତି କରୁଣଭାବରେ ବିକାପ କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଦୁଃଖ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କର ଦୁଃଖ କାହାଣୀ ଶୁଣି ଶିବ ପ୍ରମୁଖ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧୯॥ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଏକାଗ୍ର ଭାବରେ ଶରଣବନ୍ଧକ ଜଗତର ନାଥ ଦେବଦେବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷସୂତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୨୦॥

ସମାଧିପୁ ବ୍ରହ୍ମା ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଯାହା କହିଲେ, ଦେବତାମାନେ ଶୁଣ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଦେଶ ଅବିଳମ୍ବେ ପାଳନ କର ॥୨୧॥ ଭଗବାନ ପୂର୍ବରୁ ପୃଥିବୀର ଦୁଃଖ କଥା ଜାଣିଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ଭାରହରଣ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶାସ୍ତ୍ର ନିଜ କାଳକ୍ଷତିଦ୍ଵାରା ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ । ସେ ଯେତେଦିନ ପୃଥିବୀରେ ରହିବେ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଦୁବଂଶରେ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାର୍ଥମାନଙ୍କ ବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ॥୨୨॥ ସାକ୍ଷୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହେବେ । ଦେବାଙ୍ଗମାନାମାନେ ତାଙ୍କରି ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୩॥ ସହସ୍ରବଦନ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅଂଶ । ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସେ ଅଗ୍ରଜ ରୂପେ ଜନ୍ମ ହେବେ ॥୨୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଶକ୍ତିସ୍ଵରୂପିଣୀ ଯୋଗମାୟା ଯେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କରି ରଖୁଛନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କରି ଆଦେଶରେ ତାଙ୍କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ହେବେ ॥୨୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଆଦେଶ କରି ଏବଂ ପୃଥିବୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵାସନା ଦେଇ ନିଜର ପରମଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୬॥

ଯଦୁବଂଶୀୟ ରାଜା ଶୁରସେନ ମଥୁରାପୁରୀ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସେ ପୂର୍ବେ ମଥୁରା ଓ ଶୁରସେନ ମଣ୍ଡପ-ଏହି ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟକୁ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ॥୨୭॥ ସେତେବେଳେ ମଥୁରା ଥିଲା ସମସ୍ତ ଯଦୁବଂଶୀ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜଧାନୀ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ତାହା ଥିଲା ନିତ୍ୟ ନିବାସସ୍ଥଳ ॥୨୮॥ ଦିନେ ଶୁରବଂଶୀୟ ବସୁଦେବ ବିବାହ କଲେ ଓ ନବବିବାହିତା ଦେବକୀଙ୍କ ସହିତ ରଥାରୋହଣପୂର୍ବକ ନିଜ ଗୃହକୁ ଯାଉଥିଲେ ॥୨୯॥ ନିଜ ଭଉଣୀ ଦେବକୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାମନାରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପୁଅ କଂସ ଦେବକୀଙ୍କ ରଥର ସାରଥି ହୋଇ ରଥର ଅଶ୍ଵରଶ୍ମି ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଶହ ଶହ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣିତ ରଥ ଚାଲିଥିଲା । ଦେବକୀଙ୍କର ପିତା ଦେବକ କନ୍ୟା ପ୍ରତି ସ୍ନେହବଶରୁ ବିଦାୟ କାନ୍ଦରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକଳଙ୍କୁତ ଚାରିଶହ ହାତୀ, ପନ୍ଦର ହଜାର ଘୋଡ଼ା, ଅଠର ଶହ ରଥ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟାଘ୍ରକାନ୍ଦରୁଷିତ ଦୁଇ ଶହ ଦାସୀ ଯୌତୁକସ୍ଵରୂପ ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୩୦-୩୨॥ ବିଦାୟ ସମୟରେ ବରବଧୂକର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଶଙ୍ଖ, ଚୂରୀ, ମୃଦଙ୍ଗ ଓ ଦୁହରି ଆଦି ବାଜୁଥିଲା ॥୩୩॥ ଅଶ୍ଵର ରଜ୍ଜୁ ଧାରଣ କରି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ କଂସ ଏକ ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣିଲା, ରେ ଅବୋଧ, ଯାହାକୁ ତୁ ରଥରେ ବସାଇ ସ୍ଵାମୀପୁରକୁ ନେଇ

ଯାଉଛି, ସେହି ଦେବକୀର ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭର ସନ୍ତାନ ଦିନେ ତୋତେ ହତ୍ୟା କରିବ । ଭୋଜକୁଳପାଂଶୁଳ କଂସ ଅତି ପାପୀ ଓ ଦୁରାଚାରୀ ଥିଲା । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡା ବାହାର କରି ମାରିଦେବାପାଇଁ ଭଉଣୀର ଦୃତିକୁ ଧରିନେଲା ॥୩୪-୩୫॥

ମହାମନା ବସୁଦେବ ଏହି ଗୁଣିତ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାପାଇଁ ନୃଶଂସ, ନିର୍ଲଜ୍ଜ କଂସକୁ ଏହିପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୩୬॥ ଶ୍ରୀ ବସୁଦେବ କହିଲେ, କଂସ, ତୁମେ ବୀରପୁରୁଷଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ତୁମେ ଭୋଜବଂଶର ଯଶୋବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛ । ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ନିଜର ଭଗିନୀକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେବ କି ? ଯେଉଁମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଦେହ ସହିତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଧରି ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଜି ହେଉ ବା ଶହେ ବର୍ଷ ପରେ ହେଉ, ସମସ୍ତଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ॥୩୭-୩୮॥ ଦେହ ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଚଦ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଅନ୍ୟ ଦେହ ଗ୍ରହଣ କରି ପୂର୍ବ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିଥାଏ ॥୩୯॥ ଚାଲିଲାବେଳେ ଲୋକ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ଭୂମିକୁ ଆଶ୍ରୟ କରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାଦରେ ଭୂମିକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ, ତୋକ ଯେପରି ଅନ୍ୟ ଘାସକୁ ଧରିବାବେଳେ ପୂର୍ବ ଘାସକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ, ସେହିପରି ଜୀବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଏକ ଶରୀର ଲାଭ କଲାପରେ ପୂର୍ବ ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ ॥୪୦॥ ରାଜାର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବତାଙ୍କର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର କଥା ଶୁଣି ଲୋକ ସେହିପରି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପାଇବାପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଫଳରେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ନିଜେ ରାଜା ବା ଇନ୍ଦ୍ର ହୋଇଯାଏ । ସେତେବେଳେ ସେ ତାର ଦରିଦ୍ର ଅବସ୍ଥାକୁ ଭୁଲିଯାଏ ବା ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହି ସେସବୁ ଚିନ୍ତା କରି କରି ଏପରି ତନ୍ମୟ ହୋଇଯାଏ ଯେ ନିଜର ବାସ୍ତବ ସ୍ଥିତିକୁ ଭୁଲିଯାଏ । ସେହିପରି ଜୀବ କର୍ମ ଅନୁସାରେ କାମନାର ଓ କାମନା ଅନୁସାରେ କର୍ମର ବଶ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଶରୀରକୁ ଲାଭ କରେ ଓ ନିଜର ପୂର୍ବ ଶରୀରକୁ ଭୁଲିଯାଏ ॥୪୧॥ ଜୀବର ମନ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବାସନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ, ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ପୂର୍ବଜନ୍ମଫଳିତ କର୍ମବଶରୁ ସେହି ସେହି ବାସନାର ଅସଂଖ୍ୟ ପାଞ୍ଚଭୌତିକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ ଓ ଦୈବ ମାୟାରେ ସେହି ଶରୀରଟିକୁ ଧାରଣ କରି ସେ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଘଟରେ ଥିବା ଜଳରେ ଯେପରି ପବନ ଦ୍ୱାରା ହଳତଳ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ହଲୁ ନ ଥାନ୍ତି, ସେହିପରି ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବ ଦେହ ପ୍ରତି ଅଭିମାନଯୋଗୁଁ ଦେହର ଧର୍ମ ଜରା, ଦୁଃଖ, ସୁଖ ଆଦି ଭୋଗ କରେ ॥୪୨-୪୩॥ ତେଣୁ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କାହାରିପ୍ରତି ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ପରର ଅନିଷ୍ଟ କଲେ ଲୋକ ଇହକାଳରେ ଓ ପରକାଳରେ ନାନା ଦୁଃଖ ଯସଣା ଭୋଗ କରିଥାଏ ॥୪୪॥ ଏହି ଦେବକୀ ତୁମର ଛୋଟ ଭଉଣୀ, ତୁମର କନ୍ୟା ପରି, ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରେ କାଠ ପିତୁଳୀ ହୋଇ ଠିଆହୋଇଛି । ତୁମେ ଦାନବସକ । ଏହି ନିରପରାଧ କନ୍ୟାକୁ ବଧକରିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେଉ ନାହିଁ ॥୪୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବସୁଦେବ ଏହିପରି ସାମ-ଭେଦ ଦ୍ୱାରା ଇହକାଳର ଓ ପରକାଳର ଭୟ ଦେଖାଇ କଂସକୁ ନାନାପ୍ରକାରେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଘ, ବଳ ପ୍ରଭୃତି ଦୁଃଖ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ସହଚର ନିଷ୍ଠୁର କଂସ ତାର ସଂକଳ୍ପରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୬॥ କଂସର ସଂକଳ୍ପକୁ ଜାଣି ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବସୁଦେବ ଏକ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କଲେ । ବୁଦ୍ଧି, କୌଶଳ ଓ ବଳ ପ୍ରୟୋଗରେ ତୁଚ୍ଛ ନ କରି ଆସନ ମୃତ୍ୟୁରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ପ୍ରତିକାର ହେଉଛି ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସେଥିରେ ଯଦି ରକ୍ଷା ନ ମିଳେ, ତାହେଲେ ନିଜକୁ ଦୋଷ ଲାଗିବ ନାହିଁ ॥୪୭-୪୮॥ ବସୁଦେବ ଭାବିଲେ, ଯଦି ଦେବକୀର ଗର୍ଭରୁ ମୋର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୁଏ ଏବଂ ତା ପୂର୍ବରୁ କଂସ ମରି ନ ଥାଏ, ତେବେ କଣ କରାଯିବ, ମୁଁ ତାହା ସ୍ଥିର କରିବି । କିନ୍ତୁ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ ସେହି ପୁତ୍ରକୁ କଂସ ହସ୍ତରେ ପ୍ରଦାନ କରିବି -- ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ମୁଁ ଦେବକୀକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ॥୪୯॥ ବିଧିର ବିଧାନକୁ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଯାହା ଭାବୁଛି, ତାର ବିପରୀତ କାହିଁକି ବା ନ ହେବ ? ଆସନ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଲୋକ ରକ୍ଷା

ପାଇଯାଇଛି, ଏବଂ ଖୁବ୍ ଭଲ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ॥୫୦॥ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ନିଆଁ ଉଠୁଥିବ, କିନ୍ତୁ ନିକଟରେ ଥିବା ଘରେ ନ ଲାଗି ଦୂରରେ ଥିବା ଘରେ ଲାଗିଯିବ, ଏହା କେବଳ ଗୁହସ୍ତମାନଙ୍କର ଅଦୃଷ୍ଟ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଦେହ ଲାଭକରିବା ବା ତ୍ୟାଗକରିବା ଅଦୃଷ୍ଟ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୫୧॥

ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ବସୁଦେବ ପାପୀ କଂସକୁ ବହୁ ଅନୁନୟ ବିନୟପୂର୍ବକ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୨॥ ନିଜର ମନଦୁଃଖକୁ ଚାପିରଖୁ ମୁହଁରେ ହସ ଦେଖାଇ ବସୁଦେବ ଜୁର, ନିଲିଜ୍ଜ କଂସକୁ ଏହିପରି କହିଲେ-- ॥୫୩॥ ଶୈମ୍ୟ, ଯାହା ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣାଗଲା, ତଦନୁସାରେ ଦେବକୀଠାରୁ ତୁମର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ, ଭୟ ତା' ପୁତ୍ରଙ୍କଠାରୁ । ତେଣୁ ତାର ପୁତ୍ର ହେଲେ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତୁମକୁ ପ୍ରସାଦ କରିବି ॥୫୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବସୁଦେବଙ୍କ କଥାର ସାର ଅନୁଭବ କରି କଂସ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ମାରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲା । ବସୁଦେବ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କଂସକୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଏବଂ ନିଜ ଗୁହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୫୫॥ କିଛି କାଳ ଗତ ହେବା ପରେ ସର୍ବଦେବମୟୀ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଆଠଟି ପୁତ୍ର ଓ ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ଜାତ ହେଲେ ॥୫୬॥ ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ରର ନାମ ହେଲା କାର୍ତ୍ତିମାର୍ଦ୍ଦ । ବସୁଦେବ ମିଥ୍ୟାକୁ ଭୟ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କର କଥା ରକ୍ଷାକରି ଅତି ଦୁଃଖରେ ଏହି ପୁତ୍ରଟିକୁ କଂସ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ॥୫୭॥ ସାଧୁମାନେ କଣ ବା ସହି ନ ପାରନ୍ତି ? ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର କେଉଁ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ଥାଏ ? କଦର୍ଯ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ କେଉଁ କାମଟି ଅକାର୍ଯ୍ୟ ? ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ବା ଅତ୍ୟାଜ୍ୟ ? ॥୫୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବସୁଦେବଙ୍କର ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସତ୍ୟ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ଦେଖି କଂସ ଅତିଶୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାକୁ ହସି ହସି କହିଲା, ବସୁଦେବ, ତୁମର ଏହି ପୁଅଟିକୁ ନେଇ ତୁମେ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଅ । ଏହାଠାରୁ ମୋର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । କେବଳ ଦେବକୀର ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭର ପୁତ୍ର ମୋ' ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେବ । ତାହାହିଁ ମୁଁ ଆକାଶବାଣୀରୁ ଶୁଣିଛି ॥୫୯-୬୦॥ ବସୁଦେବ, 'ତାହା ହେଉ' ବୋଲି କହି ଘରକୁ ଫେରିଲେ, କିନ୍ତୁ ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଚିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟ କଂସର କଥାରେ ଆତ୍ମା ସ୍ଥାପନ କଲେ ନାହିଁ ॥୬୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନ ନାରଦ କଂସପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, କଂସ, ନନ୍ଦ ଆଦି ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୋପାଳମାନେ, ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋପାମାନେ, ବସୁଦେବ ପ୍ରଭୃତି ଯାଦବମାନେ, ଦେବକୀ ପ୍ରଭୃତି ଯାଦବ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ, ନନ୍ଦ ଓ ବସୁଦେବ ଉଭୟଙ୍କର ଜାତି, ବନ୍ଧୁ, ସଖା, ସୁହୃଦ୍-ସମସ୍ତେ ଦେବତା, ଯେଉଁମାନେ କି ତୁମର ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ନାରଦ ପୁଣି କହିଲେ ଯେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ପୃଥିବୀର ଭାର ବଢ଼ିଗଲାଣି; ସେଥିପାଇଁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି ॥୬୨-୬୪॥ ନାରଦ ଚାଲିଯିବାକୁ କଂସ ମନେ କଲା ଯେ, ଯାଦବମାନେ ସମସ୍ତେ ଦେବତା ଏବଂ ଦେବକୀର ଗର୍ଭରୁ ତାକୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁ ଜନ୍ମ ହେବେ । ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବ ଉଭୟଙ୍କୁ ସେ ବନ୍ଦୀଶାଳରେ ବନ୍ଦୀ କରି ଜନ୍ମ ହେବା ମାତ୍ରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦେବର ପୁଅକୁ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ଭୟ ଥିଲା ଯେ କାନ୍ଦେ ବିଷ୍ଣୁ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦେବର ପୁତ୍ରରୂପେ ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଆସିଥିବେ ॥୬୫-୬୬॥ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ନିଜର ପ୍ରାଣକୁ ପୋଷଣ କରିବାପାଇଁ ଲୋଲୁପ ରାଜାମାନେ ସ୍ୱାର୍ଥରୂପରେ ନିଜର ମାତା, ପିତା, ଭାଇ, ବଂଧୁ ଏବଂ ଅତିଶୟ ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରନ୍ତି ॥୬୭॥ କଂସ ଜାଣିଥିଲା ଯେ ସେ ପୂର୍ବେ କାଳନେମି ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ଥିଲା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ତାକୁ ମାରି ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯଦୁବଂଶୀୟମାନଙ୍କୁ ଘୋର ଶତ୍ରୁତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬୮॥ ମହାବଳୀ କଂସ ଯଦୁ, ଭୋଜ ଓ ଅଞ୍ଜଳୀମାନଙ୍କର ଅଧିପତି ନିଜର ପିତା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ କାରାଗାରରେ ବନ୍ଦୀ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬୯॥

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କର ଗର୍ଭବାସ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମହାବଳୀ କଂସ ମଗଧସମ୍ରାଟ ଜରାସନ୍ଧ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରଳମ୍ବ, ବଳ, ଚାଣୁର, ଦୃଶାବର୍ତ୍ତ, ଅଗାସୁର, ମୂଷିକ, ଅରିଷ୍ଟ, ଦ୍ଵିବିଦ, ପୂତନା, କେଶୀ, ଧେନୁକ ଆଦି ଅସୁର ଏବଂ ବାଣାସୁର ଓ ନରକାସୁର ପ୍ରଭୃତି ଅସୁରରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶ୍ରି ଯାଦବମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ॥୧-୨॥ କଂସର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଯାଦବମାନେ କୁରୁ, ପାଣ୍ଡାବ, ଶାଲୁ, ବିଦର୍ଭ, ନିଷଧ, ବିଦେହ, କୋଶଳ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶକୁ ପଳାଇଯାଇ ଗୋପନରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩॥ କେହି କେହି ଛାଡ଼ି କଂସକୁ ମାନି ମଥୁରାରେ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଇତିମଧ୍ୟରେ କଂସ ଦେବକୀଙ୍କର ଛ'ଟି ପୁତ୍ରକୁ ବିନାଶ କଲା ॥୪॥ ଦେବକୀଙ୍କର ହର୍ଷ ଓ ସୁଖ ବର୍ଦ୍ଧନକାରୀ ସପ୍ତମ ଗର୍ଭର ଉଦୟ ହେଲା । ଏହି ଗର୍ଭରେ ସ୍ଵୟଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଂଶ ଶ୍ରୀଅନନ୍ତ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ॥୫॥ ବିଶ୍ଵର ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନ କଂସପ୍ରପାଡ଼ିତ ଯାଦବମାନଙ୍କର ଭୟକୁ ଜାଣିପାରି ଯୋଗମାୟାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ଭଦ୍ର, ଦେବୀ, ଗୋରୁ ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କରେ ଶୋଭିତ ବ୍ରଜପୁରୀକୁ ତୁମେ ଯାତ୍ରା କର । ସେଠାରେ ଗୋକୁଳରେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୃହରେ ବସୁଦେବଙ୍କର ପତ୍ନୀ ରୋହିଣୀ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀମାନେ ମଧ୍ୟ କଂସର ଭୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ॥୬-୭॥ ଏବେ ମୋର ଅଂଶ ଶେଷଦେବ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଚାଣି ଆଣି ରୋହିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସ୍ଥାପନ କର ॥୮॥

ମଙ୍ଗଳମାୟା, ଏହାପରେ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ମୁଁ ମୋର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵରୂପରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେବକୀଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହେବି । ତୁମେ ନନ୍ଦପତ୍ନୀ ଯଶୋଦାଙ୍କର ଗର୍ଭରେ ଜନ୍ମ ହେବ ॥୯॥ ସର୍ବ କାମେଶ୍ଵରୀ ଓ ବରପ୍ରଦାୟିନୀ ଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତୁମକୁ ଧୂପ, ନୈବେଦ୍ୟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପୂଜାହବ୍ୟଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରିବେ ॥୧୦॥ ପୃଥିବୀରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତୁମକୁ ନାନା ସ୍ଥାନରେ ଓ ନାନା ନାମରେ ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଦୁର୍ଗା, ଭଦ୍ରକାଳୀ, ବିଜୟା, ବୈଷ୍ଣବୀ, କୁମୁଦା, କୃଷ୍ଣା, ମାଧବୀ, କନ୍ୟାକା, ମାୟା, ନାରାୟଣୀ, ଈଶାନୀ, ଶାରଦା, ଅୟିକା ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ତୁମକୁ ପୂଜା କରିବେ ॥୧୧-୧୨॥ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ସମ୍ୟକ୍ କର୍ଷଣ କରିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ନାମ ସଙ୍କର୍ଷଣ ହେବ । ଲୋକମଣ୍ଡଳପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ ହେବ ରାମ ଓ ବଳଶାଳୀ ବୋଲି ତାଙ୍କର ନାମ ବଳ ହେବ ॥୧୩॥ ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ, ‘ତାହା ହିଁ ମୁଁ କରିବି’ ବୋଲି କହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବକ ଯୋଗମାୟା ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ଭଗବାନ ଯେପରି କହିଥିଲେ, ସେହିପରି କଲେ ॥୧୪॥ ଯୋଗମାୟା ଦେବକୀଙ୍କର ଗର୍ଭକୁ ନେଇ ରୋହିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରକ୍ଷିବାରୁ, ମଥୁରାବାସୀ ଅତି ଦୁଃଖର ସହିତ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କୁହାକୁହି ହେଲେ, ହାୟ, ଦେବକୀଙ୍କର ଏ ଗର୍ଭଟି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୧୫॥ ବିଶ୍ଵର ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପ ଭଗବାନ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜର ଅଂଶଭାଗରେ ବସୁଦେବଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କ ତେଜ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିବାରୁ ବସୁଦେବ ପୃଥିବୀଙ୍କ ପରି ତେଜସ୍ଵୀ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ଏପରି ତେଜ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଯେ କେହି ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁପାରିଲେ ନାହିଁ ବା କେହି ତାଙ୍କୁ ପରାଭୂତ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଜଗତର ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ ଭଗବାନଙ୍କ କ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଅଂଶକୁ ବସୁଦେବଙ୍କଦ୍ଵାରା ଦେବକୀ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କଲେ । ପୂର୍ବ ଦିଗ ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଧାରଣ କରେ, ଦେବକୀ ସେହିପରି ସର୍ବାବର୍ତ୍ତୀନା ଭୁବନମଙ୍ଗଳ ସର୍ବସୁଖକର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କଲେ ॥୧୮॥ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଯେ ନିବାସସ୍ଥଳ, ଦେବକୀ ତାଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥାନ ହୋଇଗଲେ । ଛାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ

ନିଜର ବିଦ୍ୟା ନ ଦେଇ ଯେପରି ପ୍ରହ୍ଲନ୍ଦ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ, ସେହିପରି ସର୍ବଜଗତର ଆଧାର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରି ଘଟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅଗ୍ନି ଶିଖା ପରି ଦେବକୀ କଂସର କାରାଗାରର ବନ୍ଧକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ॥୧୯॥ କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରିଥିବାରୁ ଦେବକୀଙ୍କ ଶରୀରର ତେଜରେ କାରାଗୃହ ଆଲୋକିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କଂସ ତାହା ଦେଖି ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କଲା, ନିଶ୍ଚୟ ମୋର ପ୍ରାଣ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀହରି ଦେବକୀର ଗର୍ଭରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଦେବକୀର ଏପରି ଅଜ୍ଞାକାନ୍ତି ଦେଖି ନ ଥିଲି ॥୨୦॥ ତାହେଲେ ଶୀଘ୍ର ମୋତେ କିଛି କରିବାକୁ ହେବ । ଦେବକୀକୁ ମାରିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ, କାରଣ ବୀର ପୁରୁଷ ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ନିଜର ପରାକ୍ରମକୁ କଳଙ୍କିତ କରେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମତଃ ସ୍ତ୍ରୀ, ତା'ପରେ ମୋର ଭଉଣୀ ଓ ଗର୍ଭବତୀ । ଏହାକୁ ମାରିଲେ ମୋର କାର୍ତ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଆୟୁ—ସମସ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ॥୨୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୃଶଂସ ଭାବରେ ବଞ୍ଚି ରହେ, ତାର ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ ସମାନ । ଲୋକେ ତାକୁ ଶାପ ଦେବାକୁ ଲାଗନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେ ଘୋର ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୨୨॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି କଂସ ନୃଶଂସ କଳ୍ପନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପ୍ରତି ଦ୍ଵେଷପରାୟଣ ହୋଇ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିରହିଲା ॥୨୩॥ ବସିଥିବାବେଳେ, ଶୋଇଥିବାବେଳେ, ଖାଉଥିବାବେଳେ, ଯାଉଥିବାବେଳେ — ଏହିପରି ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରି କରି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଶ୍ରୀହରିମୟ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୪॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା, ରୁଦ୍ର, ନାରଦ ଆଦି ମୁନି ଓ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେବତାମାନେ କଂସର ବନ୍ଦିଶାଳକୁ ଆସି ମଧୁରବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ସେମାନେ ସ୍ତୁତି କଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସତ୍ୟସଙ୍କଳ୍ପ । ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସତ୍ୟ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ସାଧନ । ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ — ଆପଣ ଏହି ତ୍ରିକାଳରେ ସତ୍ୟ । ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ — ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତିର କାରଣ ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପରେ ଆପଣ ବିଦ୍ୟମାନ । ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତର ଆପଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ସତ୍ୟବାଣୀ ଓ ସମଦର୍ଶିତାର ପ୍ରଦର୍ଭକ । ସତ୍ୟସ୍ଵରୂପ ଆପଣଙ୍କର ଆମେ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛୁ ॥୨୬॥ ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ସଂସାର ହେଉଛି ଏକ ବୃକ୍ଷ । ପ୍ରକୃତି ଏହାର ଆଶ୍ରୟ । ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ — ଏ ଦୁଇଟି ତାର ଫଳ ; ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ ଓ ତମା — ଏହି ତିନୋଟି ମୂଳ; ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ — ଏହି ଚାରୋଟି ରସ ; ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସା, ଜିହ୍ଵା ଓ ଚର୍ମ — ଏହି ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହାର ରୂପ ରସାଦି ଜ୍ଞାନର ହେତୁ ; ଶୋକ, ମୋହ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସା — ଏହି ଛଅଟି ଏହାର ସ୍ଵଭାବ । ରସ, ରକ୍ତ, ମାଂସ, ମେଦ, ଅସ୍ଥି, ମଜ୍ଜା ଓ ଶୁକ୍ର — ଏହି ସାତଟି ଏହାର ଚର୍ମ(ଛାଲ); କ୍ଷିତି, ଅପ, ତେଜ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ — ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତ ଏବଂ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଅହଙ୍କାର—ଏହି ଆଠଟି ଏହାର ଶାଖା; ମୁଖ, ନାସା, ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥ — ଏ ନବ ଦ୍ଵାର ଏହାର ନ'ଟି କୋରଡ଼ ; ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ଉଦାନ, ବ୍ୟାନ, ସମାନ, ନାଗ, କୁର୍ମ, ବୃକଳ, ଦେବଦତ୍ତ ଓ ଧନଞ୍ଜୟ — ଏହି ଦଶପ୍ରାଣ ହେଉଛି ଦଶଟି ପତ୍ର ଏବଂ ଏହି ବୃକ୍ଷରେ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା — ଏହି ଦୁଇଟି ପକ୍ଷୀ ବାସ କରନ୍ତି ॥୨୭॥ ଏହି ସଂସାରରୂପ ବୃକ୍ଷର ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶର ହେତୁ । ଯାର ଚିତ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ, ସେ ଏହି ସତ୍ୟକୁ ବୁଝିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କ ଅତିତ୍ୟ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟର କର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖାଗଲେ ମଧ୍ୟ, ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶୀ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଆପଣଙ୍କୁ ହିଁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ॥୨୮॥ କମଳନୟନ, ଆପଣ ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା, ଚରାଚର ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆପଣ ଅନେକ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ଵମୟ ରୂପରେ ଆପଣ ସାଧୁଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ଦୁର୍ଜନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରନ୍ତି ॥୨୯॥ କମଳନୟନ, ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକାଗ୍ର ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ଵବିଗ୍ରହକୁ ଚିନ୍ତା କରି

ସେଥିରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସମାହିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗୁରୁକୃପା ପଲରେ ଆପଣଙ୍କର ଚରଣରୂପକ ନୌକାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଭବସାଗରକୁ ବାହୁରାର ଖୁରା ରୁଡ଼ୁଥବା ପାଣି ପରି ସହଜରେ ପାର ହୋଇଯାନ୍ତି ॥୩୦॥

ହେ ଚେଳୋମୟ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ଅସୀମ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ରହିଥାଏ । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଏହି ଦୁଷ୍ଟର, ଭୟଙ୍କର ଭବସାଗରକୁ ନିଜେ ପାରି ହୋଇଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବଭୂତରେ ପ୍ରୀତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏହି ସଂସାରରେ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରୂପକ ନୌକାକୁ ରଖିଦେଇ ଯାଆନ୍ତି ॥୩୧॥ ପଦ୍ମାକ୍ଷ, ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଚରଣକୁ ଅନାଦର କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ବୋଲି ମନେ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ବନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ତପସ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚତର ପଦ ଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ସେଥିରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ॥୩୨॥ କିନ୍ତୁ ହେ ମାଧବ, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ନିଜ ଲୋକ, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧା ହୋଇଥାନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ସେମାନେ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରୁଥିବାରୁ ସେମାନେ ସବୁ ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟିକାରୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ପାଦ ରଖି ନିର୍ଭୟରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୩॥ ଆପଣ ଏହି ସଂସାରର ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ସର୍ବମୟ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସ — ଏହି ଚାରୋଟି ଆଶ୍ରମର ଲୋକମାନେ ବେଦପାଠ, କ୍ରିୟାଯୋଗ, ତପସ୍ୟା ଏବଂ ସମାଧି ଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କ ରୂପ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାଆନ୍ତି ॥୩୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ବିବିଧ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ବିଶୁଦ୍ଧ ସର୍ବମୟ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ ଜଗତରେ ପ୍ରକାଶ ନ ହୁଏ, ତାହେଲେ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ କାହାରି ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହେବା ସମ୍ଭବପରି ନୁହେଁ । ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ-ଜ୍ଞାନରେ କିମ୍ବା ଜ୍ଞାନପ୍ରକାଶକ ତତ୍ତ୍ଵରୂପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ତଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୫॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ । ମନ ଓ ବାକ୍ୟର ଅଗୋଚର । ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ବାସ୍ତବ୍ୟ ଗୁଣ, ସଂସାରର ଭାର ହରଣ ଆଦି କର୍ମ, ଅବତାରସ୍ଵରୂପ ଆପଣଙ୍କର ନାମ ଓ ମନୋହର ରୂପ ଆଦିରେ ଆପଣଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵର ଅନୁଭୂତି ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଭକ୍ତି ଯୋଗରେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ମିଳିଥାଏ ॥୩୬॥ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ନାମ ଓ ରୂପମାନଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି, ସ୍ମରଣ କରି, ଧ୍ୟାନ କରି ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧନାରେ ଚିତ୍ତନିବେଶ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ପୁଣି ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୭॥ ସର୍ବଦୃଷ୍ଟହର, ଆପଣ ସର୍ବେଶ୍ଵର । ଆମର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ଆପଣଙ୍କ ଜନ୍ମଦ୍ଵାରା ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦସ୍ଵରୂପ ଏହି ପୃଥିବୀର ଭାର ଉଶ୍ଵାସ ହୋଇଗଲାଣି । ଆମେମାନେ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ କୃପାକୁ ଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀ ବିପରି ଆପଣଙ୍କର ସୁଶୋଭନ ଚରଣଟିକୁ ବନ୍ଦନ କରିଛୁ, ତାହା ଦେଖି କୃତାର୍ଥ ହେବୁ ॥୩୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଜନ୍ମରହିତ ଏବଂ ଅଭୟର ଆଶ୍ରୟ । କେବଳ ନିଜ ଲାଭାର ଆନନ୍ଦପାଇଁ ଆପଣ ଜନ୍ମକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ଛଡ଼ା ଆପଣଙ୍କ ଜନ୍ମର ଅନ୍ୟ କାରଣ ଆମ ଚର୍ଚ୍ଚର ଅଗୋଚର । ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ମାୟାଶକ୍ତିରୁ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଜନ୍ମର କାରଣ ହୋଇ ନ ପାରେ ॥୩୯॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମତ୍ସ୍ୟ, ହୟଗ୍ରୀବ, କଳ୍କପ, ନୃସିଂହ, ବରାହ, ହଂସ, ରାମ, ପରଶୁରାମ ଓ ବାମନ ଅବତାର ହୋଇ ଆମକୁ ଏବଂ ଏହି ତ୍ରିଭୁବନକୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏଥର ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଭୂଭାର ହରଣ କରନ୍ତୁ । ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଦନା କରୁଛୁ ॥୪୦॥ (ଦେବକୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହୁଛନ୍ତି) ମାତା, ଆପଣଙ୍କର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନ ନିଜର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶରେ ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏବେ ଆପଣ ଆଉ କିଏକୁ ଭୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କିଏ କେବଳ ଅଞ୍ଜ ଦିନପାଇଁ ଅଛି । ଆପଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଦୁବଂଶକୁ ରକ୍ଷାକରିବ ॥୪୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଦି

ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ତୁତି କଲେ । ଯାହାଙ୍କର ରୂପ କ'ଣ, ଜାଣିବାପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଅଣ୍ଟାଲି ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଓ କ୍ଷମତା ଅନୁସାରେ ସ୍ତୁତି କରି ବୁଝା ଓ ଶିବଙ୍କ ସହିତ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୨॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସମସ୍ତ ଶୁଭଗୁଣଯୁକ୍ତ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ଆସିଗଲା । ସେତେବେଳେ ରୋହିଣୀ ନକ୍ଷତ୍ର ଥିଲା । ଆକାଶରେ ନକ୍ଷତ୍ର,ଗ୍ରହ ଓ ତାରାମାନେ ଅତି ଶାନ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୧॥ ଚନ୍ଦ୍ରବିଗ୍ନ ନିର୍ମଳ ଥିଲା । ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ଚାନ୍ଦିନୀମାନେ ଉଦିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପୃଥିବୀର ଛୋଟ ବଡ଼ ସହର, ଗ୍ରାମ, ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ, ଖଣି ଖଦାନ ସବୁ ମଙ୍ଗଳମୟ ଦେଖାଗଲା । ନଦୀମାନଙ୍କର ଜଳ ନିର୍ମଳ ଥିଲା ଓ ହ୍ରଦମାନଙ୍କରେ ପଦ୍ମପୁଲ ସବୁ ଫୁଟିଥିଲା । ବନରାଜି ପୁଷ୍ପସ୍ତବକରେ ଭରି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କାକଳୀ ଓ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନରେ ନିନାଦିତ ହେଉଥିଲା ॥୨-୩॥ ମୁଦୁ ସୁଗନ୍ଧ ଶୀତଳ ବାୟୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ହୋମାଗ୍ନି କଂସର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା, ତାହା ପୁଣି ଜଳିଉଠିଲା ॥୪॥ ଅସୁରଦ୍ରୋହୀ ସାଧୁମାନଙ୍କର ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଉଠିଲା । ଭଗବାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ସମୟ ଆସିଯିବାରୁ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦୁହୁରି ଆପେ ଆପେ ବାଜିଉଠିଲା ॥୫॥ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ କିନ୍ନରମାନେ ଗୀତଗାନ କଲେ । ସିଦ୍ଧ ଓ ଚାରଣମାନେ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଓ ଅପସରାମାନେ ନୃତ୍ୟ କଲେ ॥୬॥ ଦେବତା ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସମୁଦ୍ର ସହିତ ମେଘମାନେ ମହା ମହା ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ଘନୀଷ୍ଠକାର ନିଶୀଥ ସମୟରେ ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରର ଉଦୟ ହେବାପରି ଦେବାରୂପିଣୀ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ॥୮॥ ବସୁଦେବ ସେହି ଅଗ୍ନିତ ବାଳକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ପଦ୍ମ ପରି ସୁନ୍ଦର ଚକ୍ଷୁ; ତତୁର୍ଭୁଜରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ; ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ; ଗଳାରେ କୌସୁଭର ମଣି; ପାତାୟନ; ସଜ୍ଜା ଜଳଦମ୍ଭୁଜ; ମହାର୍ଦ୍ଦବୈଦୃର୍ଯ୍ୟମଣିଶୋଭିତ କିରୀଟ ଓ କୁଣ୍ଡଳ । କୁଞ୍ଜିତ କେଶରୀଣି; ଉଦ୍ଭଟ କଟିବନ୍ଧ; ବାହୁବନ୍ଧ ଓ କଳଶ - ଏହି ସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାରରେ ଶୋଭାମାନ ସେହି ତେଜୋମୟ ବାଳକଙ୍କୁ ବସୁଦେବ ଦେଖିଲେ ॥୯-୧୦॥ ଯେତେବେଳେ ବସୁଦେବ ଦେଖିଲେ ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ରୀହରି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପରେ ଆସିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବିଷ୍ଣୁରେ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଉଦ୍‌ଫୁଲ୍ଲିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅବତାର ଉତ୍ସବଜନିତ ଆନନ୍ଦରେ ବିଭୋର ହୋଇ ସେ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦଶହଜାର ଗୋରୁଦାନ କରିବେ ॥୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗ କାନ୍ତିରେ ସ୍ତୁତିକାଗ୍ରହ ଝଲସି ଉଠୁଥିଲା । ବସୁଦେବ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ଦେବକୀର ପୁତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମା । ତାଙ୍କରି ପ୍ରଭାବରେ ବସୁଦେବଙ୍କର କଂସଭୟ ଦୂର ହୋଇଗଲା । କୃତସ୍ଥ ବସୁଦେବ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨॥

ବସୁଦେବ କହିଲେ, ମୁଁ ଜାଣିସାରିଲିଣି, ଆପଣ ପ୍ରକୃତିରୁ ଅତୀତ ସାକ୍ଷାତ୍ ପୁରୁଷ । ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି ଆନନ୍ଦମୟ, ଯାହାକି କେବଳ ଅନୁଭବର ବିଷୟ । ଆପଣ ସର୍ବାବସ୍ଥାମା ॥୧୩॥ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ଆପଣ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା

ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବବ୍ୟାପକତାଯୋଗୁଁ ଆପଣ ଏଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାପରି ଜଣାଯାଆନ୍ତି ॥୧୪॥ ମହରାଜ ଆଦି ଯେଉଁ ସାତଟି (ମହତ ଅହଙ୍କାର ଓ ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର) ଏହି ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ, ସେମାନେ ପରସ୍ପର ଅଲଗା ରହିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ ; ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଶୋଳ ବିକାର ସହିତ ମିଶିଯିବାପରେ ସେମାନେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରଚନା କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାଯାଏ; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର କାରଣ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଥାନ୍ତି ॥୧୫-୧୬॥ ଗୁଣମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣକୁ ବୁଝି ଦ୍ଵାରା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଗୁଣମୟ ବିଷୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଆପଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଗୃହୀତ ଦେହାଦିରେ ଅବସ୍ଥିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅତୀତ । ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵରୂପକୁ କୌଣସି ଗୁଣରୂପକ ଆବରଣ ଘୋଡ଼ାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଆପଣ ସର୍ବସ୍ଵରୂପ, ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଓ ପରମାର୍ଥ ସତ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କର ବାହାର ଓ ଭିତର ହୋଇ କିଛି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେହାଦି ବସ୍ତୁକୁ ନିଜ ଠାରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ମନେ କରେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ଅବୃଥ । କାରଣ ଦେହାଦି ଗୁଣମୟ ବସ୍ତୁ ସବୁ କେବଳ କଥାର ଚାତୁରୀ ମାତ୍ର; ପ୍ରକୃତରେ ଦେହାଦି ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ସତ୍ୟ ମନେ କରିବା ଅଜ୍ଞାନତାର ପରିଚାୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ॥୧୮॥ କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟାରୁ ବିରତ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିର୍ବିକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବେଦଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମତରେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ମାୟା ବା ସର୍ବାଭିଗୁଣ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ ପରମବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିର ହର୍ତ୍ତା, କର୍ତ୍ତା, ନିୟନ୍ତା ବୋଲି କହିବାରେ କୌଣସି ବିରୋଧାଭାସ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଆପଣ ତ୍ରିଲୋକର ପାଳନପାତ୍ର ନିଜ ମାୟାରେ ଶୁଦ୍ଧ ସବୁମୟ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁରୂପ (ଶୁକ୍ଳ ବର୍ଣ୍ଣ) ଧାରଣ କରନ୍ତି । ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ରଜୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରୂପ (ରକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ) ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ମହାପ୍ରଭାସବେଳେ ତମୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ଗୁରୁରୂପ (କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ) ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ପ୍ରଭୁ, ହେ ଅଶ୍ଵଳକ୍ଷଣର ଇଶ୍ଵର, ଏହି ସଂସାରର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଆପଣ ମୋ ଘରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ କୋଟି କୋଟି ଅସୁର ସେନାପତି ‘ରାକା’ ନାମ ଧାରଣ କରି ବିଶାଳ ସେନାମାନ ରଖୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମୂଳ କରିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ସୁରେଶ୍ଵର, ଆପଣ ଆମ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହେବେ ବୋଲି ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଣି କଂସ ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛି । ତାର ଅନୁଚରମାନଙ୍କଠାରୁ ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମସଂବାଦ ପାଇଗଲେ ସେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ଏଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଯିବ ॥୨୨॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦେବକୀ ନିଜ ପୁତ୍ର ଠାରେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖି ଭୟ କଂସର ଭୟରେ ଓ ପୁତ୍ରଜନ୍ମର ଆନନ୍ଦରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ପବିତ୍ର ଭାବରେ ଅଞ୍ଜ ହସି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୨୩॥

ଦେବକୀ କହିଲେ, ଆପଣ ବାକ୍ୟ ଓ ମନର ଅଗୋଚର, ସର୍ବକାରଣର ମୂଳ ବ୍ରହ୍ମ; ତୈତନ୍ୟମୟ; ନିର୍ଗୁଣ; ନିର୍ବିକାର ବିଶେଷଜ୍ଞାନ; ଅନିର୍ବଚନୀୟ; ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ଵ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣ ସ୍ଵୟଂ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ॥୨୪॥ ଦୁଇଟି ପରାର୍ଥ ଶେଷ ହେବାପରେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆୟୁ ପୂରିଯାଏ, ସେତେବେଳେ କାଳର ପ୍ରଭାବରେ ସମସ୍ତ ଲୋକର ବିନାଶ ଘଟେ । ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଅହଙ୍କାରରେ, ଅହଙ୍କାର ମହତତ୍ତ୍ଵରେ ଏବଂ ମହତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଅବଶେଷରେ ଏକମାତ୍ର ଆପଣ ରହିଥାନ୍ତି ॥୨୫॥ ଆପଣ ପ୍ରକୃତିର ଏକମାତ୍ର ସହାୟକ । ନିମେଷଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଣ୍ଡ, ପ୍ରହର, ମାସ, ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି କାଳ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଲୀଳାମାତ୍ର । ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି ॥୨୬॥ ଜୀବାତ୍ମାତ୍ମେ ମୃତ୍ୟୁରୂପକ ସର୍ପ ଦ୍ଵାରା ଭୟଭୀତ ଓ ଯେତେ ଭୟାନ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ନିର୍ଭୟରେ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ଆପଣ ଆଦିମୂଳ; ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ଆଶ୍ରୟ ମିଳିଲେ ମୃତ୍ୟୁଭୟ ରହେ ନାହିଁ । ସ୍ଵୟଂ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ଭୟଭୀତ ହୋଇ

ପଳାୟନ କରେ ॥୨୭॥ ଶରଣବସନ ପ୍ରଭୁ, କଂସଯୋଗୁଁ ଆମେମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ରହିଲୁ । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପ ଯୋଗାମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନର ବସ୍ତୁ । ଆମପରି ରକ୍ତମାଂସଧାରୀ ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ଏହି ରୂପରେ ଆଉ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ମଧୁସୂଦନ, ମୋ ଗର୍ଭରୁ ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ବୋଲି ପାପୀ କଂସକୁ କଣ ନାହିଁ । ମୁଁ ତ ଅତି ଭୟ ଓ ଭୟବେଗରେ ରହିଛି । କଂସର ଭୟରେ ମୋର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ତୃଟିଗଲାଣି । ବିଶ୍ୱାସୀ, ଶଙ୍ଖ ତଳୁ ଗଦା ପଦ୍ମଧାରୀ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅଲୌକିକ ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପକୁ ସମରଣ କରନ୍ତୁ ॥୨୯-୩୦॥ ପ୍ରଳୟ ଶେଷରେ ଆପଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱକୁ ଅନାୟାସରେ ନିଜ ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ଯେ ମୋର ଗର୍ଭମଧ୍ୟରେ ରହିଲେ, ଏହା ଆପଣଙ୍କ ନରଲୋକର ଲାଳା ଛତା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୩୧॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ସତୀ, ପୂର୍ବେ ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନ୍ୱନ୍ତରରେ ତୁମର ନାମ ଥିଲା ପୃଷ୍ଠି ଏବଂ ଏହି ନିଷ୍ପାପ ବସୁଦେବ ସ୍ୱେଚ୍ଛେବେଳେ ସୁତପା ନାମରେ ପ୍ରଜାପତି ଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଉଭୟଙ୍କୁ ପ୍ରଜାପୃଷ୍ଠିପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ସ୍ୱେଚ୍ଛେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ କରି ତୁମେମାନେ କଠୋର ତପସ୍ୟା କରିଥିଲ ॥୩୨-୩୩॥ ଦୃଷ୍ଟି, ବାତ୍ୟା, ରୋଦ୍ର, ଶୀତ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଆଦି ସମସ୍ତ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରି ଏବଂ କଠୋର ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା କାମନା, ବାସନା ଆଦି ମନର ସମସ୍ତ କଳୁଷକୁ ଦୂର କରି କେବଳ ଗନ୍ଧର୍ବ ପତ୍ରୁଥୁବା ପତ୍ର ଓ ବାୟୁ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିଲ ଏବଂ ମୋ ଠାରୁ ମନୋଗତ ବର ଲାଭ ଆଶାରେ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ମୋତେ ଆରାଧନା କରୁଥିଲ ॥୩୪-୩୫॥ ଭଦ୍ର, ଏହିପରି ମୋତେ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ତୁମର ତପସ୍ୟାରେ ଦେବ ବର୍ଷ ଗଣନାରେ ବାର ହଜାର ବର୍ଷ ବିତିଥିଲା ॥୩୬॥ ନିଷ୍ପାପା, ଏହିପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତିର ସହିତ ମୋତେ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୟାନ କରି ତୁମେ ତପସ୍ୟା କରିବାରୁ ମୁଁ ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ତୁମ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲି ଓ ବର ମାଗିବାପାଇଁ କହିଥିଲି । ତୁମେ ଦୁହେଁ ମୋ ପରି ତୁମର ଏକ ପୁତ୍ର ହେଉ ବୋଲି ବର ମାଗିଲ ॥୩୭-୩୮॥ ତୁମେ ଦୁହେଁ କେବେ ବିଷୟଭୋଗ କରି ନ ଥିଲ ଏବଂ ତୁମର କୌଣସି ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୋ' ମାୟାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ମୋଠାରୁ ମୋକ୍ଷ ବର ମାଗିଲ ନାହିଁ । 'ମୋ ପରି ପୁତ୍ର ହେଉ' ବୋଲି ତୁମର ବରକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ମୁଁ ଚାଲିଗଲି । ତୁମର ମନସ୍ତାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ତୁମେଦୁହେଁ ବିଷୟଭୋଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲ ॥୩୯-୪୦॥ ସଂସାରରେ ସର୍ବସ୍ୱଭାବ, ଭବାରତା ଓ ଅନ୍ୟ ଭୁଣରେ ମୋ ପରି କେହି ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ପୃଷ୍ଠିଗର୍ଭ ରୂପେ ତୁମର ପୁତ୍ର ହୋଇଥିଲି ॥୪୧॥ ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମରେ ତୁମେ ହେଉ ଅଦିତି ଏବଂ ବସୁଦେବ ହେଲେ କଶ୍ୟପ । ସେ ସମୟରେ ମୁଁ ତୁମର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହେଲି । ମୋର ନାମ ହେଲା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଖର୍ବାକୃତିଯୋଗୁଁ ମୋତେ ବାମନ କୁହାଯାଉଥିଲା ॥୪୨॥ ଯେଉଁ ରୂପ ଧରି ମୁଁ ତୁମକୁ ବର ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲି, ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମରେ ସେହି ରୂପରେ ମୁଁ ତୁମର ପୁତ୍ର ଭାବରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସତୀ, ମୋର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ ହୁଏ ॥୪୩॥ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହି ରୂପ ଦେଖାଇବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ତୁମେ ମୋର ପୂର୍ବ ଅବତାରକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ; ଯଦି ତାହା ମୁଁ ନ କରୁଥା'ନ୍ତି, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ମୋର ଅବତାରକୁ କେହି ଚିହ୍ନି ପାରି ନ ଥାନ୍ତେ । ତୁମେ ମୋତେ ପୁତ୍ର ଭାବରେ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ବାରମ୍ବାର ଚିନ୍ତା କରିବ ଏବଂ ମୋ ପ୍ରତି ତୁମର ସ୍ନେହ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଛି । ତୁମେ ନିଷ୍ଠା ପରମପଦ ଲାଭ କରିବ ॥୪୪-୪୫॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହା କହି ଭଗବାନ ରୂପ ହୋଇଗଲେ । ପିତାମାତା ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯୋଗମାୟା ବଳରେ ସେ ଏକ ସାଧାରଣ ଶିଶୁର ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥୪୬॥ ତହିଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ବସୁଦେବ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଧରି ସୂତିକା ଗୃହରୁ ବାହାରିଯିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ । ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ ନନ୍ଦଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଯୋଗମାୟା ଜନ୍ମ ହେଲେ, ଯଦିଓ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଅଜ୍ଞା ଥିଲେ ॥୪୭॥ ଯୋଗମାୟାଙ୍କର ପ୍ରଭାବରେ କଂସ କାରାଗାରର ପ୍ରହରାଗଣ

ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ଅଚେତନ ହୋଇ ଶୋଇରହିଲେ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୁହାକବାଟ, ଲୁହାର କିଲିଶି ଓ ଶିକୁଳି ଦ୍ଵାରା କାରାକ୍ଷ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ତାହା ତାହୁଁ ଚାହୁଁ ଖୋଲିଗଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହେଲେ ଯେପରି ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ଆସିବାମାତ୍ରେ ହିଁ ଏହା ଘଟିଲା । ସେତେବେଳେ ଧୀରେ ଧୀରେ ମେଘ ଗର୍ଜନ କରୁଥିଲା ଓ ବୃଷ୍ଟିପାତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଶେଷଦେବ ନିଜର ସହସ୍ର ପଟ୍ଟାକୁ ଟେକି ବର୍ଷାପାଣି ନ ପଡ଼ିବାପାଇଁ ବସୁଦେବଙ୍କର ପଛେ ପଛେ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୮-୪୯॥ ସେ ଦିନଟି ବାରମ୍ବାର ବର୍ଷା ହେବା ଫଳରେ ଯମୁନା ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଜଳରାଶି ଗଭୀର ଥିଲା ଓ ତାହା ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ବହୁଥିଲା । ବଡ଼ ବଡ଼ ଲହରୀ ଉଠୁଥିଲା ଓ ଅସଂଖ୍ୟ ଉତ୍ତରି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସାତାପତି ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା, ସେହିପରି ଯମୁନା ଭଗବାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲିଦେଲା । ବସୁଦେବ ଯମୁନା ପାରହୋଇ ଗୋକୁଳରେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସମସ୍ତ ଗୋପାଳ ଗାଡ଼ ନିଦରେ ଶୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଶେଯରେ ଶୁଆଇଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନବଜାତା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଧରି ବନ୍ଦୀଗୃହକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୫୦-୫୧॥ କାରାଗାରରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେବକୀଙ୍କ ଶେଯରେ ଶୁଆଇଦେଲେ ଏବଂ ନିଜର ଗୋଡ଼ରେ ବେଡ଼ି ପିନ୍ଧି ଯେପରି ପୂର୍ବେ ରହିଥିଲେ ସେହିପରି ବନ୍ଦିଶାଳାରେ ବନ୍ଦି ହୋଇଗଲେ ॥୫୨॥ ନନ୍ଦପତ୍ନୀ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କର ଏକ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ପୁଅ କି ଝିଅ ତାହା ଜାଣି ନ ଥିଲେ । କାରଣ ପ୍ରସବ ବେଦନାରେ ସେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗମାୟା ତାଙ୍କୁ ନିଦ୍ରାରେ ଅଚେତ କରିଦେଇଥିଲେ ॥୫୩॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯୋଗମାୟାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ

ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ବସୁଦେବ ବନ୍ଦିଶାଳାକୁ ଫେରିଆସିଲେ, ନଗରର ବାହାର ଓ ଭିତର ଦରଜା ସବୁ ଆପେ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ନବଜାତ ଶିଶୁର କ୍ରନ୍ଦନଧ୍ଵନି ଶୁଣି ପ୍ରହରୀମାନେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭୋକରାଜ କଂସଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେବକୀଙ୍କର ସନ୍ତାନ କନ୍ଦୁର ସମ୍ବାଦ ଦେଲେ । କଂସ ଅତି ବ୍ୟଗ୍ରତାର ସହିତ ଏହି ଘଟଣାପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା । ପ୍ରହରୀଙ୍କଠାରୁ ଖବର ପାଇ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶଯ୍ୟାରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲା ଓ ମୋର ସାକ୍ଷାତ ମୁଦୁଆ ଆସିଗଲା ବୋଲି ମନେ କରି ସୂଚିକା ଗୃହକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲା । ତା'ର ମୁଣ୍ଡ ବାଳ ସବୁ ମୁକୁଟା ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ସେ ପଡ଼ି ଉଠି ଧାଇଁଥିଲା । ବନ୍ଦି ଗୃହରେ ପହଞ୍ଚିବାମାତ୍ରେ ଦେବକୀ ଅତି କରୁଣ ଭାବରେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ି କହିଲେ, ଭାଇ, ମୋର ଏହି କନ୍ୟାଟି ତୁମର ପୁତ୍ରବଧୂ ହେବ । ସ୍ଵାହତ୍ୟା କରିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଦୈବପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଅଗ୍ନିପରି ମୋର ତେଜସ୍ଵୀ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ହତ୍ୟାକରିଛ । ଏଭଳିପାଇଁ ତୁମକୁ ମୁଁ ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଛି, ମୁଁ ତୁମର ସାନ ଭଉଣୀ । ସବୁ ପୁଅଙ୍କୁ ହରାଇଲି । ପୁତ୍ରଶୋକରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଛି । ଏଣୁ ମୋତେ ମୋର ଏହି ଶେଷ ସନ୍ତାନଟିକୁ ବାନ କର ॥୧-୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କନ୍ୟାଟିଙ୍କୁ ନିଜ କୋକରେ ଲୁଚାଇ ଧରି ଦେବକୀ ଅତି କରୁଣ ଭାବରେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କଂସକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଶାସନ ଦେବକୀଙ୍କ ହାତରୁ କନ୍ୟାଟିକୁ ଛଡ଼ାଇନେଲା । ନିଜ ଭଉଣୀର ସେହି ନବଜାତ କନ୍ୟାଟିର ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟିକୁ ଧରି କଂସ ପଥରଟଟାଣ ଉପରେ ତାକୁ ଜୋରରେ ପିଟିଦେଲା । ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ତାର

ହୃଦୟରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଦୟା ନ ଥିଲା ॥୭-୮॥ କିନ୍ତୁ ସେ ଶିଶୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅନୁଜା ସାକ୍ଷାତ୍ ଯୋଗମାୟା ଥିଲେ । ସେ କଂସର ହାତରୁ ଖସିଯାଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆକାଶକୁ ଉଠିଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ରୂପ ପ୍ରକାଶ କରି ଅଷ୍ଟଭୁଜରେ ଧନୁ, ଶୂଳ, ବାଣ, ଚର୍ମ, ଅସି, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର ଓ ଗଦା ଧାରଣ କରି ଦିବ୍ୟ ମାଳା, ଚନ୍ଦନ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ମଣିମୟ ଅଳଙ୍କାରମାନ ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅପ୍ସରା, କିନ୍ନର ଓ ନାଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଚୁର ଉପହାର ଦାନ କରି ସୁଚି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଆକାଶରେ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାନ କରି ଦେବୀ କଂସକୁ କହିଲେ, ମୂର୍ଖ, ମୋତେ ହତ୍ୟା କଲେ ତୋର କ'ଣ ଲାଭ ହେବ ? ତୋର ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଶତ୍ରୁ ତୋତେ ମାରିବାପାଇଁ କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମ ହୋଇସାରିଲାଣି । ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ବୃଥା ହିଂସା କର ନାହିଁ ॥୯-୧୨॥ କଂସକୁ ଏହିପରି କହି ଭଗବତା ଯୋଗମାୟା ଅତର୍ହତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ପୂଜା ପାଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ ॥୧୩॥

ଦେବାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ବିସ୍ମିତ କଂସ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ବନ୍ଦିଶାଳାରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲା ଏବଂ ବିନୀତ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା, ହେ ମୋର ଭଗିନୀ ଓ ଭଗିନୀପତି, ମୁଁ ବହୁ ପାପ କରିଛି । ରାକ୍ଷସ ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ମାରିବା ପରି ତୁମର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇଛି । ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟ, ନିର୍ଦ୍ଦୟ, ପ୍ରତୁହତା ଜ୍ଞାତିସ୍ବଜନଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଜୀବନୁତ ପରି ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାକାରୀ ପରି ମଲେ ମୁଁ ଯେ କେଉଁ ଲୋକକୁ ଯିବି ତାହା ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୧୪-୧୬॥ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ମିଥ୍ୟା କଥା କହେ, ତାହା ନୁହେଁ । ମୁଁ ମିଥ୍ୟା ଦୈବବାଣୀରେ ବିଶ୍ବାସ କରି ମୋ ଭଉଣୀର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲି । ତେଡ଼େ ପାପୀ ନ ହେଲେ କିଏ ଏହା କରିପାରେ ? ॥୧୭॥ ତୁମେ ଦୁହେଁ ମହାମନ । ନିଜର କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିଥିବା ପୁତ୍ରମାନଙ୍କପାଇଁ ଶୋକ କର ନାହିଁ । ଦୈବର ଅଧୀନ ଜୀବମାନେ ଆତ୍ମୀୟ ହୋଇ ଏକାଠି ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାଟିରୁ ଗଢ଼ା ହୋଇଥିବା ପଦାର୍ଥମାନ ଯେପରି ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ, କିନ୍ତୁ ମାଟି ସେହିପରି ଥାଏ, ଶରୀରର ସେହିପରି ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ । ଆତ୍ମାର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ରରେ ଘାଟି ହେଉଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସଂସାରଦୃଷ୍ଟରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୧୮-୨୦॥ ତେଣୁ ହେ ଜନ୍ମାଣି । ମୁଁ ତୁମର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ବୋଲି ଦୃଷ୍ଟ କର ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ନିଜ କୃତକର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ ॥୨୧॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ନିଜକୁ ହତା ବା ହତ ବୋଲି ଭାବୁଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେହର ମୃତ୍ୟୁକୁ ନିଜର ମୃତ୍ୟୁ ବୋଲି ଭାବୁଥିବା ସେହି ଦେହାଭିମାନୀ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବାଧ୍ୟବାଧକତାରେ ଦେହର ସୁଖଦୃଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୨୨॥ ତୁମେ ଦୁହେଁ ସ୍ବଜନବଞ୍ଚକ ଓ ସଜନ । ତୁମେ ମୋର ଏହି ଦୌରାତ୍ମ୍ୟକୁ କ୍ଷମା କର — ଏହା କହି କଂସ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କର ପାଦ ଧରି ପକାଇଲା ଓ ଯୋଗମାୟାଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ବାସ କରି ମଧୁର କଥାରେ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ନେହଭାବ ଜଣାଇ ଲୌହଶୃଙ୍ଗଲରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲା ॥୨୩-୨୪॥ ନିଜର ଭାଇକୁ ଏପରି ଅନୃତପ୍ର ହେବାର ଦେଖି ଦେବକୀ ତାକୁ କ୍ଷମା ଦେଲେ ଓ ନିଜର କ୍ରୋଧ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ବସୁଦେବ ମଧ୍ୟ କଂସର ଅପରାଧକୁ କ୍ଷମାଦେଇ କହିଲେ, କଂସ ମହାଭାଗ, ତୁମେ ଯାହା କହିଲ ଠିକ୍ କଥା । ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ଜୀବ ନିଜର ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେକରେ ଏବଂ ଅହଂ ଭାବରେ ନିଜ-ପର ଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଶୋକ, ହର୍ଷ, ଦ୍ବେଷ, ଲୋଭ, ମୋହ ଓ ମଦରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କାଳରୂପୀ ଭଗବାନ ଜଣକୁ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ଦ୍ବାରା ନିହତ କରାନ୍ତି ॥୨୫-୨୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀ କଂସପତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ତାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଲେ । ଦୁର୍ହିତ୍ତ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ କଂସ ତାର ପ୍ରାସାଦକୁ ପେରିଗଲା ॥୨୮॥

ରାତ୍ରି ଗତ ହେବାରୁ କଂସ ତାର ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଯୋଗମାୟା ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ଶୁଣାଇଲା ॥୨୯॥ କଂସର ଏହି ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦେବତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଥିଲେ । ଦେବତାଙ୍କପ୍ରତି ଅସୁୟାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଠିକ୍ ନ ଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ନୀତିଜ୍ଞ ନ ଥିଲେ । ସେମାନେ ନିଜର ସ୍ବାମୀ କଂସର କଥା ଶୁଣି କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଯଦି ଯୋଗମାୟା ଏହିପରି କହିଥାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଯେତେ ଗ୍ରାମ, ନଗର, ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ ଅଛି, ସେଠାରେ ଦଶ ଦିନରୁ ଅଧିକ ବା କମ୍ ଯେତେ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାଣରେ ବଧ କରିବାକୁ ହେବ । ଦେବତାମାନେ ତୁମର କ'ଣ କରିବେ ? ସେମାନେ ତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଭୟ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଧନୁଷ୍ଟକାର ଶରରେ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ଭୟ ଓ ଉଦ୍ବେଗରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୩୦-୩୧॥ ଆପଣଙ୍କ ବାଣାଘାତରେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇ ନିଜର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ପଳାଇଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୩॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ଅସ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରି ହାତ ଯୋଡ଼ି ଆପଣଙ୍କର ଶରଣ ପଶିଛନ୍ତି । କାହାର କଛା ଫିଟି ଯାଇଛି ଓ ବାଳ ମୃଦୁଳା ହୋଇଯାଇଛି । ଭୟରେ ପଳାଇ ଆସି ସେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣକ୍ଷିପ୍ତ କରିଛନ୍ତି ॥୩୪॥ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାର ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ର ନ ଥାଏ, ଯାହାର ରଥ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ଭୟାବୁର, ଯୁଦ୍ଧରୁ ପଳାଇଯାଉଥାନ୍ତି ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧନୁ କଟିଯାଇଥାଏ, ସେପରି ଯୁଦ୍ଧବିମୁଖ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ବଧ କରନ୍ତିନାହିଁ ॥୩୫॥ ଯେଉଁଠାରେ ଯୁଦ୍ଧର ଭୟ ନଥାଏ, ସେଠାରେ ସେମାନେ ବାରମ୍ବ ଦେଖାଇଥାଆନ୍ତି । ବିଷୁ ତ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ରହିବାକୁ ଭଲ ପା'ନ୍ତି । ଶିବ ବନରେ ରହନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା ତପସ୍ୟା କରୁଥା'ନ୍ତି । ବାକି ଇନ୍ଦ୍ର, ସେ ତ ହୀନବୀର୍ଯ୍ୟ ॥୩୬॥ କିନ୍ତୁ ଏହି ନଗଣ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ଚିର ଦିନ ଆମ ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଚର । ସେମାନଙ୍କ ମୁକୋପାତନପାଇଁ ଆମକୁ ନିୟୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ॥୩୭॥ ଶରୀରର ବ୍ୟାଧିକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ ପରେ ଯେପରି ବ୍ୟାଧି ବଢ଼ିଯାଏ ଓ ତାର ଚିକିତ୍ସା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ ସେମାନେ ଯେପରି ନିଜ ବଶରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି କ୍ଷୁଦ୍ର ଶତ୍ରୁକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ, ସେ ମହାବଳଶାଳୀ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ତାକୁ ହରାଇବା କଷ୍ଟକର ହୁଏ ॥୩୮॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମୂଳରେ ହିଁ ବିଷୁ, ଯେଉଁଠି ସନାତନ ଧର୍ମ ରହିଛି, ବିଷୁ ସେଇଠି ଅଛନ୍ତି । ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦାଧ୍ୟୟନ, ତପସ୍ୟା ଓ ଯଜ୍ଞ ହେଉଛି ସନାତନ ଧର୍ମର ମୂଳ ॥୩୯॥ ତେଣୁ ମହାରାଜ, ପ୍ରଥମେ ଆମକୁ, ବେଦବାଦୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ, ତପସ୍ବୀଙ୍କୁ ଓ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଘୃତ ଦାନ କରୁଥିବା ଗାଭୀମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ହେବ । ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବେଦ, ତପସ୍ୟା, ସତ୍ୟ, ଦମ, ଶମ, ଶୁଦ୍ଧା, ଦୟା, କ୍ଷମା ଓ ଯଜ୍ଞ ହେଉଛି ବିଷୁଙ୍କର ଅଂଗସ୍ବରୂପ ॥୪୦-୪୧॥ ସେହି ବିଷୁ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ଅଧିପତି ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ । ତେଣୁ ସେ ନିଶ୍ଚୟ କୌଣସି ଗୁମ୍ଫାରେ ଲୁଚି ରହିଥିବ । ସେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଲୋକପାଳଙ୍କର ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା, ରୁଦ୍ର ଆଦି ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ମୂଳ ସ୍ବରୂପ । ତେଣୁ ଗର୍ଭମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ହେଉଛି ବିଷୁଙ୍କୁ ମାରିବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ॥୪୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ମନ୍ଦମତି କଂସ ତାର ଦୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ଦ୍ଧି ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମନ୍ତ୍ରଣା କରି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାକୁ ନିଜର ହିତକର ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ମନେକଲା । ସେତେବେଳକୁ କାଳିଯାଗରେ ସେ ଛଦିହୋଇ ସାରିଥିଲା ॥୪୩॥ ନିରାହ ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ହିଂସା କରିବାପାଇଁ ସେ ବହୁରୂପଧାରୀ ପରପାତକ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ପ୍ରେରଣ କରି ନିଜ ପ୍ରାସାଦରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ॥୪୪॥ ଅସୁରମାନେ ରତ୍ନୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତମୋଗୁଣଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ରହେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆସନ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଦେଖି ନ ପାରି ସାଧୁସକ୍ଷଙ୍କପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କଲେ ଆୟୁ, ଧନ, ଯଶ, ଧର୍ମ ଏବଂ ପରକାଳ ଓ ଇହକାଳର ସକଳ ପୁଣ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ତଥା ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିଥାଏ ॥୪୫-୪୬॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋକୁଳରେ ମହୋତ୍ସବ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ମହାମନା ନନ୍ଦଙ୍କର ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଗଲା । ସେ ସ୍ନାନ ସାରି ଶୁଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ପରିଧାନ କରି ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଡକାଇଲେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ତ୍ତିବାଚନ ଓ ପୁତ୍ରର ଜାତକର୍ମ କରାଇ ବିଧିପୂର୍ବକ ପିତୃ ଓ ଦେବତାଙ୍କର ପୂଜା କଲେ । ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଗାଈ ଏବଂ ନାନା ରତ୍ନ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣଖଚିତ ବସ୍ତ୍ରରେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ସାତଟି ତିଳପର୍ବତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ ॥୧-୩॥ ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଜଳ ଓ ଭୂମି ଆଦି ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ସ୍ନାନରେ ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ପ୍ରକାଶନରେ ବସାଦି, ସଂସ୍କାରରେ ଗର୍ଭାଦି, ତପସ୍ୟାରେ ଲହିଯାଦି, ଯଜ୍ଞରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଦି, ଦାନରେ ଧନ ସମ୍ପଦ ଆଦି ଏବଂ ସନ୍ତୋଷରେ ମନ ଆଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ଶୁଦ୍ଧି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ହୋଇଥାଏ ॥୪॥ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏବଂ ପୂତ୍ର, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦିମାନେ ଶୁଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ ଓ ସ୍ତୁତିପାଠ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗାୟକମାନେ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ଭେରୀ ଦ୍ରୁହୁରି ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫॥ ବ୍ରଜର ଘରଦ୍ୱାର, ଅଗଣା ପରିଷାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରାଯାଇ ସେଥିରେ ସୁଗନ୍ଧ ଜଳ ଛିଆଁ ଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ପତାକା, ଫୁଲମାଳ, ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, ପତ୍ର-ପୁଷ୍ପ ଓ ତୋରଣରେ ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୬॥ ଗାଈ, ଚଳଦ ଓ ବାହୁରୀମାନଙ୍କ ଦେହରେ ହଳଦୀ ଓ ତେଲ ଲଗାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଜ୍ଜ, ମୟୂରପୁଚ୍ଛ, ଫୁଲମାଳ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମାଳରେ ସଜା ଯାଇଥିଲା ॥୭॥ ପରିଷିତ, ଗୋପାଳମାନେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି, ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର କଟିବସ୍ତ୍ର ଓ ପଗଡ଼ିରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଉପହାର ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ନନ୍ଦଙ୍କ ଘରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୮॥ ଯଶୋଦାଙ୍କର ପୁଅ ହୋଇଛି ବୋଲି ଶୁଣି ଗୋପାମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ଓ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଲଗାଇ ନିଜକୁ ସୁସଜ୍ଜିତ କଲେ ॥୯॥ ତାଙ୍କର ପଦ୍ମଫୁଲପରି ସୁନ୍ଦର ମୁହଁରେ କୁକୁମ୍ଭ ପଦ୍ମକେଶର ପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ନିତମ୍ବିନୀ ବ୍ରଜବଧୂମାନେ ଉପହାରମାନ ଧରି ଯଶୋଦାଙ୍କ ଗୃହକୁ ଯିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କର କୁଟମାନ ହଲିଉଠୁଥିଲା ॥୧୦॥ ଗୋପାମାନଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣରେ ଥିବା ମଣିମୟ କୁଣ୍ଡଳ ଓ କଣ୍ଠରେ ଥିବା ହାରଗୁଡ଼ିକ ଝଲସି ଉଠୁଥିଲା । ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ରଙ୍ଗିନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ଛତାରୁ ଫୁଲଯାକ ଝଡ଼ି ପଡୁଥିଲା । ହାତରେ ଥିବା କଳଶ ଓ ବାଜୁବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଜକଜକ କରୁଥିଲା । କାନର କୁଣ୍ଡଳ, କୁଟଦ୍ୱୟ ଓ ସେଥିରେ ଲମ୍ବିଥିବା ହାର ସବୁ ହଲି ହଲି ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ଧାରଣ କରୁଥିଲା ॥୧୧॥

ଗୋପାମାନେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୃହରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ‘ବିରଞ୍ଜାବୀ ହୁଅ’ ବୋଲି ନନ୍ଦନନ୍ଦଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଏବଂ ତେଲମିଶା ହଳଦୀପାଣି ନିଜ ନିଜ ଦେହରେ ଛିଟି ଉଜ୍ଜ ସ୍ୱରରେ ମଙ୍ଗଳଗୀତି ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨॥ ନନ୍ଦଙ୍କର ବ୍ରଜପୁରୀତେ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେବାରୁ ସେଠାରେ ଏକ ମହୋତ୍ସବ ଜମିଗଲା । ବିଚିତ୍ର ବାଦ୍ୟମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ଗୋପାଳମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପରସ୍ପରକୁ ଦଧି, ଦୁଧ, ଘିଅ ଓ ଜଳ ଛିଞ୍ଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରସ୍ପର ମୁହଁରେ ଲହୁଣି ବୋଳି ଓ ପରସ୍ପରକୁ ଲହୁଣି ପକାଇ ଆନନ୍ଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ଉଦାର ନନ୍ଦ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର

ଓ ଗୋଧନ ଦାନ କଲେ । ପୁତ୍ର, ମାଗଧ ଓ ବହିମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ଆଦି କଳାରେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଗାଢ଼ୀ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଦାନ କଲେ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଆରାଧନାପାଇଁ ଏବଂ ନିଜର ନବକାତ ପୁତ୍ରକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ସବୁ ଆସିଥିଲେ, ଉଦାରମନା ନୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ଉପହାରମାନ ଦେଇ ସବୁଷ୍ଟ କରାଇଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ମହାଭାଗ୍ୟବତୀ ରୋହିଣୀଙ୍କୁ ନୟ ବହୁମାନ୍ୟ ଆଦର ଦେଖାଇଲେ । ଦିବ୍ୟବସ୍ତ୍ର, ମାଳ ଓ କଣ୍ଠହାର ଦ୍ଵାରା ଭୂଷିତା ହୋଇ ସେ ଏହି ଉଷବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିଲେ ॥୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହିଦିନ ଠାରୁ ନୟଙ୍କର ବ୍ରତ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ସ୍ଵୟଂ ଶ୍ରୀହରି ସେଠାରେ ବାସ କରୁଥିବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗୋକୁଳକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଅନ୍ୟ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ନିଯୋଜିତ କରି ବାର୍ଷିକକର ଦେବାପାଇଁ ନୟ ମଥୁରାକୁ ଗଲେ ॥୧୯॥

ବସୁଦେବ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲେ, ଭାଇ ନୟ ମଥୁରାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଓ ରାଜାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବାର୍ଷିକ କର ଦେଇସାରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଠି ନୟ ଥିଲେ, ସେ ସେଠାକୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ॥୨୦॥ ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ପଶିଲାପରି ବସୁଦେବଙ୍କୁ ଦେଖି ନୟ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ପ୍ରେମରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ଦୁଇ ହାତରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଆଦରରେ ତାଙ୍କୁ ପାଖରେ ବସାଇ କୁଶଳବାର୍ତ୍ତା ପଚାରିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜା ବସୁଦେବଙ୍କର ମନ ପୁତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନରେ ହିଁ ରହିଥିଲା ॥୨୧-୨୨॥ ସେ କହିଲେ, ଭାଇ, ତୁମର ବୟସ ହୋଇଗଲାଣି । ତୁମେ ଏତେଦିନ ଧରି ନିଃସନ୍ତାନ ଥିଲ । ତୁମର ସନ୍ତାନର ଆଶା ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ତୁମର ଏକ ପୁତ୍ର ଜାତ ହୋଇଛି । ଆହୁରି ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ, ସଂସାରଚକ୍ରରେ ରହି ଯେ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଦୁର୍ଲଭ ହୋଇଥାଏ, ତୁମ ସହିତ ଆଜି ମୋର ଦେଖା ହୋଇଯିବାରୁ ମୋତେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ପରି ଲଗୁଛି ॥୨୩-୨୪॥ ସୁଅରେ ଯେଉଁ କାଠି କୁଟା ଭାସି ଯାଉଥାଏ, ସେ ସବୁ ଏକାଠି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ କର୍ମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ ହେବା ସହଜ ନୁହେଁ ॥୨୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରଜବନରେ ପଶୁମାନେ ନୀରୋଗ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଦୃଶ୍ୟ, ଜଳ, ବୃକ୍ଷ, ଲତା ଆଦି ସେଠାରେ ପୁରି ରହିଛନ୍ତି ତ ? ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁମେ କୁଶଳରେ ଅଛ ତ ? ॥୨୬॥ ଭାଇ, ମୋର ପୁଅ ତାର ମା' ସହିତ ତୁମ ବ୍ରଜରେ ରହିଛି । ସେ ଯଶୋଦା ଦ୍ଵାରା ଓ ତୁମ ଦ୍ଵାରା ଲାଲିତ ପାଳିତ । ସେ ତୁମକୁ ବାପା ବୋଲି ଭାବୁଛି । ସେ କିପରି ଅଛି ? ॥୨୭॥ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଏବଂ କାମ ଭୋଗଦ୍ଵାରା ନିଜର ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସୁଖୀ କରାଇବା ଉଚିତ । ସେମାନେ ଦୁଃଖ ପାଇଲେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଭୋଗରେ ନିଜ ସୁଖର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ॥୨୮॥

ନୟ କହିଲେ, ହାୟ, ଦେବକୀଗର୍ଭରୁ ଜାତ ତୁମର ସମସ୍ତ ପୁତ୍ର କଂସଦ୍ଵାରା ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅବଶେଷରେ ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ଆକାଶପଥରେ ଚାଲିଗଲା । ଅଦୃଷ୍ଟଯୋଗୁଁ ଲୋକର ଜନ୍ମମରଣର ସୁଖଦୁଃଖ ଘଟିଥାଏ । ଯେ ଏହା ଜାଣେ, ସେ ସୁଖଦୁଃଖ ଦ୍ଵାରା ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୯-୩୦॥ ବସୁଦେବ କହିଲେ, କଂସର ବାର୍ଷିକ କର ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ସାରିଲଣି । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖା କରିସାରିଛ । ଆଉ ତୁମର ଏଠାରେ ବେଶି ଦିନ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, କାରଣ ଗୋକୁଳରେ ନାନାପ୍ରକାର ଉତ୍ସାହ ଘଟିପାରେ ॥୩୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶୂରନନ୍ଦନ ବସୁଦେବ ଏହିପରି କହିବାରୁ ନୟ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ବଳଦଯୋଗୀ ଶଗଡ଼ମାନ ଆରୋହଣ କରି ଗୋକୁଳକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୨॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୂତନା ରାକ୍ଷସୀର ମୃତ୍ୟୁ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମଥୁରାରୁ ଗୋକୁଳକୁ ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ନନ୍ଦ ବସୁଦେବଙ୍କ କଥା ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ ବୋଲି ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୋକୁଳରେ ବ୍ୟୁତ୍ପାତ ଘଟିପାରେ ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହିଁ ଶରଣ ଗଲେ ॥୧॥ ଏଣେ କ'ଣ ନବଜାତ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରୁଥିବା ପୂତନା ନାମକ ଏକ ଭୟଙ୍କରା ରାକ୍ଷସୀକୁ ପଠାଇଥାଏ । ସେ ସହର, ଗ୍ରାମ, ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ ଆଦିରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ମାରି ମାରି ବୁଲୁଥାଏ ॥୨॥ ଯେଉଁଠାରେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ନିଜ କାମ କରିବାବେଳେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ବିନାଶକ ଭକ୍ତପାଳକ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ, ଗୁଣ, ଲୀଳାର ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେଠାରେ ରାକ୍ଷସମାନେ ନିଜର କରାମତି ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ॥୩॥ ରାକ୍ଷସୀ ପୂତନା ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଯାଇପାରୁଥିଲା ଏବଂ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଧାରଣ କରିପାରୁଥିଲା । ମାୟାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀରୂପ ଧାରଣ କରି ସେ ନନ୍ଦଙ୍କର ଗୋକୁଳ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲା ॥୪॥ ତା'ର ମୁଣ୍ଡରେ ମଲ୍ଲୀ ଫୁଲର ମାଳ, ବିପୁଳ ନିତମ୍ବ, କ୍ଷୀଣ କଟି ଓ ଉନ୍ନତ କୁଟ, କାନରେ କାନଫୁଲ, ରଜନି ଶାଢ଼ି ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡଳ -- ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାର ବାଙ୍କ ଚାହାଣି ଓ ମୃଦୁହାସରେ ସେ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ମନୋହରଣ କରୁଥିଲା । ହାତରେ ପଦ୍ମଫୁଲ ଧରି ସେ ବିଳାସ-ଭଂଗୀରେ ଆସୁଥିବାବେଳେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଭାବିଲେ ଯେ ସାକ୍ଷୀତ ଇକ୍ଷ୍ଵା ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ପତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି କି ! ॥୫-୬॥

ବଳଦାସିନୀ ପୂତନା ଗୋକୁଳରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଆସି ହଠାତ୍ ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୃହରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶେଯରେ ଶୋଇଥିବାର ଦେଖିଲା । ଦୃଷ୍ଟମାନଙ୍କର କାଳସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଉତ୍ସରେ ଲୁଚିଥିବା ଅଗ୍ନି ପରି ନିଜର ପ୍ରଭାବକୁ ଲୁଚାଇ ରକ୍ଷି ବାଳକ ରୂପରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ॥୭॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅତ୍ୟର୍ଥୀନା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିଲାଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ପୂତନା ଗ୍ରହ ଆସିବାର ଦେଖି ଆଶ୍ଚ୍ୟ ରୁଜିବେଳେ । ନିର୍ବୋଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋଇଥିବା ସାପକୁ ଦଉଡ଼ି ବୋଲି ଭାବି ଯେପରି ଉଠାଇନିଏ, ପୂତନା ସେହିପରି କାଳସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବାଳକାବସ୍ଥାରେ ନିଜର କୋଳକୁ ଉଠାଇନେଲା ॥୮॥ ରଜନି କୋଷ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏକ ତାମ୍ବାଧାର ଅସି ପରି, ମଧୁରଭାଷିଣୀ ପୂତନା ଏକ ଭଦ୍ର ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ହୃଦୟ ଥିଲା ହିଂସାରେ ଜର୍ଜରିତ । ଯଶୋଦା ଓ ରୋହିଣୀ ତାକୁ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେ କୋଳକୁ ନେଇ ଭୟଙ୍କର ବିଷ ବୋଳା ହୋଇଥିବା ତାର ସ୍ତନକୁ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁହଁରେ ଦେଇଦେଲା । ସେହି ଭୟଙ୍କରା ରାକ୍ଷସୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିପାରି ଛୋଧରେ ଦୃଢ଼ ରୂପେ ତାର ଦୁଇ ସ୍ତନକୁ ଧରିନେଇ କୃଷ୍ଣ କ୍ଷୀର ସହିତ ପୂତନାର ପ୍ରାଣକୁ ଶୋଷିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯-୧୦॥ ରାକ୍ଷସୀ ଅନୁଭବ କଲା, ତାର ଶରୀରର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗରୁ ଯେପରି ପ୍ରାଣ ବାହାରିଯାଉଛି । ‘ଆରେ ଛାଡ଼ି ଦେ, ଛାଡ଼ି ଦେ’ ବୋଲି ସେ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗୋଡ଼ ହାତ ଛାଡ଼ିଲା, ଆଖିତୋଳା ଓଲଟିଗଲା, ସମସ୍ତ ଶରୀରରୁ ଗମ୍ଭୀର ଝାଲ ବୋହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ଗର୍ଜନ ଏପରି ଭୟାନକ ଥିଲା ଯେ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀ, ଗ୍ରହ ଓ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ସବୁ କମ୍ପମାନ ହେଲେ । ଦଶ ଦିଗ ଓ ରସାତଳ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଲା । ବଜ୍ରପାତ ଭୟରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ଭୂମିରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ନିଶାଚରୀ ପୂତନାର ସ୍ତନରେ ଏତେ ପାଡ଼ା ହେଲା ଯେ ସେ ନିଜ ରୂପକୁ ଆଉ ଲୁଚାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାକ୍ଷସୀ ରୂପରେ ତାର ବାଳ ମୁକୁଟା କରି ବିକଟ ମୁଖବ୍ୟାଦାନ ସହ ହସ୍ତପଦ ପ୍ରସାରଣ କରି ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଜ୍ରରେ ବୃତ୍ତାସୁର ନିପତିତ ହେବାପରି ସେ ଗୋରୁଗୋଷ୍ଠର ଆଗରେ ଆସି ପଡ଼ିଲା ॥୧୩॥

ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଅଭୂତ ଘଟଣା ହେଉଛି ପୂତନାର ମୃତଦେହ ପଡ଼ିବାର ଛ'କୋଶ ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେତେ ବୃକ୍ଷ ଥିଲା ସବୁ ଦୁର୍ଭିଷ୍ଟ ବିଦୁର୍ଭିଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୧୪॥ ପୂତନାର ଶରୀର ଅତି ଭୟଙ୍କର ଥିଲା । ତାର ମୁଖଗହ୍ୱର ଲଙ୍ଗଳଫାଳ ପରି ଦୀର୍ଘ, ଦାନ୍ତ ସବୁ ଅତି ଭୟଙ୍କର, ନାକପୁଡ଼ା ପର୍ବତର ଗୁହାପରି ଗଭୀର, ସ୍ତନ ଦୁଇଟି ଛୋଟ ପର୍ବତ ପରି, ମୁଣ୍ଡର ନାଲି ବାଳ ସବୁ ବାରିଆଡ଼େ ବିଛାଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଖି ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷକୁପପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଜଘନ ଦୁଇଟି ନଦୀର ପୁଲିନପରି, ଉଦର ଏକ ଶୁଷ୍କ ହ୍ରଦପରି ଏବଂ ହସ୍ତ, ଉରୁ ଓ ପଦ ନଦୀରେ ପଡ଼ିଥିବା ବନ୍ଧପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୧୫-୧୬॥ ପୂତନାର ଗର୍ଜନ ଶୁଣି ଗୋପୀ - ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ଛାତି ଓ କାନ ଫାଟି ଯାଉଥିଲା ଓ ମୁଣ୍ଡ ଝାଙ୍କି ଝାଙ୍କି ମାରୁଥିଲା ॥୧୭॥

ଗୋପୀମାନେ ଦେଖିଲେ, ମୃତ ପୂତନାର ଛାତି ଉପରେ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣ ନିର୍ଭୟରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପୂତନା ଉପରେ ଚଢ଼ି ଶୀଘ୍ର ଚାଲୁ ସେଠାରୁ ଉଠାଇ ଆଣିଲେ । ଏହାପରେ ଯଶୋଦା ଓ ରୋହିଣୀଙ୍କ ସହିତ ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗାଈର ପୁଛରେ ଝାଡ଼ିବା ଆଦି ବିବିଧ ରକ୍ଷାବିଧି ପାଳନ କଲେ । ଶିଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୋମୁତୁରେ ସ୍ନାନ କରାଇ, ସମସ୍ତ ଦେହରେ ଗୋଧୂଳି ନିକ୍ଷେପ କଲେ, ଗୋବର ବୋଳି ଦେହର ବାରଟି ଅଙ୍ଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର କେଶବ ଆଦି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଅଙ୍ଗରକ୍ଷା କରାଇଲେ । ପ୍ରଥମେ ଗୋପୀମାନେ ଆଚମନ ସାରି 'ଅବ' ଆଦି ଏଗାରଟି ବାଜନାସରେ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗନିୟାସ ଓ କରନିୟାସ କରି ବାଳକର ପଦ ଓ ହସ୍ତ ଆଦି ଅଙ୍ଗରେ ବାଜନିୟାସ କଲେ ॥୧୮-୨୧॥ ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଅଜନ୍ମା ଭଗବାନ ତୋର ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ମଣିମାନ ତୋର ଜାନୁ ଦୁଇଟିକୁ ଓ ଯଜ୍ଞ ତୋର ଉରୁ ଦୁଇଟିକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଅଦ୍ୟୁତ ତୋର କଟିତଳକୁ, ହସ୍ତଗ୍ରାବ ଉଦରକୁ, କେଶବ ହୃଦୟକୁ, ଈଶ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ କଣ୍ଠକୁ, ବିଷ୍ଣୁ ଭୁଜଦ୍ୱୟକୁ, ଉରୁଜମ୍ବ ମୁଖକୁ ଓ ଈଶ୍ୱର ତୋର ଶିରକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୨॥ ଚନ୍ଦ୍ରଧାରୀ ଭଗବାନ ସର୍ବଦା ତୋର ଆଗେ ଆଗେ ରହନ୍ତୁ । ଗଦାଧର ହରି ପଛରେ, ଧନୁର୍ବର ମଧୁସୂଦନ ଓ ଖଡ୍ଗଧାରୀ ଭଗବାନ ଅଜନ ତୋର ଦୁଇ କଡ଼ରେ, ଶଙ୍ଖହସ୍ତ ଭଗବାନ ତୋର ଈଶାନ ଆଦି ଚାରେଟି କୋଣରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ । ଗରୁଡ଼ବାହନ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭର୍ଷ୍ମରେ ରହନ୍ତୁ, ହଳଧର ଅଧୋଦେଶରେ ଏବଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୩॥ ହୃଷୀକେଶ ତୋର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ନାରାୟଣ ପ୍ରାଣକୁ, ଶ୍ୱେତଦ୍ୱାପର ଅଧିପତି ତୋର ଚିତ୍ତକୁ ଓ ଯୋଗେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ତୋର ମନକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୪॥ ଭଗବାନ ପୁଣ୍ଡିଗର୍ଭ ତୋର ଦୁର୍ଦ୍ଧିକୁ ଓ ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନ ତୋର ଅହଙ୍କାରକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଖେଳିବା ସମୟରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଓ ଶୋଭାବା ସମୟରେ ମାଧବ ତୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୫॥ ଚାଲିବା ସମୟରେ ଭଗବାନ ବୈକୁଣ୍ଠ ଓ ବସିବା ସମୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀପତି ତୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଭୋଜନ ସମୟରେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରହଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରୁଥିବା ଯଜ୍ଞଭୋଜା ଭଗବାନ ତୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୨୬॥ ଡାକିନୀ, ରାକ୍ଷସୀ ଓ ବାଳଘାତୀ ଗ୍ରହଗଣ, ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଓ ବିନାୟକ, କୋଟରୀ, ରେବତୀ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠା, ପୂତନା ଓ ମାତୃକାଗଣ, ଉନ୍ମାଦ, ଅପସ୍ମାର ପ୍ରକୃତି ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଘାତକଗଣ, ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଉପାତସମୂହ ଏବଂ ବୃକ୍ଷଙ୍କୁ ଓ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ନାଶ କରୁଥିବା ଗ୍ରହଗଣ, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ନାମକାର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ଭୟରେ ନାଶ ଯାଆନ୍ତୁ ॥୨୭-୨୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧିହୋଇ ଗୋପୀମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ । ମାତା ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୋଳକୁ ଆଣି ସ୍ତନ ପିଆଇଲେ ଏବଂ ଶେଯରେ ଶୁଆଇଦେଲେ ॥୩୦॥

ଦେହି ସମୟରେ ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ମଧୁରାରୁ ଗୋକୁଳ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ଦୂରରୁ ପୂତନାର ବିଶାଳ ମୃତ ଦେହ ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଯାହା ବସୁଦେବ କହୁଥିଲେ, ସେଇଆ ଘଟିଲା । ବ୍ରଜରେ ମହାବ୍ୟୁପାତ ଘଟିଗଲା । ବସୁଦେବ ନିଶ୍ଚୟ ଜଣେ ଯୋଗସିଦ୍ଧ ତପସ୍ଥୀ ॥୩୧-୩୨॥ ଏଣେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ପୂତନାର

ଦେହକୁ କୁରାକିରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ଓ ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡକୁ କାଠରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କଲେ । ଯେତେବେଳେ ପୂତନାର ଦେହ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲା, ସେଥିରୁ ଉତ୍ପ୍ଳାବ ଧୂଆଁ ଅଗୁରୁଗନ୍ଧ ପରି ଲାଗିଲା, କାରଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାର ସ୍ତନପାନ କରିଥିବା ହେତୁ ତାର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପୂତନା ଏକ ରାକ୍ଷସୀ ଥିଲା । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାରି ପକାଇ ସେମାନଙ୍କର ରକ୍ତପାନ କରୁଥିଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତନ ପିଆଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚକ୍ରା ଶ୍ରେୟସ୍ତେ ଲାଭ କଲା ॥୩୩-୩୫॥ ଏଥିରୁ ଅନୁମେୟ ଯେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କପରି କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ମାତାମାନଙ୍କ ପରି ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରିୟତମ ବସ୍ତୁ ଅର୍ପଣ କଲେ ନିଷ୍ଠା ସଦୃଶିତ ହେବ ॥୩୬॥ ଭଗବାନ ଭକ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଉଥିବା ଭୁବନବନ୍ଧିତ ନିଜ ପାଦଦୁଇଟିଦ୍ୱାରା ପୂତନାର ଶରୀରକୁ ଧରି ତାର ସ୍ତନପାନ କଲେ । ତେଣୁ ସେ ରାକ୍ଷସୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗ ମିଳିବା କଥା, ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ମିଳିଗଲା ॥୩୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ମାତାଙ୍କର ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ଖାଉଥିଲେ, କିମ୍ବା ଯେଉଁ ଗାଈମାନଙ୍କର କ୍ଷୀର ଖାଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଯେ ପରମଗତି ହେବ, ତାହା କହିବା ବାହ୍ୟମାତ୍ର ॥୩୮॥

ରାଜା, ଦେବଜାନୟନ ଭଗବାନ ଭକ୍ତି, ମୁକ୍ତି ଆଦି ସମସ୍ତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ଝରୁଥିବା କ୍ଷୀରକୁ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ପାନ କରାଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କପ୍ରତି ପୁତ୍ରଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସେଇ ମୁଗୁ ଗୋପାଳମାନଙ୍କର କେବେହେଲେ ଅଜ୍ଞାନପ୍ରସୂତ ସଂସାରବନ୍ଧନ ରହିବ ନାହିଁ ॥୩୯-୪୦॥ ମଥୁରାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ପୂତନାର ଚିତାଦେହରୁ ଯେଉଁ ସୁଗନ୍ଧ ବାହୁଥିଲା, ତାହା ଆତ୍ମାଣ କରି ଏହା କ'ଣ ଏବଂ ଏହା କେଉଁଠାରୁ ବାହାରିଛି ବୋଲି କୁହାକୁହି ହୋଇ ଗୋକୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୪୧॥ ସେମାନେ ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପାଳମାନଙ୍କଠାରୁ ପୂତନାର ବ୍ରଜକୁ ଆସିବା ବିଷୟ ଓ ତତ୍ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୪୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦାରମନା ନୟ ମୃଦୁମୁଖରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ନିଜ ପୁତ୍ରକୁ କୋଳକୁ ଆଣି ଓ ତାର ଶିରକୁ ଶୁଣି ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ ॥୪୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂତନାମୋକ୍ଷ ରୂପକ ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଅଭୂତ ଲୀଳାକୁ ଶ୍ରବଣ ସହିତ ଶ୍ରବଣ କରେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କଠାରେ ତାର ପରମ ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ॥୪୪॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦୃଶାବର୍ତ୍ତର ନିଧନ

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅବତାରରେ ଭଗବାନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଶ୍ରୀହରି ଯେଉଁସବୁ ମନୋଜ୍ଞ ଲୀଳାମାନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ମଧୁର ଓ ପ୍ରୀତିକର ॥୧॥ ତାହା ଶୁଣିବାମାତ୍ରେ ଭଗବତ୍ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅଭୂତି ଆଏ ତାହା ଦୂର ହୁଏ, ମନୁଷ୍ୟର ବିବିଧ ବିଷୟଦୃଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ତାହାର ଅତ୍ୟନ୍ତକରଣ ଶ୍ରୀମୁଖ ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଓ ହରିଭକ୍ତମାନଙ୍କପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜନ୍ମେ । ତେଣୁ ମୋତେ ସେଇ ହରିଚରିତ ଶୁଣାଇବାପାଇଁ ଯଦି ଆପଣ ଉଚିତ ମନେ କରୁଥାନ୍ତି, ତାହେଲେ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ଅଭୂତ ବାଳଲୀଳା କରିଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ତିନି ମାସ ବୟସ ହେବାରୁ ନୟନର ପୁତ୍ର କଡ଼ ଲେଉଟାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେତିନି ତାଙ୍କର ଜନ୍ମନକ୍ଷତ୍ର ଥିଲା । ଘରେ ବହୁ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କର ଭିଡ଼ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ଗାଈଣୀ ବାଜଣୀ ଚାଲିଥିଲା । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସତୀ ଯଶୋଦା ପୁତ୍ରର ଅଭିଷେକ ମହୋତ୍ସବ କଲେ

ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ସ୍ତୁତିବାଚନ କଲେ ॥୪॥ ନନ୍ଦରାଣା ଯଶୋଦା ପୁତ୍ରକୁ ସ୍ନାନ କରାଇ ଗୋରୋଚନା ଓ ଚିକକ ଆଦି ଲଗାଇଦେଇ ଅନ୍ନ, ବସ୍ତ୍ର, ମାଲ୍ୟ ଓ ଧେନୁ ଆଦି ଦାନପୂର୍ବକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଓ ପୁତ୍ରର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟୟନ କରାଇଲେ । ପୁତ୍ରକୁ ନିଦ ଲାଗୁଥିବାର ଦେଖି ଧୀରେ ଧୀରେ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୁଆଇଦେଲେ ॥୫॥ କିଛି ସମୟପରେ କୃଷ୍ଣ ନିଦରୁ ଉଠି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେଦିନର ଉଷବସାଲ୍ ଉଡ଼କଣ୍ଡିତା ଯଶୋଦା ସମାଗତ ବ୍ରଜବାସୀମାନଙ୍କର ସକ୍ଳାରରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କୁନ୍ଦନଧୂନି ଶୁଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣ ସ୍ତନପାନପାଇଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନିଜ ପାଦ ଦୁଇଟି ଉଠାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ କୃଷ୍ଣ ଶଗଡ଼ ତଳେ ଶୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାଦ ପ୍ରବାଳପରି ନାଲି ଓ କୋମଳ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସେହି ଛୋଟ ପାଦର ଆଘାତରେ ସେହି ବିଶାଳ ଶଗଡ଼ଟା ଓଲଟିଗଲା । ଶଗଡ଼ଟି ପଡ଼ିଯିବାରୁ ତାର ଚକ, ଅକ୍ଷ ଓ ଅଖଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଯାଇ ଦୁଧ ଦହିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା କଂସା ଓ ପିତଳର ବହୁ ପାତ୍ର ଓ ହାଣ୍ଡି ମାଠିଆ ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ॥୭॥ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଉଷବକୁ ଦେଖିବାକୁ ନନ୍ଦଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ, ଏବଂ ଯଶୋଦା, ରୋହିଣୀ ଆଦି ବ୍ରଜସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏହି ବିଚିତ୍ର ଘଟଣା ଦେଖି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଏହା କିପରି ହେଲା ? ଶଗଡ଼ଟା ଆପେ ଆପେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ କେତେକ ବାଳକ ଖେଳୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଗୋପା ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, କୃଷ୍ଣ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପାଦକୁ ଟେକିଦେବାରୁ ଏ ଶଗଡ଼ଟା ଓଲଟିଗଲା, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କର ନାହିଁ । ଗୋପାଳମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅପ୍ରମିତ ବଳ ବିଷୟରେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଏ ପିଲାଙ୍କର କଥାରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ନାହିଁ ॥୮-୧୦॥ ଯଶୋଦା ଭୟକଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ଗ୍ରହଯୋଗ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଡାକି ଗ୍ରହଶାନ୍ତିପାଇଁ ବେଦମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟୟନ କରାଇ କୁନ୍ଦନରତ ପୁତ୍ରକୁ ସ୍ତନପାନ କରାଇଲେ ॥୧୧॥ ଚକ, ଅକ୍ଷ ଓ କୁଆଳି ଆଦି ପରିକର ଠିକ୍ କରି ବଳିଷ୍ଠ ଗୋପାଳମାନେ ଶଗଡ଼କୁ ପୁଣି ସିଧା କରି ରଖିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଗ୍ରହଶାନ୍ତିପାଇଁ ହୋମ କରି ଦହି, ଅଗ୍ନିଆ ଚାଉଳ, କୁଣ୍ଡ ଓ ଜଳଦ୍ୱାରା ପୂଜା କଲେ ॥୧୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଅସୁୟ ଓ ଈର୍ଷା ନ ଥାଏ, ଯେ ମିଥ୍ୟା କହନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେ ଦମ୍ଭ, ହିଂସା ବା ଅଭିମାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ସତ୍ୟନିଷ୍ଠମାନଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ କେବେ ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ଭାବି ନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୋଳକୁ ନେଲେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମ, ରଜ୍ଜ ଓ ଯଜୁର୍ବେଦ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିବା ଓଷଧିଯୁକ୍ତ ଜଳ ନିଜ ପୁତ୍ରର ଦେହରେ ସିଞ୍ଚନ କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ତା’ପରେ ନନ୍ଦରାଜ ସ୍ତୁତିବାଚନ ଓ ହୋମ କରାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମହାର୍ଘ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରାଇଲେ ॥୧୫॥ ନିଜ ପୁତ୍ରର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁନର୍ଣ୍ଣକଢ଼ିତ ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମାଳରେ ଶୋଭିତ ଦୁଗ୍ରୀବତୀ ଗାର୍ଭାମାନ ଦାନ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନନ୍ଦଙ୍କର ଦାନ ଗ୍ରହଣକରି ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ବେଦଜ୍ଞ ସଦାଚାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚାରିତ ଆଶୀର୍ବାଦ କେବେ ନିଷ୍ଠୁର ହେବ ନାହିଁ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟ ॥୧୬-୧୭॥ ଦିନେ ଯଶୋଦା ପୁଅକୁ କୋଳରେ ଧରି ଗେଲ କରୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ କୃଷ୍ଣ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ଖଣ୍ଡ ପରି ଭାରୀ ହୋଇଗଲେ । ଯଶୋଦା ତାଙ୍କର ଓଜନ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ତଳେ ଥୋଇଦେଲେ ଓ ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ନିଜ କାମରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ଏହି ସମୟରେ କଂସର ଅନୁଚର ଦୈତ୍ୟ ଦୃଶାବର୍ତ୍ତ କଂସଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଏକ ଚକ୍ରବାତର ରୂପ ନେଲା ଏବଂ ଭୂଇଁରେ ବସିଥିବା ଶିଶୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଇ ନେଇଗଲା ॥୨୦॥ ଚକ୍ରବାତରେ ସମସ୍ତ ଗୋକୁଳ ଧୂଳିରେ ପୂରିଗଲା ଏବଂ କିଛି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ବିଗବିଦିଗ ତା’ର ଘୋର ଗର୍ଜନରେ କମ୍ପି ଉଠିଲା ॥୨୧॥ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରଜ ଧୂଳି ଓ ଅସ୍ତବାରରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ଯଶୋଦା ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କର ପୁଅକୁ ବସାଇଥିଲେ, ସେଠି ଦେଖିଲେ ଯେ ପୁଅ ନାହିଁ ॥୨୨॥

ଏହି ସମୟରେ ଦୃଶାବର୍ତ୍ତ ଧୂଳିରେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘୋଡ଼ାଇଦେଇ ପଥର ଗୋଡ଼ି ବୃଷ୍ଟି କଲା ଓ ସେଇ ଉପଦ୍ରବରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ କେହି କାହାରିକୁ ଦେଖି ନ ପାରି ଅତିଶୟ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୨୩॥ ଏହିପରି ମୁହଁକୁ ମୁହଁ ଦିଶୁ ନ ଥିବା

ପ୍ରବଳ ଧୂଳିଝଡ଼ରେ ପୁଅକୁ ନ ପାଇ ଯଶୋଦା ଅତି କରୁଣ ସ୍ଵରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବାହୁରାତି ମରିଗଲେ ଗାଈର ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ତାଙ୍କର ସେହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା ॥୨୪॥ ସେ ଭୂଇଁରେ କଟାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ଧୂଳିଝଡ଼ କମି ଆସିବାପରେ ଯଶୋଦାଙ୍କର କ୍ରନ୍ଦନ ଶୁଣି ଗୋପୀମାନେ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ କାନ୍ଦିଉଠିଲା । ଆଖିରୁ ଲୁହଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ରୋଦନ କରିଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଓଜନ ସମ୍ପାଦି ନ ପାରିବାକୁ ଧୂଳିଝଡ଼ର ରୂପ ନେଇଥିବା ରାକ୍ଷସ ତୃଣାବର୍ଣ୍ଣର ବେଗ କମି ଆସିଲା । ସେ ଆଉ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣ ତା'ଠାରୁ ଦେଶି ଓଜନଦ୍ଵାରା ଏକ ପାହାଡ଼ପରି ଶଙ୍ଖାଗଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ପକାଇଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହି ଅଭୂତ ଶିଶୁ ଜୋରରେ ଚାର ଗଳାକୁ ଚାପି ଧରିଥିଲେ ॥୨୬-୨୭॥ କୃଷ୍ଣ ଚାର ଗଳାକୁ ଏପରି ଜୋରରେ ଚାପି ଧରିଥିଲେ ଯେ ସେ କିଛି କରିପାରିଲା ନାହିଁ । ତା ମୁହଁରୁ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ଆଖିତୋଳା ବାହାରିପଡ଼ିଲା । ପ୍ରାଣ ହରାଇ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୨୮॥ ଯେଉଁ ଗୋପସମ୍ପ୍ରଦାୟେ କାନ୍ଦୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ପାହାଡ଼ ପରି ଏକ ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସ ଅଚରାକ୍ଷରୁ ଖସି ପଥର ଚଟାଣ ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା । ରୁଦ୍ରଙ୍କ ଶରରେ ତ୍ରିପୁରାସୁର ପରି ଏହାର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଦୂର୍ଭ୍ୟ ବିଦୂର୍ଭ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ॥୨୯॥ କୃଷ୍ଣ ସେହି ରାକ୍ଷସର ଛାତି ଉପରେ ଲଟକି ରହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର କିଛି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ରାକ୍ଷସ ତାଙ୍କୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଅପହରଣ କରି ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଣି ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଫେରିପାଇ ଯଶୋଦା, ନନ୍ଦ ଓ ଅନ୍ୟ ଗୋପ ଗୋପୀମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧାର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୩୦॥ ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ଏହି ଅଭୂତ ବାଳକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁର ରାକ୍ଷସ ମରିବା ପାଇଁ ନେଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଆମ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଛି ॥୩୧॥ ଆମେ ଜାଣୁନା, କିନ୍ତୁ ଜନୁତରରେ ଆମେ କେତେ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲୁ, କେତେ ଯଜ୍ଞ ଦାନ, ବ୍ରତ, ପ୍ରାଣିହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେବା କରିଥିଲୁ । ଏହି ବାଳକ ଆମ ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଆମ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଲା - ଏହା କମ୍ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ॥୩୨॥

ନନ୍ଦ ଗୋକୁଳରେ ଅଭୂତ ଘଟଣା ସବୁ ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଏବଂ ବସୁଦେବଙ୍କ କଥାର ସତ୍ୟତା ଅନୁଭବ କଲେ ॥୩୩॥ ବିନେ ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ କୋଳରେ ଧରି ସ୍ତନପାନ କରାଉଥିଲେ । ବାସଲ୍ୟ ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ଝରିପଡୁଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ସ୍ତନପାନ କରି ସାରିବାପରେ ତାଙ୍କ ହସ ହସ ମୁହଁରେ ରୁମ୍ଭନ ଦେବାବେଳେ ସେ ହାଲ ମାରିବେଳେ । ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁହଁ ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ, ସ୍ଵର୍ଗ, ପୃଥିବୀ, ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଗଣ, ଦଶଦିଗ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ସାତ ସମୁଦ୍ର, ସାତ ଦ୍ଵୀପ, ପର୍ବତ, ନଦୀ, ଅରଣ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀ ରହିଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୩୪-୩୬॥ ଏହିପରି ନିଜ ପୁତ୍ରର ମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଦେଖି ମୁଗ୍ଧାବକ ପରି ଶକିତକନ୍ୟା ଯଶୋଦା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଆଖି ବୁଜି ଦେଲେ ଓ ତାଙ୍କର ଦେହ ଅରିଉଠିଲା ॥୩୭॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ନାମକରଣ ଓ ବାଳକ୍ରୀଡ଼ା

ବସୁଦେବ ଯଦୁବଂଶର ପୁରୋହିତ ମହାତପସ୍ଵୀ ଗର୍ଗୀଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନନ୍ଦଙ୍କର ବ୍ରତକୁ ପଠାଇଲେ । ନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନ ଭାବି ପୂଜା କଲେ । ତାଙ୍କୁ ପାଦ୍ୟ, ଆସନ ଓ ମଧୁପର୍ଚ୍ଚ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରି ସନ୍ମାନ ଓ ସକ୍ତାର କରାଗଲା । ସେ ସୁଖରେ ଆସନରେ

ବସିବାପରେ ନମ୍ର ଓ ମଧୁର ଭାବରେ ନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଆପଣ ତ ସ୍ୱୟଂ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କ'ଣ ସେବା କରିପାରିବି ? ଆପଣଙ୍କପରି ମହାତ୍ମା ଆମପରି ଗରିବ ଗୃହସ୍ଥର ଘରେ ଯେ ପାଦ ପକାଇଛନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ଆମର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ, ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୧-୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଗ୍ରହର ଅବସ୍ଥିତି ଓ ସେଥିରୁ ଜୀବର ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମଫଳ ସାଧାରଣ ବୃକ୍ଷରେ ଜାଣିବାର ଉପାୟ କାହାର ନାହିଁ । ଆପଣ ଜ୍ୟୋତିଷଶାସ୍ତ୍ର ରଚନା କରି ସେ ଅଭାବ ଦୂର କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଣାତ ଗ୍ରହ ପାଠ କରି ପୂର୍ବଜନ୍ମର କର୍ମଫଳ ଅନୁସାଧ୍ୟ । ଏ ଜନ୍ମର ଶୁଭାଶୁଭ ଗଣନା କରାଯାଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜନ୍ମରୁ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଗୁରୁ; ଆପଣ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆପଣ ଦୟାକରି ମୋର ଏହି ଦୁଇଟି ପିଲାଙ୍କର ନାମକରଣ ଆଦି ସଂସ୍କାର କରିଦିଅନ୍ତୁ ॥୫-୬॥ ଗର୍ଭାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଯଦୁବଂଶର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ମୁଁ ଯଦି ତୁମ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମକରଣ ଆଦି କର୍ମ କରିବି, ତା'ହେଲେ ସେ ଦୁହେଁ ଦେବକୀପୁତ୍ର ବୋଲି କଂସର ଧାରଣା ହେବ । ପାପମତି କଂସ ବସୁଦେବଙ୍କ ସହିତ ତୁମର ବନ୍ଧୁତା ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଦେବକୀଙ୍କ କନ୍ୟାଠାରୁ ଯାହା ଶୁଣିଲା, ସେଥିରୁ ଦେବକୀଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭ କେବେ କନ୍ୟା ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ବାରମ୍ବାର ମନରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । ମୁଁ ତୁମ ପିଲାଙ୍କର ସଂସ୍କାର କର୍ମ କଲେ ତାର ଆଶଙ୍କା ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହେବ ଏବଂ ସେ ତୁମର ପୁତ୍ରର ପ୍ରାଣନାଶ କଲେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ତାହା ଅତିଶୟ ଅନ୍ୟାୟ ହେବ ॥୭-୯॥ ନନ୍ଦ କହିଲେ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହୋଦୟ, ଆପଣ ଏକାନ୍ତରେ ଗୋଶାଳା ମଧ୍ୟରେ ଅଲକ୍ଷିତ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ୱସ୍ତିବାଚନ (ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଧିବିଧାନ ନ କରି) କରି ଏହି ବାଳକ ଦୁହିଁଙ୍କର ଦ୍ୱିଜାତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ନାମକରଣ ଓ ସଂସ୍କାରମାତ୍ର କରିଦିଅନ୍ତୁ । ତାହା କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ, ଏପରିକି ମୋର ଆତ୍ମାୟମାନେ ମଧ୍ୟ ॥୧୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ନନ୍ଦଙ୍କର ବିଶେଷ ଅନୁରୋଧରେ ଗର୍ଭାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚି ବାଳକ ଦୁହିଁଙ୍କର ନାମକରଣ କଲେ । ଏହା ଗୋପନରେ ହେଉ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଗର୍ଭାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚାହୁଁଥିଲେ ॥୧୧॥ ଗର୍ଭାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, ରୋହିଣୀଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ର ନିଜର ସଦଗୁଣଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ସୁହୃଦଙ୍କର ରମଣବର୍ଦ୍ଧନ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ 'ରାମ' ନାମରେ ସେ ଖ୍ୟାତ ହେବେ । ସେ ଅତିଶୟ ବଳଶାଳୀ ହୋଇଥିବା ହେତୁ 'ବଳ' ବୋଲି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଡକାଯିବ । ସେ ବସୁଦେବ ଆଦି ଯଦୁମାନଙ୍କଠାରୁ ତୁମକୁ ପୃଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବେ ନାହିଁ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ କର୍ଷଣ (ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବା) ପାଇଁ ସେ ସକର୍ଷଣ ନାମରେ ନାମିତ ହେବେ ॥୧୨॥ ଯଶୋଦାଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ର ସମସ୍ତ ଯୁଗରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବ ତିନି ଯୁଗରେ ଶୁକ୍ଳ ବର୍ଣ୍ଣ, ରକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୀତ ବର୍ଣ୍ଣ — ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ସେ କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ 'କୃଷ୍ଣ' ହେବ ॥୧୩॥

ନନ୍ଦ, ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ପୂର୍ବେ ଏକ ସମୟରେ ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାସୁଦେବ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ରର ଆହୁରି ବହୁତ ନାମ ଅଛି ଏବଂ ରୂପ ଅଛି । ଗୁଣ ଏବଂ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ସେ ସେଇ ନାମରୂପରେ ଖ୍ୟାତ ହେବେ । ମୁଁ ସେ ସବୁ ଜାଣେ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଗୋକୁଳର ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନକାରୀ ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରିବ । ଏହାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ତୁମେ ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିପଦରୁ ସହଜରେ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବ ॥୧୬॥ ବ୍ରଜରାଜ, ପୂର୍ବେ ପୃଥିବୀ ଅରାଜକ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଦସ୍ୟୁମାନେ ମାଡ଼ିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ସାଧୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତିଲାଭ କରି ଲୋକମାନେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିଲେ ॥୧୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ପରମଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଉକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଖନ୍ତି, ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟକ୍ତିମାନେ

ତାଙ୍କର କିଛି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ରକୁ ପ୍ରେମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର କୌଣସି ପରାଭବ ନାହିଁ ॥୧୮॥
 ନନ୍ଦରାଜ, ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ସମସ୍ତ ଶୁଣି, ସମ୍ପଦ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାବଦ୍ୱାରା ନାରାୟଣଙ୍କ ସହିତ ସମାନ । ତେଣୁ
 ତୁମେ ସାବଧାନ ହୋଇ ଏହି ପୁତ୍ରକୁ ପାଳନ କର ॥୧୯॥ ଏହିପରି ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଗର୍ଗୀଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ଆଶ୍ରମକୁ
 ଫେରିଗଲେ । ତାଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ନନ୍ଦଙ୍କର ଏପରି ଆନନ୍ଦ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ସେ ମନେ କଲେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତପ୍ରକାର କାମନା
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେ ନିଜକୁ କୃତକୃତ୍ୟ ମନେକଲେ ॥୨୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, କିଛି ଦିନ ପରେ କୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ୱେନ ଆଶ୍ୱେନ ଓ ବଳରାମ ବଳେଇ ବଳେଇ ଚାଲି ବ୍ରଜପୁରରେ ଖେଳିବାକୁ
 ଲାଗିଲେ । ଦୁଇ ଭାଇ ଏହିପରି ବ୍ରଜବାସର କାତୁଥିରେ ଯାଉଥାନ୍ତି; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପାଦ ଓ କଟିର ଗୁଣ୍ଡୁରରୁ
 ରୁଣୁରୁଣୁ ଶବ୍ଦ ହେଉଥାଏ । ତାହା ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଭାରି ଆନନ୍ଦ ଲାଗୁଥାଏ । କେବେ କେବେ ସେମାନେ କୌଣସି ଅଳଣୀ
 ଲୋକଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯାଇ ପୁଣି ଉଭୟେ ମା'ଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିଆସନ୍ତି ॥୨୧-୨୨॥ ଯଶୋଦା ଓ ରୋହିଣୀ ପୁଅ ଦୁହେଁକୁ
 ଟେକି ନେଇ ଛାତିରେ ଲଗାନ୍ତି । ବାସନ୍ତ୍ୟପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କର ଗୁନରୁ କ୍ଷୀର ଝରିପଡ଼ୁଥାଏ । ଅଳ୍ପ ଦୀର୍ଘ ଉଠିଥିବା ତାଙ୍କର ସ୍ତନ୍ନ
 ହସ୍ତ ହସ୍ତ ମୁହଁକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପୁରୁରୁନ୍ତି ॥୨୩॥ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ବଡ଼ କୌତୁକିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ
 ବେହ୍ନବପାଇଁ ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦ ଲାଗେ । ବେଳେବେଳେ ସେମାନେ ବାହୁରାକର ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ ଧରିପକାନ୍ତି । ବାହୁରାମାନେ
 ଏପଟ ସେପଟ ହୋଇଗଲେ ସେମାନେ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଆନ୍ତି । ତାହା ଦେଖି ଗୋପାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ହସିରୁନ୍ତି ॥୨୪॥
 ଏହିପରି କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ବଡ଼ ଚପଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେ ଦୁହେଁ କେବେ କେବେ ଗାଈ ମଞ୍ଜୁଷିଙ୍କ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ତ
 କେତେବେଳେ ନିଆଁ ସହିତ ଖେଳିବାପାଇଁ ବାହାରନ୍ତି । କେବେ କୁକୁର, ମାଙ୍କଡ଼, ସାପ, ପାଣି, କଣ୍ଟାବାଡ଼ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି
 ଯାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଆକର୍ଷ କରିବାପାଇଁ ରୋହିଣୀ ଓ ଯଶୋଦା ଆଉ ଘରକାମ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମନ ଏହାକିପାଇଁ
 ସର୍ବଦା ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ରହୁଥିଲା ॥୨୫॥ ରାଜର୍ଷି, ଏହିପରି କିଛିଦିନ ଗତ ହେବାପରେ ଆଶୁ ଓ ପାଦର ସାହାଯ୍ୟ ନ ନେଇ ଠିଆ
 ହୋଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସ୍ନହରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ସେ ଦୁହେଁ ସମବୟସ୍ବ ବାଳକମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ନାନାପ୍ରକାର
 ଖେଳରେ ମାଡ଼ିଗଲେ ଓ ବ୍ରଜନାରୀମାନେ ତାହା ଦେଖି ବହୁ ଆନନ୍ଦ ପାଇଥିଲେ ॥୨୭॥ ଗୋପାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନୋହର
 କାଳଚପଳତା ଦେଖି ଯଶୋଦାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଶୁଣାଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଯଶୋଦା, ଗାଈ ଦୁହେଁବା ସମୟ ନ
 ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମର ପୁଅ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ପୟାରୁ ପିଟାଇଦେଉଛି । କେହି ଗାଳିଦେଲେ ସେ ଖାଲି ହସୁଛି । ତୁମ ପୁଅକୁ
 ଚୋରି କରିବାର ନାନା କୌଶଳ କଣ୍ଟା ଅଛି । ସେ ଦହି, ଦୁଧ ଚୋରିକରି ଖାଉଛି । ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମାଙ୍କଡ଼ମାନଙ୍କୁ ଦହି,
 ଦୁଧ ଖାଇବାକୁ ଦିଏ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ପେଟଭରି ଖାଇବାପରେ ଆଉ ଖାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ
 ଆମର ଦହି, ଦୁଧର ଭାଷ୍ପ ସବୁ ଭା'ଗି ପକାଏ ଏବଂ ଦହି, ଦୁଧ ଖୋଜି ନ ପାଇଲେ ଶୋଇଥିବା ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ନିଦରୁ
 ଉଠାଇ କଥାଇ ଦେଇ ପକାଇଯାଏ ॥୨୮-୨୯॥ ଯେତେବେଳେ ଗୋପର ଗୃହିଣୀମାନେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି,
 ସେତେବେଳେ ତୁମର ପୁଅ ଘରେ ଶିକାରେ ଥିବା ଦହି, ଦୁଧ ସବୁ ନେବା ପାଇଁ ନାନା ଉପାୟ କରୁଛି । ହାତ ନ ପାଇଲେ,
 ଦୁଇ ଚାରେଡ଼ି ପିଢ଼ାକୁ ଉପର ଉପର କରି ରଖି ଦେଉଛି ବା ଢିଙ୍କି ଉପରେ ଚଢ଼ିଯାଉଛି । ସେଥିରେ ସୁବିଧା ନ ହେଲେ ତଳୁ
 ହାଣ୍ଡିରେ କଣା କରିଦେଉଛି । କେଉଁ ଘଡ଼ି ବା ହାଣ୍ଡିରେ କ'ଣ ଅଛି ତାକୁ ତାହା ଭଲ ରୂପେ କଣା ଏବଂ ସେ ଏପରି ଭାବରେ
 କଣା କରୁଛି ଯେ, କେହି ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅନ୍ଧାର ଘରେ କିଛି ଲୁଚାଇ ରଖୁଛୁ, ସେ ଯେଉଁ
 ମଣିମୟ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିଛି, ତା'ର ଜ୍ୟୋତିରେ ସବୁ ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହାଛଡ଼ା ତା ଦେହରୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଜ୍ୟୋତି ବାହାରୁଛି ॥୩୦॥
 ଯଶୋଦା, ଚୋରି କରିବାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ତୁମର ପୁଅ ଏହିପରି ନାନା ଉପାଦାନ କରୁଛି । ବେଳେବେଳେ ଆମ ଘରେ ମଇ, ମୁତୁ

ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ଏବେ ତୁମ ପାଖରେ ଭଲପିଲାଟିଏପରି ବସିରହିଛି । ଗୋପବଧୂମାନେ ଏହା କହୁଥିବାବେଳେ ଆଖିରେ ଭୟନିଶ୍ଚିତ କୃଷକର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଯଶୋଦା ହସି ହସି ଗୋପାମାନଙ୍କଠାରୁ କୃଷକର ବାଳଚପଳ କଥା ସବୁ ଶୁଣିଲେ, କିନ୍ତୁ କୃଷକ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ୩୩୧ ॥ ଦିନେ ବଳରାମ ଆଦି ଗୋପାଳବାଳକମାନେ କୃଷକ ସହିତ ଖେଳୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, ମା, କୃଷ ମାଟି ଖାଇଦେଇଛି । ୩୩୨ ॥

ହିତକାରିଣୀ ମା ଯଶୋଦା ଭୟରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା କୃଷକର ହାତକୁ ଧରି ଗାଳି ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିରେ, ନଚଖଟିଆ, ତୁ ପୁଣି କୁଚାଲ ମାଟି ଖାଇବ ? ତୋର ସାଙ୍ଗ ପିଲାମାନେ ଓ ଭାଇ ବଳରାମ ଏ କଥା କହୁଛନ୍ତି । କୃଷ କହିଲେ, ନାହିଁ ମା, ମୁଁ ମାଟି ଖାଇ ନାହିଁ, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଛ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ କଥା ସତ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ, ତା’ହେଲେ ମୋର ପାଟିକୁ ଦେଖ । ୩୩୩-୩୩୪ ॥ ଯଶୋଦା କହିଲେ, ଆହା, ତୁ ତୋର ପାଟି ଖୋଲ । ମା ଏପରି କହିବାପରେ କୃଷ ନିଜର ପାଟି ଖୋଲିଦେଲେ । ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ ତା’ ଭିତରେ ତରାତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ରହିଛି । ଶୂନ୍ୟ, ଅନ୍ତରାକ୍ଷ, ଦିଗବିଦିଗ, ପାହାଡ଼, ଦ୍ଵୀପ ଓ ସମୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀ ଏବଂ ବାୟୁ, ବିଜୁଳି, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି ଓ ତାରାଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଣ, ଜଳ, ତେଜ, ପବନ, ଆକାଶ, ଅହଙ୍କାରର ବିକାରରୁ ଜାତ ଦେବତା, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର ଓ ସବୁ ଆଦି ତିନି ଗୁଣ ସବୁ କୃଷକର ପାଟି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ୩୩୬-୩୩୮ ॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଜୀବ, କାଳ, ସ୍ଵାଦ, କର୍ମ ଓ କର୍ମର ବାସନା ଏବଂ ଶରୀର ଆଦିଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏହି ସମଗ୍ର ବିଚିତ୍ର ସଂସାର, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ନିଜକୁ ଯଶୋଦା କୃଷକର ପିଲାପାଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେ ବଡ଼ ସନ୍ଦେହରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ୩୩୯ ॥ ସେ ଭାବିଲେ, ଏ କଣ ସ୍ଵପ୍ନ ନା ଦେବମାୟା ? ନା ମୋର ବୁଦ୍ଧିର ଭ୍ରମ ଘଟିଛି ? ବୋଧହୁଏ ମୋର ଏହି ପୁତ୍ରର କିଛି ଜନ୍ମଗତ ଯୋଗସିଦ୍ଧି ରହିଛି । ୩୪୦ ॥ ତିର, ମନ, କର୍ମ ଓ ବାଣୀଦ୍ଵାରା ଯାହାକୁ ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେନା ସାରା ବିଶ୍ଵ ଯାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଛି, ଯେ ଏହାର ପ୍ରେରଣାଦାତା ଏବଂ ଯାହାଙ୍କର ସତ୍ତା ହେଉଛି ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତାକ, ସେହି ଅତିତ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପାଦରେ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ୩୪୧ ॥ ଇଏ ମୁଁ, ଓ ଇଏ ମୋର ପତି, ଇଏ ମୋର ପୁଅ, ମୁଁ ବ୍ରଜରାଜାଙ୍କ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ, ତାଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ; ଏହି ଗୋପାମାନେ, ଗୋପ ଓ ଗୋଧନ ମୋର ଅଧୀନ -- ଯାହାଙ୍କର ମାୟାରୁ ମୋର ଏପରି ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଘଟିଛି, ସେହି ଭଗବାନ ମୋର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ । ମୁଁ ତାଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ୩୪୨ ॥

ଯଶୋଦା ଯେତେବେଳେ କୃଷକର ତରୁକୁ ବୁଝିଗଲେ, ସେତେବେଳେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭୁ ନିଜର ପୁତ୍ରପ୍ରେହମୟା ବୈଷ୍ଣବା ମାୟାକୁ ଯଶୋଦାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପୁଣି ସଞ୍ଚାର କରିଦେଲେ । ୩୪୩ ॥ ଯଶୋଦା ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଘଟଣାଟିକୁ ଭୁଲିଗଲେ । ସେ ସ୍ନେହରେ ପୁଅକୁ କୋଳାଳ ନେଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ପୁତ୍ରପ୍ରେହରେ ଭରି ରୁପୁଥିଲା, ଏବେ ସେହିପରି ପୁତ୍ରପ୍ରେହରେ ଭରିଗଲା । ୩୪୪ ॥ ବେଦ, ଉପନିଷଦ, ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ଯାହାଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟର କାର୍ତ୍ତିକ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯଶୋଦା ନିଜର ପୁତ୍ର ଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ୩୪୫ ॥ ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ବ୍ରଜରାଜ ନନ୍ଦ ଏପରି କି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ ଓ ଭାଗ୍ୟବତୀ ଯଶୋଦା କ’ଣ ଏପରି କରିଥିଲେ, ଯଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ କୃଷ ସ୍ଵୟଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରନୟାନ କରୁଥିଲେ । ୩୪୬ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରମ ମଧୁର ବାଲ୍ୟଲୀଳାର ଶ୍ରବଣ କାର୍ତ୍ତିକ କଲେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ସକଳ ପାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ଯାହାଙ୍କର ବାଲ୍ୟଲୀଳା ମାଧୁରୀ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଜ୍ଞାନମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କରି ପିତାମାତା ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀ ମଧ୍ୟ ତାର ରସ ଆସ୍ବାଦନ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ୩୪୭ ॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ରୋଣ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଧରାଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ-- । ୩୪୮ ॥ ଭଗବନ, ଯେବେ ଆମେ ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମ ନେବୁ, ତା’ହେଲେ ଭଗବାନ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଆମର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବାର ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ଯଦ୍ୱାରା ସଂସାରର ଲୋକମାନେ ସହଜରେ ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଗତିରୁ ପାର ହୋଇ ପାରିବେ ॥୪୯॥ ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ତାହା ହିଁ ହେବ । ପରମଜାଗବତ ଯଶସ୍ୱୀ ଦ୍ରୋଣ ବ୍ରଜରେ ନନ୍ଦରୂପରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଧରା ହେଲେ ଯଶୋଦା ॥୫୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ଜନ୍ମରେ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତିଦାତା ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଗୋପଗୋପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦୁର୍ହଙ୍କର ବାସଲ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ॥୫୧॥ ପରମକୃପାକୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କଥା ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାପାଇଁ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରଜରେ ରହି ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟଲୀଳା ମାଧୁରୀରେ ସମସ୍ତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରୁଛନ୍ତି ॥୫୨॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାତା ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଲେ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦିନେ ନନ୍ଦରାଣୀ ଯଶୋଦା ଦାସୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଘରକାମରେ ଲଗାଇଦେଇ ନିଜେ ଦଧିମଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ ॥୧॥ ରାଜନ୍ ! ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେଉଁ ସବୁ ବାଲ୍ୟଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି, ଦଧିମଞ୍ଜନ କାଳରେ ଯଶୋଦା ସେ ସବୁ ସ୍ମରଣ କରି କରି ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ ॥୨॥ ଯଶୋଦାଙ୍କର ସ୍ତୁଳ କଟି ଦେଶରେ ରେଖିମି କଟିବସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା, ପୁତ୍ର ଦ୍ବେହରେ ସ୍ତନଦ୍ବୟରୁ କ୍ଷୀର ଝରି ପଡୁଥିଲା ଓ ତାହା କିଞ୍ଚିତ୍ ମଞ୍ଜନଯୋଗୁଁ ଥିରି ଉଠୁଥିଲା । ରଜ୍ଜୁଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ହାତରେ ମଞ୍ଜନଦଣ୍ଡକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଫଳରେ ତାଙ୍କର କଙ୍କଣ, କୁଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ହଲୁଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତାଯୁକ୍ତ ମୁହଁରୁ ଝାଳ ବୋହିପଡୁଥିଲା ଏବଂ ଜବରାତୁ ମାଳତୀର ମାଳା ଖସିପଡୁଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ତନପାନ କରିବାପାଇଁ ଦଧି ମଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ମା'ଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଆସିଲେ । ମଞ୍ଜନଦଣ୍ଡକୁ ଧରିପକାଇ ମା'ଙ୍କୁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଷେଧ କଲେ ଓ ମା'ଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବାସନ୍ତ୍ୟପ୍ରେମକୁ ବଢ଼ାଇଦେଲେ । ସେ ଯଶୋଦାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିପଡ଼ିଲେ । ବାସନ୍ତ୍ୟପ୍ରେହରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତନରେ କ୍ଷୀର ଭରିଯାଉଥିଲା; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ପିଇବା ବେଳେ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କର ମଧୁର ହାସ୍ୟମୟ ମୁଖକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତୁଳିରେ ବସିଥିବା କ୍ଷୀର ଉଡୁରି ଆସିବାରୁ ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ତୁଳିରୁ କ୍ଷୀରହାଣ୍ଡିକୁ ଓହ୍ଲାଇଦେବାପାଇଁ ଡରଡର ହୋଇ ଚାଲିଗଲେ । କୃଷ୍ଣ ପେଟପୂରା କ୍ଷୀର ଖାଇ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ରାଗିଗଲେ ଏବଂ ରାଗରେ ସେ ତାଙ୍କର ନାଭି ଓଠକୁ ଦମରେ କାମୁଡ଼ି ଶିଳପୁଆରେ ଦଧିହାଣ୍ଡିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ଏବଂ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅନ୍ୟ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଇ ଲବଣି ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩-୬॥ ଯଶୋଦା ତୁଳିରୁ ଦୁଧହାଣ୍ଡିକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଇ ପୁଣି ଦଧିମଞ୍ଜନ କରିବାକୁ ପେରି ଆସିଲେ ଓ ଦଧିହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିଥିବାର ଦେଖି ତାହା ନିଜ ପୁଅର କାମ ବୋଲି ମନେ କଲେ ଓ ପୁଅକୁ ନ ଦେଖି ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜି ଯଶୋଦା ଦେଖିଲେ, କୃଷ୍ଣ ଏକ ଢିଙ୍କିକୁ ଓଲଟେଇ ଦେଇ ତା'ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇ ଶିକାରେ ଥିବା ଲହୁଣି ଆଣି ମାଙ୍କଡ଼କୁ ଖୁଆଉଛି ଓ ଚୋରପରି ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଛି । ତାହା ଦେଖି ଯଶୋଦା ପଛରେ ଧାରେ ଧାରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ମା' ହାତରେ ବାଡ଼ି ଧରି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଗଲେଣି, ସେ ଶୀଘ୍ର ଢିଙ୍କିରୁ ତେଜପତ୍ରି ଭୟରେ ପଳାଇଗଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ବଡ଼ ବଡ଼ ଯୋଗୀମାନେ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ତପସ୍ୟା କରି ପରମ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ମନ ଯେଉଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଛୁଇଁପାରେ ନାହିଁ, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯଶୋଦା ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିତମ୍ଭ ଭାବରେ ଯଶୋଦା ଜୋରରେ ଦଉଡ଼ି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ।

ଦଉଡ଼ିବାବେଳେ ତାଙ୍କର କବରୀ ପିଟିଯାଇ ସେଥିରୁ ଫୁଲସବୁ ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ । ଏହିପରି କିଛି ଦୂର ଯିବାପରେ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ପକାଇଲେ । କୃଷ୍ଣ ଦୋଷ କରିଛନ୍ତି, ମା'ଙ୍କର ମାଡ଼ଭୟରେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମୁହଁ ଉପରକୁ କରି ତାଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ହାତରେ କଜଳଲଗା ଆଖୁକୁ ମଝି ପକାଇଛନ୍ତି । ଯଶୋଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୋଟାଏ ହାତକୁ ଧରି ଧମକାଇ ତାଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁତ୍ରବସ୍ତ୍ର ଯଶୋଦା ପୁଅ ଭରିଯାଇଥିବା ଦେଖି ହାତରୁ ବାଡ଼ିତାକୁ ପକାଇଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ ବାନ୍ଧିରଖିବାପାଇଁ ଠିକ୍ କଲେ । ଯାହାର ଅନ୍ତର ନାହିଁ କି ବାହାର ନାହିଁ, ପୂର୍ବ ନାହିଁ କି ପର ନାହିଁ, ସର୍ବଦା ଜଗତର ଅନ୍ତରରେ ଓ ପୁଣି ବାହାରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଯେ ଜଗତର ପୂର୍ବ ଓ ପର, ଯେ ଜଗତ ରୂପରେ ବିରାଜିତ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ସ୍ବରୂପଠାରୁ ଜଗତ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ, ସେହି ଭଗବାନ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ପୁତ୍ରଜ୍ଞାନରେ ଯଶୋଦା ସାଧାରଣ ପିଲାକୁ ବାନ୍ଧିବାପରି ଏକ କିଳିରେ ବାନ୍ଧିଦେଲେ ॥୮-୧୪॥ ନିଜର ଦୋଷୀ ପୁତ୍ରକୁ ବାନ୍ଧିବାବେଳେ ଯଶୋଦା ଯେଉଁ ଦଉଡ଼ିଟିକୁ ଆଣିଥିଲେ ତାହା ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ଛୋଟହେଲା । ସେଥିରେ ସେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦଉଡ଼ି ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ । ମାତ୍ର ସେ ଦଉଡ଼ିଟି ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ଛୋଟ ହେଲା । ତା'ପରେ ଯଶୋଦା ଆହୁରି ଏକ ଦଉଡ଼ି ଯୋଡ଼ିଲେ, ଏହିପରି ସେ ଯେତେ ଦଉଡ଼ି ଯୋଡ଼ୁଥାନ୍ତି, ସବୁ ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳ ପରିମାଣରେ କମ୍ ହେଉଥାଏ । ଘରେ ଯେତେ ଦଉଡ଼ି ଥିଲା ସବୁ ଯୋଡ଼ି ସାରିଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରତିବେଶୀ ଗୋପାମାନେ ଏହି କୌତୁକ ଦେଖି ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯଶୋଦା ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ହସିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ, ମା' ବହୁତ ଅକିଗଲେଣି । ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଝାଳ ବୋହିବାରେ ଲାଗିଛି । କବରୀ ପିଟି ଫୁଲମାନସବୁ ତଳେ ପଡ଼ିଲାଣି । ତେଣୁ ମାଆଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦୟ ହୋଇ ସେ ନିଜେ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲେ ॥୧୫-୧୮॥ ବସ ପରିକ୍ଷିତ, ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହି ବିଶ୍ବବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯାହାର ବଶାଭୂତ, ସେହି ପରମ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖାଇଦେଲେ ଯେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଉକ୍ତର ଅଧୀନ ॥୧୯॥ ସଦ୍ୟମୁକ୍ତିଦାତା ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଯେଉଁ ପ୍ରସାଦ, ଯାହାକୁ ବ୍ରହ୍ମା ବା ଶିବ, ଏପରିକି ତାଙ୍କର ବକ୍ଷବିଳାସିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ପାଇବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ତାହାକୁ ଗୋପାଳିନୀ ଯଶୋଦା ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୨୦॥ ଯଶୋଦାନନ୍ଦନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭକ୍ତମାନେ ଯେପରି ସଜ୍ଜକରେ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି, ଦେହାଭିମାନୀ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏପରିକି ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାତ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ସେପରି ପାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଏହାପରେ ମା' ଯଶୋଦା ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଗଲେ । ଏତିକିବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଦୁଇଟି ଅର୍ଜୁନବୃକ୍ଷ ରୂପେ ରହିଥିବା କୁବେରଙ୍କର ଦୁଇ ଅଭିଶପ୍ତ ପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପାଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଲେ । ଏହି ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ନନ୍ଦକୁବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବ । ଧନ ଓ ରୂପ ଗର୍ବରେ ସେ ଦୁହେଁ ନାରଦଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭିଶପ୍ତ ହୋଇ ବୃକ୍ଷ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ ॥୨୨-୨୩॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯାମଳାର୍ଜୁନ ଭଞ୍ଜନ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବନ, ନଳକୁବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାପର କାରଣ କ'ଣ ? ସେ ଦୁହେଁ ଏପରି କ'ଣ ଗର୍ହିତ କାମ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ଛୋଟ ଜାତ ହେଲା ? ଆପଣ ତାହା ଦୟା କରି କହନ୍ତୁ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନଳକୁବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବ କୁବେରଙ୍କର ପୁତ୍ର ଓ ଭଗବାନ ଗୁରୁଙ୍କର ଅନୁତରତାବେରେ ଗର୍ବରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଥିଲେ । ସେଦୁହେଁ ଦିନେ ବାଉଁଶୀ ମନ୍ଦିରା ପାନ କରି ମନ୍ଦାକିନୀ କୁଳରେ କୌଣସି ଉପବନରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ।

ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ୍ୟପାନଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଆଖି ଜଳଜଳ ହେଉଥିଲା । ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ସହିତ ଗାତ ଗାର ଗାର ପୁଷ୍ପିତ ଉପବନରେ ସେ ଦୁହେଁ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୨-୩॥ ଏହିପରି ଗାତଗାନ କରି କରି ସେ ଗଙ୍ଗାର ଜଳମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ହସ୍ତୀମାନେ ହସ୍ତୀନାଙ୍କ ସହିତ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରିବାପରି ଦୁହେଁ ଜଳମଧ୍ୟସ୍ଥ ପଦ୍ମବନରେ ଯୁବତୀ ସ୍ବାମୀନଙ୍କ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ ସର୍ବତ୍ର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଏହି ଦୁଇଯୁବକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ପ୍ରବଳ ମଦ୍ୟପାନ କରିଥିବାର ଜାଣିପାରିଲେ ॥୪-୫॥ କାଳେ ନାରଦ ଅଭିଶାପ ଦେବେ, ସେହି ଆଶଙ୍କାରେ ଯୁବତୀମାନେ ଲଜିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରସବୁ ପିନ୍ଧି ପକାଇଲେ । ଉଲଗ୍ନ ହୋଇଥିବା ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଯକ୍ଷଯୁବକ କିନ୍ତୁ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଲେ ନାହିଁ ॥୬॥

ଦେବପୁତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଧନଗର୍ବରେ ଅଥ ଓ ମଦମଗ୍ନ ହୋଇ ନିଜକୁ ଭୁଲିଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ହେଲା । ସେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅଭିଶାପ ଦେଲେ-- ॥୭॥ ନାରଦ କହିଲେ, ପ୍ରିୟ ବୋଲି ମନେ କରି ସେବନ କରୁଥିବା ବସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧନ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଅନିଷ୍ଟକର । ଆଭିଜାତ୍ୟ ଆଦି ଗର୍ବ ତା ତୁଳନାରେ କିଛି ନୁହେଁ । ଧନର ଗର୍ବ ହେଲେ ଲୋକ ପରସ୍ପରମାନ, ଦୃଷ୍ଟକ୍ରୀଡ଼ା ଓ ମଦ୍ୟପାନ ଆଦି ଆସକ୍ତିରେ ବୁଡ଼ିରହେ ॥୮॥ ଧନମଦରେ ମଗ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ନିଶ୍ଚର ଦେହକୁ ଅଜର ଅମର ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖପାଇଁ ସେମାନେ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଆଚରଣ କରିଥା'ନ୍ତି - ଏପରିକି ଜୀବହତ୍ୟା ଆଦି । ନରଲୋକର ଦେବତା ବୋଲି ଯେଉଁ ରାଜାମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ, ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ମଧ୍ୟ କୃମି, ବିଷା ବା ଉତ୍ତୁର ପରିଣତ ହୁଏ । ହିଂସ୍ରକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ନିଶ୍ଚର ଦେହର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ଲାଗି କ'ଣ ଲାଭ ପାଇବ ? ବରଂ ହିଂସାପଲରେ ତାକୁ ନରକ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଏ ଦେହ ଉପରେ କାହାରି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ଅନ୍ଧତା, ପିତାମାତା, ପିତାମହ ବା ମାତାମହ ବା ବଳପୂର୍ବକ ଯେ ଏହି ଦେହକୁ ଜିଣି ନେଇ ତାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ଥାଏ କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ଏହାକୁ ଦାହ କରେ ବା କୁକୁର ଆଦି ପଶୁ ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି, ଏ ଦେହ ସେମାନଙ୍କର କାହାରି ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । କେଉଁ ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଶରୀରକୁ ମୋର ବୋଲି କହି ତା'ର ପାଳନ ଯୋଷଣପାଇଁ ଜୀବହତ୍ୟା କରିବ ? ॥୯-୧୨॥ ଧନଗର୍ବରେ ଅଥ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଔଷଧ ହେଉଛି ଦରିଦ୍ର୍ୟ । କାରଣ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସହିତ ଅନ୍ୟକୁ ତୁଳନା କରି ଦେଖିପାରେ । ଯାହା ପାଦରେ ଥରେ କଷ୍ଟ ପଶିଛି, ଅନ୍ୟ ଲୋକ ସେପରି କଷ୍ଟ ନ ପାଇ ବୋଲି ସେ ଇଚ୍ଛା କରିବ । କିନ୍ତୁ ଯା ପାଦରେ ଥରେ କଷ୍ଟ ପଶି ନାହିଁ, ପାଦରେ କଷ୍ଟ ପଶିଥିବାର ପାଢ଼ା ସେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର କୌଣସି ଅହଙ୍କାର ନ ଥାଏ । ସମସ୍ତପ୍ରକାର ମଦରୁ ବା ଗର୍ବରୁ ସେ ମୁକ୍ତ । ଦରିଦ୍ର ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ କଷ୍ଟରେ ସେ ତାର ପରିବାର ପ୍ରତିପାଳନ କରେ । ତାହା ହିଁ ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତପସ୍ୟା । କ୍ଷୁଧା, ଦୃଷ୍ଟରେ ଆତୁର ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ଅନ୍ଧର ଯୋଗାଡ଼ରେ ଲାଗିଥାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲାଜ୍ୟା ତାର ଶୁଷ୍କ ଯାଇଥାଏ ଓ ପରକୁ ପାଢ଼ା ଦେବାର ନ ଥାଏ ॥୧୩-୧୬॥

ସମବର୍ତ୍ତୀ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ସୁଲଭ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ତା'ର ବିଷୟଭୋଗ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଲାଭ କରି ତାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ସମସ୍ତକ ପ୍ରତି ସାମ୍ୟଭାବ ଥାଏ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆଶାକରି ରହିଥାନ୍ତି, ଧନଗର୍ବୀ ଆସୁରସ୍ଵଭାବର ଦୁଷ୍ଟଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ଉପେକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର କିଛି ପାଇବାର ନ ଥାଏ । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଯକ୍ଷଯୁବକ ବାଗୁଣୀ ମଦରେ ଉନ୍ମତ ଓ ଧନଗର୍ବରେ ଅଥ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶ କରି ନ ପାରି ଲମ୍ପଟ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହାଙ୍କର ଏହି ଗର୍ବକୁ ମୁଁ ହରଣ କରିବି ॥୧୭-୧୯॥ ଏ ଦୁହେଁ ଗର୍ବରେ ଏପରି ଅଥ

ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ନିଜକୁ ବିବସ୍ତ ବୋଲି ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜର କର୍ମ ଦୋଷରୁ ବୃକ୍ଷରୁ ଲାଭ କରନ୍ତୁ । ମୋର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଦୁହେଁ ଏ ଜନ୍ମର ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷାନ୍ତ ସ୍ମରଣ କରିପାରିବେ, ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶହେ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେଲେ ବାସୁଦେବ ଭଗବାନଙ୍କର ସାନ୍ତ୍ବ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ ଓ ପୁନର୍ବାର ଦେବଦେହ ଲାଭ କରି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିପରାୟଣ ହେବେ-॥୨୦-୨୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଅଭିଶାପ ଦେଇ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଗଲେ । ନଳକୂବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବ ସେହିଦିନଠାରୁ ଦୁଇଟି ଅର୍ଜୁନବୃକ୍ଷ (ଯାମଳାର୍ଜୁନ) ହୋଇ ରହିଗଲେ । ‘ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ବାକ୍ୟକୁ ସତ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ବାଳକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ଯାମଳାର୍ଜୁନ ବୃକ୍ଷଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ମୋର ପ୍ରିୟତମ ଭକ୍ତ । ଏହି କୁବେରପୁତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ମହାତ୍ମା ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବି’ । ଏହା ଚିନ୍ତା କରି ଦୁଇଟି ଅର୍ଜୁନ ବୃକ୍ଷର ମଝିରେ ଥିବା ଫାଳରେ ପଶି ସେ ଅନ୍ୟପଟେ ବାହାରିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେଉଁ ଢିଙ୍କିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲେ ତାହା ତେରଢା ହୋଇ ବୃକ୍ଷ ଦୁଇଟିର ଦେହରେ ଲାଗି ରହିଗଲା ॥୨୩-୨୬॥ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଦଉଡ଼ିରେ ଢିଙ୍କିରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇଥିଲେ, ସେ ସେହି ଦଉଡ଼ିଟିକୁ ଜୋରରେ ଟାଣିବାଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନ ଗଛ ଦୁଇଟିର ମୂଳ ଉପୁଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଗଛର ଗଣ୍ଡି, ଶାଖା, ଛୋଟ ଡାଳ ଏବଂ ପତ୍ରସବୁ କମ୍ପି ଉଠିଲା । ଖୁବ୍ ଜୋରରେ କଡ଼ମଡ଼ ଶବ୍ଦ କରି ଗଛ ଦୁଇଟି ଉପୁଡ଼ିପଡ଼ିଗଲା ॥୨୭॥ ବୃକ୍ଷଦୁଇଟିରୁ ଅଗ୍ନିପରି ତେଜସ୍ୱୀ ଦୁଇ ଜଣ ସିଂହପୁରୁଷ ବାହାରିଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜ୍ୟୋତିରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହୋଇଉଠିଲା । ସମସ୍ତ ଲୋକର ଶୁଣିବ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ତାଙ୍କର ପାଦରେ ଶିର ଲଗାଇ ସେ ଦୁହେଁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଗର୍ବ ଦୂର୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦୁହେଁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ—॥୨୮॥

ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ପରମଯୋଗେଶ୍ୱର, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରନ୍ତି, ଆପଣ ପ୍ରକୃତିରୁ ଅତୀତ ପୁରୁଷ । ବେଦଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ॥୨୯॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଶରୀର, ପ୍ରାଣ, ଅନ୍ତଃକରଣ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ; ଆପଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କାଳ , ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ଅବିନଶ୍ୱର ॥୩୦॥ ଆପଣ ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ସବୁ-ରଜ-ତମୋମୟୀ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକୃତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଦେହର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପୁରୁଷ ଓ ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାର ସାକ୍ଷୀ ॥୩୧॥ ବୃଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଦି ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ପ୍ରକୃତିଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣି ହୁଏ ନାହିଁ । ଜୀବମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଆପଣ ରହିଛନ୍ତି । ଦେହ ଅଭିମାନରେ ଆବଦ୍ଧ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିପାରିବ ? ॥୩୨॥ ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବାସୁଦେବ ରୂପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ଆପଣ ନିଜଠାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନିଜ ମହିମାକୁ ଆଚ୍ଛାଦନ କରି ରହିଛନ୍ତି । ହେ ପରମବ୍ରହ୍ମ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୩॥ ଆପଣ ସାଧାରଣ ଦେହଧାରୀ ନୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ଦେହଧାରୀଙ୍କଠାରେ ଯାହା ଦେଖାଯାଏନା, ସେହି ଅତୁଳନାୟ ଅତିଶୟ ବଳବାହ୍ୟଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ଅବତାର ଶରୀରର ପରିଚୟ ମିଳେ ॥୩୪॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରି ନିଜ କଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ପରମ କଲ୍ୟାଣସ୍ୱରୂପ - ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ପରମ ମଙ୍ଗଳସ୍ୱରୂପ - ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ପରମ ଶାନ୍ତସ୍ୱରୂପ । ହେ ଯଦୁପତି ବାସୁଦେବ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୩୫-୩୬॥ ହେ ଅନନ୍ତ, ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଦାସାନୁଦାସ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କଲୁ । ଆମର ବାଣୀ ଆପଣଙ୍କର ଗୁଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁ, କର୍ଷ ଆପଣଙ୍କର କଥା ଶ୍ରବଣ କରୁ, ହସ୍ତ ଆପଣଙ୍କର କର୍ମରେ ଲାଗିଥାଉ ଏବଂ ମନ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣ କରୁ । ଆପଣଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥଳୀ ଏହି ଜଗତ ପ୍ରତି ଆମର ମସ୍ତକ ସର୍ବଦା ପ୍ରଣତ ରହୁ । ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶରୀରରୂପ ସାଧୁସଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଆମର ନେତ୍ର ସର୍ବଦା ଦେଖୁଥାଉ ॥୩୭-୩୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଯକ୍ଷଦ୍ଵୟ ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ତିଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଗୋପେଶ୍ଵର କୃଷ୍ଣ ହସି ହସି କହିଲେ--ତୁମେ ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟମାଦରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲ । ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ପରମ କାରୁଣିକ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଅଭିଶାପ ଦେଇ ତୁମକୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାହା ଜାଣିଥିଲି ॥୩୯-୪୦॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହେଲେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯେପରି ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ମୋ'ଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ସମଦର୍ଶୀ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନମାତ୍ରକେ ଆଉ ଭବବନ୍ଧନ ରହେ ନାହିଁ ॥୪୧॥ ନଳକୁବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବ, ମୋଠାରେ ତୁମର ଯେଉଁ ଭକ୍ତିର ଅଭିଳାଷ ଥିଲା, ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ସଂସାରଚକ୍ରକୁ ଆଉ ତୁମର ଫେରିବାର ନାହିଁ । ଶୀଘ୍ର ତୁମେ ତୁମର ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ ॥୪୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିବାରୁ ନଳକୁବର ଓ ମଣିଗ୍ରୀବ ତିଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା କରି ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଉତ୍ତରଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୪୩॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବସାସୁର ଓ ବକାସୁରର ନିଧନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଗନ୍ଧ ଦୁଇଟି ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିବାବେଳେ ଯେଉଁ ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ହେଲା, ତାହା ଶୁଣି ଭୟଭୀତ ନୟ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ସେଠାକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ । ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଯାମଳାକୁନ୍ଦ କୃଷ୍ଣ ଦୁଇଟି ଭୁଇଁରେ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଗନ୍ଧ ପଡ଼ିବାର କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ଭ୍ରମ ଜାତ ହେଲା ॥୧-୨॥ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ତିଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା କୃଷ୍ଣ ତିଳିକୁ ଟାଣିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । କିପରି ଏ ବ୍ୟୁତ୍ପାତ ଘଟିଲା ତାହା ଭାବି ସେମାନେ କାତର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୩॥ ନିକଟରେ ଥିବା କେତେକ ପିଲା କହିଲେ, ସେମାନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ଦୁଇଟି ଗଛର ଫାଙ୍କରେ ପଶି କୃଷ୍ଣ ଚାଲି ଆସିଲା ବେଳେ ତିଳିଟା ଡେଇଁ ହୋଇ ଦୂର ଗଛକୁ ଲାଗି ବାହାରେ ରହିଗଲା ଓ କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ଟାଣିବା ଫଳରେ ଗନ୍ଧ ଦୁଇଟା ଉପୁଡ଼ିପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେଥିରୁ ଦୁଇ ଜଣ ପୁରୁଷ ବାହାରି ଚାଲିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପିଲାଙ୍କର କଥା ବିଶ୍ଵାସ କଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଏହା କ'ଣ ସମ୍ଭବ ? ପିଲାଟାଏ ଟାଣିଦେବାରୁ ଦୁଇଟା ଗନ୍ଧ ଉପୁଡ଼ିଗଲା ? କେତେକଙ୍କ ମନରେ(କାଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବ) ସନ୍ଦେହ ଲାଗି ରହିଲା । ନୟ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଦଉଡ଼ିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ କୃଷ୍ଣ ତିଳିଟାକୁ ଟାଣିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେ ହସିଦେଇ ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଫିଟାଇଦେଲେ ॥୪-୬॥

ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାପାଇଁ ଏକ ନିରାହ ପିଲାପରି କେତେବେଳେ ସେ ନାରୁଥିଲେ, ଗାଉଥିଲେ ଏବଂ ମୁଗ୍ଧ ଭାବରେ ଏକ କାଠକଣ୍ଠେଇ ପରି ସେମାନଙ୍କର ଲଜ୍ଜାଧୀନ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ॥୭॥ ସେମାନେ କହିଲେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ପିତା, ବଡ଼ଭାଇ, କଠଉ ଆଦି ମୁଣ୍ଡରେ ବୋହି ଆସୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ଓ ବାହୁଡ଼ାଳନା କରୁଥିଲେ ॥୮॥ ଏହିପରି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ନିଜ ବାଳଲୀକାଦ୍ଵାରା ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସଂସାରରେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ରହସ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଉଥିଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସେବକ ॥୯॥ ବିନେ 'କୋଳି ନିଅ, କୋଳି' ବୋଲି ଡାକି ଜଣେ ଫଳ ବିକାଳି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଯାଉଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୃଷ୍ଣ ଆଞ୍ଜୁଳୀରେ ଆଞ୍ଜୁଳୀଏ ଧାନ ଧରି କୋଳି କିଣିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ । ବାଟରେ ଆଞ୍ଜୁଳୀରୁ ଧାନ ସବୁ

ବାଟଯାକ ବୁଣି ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୋଳି ବିକାଳି ତାଙ୍କ ଆଖିଲାରେ କୋଳି ଭରିଦେଲା । କୃଷକର କୃପାଦୃଷ୍ଟରେ ତାର ଟୋକେଇଟି ରତ୍ନରେ ପୂରିଗଲା ॥୧୦-୧୧॥

ଦିନେ ଯାମଳାକୁନ୍ଦନଞ୍ଜନ କୃଷ ବଳରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିଖେଳି ଯମୁନା କୁଳକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ଖେଳରେ ମାତି ରହିଲେ । ରୋହିଣୀ ଡାକିଲେ, ହେ କୃଷ, ହେ ବଳରାମ, ଶୀଘ୍ର ଆସ । ଯେତେ ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୁହେଁ ଆସିଲେ ନାହିଁ, ଖେଳରେ ମାତି ରହିଲେ । ତହିଁ ରୋହିଣୀ ପୁତ୍ରବସନା ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ପଠାଇଲେ । ବହୁତ ବେଳ ଧରି କୃଷ ବଳରାମ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳରେ ମାତି ରହିଥିଲେ । ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ରରେ ଯଶୋଦାଙ୍କର ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ବୋହିଯାଇଥିଲା । ‘ହେ କୃଷ, ହେ କମଳନୟନ, ବାପ ଧନ, କ୍ଷୀର ପିଇକୁ, ଶୀଘ୍ର ଚାଲି ଆ, ଖେଳିଖେଳି ତୋତେ ଭୋକ ହେବଣି, ହାଲିଆ ହୋଇଗଲୁଣି’, କୃଷଙ୍କୁ ଏହା କହି ଯଶୋଦା ବଳରାମକୁ ଡାକିଲେ । ରାମ, ତୁ ତ ସୁଧାର ପିଲା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତୁ ଖୁସି କରିଦେଉ, ଛୋଟଭାଇକୁ ଧରି ଶୀଘ୍ର ଚାଲି ଆ । ବହୁତ ସକାଳୁ ତୁମେ ଯାହା ଖାଇଥିଲ । ଏବେ ଖାଇବାବେଳ ଗଢ଼ିଯାଇଛି ॥୧୨-୧୩॥ “ବ୍ରଜରାଜ ଖାଇବାକୁ ବସିଲେଣି । ସେ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ମୋ କଥା ଶୁଣି ଆସ ବାବା, ଘରକୁ ଚାଲିଆସ” ଯଶୋଦା ପୁଣି କହିଲେ, “ଦେଖ ବାବା, ତୁମର ବେହେରାକୁ କିପରି ଧୂଳିରେ ବୁଡ଼ିଗଲାଣି । ଶୀଘ୍ର ଗାଧୋଇ ପକାଅ । ଆଜି ତୁମର ଜନ୍ମ ଦିନ । ଶୀଘ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଗୋଦାନ କର ।” ॥୧୬-୧୮॥ “ଦେଖ, ତୁମର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଡାକର ମା’ ମାନେ କିପରି ଗାଧୋଇପାଧୋଇ ପୋଛାପୋଛି କରି ସଜ କରିଦେଲେଣି । ତୁମେ ସେହିପରି ଗାଧୋଇ ସାରି ଖୁଆପିଆ କରି ଭଲ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିପକାଅ ଓ ତା’ପରେ ଯାଇ ଖେଳ ।” ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପୁତ୍ରପ୍ରେହରେ ବାୟାଣୀ ଯଶୋଦା ଏହିପରି ଡାକି ଡାକି ଗୋଟିଏ ହାତରେ ବଳରାମଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟ ହାତରେ କୃଷଙ୍କୁ ଧରି ଘରକୁ ଚାଲିଆସିଲେ । ତାପରେ ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କର ଗାଧୋଇବା ଖାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ॥୨୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପବୃକ୍ଷମାନେ ବାରମ୍ବାର ବ୍ରଜରେ ଏହିପରି ଉତ୍ସାହ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ସଭାରେ ମିଳିତ ହୋଇ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ ବିଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପନନ୍ଦ ନାମରେ ଜଣେ ବୟୋବୃକ୍ଷ ଓ ଜ୍ଞାନବୃକ୍ଷ ଗୋପାଳ ଥିଲେ । ସେ ଦେଶ-କାଳ-ପାତ୍ର ଆଦି ବିଚାର କରିବାରେ ଅତି ଅଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରାମ ଓ କୃଷଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ବିପଦ ନ ପଡ଼ୁ ॥୨୨॥ ସେ କହିଲେ, ଭାଇମାନେ ! ବହୁତ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିପଦ ପଡ଼ିଲାଣି । ପିଲାମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହା ଅତି ଅନିଷ୍ଟକର । ତେଣୁ ଗୋକୁଳବାସୀଙ୍କର ଯଦି ଆମେ ଭଲ ଆଶା କରୁଛେ, ତା’ହେଲେ ଆମେ ଏ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ॥୨୩॥ ବାଳଗାତିନୀ ପୁତନା ରାକ୍ଷସୀଠାରୁ ନନ୍ଦର ପୁଅ ଅଙ୍ଗକରେ ବଞ୍ଚିଗଲା । ଏହାପରେ ଭଗବାନଙ୍କର କୃପାରୁ ଏତେବଡ଼ ଶଗଡ଼ ପଡ଼ିବାରୁ ସେ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା । ରାକ୍ଷସ ବୃକ୍ଷାବର୍ଣ୍ଣ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱବାତ ହୋଇ କୃଷଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଇନେଉଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସେ ଏ ପିଲାକୁ ଧରି ପଥର ଚଟାଣ ଉପରେ କବାଡ଼ି ହୋଇପଡ଼ିଲା ସେତେବେଳେ ଆମ କୁଳଦେବତାଙ୍କ କୃପାରୁ କୃଷ ବଞ୍ଚିଗଲା ॥୨୪-୨୫॥ ଯାମଳାକୁନ୍ଦନ ବୃକ୍ଷ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ତାହା ପାଖରେ ଥିବା ଜଏ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପିଲା ମରି ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆହୁରି ଏକ ଭୟାନକ ବିପଦ ପଡ଼ି ଏହି ବ୍ରଜକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଆମର ପିଲାଛୁଆ ଗାଈଗୋରୁଙ୍କୁ ଧରି ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଯିବା ॥୨୬-୨୭॥ ବୃନ୍ଦାବନ ନାମକ ଏକ ବନ ଅଛି । ତାହା ଗବାଦି ପଶୁମାନଙ୍କ ଚରିବା ପାଇଁ ଅତି ଭଲ ସ୍ଥାନ । ସେଠାରେ ଘାସ, ଲତା, ଗଛ ବୃକ୍ଷ ଆଦି ପୂରି ରହିଛି । ସେଠାରେ ଗୋପ ଗୋପୀ, ଗୋରୁଗାଈଙ୍କର ବହୁତ ସୁବିଧା ହେବ ॥୨୮॥ ଯଦି ତୁମେମାନେ ଅନୁମୋଦନ କର, ତା’ହେଲେ ଆଜି ହିଁ ଆମେ ସେଠାକୁ ଚାଲିଯିବା । ଶୀଘ୍ର ଶଗଡ଼ ଯୋଗ । ଗୋରୁଗାଈଙ୍କୁ ଆଗରେ ପଠାଇ ଦିଅ ॥୨୯॥ ଉପନନ୍ଦଙ୍କ କଥାରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଏକମତ ହେଲେ ଏବଂ ‘ସାଧୁ ସାଧୁ’ ବୋଲି କହି ତାଙ୍କୁ

ପ୍ରଣୟା କଲେ । ସେମାନେ ନିଜର ଗାଈଗୋରୁକୁ ଧରି ଶଗଡ଼ରେ ନିଜର ଜିନିଷପତ୍ର ଲଦି ବୃନ୍ଦାବନ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗୋପାଳମାନେ ପିଲା, ବୁଢ଼ା ଓ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶଗଡ଼ରେ ବସାଇ ଘରର ଜିନିଷପତ୍ର ସବୁ ସେଥିରେ ଲଦି ପଛେ ପଛେ ଧନୁ ତାର ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ଗାଈ ଓ ବାହୁରୀ ପଲ ଆଗରେ ଚାଲୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ ରହି ଏମାନେ ଜୋରରେ ଶିଙ୍ଗା ଓ ଚୁରୀ ବଜାଉଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ପୁରୋହିତମାନେ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁଥିଲେ ॥୩୨॥ ଗୋପାଳମାନେ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ କୁକୁମ୍ଭ ଲେପନ କରି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁନ୍ଦର ହାର ପିନ୍ଧି ରଥ ଉପରେ ବସିଥିଲେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦରେ କୃଷକର ଲାଳା ଗାନ କରି କରି ଚାଲିଥିଲେ । ଯଶୋଦା ଓ ରୋହିଣୀ ସଜବାଜ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଶଗଡ଼ରେ ବସି ଯାଉଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ରାମ କୃଷକର କଥା ଶୁଣି ଖୁସି ହେଉଥିଲେ ଓ ଆହୁରି ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ବୃନ୍ଦାବନ ଥିଲା ଏକ ସୁନ୍ଦର ବନ । ବର୍ଷର ସବୁ ଋତୁରେ ତାହା ସୁଖକର ଥିଲା । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଗୋପାଳମାନେ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ରାକାରରେ ଶଗଡ଼ସବୁ ଠିଆ କରିଦେଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଭୋଜନପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ବୃନ୍ଦାବନର ବନରାଜି, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ଓ ଯମୁନାକୂଳ ଆଦି ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଅତିଶୟ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ॥୩୩॥

ଏହି ପରି ବାଳକ ଦୁହେଁ ଏଠାରେ ବ୍ରଜବାସିମାନଙ୍କୁ ନିଜର କୋମଳକଥାରେ ଆନନ୍ଦ ଦେଲେ । କିଛିଦିନପରେ ଚିକିଏ ବଡ଼ ହୋଇଯିବାରୁ ଦୁହେଁ ବାହୁରୀ ଚରାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୪॥ ସେ ବହୁପ୍ରକାର ଖେଳଣା ଧରି ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କସହିତ ଘରୁ ବହାରି ପଡ଼ୁଥିଲେ ଏବଂ ଗାଈଗୋଠର ପାଖେ ପାଖେ ବାହୁରୀମାନଙ୍କୁ ଚରାଉଥିଲେ ॥୩୫॥ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ କେବେ କେବେ ବେଷ୍ଟି ବାଦନ କରନ୍ତି ବା କେବେ କେବେ ବେଲ, ଅଁଧା ଆଦିରେ ଗୁଲି ମାରନ୍ତି ଓ କେବେ କେବେ ଗାଈ ବନ୍ଦବନ୍ଦର ଅଭିନୟ କରନ୍ତି ଏବଂ କେବେ କେବେ ପାଦରେ କିକିଶାର ଡାନ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ॥୩୬॥ କେତେବେଳେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରି ଶବ୍ଦ କରି ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଲଡ଼କି, କେବେ କେବେ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନଙ୍କର ସ୍ବରକୁ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି । ଏରୂପେ ସାଧାରଣ ବାଳକ ପରି ଦୁହେଁ ଖେଳଟକିତୁଳ କରୁଥାଆନ୍ତି ॥୪୦॥ ଦିନେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯମୁନା କୂଳରେ ନିଜର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବାହୁରୀ ଚରାଉଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଏକ ରାକ୍ଷସ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ॥୪୧॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ ଏକ ବାହୁରୀର ଛଦ୍ମଦେଶ ଧରି ଅସୁରଟ୍ୟାଏ ବାହୁରୀଙ୍କ ଗୋଠରେ ପଶିଗଲା । ଆଖି ମାରି ବଳରାମଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ତାହା ଦେଖାଇଦେଲେ । କିଛି ନ ଜାଣିଲା ପରି ସେ ଧାରେ ଧାରେ ସେହି ବାହୁରୀ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ, ଯେପରିକି ତାକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ଲୋଭ ହେଉଛି ॥୪୨॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାଲୁଡ଼ ସହିତ ତାର ପଛ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧରିନେଇ ତାକୁ ଉପରକୁ ଟେକିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାର ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ିଗଲା, ତାକୁ ଏକ କଇଁଥ ଗଛ ଉପରେ ବାଡ଼େଇଦେଲେ । ଏହି ପ୍ରକାଶକାୟ ରାକ୍ଷସର ଆଘାତରେ ବହୁ କଇଥ ପଲ ଓ ତାଳ ରାଜି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ମୃତ ଅସୁରର ଦେହ ମଧ୍ୟ ତଳେ ପଡ଼ିଲା ॥୪୩॥ ତାହା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ଗୋପ ବାଳକମାନେ ‘ସାଧୁ ସାଧୁ’ ବୋଲି କହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣୟା କଲେ ଓ ଦେବତାମାନେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଆକାଶରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ । ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ପାଳକ କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ବଳରାମ ବାହୁରୀମାନଙ୍କର ପାଳକ ହେଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ଯାହା କିଛି ଖାଇଦେଇ ବନକୁ ବନ ବାହୁରୀମାନଙ୍କୁ ଚରାଉଥିଲେ ॥୪୪-୪୫॥

ଦିନେ ଗୋପବାଳକମାନେ ବାହୁରୀମାନଙ୍କୁ ପାଣି ପିଆଇବାପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ବାହୁରୀକୁ ଧରି ଏକ ଜଳାଶୟକୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ବାହୁରୀ ପଲଙ୍କୁ ପାଣି ପିଆଇ ସାରି ନିଜେ ମଧ୍ୟ କିଛି କିଛି ପିଇଲେ ॥୪୬॥ ବହୁପାତଦ୍ବାରା ରାଜି ପଡ଼ିଥିବା ଗିରିଶୃଙ୍ଗପରି ଏକ ମହାକାୟ ଜଗୁକୁ ବସିଥିବାର ଦେଖି ଗୋପବାଳକମାନେ ଡରିଗଲେ । ସେହି ମହାକାୟ ପ୍ରାଣାଟି ଏକ ବଗ୍ଗ ଉପଧାରା ରାକ୍ଷସ ଥିଲା । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ତାର ତାଣ୍ଡ ଚକ୍ଷୁରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗିଳିବାକୁ ବସିଲା ॥୪୭-୪୮॥

ବଳରାମ ଆଦି ଗୋପବାଳକମାନେ ଏହି ବିଶାଳ ବଗ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗିଳି ପକାଉଥିବାର ଦେଖି ଭୟରେ ମୁହଁ ହୋଇଗଲେ ॥୪୯॥ ଭଗବାନ ହେଲେ ଜଗଦଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପିତା । ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ଯାଇ ରାକ୍ଷସର ତାଳୁର ମୁକ୍ତ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଗଲା ପରି ହେଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାକ୍ଷସ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଗାରି ପକାଇଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଅକ୍ଷତ ଶରୀରରେ ରହିଥିବାର ଦେଖି ତା'ର କ୍ରୋଧ ବଢ଼ିଗଲା । ତହିଁ ସେ ତାର ଅକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ମାରିପାଢ଼ି ବସିଲା । ବକାସୁର ନାମକ ଏହି ରାକ୍ଷସ ହେଲା କଂସର ସଖା । ସେ ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଡ଼କୁ ଆସିଲା, କୃଷ୍ଣ ତାର ଅକ୍ଷର ଦୁଇ ଫାଳକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ଗୋପବାଳକମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତାଙ୍କୁ ବେଶାଘାସ ପରି ଚିରିଦେଲେ ॥୫୦-୫୧॥ ବକାରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ନନ୍ଦନବନର ମଲ୍ଲୀଫୁଲ ବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ବାଦ୍ୟ ଓ ଶଙ୍ଖ ଆଦି ବଜାଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ । ଦାହା ଦେଖି ଗୋପବାଳକମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ॥୫୨॥

ଯେତେବେଳେ ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ବଗର ମୁହଁରୁ ବାହାରି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଯାଇଛି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣର ସଞ୍ଚାର ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ନାଚି ଉଠିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ ବାହୁରାଗୋଠକ ସହିତ ଘରକୁ ଫେରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଶୁଣାଇଲେ ॥୫୩॥ ଏ ସବୁ ଘଟଣା ଶୁଣି ଗୋପ ଓ ଗୋପାଳମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । କୃଷ୍ଣ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଫେରି ଆସିଛି ବୋଲି ମନେକରି ସେମାନେ ଅତି ଉଦ୍‌ବେଗ ଓ ଆଦରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଦୃସ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୫୪॥ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କୁହାକୁହି ହେଲେ, ଏହି ଛୋଟ ପିଲାଟି କେତେଥର ମରୁ ମରୁ ବଞ୍ଚିଗଲାଣି । ଯେଉଁମାନେ ତାର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ହିଁ ଅନିଷ୍ଟ ହୋଇଛି । କାରଣ ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ବହୁ ଜୀବଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ ଆଚରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସମାନେ କୃଷ୍ଣର କିଛି କରିପାରିନାହାନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଆସି ଅଗ୍ନିରେ ପତଙ୍ଗ ପରି ସେମାନେ ନିଜେ ମରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ॥୫୫-୫୬॥ ଦେଖ, ବେଦଞ୍ଜ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର କଥା କେବେହେଲେ ଅସତ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଗର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ସତ ଘଟୁଛି ॥୫୭॥ ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ କୃଷ୍ଣ ଓ ରାମଙ୍କର କଥା ଆଲୋଚନା କରି ଯେତେବେଳେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟ କ'ଣ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୫୮॥ ଏହିପରି ବ୍ରତରେ କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ବଳରାମ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ କେବେକେବେ ଆଖି ବନ୍ଦ କରିବା, ସେରୁ ବାନ୍ଧିବା, ମାଙ୍କଡ଼ଙ୍କ ପରି ଡେଇଁବା ଓ କୁଦିବା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଖେଳକୌତୁକରେ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା କଟାଇଦେଲେ ॥୫୯॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଘାସୁରର ନିଧନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦିନେ ବଣକୁ ଯାଇ ବଣଭୋଜି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣ ବଡ଼ି ସକାଳୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଶିଖାର ମଧୁର ଧ୍ୱନିରେ ଗୋପାଳ ବାଳକଙ୍କୁ ଡାକର ଇଚ୍ଛା ଜଣାଇଦେଲେ । ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ଆଗରେ ଧରି ସେ ବ୍ରଜକୁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ ॥୧॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଡାକର ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳବାଳକ ସୁନ୍ଦର ଶିକା, ବେତ, ଶିଙ୍ଗା ଓ ବେଣୁ ଆଦି ସହିତ ନିଜ ନିଜର ବାହୁରାପଲ ଧରି ଆନନ୍ଦରେ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୨॥ ଗୋପାଳବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାହୁରାଗୋଠରେ

ନିଜ ନିଜର ବାହୁରା ପଲକୁ ମିଶାଇ ଏକାଠି କରିଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଘାସ ଚରିବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ପିଲାଖେଳରେ ମାତିଗଲେ ।।୩।। ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ନିଜ ମା'ଙ୍କ ପାଖରୁ କାତ, ମୁକ୍ତା, ମଣି ଓ ସୁନାର ହାର ପିନ୍ଧି ଆସିଥିଲେ । ବୃନ୍ଦାବନକୁ ଆସି ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ପଲ୍ଲ, ପୋଛାଳ, ମୟୂରପୁଛ ଓ ଗୈରିକ ଆଦି ଧାତୁରେ ନିଜ ନିଜର ଦେହକୁ ସଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ବଣରୁ ଆସି କାହାରି କାହାରି ସାଙ୍ଗର ବେତ, ବେଣୁ ଆଦି ଚୋରାଇ ଲୁଟାଇ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ଧରାପଡ଼ିଲେ ବାହା ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଉଥିଲେ । ତାକୁ ଆଣିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପବାଳକ ତାକୁ ପୁଣି ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଉଥିଲା ଏବଂ କିଛି ସମୟପରେ ଯାହାର ଜିନିଷ ତାକୁ ହସି ହସି ଫେରାଇ ଦେଉଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନର ଶୋଭା ଦେଖିବାପାଇଁ ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିବାବେଳେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ବାଡ଼େଇ ହୋଇଯାଇ ଦଉଡୁଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ପାଉଥିଲେ ।।୪-୬।।

କେହିକେହି ବେଣୁ ବଜାଉଥିଲେ ତ କେହି ଶିଙ୍ଗା ବଜାଉଥିଲେ । କେହିକେହି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବପରି ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ସ୍ଵରରେ ଗାଉଥିଲେ ବା କେହିକେହି କୁହୁକୁହୁ କରି କୋଇଲି ସ୍ଵରକୁ ଅନୁକରଣ କରୁଥିଲେ । କେହିକେହି ଆକାଶରେ ଉଡୁଥିବା ପକ୍ଷୀର ଛାଇପଛରେ ଗୋଟାଉଥିଲେ ତ କେହିକେହି ହଂସମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରୁଥିଲେ । କିଏ ବଗ ପରି ଏକ ଧ୍ୟାନରେ ବସି ପଡୁଥିଲେ ତ କିଏ ମୟୂରଙ୍କ ସହିତ ଯାଇ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କିଏ ମାଙ୍କଡ଼ ଛୁଆକୁ ଧରିବାକୁ ଯାଇ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ମାଙ୍କଡ଼ଙ୍କ ପରି ଡାଳମାକୁଡ଼ି ଖେଳୁଥିଲେ । କେହି କେହି ଛୋଟ ଛୋଟ ପାଣିଧାରକୁ ବେଙ୍ଗପରି ବେଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ଡେଇଁପଡୁଥିଲେ; ପୁଣି କେହି ପାଣିରେ ନିଜର ଛାଇ ଦେଖି ତା ସହିତ ହସଖୁସି ହେବାକୁ ଲାଗିଯାଉଥିଲେ ତ କେହି ନିଜର ପ୍ରତିଧ୍ଵନି ସହିତ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଯୋଗୀମାନେ ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଓ ବ୍ରହ୍ମାନୁଭବ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି, ଭକ୍ତମାନେ ପରମ ଦେବତା ବୋଲି କହନ୍ତି ଏବଂ ବିଷୟା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହାକୁ ସାମାନ୍ୟ ବାଳକ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଗୋପାଳବାଳକ ନାନାପ୍ରକାର ବାଳକ୍ରୀଡ଼ାରେ ମାତିଯାଉଥିଲେ ।।୭-୧୧।। ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର କଷ୍ଟ କରି ଯେଉଁମାନେ ସାଧନା କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେହି ଯୋଗୀମାନଙ୍କପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ରଜ ସହଜରେ ମିଳେ ନାହିଁ । ସେ ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ଆଖିଆଗରେ ରହି ତାଙ୍କ ସହିତ ଖେଳ କୌତୁକ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ।।୧୨।। ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ଅଘାସୁର ନାମକ ଏକ ମହାଦୈତ୍ୟ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ଖେଳ ଓ ମଉଜକୁ ସେ ସହିପାରିଲା ନାହିଁ । ତା'ର ହୃଦୟ ଜଳିଉଠିଲା । ସେହି ଅସୁର ଏପରି ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ, ଅମୃତ ପାନ କରି ଅମର ହୋଇଥିବା ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତା' ଡରରେ ନିଜର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ହେଉଥିଲେ । ତେଣୁ କିପରି ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବ, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ ।।୧୩।। ଅଘାସୁର ପୂତନା ଓ ବକାସୁରର ଛୋଟ ଭାଇ ଥିଲା । ତେଣୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ କ'ଣ ତାକୁ ପଠାଇଥିଲା । ଅଘାସୁର ଦୂରରୁ କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପବାଳକଙ୍କୁ ଦେଖି ମନେମନେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଏହି କୃଷ୍ଣ ମୋର ଭଉଣୀ ପୂତନାଙ୍କୁ ଓ ଭାଇ ବକାସୁରଙ୍କୁ ମାରିଛି । ମୁଁ ସେହି ମୃତ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ପ୍ରେତାତ୍ମାର ବୃତ୍ତିପାଇଁ ଏହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ବିନାଶ କରିବି ।।୧୪।। ଏହି କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ମୋ ହାତରେ ମଲେ, ମୋର ମୃତ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଯଥାର୍ଥ ଚିକିତ୍ସାର୍ଥ ହେବ ଏବଂ ଏମାନେ ମଲେ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ, କାରଣ ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରାଣପରି ଏମାନଙ୍କୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । ସନ୍ତାନରୂପକ ପ୍ରାଣ ଚାଲିଗଲେ, ଏମାନଙ୍କର ଶରୀର ବା କିପରି ରହିବ ? ।।୧୫।। ମନେ ମନେ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ଅଘାସୁର ଏକ ଅଳଗର ସାପର ରୂପ ଧାରଣ କଲା ଏବଂ ବାଟରେ ଶୋଇ ରହିଲା । ତାର ଶରୀର ଏକ ଯୋଜନ ଲମ୍ବ ପର୍ବତ ପରି ସ୍ଥୂଳ ଓ ବିଶାଳ ଥିଲା ଏବଂ ଗୋପବାଳକମାନଙ୍କୁ ଭିଜି ଦେବାପାଇଁ

ସେ ଏକ ପାହାଡ଼ର ଗୁମ୍ଫା ପରି ନିଜର ମୁହଁକୁ ମେଲାଇ ଶୋଇଥିଲା । ତାହାର ଓଠ ଥିଲା ପୃଥ୍ବୀରେ ଏବଂ ଅଧର ମେଘମାନଙ୍କୁ ଲାଗିଥିଲା । ତାର ପାଟି ପର୍ବତର ଗନ୍ଧରପରି ଓ ଦାନ୍ତସବୁ ଗିରିଶ୍ମଜ୍ଵଳ ପରି ଜଣାଯାଉଥିଲା । ସେ ନିଃଶ୍ୱାସ ନେଲେ ଝଟଝଟା ହେବା ପରି ଲାଗୁଥିଲା ଏବଂ ଦାବାନଳ ପରି ତା'ର ଆଖି ଦୁଇଟା ଜଳୁଥିଲା ॥୧୬-୧୭॥ ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ଅଜଗରାକୃତି ଅଘାସୁରକୁ ଦେଖି ବୃନ୍ଦାବନର ତାହା ଶୋଭାବିଶେଷ ବୋଲି ମନେକରି, ଏହା ଅଜଗର ସାପର ମୁହଁପରି ଦେଖାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଲେ । କେହି ଜଣେ କହିଲା, ଆଜ୍ଞା ସାଙ୍ଗମାନେ, କହ ଦେଖ, ଆମ ଆଗରେ ଏକ ପ୍ରକାଶ ଜନ୍ମ ପଡ଼ିରହିଛି କି ନାହିଁ ? ଆମକୁ ଗ୍ରାସ କରିବାପାଇଁ ଏକ ବିଶାଳ ସର୍ପ ତା'ର ମୁଖ ବ୍ୟାଦାନ କରି ରହିଛି କି ନାହିଁ ? ଏହି କଥା ଶୁଣି ଅନ୍ୟ ଜଣେ କହିଲା, ସତ କଥା, ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଲେ ମେଘମାଳା ଯେପରି ରତ୍ନବର୍ଷ ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ଏହି ପ୍ରକାଶ ଅଜଗରର ଅଧର ରତ୍ନବର୍ଷ ଦେଖାଯାଉଛି କି ନାହିଁ ? ତା'ର ପ୍ରତିବିମ୍ବରେ ଏହି ନିମ୍ନ ଭୂମି ଯାହା କି ତାର ଓଠପରି, ତାହା ନାଲି ଦେଖାଯାଉଛି କି ନାହିଁ ? ତୃତୀୟ ବାଳକ କହୁଛି, ସତ କଥା, ବାମ ଓ ଦକ୍ଷିଣରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଗିରିଗୁହା ଏହି ଅଜଗରର ଓଠ ଓ ଅଧର ପରି ମନେ ହେଉଛି ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଗିରିଶ୍ମଜ୍ଵ ସବୁ ଏହାର ଦାନ୍ତମାନଙ୍କପରି ଦେଖାଯାଉଛି । ଆମ ଆଗରେ ଥିବା ଏହି ବିଷ୍ଣୁତ ଦୀର୍ଘ ପଥ ଏହି ଅଜଗରର ଜିହ୍ୱା ପରି ମନେ ହେଉଛି ଏବଂ ଗିରିଗୁହାର ଭିତରେ ଥିବା ଅକ୍ଷକାର ପରି ଏହାର ପାଟି ଭିତର ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ଆହୁରି ଜଣେ କହିଲା ଦେଖ ଦେଖ, ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଯାଉଥିବା ବଣର ଝଟାଦି ବନ ଏହାର ନିଃଶ୍ୱାସ ବାୟୁପରି ମନେ ହେଉଛି ଏବଂ ବଣ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଯାଉଥିବା ଜରୁମାନଙ୍କ ଦେହର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ପରି ଯା ଦେହଭିତରେ ଥିବା ଆମିଷ ଗନ୍ଧ ଭାସି ଆସୁଛି ॥୧୮-୨୩॥ ସେମାନେ ସମଷ୍ଟେ କୁହାକୁହି ହେଲେ, ଯଦି ଆମେ ଏହାର ପାଟି ଭିତରେ ପଶିଯିବା, ସେ କ'ଣ ଆମକୁ ଗିଳିଦେବ ? ଯଦି ଗିଳିଦିଏ, ତା'ହେଲେ ତ କୃଷ୍ଣ ଅଛି, ବଳାସୁରକୁ ଚିରି ପକାଇବା ପରି ଏହାକୁ ମାରିପକାଇବ । ଏହା କହି ସେମାନେ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଥିବା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ମୁହଁ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ କୋରରେ ହସି ହସି କରତାଳି ଦେଇ ଅଘାସୁରର ମୁଖଗନ୍ଧର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୪॥ ସେହି ବାଳକମାନେ ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହେବାର ଶୁଣି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭାବିଲେ ଯେ, ଏମାନେ ପ୍ରକୃତ ଅଜଗରକୁ ବୃନ୍ଦାବନର ଅନ୍ୟ ଏକ ଶୋଭା ବୋଲି ମନେ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏ ହେଉଛି ଅଘାସୁର ନାମକ ଏକ ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସ । ତେଣୁ ସେ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ଏହାର ମୁହଁରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ନିଷେଧ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଷେଧ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ବାହୁରାପଲ ସହିତ ଅଘାସୁରର ମୁଖଗନ୍ଧର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିଥିଲେ । ଅଘାସୁର ନିଜ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀର ମରଣ କଥା ଚିନ୍ତା କରି, ଯେ ତାଙ୍କୁ ମାରିଛି, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ନିଜର ପାଟି ବନ୍ଦ କଲା ନାହିଁ । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିରହିଲା ॥୨୫-୨୬॥ ଏହି ବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଥା'ନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସବୁ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଖସିଯାଇ ଅଘାସୁରର ମୃଦୁଧୂପକ ଜଠରାଗ୍ନିରେ ଘାସପରି ପଡ଼ିଗଲେ । ତେଣୁ ଦୈବର ଏହି ବିଚିତ୍ର ଲୀଳାକୁ ଦେଖି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଭରିଗଲା ॥୨୭॥ ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବେ ମୋର କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ହେବ । ଏହି ଦୁଃଖ ରାକ୍ଷସର ବିନାଶ ଏବଂ ସରଳପ୍ରାଣ ଗୋପବାଳକ ଓ ବାହୁରାକର ଜୀବନରକ୍ଷା -- ଏହି ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ହେବ ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସର୍ବଦ୍ରଷ୍ଟା ଶ୍ରୀହରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥିର କଲେ ଓ ଅଘାସୁରର ମୁହଁମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲେ ॥୨୮॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଘାସୁରର ମୁହଁରେ ପଶିଯିବାର ଦେଖି ମେଘ ଆଜୁଆଳରେ ଥିବା ଦେବତାମାନେ ଭୟରେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଅଘାସୁରର ପରମ ବନ୍ଧୁ କ'ଣ ପ୍ରଭୃତି ଅସୁରମାନେ ଏହି ସମ୍ଭାଦ ପାଇ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୨୯॥ ଅଘାସୁର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଗୋପବାଳକମାନଙ୍କୁ ଦାନ୍ତରେ ଟୋକାଇ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେବ ବୋଲି ଭୟ

କରି ଯେତେବେଳେ ପାଟି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ବସିଲା, ସେତେବେଳେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ହାହାକାର ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଖୁବ୍ ଶ୍ରୀୟ ବଢ଼ାଇଦେଲେ । ସେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଏପରି ବଢ଼ାଇଦେଲେ ଯେ, ରାକ୍ଷସର କଣ୍ଠ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ଓ ଆଖିତୋଳା ଓଲଟି ଗଲା । ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ସେ ଛତ୍ରପତ୍ର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଶ୍ଯାସରୁଦ୍ଧ ହେବାରୁ ବ୍ରହ୍ମରକ୍ଷ ଭେଦ କରି ତା'ର ପ୍ରାଣ ଚାଲିଗଲା ॥୩୦-୩୧॥ ଏହିପରି ପ୍ରାଣ ଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶୁଣି ହୋଇପଡ଼ିଲା । ସେ ସମୟରେ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ଅମୃତଦୃଷ୍ଟରେ ତାହିଁ ବାହୁରୀ ଓ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଅଗାଧରୁ ମୁହଁକୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୩୨॥ ଏହି ସମୟରେ ଅଜଗରର ସୁଳ ଶରୀରରୁ ଏକ ଅତିଶୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଜ୍ୟୋତି ବାହାରି ଆସିଲା ଓ ଦଶ ଦିଗକୁ ଆଲୋକିତ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପେରିବାର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଆକାଶରେ ରହିଲା । ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ବାହାରି ଆସିଲେ, ଦେବତାମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସେହି ଜ୍ୟୋତି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ଯାଇ ମିଶିଗଲା ॥୩୩॥ ସେ ସମୟରେ ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପଦୃଷ୍ଟ କଲେ । ଅପ୍ସରାମାନେ ନୃତ୍ୟ କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗାନ କଲେ । ବିଦ୍ୟାଧରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟ ବାଦନ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସ୍ତୁତି ପାଠ କଲେ ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନେ ଜୟ ଜୟ ଧ୍ବନି କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ । କାରଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଗାଧରୁ ମାରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ସାର୍ଥକ କରିଥିଲେ ॥୩୪॥ ସତ୍ୟଲୋକ ନିକଟରେ ଏହିପରି ଅତ୍ୟୁତ ସ୍ତୁତି, ବାଦ୍ୟ, ଗାନ ଓ ଜୟଧ୍ବନି ପ୍ରଭୃତି ମହୋତ୍ସବ ଦେଖୁ ଓ ମଙ୍ଗଳଧ୍ବନି ଶୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ଅଲକ୍ଷିତ ଭାବରେ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ଆସିଲେ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅପାର ମହିମା ଦେଖୁ ଅତିଶୟ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ॥୩୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, କାଳକୁମ୍ଭେ ବୃନ୍ଦାବନରେ ସେହି ବିଶାଳ ଅଜଗର ସାପର ଚମତା ଶୁଣୁଗଲା, ତାହା ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃନ୍ଦାବନରେ ରହିଲା ଓ ବ୍ରଜବାଳକମାନେ ବ୍ରାହ୍ମାପାଇଁ ତାକୁ ଏକ ଗୁମ୍ଫାରୂପେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ॥୩୬॥ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ କୃଷ୍ଣ ସେହି ମହା ଅଜଗର ସାପକୁ ବଧ କରି ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଗୋପବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛ' ବର୍ଷ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଲାଳାକୁ ବର୍ଷନା କରିଥିଲେ ॥୩୭॥ ଅଗାଧରୁ ଥିଲା ପାପର ମୂର୍ଚ୍ଛମତ ପ୍ରତୀକ । ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରେ ତାହାର ସମସ୍ତ ପାପ ଧୋଇ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତାକୁ ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଗଲା । ପାପାମାନଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ଏହା ମିଳେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ପରମପୁରୁଷ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଲୀଳା, ଯେ କି ବ୍ୟକ୍ତ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ବିଧାତା ରୂପରେ ମାନବଲୀଳା ରଚନା କରିଥିଲେ ॥୩୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାନସ ପ୍ରତିମାକୁ ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ହୃଦୟରେ ଥରେ ମାତ୍ର ଧାରଣ କରି ପାରିଲେ ପରମଗତି ଲାଭ ହୁଏ, ଯାହାକି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆଦି ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । ଭଗବାନ ନିତ୍ୟସିଦ୍ଧ ଆତ୍ମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ; ମାୟା ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥାଏ । ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ଅଗାଧରୁ ମୁଖମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ତାକୁ ଯେ ସଦ୍ଗତି ଦେଇଛନ୍ତି, ଏଥିରେ କ'ଣ କହିବାର ଆଇପାରେ ? ॥୩୯॥ ଶ୍ରୀବୃତ୍ତ କହିଲେ, ଶୈଳକ ଆଦି ରକ୍ଷିଗଣ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କରିବାପାଇଁ ପରିକ୍ଷିତ ଅତିଶୟ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ଜୀବନଦୀପା ଯଦୁପତିଙ୍କର ବିଚିତ୍ର ଚରିତ୍ର ଶୁଣି, ପୁଣି ତାଙ୍କରି ଲୀଳାମାନ ଜାଣିବାପାଇଁ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ॥୪୦॥ ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେଉଁ ଲୀଳା କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ଛ'ବର୍ଷ ବୟସ ବେଳକୁ ବ୍ରଜବାଳକମାନେ ତାହା ବ୍ରଜରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷର ଲୀଳା ସ୍ପଷ୍ଟ ବର୍ଷବେଳେ କୁହାଗଲେ, ତାହା କିପରି ତତ୍କାଳୀନ ହୋଇପାରିବ ? ॥୪୧॥ ହେ ଗୁରୁ, ହେ ସର୍ବଭୃଣିରୋମଣି, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ମୋର କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଉଛି । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ରହସ୍ୟ କ'ଣ ଆପଣ କହନ୍ତୁ । ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା ହୋଇଥିବ । ନଚେତ୍ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । ମୁଁ ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଝରିପଡୁଥିବା ପବିତ୍ର କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃତ

ପାନ କରି ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକରୁଛି ॥୪୨-୪୩॥ ଶ୍ରୀସୂତ କହିଲେ, ପରମ ଭାଗବତ ଶୈଳକ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତପତରେ ପୁଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳା ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠିଲା । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଚିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ ହେଲା । କଷେମକ୍ଷେ ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ପୁଣି ସେ ଭଗବତ୍‌ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୪॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବହ୍ନାଙ୍କର ମୋହଭଜ

ଭକ୍ତଚୂଡ଼ାମଣି ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମେ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ତାହା ନିତ୍ୟନୂତନ ଲାଗୁଛି ॥୧॥ ସର୍ବଦା କାମିନୀମାନଙ୍କ ବିଷୟ ଶୁଣି ମଧ୍ୟ କାମୁକମାନେ ଯେପରି ତୃପ୍ତିଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ସାରଗ୍ରାହୀ ପରମ ଭକ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ହେଉଛି, ନିଜର ବାକ୍ୟ, ଶ୍ରବଣଶକ୍ତି ଓ ଚିତ୍ତ ଆଦିକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କେବେ ତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ତାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଲାଗେ ॥୨॥ ରାଜା, ସାବଧାନ ହୋଇ ଶୁଣ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାକଥା ଗୋପନୀୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାବାର ଶିଷ୍ୟ ଆଗରେ ଗୁରୁ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉଚିତ ॥୩॥ ମୃତ୍ୟୁତୁଲ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ମୁହଁରୁ ଗୋପବାଳକ ଓ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଯମୁନାକୂଳକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ଦେଖ ସାଙ୍ଗମାନେ, ଯମୁନାକୂଳ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ଆମର ଖେଳିବାପାଇଁ ଏଠାରେ ସବୁକିଛି ଅଛି । ଶୁଭ୍ରକୋମଳ ବାଲୁକାମୟ ଭୂମି, ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ପଦ୍ମଗନ୍ଧରେ ଆକୃଷ୍ଟ ଭ୍ରମର ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଗୁଁକରଣ ଓ କୁଜନଧ୍ୱନି ଏବଂ ସେଥିରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି କୃଷ୍ଣସବୁ କିପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ॥୪-୫॥ ଆମର ଦିନର ଭୋଜନସମୟ ଗଡ଼ିଯାଉଛି, ସମସ୍ତେ କ୍ଷୁଧାତୁର । ତେଣୁ ଏଠାରେ ବସି ଭୋଜନ କରିବା । ବାହୁରାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନଦୀରେ ଜଳପାନ କରି ପାଖରେ ଘାସ ଚରିବା ସୁବିଧା ହେବ । ଗୋପବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥାରେ ରାଜି ହୋଇ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ପାଣି ପିଆଇଲେ ଓ ନିକଟରେ ଥିବା ଘାସ ଭୂର୍ଜରେ ଚରିବାପାଇଁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ସେମାନେ ଶିଖାରେ ଯାହା ସବୁ ଖାଇବା ପଦାର୍ଥ ଆଣିଥିଲେ ତାଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଆନନ୍ଦରେ ଭୋଜନ କଲେ ॥୬-୭॥ ପୁଟିଲା ପଦ୍ମକୋଷର ଚାରିପଟେ ପାଖୁଡ଼ା ସବୁ ଯେପରି ମହାକାକରରେ ରହିଥା'ନ୍ତି, ସେହିପରି ପ୍ରପୁଲ୍ଲମନା ଗୋପବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚାରିଆଡୁ ଘେରି ଯମୁନା କୂଳରେ ବସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ା, ପତ୍ର, ଫଳ, ମୂଳ, କେହି ବା କୃଷ୍ଣର ବଳକଳ ବା ପ୍ରସରଖଣ୍ଡକୁ ଭୋଜନପାତ୍ର କରି ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୮-୯॥ ସେମାନେ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣିଥିବା ନିଜ ନିଜର ଖାଦ୍ୟକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମେତ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ହସଖୁସି ହୋଇ ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୦॥ ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ପେଟଟଳେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଲୁଗାରେ ବଂଶୀଟିକୁ ଖୋସି ଦେଇଥିଲେ । ଶିଖା ଓ ବେତ ଥିଲା କାଖରେ । ବାଁ ହାତରେ ଦହିଭାତର ଗୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଅଙ୍ଗୁଳି ମଧ୍ୟରେ ଅଦା ଓ କୋଳି ଆଚାର ଧରିଥିଲେ । ଚାରିପଟେ ଘେରି ବସିଥିବା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଝିରେ ବସି ସେମାନଙ୍କୁ ମଜା କଥା କହି ହସାଉଥିଲେ ଓ ଖାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯଜ୍ଞରେ ଯାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ଭୋଜ୍ୟତ୍ରୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ, ସେ କିପରି ବାଳକାଳୀରେ ବସି ଭୋଜନ କରୁଛନ୍ତି, ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ତାହା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ॥୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ-ଗତ-ପ୍ରାଣ ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ଏହିପରି ବସି ଖାଉଥିବାବେଳେ ଘାସଲୋଭରେ ବାହୁରାମାନେ ବଣଭିତରେ ଅନେକ

ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ବାହୁରାସବୁ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲେ ବୋଲି ଭାବି ଗୋପବାଳକମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଭୟଭଞ୍ଜନକାରୀ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଭାର୍ତ୍ତମାନେ, ତୁମେ ଖାଇବା ବନ୍ଦ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ବାହୁରାପଲଙ୍କୁ ଖୋଜି ନେଇ ଆସିବି ॥୧୨-୧୩॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାତରେ ସେହିପରି ଦହିଭାତର ଗୁଣ୍ଡା ଧରିଥା'ନ୍ତି । ହଠାତ୍ ଉଠିପଡ଼ି ଯାହାଡ଼, ପର୍ବତ, ଲଟା, ବୁଦା ଓ ଭୟଙ୍କର ଘନଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ସେ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୪॥ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଭଗବାନଙ୍କ ନାଭିପଦ୍ମରୁ ଜାତ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଥମେ ଆକାଶରେ ଥାଇ ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତରର ଭବାର ଦେଖୁ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ମାୟାଶରୀରଧାରୀ ବାଳକ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ କିଛି ମନୋହର ମହିମା ଦେଖିବାପାଇଁ ସେ ଲଜ୍ଜା କରୁଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଚାଲିଯିବାପରେ ଗୋପାଳବାଳକମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରି ଅନ୍ୟତ୍ର ରଖିଦେଲେ ଓ ନିଜେ ଅତର୍ବିନ ହୋଇଗଲେ ॥୧୫॥ କୃଷ୍ଣ ବାହୁରାପଲଙ୍କୁ ବନମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ଖୋଜିଲେ, ମାତ୍ର ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଯମୁନାକୂଳକୁ ଆସି ସେ ଗୋପବାଳକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଭଉଣ୍ୟଙ୍କୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ପୁଣି ବନମଧ୍ୟରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬॥ ବଣମଧ୍ୟରେ ବାହୁରା ବା ବାହୁରାପାଳକ କାହାରିକୁ ନ ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନରେ ହଠାତ୍ ସନ୍ଦେହ ହେଲା । ସେ ତୁରନ୍ତ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଏହା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କାମ ॥୧୭॥ ପରେ ପରେ କୃଷ୍ଣ ବାହୁରାମାନଙ୍କର ଓ ବାଳକମାନଙ୍କର ମା'ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତତ୍ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାପାଇଁ ଭଉଣ୍ୟ ବାହୁରା ଓ ବାଳକ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ଏହା ସାମାନ୍ୟ କଥା । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି ॥୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ବାଳକ ଓ ବାହୁରାମାନେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯେତେ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଛୋଟ ଛୋଟ ଶରୀର ଯେପରି ଥିଲା, ହାତ ପାଦ ଯେପରି ଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଯେପରି ଓ ଯେତେ ବେତ, ଶିଖା, ବଂଶୀ, ପତ୍ର, ଓ ଶିଳା ଥିଲା ଏବଂ ଯେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଥିଲା, ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ, ଗୁଣ, ନାମ, ରୂପ ଆଦି ଯାହା ଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ, ଯେପରି ଖା'ପିଆ କରୁଥିଲେ ଓ ଚାଲୁଥିଲେ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ସେହି ରୂପରେ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକଟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଜଗତ ଯେ ବିଷ୍ଣୁମୟ ଏଇ କଥାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କଲେ ॥୧୯॥ ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ ସ୍ୱୟଂ ବାହୁରା ଓ ସ୍ୱୟଂ ବାଳକ ହୋଇଗଲେ । ଏହିପରି ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ବାହୁରା ଓ ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ବାଳକ ହୋଇ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଘେରରେ ରହି ନିଜେ ଖୋଜି ଖୋଜି ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁ ବାଳକର ଯେଉଁ ବାହୁରା ଥିଲେ ସେ ସେହି ବାଳକର ବେଶରେ ବାହୁରାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ନିଜ ଗୋପରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଲେ ଏବଂ ଏହିପରି ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବାଳକରୂପରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜେ ନୟ ଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୨୧॥ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କର ମା'ମାନେ ବଂଶୀର ସ୍ୱନ ଶୁଣି ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ । ନିଜର ପିଲାବୁଝରେ ଆସୁଥିବା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୋଳକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ନିଜର ସତୀନ ଭାବି ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ବାସଲ୍ୟସ୍ନେହରେ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ କ୍ଷୀର ଝରିପଡ଼ୁଥିଲା ଏବଂ ଅମୃତପରି ସ୍ୱାଦୁ ଓ ମାଦକ ଏହି କ୍ଷୀରକୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ପିଆଇଦେଲେ ॥୨୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଳକମାନଙ୍କ ରୂପରେ ବନରୁ ଫେରି ଆସନ୍ତି ଓ ନିଜ ନିଜର ମାତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରନ୍ତି । ମା'ମାନେ ତାଙ୍କୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରନ୍ତି, ସୁଗନ୍ଧି ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇ ଗାଧୋଇ ଦିଅନ୍ତି, ଦେହରେ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ବୋଳି ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଭଲ ଲୁଗା ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ତାଙ୍କୁ ସଜାଇ ଦିଅନ୍ତି । କାହାରି ଦୃଷ୍ଟି ନ ପଡ଼ୁ ସେଥିପାଇଁ ଗୋରୋଚନା ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି, ସ୍ନେହରେ ଭୋଜନ କରନ୍ତି ଓ ଅତି ଯତ୍ନରେ ଲାଲନପାଳନ କରନ୍ତି ॥୨୩॥ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ପରି ଗାଈମାନେ ମଧ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚରିବୁଲି ଯେତେବେଳେ ଫେରି ଆସନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ହସ୍ତରୁ ଶୁଣି ବାହୁରାମାନେ ଦଉଡ଼ି ଆସନ୍ତି ଏବଂ ବାହୁରାଙ୍କୁ ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ଜିଭରେ ଚାଟି ଦୁଧ ପିଆନ୍ତି । ଅଧିକ ବାସଲ୍ୟଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପହ୍ଲରୁ ଆପେ ଆପେ କ୍ଷୀର ବାହାରି ଆସୁଥାଏ ॥୨୪॥ ବ୍ରଜର ଗାଈମାନେ ନିଜ ବାହୁରାଙ୍କୁ ଓ ଗୋପାମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ପୂର୍ବରୁ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ,

ବାହୁରୀରୂପୀ ଓ ବାଳକରୂପୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେହିପରି ସ୍ନେହ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବରଂ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ସ୍ନେହ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗାଈପାନକପ୍ରତି ଓ ଗୋପାଳନକପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପୁରୁଣାବ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଚାଲିଲା । ସେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ପୁଅ ନୁହନ୍ତି, ତାହା ସେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ ॥୨୫॥ ବ୍ରଜବାସୀ ଗାଈଗୋରୁ ଓ ଗୋପଗୋପାଙ୍କର ନିଜ ନିଜର ବସା ଓ ବାଳକମାନଙ୍କପ୍ରତି ସ୍ନେହମମତା ଦିନୁଦିନ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ବର୍ଷେ ସମୟ ଏହିପରି କଟିଗଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ତାଙ୍କର ଯେପରି ଅପାର ପ୍ରେମ ରହିଥିଲା ଏହି ବାଳକମାନଙ୍କପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହୋଇଗଲା । ଏହିପରି ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାହୁରୀ ଓ ବ୍ରଜବାଳକଙ୍କ ରୂପରେ ନିଜେ ନିଜକୁ ପାଳନ କରି ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠରେ ଛାଡ଼ା କୌତୁକ କରି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ କଟାଇଦେଲେ ॥୨୬-୨୭॥

ବର୍ଷେ ପୁରିବାକୁ ପାଞ୍ଚ ଛ' ଦିନ ବାକି ଅଛି, ଦିନେ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବାହୁରୀ ଚରାଇ ଚରାଇ ବଣରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୮॥ ସେତେବେଳେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ଉପରେ ଚରୁଥିବା ଗାଈସବୁ ବ୍ରଜ ନିକଟରେ ଘାସ ଚରୁଥିବା ନିଜର ବାହୁରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୯॥ ବାହୁରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ଗାଈମାନେ ବସାସ୍ନେହରେ ଆତୁର ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ରକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନ ମାନି ଓ ଦୁର୍ଗମ ପର୍ବତ ଲଂଘନ କରି ଦଉଡ଼ିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପହୁା ଶୀଘ୍ର ବୋହିଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ ଆଗ ଗୋଡ଼ ଓ ପଛ ଗୋଡ଼ ଦୁଇଟିକୁ ଏକାଠି କରି ବେକକୁ ଚୁଲ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦେଇ ଲାଞ୍ଚି ଉପରକୁ ଟେକି ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ଗାଈଙ୍କର ଏ ଭିତରେ ନୂଆ ବାହୁରୀ ହୋଇଥିଲା, ସେମାନେ ନିଜର ପୂର୍ବ ବାହୁରୀ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ ଏବଂ ସ୍ନେହବଶରେ ତାକୁ ଦୁଧ ପିଆଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କ ଦେହକୁ ଏପରି ଚାଟିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେପରିକି ତାକୁ ପୁଣି ନିଜର ପେଟ ଭିତରେ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ॥୩୧॥ ଏହି ଗୋରୁମାନଙ୍କର ରକ୍ଷକ ଗୋପାଳମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ରୋକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ରୋକିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହାଫଳରେ ସେମାନେ ଲଜିତ ହେଲେ ଓ ଗାଈଙ୍କପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ରାଗ ହେଲା । ସେମାନେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଦୁର୍ଗମ ବାଟରେ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ବାହୁରୀଙ୍କ ସହିତ ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଦେଲେ ॥୩୨॥ ପିଲାକୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ସ୍ନେହରେ ଭରିଗଲା । ସ୍ନେହର ଆତିଶଯ୍ୟରେ ମନର କ୍ରୋଧ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ପିଲାଙ୍କୁ କ୍ରୋଡ଼ରେ ବସାଇ ମସ୍ତକକୁ ଚୁମ୍ବନ କରି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୩୩॥ ବୃଦ୍ଧ ଗୋପାଳମାନେ ବାଳକଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ବହୁ ଆନନ୍ଦ ଲାଭକଲେ ଏବଂ ବହୁକଷ୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଧାରେ ଧାରେ ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ । ଯିବାପରେ ମଧ୍ୟ ବାଳକମାନଙ୍କୁ କୋଳାଗ୍ରତ କରିଥିବା ସ୍ମୃତିରେ ସେମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ସଜଳ ହୋଇଉଠୁଥିଲା ॥୩୪॥

ବଳରାମ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଯେଉଁ ବାହୁରୀମାନେ ଚିକିଏ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଓ ସ୍ତନପାନ କରୁ ନାହାନ୍ତି, ଗୋରୁ ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ଅତ୍ୟଧିକ ସ୍ନେହ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ସେତେବେଳେ ସେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ସେ ଏହାର କାରଣ ଜାଣିପାରୁନଥିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ ମୋର ଓ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଯେପରି ଅପୂର୍ବ ସ୍ନେହ ଅଛି, ଏହି ବାଳକ ଓ ବାହୁରୀମାନଙ୍କପ୍ରତି ସେହିପରି ସ୍ନେହ କିପରି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୩୫-୩୬॥ ଏହା କୌଣସି ଦୈବୀ ନା ଆସୁରୀ ମାୟା ନା ନରମାୟା ? ଏହା କୃଷ୍ଣର ମାୟା ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । କାରଣ କୌଣସି ମାୟାର ଏପରି ଶକ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ମୋତେ ମୋହିତ କରିପାରିବ ॥୩୭॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ବଳରାମ ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ଯେ, କୃଷ୍ଣ ଏହି ସମସ୍ତ ଗୋପାଳବାଳକ ଓ ବସାଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ଏହି ଗୋପାଳବାଳକ ଓ ବାହୁରୀମାନେ ଦେବତା ନୁହନ୍ତି କି ରକ୍ଷି ନୁହନ୍ତି । ତୁମେ ହିଁ ଏହି ଗୋପବାଳକ, ବାହୁରୀ, ଶିଙ୍ଗା, ବେତ, ବେଣୁ ପ୍ରଭୃତି ଅସଂଖ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛ । ତୁମର ଏହି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବହୁ ମୂର୍ତ୍ତି

ପ୍ରକାଶ କରିବାର କାରଣ କ'ଣ, ମୋତେ କହିବ କି ? ତାହା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋବତ୍ସାଦି ହରଣଠାରୁ ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜଣାଇଲେ ॥୩୮-୩୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ଆୟୁ ଗଣନାରେ ଅଳକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ଫେରିଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ବାହୁରୀ ଓ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ବ ପରି ବର୍ଷେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳୁଛନ୍ତି ॥୪୦॥ ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଗୋକୁଳରେ ଯେତେଜଣ ଗୋପବାଳକ ଓ ବାହୁରୀ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତ ମୋର ମାୟାରେ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ମୁଁ ମୋର ମାୟାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଚେତ କରିଦେଇଛି । ସେହିଦିନଠାରୁ ତ ସେମାନେ ଆଉ ଉଠି ନାହାନ୍ତି ॥୪୧॥ ମୋ ମାୟାରେ ମୋହିତ ସେମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏହି ଗୋପବାଳକ ଓ ବାହୁରୀମାନେ କୁଆଡ଼ୁ ଆସିଲେ, ଯେଉଁମାନେ କି ବର୍ଷେ ହେଲା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି ? ଏହିପରି ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ଦୁଇଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି, କିଏ ପ୍ରକୃତରେ ସତ୍ୟ ଓ କିଏ ନୁହେଁ, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ବହୁ ସମୟ ଚିନ୍ତା କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିମୋହନ ବିଷ୍ଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ମାୟା ମୋହିତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ମାୟାରେ ତାଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ନିଜେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୨-୪୪॥ ଭାତ୍ସ୍ନିକ ଘନ ଅନ୍ଧକାରରେ ଯେପରି କୁହୁଡ଼ିର ସଭା ରହେ ନାହିଁ, ଦିନବେଳେ ଯେପରି କୁକୁରୁକିଆ ପୋକର ଜ୍ୟୋତି କୁଆଡ଼େ ଲୁଚିଯାଏ, ସେହିପରି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଉପରେ ଯେ ନିଜର ମାୟା ପ୍ରୟୋଗ କରେ, ତାଙ୍କ ଉପରେ ସେଇ ମାୟାର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ବରଂ ତାର ନିଜର କ୍ଷତି ଘଟେ ॥୪୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ସମସ୍ତେ ପାତକସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ସକଳ ମେଘପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଚତୁର୍ଭୁଜରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ମୁକୁଟ, କୁଣ୍ଡଳ, ହାର ଓ ବନମାଳ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୪୬-୪୭॥ ସମସ୍ତଙ୍କ ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ, ବାହୁରେ ବାଲୁକଂଧ, ହାତରେ ବଳୟ ଓ ମଣିମୟ କଳଶ, ପାଦରେ ନୃପୁର ଓ କଢ଼ା, କଟିରେ କଟିସୂତ୍ର ଓ ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ଅଙ୍ଗୁରାୟ ଆଦି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ନବ ନବ ତୁଳସୀଦଳରେ ତାଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଶୋଭମାନ ଦିଶୁଥିଲା ॥୪୮-୪୯॥ ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମନ୍ଦହାସରେ ଓ ଅରୁଣିତ ନେତ୍ରର କଟାକ୍ଷରେ ସେ ଚାହିଁଥିଲେ । ଜଣାଯାଉଥିଲା ସତେ ଯେପରି ରଜୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ସେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସେବାର ଅଭିଜାପ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ଓ ନିର୍ମଳ ମନ୍ଦହାସରେ ସବୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ତାହା ପୂରଣ କରୁଥିଲେ ॥୫୦॥

ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କପରି ଆହୁରି କେତେକ ବ୍ରହ୍ମା ନିଷ୍ଠାଳ ଚରାଚର ସହିତ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ସହ ତାଙ୍କୁ ଉପାସନା କରୁଛନ୍ତି ॥୫୧॥ ଅଶିମା, ଲଗିମା ଆଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି, ମାୟା, ବିଦ୍ୟା ଆଦି ବିବିଧ ଶକ୍ତି, ପ୍ରକୃତି ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ତବିଶ ତତ୍ତ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଆଡ଼ୁ ବେଷ୍ଟନ କରିରିହୁଛନ୍ତି ॥୫୨॥ ପ୍ରକୃତିର କ୍ଷୋଭରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କାଳ, ତାର ପରିଣାମର କାରଣ ସ୍ୱଭାବ, ବାସନାମାନଙ୍କୁ ଜାଗରିତ କରୁଥିବା ସଂସ୍କାର, କାମନା, କର୍ମ ଓ ଗୁଣମାନେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସଭା ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଗରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ହରାଇ ବସିଛନ୍ତି ॥୫୩॥ ବ୍ରହ୍ମା ଦେଖିଲେ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପ କାଳାତୀତ । ସତ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଆନନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ସେ । ଉପନିଷଦ୍‌ର ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶନମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏହି ଅନନ୍ତ ମହିମାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୫୪॥ ଯାହାଙ୍କର ତେଜରେ ସତରାତର ସକଳ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଛି, ସେହି ପରଃବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କର ସଖା ଗୋପାଳବାଳକମାନଙ୍କୁ ସେ ସେହି କୃଷ୍ଣରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୫୫॥ ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପଞ୍ଚ ଝାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଗଲା । କ୍ରକ୍ର ଗ୍ରାମଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ସେ ଏକ ଚତୁର୍ମୁଖୀ କାଠପିଠୁଳି ପରି ନିଷ୍ପ୍ରାଣ ଦେଖାଗଲେ ॥୫୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ମହାମହିମ, ତର୍କର ଅତୀତ, ନିଜର ଜ୍ୟୋତିରେ ହିଁ ନିଜେ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ମାୟାବର୍ଜିତ । ବ୍ରହ୍ମା ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାରେ

ପଣ୍ଡିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ବେଦରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ତାଙ୍କର ସେହି ରୂପ, ଗୁଣ, ଲୀଳା ଓ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଦର୍ଶନ କରି ମୂର୍ଚ୍ଛାପ୍ରାୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏହିପରି ମୂର୍ଚ୍ଛାପ୍ରାପ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ନିଜର ମାୟାର ପରଦାକୁ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ହଟାଇନେଲେ ॥୫୭॥

ଏଥିରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ଫେରିଆସିଲା । ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଣି ଥରେ ଉଠିବସିବାପରି ସେ ଉଠିପଡ଼ି ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଆଖି ମଳି ନିଜର ଓ ବିଶ୍ୱର ରୂପକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୫୮॥ ସେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ବୃନ୍ଦାବନ ଦେଖାଗଲା । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଜୀବନଦାତା ଫଳ, ପତ୍ର ଓ ଫୁଲରେ ଶୋଭିତ କୃଷ୍ଣମାନଙ୍କୁ ସେ ଦେଖିଲେ ॥୫୯॥ ବୃନ୍ଦାବନ ଭଗବାନଙ୍କର ଲୀଳାଭୂମି ଥିଲା । ତେଣୁ ସେଠାରେ କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ ଆଦି ଦୋଷ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଥିଲା ଏବଂ ପରସ୍ପରର ଶତ୍ରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନେ ବନ୍ଧୁପରି ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା କରି ଏକତ୍ର ବାସ କରୁଥିଲେ ॥୬୦॥ ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମା ସେହି ବୃନ୍ଦାବନରେ ଅଦିତ୍ୟାୟ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଅନ୍ୟରୂପରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଏକ ଗୋପବାଳକ ହୋଇ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ହାତରେ ଦହିଭାତର ଗୁଣ୍ଡା ଧରି ସେ ବାଛୁରୀମାନଙ୍କୁ ଓ ନିଜର ସଖା ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଚାରିଆଡ଼େ ଖେଳୁଥିଲେ ॥୬୧॥ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ, ତତକ୍ଷଣାତ୍ ହଂସ ବାହନରୁ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷପ୍ରଣାମ କଲେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଦଣ୍ଡ ପରି ଶରୀରଧାରୀ ବ୍ରହ୍ମା ଭୂର୍ଭୂରେ ଶୋଭରହି ନିଜର ଚାରୋଟିଯାକ ମୁକୁଟର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ । ତାଙ୍କର ଆଖିରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ବହିଯାଉଥିଲା ॥୬୨॥ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେଉଁ ମହିମା ଦେଖୁଥିଲେ, ତାହା ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରି ଉଠି ଠିଆହୋଇ ପୁଣି ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଯାଉଥିଲେ । ଏହିପରି ସେ ବାରମ୍ବାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତା’ପରେ ସେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଠି ଆଖିରୁ ଲୁହ ଯୋଛିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଚାହିଁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଓ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଇଁ ଅତି ନମ୍ରଭାବରେ ଗର୍ବଦ ସ୍ୱରରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସ୍ତୁତି

ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ତୁତି କରି କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ଷ୍ଟବକାୟ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ବର୍ଣ୍ଣାକାଳୀନ ମେଘ ପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ । ଏଥିରେ ଶୋଭାପାଉଥିବା ପାତାମ୍ବର ମେଘରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଥିବା ବିକୁଳିପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ଆପଣଙ୍କ କାନରେ କାଣ୍ଡିତର ଭୃଷଣ ଓ ମନ୍ତ୍ରକରେ ମୟୁର ପୁଚ୍ଛର ମୁକୁଟ ଶୋଭାପାଉଛି । ପୁଣି ଆପଣ ବନଫୁଲର ମାଳା ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି । ହାତରେ ସେହି ଦହିଭାତର ଗୁଣ୍ଡା । କଟିବନ୍ଧରେ ବେତ, ଶିଖା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ବଂଶୀଟି ଶୋଭାପାଉଛି । ଆପଣଙ୍କର କୋମଳ କର ଦୁଇଟିକୁ ଓ ଗୋପାଳ ବାଳକ ବେଶକୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧॥ ହେ ଦେବ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଜଙ୍ଗାପୁରଣ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଅନୁଗୃହୀତ ହୋଇଛି । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଶରୀର ପଞ୍ଚଭୂତ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ନୁହେଁ । ଏହା ଅପ୍ରାକୃତ, ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱଭାବ । ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ବା ଅନ୍ୟ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ନୁହଁ । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଆନନ୍ଦମୟ ରୂପର ମହିମା କିଏ କଳ୍ପନା କରିପାରିବ ? ॥୨॥ ହେ ଅଜିତ, କେବଳ ଭକ୍ତି ଛଡ଼ା ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ପ୍ରୟାସ ନକରି ନିଜର ଗୃହରେ ଥାଇ ବା ସର୍ବସଙ୍ଗରେ ରହି ଆପଣଙ୍କ

ଭକ୍ତମାନଙ୍କଠାରୁ ଆପଣଙ୍କ ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟନେବାକ୍ୟରେ ତାହାକୁ ମାନି ଜୀବନଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିଥାଆନ୍ତି ॥୩॥

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ହେଉଛି ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳ । ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି କେବଳ ଜ୍ଞାନଲାଭ ପାଇଁ ବହୁଶ୍ରମ ଓ ଦୁଃଖଭୋଗ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଶ୍ରମ ଓ ଦୁଃଖଭୋଗ ହିଁ ସାର ହୁଏ । ତନ୍ତ୍ର କୃତିଲେ କେବେ ଚାଉଳ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୪॥ ପ୍ରଭୁ, ପୂର୍ବେ ଏ ଜଗତରେ ବହୁ ଯୋଗୀ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ଯୋଗସାଧନାଦି ଦ୍ଵାରା କୌଣସି ଫଳ ନପାଇ ଶେଷରେ କାର୍ଯ୍ୟନେବାକ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କର୍ମ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣତଳେ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଲୀଳାଗାନ ଓ ସର୍ବସଂଗ୍ରହୀ ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଭକ୍ତିଭାବ ଜନ୍ମିଲା ଏବଂ ସେହି ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵରୂପଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ସେମାନେ ଅନାୟାସରେ ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୫॥ ହେ ମହିମାନିତ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବଶ କରି ନିଜର ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥା'ନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର କୌଣସି ବିଷୟବିକାର ନ ଥାଏ, ସେମାନେ ନିଜର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଅବେଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଗୁଣ ସ୍ଵରୂପକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି । ଅନ୍ୟଥା ତାହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୬॥ ମହା ମହା ଯୋଗୀମାନେ ବହୁକାଳ ସାଧନା କରି ପୃଥିବୀର ଧୂଳିକଣା, ଆକାଶର ହିମକଣା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମାନଙ୍କର ରଶ୍ମିକଣା ଗଣନା କରିବାକୁ ହୁଏତ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆପଣ ଯେଉଁ ସଗୁଣ ଶରୀରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି, ତାହାର ଅନନ୍ତଗୁଣକୁ ସେମାନେ କଳନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୭॥ ତେଣୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ରୂପ ନିଜର କର୍ମଫଳକୁ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମନେକରେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନେବାକ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଏ, ସେ ହିଁ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣସେବାର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୮॥ ହେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ଅଗ୍ନିର ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଆଗରେ ତୁହ, ଆପଣଙ୍କ ଆଗରେ ମୁଁ ସେହିପରି ତୁହ । ଆପଣ ମୋର ମୂର୍ତ୍ତିତା ଦେଖନ୍ତୁ—ଯେ ଅନନ୍ତ, ଆଦିମୂଳ ଏବଂ ମାୟାବାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଯେ ମୋହିତ କରିପାରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମାୟାଦ୍ଵାରା ନିଜର ବଡ଼ିମା ଦେଖାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକରିଥିଲି ।

ଅତ୍ୟୁତ, ମୁଁ ରଜୋଗୁଣରୁ ଜନ୍ମ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପକୁ ଜାଣେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅଜନ୍ମା ବୋଲି ଅଭିମାନ କରି ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ନିଜକୁ ବିଚାର କରୁଥିଲି । ମାୟାମୋହରେ ମୁଁ ଅସ୍ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୋତେ ନିଜର ବାସ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ଆପଣ ମୋର ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ॥୧୦॥ ହେ ମୋର ସ୍ଵାମୀ, ପ୍ରକୃତି, ମହରତ୍ଵ, ଅହଙ୍କାର, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଓ ପୃଥିବୀରୂପ ଆବରଣରେ ବେଷିତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହେଉଛି ମୋର ଶରୀର । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋମକୂପରେ ଅଗଣିତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଣ୍ଟା ପରମାଣୁ ପରି ଯାତାୟାତ କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କର ଅନନ୍ତ ମହିମା କେଉଁଠି, ମୋ ପରି ସାତ ଚାଖଣ୍ଡ ଦେହଧାରୀ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଜୀବ ଅବା କେଉଁଠି ? ॥୧୧॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଗୋଚର । ଗର୍ଭରେ ଥିବା ଶିଶୁର ପଦାଘାତକୁ କ'ଣ ମା' ଅପରାଧ ବୋଲି ଧରେ ? ଏ ବିଶ୍ଵରେ ଯେତେ ଅସ୍ଥିବାଚକ ବା ନାସ୍ଥିବାଚକ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଗର୍ଭର ବାହାରେ ଅଛି ବୋଲି କେହି କହିପାରିବ କି ? ପ୍ରଳୟକଳରେ ଯେତେବେଳେ ତ୍ରିଭୁବନ ଲୀନ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ନାଭିକମଳରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟ, ଏହା ଆଦୌ ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ କ'ଣ ମୁଁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ ? ॥୧୨-୧୩॥ ସର୍ବେଶ୍ଵର, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମା, ଅଧୀଶ୍ଵର ଏବଂ ଅସ୍ଥିକ ଜଗତର ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଆପଣ କ'ଣ ସେହି ନାରାୟଣ ନୁହନ୍ତି ? ଭଗବାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗରୁ ଜାତ ଜଳରେ ଶୟନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଯାହାଙ୍କୁ ନାରାୟଣ କୁହାଯାଏ, ସେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶ । କିନ୍ତୁ ସେ ସତ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ମାୟା ବିଶେଷ ॥୧୪॥ ଜଗତର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ନାରାୟଣଶରୀର ଯଦି ଜଳରେ ରହିଥିଲା, ତେବେ ମୁଁ (ନାଭି କମଳରେ ପ୍ରବେଶ

କରି) କାହିଁକି ତାକୁ ଦେଖିପାରିଲି ନାହିଁ ? ଏବଂ ଯେତେବେଳେ (ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା) ହୃଦୟରେ ତାହାକୁ ଦର୍ଶନ କଲି, ତାହା ଦେଖି ନ ଦେଖିଥିବା ପରି (ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବାଯୋଗୁଁ) ହେଲା ନାହିଁ କି ? ॥୧୫॥ ହେ ମାୟା ନିବାରକ ! ଏହି ଅବତାରରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ବାହ୍ୟଜଗତକୁ ନିଜର ଜଠରମଧ୍ୟରେ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଇ ନିଜର ମାୟାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କର ଜଠରମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ବାହାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ଦେଖାଗଲା, ତାହା ତାଙ୍କର ମାୟା ଛଡ଼ା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ସେଦିନ ମୁଁ ଦେଖୁଥିଲି, ଆପଣ ଏକ କୃଷ୍ଣ ଥିଲେ । ତାପରେ ସମସ୍ତ ଗୋପବାଳକ, ବାହୁରୀ ଓ ବେଶୁ ଶିବା ଆଦି ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ! ତାପରେ ମୁଁ ଦେଖୁଲି, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ରୂପ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଗଲା, ଯାହାକୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜୀବ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ କୃଷ୍ଣ ରୂପ, ଯାହାକି ନରଦେହରେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ॥୧୬-୧୮॥ ଅଜ୍ଞାନତାବଶରୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିରେ ସ୍ଥିତ ଜୀବପରି ମନେ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ମାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ରୂପରେ, ପାଳନ ସମୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ରୂପରେ ଓ ସଂହାର ସମୟରେ ରୁଦ୍ର ରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଜନ୍ମଦାତା । ଆପଣ ନିଜେ ଜନ୍ମରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବତା, ରଷି, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ଜଳଚର ଆଦି ଯୋନିରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଦୁଃଖମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରନ୍ତି । ହେ ଯୋଗେଶ୍ୱର, ମହିମାମୟ ପରମାତ୍ମା, ଆପଣ କେଉଁଠି, କାହିଁକି, କେବେ ଏବଂ କେତେଥର ନିଜର ଯୋଗମାୟାକୁ ବିସ୍ତାର କରି କ୍ରୀଡ଼ା ରଚନା କରନ୍ତି, ଏ ତ୍ରିଲୋକରେ କେହି ନାହିଁ, ଯେ ତାହା ଜାଣିଛି । ତେଣୁ ଏହି ଅଶେଷ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହେଉଛି ଅସତ; ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ମିଥ୍ୟା, ଅପ୍ରତିଭ ଏବଂ ଦୁଃଖମୟ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରୁ ଏହାର ଜନ୍ମ ଓ ମାୟାରୁ ଏହାର ବିଲୟ ଘଟେ । ସେହି ମାୟାଯୋଗୁଁ ହିଁ ଏହା ସତ୍ୟବସ୍ତୁ ପରି ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ॥୧୯-୨୨॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ଆପଣ ପୁରାଣ ପୁରୁଷ । ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଆଦିମୂଳ, ଅନନ୍ତ, ନିତ୍ୟ, ଅକ୍ଷର, ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦମୟ, ନିରଞ୍ଜନ, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ଉପାଧିରହିତ ଏବଂ ଅବିନଶ୍ୱର । ଗୁରୁକୃପାରୁ ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମାରୂପେ ଧାରଣା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନାୟାସରେ ସଂସାରରୂପକ ମୋହର ସମୁଦ୍ରକୁ ପାର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ରଜୁକୁ ସର୍ପ ବୋଲି ବିଚାର କଲେ ସେଥିରେ ଯେପରି ସାପର ଫଣା ପ୍ରକୃତି ସବୁ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ସର୍ପିତ୍ୱରୁ ଦୂର ହେଲେ, ଏହା ପ୍ରକୃତ ରଜୁ ରୂପେ ଜଣାଯାଏ, ସେହିପରି ଅଜ୍ଞାନତା ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥତ୍ୱରେ ମଗ୍ନ ଥାଆନ୍ତି, ସେମାନେ 'ମୁଁ ଏବଂ ମୋର' ଜ୍ଞାନରେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଥରେ ଏହି ଅଜ୍ଞାନତା ଦୂର ହେଲେ ଆଉ ଅହଂକାର ଦୂର ରହେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞତାର ଦୁଇଟି ରୂପ -- ସଂସାରବନ୍ଧନ ଓ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟକଠାରେ ଯେପରି ଦିନ କିମ୍ବା ରାତି ନଥାଏ, ସେହିପରି ଜୀବର ଦେହାତୀତ ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପରେ ସଂସାରର ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତି ରହେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ ଜୀବର ଭ୍ରମ ହେଉଛି, ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ସେ ଜୀବାତ୍ମା ବୋଲି ମନେକରି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜମଧ୍ୟରେ ନ ଖୋଜି ବାହାରେ ଖୋଜି ଭ୍ରମି ହେଉଥାଏ ॥୨୩-୨୭॥

ଅନନ୍ତ, ସତ୍ପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ସମସ୍ତ ବିଷୟ ତ୍ୟାଗ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜ ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ଖୋଜନ୍ତି । କାରଣ ରଜୁରେ ସେମାନଙ୍କର ସର୍ପଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ହେ ଦେବ, ହେ ଭଗବାନ, ଯେ ଆପଣଙ୍କ ପଦ୍ମପାଦ ଦ୍ୱୟର କଣିକାଏ ମାତ୍ର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ କରିଛି, ସେ ଆପଣଙ୍କ ଅପାର ମହିମାର ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣିପାରେ । ସେଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେ ଖୋଜିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ମହିମାକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଭୁ, ମୋର ଏହି ଜନ୍ମରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି

ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଆଦି ଜନ୍ମରେ ଏହି ମହାଭାଗ୍ୟ ହେଉ, ଯେପରିକି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେବକମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପଦପଲ୍ଲବ ସେବା କରିପାରିବି । ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିମଧ୍ୟ ଯାହାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିନାହିଁ, ସେହି ଭଗବାନ ବାହୁରୀ ହୋଇ ଓ ଗୋପବାଳକ ହୋଇ ଆନନ୍ଦରେ ଯେଉଁ ଗାଈ ଓ ଗୋପାମାନଙ୍କର ସ୍ତନପାନ କଲେ, ବ୍ରଜର ସେହି ଗାଈ ଓ ଗୋପାମାନେ ବାସ୍ତବରେ ଧନ୍ୟ । ନନ୍ଦଗୋପରେ ଥିବା ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ମହାଭାଗ୍ୟ ଯେ ପରମାନନ୍ଦ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମ ସେମାନଙ୍କର ସଖା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ॥୨୮-୩୨॥ ଅତ୍ୟୁତ, ବ୍ରଜବାସୀମାନଙ୍କର ତ ମହାଭାଗ୍ୟ । ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତାରୂପେ ଶିବ ଆଦି ଆମେ ଏଗାର ଜଣ ଦେବତା ମଧ୍ୟ ଧନ୍ୟ । କାରଣ ଆମ ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପ ପାନପାତ୍ରରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳର ମକରନ୍ଦକୁ ପାନ କରୁଛୁ ॥୩୩॥ ବେଦମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ପଦରଜକୁ ଖୋଜି ପାଇ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବ୍ରଜଭୂମିର କୌଣସି ବନରେ ବିଶେଷତଃ ଗୋକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ତାହା ଏକ ପରମସୌଭାଗ୍ୟ ହେବ । କାରଣ ଏଠାରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ନା କୌଣସି ଭକ୍ତର ପଦଧୂଳି ନିଜ ଉପରେ ପଡ଼ିପାରିବ । ମୁକୁନ୍ଦ, ଆପଣ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣସ୍ବରୂପ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ପଦଧୂଳି ଆପଣଙ୍କର ପଦଧୂଳି ସହିତ ସମାନ । ଲୀଳାମୟ, କପଟ ବାସ୍ତବ୍ୟପ୍ରେମରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖ କରୁଥିବା ପୂତନା ରାକ୍ଷସା ସର୍ବଶ(ଆପ୍ତାସୁର, ବକାସୁର ଆଦିକ ସହିତ) ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପକୁ ଲାଭ କରି କୃତାର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ନିଜର ଘର, ଦ୍ବାର, ସ୍ବଜନ, ପ୍ରିୟଜନ, ଶରୀର, ପୁତ୍ର, ପ୍ରାଣ ଓ ମନ-ସବୁ କିଛି ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି ବ୍ରଜବାସୀମାନଙ୍କୁ ଆପଣ କି ଫଳ ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ? କ'ଣ ଦେଲେ ଆପଣଙ୍କର ସର୍ବଫଳଦାତା ନାମ ସାର୍ଥକ ହେବ, ମୁଁ ତାହା ଭାବିପାରୁ ନାହିଁ । ହେ କୃଷ୍ଣ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କର ହୋଇନାଥାନ୍ତି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ, ଦେଷ, ବାସନା ଆଦି ତୋରମାନେ ଆସି ସେମାନଙ୍କର ବିବେକକୁ ହରି ନିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ନିଜର ଗୃହ କାରାଗୃହ ସହିତ ସମାନ ହୁଏ ଏବଂ ପାଦର ଶିକୁଳି ହୋଇ ମୋହ ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥାଏ ॥୩୪-୩୬॥

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରପଞ୍ଚରୁ ଅତୀତ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ବିଗ୍ରହ । କିନ୍ତୁ ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କରିବାପାଇଁ ଏହି ଜଗତରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାଂସରିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆପଣ ଲୀଳା ରଚନା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ବିଶେଷ କିଛି କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ମହିମା ଜାଣିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଜାଣିଥାନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ମହିମା ଜାଣିବାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମର୍ଥ ॥୩୭-୩୮॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣ, ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ଆପଣ ହିଁ ତାହାର ଈଶ୍ବର । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅଧିକ କ'ଣ କହିବି ? ମୋତେ ଆପଣ ନିଜ ଲୋକକୁ ପେରିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୯॥ ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଆପଣ ଯଦୁକୁଳ ପଦ୍ମକୁ ବିକଶିତ କରିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଆପଣ ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପ ସମୁଦ୍ରର ବୃଦ୍ଧିକାରୀ ତନ୍ମୟ । ଆପଣ ଅଜ୍ଞାନ ରୂପକ ଅସ୍ବକାରର ହରଣକାରୀ । ରାକ୍ଷସକୁଳର ଅନ୍ତକ । ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳବ୍ୟାପୀ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ବର ପୂଜ୍ୟ । କଞ୍ଚର ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ଆକାବନ) ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଣତ ହୋଇ ରହିଥିବି ॥୪୦॥

ଜଗତର ବିଧାତା ବ୍ରହ୍ମା ପରମ ମହିମାମୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରି ତାଙ୍କର ଚାରିପଟେ ତ୍ରିବାର ପରିକ୍ରମା କଲେ ଏବଂ ପ୍ରଣାମ କରି ସ୍ବଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଯିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇ ଯମୁନା କୂଳକୁ ପେରିଆସିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ପୂର୍ବରୁ ବାହୁରୀ ଓ ଗୋପବାଳକଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ନିଜର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯେଉଁ ବାଳକମାନେ କ୍ଷଣେ ମଧ୍ୟ ରହିପାରୁ ନ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣେ ବିତିଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାୟାରେ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣେ ସମୟ କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧ ପରି ଲାଗିଲା । ଯେଉଁ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଜୀବ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ଆଉ କେଉଁ ବସ୍ତୁକୁ ବା ସେ ଭୁଲି ନ ଯିବ ? ॥୪୧-୪୪॥ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଗୋପବାଳକମାନେ

କହିଲେ, ଯାହା ହେଉ, କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଫେରିଆସିଲ, ତୁମକୁ ସ୍ବାଗତ । ସେହିପରି ଗୁଣ୍ଡାଟାକୁ ଧରିଛ, ଖାଇ ନାହିଁ ? ଆସ ଆନନ୍ଦରେ ଭୋଜନ କର ॥୪୫॥ କୃଷ୍ଣ ହସିହସି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବସି ଭୋଜନ କଲେ ଏବଂ ଅଗ୍ନୀସୁରର ମୃତଦେହ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଗୋପକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ମୟୂରପୁଞ୍ଜ, ବନମାଳା ଓ ଗେରୁଆରଙ୍ଗ ଆଦିରେ ନିଜର ଦେହକୁ ସଜାଇ, ଉଚ୍ଚ ସ୍ବରରେ ବେଣୁ ଓ ଶିଙ୍ଗା ବାଦନ କରି କୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ଚାଲିଥିଲେ ଓ ପଛେ ପଛେ ଗୋପବାଳକ ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଗାନ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପାତରେ ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ସେ ମୁଗ୍ଧ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେଦିନ ବାଳକମାନେ ବ୍ରଜରେ ଯାଇ କହିଲେ, ଆଜି ଯଶୋଦାନନ୍ଦନ ଓ ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଏକ ବଡ଼ ଅଜଗର ସାପକୁ ମାରିଦେଇ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିଛି ॥୪୬-୪୮॥

ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତ ଅନ୍ୟର ପୁତ୍ର ଥିଲେ; ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ତାଙ୍କପ୍ରତି ଏତେ ସ୍ନେହ କାହିଁକି ଥିଲା ? ନିଜ ନିଜ ଜନ୍ମିତ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କଠାରୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ କାହିଁକି ଅଧିକ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ ? ଆପଣ ଏହାର କାରଣ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୯॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସଂସାରରେ ସବୁ ଲୋକଙ୍କର ନିଜର ଆତ୍ମା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ । ସେମାନେ ପୁତ୍ର ଓ ଧନ ଆଦି ବସ୍ତୁକୁ ଭଲ ପାଇବାର କାରଣ ହେଉଛି, ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ତାହା ଭଲ ଲାଗିଥାଏ ॥୫୦॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନିଜ ନିଜ ପ୍ରତି ଯେତେ ସ୍ନେହ ଥାଏ, ସେତେ ସ୍ନେହମମତା ପୁତ୍ର, ବିଭ ବା ଗୃହ ଆଦିରେ ନ ଥାଏ ॥୫୧॥ ନୃପଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନିଜର ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସେଇ ଦେହକୁ ଯେତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ଦେହାନ୍ତର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଦେହ ଜୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର କଞ୍ଚିବାର ଆଶା ପ୍ରବଳତର ହୋଇଉଠେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବିଚାରଦ୍ବାରା ମନୁଷ୍ୟ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଦେହ ଭିନ୍ନ, ସେତେବେଳେ ଦେହପ୍ରତି ତାର ସେପରି ମମତା ରହେ ନାହିଁ ॥୫୨-୫୩॥ ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ହେଉଛି ପ୍ରିୟତମ । ଏହି ଆତ୍ମାର ସୁଖପାଇଁ ଚରାଚର ସମସ୍ତ ଜଗତ ରହିଛି ॥୫୪॥ ରାଜା, ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନରଶରୀରରେ ରହିଥିଲେ, ସେ ପ୍ରକୃତରେ ପରମବ୍ରହ୍ମ । ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ । ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଦେହଧାରୀ ଜୀବପରି ସେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି ॥୫୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଚରାଚର ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ କୃଷ୍ଣମୟ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭିନ୍ନ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରୂପ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୫୬॥ କାରଣ ବିନା କାର୍ଯ୍ୟର କୌଣସି ପୃଥକ୍ ସତ୍ତା ନ ଥାଏ ; ଏହି କାରଣର ହିଁ ପରମକାରଣ ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁର କଞ୍ଚନା ଅସମ୍ଭବ । ମହତ୍ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମୁରାରିଙ୍କର ପଦପଲ୍ଲବରୂପ ନୌକାକୁ ଯେ ଭଲ ଭାବରେ ଆଶ୍ରୟ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଭବସିନ୍ଧୁ ଗୋଷ୍ଠଦ ତୁଲ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସେମାନେ ପରମପଦ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ଓ ପଦେ ପଦେ ତାଙ୍କ ବିପଦମାନ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ପରିକ୍ଷିତ, ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଅଗ୍ନୀସୁରକୁ ବିନାଶ କରି କୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଲାଲା ରଚନା କରିଥିଲେ, ବର୍ଷକପରେ ତାଙ୍କର ପୌରଣ ସମୟରେ ବ୍ରଜବାଳକମାନେ ତାହା କାହିଁକି ଘୋଷଣା କଲେ, ସେ ପ୍ରଶ୍ନର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ତର ତୁମେ ମୋ'ଠାରୁ ଶୁଣିଲ ॥୫୮-୫୯॥ ଭଗବାନ ମୁରାରିଙ୍କର ନିଜ ସଖା (ବ୍ରଜବାଳକ)ମାନଙ୍କ ସହିତ ବାଲ୍ୟଲାଳା, ଅଗ୍ନୀସୁରର ବିନାଶ, ଯମୁନାକୂଳର ସବୁଜଘାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିରେ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଭୋଜନ, ଅସଂଖ୍ୟ ବାଛୁରୀ ଓ ଗୋପବାଳକଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କୃଷ୍ଣସ୍ବୃତ ପ୍ରଭୃତି ଲୀଳାମାନ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଶୁଣେ ଓ କାର୍ତ୍ତିନ କରେ , ତାର ସମସ୍ତ ଅଭାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ॥୬୦॥ ଏହିପରି ବ୍ରଜଭୂମିରେ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦୁହେଁ ଲୁଚକାଳି ଓ ତାଳମାଙ୍କୁଡ଼ି ଖେଳ ଏବଂ ପାଣିରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧିବା ଆଦି ଖେଳ କୌତୁକରେ ବାଲ୍ୟକାଳୀନି କଟାଇଦେଲେ ॥୬୧॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧେନୁକାୟୁର ଓ କାଳିନ୍ଦନାଗ

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏବେ ରାମ କୃଷ୍ଣ ଦୁଇ ଭାଇ ପୌରଣ୍ୟ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ । ବ୍ରଜବାସୀ ବୃଷ୍ଣ ଗୋପାଳମାନେ ଗୋରୁ ଚରାଇବାପାଇଁ ସେଦୁହେଁ ସମର୍ଥ ବୋଲି ମନେ କରିବାରୁ ସମବୟସ୍କ ଗୋପ ବାଳକମାନଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ବୃନ୍ଦାବନରେ ଗୋରୁ ଚରାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ପବିତ୍ର କଲେ ॥୧॥ ଗୋରୁ ଚରାଇବାପାଇଁ ବୃନ୍ଦାବନ ଏକ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଥିଲା । ଗଛ, ଘାସ ଓ ପତ୍ର ଫୁଲରେ ତାହା ଭରିରହିଥିଲା, ଗାଈପଲ ଆଗେ ଆଗେ ଯାଉଥିଲେ ; ପଛରେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ବଂଶୀ ବଜାଇ ବଜାଇ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିବା ଗୋପବାଳକମାନେ ବନବିହାରପାଇଁ ବୃନ୍ଦାବନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨॥ ସେହି ବନରେ ଭ୍ରମରମାନେ ମଧୁରଭାବରେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ପଲ ପଲ ହରିଣ ବୁଲୁଥିଲେ ଓ ବିଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣର ପକ୍ଷୀମାନେ କୁଜନ କରୁଥିଲେ । ସୁନ୍ଦର ସରୋବରମାନଙ୍କର ବିମଳ ଜଳ ସାଧୁମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ପରି ସୁହୃଦ୍ ଓ ନିର୍ମଳ ଥିଲା । ସେଥିରେ ପୃଥିବୀ ପଦ୍ମଫୁଲର ସୁଗନ୍ଧରେ ସୁରଭିତ ବାୟୁ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ବହୁଥିଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏପରି ଏକ ରମଣୀୟ ବନରେ ବିହାର କରିବାପାଇଁ ମନଃସ୍ଥ କଲେ ॥୩॥

ବନକୁମ୍ଭିର ଚାରିଆଡ଼େ ନାଲି ନାଲି ନୂଆପତ୍ରରେ ଭରା ବୃକ୍ଷଲତା ସବୁ ଫଳଫୁଲର ଭାରରେ ନଇଁପଡୁଥିଲେ । ହସି ହସି କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏହି ବୃକ୍ଷମାନେ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଅପରାଧ ବୃକ୍ଷ ହୋଇ କନ୍ଦୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଶାଖାମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଭାଗରୁପ ନିଜର ମସ୍ତକରେ ଫଳଫୁଲ ଆଦି ଧାରଣ କରି ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଦେବବନ୍ଦିତ ପାଦପଦ୍ମରେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛନ୍ତି ॥୪-୫॥ ହେ ନିଷ୍ଠାପ, ଆଦିପୁରୁଷ, ଏହି ବୃନ୍ଦାବନରେ ଆପଣ ନିଜ ରୂପକୁ ଗୋପନ କରି ବାଳକ ପରି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମାତିଯାଇଛନ୍ତି । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଭ୍ରମରରୂପରେ ସେମାନେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯାଉ ନାହାନ୍ତି ॥୬॥ ପୂଜନୀୟ, ଏଇ ମୟୂରମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ । କିପରି ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ପରି ଏହି ହରିଣମାନେ କିପରି ଉଷ୍ମକ ହୋଇ ସ୍ନେହରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଚାହିଁରହିଛନ୍ତି । କୋକିଳମାନେ ମଧୁର କୁହୁ କୁହୁ ସ୍ଵରରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ସ୍ଵାଗତ କରୁଛନ୍ତି । ବନରେ ରହୁଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନେ ଧନ୍ୟ, ଯେକି ସାଧୁମାନଙ୍କ ପରି ନିଜର ଗୃହକୁ ଆସୁଥିବା ଅତିଥିଙ୍କୁ ଏପରି ସ୍ଵାଗତ କରନ୍ତି ॥୭॥ ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ଆଗମନରେ ଏହି ବନକୁମ୍ଭି ଧନ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଆପଣଙ୍କର ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ଦୁର୍ଗାଦଳ, ଅଲୁକିସ୍ପର୍ଶରେ ବୃକ୍ଷଲତା, ବୃକ୍ଷପାତରେ ନଦୀ, ପର୍ବତ, ଖଗ, ମୃଗ ଆଦି କୃତାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଅଭିଳାଷିତ ଆପଣଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ପର୍ଶରେ ଗୋପାମାନେ ଧନ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ବୃନ୍ଦାବନକୁ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତର ତଟରେ ଓ ଯମୁନା ନଦୀର କୁଜରେ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ସେ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚରିତକୁ ଧରି ବ୍ରଜବାଳକମାନଙ୍କ ଗାନର ମୂର୍ଦ୍ଧନା ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ଓ ଆନ୍ୟପଟେ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ବନମାଳା ପିନ୍ଧି ମରଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଵର ମିଳାଇ ମଧୁର ଗାନ ଗାଉଥିଲେ ॥୯-୧୦॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେବେ କେବେ ଜଳହଂସମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ପରି କୁଜନ କରୁଥିଲେ । ନୃତ୍ୟକାରୀ ମୟୂରମାନଙ୍କ ସହିତ ହସି ହସି ନାଚୁଥିଲେ ॥୧୧॥ କେବେକେବେ ମେଘଗମ୍ଭୀର ସ୍ଵରରେ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିବା ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଧରି ସ୍ନେହରେ ଡାକ

ପକାଉଥିଲେ । ଏସବୁ ଦେଖି ଗୋପବାଳକମାନେ ବେଶ୍ ଖୁସି ହେଉଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ସେ ଚକ୍ରୁଆ, କାଣ୍ଡିଆବଗ, ଭଦ୍ରଭଦ୍ରା ପକ୍ଷୀ ଓ ମୟୂରମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ପରି ରାବ କରୁଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ବାଘ, ସିଂହଙ୍କ ଗର୍ଜନରେ ଯେପରି ପିଲାଏ ଛାନିଆ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି, ସେ ସେହିପରି ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ଖେଳି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲେ ବଳରାମ କୌଣସି ଗୋପବାଳକର କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ଶୋଇଯାଉଥିବାବେଳେ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଘଷିଦେଇ ଆରାମ ନେଉଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ଗୋପବାଳକମାନେ ନାଚୁଥିଲେ, ଗାଉଥିଲେ, ମିଛ କୁଣ୍ଡି କରି ଲଢ଼ିଯାଉଥିଲେ; ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ହସୁଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ି କୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଥଳିଆଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଗଛମୂଳ ଦେଖି କୌଣସି ନା କୌଣସି ଗୋପବାଳକର କ୍ରୋଡ଼ରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ଶୋଇଯାଆନ୍ତି । ସେତେବେଳେ କେହି କେହି ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ଗୋପବାଳକ ତାଙ୍କ ପାଦକୁ ଘଷି ଦେଇ ଓ ତାଳପତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ବିଂଚି ବିଂଚି ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୧୨-୧୭॥ ମହାରାଜ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ନେହରେ ମୁଗ୍ଧ ଅନ୍ୟ ଗୋପବାଳକ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ସୁନ୍ଦର ଲୀଳାମାନ ଗାନକରନ୍ତି ॥୧୮॥

ଏହିପରି କୃଷ୍ଣ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା ନିଜର ସ୍ବରୂପକୁ ଗୋପନ ରଖୁଥିଲେ । ଜଣେ ଗୋପବାଳକପରି ସେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ସ୍ବୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ସେବା କରନ୍ତି, ସେହି ମହାବୀର୍ଣ୍ଣ୍ୟମୟ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଗ୍ରାମ୍ୟବାଳକପରି ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀଦାମା ନାମକ ଗୋପାଳବାଳକ ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଖା ଥିଲେ । ସୁବଳ ଓ ସ୍ତୋକକୃଷ୍ଣ ଆଦି ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଦିନେ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅତି ସ୍ନେହରେ କହିଲେ— ॥୧୯-୨୦॥ ହେ ମହାବାହୁ ରାମ, ହେ ଦୁଷ୍ଟଦଳନ କୃଷ୍ଣ, ଏଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଏକ ବିଶାଳ ବନ ଅଛି ଏବଂ ତାହା ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ତାଳଗଛରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେଠାରେ ବହୁତ ପାଚିଲା ତାଳ ପତ୍ତିଛି ଓ ଏବେ ମଧ୍ୟ ପଡୁଛି । କିନ୍ତୁ ଧେନୁଳ ନାମକ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ରାକ୍ଷସ ତାକୁ ଜଗି ରହି କାହାକୁ ସେଠାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ନାହିଁ ॥୨୧-୨୨॥ ହେ ରାମ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ଅତିଶୟ ବଳବାନ୍ ସେହି ରାକ୍ଷସ ଗଧରୂପ ଧରି ରହିଛି ଓ ତା’ପରି ବଳବାନ୍ ତାର ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାତିମାନେ ସେଠାରେ ଗଧରୂପରେ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ହେ ଶତ୍ରୁହତା, ସେହି ନରମାଂସାହାରୀକୁ ଭୟ କରି ଲୋକମାନେ ସେ ବଣକୁ ଯାଉ ନାହାନ୍ତି । ପଶୁପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସେ ବଣକୁ ଯିବା ଛାଡ଼ିଦେଇଛନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ସେ ତାଙ୍କର ବାସ୍ନା ବହୁତ ବଢ଼ିଆ । ତାକୁ କେବେ କେହି ଖାଇନାହାନ୍ତି । ଏଠିକୁ ମଧ୍ୟ ତାର ବାସ୍ନା ଆସିଯାଉଛି ଓ ଚାରିଆଡ଼େ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ନା ହେଉଛି । ମୋତେ ଏ ବାସ୍ନା ଏତେ ଭଲ ଲାଗୁଛି ଯେ, ମୋର ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି । ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ, ଯଦି ଦୁମର ଆପରି ନଥାଏ, ତାଲ ସେଠାକୁ ଯିବା ॥୨୫-୨୬॥ ନିଜ ସଖାଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ କାମନାରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ହସି ହସି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଳବନକୁ ଚାଲିଲେ । ଏକ ମଉଗଜର ବଳ ପରି ବଳରାମଙ୍କର ବଳ ଥିଲା । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ନିଜର ଦୁଇ ବାହୁରେ ତାଳଗଛମାନଙ୍କୁ ଏପରି ହଲେଇଲେ ଯେ, ପଛସବୁ ଝଟିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୭-୨୮॥ ପଳ ପଡ଼ିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ସେହି ଗଧରୂପୀ ରାକ୍ଷସ ସେଠାକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା । ତା’ ପାଦର ପ୍ରବଣ ଶବ୍ଦରେ ପୃଥିବୀ ଓ ପର୍ବତ ସବୁ କମ୍ପମାନ ହେଲା ॥୨୯॥ ବଳବାନ୍ ରାକ୍ଷସ ଦୂତବେଗରେ ବଳରାମଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ତାର ପଛ ଦୁଇ ଗୋଡ଼ରେ ବଳରାମଙ୍କ ଛାତିକୁ ଏକ ଲାତ ମାରିଲା ଓ ଗଧପରି ଜୋରରେ କେଁ କେଁ ଶବ୍ଦକରି କିଛିବାଟ ଘୁଞ୍ଚିଗଲା ॥୩୦॥ କ୍ରୋଧରେ ଅଧୀର ହୋଇ ପୁଣି ଆତ୍ମାତ କରିବାପାଇଁ ତାର ପଛ ପାଦ ଦୁଇଟା ଉଠାଇଲା । ବଳରାମ ଗୋଟାଏ ହାତରେ ତା’ର ପଛ ପାଦ ଦୁଇଟା ଧରିନେଇ ତାକୁ ଶୂନ୍ୟରେ ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ଏକ ତାଳ ଗଛରେ ପିଟିଦେଲେ । ସେ ତାକୁ ଜୋରରେ ବୁଲାଇବାବେଳେ ତାର ପ୍ରାଣ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ସେହି ବିଶାଳ ତାଳଗଛ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇ ଆଉ ଗୋଟାଏ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଯାହା

ଉପରେ ପଡ଼ିଲା, ସେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗିଯାଇ ଅନ୍ୟ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା, ଏହିପରି ଗଛ ଉପରେ ଗଛ ପଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲା । ॥୩୧-୩୩॥ ବଳରାମଙ୍କର ଏହି ଲୀଳାରେ ଗଧରୂପ ଅସୁରଦେହର ଆଘାତରେ ତାଳବଣସାରା କମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶୁଣାଗଲା, ଯେପରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରବଳ ଝଡ଼ ବହିଯାଉଛି ॥୩୪॥ ସୂତାରେ ଯେପରି ବସ୍ତ୍ର ବୁଣା ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ସମଗ୍ର ଜଗତ୍ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବରେ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ରହିଛି, ଜଗତ୍‌ର ଈଶ୍ବର ସେହି ବଳରାମଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା କିଛି ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ଏହାପରେ ଧେନୁକାସୁରର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ତାର ନିଧନରେ କୁଣ୍ଠ ହୋଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ ॥୩୫-୩୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେମାନଙ୍କୁ ମାରିବା କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଖେଳ ପରି ଲାଗିଲା । ସେମାନଙ୍କ ପଛ ଗୋଡ଼କୁ ଧରି ସେ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କୁ ତାଳଗଛମାନଙ୍କ ଉପରେ ପିଟିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଳସବୁ ଝଡ଼ି ବଣସାରା ପୁରିଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ପୁଣି ସେଠାରେ ରାକ୍ଷସଗୁଡ଼ାକ ମରିପଡ଼ିଲେ । ତାଳଗଛ, ତାଳ ଓ ଅସୁରଙ୍କ ମୃତ ଦେହରେ ଭରିଯାଇଥିବା ସେହି ତାଳବନ ମେଘାଛାଦିତ ଆକାଶ ପରି ଦେଖାଗଲା ॥୩୭-୩୮॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଏହିପରି ଏକ ମହତ୍ କର୍ମ କରିଥିବାର ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପଦୃଷ୍ଟି କଲେ ଓ ବାଦ୍ୟସବୁ ବାଜିଉଠିଲା । ସେମାନେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ତାଳବନରେ ଧେନୁକାସୁର ମରିଯିବାପରେ ଲୋକେ ନିର୍ଜୟରେ ପଶି ପାଟିଲା ତାଳସବୁ ଖାଇଲେ ଓ ଗୋରୁମାନେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଘାସ ଚରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପଦ୍ମପତ୍ର ପରି ଆୟତଚକ୍ଷୁ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ଗୋପବାଳକମାନେ ସେହି ପବିତ୍ର ଜାଳା କାର୍ତ୍ତନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରି ତାଙ୍କ ସ୍ତୁତିଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୩୯-୪୧॥ ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କେଶରାଶିରେ ଗୋଧୂମି ଉଡ଼ି ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ମଞ୍ଚକରେ ମୟୂରତୁଳ ଓ ବନଯୁକ୍ତ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ମଧୁର ହାସ ଓ ସୁନ୍ଦର ଚାହାଣି ମଧ୍ୟରେ ସେ ବେଶ୍ବବାଦନ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଗୋପବାଳକମାନେ ତାଙ୍କ ଯଶୋଗାନ କରୁଥିଲେ । ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କମା ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ଗୋପୀମାନେ ନିଜ ନୟନ ଭ୍ରମରଦ୍ବାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମର ମକରନ୍ଦକୁ ପାନ କରି ସାରାଦିନର ବିଚ୍ଛେଦଦୃଶ୍ୟକୁ ଦୂର କଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଲାଜ ଲାଜ ହସ ଓ ପ୍ରେମଭରା ଚାହାଣିକୁ ଉପଭୋଗ କରି ନିଜ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ପୁତ୍ରବସିଳା ଯଶୋବା ଓ ରୋହିଣୀ ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଯେପରି ସ୍ବେଦ ଓ ଆଦରରେ ନେଇ ଖୁଆଇପିଆଇ ସୁସ୍ଥ କରାଇବାର କଥା, ସେହିପରି କଲେ । ମାତା ଦୁହେଁ ପାଣିରେ ଦେହକୁ ଘଷି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଗାଧୋଇ ଦେଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ପଥଶ୍ରମ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଦୁହେଁ ଭଲ ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଗନ୍ଧ, ଚନ୍ଦନ ଓ ମାଳାରେ ଭୂଷିତ ହେଲେ ଏବଂ ମା' ପରଶୁରାମ ଦ୍ବାଦଶ ଅନ ଗୋବିନ୍ଦ କରି ଉତ୍ତମ ଶଯ୍ୟାରେ ଆରାମରେ ଶୋଇଗଲେ ॥୪୨-୪୬॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ କୃନ୍ଦାବନରେ ଅନେକ ଲୀଳା କରିଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଧରି ଯମୁନାକୂଳକୁ ଯାଉଥିଲେ । ସେଦିନ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ନ ଥିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ପ୍ରବଳ ନିଦାଘରେ କଷ୍ଟ ପାଇ ନିଜର ଶୋଷ ମେଷ୍ଟାଭବାପାଇଁ ଗୋପବାଳକମାନେ ଯମୁନାପାଣିକୁ ପିଇଦେଲେ । ଯମୁନାର ଜଳ ବଡ଼ ବିଷାକ୍ତ ଥିଲା । ତାହା ଜାଣି ନ ପାରି ସେମାନେ ପିଇଦେବା ମାତ୍ରେ ଯମୁନା କୂଳରେ ପ୍ରାଣହୀନ ଭାବରେ ପଡ଼ିରହିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କେହି ନ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଯୋଗେଶ୍ବରମାନଙ୍କର ଈଶ୍ବର ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଅମୃତଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ପୁଣି ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ । ଚେତା ଆସିବାରୁ ସେମାନେ କୂଳରୁ ଉଠି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପରସ୍ପର ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଭାବିଲେ, ଆମେ ତ ବିଷାକ୍ତ ଜଳ ପିଇ ମରିଯାଇଥିଲେ, ପୁଣି ବଞ୍ଚିଲେ କିପରି ? ଏହା ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ଅନୁମାନ ଠିକ୍ ଥିଲା ॥୪୭-୫୨॥

ସୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କାଳିୟ ଦଳନ

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ ମହାବିଷଧର କାଳିୟ ନାଗ ଯମୁନାକଳକୁ ବିଷାକ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଏହି ଜଳକୁ ନିର୍ମଳ କରିବାପାଇଁ ସେ ସେଠାରୁ ତାକୁ ବାହାର କରିଦେଲେ ॥୧॥ ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଯମୁନାର ଅଗାଧ ଜଳରେ କିପରି ଏହି ସର୍ପକୁ ଦମନ କଲେ ଏବଂ କାଳିୟ କିପରି ସେଠାରେ ବହୁଯୁଗ ଧରି ବାସ କରୁଥିଲା, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୨॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ମହାମହିମାମୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱହୃଦରେ ଯେଉଁ ଲୀଳା କରିଥିଲେ, ଗୋପାଳରୂପରେ ତାଙ୍କର ସେହି ଅମୃତ ପରି ଉଦାର ଲୀଳା ଶ୍ରବଣ କରି କିଏ ବା ତୃପ୍ତ ହୋଇପାରିବ ? ॥୩॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯମୁନାମଧ୍ୟରେ କାଳିୟନାଗ ରହୁଥିବା ଏକ ବିଷାକ୍ତ ହ୍ରଦ ଥିଲା । କାଳିୟନାଗର ବିଷକ୍ୱାକାରେ ଜର୍ଜରିତ ସେହି ହ୍ରଦ ଉପରେ ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀମାନେ ଉଡ଼ିଯାଉଥିଲେ, ସେମାନେ ବିଷ ଚେଜରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ସେଥିରେ ପଡ଼ୁଥିଲେ ॥୪॥ ଏହି ବିଷାକ୍ତ ହ୍ରଦର ଲହଡ଼ି ସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ପବନ ମଧ୍ୟ ବିଷାକ୍ତ ହୋଇଯାଉଥିଲା ଏବଂ ତାର କୁଳରେ କୌଣସି ଗଛ କୃଷ୍ଣ ଉଧନ ନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ କୁଳରେ ଯେ ଯାଉଥିଲା, ସେ ମରିପଡୁଥିଲା ॥୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ, ମହାବିଷଧର କାଳିୟ ନାଗ ଏ ଜଳମଧ୍ୟରେ ରହୁଛି ଓ ଯମୁନା ଜଳକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂଷିତ କରିସାରିଲାଣି, ତେଣୁ ସେ ମନେ ମନେ ସେହି ଦୁଷ୍ଟକୁ ଦମନ କରିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲେ । କୁଳରେ କୌଣସି ମତେ ରହିଥିବା ଏକ କଦମ୍ବ ଗଛରେ ସେ ଚଢ଼ିଗଲେ ଓ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ି, ବାହାସ୍ତୋତ ମାରି ସେହି ବିଷାକ୍ତ ହ୍ରଦମଧ୍ୟକୁ ଡେଇଁପଡ଼ିଲେ ॥୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାମାନ୍ୟ ପୁରୁଷ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପତନର ବେଗରେ ସେହି ହ୍ରଦର ବିଷପୂର୍ଣ୍ଣ, କୃଷ୍ଣ ଓ ପାତ ରଙ୍ଗର ଜଳରେ ଏପରି ଆଲୋଡନ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାରିଶହ ହାତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୀଷଣ ଡରଙ୍ଗମାନ ଖେଳିଗଲା ॥୭॥ ମହାମରଗଜର ବଳ ଧାରଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ହାତରେ ପାଣିକୁ ବାଡ଼େଇ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାର ନିବାସସ୍ଥଳ ଏପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ହେବାର ଦେଖି କାଳିୟ ସର୍ପ ତାହା ସହିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ତା' ଆଗରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିବା ମେଘପରି ଶ୍ୟାମଳ ରଙ୍ଗର ଏକ ସୁକୁମାର ବାଳକ ହସି ହସି ନିର୍ଭୟରେ ପଦ୍ମପରି କୋମଳ ତାର ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ପାଣିରେ ବାଡ଼େଇ ଖେଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଜୁଷ୍ଟ କାଳିୟ ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଦଂଶନ କରି ନିଜ ଦେହରେ ତାଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ାଇଦେଲା ॥୮॥

କାଳିୟ ନାଗ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ାଇ ଦେଉଥିବାର ଦେଖି କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣ ଗୋପବାଳକମାନେ ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଓ ଭୟରେ ମୂର୍ଚ୍ଛା ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ହ୍ରଦପାଖରେ ଥିବା ଗାଈ, ବାହୁରୀ ଓ ବୃକ୍ଷଭମାନେ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟରେ ବାରମ୍ବାର ବୋବାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଏକଦୃଷ୍ଟିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବରେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଣେ ବ୍ରଜଭୂମିରେ ଓ ଆକାଶରେ ନାନା ବ୍ୟୁତ୍ପାତ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ନାନାପ୍ରକାର ଅନୁଭବ କଲେ । ଏ ସବୁ ଅଲକ୍ଷଣ ଓ ବ୍ୟୁତ୍ପାତ ଆଦି ଦେଖି ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ବଳରାମଙ୍କୁ ସାଂଗରେ ନେଇ କୃଷ୍ଣ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବା ଜାଣି ଆତକିତ ହେଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଚିନ୍ତା କରୁ ନ ଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କର ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ଏସବୁ ଦୁର୍ଲକ୍ଷଣ ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ବୋଧ ହୁଏ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଭାବି ସେମାନେ ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଓ ଭୟରେ ଆତୁର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ବସ୍ତ୍ର ପରିକ୍ଷିତ, ଗାଈ ବାହୁରୀଙ୍କୁ ସ୍ନେହ କରିବାପରି ବ୍ରଜବାସୀ ଆବାଳବୃକ୍ଷବନିତୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିପଦ ପଡ଼ିଥିବା ଜାଣି

ସେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ଦେଖିବାପାଇଁ ସେମାନେ ବାହାରିଗଲେ । ବଳରାମ ତାଙ୍କ ସାନଭାଇଙ୍କର ଶକ୍ତି କ'ଣ ଜାଣିଥିଲେ । ସେ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଏପରି କାତର ହେବା ଦେଖି ମନେ ମନେ ହସି କାହାରିକୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଭଗବତ୍‌ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ନିଜର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ କୃଷକ ପାଦଚିହ୍ନକୁ ଅନୁସରଣ କରି କରି ସେମାନେ ଯମୁନାକୂଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ବୀରବେଳାବେଳେ ସେମାନେ ଗାଈ, ଗୋରୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ମଧ୍ୟରେ କୃଷକର ପାଦଚିହ୍ନକୁ ଚିହ୍ନି ପାରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଦଚିହ୍ନରେ ପଦ୍ମ, ଯବ, ଅଳ୍ପଶ ଓ ଧୂଳାର ଚିହ୍ନ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ରହିଥିଲା । ସେହି ଚିହ୍ନକୁ ଦେଖି ହିଁ ସେମାନେ ଆସିଥିଲେ । ହୁବମଧ୍ୟରେ ସାପଦାରୀ ଗୁଡ଼ାଇ ହୋଇ କୃଷ ନିଶ୍ଚେଷ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି ଏବଂ ଗୋପବାଳକମାନେ ଯୁଦ୍ଧା ଯାଇଥିବାର ଓ ଗୋ-ମହିଷାଦି ପଶୁମାନେ ବୋବାଳି ଛାଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖି ସେମାନେ ଦୃଷ୍ଟରେ ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ମୂର୍ଦ୍ଧାପ୍ରାୟ ହୋଇଗଲେ । ଗୋପାମାନଙ୍କର ମନ ଅନନ୍ତଗୁଣର ଆଧାର କୃଷକର ପ୍ରେମରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇରହିଥିଲା । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ସୁହୃଦ୍‌ଭାବ, ସ୍ନେହାସ ଓ ମଧୁର କଥାସବୁ ସ୍ମରଣ କରି ନିଜର ପ୍ରିୟତମଙ୍କୁ ସର୍ପର କବକରେ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି ଦୃଷ୍ଟରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲେ । ପ୍ରିୟ ବିଚ୍ଛେଦରେ ତ୍ରିଭୁବନ ତାଙ୍କୁ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖାଗଲା । ପୁତ୍ରବଞ୍ଚଳା ଯଶୋଦା କାଳିୟର ହୁବ ମଧ୍ୟକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗୋପାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭିଡ଼ି ଆଣିଲେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରି ବ୍ୟଥିତ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରୁ ଧାର ଧାର ଲୁହ ବୋହିଯାଉଥିଲା । କୃଷକର ଲାଳ୍ଲମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସେମାନେ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଏବଂ ଏକଦୃଷ୍ଟରେ କୃଷକ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁରହିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଥିଲେ କୃଷ । ସେମାନେ କାଳିୟ ହୁବରେ ପଶିଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ବଳରାମ କୃଷକର ପ୍ରଭାବ ଜାଣିଥିଲେ ; ତେଣୁ କୌଣସିମତେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ନିବାରଣ କଲେ । ସାପର ଦେହରେ ଗୁଡ଼େଇ ହୋଇ ରହିବା କୃଷକର ଲାଳ୍ଲମାତ୍ର ଥିଲା । ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଳକ ସମେତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ସେ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ବୋଲି ଜାଣି ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସାପର ବନ୍ଧନରୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୧୦-୨୩॥ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କୃଷକର ଶରୀର ପୁଲି ଉଠିଲା । କାଳିୟ ନାଗ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା । କିନ୍ତୁ କ୍ରୋଧରେ ନିଜର ପଟାକୁ ଉଠାଇ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଫିଁ ଫିଁ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ନାସାରକ୍ଷ୍ମରୁ ବିଷର ଉଦ୍‌ଗାର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଖି ଦୁଇଟା ଜଳୁଥିଲା ଓ ମୁହଁରୁ ଅଗ୍ନିକଣା ସବୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା । ସେ କୃଷକଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହିଲା । ଗରୁଡ଼ ଯେପରି ବିଷଧର ସାପକୁ କବକିତ କରିବାପାଇଁ ତାର ଚାରିପଟେ ଘୂରେ, କୃଷ ସେହିପରି ତାର ଚାରିପଟେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ କୃଷକୁ ଦଂଶନ କରିବାପାଇଁ ସୁରିଧା ଖୋଜି କାଳିୟନାଗ ମଧ୍ୟ ଚାରିପଟେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ତାହାର ଦୁଇପାଖିଆ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଲହ ଲହ କରି ଓଠର କଣକୁ ଚାପୁଥିଲା ଓ ତାର ଜଳଜା ଆଖିରୁ ନିଆଁଝୁଲ ସବୁ ବାହାରୁଥିଲା ॥୨୪॥ ଏହିପରି ବୁଲି ବୁଲି କାଳିୟର ବଳ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଗଲା, କୃଷ ତାର ବିଶାଳ ପଟାକୁ ନୁଆଁଇଦେଇ ତା'ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲେ । କାଳିୟର ପଟାରେ ଥିବା ମଣିମାନଙ୍କର ତେଜରେ କୃଷକର ପଦାୟୁଜ ତମ୍ବା ପରି ନାଲି ଦେଖା ହେଲା ଓ ସେ କାଳିୟର ପଟାରେ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ସେ ନୃତ୍ୟ କରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦଗଣ, ସିଦ୍ଧ, ଗର୍ଭବ, ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ଚାରଣ ଓ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ମୁଦଙ୍ଗ, ପଣବ ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବଜାଇ ଓ ଗୀତ ଗାଇ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ଏବଂ କୃଷକୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୨୭॥ କାଳିୟ ନାଗର ଶହେ ପଟା ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସେ ପଟାକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ କୃଷ ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ତାର ପଟାକୁ ଦଳିଦେଉଥାନ୍ତି । କାଳିୟ ନାଗର ଆୟୁଷ କ୍ଷୀଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେ ମୁହଁ ଓ ନାକରୁ ରକ୍ତବାନ୍ତ କରି ମୂର୍ଦ୍ଧାପ୍ରାୟ ହୋଇଗଲା ॥୨୮॥ ବେଳେବେଳେ କାଳିୟ କ୍ରୋଧରେ ଅଧୀର ହୋଇ ଆଖିରୁ

ବିଷ ବର୍ଣ୍ଣା କରୁଥାଏ ଓ ମାରିବାପାଇଁ ଫଣା ଉଠାଇଥାଏ; ସେ ଯେଉଁ ଫଣା ଉଠାଇଥାଏ, ଭଗବାନ ତାକୁ ପାଦରେ ଦକି ଦେଇ ନୃତ୍ୟ କରୁଥା'ନ୍ତି । ଦେବତାମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି ॥୨୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷକର ସେହି ବିଚିତ୍ର ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟରେ ଛତୁରୂପକ କାଳିୟର ଶହେଯାକ ଫଣା ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଓ ତାର ସମସ୍ତ ଦେହ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ସେ ରକ୍ତ ବାନ୍ତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଜାଣିପାରିଲା ଯେ ତା'ର ମସ୍ତକ ଉପରେ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ମନେ ମନେ ସ୍ମରଣ କରି ସେ ତାଙ୍କରି ପାଦରେ ଶରଣାପନ ହେଲା ॥୩୦॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉଦରରେ ସମସ୍ତ ବିଷ ରହିଛି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବୋଝ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି କାଳିୟ ନାଗ ଅବସନ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କରି ପାଦ ପ୍ରହାରରେ ଛତୁପରି ରହିଥିବା କାଳିୟର ଫଣାସବୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । କାଳିୟର ପତ୍ନୀମାନେ ସ୍ବାମୀର ଏହି ଦଶା ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶରଣାଗତ ହେଲେ । ଭୟାତୁର ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଓ କେଶରାଶି ସବୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ॥୩୧॥ ପତିପରାୟଣା କାଳିୟର ପତ୍ନୀମାନେ ନିଜ ସ୍ବାମୀର ମରଣଭୟରେ ଅତିଶୟ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦତଳେ ଅର୍ପଣ କରି ସ୍ବାମୀର ଘୋର ଅପରାଧକୁ କ୍ଷମା ଦେବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ । ସେମାନେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୋଡ଼ତଳେ ଲମ୍ବ ହୋଇ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୩୨॥

ନାଗପତ୍ନୀମାନେ ସ୍ତୁତି କରି କହିଲେ, ଏହି ମହା ଅପରାଧୀକୁ ଆପଣ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଦୁଷ୍ଟଦମନପାଇଁ ଆପଣ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି । ଶତ୍ରୁ ଓ ପୁତ୍ର—ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ସମବୃକ୍ଷି ଥାଏ ଏବଂ ଅପରାଧୀର ନିଜ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଆପଣ ତା'ର ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ତା'ର ସମସ୍ତ ପାପ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ କାଳିୟକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ଆପଣ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ମହା ଅପରାଧୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ସର୍ପଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ତା ନ ହୋଇଥିଲେ ଆପଣଙ୍କର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନ ଥାନ୍ତା ଏବଂ ଆମେ ଅନୁଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତୁ ॥୩୩-୩୪॥ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ହୁଏତ ଏହାର ଗର୍ବ ଓ ଅଭିମାନ ନ ଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସେ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲା । ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିଙ୍କପ୍ରତି ଦୟା କରି ବହୁତ ବଡ଼ ଧର୍ମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ତା ନ ହୋଇଥିଲେ ଆପଣ ତା' ପ୍ରତି ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତେ ॥୩୫॥ ଯେଉଁ ଚରଣଧୂଳି ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରେୟସୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ସମସ୍ତ ବାସନା ତ୍ୟାଗ କରି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ, କେଉଁ ପୁଣ୍ୟବଳରେ କାଳିୟ ସେହି ପଦରଜ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାର ଅଧିକାର ଲାଭକଲା, ତାହା ଆମ ଧାରଣାର ଅତୀତ । ଆପଣଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନେ ସ୍ବର୍ଗଲୋକ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । ସସାଗରା ପୃଥିବୀର ଆଧିପତ୍ୟ, ପାତାଳର ଆଧିପତ୍ୟ, ଅଶିମାଦି ଅଷ୍ଟଦିଗ୍, ବ୍ରହ୍ମପଦ, ଏପରିକି ମୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୬-୩୭॥ ପ୍ରଭୁ, ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମୁଥିବା ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣସେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବାମାତ୍ରେ ସହଜରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି । ଶରଣାଗତ ନ ହେଲେ କେହି ଆପଣଙ୍କ ପରମପଦ ଲାଭ କରି ପାରେନା । ସର୍ପରାଜ କାଳିୟ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧୀ ଓ ତମୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଯୋନିରେ ଉତ୍ପନ୍ନ । କିନ୍ତୁ ସେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣସ୍ପର୍ଶର ଅଧିକାର ଲାଭ କରିଛି ॥୩୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ମହାମହିମ ପୁରୁଷରୂପା ଭଗବାନ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ଜଗତର ଆଦିମୂଳ, ସମସ୍ତ କାରଣର କାରଣ ଓ ପରମବ୍ରହ୍ମ । ଆପଣ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସ; ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିର ଆଧାର; ଭେଦରହିତ ଓ ଗୁଣରହିତ, ନିର୍ବିକାର ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରେରକ । ଆପଣ ସ୍ବୟଂ କାଳ ଏବଂ କାଳରୂପରେ କାଳଶକ୍ତିର ଆଶ୍ରୟ । ଦର୍ଶ, ମାସ, ଦଣ୍ଡ, ଆଦି ସମସ୍ତ କାଳଗଣନାର ସାକ୍ଷୀ । ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ବର ସ୍ବରୂପ, ତାର ଦ୍ରଷ୍ଟା, କର୍ତ୍ତା ଓ କାରଣ ॥୩୯-୪୧॥ ଆପଣ ଆକାଶ ଆଦି ପଞ୍ଚଭୂତ, ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର, ଦଶ ଭୂଦିଗ୍, ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଏବଂ

ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ଅବସ୍ଥାବଳୀର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଆତ୍ମସାକ୍ଷୀଭାବରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୨॥ ଆପଣ ଅନନ୍ତ, ଅଜ୍ଞେୟ, ନିର୍ବିକାର ଏବଂ ସର୍ବଜ୍ଞ । ନାନା ମତବାଦୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅସ୍ତି, ନାସ୍ତି, ଏକ, ଅନେକ ପ୍ରଭୃତି ନାନା ଭାବରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ ରୂପରେ ଓ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଅର୍ଥରୂପରେ ଏବଂ ଭବ୍ୟକୁ ଯୋଗୁଥିବା ଶକ୍ତିରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୪୩॥

ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣର ମୂଳସ୍ୱରୂପ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉତ୍ସ ଓ ଜ୍ଞାନର ଆଧାର । ଆପଣ ଭବ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଓ ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ଏବଂ ଭବ୍ୟ ମାର୍ଗର ମୂଳଭୂତ ବେଦସ୍ୱରୂପ ॥୪୪॥ ଆପଣ ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ବାସୁଦେବ, ସଙ୍କର୍ଷଣ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଏବଂ ଅନିରୁଦ୍ଧ । ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୪୫॥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆପଣ ବାସନ୍ତ୍ୟ ଆଦି ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ମାୟାଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ନିଜକୁ ଲୁଚାଇ ରଖନ୍ତି । ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନି ଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଶକ୍ତିରୁ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ କିଛି ଅନୁମିତ ହୁଏ । ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ହିଁ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୪୬॥ ଆପଣଙ୍କର ଗୁଣ, ଓ ଲୀଳା ଅପ୍ରାକୃତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତ ଭଳି ମନେ ହୁଏ । ହୃଷୀକେଶ, ଆପଣ ଆତ୍ମାରାମ ଏବଂ ସ୍ୱଭାବରେ ମୌନୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୪୭॥ ଆପଣ କାରଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ରହସ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା — ବିଶ୍ୱର ନିୟନ୍ତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ୱର କାରଣ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥୪୮॥ ବିଭୁ, ଆପଣ ଅନାଦି କାଳର ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଓ ନିର୍ବିକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବମାନଙ୍କର ସଂସ୍କାରରୂପରେ ଥିବା ଗୁପ୍ତ ସ୍ୱଭାବକୁ ଜାଗରିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ତିନି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର କରିଥା'ନ୍ତି । ହେ ସତ୍ୟସଂକଳ୍ପ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪୯॥ ଆପଣ ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି; ତେଣୁ ତିନିଲୋକର ସାହିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ—ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଦେହ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର । କର୍ମମାନ ଆପଣ ଧର୍ମସଂସ୍ଥାପନ ଓ ସଜ୍ଜନପାଳନପାଇଁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସାଧୁମାନେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ॥୫୦॥ ଯଦି ପୁତ୍ର ଅପରାଧ କରିଥାଏ, ତା'ହେଲେ ପିତା ତାକୁ ଅରେମାତ୍ର କ୍ଷମା ଦେବା ଉଚିତ । ତେଣୁ ହେ ଶାନ୍ତ, ଅଜାଣତରେ ଏହି ମୃତ କାଳିୟ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛି, ଆପଣ ତାକୁ କ୍ଷମା ଦିଅନ୍ତୁ ॥୫୧॥ ପରମଦୟାଳୁ ପ୍ରଭୁ, କାଳିୟ ନାମ ନିଜର ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ବସିଲାଣି । ତାକୁ ଆପଣ କ୍ଷମା ଦିଅନ୍ତୁ । ଆମେ ସର୍ପକୁଳରେ ଜାତ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ, ତେଣୁ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହର ପାତ୍ର, ପୁଣି ପତିପ୍ରାଣୀ; ତେଣୁ ଆମକୁ ଆମର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦେବଦିଅନ୍ତୁ । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଦାସୀ । ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ଆପଣ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥୫୨-୫୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏପରି ଭାବରେ ପାଦରେ ଦଳି କାଳିୟର ପଟା ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ଯେ କାଳିୟ ମୂର୍ଦ୍ଧା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତା'ର ପତ୍ନୀମାନେ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଭଗବାନ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ॥୫୪॥

ଧାରେ ଧାରେ କାଳିୟର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାଣ ପଶିଲା ଏବଂ ଅତିକ୍ଷଣରେ ସେ ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅତି କରୁଣ ଭାବରେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା ॥୫୫॥ ପ୍ରଭୁ, ଜନ୍ମରୁ ଆମେମାନେ ଦୃଷ୍ଟ । ତମେଗୁଣରେ ଚାଳିତ ହେଉ । ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଗ ରଖୁ । ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଛାଡ଼ିବା କଷ୍ଟକର । ସ୍ୱଭାବ ଅନୁସାରେ ଜୀବ ଅସତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପଶିଯାଏ । ବିଧାତା, ଆପଣ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଗୁଣଭେଦରେ ଆପଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟ ଜୀବମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ସ୍ୱଭାବ, ଦେହର ଶକ୍ତି, ମନର ଶକ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଶକ୍ତି, ମାତୃଶକ୍ତି, କାମନା, ବାସନା ଓ ଆକୃତି ନେଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ॥୫୬-୫୭॥

ଆପଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଜଗତରେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାର ଅଧୀନ ଆମେମାନେ ହେଲୁ ସର୍ପଜାତି ଏବଂ କୋପନସୁଭାବ । ଆପଣ ଦୟା ନକଲେ ଆମେ ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ଏହି ମାୟାର ପ୍ରଭାବକୁ ଲଂଘନ କରି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ହେ ଜଗଦୀଶ୍ବର, ଆପଣ ସର୍ବଜ୍ଞ । ତେଣୁ ଅଧିକ କ'ଣ କହିବି ? ମୋ' ପ୍ରତି ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ବା ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତୁ ; ଯାହା ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ॥୫୮-୫୯॥ ଏହା ଶୁଣି ମାନବ ଅବତାର ନେଇଥିବା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, କାଳିୟ, ତୁମର ଏଠାରେ ରହିବା ଆଉ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତୁମେ ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଜ୍ଞାତି, କୁଟୁମ୍ବକ ସହିତ ସମୁଦ୍ରକୁ ଚାଲିଯାଅ । ମନୁଷ୍ୟ, ଗୋରୁଗାଈ, ଓ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନେ ଆରାମରେ ଯମୁନା ନଦୀର ଜଳ ସେବନ କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତୁମକୁ ଦେଇଥିବା ମୋର ଆଜ୍ଞାକୁ ସ୍ମରଣ ବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ତାର ସର୍ପରୂପ ରହିବ ନାହିଁ ॥୬୦-୬୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମର ଲୀଳାକ୍ଷେତ୍ର ଏହି କାଳିୟା ହ୍ରଦରେ ସ୍ନାନ କରି ଏହାର ଜଳରେ ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ତର୍ପଣ କରିବ ଏବଂ ଉପବାସ କରି ମୋର ଲୀଳାକୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୋତେ ପୂଜା କରିବ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ॥୬୨॥ ଯେଉଁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଭୟରେ ତୁମେ ରମଣୀୟ ଦ୍ଵୀପକୁ ଛାଡ଼ି ଏହି ହ୍ରଦରେ ବାସ କରୁଥିଲ, ତୁମ ଦେହରେ ମୋର ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖିଲେ ସେ ଆଉ ତୁମକୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବେ ନାହିଁ ॥୬୩॥ ଏହିପରି ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତ ହୋଇ କାଳିୟ ତାର ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଦରରେ ପୂଜା କଲା । ସେମାନେ ଦିବ୍ୟବସ୍ତ୍ର, ମାଳା, ମଣି, ଅମୂଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର, ସୁଗନ୍ଧି ଅଗ୍ରାଭୂଷଣ, ଚନ୍ଦନ ଓ ପଦ୍ମମାଳା ଦ୍ଵାରା ଗରୁଡ଼ବାହନ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଓ ଭକ୍ତି ସହକାରେ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କରି ବିଦାୟ ମାଗିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଜ୍ଞାତି, କୁଟୁମ୍ବକ ସହିତ କାଳିୟନାଗ କାଳିୟା ହ୍ରଦକୁ ଛାଡ଼ି ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ରମଣୀୟ ଦ୍ଵୀପ ଅଭିମୁଖରେ ଯାତ୍ରା କଲା ॥୬୪-୬୬॥ ସେହିଦିନଠାରୁ ଯମୁନାର ଜଳ ବିଷମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅମୃତପରି ମଧୁର ହୋଇଗଲା । ନରରୂପଧାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଲା ॥୬୭॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କାଳିୟର କାହାଣୀ

ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, କାଳିୟ ନାଗ ତାର ନିବାସସ୍ଥଳୀ ରମଣୀୟ ଦ୍ଵୀପକୁ କାହିଁକି ଛାଡ଼ିଆସିଲା ଏବଂ ସେ ଏକା ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପାଖରେ କି ଅପରାଧ କରିଥିଲା ? ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାବାହୁ, ପୂର୍ବ କାଳରେ ରମଣୀୟ ଦ୍ଵୀପରେ ସାପମାନେ ଏହିପରି ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିମାସରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୃକ୍ଷର ତଳେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କପାଇଁ ବଳିସ୍ବରୂପ ପ୍ରତି ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସାପ ରଖିଦିଆଯିବ । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ନାଗମାନେ ଆତ୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଭାଗ ଦେଉଥିଲେ ॥୨-୩॥ ସାପମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତୁଙ୍କର ପୁତ୍ର କାଳିୟନାଗ ନିଜର ବିଷ ଓ ବଳ ଗର୍ବରେ ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ନିଜର ଭାଗ ଦେଉ ନ ଥିଲେ ॥୪॥ ପରାକ୍ଷିତ, ଏହା ଶୁଣି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟଭକ୍ତ ଗରୁଡ଼ କୁହ ହୋଇଉଠିଲେ । ସେ କାଳିୟ ନାଗକୁ ମାରିବାପାଇଁ ମହାବେଗରେ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ବିଷଧର କାଳିୟନାଗ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲା ଯେ ତାକୁ ଦେହରେ ଗରୁଡ଼ ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେ ତା'ର ଶହେ ଏକ ପଟାକୁ ଉଠାଇ

ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ଦଂଶନ କରିବାପାଇଁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ବିଷଦାତକୁ ଆୟୁଧ କରି ଭୟାବହ ଜିତକୁ ସେ ଲହ ଲହ କରୁଥିଲା । ତା'ର ଚକ୍ଷୁ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଓ ଘନ ଘନ ନିଃଶ୍ୱାସ ତା'ଗଳିରେ ସେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ଦଂଶନ କଲା । ଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଗରୁଡ଼ ସ୍ୱୟଂ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବାହନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବେଗ ଓ ପରାକ୍ରମର କୌଣସି ତୁଳନା ନ ଥିଲା । ସେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବେଗରେ କାଳିୟକୁ ନିରସ୍ତ୍ର କଲେ ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କାଷ୍ଠପୁତ୍ର ତାଙ୍କ ବାମ ପକ୍ଷଦ୍ୱାରା କାଳିୟକୁ ପ୍ରହାର କରି ଲାଗିଲେ ॥୫-୭॥ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ମାଡ଼ରେ ଆହତ କାଳିୟକୁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶିଲା ନାହିଁ । ସେ ଭୟରେ ପଲାଇଆସି କାଳିୟା ହ୍ରଦରେ ପଶିଗଲା । କାଳିୟା ହ୍ରଦକୁ ତ ସହଜରେ କେହି ପଶି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ; ପୁଣି ଗରୁଡ଼ଙ୍କପାଇଁ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ନିଷେଧ ଥିଲା ॥୮॥ ସେଠାରେ ଥରେ ଗରୁଡ଼ ଅତିଶୟ କ୍ଷୁଧାରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଏକ ମସ୍ୟକୁ ଧରି ଖାଇଗଲେ । ସେଠାରେ ରହୁଥିବା ସୌଭରି ରସି ଯେତେ ମନା କଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ସେହି ମାଛଟି ପୁଣି ଥିଲା ମାଛମାନଙ୍କର ରାଜା । ଗରୁଡ଼ ତାକୁ ଖାଇଯିବାରୁ ମାଛମାନେ ଅତି ଦୁଃଖରେ ସୌଭରିଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ । ସୌଭରି ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱରକ୍ଷାପାଇଁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ଗରୁଡ଼ ଯଦି ପୁଣି ଏ ହ୍ରଦରେ ପ୍ରବେଶକରି ମାଛମାନଙ୍କୁ ଖାଇବେ, ତେବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣନାଶ ହେବ । ମୋର ଏହା ସତ୍ୟବାକ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ।’ ॥୯-୧୧॥ କାଳିୟ ଛଡ଼ା ଏହି ଅଭିଶାପର ବିଷୟ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାଧ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଭୟରେ କାଳିୟ ଆସି ଏଠାରେ ରହୁଥିଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାଳିୟକୁ ଏହି ହ୍ରଦରୁ ନିର୍ବାସିତ କଲେ ॥୧୨॥ ନାଗପତ୍ନୀମାନେ ଦେଇଥିବା ଦିବ୍ୟ ମାଳା, ଚନ୍ଦନ, ଭକ୍ତୁଷ୍ଟ ମଣି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପରିଧାନ କରି କୃଷ୍ଣ ସେ ହ୍ରଦରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ପଶିଲା । ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଉଠିପଡ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଲାଗିଲେ ॥୧୩-୧୪॥

ପରିକ୍ଷିତ, ହରାଇଥିବା ଧନ ଫେରିପାଇଲେ ମନ ଯେପରି ଆନନ୍ଦରେ ପୂରିଉଠେ, ସେହିପରି ଯଶୋଦା, ରୋହିଣୀ, ନନ୍ଦ, ଗୋପା ଓ ଗୋପାଳମାନେ ଆନନ୍ଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଘେରିଗଲେ ॥୧୫॥ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶକ୍ତି ଜାଣିଥିବା ବଳରାମ ହସି ହସି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗାଈ, ବଳଦ, ବାଛୁରୀ ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହେଲେ ॥୧୬॥ କୁଳପୁରୋହିତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସସ୍ତ୍ରାକ ଆସି ନନ୍ଦଙ୍କୁ କହିଲେ, ତୁମର ପରମଭାଗ୍ୟ । ତୁମର ପୁତ୍ର ଅକ୍ଷତ ଶରୀରରେ କାଳିୟସର୍ପର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଗୋରୁ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଦାନ କର । କୁଳଗୁରୁମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଗୋ-ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଦାନକଲେ । ନିଜର ହରାଇଥିବା ପୁଅକୁ ପୁଣି ଫେରିପାଇ ମହାଭାଗ୍ୟବତୀ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କୁ ବକ୍ଷରେ ଧାରଣ କରି ଗାଢ଼ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ମୋଚନ କରିଲାଗିଲେ । ରାଜେନ୍ଦ୍ର, କ୍ଷୁଧା, ଦୃଷା ଓ ଶ୍ରମରେ ଅବସନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବ୍ରଜବାସୀଗଣ ଗୋମହିଷାଦି ପଶୁମାନଙ୍କସହିତ ସେଦିନ ରାତିଟି ଯମୁନା କୂଳରେ କଟାଇଦେଲେ । ନିଷିଦ୍ଧ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରଜବାସୀଗଣ ସୁପ୍ତ, ସେତେବେଳେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦାବାନଳ ଜାତ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ବସିଲା । ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠି ବ୍ରଜବାସୀଗଣ ଦାବାନଳ ଭୟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ବଳରାମ, ତୁମେ ମହାଭାଗ୍ୟବାନ୍ । ତୁମ ବଳର ତୁଳନା ନାହିଁ । ଏହି ଭୟଙ୍କର ଦାବାନଳ ତୁମର ପ୍ରିୟ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଦୁଷ୍ଟର କାଳାନଳରୁ ତୁମର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କର । ଆମେ ତୁମର ଅଭୟ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଯାଇପାରିବୁ ? ॥୧୯-୨୪॥ ଜଗଦୀଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହିମା ଅନନ୍ତ । ସେ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ସେ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ଏପରି ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି, ସେହି ଭୟଙ୍କର ଦାବାନଳକୁ ପାନ କରିଦେଲେ ॥୨୫॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଳୟାସୁର ବଧ

ଗୋପ ଗୋପୀମାନେ ଆନନ୍ଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁତ ଲୀଳାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଭାତ ହେବାକୁ କୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଗୋରୁ ଓ ଗୋପାଳଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧॥ ଏହିପରି କପଟ ଗୋପବାଳକ ରୂପରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ନାନାପ୍ରକାର ଲୀଳା ରଚନା କରୁଥିଲେ । ତାହୁଁ ତାହୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଦୃଃଖଦାୟକ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳ ଆସିଗଲା । କିନ୍ତୁ ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ରହୁଥିବାକୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମରତ୍ନ ବୃନ୍ଦାବନରେ ବସନ୍ତରତ୍ନ ପରି ଅନୁଭୂତ ହେଲା । ଝରଣାମାନଙ୍କର ମଧୁର ଝରଣ ଶବ୍ଦରେ ଝିଙ୍କାରିମାନଙ୍କର କର୍କଶ ସ୍ବର ଲୁଚି ଯାଉଥିଲା । ସେହି ଝରଣାମାନଙ୍କରୁ ଉଠୁଥିବା ଶୀତଳ ଜଳକଣାମାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ଚାରିଆଡ଼େ ଗଛଲତା ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ସବୁଜ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ଘାସଭୂମିରେ ବୃନ୍ଦାବନ ହରିତାୟମାନ ଦିଶୁଥିଲା । ନଦୀ, ସରୋବର ଆଦିରେ କୁମୁଦ, କଲ୍ଲୁର ଓ ପଦ୍ମ ଆଦି ପୁଟି ସେମାନଙ୍କର ଶୋଭା ବଢ଼ାଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଗନ୍ଧ ଓ ଶୀତଳ ଜଳକଣା ବନ୍ଦନ କରି ସର୍ବଦା ପବନ ବହୁଥିଲା ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ଅନୁଭୂତ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଖର ତାପ ବିଶ୍ବପରି ଲାଗେ । କିନ୍ତୁ ବୃନ୍ଦାବନରେ ନଦୀ ଓ ହ୍ରଦମାନଙ୍କର ଗଭୀର ଜଳରେ ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠି ସବୁବେଳେ କୁଳକୁ ଧୋଇଦେଉଥାଏ ଓ କୁଳରେ ଥିବା ଭୂମି ଶ୍ୟାମଳ ଦୁର୍ବାବଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟବିରଣ ତାକୁ ଶୁଷ୍କ କରିପାରୁ ନ ଥାଏ ॥୨-୬॥ ବୃନ୍ଦାବନରେ ବୃକ୍ଷସବୁ ପତ୍ର ଓ ଫୁଲରେ ଭରା ଥିଲା । ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ପକ୍ଷୀମାନେ କଳ ଧ୍ବନି କରୁଥିଲେ ଓ ଚିତ୍ରିତ ମୃଗମାନେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ମୟୂର, ଭ୍ରମର, କୋକିଳ ଓ ହଂସ ଆଦି ମଧୁର ଧ୍ବନି କରିବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ବନବିହାରପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଏହି ବନମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଗାଈପଲ ଓ ପଛରେ ଗୋପାଳବାଳକ ବୃନ୍ଦ । ସେ ଆନନ୍ଦରେ ବେଶୁ ବଜାଇ ବଜାଇ ଚାଲିଥିଲେ ॥୭-୮॥

କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ ଗୋପବାଳକ ନୂଆ ନୂଆ ପତ୍ର, ମୟୂରପୁଞ୍ଜ, ପୁଷ୍ପସବକ ଓ ଗୈରିକ ଧାତୁରେ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ କିଏ ନାଚି ନାଚି ଯାଉଥିଲା ତ କେହି କେହି ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼ି ଯାଉଥିଲେ । କେହି କେହି ବା ଗୀତ ବୋଲି ଚାଲିଥିଲେ ॥୯॥ କୃଷ୍ଣ ନାଚୁଥିଲାବେଳେ କେହି କେହି ତାଙ୍କ ଦେଇ ଗୀତ ଗାଉଥା'ନ୍ତି । କେହି କେହି ବେଶୁ ବା ଶିଖା ବଜାଉଥା'ନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାକରି ଚାଲିଥା'ନ୍ତି ॥୧୦॥ ରାଜା, ନାରୁଆମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନାୟକଙ୍କୁ ଯେପରି ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଦେବତାମାନେ ଗୋପାଳବାଳକ ରୂପରେ ଆସି ମାନବ ରୂପଧରିଥିବା କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ବେଶା ପକାଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କର କେଶ ସଜାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବେଳେବେଳେ ସେ ଦୁହେଁ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ମଞ୍ଚଳାକାରରେ ବୁଲୁଥିଲେ । କେତେବେଳେ ପରସ୍ପର ଅଲଗା ହୋଇ ଡେଉଁଥିଲେ, କେତେବେଳେ ବାହୁସ୍ପୋଟ ମାରି ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ବାହାଉଥିଲେ, କେତେବେଳେ ବା ଖେଳ ଖେଳରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ନାରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଗାଉଥିଲେ ବା ବଂଶୀ ଓ ଶିଖା ବଜାଉଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ବାଃ ବାଃ କହି ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ॥୧୨-୧୩॥ କେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ଜାଲପକ ବା ଅଁଳା ତୋଳି ଆଣି ପରସ୍ପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କରୁଥିଲେ, କେତେବେଳେ ଜଣେ ଅନ୍ୟର ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଲୁଚିଯାଉଥିଲା ଓ ତାକୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଡାକୁଥିଲା, କେବେକେବେ ସେମାନେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ଖତେଳ

ହେଉଥିଲେ, କେବେ ବେଙ୍ଗପରି ତିଆଁ ମାରୁଥିଲେ ତ କେବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହାସ୍ୟକର ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା କରୁଥିଲେ । କେତେବେଳେ ଦୋଳି ଖେଳି, ଅନ୍ୟକୁ ବସାଇ ଦୋଳି ଖେଳାଉଥିଲେ ବା କେତେବେଳେ ରାଜାପରି ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ବାଲ୍ୟକ୍ରୀଡ଼ାରେ ମାତି ସେମାନେ ବନକୁ ବନ ଦୁଲୁଥିଲେ ଏବଂ ବୃନ୍ଦାବନର ନନ୍ଦୀ, ପାହାଡ଼, ଘାଟି, ବୃକ୍ଷ ଓ ଲତାକୁଞ୍ଜ ଓ ଘନ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୪-୧୬॥

ଦିନେ ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ବନରେ ଗାଈ ଚରାଉଥିଲେ । ଗୋପାଳ ବେଶରେ ପ୍ରଳମ୍ବ ନାମକ ଏକ ଅସୁର ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିବାପାଇଁ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା ॥୧୭॥ ଯଦୁବଂଶର ଅଳଙ୍କାର ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ସର୍ବଜ୍ଞ । ସେ ଚାହା ଜାଣି ପାରି ତାକୁ ମାରିବାର ଚିତାରେ ତା'ସହିତ ବନ୍ଧୁ ହୋଇଗଲେ । କ୍ରୀଡ଼ାରେ ନିପୁଣ କୃଷ୍ଣ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, ଚାଲ ଆଜି ଦୁଇ ଦଳ ହୋଇ ଖେଳିବା । କେତେକ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ମିଶି ଗୋଟିଏ ଦଳ କଲେ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ବଳରାମଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମିଶି ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ରହିଲେ । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଖେଳ ଖେଳି ଠିକ୍ କରିଥିଲେ ଯେ, ଯେ ଖେଳରେ ହାରିବ, ସେ ଜିଣିଥିବା ଦଳର ପିଲାଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ଖଣ୍ଡେ ଦୂର ଆଗେଇ ନେବ ॥୧୮-୨୧॥ ଏହିପରି ପିଠିରେ ବସାଇ ବା ନିଜେ କାହାର ପିଠିରେ ବସି ଗାଈ ଚରାଇ ଚରାଇ କୃଷ୍ଣ ଆଦି ଗୋପାଳବାଳକ ଭାଷ୍ଯର ନାମକ ଏକ ବରଗଞ୍ଜ ମୁକ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨୨॥ ଥରେ ବଳରାମଙ୍କ ଦଳରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଦାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଆଦି ବାଳକଙ୍କର ଜୟ ହେଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମେତ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଳର ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ବୋହିଲେ ॥୨୩॥ ପରାଜିତ ଦଳରେ ଥିବା କୃଷ୍ଣ ଜିଣିଥିବା ଦଳର ଶ୍ରୀଦାମଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ଆଗେଇ ନେଲେ, ଭଦ୍ରସେନ ବୃକ୍ଷରୁ ନେଲେ ଓ ପ୍ରଳମ୍ବ ବଳରାମଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ଆଗକୁ ନେଲା ॥୨୪॥ ମହାବଳୀ ପ୍ରଳମ୍ବ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିଲା । ସେ ଜାଣିଥିଲା ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହରାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସେ ବଳରାମଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସାଇ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଯେଉଁଠି ଓହ୍ଲାଇ ଦେବା କଥା, ସେ କାଗାକୁ ଟପି ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୫॥ କିନ୍ତୁ ବଳରାମ ପର୍ବତ ପରି ଭାରି ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ସେ ବେଶୀ ଦୂର ନେଇ ନ ପାରି ନିଜ ରୂପ ଧାରଣ କଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଅଳଙ୍କାର ଧାରଣ କରିଥିବା ତା'ର ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖି ମନେ ହେଉଥିଲା ଯେପରିକି କଳାମେଘରେ ବିକୁଳି ଚମକୁଛି ବା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭାପାଉଛି ॥୨୬॥ ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ସେ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲା । ତାର ଆଖି ଦୁଇଟା ଜଳୁଥିଲା ଏବଂ ତାର ଭୁକୁଟି ଓ ଦାନ୍ତ ଗୁଡ଼ାକ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ବାଳଗୁଡ଼ାକ ନିଆଁପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶୁଥିଲା । କିରାଟ, କୃଷ୍ଣଜ ପିନ୍ଧି ସେ ଅତି ଭୟାନକ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାର ସେହି ଅଭୂତ ବିଶାଳ ଶରୀରକୁ ଦେଖି ବଳରାମ ପ୍ରଥମେ ଚିକିଏ ଭରିଗଲେ । ତା'ପରେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ମନେ ପକାଇ ନିର୍ଭୟ ହୋଇଗଲେ । ତୋର ଧନ ନେଇ ପଳାଇବା ପରି ଅସୁର ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ପକାଇଥିବା ଦେଖି, ସେ ଅସୁରର ମୁଣ୍ଡରେ ଏକ ଶକ୍ତ ମୁଷି ପ୍ରହାର କଲେ । ସେହି ମୁଷିର ଆଘାତରେ ଅସୁରର ମୁଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ସେ ରକ୍ତ ବାନ୍ତି କରି ଆର୍ତ୍ତନାଦପୂର୍ବକ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କଲା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବକ୍ତ୍ରରେ ଯେପରି ପର୍ବତମାନେ ଟଳି ପଡୁଥିଲେ, ସେହିପରି ତାର ପ୍ରାଣହୀନ ଶରୀରଟା ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୨୭-୨୯॥ ବଳଶାଳୀ ବଳଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଳମ୍ବାସୁର ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ଆନନ୍ଦ ଓ ବିସ୍ମୟରେ ବଳରାମଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ସେମାନେ ମନେ କଲେ ବଳରାମ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧାର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ, ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣାଇଲାଗିଲେ ॥୩୧॥ ପ୍ରଳମ୍ବ ଥିଲା ପାପର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ । ତାର ମୃତ୍ୟୁରେ ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ଓ ସାଧୁ ସାଧୁ କହି ବଳରାମଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥

ଭନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁଣି ଦାବାନଳ ପାନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳବାଳକ ଏହିପରି ଖେଳରେ ମାଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଗୋରୁମାନେ ଚରି ଚରି ଭଲ ଘାସ ପାଇବା ଲୋଭରେ ଦୂରବନସ୍ଥକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧॥ ଗୋରୁ, ମଇଁଷି ଓ ଛେଳିମାନେ ଏ ବନରୁ ସେ ବନ ହୋଇ ଶେଷରେ ଏକ ଶରବଣରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପରେ ରଡ଼ି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଆଦି ଗୋପାଳବାଳକ ଗୋରୁପଲଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜି ଖୋଜି ପଶୁମାନଙ୍କର ପଦଚିହ୍ନ ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୩॥ ଗୋ-ମହିଷାଦି ପଶୁମାନେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଜୀବିକା । ତାହା ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତେ ସେମାନେ କ'ଣ କରିବେ ଜାଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଅତେତନ ସେହି ଗୋରୁମାନଙ୍କ ଖୁରା ଓ ଦନ୍ତଦ୍ୱାରା ଛିନ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ପାଦଚିହ୍ନମାନ ଦେଖି ଗୋରୁଙ୍କ ମାର୍ଗକୁ ପୁଣି ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ଶେଷରେ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ବାଟ ଭୁଲି ସେହି ଗାଈମାନେ ଶରବଣ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ତାପରେ ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି କ୍ଲାନ୍ତ ଓ ତୃଷ୍ଣାର୍ତ୍ତ ଗୋପାଳବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଲେ ॥୫॥ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଫେରସ୍ତର ସ୍ୱରରେ ଗାଈମାନଙ୍କର ନାଁ ଧରି ଡାକୁଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ନାଁ ଶୁଣି ଆନନ୍ଦରେ ହସ୍ତାରଡ଼ି ଦେଇ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଉଥିଲେ ॥୬॥

ଏହି ସମୟରେ ବନମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦାବାନଳ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ବାୟୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଲେଲିହାନ ଶିଖା ବିସ୍ତାର କରି ସ୍ତ୍ରାବର, ଜଙ୍ଗଲ ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା ॥୭॥ ସେହି ଦାବାଗ୍ନିକୁ ମାଡ଼ିଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଗୋରୁପଲ ଓ ଗୋପାଳବାଳକ ଅତିଶୟ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଆସନ ମୃତ୍ୟୁଭୟରେ ଯେପରି ଲୋକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଡାକନ୍ତି, ସେହିପରି ଗୋପବାଳକମାନେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ଶରଣାପନ ହୋଇ କହିଲେ—॥୮॥

ମହାବୀର କୃଷ୍ଣ, ମହାବଳଶାଳୀ ବଳରାମ, ଆମେ ଏହି ଦାବାନଳରେ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଯିବାକୁ ବସିଛୁ । ତୁମର ଶରଣାଗତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ରକ୍ଷା କର ॥୯॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଯାହାକର ବନ୍ଧୁ, ସେମାନେ କେବେ ଦୁଃଖଭୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେ ସବୁ ଧର୍ମ ଜାଣିଛ । ଆମେ ତୁମର ଶରଣାପନ, ତୁମଛଡ଼ା ଆମର କେହି ନାହାନ୍ତି ॥୧୦॥ ଭକ୍ତଙ୍କର ଦୁଃଖହାରୀ ଭଗବାନ, ନିଜ ବନ୍ଧୁ (ଗୋପାଳବାଳକ)ମାନଙ୍କର କରୁଣ ନିବେଦନ ଶୁଣି କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଭୟ କର ନାହିଁ । ଶାନ୍ତ ଆଶୁ ବନ୍ଧ କରିଦିଅ ॥୧୧॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ସେମାନେ ଆଶୁ ବନ୍ଧ କରିଦେଲେ । ଯୋଗେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ନିଜ ମୁହଁରେ ସେହି ତୀବ୍ର ଦାବାନଳକୁ ପାନ କରିଦେଲେ ଏବଂ ଗୋଧନଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଘୋର ବିପଦରୁ ରକ୍ଷାକଲେ ॥୧୨॥ ତାପରେ ସେମାନେ ଆଶୁ ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଯେ, ସମସ୍ତେ ଭାଷାର ବରଗଛ ମୂଳକୁ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି ଓ ଗୋ-ମହିଷାଦି ପଶୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସେମାନେ ଦାବାନଳରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବିସ୍ମୟର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଦାବାଗ୍ନିରୁ ନିଜେ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅତିବ୍ରଜ୍ୟ ଶକ୍ତି ଥିବାର ଦେଖି ସେ ନିଷ୍ଠୟ କେହି ଦେବତା ହୋଇଥିବେ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକଲେ ॥୧୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସତ୍ୟା ହେବାରୁ ଗାଈମାନଙ୍କୁ ଲେଉଟାଇ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଦେଖି ବଜାଇ ବଜାଇ ଗୋପବାଳକଦ୍ୱାରା ସୁବିଗାନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋପରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ବ୍ରଜର ଗୋପମାନେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭକଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶହ ଶହ ଯୁଗ ପରି ଲାଗୁଥିଲା ॥୧୬॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବର୍ଷା ଓ ଶରତ ଋତୁ

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଗୋପାଳ ବାଳକମାନେ ଘରକୁ ଫେରି ଆସି କୃଷ୍ଣ କିପରି ଦାବାଗ୍ନିରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷାର କଲେ ଓ ବଳରାମ ପ୍ରଳୟାସୁରକୁ ବଧ କଲେ, ତାହା ନିଜର ମା' ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ॥୧॥ ବୟସ୍ବ ଗୋପ ଓ ଗୋପାମାନେ ତାହା ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ମନେ କଲେ, ଦୁଇ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତା କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ରୂପରେ ବ୍ରଜକୁ ଆସିଛନ୍ତି ॥୨॥ ଏହାପରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଜୀବନଦାତା ବର୍ଷାରତୁ ଆସିଗଲା । ଆକାଶରେ ମେଘର ଗର୍ଜନ ସହିତ ବିଜୁଳିର ଆଲୋକରେ ଚତୁର୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ସବୁ ଆଦି ତ୍ରିଗୁଣରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମ ଯେପରି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହେ, ସେହିପରି ଘନ କୃଷ୍ଣ ମେଘରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଅଦୃଶ୍ୟ ରହିଲେ । କେବଳ ବଜ୍ର, ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ର ଗର୍ଜନ ଶୁଣାଗଲା ॥୩-୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାସପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଠ ମାସ ଧରି ନିଜର କିରଣଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀରୁ ଯେଉଁ ଜଳ ଶୋଷି ନେଇଥିଲେ, ବର୍ଷାରତୁ ଆସିଲେ ବୃଷ୍ଟିରୂପରେ ତାହାକୁ ପୁଣି ଦାନ କରନ୍ତି ॥୫॥ ବୟାକୁ ପୁରୁଷମାନେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯେପରି ନିଜର ଜୀବନ ଦାନକରନ୍ତି, ସେହିପରି ବିଜୁଳିରେ ଝଟୁଥିବା ଘନଘୋର ମେଘମାନେ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୋଇ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଜୀବନରୂପ ଜଳ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ ତପସ୍ୟାରେ କ୍ଷୀଣତନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଅଭାଷ ଫଳ ଲାଭ କରି ଆନନ୍ଦରେ ପୂଜି ଉଠେ, ସେହିପରି ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପରେ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥିବା ଧରଣୀ ବର୍ଷାଜଳରେ ସବୁଜ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଉଠିଲା ॥୭॥

କଳିଯୁଗରେ ଯେପରି ବେଦଧର୍ମ ଲୋପ ହୋଇ ପାଖସ୍ଥ ଧର୍ମର ପ୍ରସାର ହୁଏ, ସେହିପରି ବର୍ଷା ଆସିଲେ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ତାରକା ଆଦି ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଜୁଳୁଜୁଳିଆ ପୋକ ଗର୍ବରେ ଜଳ ଜଳ ଦେଖାଯାଉଥାଏ ॥୮॥ ଗୁରୁକୁଳରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ନିଜର ନିତ୍ୟକର୍ମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାବେଳେ ଶିଷ୍ୟମାନେ ମୌନ ରହିଆସିବେ ଏବଂ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ ହେଲେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଡାକିଲେ ସେମାନେ ମୌନ ଭଙ୍ଗ କରି ଶାସ୍ତ୍ରପାଠରେ ଲାଗିଯାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ବର୍ଷା କାଳରେ ମେଘର ଭାବ ଶୁଣି ବେଙ୍ଗମାନେ ତୁପତାପ ନ ରହି ଜୋରରେ ଗାଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଧୀନ ପୁରୁଷ ଯେପରି ନିଜର ଯୌବନ ଓ ଧନର ଗର୍ବରେ ବିପଥଗାମୀ ହୁଏ, ସେହିପରି ଶୁଷ୍କପ୍ରାୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ନଦୀମାନେ ବର୍ଷାଜଳରେ ପୂରି ଉଠି ନିଜର ସୀମା ଲଙ୍ଘନ କଲେ ॥୧୦॥ ପୃଥିବୀ ସବୁଜ ଘାସରେ ହସିଉଠିଲା । ଏହି ଘାସ ଉପରେ ନାଲି ରଙ୍ଗର ସାଧବ ବୋହୂ ଜାତ ହୋଇ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଛତୁ ସବୁ ଉଠି ରାଜାମାନଙ୍କର ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ସେନାଭିରାଣୀ ପରି ଦେଖାଗଲା ॥୧୧॥ ବିଲମ୍ବୀ ସବୁ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପଦରେ ଭରି ଉଠି ଚାଷୀମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ଭଲ ହେବା ନ ହେବା ଦୈବର ଅଧୀନ । ତାହା ଜାଣି ନ ପାରି ଦେହାଭିମାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି କେତେବେଳେ ଖୁସି ହୋଇଯାଏ ତ କେତେବେଳେ ଦୁଃଖ କରେ ॥୧୨॥ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବା କରିବାଦ୍ୱାରା ସଂସାରତାପରେ ଦଗ୍ଧ ଜୀବମାନଙ୍କର ଭିତର ଓ ବାହାର ଯେପରି ଶୀତଳ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ବର୍ଷାଜଳର ସେବନରେ ଜଳସ୍ଥଳବାସୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଉଠିଲେ ॥୧୩॥ ଯେଉଁ ଯୋଗୀମାନେ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ନ ଥା'ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଯେପରି କାମନା ବାସନାଦ୍ୱାରା ଆଲୋଡ଼ିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ନଦୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ତରଙ୍ଗମାଳରେ ସମୁଦ୍ର ବିଶୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୪॥

ଯେଉଁ ଜୀବମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପିତ ହୋଇଥାଏ, ସେମାନେ ସଂସାରର ନାନା ଦୁଃଖ, ଦୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟଥିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି ମୁଖକ ବର୍ଷାଧାରରେ ପର୍ବତମାନେ ବ୍ୟଥିତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଯିବା ଆସିବା

କମିଯାଇଥିବା ଚଳାବାଟରେ ଘାସ ମାଡ଼ିଯିବାରୁ ଲୋକେ ବାଟ ଭୁଲିଗଲେ । ଯେପରିକି ଅଭ୍ୟାସ ନ ଥିଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି ॥୧୬॥ ଚପଳା ସୀମାନେ ଯେପରି ଗୁଣବାନ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଖରେ ସ୍ଥିରହୋଇ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଲୋକମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ମେଘ ଦେହରେ ବିକୃତି ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୭॥ ମାୟାରୁ ଅତୀତ ନିର୍ଗୁଣ ଭଗବାନ ଯେପରି ମାୟାଗୁଣଯୁକ୍ତ ଜୀବର ଦେହରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଗୁଣ (ଧନୁର ହୁଲା) ନ ଥିବା ଜନ୍ମଧନୁ ମେଘଗର୍ଜନଯୁକ୍ତ ଆକାଶରେ ଶୋଭାପାଇଲା ॥୧୮॥ ଅହଙ୍କାରରେ ଆହୁନ କାବ ଯେପରି ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଚନ୍ଦ୍ରମାର ବିମଳ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମେଘମାଳାରେ ଆହୁନ ହୋଇ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା ନାହିଁ ॥୧୯॥ ସଂସାରର ପାପତାପରେ ଜଡ଼ିତ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କର କେହି ଭକ୍ତ ଆସିଗଲେ ଯେପରି ଉଡ଼ୁଥିବା ହୋଇଉଠେ, ସେହିପରି ଆକାଶରେ ମେଘମାନଙ୍କର ଆଡ଼ମ୍ବର ଦେଖି ମୟୁରମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ କୌଣସି କାମନା ରଖି ତପସ୍ୟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷୀଣ ଓ ଶୀତ ହୋଇପଡ଼େ, ମାତ୍ର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାପରେ ପୁଣି ସୁସ୍ଥ ଓ ସବଳ ହୋଇଉଠେ; ସେହିପରି ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥିବା ବୃକ୍ଷମାନେ ବର୍ଷା ଆସିଯିବାରୁ ତେର ସାହାଯ୍ୟରେ ଭୂତଳରୁ ଜଳପାନ କରି ପତ୍ରପୁଷ୍ପରେ ଭରା ହୋଇ ସତେଜ ଦେଖାଗଲେ ॥୨୧॥ ବସ୍ତ୍ର ପରିକ୍ଷିତ, ଅବିବେକୀ ଲୋକ ଯେପରି ନାନା ଜଞ୍ଜାଳ ଓ ଅଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବି ସାମାନ୍ୟ ଗୃହସ୍ଥଙ୍କପାଇଁ ନିଜଘରେ ପଡ଼ି ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ବର୍ଷାଦିନରେ ସାରସମାନେ ଫଙ୍କ, ଗୁଳ୍ମ ଓ କଣ୍ଡା ଆଦିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଷାକୀ କୁଳକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୨॥ କଳିଯୁଗରେ ପାଖିଆମାନେ ବାଦ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟିକରି ବେଦର ମାର୍ଗକୁ ଯେପରି ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ବର୍ଷାକାଳର ପ୍ରବଳ ଜଳସ୍ରୋତରେ ବନ୍ଧବାଡ଼ ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୨୩॥ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ରାଜାମାନେ ଧନଦାନ କରି ଯେପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ସେହିପରି ବର୍ଷା କାଳରେ ବାୟୁଚାଳିତ ମେଘମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଅମୃତମୟ ଜଳ ବୃଷ୍ଟି କଲେ ॥୨୪॥

ବର୍ଷା କାଳରେ ବୃନ୍ଦାବନ ଏହିପରି ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାରେ ହସିଉଠିଲା । ବୃକ୍ଷମାନେ ପାଡ଼ିଲା ଖଜୁରୀ ଓ ଜାମ୍ବୁ କୋକି ଫଳରେ ଭରିଗଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବନବିହାରପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗୋରୁପଲ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ବୃନ୍ଦାବନରେ ପ୍ରବେଶକଲେ ॥୨୫॥ ଗୋରୁମାନଙ୍କର ପତ୍ନୀ କ୍ଷୀରରେ ଭରା ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଡାକିଦେବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପହ୍ନାକୁ କ୍ଷୀରଧାର ବହି ଯାଇଥିଲା ॥୨୬॥ କୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ବନବାସୀ ଶବର ଶବରୀମାନେ ବେଶ୍ ହସ ଖୁସିରେ ରହିଥିଲେ । ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କରୁ ମହୁର ଧାର ଝରି ପଡ଼ୁଥିଲା । ପର୍ବତମାନଙ୍କରୁ ଝର ଝର ନାଦରେ ଝରଣାମାନ ଗଡ଼ିଆସୁଥିଲେ ଏବଂ ବର୍ଷାରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବାପାଇଁ ପର୍ବତର ଗୁହାସବୁ ସତେ ଯେପରି ଅପେକ୍ଷାକରି ରହିଥିଲେ ॥୨୭॥ ଯଦି କେତେବେଳେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଗଲା, ତା’ହେଲେ କୃଷ୍ଣ ଗୋପବାଳକମାନଙ୍କ ସହିତ ଘାଣ୍ଟି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ମୂଳରେ ବା ପର୍ବତଗୁହାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଜହମୂଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ଆରାମ କରୁଥିଲେ ॥୨୮॥ ବେଳେବେଳେ ସେ ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଜଳାଶୟ କୁଳକୁ ଯାଇ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ଉପରେ ବସିଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଘରୁ ଆଣିଥିବା ଦହିଭାତ ସବୁ ବାଣ୍ଟି ଖାଇଥିଲେ ॥୨୯॥ ସବୁଜ ଘାସରେ ବନଭୃମ୍ମି ଭରପୂର ହୋଇଥିଲା । ବଳଦ, ବାହୁରୀ ଓ ନିଜ ପହୁର ଭାରରେ ଥକି ଯାଉଥିବା ଗାଈମାନେ ଘାସ ଚରି ସାରି ଘାସ ଭୃମ୍ମି ଉପରେ ବସି ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦରେ ପାକୁଳି କରୁଥିଲେ । ନିଃସନ୍ଦେହରୂପେ ବର୍ଷା ରତ୍ନ ଥିଲା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସୁଖପ୍ରଦ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ସେ ସବୁ ଦେଖି ବର୍ଷା ରତ୍ନକୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ॥୩୦-୩୧॥ ଏହିପରି ବର୍ଷାକାଳରେ ବିବିଧ ଜାଡ଼ା ଓ ବନବିହାର କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ବ୍ରଜରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶରତ ରତ୍ନ ଆସିଗଲା । ଆକାଶରୁ ମେଘମାଳା ଅତୀତ ହେଲା । ଜଳ ନିର୍ମଳ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ବାୟୁର ବେଗ କମିଗଲା ॥୩୨॥

ଯୋଗବ୍ରତ ସାଧୁମାନଙ୍କର ବିଷୟ ଚିନ୍ତାଜନିତ ଆବିଳଚିତ୍ତ ଯେପରି ପୁଣି ଯୋଗାଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଶରତର ଆଗମନରେ ଜଳାଶୟମାନଙ୍କର ବର୍ଷାକାଳୀନ ଆବିଳତା ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତାର ନିର୍ମଳ ଜଳରେ ପଦ୍ମପୁଲ ପୁଟିବା ଆରମ୍ଭହେଲା ॥୩୩॥ କୃଷକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଭାବରେ ଯେପରି ଉଦ୍ଭୀଦମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଶ୍ରୁକ ଦୂର ହୁଏ, ସେହିପରି ଶରତ ଋତୁର ଆଗମନରେ ଆକାଶରୁ ମେଘ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ପାଣି କାହୁଁଥିବେ ରହୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର କଷ୍ଟ ଦୂର ହେଲା । ଭୂମିର ପକିଳତା ଓ ଜଳର ଆବିଳତା ଦୂର ହେଲା ॥୩୪॥ ସମସ୍ତ କାମନା, ବାସନା ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ନିଷ୍ଠାସୁ ମୁନିମାନେ ଯେପରି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତ ଦେଖାଯାନ୍ତି, ସେହିପରି ମେଘମାନେ ତାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ୱ ଜଳ ଦାନ କରି ଉଦ୍ଭିଦ କାନ୍ଧିରେ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୫॥ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଯେପରି ପାତ୍ର ଅପାତ୍ରର ବିଚାର କରି ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ବା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ଶରତକାଳୀନ ପର୍ବତମାନେ କେତେବେଳେ ଝରଣାମାନଙ୍କରେ ସ୍ଥଳ ଜଳ ଦାନ କଲେ ତ କେତେବେଳେ କିଛି ଦେଲେ ନାହିଁ ॥୩୬॥ ଖାଲ ବିଳରେ ଥିବା ଜଳ ଦିନକୁ ଦିନ ଶୁଖିଗଲା, କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଥିବା ଜଳଚର ଜୀବ ତାହା ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ; ଯେପରିକି ମୃଦୁ ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଦିନୁଦିନ ତାଙ୍କ ଆୟୁ କ୍ଷୟହେଉଥିବା କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତିନାହିଁ ॥୩୭॥ ନିଜ କୃତ୍ୟର ଭରଣପୋଷଣରେ ବ୍ୟସ୍ତ କରିବୁ କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଶରୁ ଯେପରି ଦୁଃଖଜର୍ଜର ହୋଇରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଅସ୍ତ୍ର ଜଳରେ ରହୁଥିବା ଜଳଚର ଜୀବମାନେ ଶରତର ପ୍ରଶ୍ନର ସୂର୍ଯ୍ୟତାପରେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୮॥

ଶରୀର ଯେ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ, ତାହା ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେପରି ଅହଙ୍କାର ଆଦି ସମସ୍ତ ମାୟା ମମତାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଶରତକାଳ ଆସିଯିବାରୁ ଭୂମି ଅପରିଷ୍କାର ପକ, ଲଟା, ଗୁଳୁ ଆଦିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା ॥୩୯॥ ମନ ସ୍ଥିର ହେଲେ ମୁନି ଯେପରି ବେଦ ଘୋଷିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଶାନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ ଶରତ୍ କାଳରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୪୦॥ ଯୋଗୀମାନେ ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିରୋଧ ଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଚାଳିତ ଜ୍ଞାନକୁ ସଂଯତ କରି ରଖନ୍ତି, ସେହିପରି କୃଷକମାନେ ମଜ୍ଜୁତ ବନ୍ଧୁଦ୍ୱାରା ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ବହିଯାଉଥିବା ଜଳଧାରକୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଲେ ॥୪୧॥ ଦେହଭିମାନଙ୍କନିତ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଯେପରି ପାପତାପ ଦୂର କରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେପରି ବ୍ରଜ ରମଣୀମାନଙ୍କର ବିରହ ତାପ ଦୂରକରନ୍ତି, ସେହିପରି ଶରତ୍ କାଳର ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟତାପର କ୍ଳେଶ ଦୂରକରେ ॥୪୨॥ ବେଦର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥଜ୍ଞାନ ହେଲେ ଯେପରି ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳ ହୁଏ, ସେହିପରି ମେଘମୁକ୍ତ ତାରକାଶୋଭିତ ଶରତକାଳୀନ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା ॥୪୩॥ ଯଦୁପତି କୃଷ୍ଣ ଯେପରି ଯାବଦ୍‌ବାନଙ୍କ ଗହଣରେ ରହି ପୃଥିବୀରେ ଶୋଭାପାଉଥିଲେ, ସେହିପରି ଶରତକାଳର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତାରାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ହୋଇ ନିର୍ମଳ ଗଗନରେ ଶୋଭାପାଇଲେ ॥୪୪॥ ଶରତକାଳର ପବନ ଅତି ଉଷ୍ଣ ବା ଅତି ଶୀତଳ ନୁହେଁ । ନାନା ପୁଷ୍ପର ସୁଗନ୍ଧକୁ ବହି ଆଣୁଥିବା ଏହାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ତାପ ଦୂର ହେଲା । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣ ଯାହାଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ ହରଣ କରିଥିଲେ ସେହି ଗୋପୀମାନଙ୍କର ତାପ ଦୂର ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୫॥ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ, ଯେପରି ପକ୍ଷ ତାକୁ ଅନୁସରଣ କରେ, ସେହିପରି ଶରତ୍ କାଳଦ୍ୱାରା ପୁଷ୍ପବତୀ ହୋଇଥିବା ଗାଈ, ମୃଗୁଣୀ ପକ୍ଷିଣୀ ଓ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଳାତାସ ପୁରୁଷମାନେ ଅନୁଧ୍ୟାବନ କଲେ ॥୪୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେପରି ରାଜାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାମାନେ ନିର୍ଭୟ ହୋଇ ପୁଲିଭଞ୍ଚି, ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟରେ ପୁଷ୍କରିଣୀମାନଙ୍କରେ କଇଁ ପୁଲ ଛଡ଼ା ସବୁପ୍ରକାର ପଦ୍ମ ପୁଲମାନ ପୁଟି ଉଠିଲେ ॥୪୭॥ ଶରତକାଳରେ ନୂଆ ଧାନ ଆସିଯିବାରୁ ସହର ଓ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ନବୀନ ଉତ୍ସବ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲୌକିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଏହି ପୃଥିବୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଶୋଭନ ଦେଖାଗଲା ॥୪୮॥ ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀମାନେ ପ୍ରାରବ୍ଧ କ୍ଷୟ ହେଲେ ଯେପରି ଦେବାଦି ଦେହ ଲାଭକରନ୍ତି, ସେହିପରି ବର୍ଷା ଚାଲିଯିବା ପରେ ବଣିକ, ମୁନି, ରାଜା ଓ ସ୍ୱାତକମାନେ ନିଜ ନିଜ ବାସସ୍ଥାନରୁ ବାହାରିଯାଇ ଅଭିଳକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୪୯॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବେଣୁ ଗୀତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶରତ୍ ଋତୁରେ ବୃନ୍ଦାବନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ିଗଲା । ଜଳ ନିର୍ମଳ ହେଲା ଏବଂ ସେଥିରେ ପଦ୍ମଫୁଲ ଫୁଟି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲା । ଏହାର ସୁଗନ୍ଧକୁ ବନ୍ଦନ କରି ପବନ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦ ବହୁଥିଲା । ଗୋପାଳ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଗାଈପଲଙ୍କୁ ଧରି କୃଷ୍ଣ ସେହି ବନରେ ପ୍ରବେଶକଲେ ॥୧॥ ପୁଷ୍ପତ୍ରକୃଷ୍ଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବୃନ୍ଦାବନର ବନଭୂମି ଭଲୁସିତ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମଞ୍ଚ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଶୁଆ ଓ ମୟୂର ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ ଆନନ୍ଦରେ କଲଧ୍ୱନି କରୁଥିଲେ । ନଦୀ, ସରୋବର, ପର୍ବତ ସବୁ ଏଥିରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଉଠୁଥିଲା । ମଧୁପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମ ଓ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ ବନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବଂଶୀ ବଜାଇ ବଜାଇ ଗାଈ ଚରାଉଥିଲେ ॥୨॥ ସେହି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ବଂଶୀଧ୍ୱନି ଶୁଣି ଗୋପାମାନଙ୍କର କାମଭାବ ଉଦାପିତ ହେଲା । ସେମାନେ ଦୂରରେ ବ୍ରଜରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପ, ଗୁଣ ଓ ବଂଶୀଧ୍ୱନିର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ରାଜା, ସେହି ବଂଶୀଧ୍ୱନିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଆରମ୍ଭ କରିବାବେଳେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାମାନ ସ୍ମରଣ କରି କାମଦଗ୍ଧତା ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଆଉ ଅଧିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୪॥

କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନଟବର ବେଶ ଅତି ଲୋଭନୀୟ ଥିଲା । ରୂଢ଼ାରେ ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ, ଦୁଇ କାନରେ କନିଅର ଫୁଲ, କଟିରେ ପାତବସ୍ତ୍ର । ଚମତ୍କାର ବୈଜୟନ୍ତୀ ମାଳା ପରିଧାନ କରି ଓ ବେଣୁର ପ୍ରତି ରଞ୍ଜରେ ତାଙ୍କ ଅଧରାମୁତକୁ ପୂରାଇ ସେ ମନୋହର ବଂଶୀଧ୍ୱନି କରୁଥିଲେ । ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ତାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିରାଜି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କରି ଚାଲିଥିଲେ । ଏହିପରି ନିଜର ଚରଣଚିହ୍ନରେ ବୃନ୍ଦାବନ ଭୂମିକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ସେ ତାହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୫॥ ରାଜା, କର୍ଷ୍ଣ ଓ ମନକୁ ମୋହିତ କରୁଥିବା ତାଙ୍କର ବଂଶୀଧ୍ୱନିକୁ ଗୋପାମାନେ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ତାହାର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଯାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଭାବାବେଗରେ ପରସ୍ପର ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬॥ ଗୋପାମାନେ ପରସ୍ପର କୁହାକୁହି ହେଲେ, ସଖୀ, ଅନୁମାନ କର, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ଧରି ନାନା ଡାକରେ ଗାଈ ପଲଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତା' ସହିତ ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ମୁରଲୀର ସ୍ୱର ଭାସିଆସୁଛି । ମୁରଲୀଧରଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ସେହି ମଧୁର କଟାକ୍ଷ ଯେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି, ତାର ଚକ୍ଷୁ ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି । ଚକ୍ଷୁସ୍ଥାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ସାର୍ଥକତା କ'ଣ ଆଶପାରେ ? ॥୭॥ ଆଉ ଜଣେ କହୁଛି, ସଖୀ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଆୟତ୍ର, ମୟୂରପୁଚ୍ଛ ଓ ଫୁଲପେନ୍ଥାକୁ ନିଜର କେଶଗୁଚ୍ଛରେ ଲଗାଇଥାଆନ୍ତି, କାନରେ କନିଅର, ତାହାଣ ହାତରେ ଲୀଳାପଦ୍ମ, ଗଳାରେ ବୈଜୟନ୍ତୀମାଳା (ପଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣ ଫୁଲର ମାଳା), କଟିତଟରେ ପାତବସ୍ତ୍ର ଓ ନୀଳ ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରି ଗୋପବାଳକମଧ୍ୟରେ ନାଚୁଥା'ନ୍ତି ବା ଗାଉଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଦୁଇ ଜଣ ନଟବାଳକ ପରି ଦେଖାଯାଉଥା'ନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସେହି ଅତୁଳନୀୟ ଶୋଭାକୁ କିଏ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବ ? ॥୮॥ ଆଉ ଜଣେ କହୁଛି, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ବେଣୁ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ କି ପୁଣ୍ୟ କରିଥିଲା, ଯାହାଙ୍କର ଅଧରାମୁତ ଗୋପାମାନେ ପାନ କରିବା କଥା, ତାହା ସେ ପାନ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କପାଇଁ କିଛି ହେଲେ ଛାଡ଼ୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣମାନଙ୍କ ବଂଶରୁ ଏହି ବେଣୁର ଜନ୍ମ, ସେମାନେ କେତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଛନ୍ତି, ଯେପରି କୁଳରେ କେହି ଭଗବତଭକ୍ତ ଜନ୍ମ ହେଲେ କୁଳକୃଷ୍ଣମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଉଠନ୍ତି । ପୁଣି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଜଳରେ ଏହି କୃଷ୍ଣମାନେ ପରିପୁଷ୍ଟ, ସେହି ସରୋବରମାନେ ନିଜର ବକ୍ଷରେ ପଦ୍ମମାନ

ପୁରୀର କିପରି ପୁଲକିତ ହେଉଛନ୍ତି । ॥୯॥ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କହୁଛି, ସଖା, ଏହି ବୃନ୍ଦାବନଯୋଗୁଁ ପୃଥିବୀର କାର୍ତ୍ତି କିପରି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ! କାରଣ କୃଷକର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧାରଣ କରି ଏହାର ଏପରି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଛି, ଯାହାର ତୁଳନା ନାହିଁ । କୃଷ ଯେବେ ମଧ୍ୟର ସ୍ବରରେ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ବେଶ୍ବରାଦନ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୟୂରମାନେ ଏହାକୁ ମେଘର ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଗର୍ଜନ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ ନୃତ୍ୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନେ ପର୍ବତର ସାମୁ ଦେଶରେ ରହି ତାହା ଦେଖି ଜଡ଼ପରି ଠିଆ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ॥୧୦॥ ସଖା, ବୃନ୍ଦାବନର ହରିଣମାନେ ମୃଦୁମତି ପଶୁଜାତିର ହେଲେ କ'ଣ ହେବ, ସେମାନେ ଧନ୍ୟ । କାରଣ ବିଚିତ୍ର ବେଶ ଧାରଣ କରିଥିବା ନନ୍ଦନନ୍ଦନଙ୍କ ବେଶ୍ବର ଧ୍ବନି ଶୁଣି ସେମାନେ ପୁରୁଷ କୃଷସାର ମୃଗଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଆସି କୃଷକୁ ପ୍ରେମଭରା ବାହାଣୀରେ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ତାହାଦ୍ବାରା ହିଁ କୃଷଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର (ସୋଗ୍ୟ) ପୂଜା ହୁଏ ॥୧୧॥ କୃଷଙ୍କ ରୂପର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କାମିନୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତହରଣ କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ରୂପକୁ ଦେଖି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସେଇ ବିଚିତ୍ର ବେଶ୍ବଧ୍ବନି ଶୁଣି ବିମାନରେ ବସିଥିବା ସ୍ବର୍ଗର କାମାସକ୍ତ ଦେବୀମାନଙ୍କର ନାବିବନ୍ଧ ଶିଥିଳ ହୋଇଯାଏ ଓ ଗଭୀରୁ ପୁଲମାନ ଖସିପଡ଼ୁଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇବସନ୍ତି ॥୧୨॥ ଗାଈମାନେ କାନ ଡେରି କୃଷଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଭାସିଆସୁଥିବା ସେହି ବେଶ୍ବଗୀତରୁପ ଅମୃତକୁ ପାନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପହାଡ଼ୁ କ୍ଷୀର ପିଉଥିବା ବାଛୁରୀମାନେ ସ୍ବନପାନ ବନ୍ଦ କରି ତତସ୍ଥ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇରହନ୍ତି । ହଠାତ୍ ମୁହଁ ଆଡ଼େଇ ନେଲାବେଳେ ମା ସ୍ବନରୁ ପିଉଥିବା କ୍ଷୀର ବାଛୁରୀ ମୁହଁରୁ ଝରିପଡ଼ୁଥାଏ । କୃଷକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ବୋହିଯାଉଥାଏ ॥୧୩॥ ସଖାଗଣ, ଏହି ବନରେ ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀମାନେ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମୁନି ହେବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ, କାରଣ ଅନ୍ୟବାଣୀ ପରିହାର କରି ନବପତ୍ରରେ ପଲ୍ଲବିତ ଦୃକ୍ଷର ଶାଖାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ବସି ନିର୍ନିମେଷ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେମାନେ କୃଷଙ୍କର ରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ବଂଶୀର ମୋହନ ସ୍ବରକୁ ଶୁଣୁଥା'ନ୍ତି ॥୧୪॥ ନନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି, ସେଥିରେ ଯେଉଁ ଭଉଁରି ସବୁ ହେଉଛି, ତାହା ଯେପରି କୃଷକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାର ସୂଚନା ଦେଉଛି । ସ୍ତ୍ରୋତର ବେଶ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି । ତାହା ଜଣାଇ ଦେଉଛି, ଅତି ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କ ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣିବାପାଇଁ ନନ୍ଦୀ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହୁଛି ଓ ନିଜର ତରଙ୍ଗମାଳାରେ କୃଷଙ୍କର ପଦଦ୍ବୟ ଧାରଣ କରି ସେ ଯେପରି ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମପୁଲ ଉପହାର ଦେବାପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ୁଛି ॥୧୫॥ କୃଷ ଯେତେବେଳେ ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଅତି ଖରାରେ ଗାଈ ଚରାଇଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଉକ୍ତ ସ୍ବରରେ ବଂଶୀ ବଜାଉଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମେଘ ଆକାଶରେ ଉଠି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ ଛକରେ ଛକକଣା ବୃକ୍ଷ କରେ ଓ ସମସ୍ତ ଆକାଶକୁ ଘୋଟି ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଛତ୍ର ଧାରଣ କରେ ॥୧୬॥ ଶବରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି, ପ୍ରିୟ କୃଷକୁ ଆମେ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ଉଠାଇବା ବେଳେ ଆମ ଜୁତର କୁକୁମ୍ଭ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଲାଗି ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ବନରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ତାହା ସବୁ ଘାସରେ ଲାଗେ, ସେହି କୁକୁମ୍ଭକୁ ନେଇ ନିଜର ମୁହଁ ଓ ସ୍ତନରେ ବୋଳି ଏହି ଶବରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ କାମପାଢ଼ୀକୁ ଦୂର କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ଗୋପୀଗଣ, ଏହି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ହେଉଛି ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାରଣ ରାମ ଓ କୃଷଙ୍କର ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ଏହା ହର୍ଷୋତ୍ପଲ୍ଲ ହୋଇ ସୁସ୍ଥ ଜଳ, କୋମଳ ଘାସ, ସୁନ୍ଦର ଗୁମ୍ଫା ଓ ପଳମୂଳ ଆଦି ଦ୍ବାରା ସେ ଗୋରୁ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହ ସେ ଦୁହିଙ୍କର ସେବା କରୁଛି ॥୧୮॥ ସଖୀମାନେ, କୃଷ ଓ ବଳରାମ ବନକୁ ବନ ଗୋରୁ ଚରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ହାତରେ ଗାଈ ଦୁହିଁବାପାଇଁ ଗାଈଙ୍କ ପାଦରେ ଛନ୍ଦୁଥିବା ଦଉଡ଼ିକୁ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଗାଈଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ପଘାଳୁ ହାତରେ ଧରି ବଂଶୀ ବାଦନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ବନରୁମିରେ ଥିବା ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ବୃକ୍ଷଲତା ଆଦି ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠନ୍ତି ॥୧୯॥ ବୃନ୍ଦାବନବିହାରୀ କୃଷଙ୍କର ଲାଳାମାନ ଏହିପରି ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ଗୋପୀମାନେ ସେଥିରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ॥୨୦॥

ଦ୍ଵାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବସ୍ତ୍ର ହରଣ

ହେମନ୍ତରତୁ ଆସିଗଲା । ଏହାର ପ୍ରଥମ ମାସରେ ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ତ୍ତିକରେ ବ୍ରଜକୁମାରୀମାନେ କାତ୍ୟାୟନୀ ଦେବୀଙ୍କର ପୂଜାପାଠ ବ୍ରତ ଧାରଣ କଲେ । ସେମାନେ ନିୟମିତ ହବିଷ୍ୟ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରୁଥିଲେ । ଅରୁଣୋଦୟ ବେଳକୁ ସେମାନେ ଯମୁନାକଳରେ ସ୍ନାନ କରି କୁଳରେ ବାଲିରେ କାତ୍ୟାୟନୀଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରତିମାକୁ ଗନ୍ଧ, ଚନ୍ଦନ, ମାଳା, ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରାଦିରେ ଭୂଷିତ କରି ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାଦ୍ରବ୍ୟ, ନବପତ୍ର, ଫଳ ଓ ଅରୁଆ ଚାଉଳ ଆଦିଦ୍ଵାରା ଦେବୀଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲେ ॥୧-୩॥ ପୂଜା କରିବା ସମୟରେ କୁମାରୀମାନେ ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରୁଥିଲେ - ‘ଦେବୀ କାତ୍ୟାୟନୀ, ମହାମାୟା, ମହାଯୋଗିନୀ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠିତ୍ରୀ ! ନନ୍ଦଗୋପଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ଵାମୀ କରିଦିଅନ୍ତୁ’ । ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ଅର୍ପଣ କରି ମାସେ କାଳ ବ୍ରତ ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ନନ୍ଦସୁତଙ୍କୁ ନିଜର ପତିରୂପେ ପାଇବାପାଇଁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ପ୍ରତ୍ୟୁଷରୁ ଉଠି ଏକାଠି ବାହୁ ଛନ୍ଦାଛନ୍ଦି ହୋଇ ସେମାନେ ଯମୁନାକୁ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୪-୬॥ ବିନେ ସେମାନେ ଯମୁନାକୂଳରେ ପୂର୍ବପରି ନିଜର ବସ୍ତ୍ରମାନ ନିକ୍ଷେପ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ଗାନପୂର୍ବକ ଆନନ୍ଦରେ ଯମୁନାକଳରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୭॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନଙ୍କ ଶିଶୁ । ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ସେ ଜାଣିପାରିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ସିଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ସେ ଯମୁନାକୂଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୮॥ ସେ କୁମାରୀମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରଯାକ ଏକାଠି ଧରି ନିକଟସ୍ଥ କଦମ୍ବ ଗଛରେ ଚଢ଼ିଗଲେ । ସାଙ୍ଗମାନେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ହସରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପରିହାସ କରି କହିଲେ, କୁମାରୀମାନେ, ଯଦି ତୁମର ଲଜ୍ଜା ଅଛି, ତା’ହେଲେ ଏଠାକୁ ଆସି ବସ୍ତ୍ର ସବୁ ନେଇଯାଅ । ତୁମେମାନେ ବ୍ରତ କରି ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଛ । ମୁଁ ସତ କହୁଛି, ତୁମକୁ ଥଣ୍ଡା କରୁ ନାହିଁ । ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କେବେହେଲେ ମିଛ କହି ନାହିଁ । ସୁନ୍ଦରୀମାନେ, ତୁମେ ଜଣେ ଜଣେ ହୋଇ ବା ଏକାଠି ଆସି ତୁମର ବସ୍ତ୍ରସବୁ ନେଇଯାଅ ॥୯-୧୧॥ ପରିହାସ ଛଳରେ କୃଷ୍ଣ ଏହା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବେଶ୍ଵାସୀରି କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଭରିଗଲା । ଲଜ୍ଜାରେ ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଚାହିଁ ହସାହସି ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଜଳରୁ ବାହାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଗୋପୀମାନେ ଲଜ୍ଜାରେ ଯମୁନା କଳରେ ବେକସାଏ ବୁଡ଼ିଥିଲେ । ଯମୁନାର ଥଣ୍ଡା ପାଣି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ଦେହ ଶୀତରେ ଥରୁଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିହାସ କରୁଥିବାର ଦେଖି ସେମାନେ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ନନ୍ଦଗୋପଙ୍କର ପୁତ୍ର, ବ୍ରଜର ଯୁବରାଜ । ତୁମେ ସମସ୍ତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ତୁମେ ଦେଖୁଛ, ଆମେ କିପରି ଶୀତରେ ଥରିଯାଉଛୁ । ଶୀଘ୍ର ଆମର ବସ୍ତ୍ରମାନ ଫେରାଇଦିଅ । ହେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର, ଆମେ ସବୁ ତୁମର ଦାସୀ, ତୁମେ ଯାହା କହିବ, ଆମେ ତା’ କରିବୁ । ତେଣୁ ହେ ଧର୍ମୀ, ତୁମେ ଆମର ବସ୍ତ୍ର ସବୁ ଫେରାଇଦିଅ । ତା’ ନ ହେଲେ ନନ୍ଦରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଆମେ ଫେରାଦ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବୁ ॥୧୩-୧୫॥ କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, କୁମାରୀମାନେ, ତୁମେ ଯଦି ମୋର ଦାସୀ ବୋଲି କହୁଛ, ତା’ ହେଲେ ଏଠାକୁ ଆସି ଖୁସିରେ ତୁମର ବସ୍ତ୍ର ସବୁ ନେଇଯାଅ । ନ ହେଲେ ମୁଁ ତୁମର ବସ୍ତ୍ର ଦେବି ନାହିଁ । ରାଜା କୁଷ୍ଠ ହେଲେ ମୋର କ’ଣ କରିବେ ? ॥୧୬॥

ତାହା ଶୁଣି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଗୋପକୁମାରୀମାନେ ହାତରେ ନିଜର ଗୁପ୍ତାଙ୍ଗକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପାଣିରୁ ବାହାରିଆସିଲେ । ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୀଷଣ ଥଣ୍ଡା ଲାଗୁଥିଲା ॥୧୭॥ ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ କୃଷ୍ଣ

ଜାଣିଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ କଥା ମାନିଥିବାରୁ ସେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆହୁରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଓ କଦମ୍ବତାଳରୁ ବସ୍ତ୍ର ସବୁ ଆଣି ନିଜ କାନ୍ଧରେ ରଖି ହସି ହସି କହିଲେ— କୁମାରୀମାନେ, ତୁମେ ବ୍ରତଧାରଣ କରିଛ ସତ, କିନ୍ତୁ ଭଲଗୁଁ ହୋଇ ଯମୁନାକଳରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିବାଯୋଗୁଁ ଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପରାଧ କରିଛ । ସେହି ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ତୁମେମାନେ ହାତ ଯୋଡ଼ି ତଳକୁ ମୁହଁ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କର ଏବଂ ନିଜର ବସ୍ତ୍ରସବୁ ନେଇଯାଅ ॥୧୮-୧୯॥ ବ୍ରଜବାଳାମାନେ ମନେକଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ସତ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭଲଗୁଁ ହୋଇ ସ୍ନାନ କରିବା ଯୋଗୁଁ ବ୍ରତରେ ତ୍ରୁଟି ଘଟିଛି । ତେଣୁ ବ୍ରତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରତର ସାକ୍ଷାତ୍ ଫଳସ୍ୱରୂପ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେମାନେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୋଷ ତ୍ରୁଟି ଦୂର ହୋଇଗଲା ବୋଲି ବିଚାରକଲେ ॥୨୦॥ ସେମାନଙ୍କୁ ସେପରି ପ୍ରଣତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦୟା ଭରିଗଲା । ସେ ସେମାନଙ୍କ ବସ୍ତ୍ର ଫେରାଇଦେଲେ ॥୨୧॥ କୃଷ୍ଣ ଗୋପକୂମାରୀମାନଙ୍କୁ ନାନା ଭାବରେ ବଞ୍ଚନା କଲେ, ତାଙ୍କ ଲଜ୍ଜା ଛଡ଼ାଇଦେଲେ । ନାନା ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିହାସ କଲେ ଏବଂ ନିଜର ଖେଳନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ନବୀଭଲେ, ତଥାପି କୁମାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଜ୍ଜାଭାର କରି ତାଙ୍କଠାରେ କୌଣସି ଦୋଷ ଦେଖି ନ ଥିଲେ ॥୨୨॥ ସେମାନେ ପ୍ରିୟତମଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ବସ୍ତ୍ର ସବୁ ପିନ୍ଧିପକାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜାଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଆଉ ଘରକୁ ଫେରିଯିବା କଥା ଭାବିଲେ ନାହିଁ ॥୨୩॥

ତାଙ୍କର ପାଦସ୍ପର୍ଶ କାମନାରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କରିବାପାଇଁ) ଗୋପବାଳାମାନେ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଥିବାର ଜାଣି ଉଦ୍ଭବସ୍ଥଳ ଭଗବାନ କହିଲେ, ସତୀ ଗୋପାଙ୍ଗନାଗଣ, ତୁମେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ମୋତେ ସେବା କରୁଛ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରୁଛି ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ନିଶ୍ଚୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ॥୨୪-୨୫॥ ଯଦ ଆଦି ବାଜମାନଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗିଲେ ବା ସିଂହାଇଦେଲେ ଯେପରି ସେଥିରୁ ଗଜା ବାହାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋ'ଠାରେ ଯିଏ ନିଜର ହୃଦୟକୁ ସମର୍ପଣ କରେ, ତାର କୌଣସିପ୍ରକାର କାମନା ବା ଚିନ୍ତାବିକାର ଘଟେ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ସାଧୁ ଗୋପବାଳାଗଣ, ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୁମେ କାତ୍ୟାୟନାଙ୍କର ପୂଜା କରିଛ, ତାହା ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ । ଆଗାମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ ତୁମେମାନେ ମୋ'ସହିତ ରମଣ କରିପାରିବ ॥୨୭॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁମତି ପାଇ ଗୋପକୂମାରୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ଗୃହକୁ ଫେରିଗଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ କଷ୍ଟରେ ଫେରିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗଲାବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ॥୨୮॥

ଦିନେ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଗାଈ ଚରାଇବାପାଇଁ ବୃନ୍ଦାବନରେ ବହୁଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୯॥ କୋର ଖରା ହେଉଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ଓ ସେଇ ବାଳକମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଛତା ଧରିବା ପରି ବୃକ୍ଷମାନେ ଛାୟା ଦାନ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ସେଇ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେଧନ କରି କହିଲେ, ଷ୍ଟୋକକୃଷ୍ଣ, ଅଂଶୁ, ଶ୍ରୀଦାମ, ସୁବଳ, ଅର୍ଜୁନ, ବିଶାଳ, ରକ୍ଷଭ, ଓଜସ୍ୱୀ, ଦେବପ୍ରସ୍ଥ ଓ ବରୁଥପ, ଦେଖ, ଏହି ବୃକ୍ଷମାନେ କିପରି ଭାଗ୍ୟବାନ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଏମାନେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷା, ଖରା, ଶୀତ, ପବନ ସବୁ ସହି ଆମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୦-୩୧॥ ଏମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ । କାରଣ ଏମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନଧାରଣ କରନ୍ତି । କୌଣସି ସଜ୍ଜନର ଗୃହକୁ କୌଣସି ଆଶାଯୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାଇ ଯେପରି ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇ ଫେରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ କେହି ବିମୁଖ ହୋଇ ଫେରିବ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫଳ, ଛାୟା, ଚେରମୂଳ, କାଠ, ଝୁଣା ଆଦି ଗନ୍ଧ ଓ ରସ, ଉଷ୍ଣ, ଅଜୀର, ଅକ୍ଳର ଆଦି ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷମାନେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବହୁ ପ୍ରୟୋଜନରେ ଲାଗନ୍ତି । ଏହି ସଂସାରରେ ସେହି ଲୋକର ଜନ୍ମ ସଫଳ ହୁଏ, ଯେ ନିଜର

ଦେହ, ପ୍ରାଣ, ଅର୍ଥ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବାକ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ କରେ ॥୩୪-୩୫॥ ଏହିପରି ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣୀୟା କରି କୃଷ୍ଣ କୋମଳ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫୁଲର ପେନ୍ଥା ଓ ପତ୍ରରେ ଭରପୂର ନୁଆଁଣିଆ ତାଳ ଥିବା ଗଛମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପଶି ଯମୁନାକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଯମୁନାର ଜଳ ଅତିଶୟ ମଧୁର, ଶୀତଳ ଓ ନିର୍ମଳ ଥିଲା । ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜଳ ପାନ କରାଇ ଗୋପାଳ ବାଳକମାନେ ମନଇଚ୍ଛା ଏହି ଜଳ ପାନକରି ତୃପ୍ତ ହେଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ଯମୁନାକୂଳ ଉପବନରେ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଚରାଇ ଭୋକ ଲାଗିବାରୁ ଗୋପାଳବାଳକେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ ॥୩୮॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ପତ୍ନୀଙ୍କର କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି

ଗୋପବାଳକେ କହିଲେ, ବଳରାମ, ତୁମେ ପ୍ରବଳ ଶକ୍ତିମାନ । କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ସବୁବେଳେ ଦୃଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ଦେଇଛ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରବଳ କ୍ଷୁଧାରେ ଆମେ କଷ୍ଟ ପାଉଛୁ । ତୁମେ ଆମପାଇଁ କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା କର ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଗୋପାଳବାଳକେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୨॥ ଏଠାରେ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ କେତେକ ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ଵର୍ଗଲାଭ ଇଚ୍ଛାରେ ଆଜ୍ଞିତସ୍ୟ ନାମକ ଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି ॥୩॥ ତୁମେମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ, ଆମେ ଦୁହେଁ ପଠାଇଛୁ ବୋଲି କହି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ କିଛି ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ମାଗିଆଣ ॥୪॥ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ନେଇ ଗୋପାଳବାଳକେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ନ ମାଗି କହିଲେ, ଆପଣମାନେ ପୃଥ୍ବୀର ଦେବତା ସ୍ଵରୂପ । ଆପଣମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆମେମାନେ ବ୍ରହ୍ମର ଗୋପାଳବାଳକ, କୃଷ୍ଣ ଓ ରାମଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ । ଆପଣମାନେ ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୫-୬॥ ବଳରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗାଈ ଚରାଇ ଚରାଇ ଏଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ସେମାନେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ । ଆପଣମାନେ ଧର୍ମୀ ॥ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଉଥାଏ, ତା’ହେଲେ ଭୋଜନାର୍ଥୀ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଓ ଆମମାନଙ୍କୁ କିଛି ଅନ୍ନ ଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୭॥ ସଜ୍ଜନମାନେ, ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁବଳି ଦିଆଯାଏ, ସେ ଯଜ୍ଞର ଏବଂ ସୌତ୍ରାମଣୀ ଯଜ୍ଞସଂସ୍ଥାରେ ଦାକ୍ଷିତ ପୁରୁଷର ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷିତ ପୁରୁଷର ଅନ୍ନ ଭୋଜନରେ କୌଣସି ଦୋଷ ନାହିଁ ॥୮॥

ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କର ଅନ୍ନ ମାଗିବା କଥା ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନ ଶୁଣିବା ପରି ହେଲେ । ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗପରି ତୁରୁ ଫଳ ନିମନ୍ତେ ଭାରି ବଡ଼ ଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମନରେ ଅଭିମାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବାଳକବୁଦ୍ଧିରେ ନିଜକୁ ବଡ଼ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ । ଦେଖ, ପୃଥକ କାଳ ପୃଥକ ଦ୍ରବ୍ୟ, ମସ୍ତ, ତସ୍ତ, ରତ୍ନିକ, ଅଗ୍ନି, ଦେବତା, ଯଜ୍ଞମାନ, ଯଜ୍ଞ ଓ ଧର୍ମ ରୂପରେ ଯେଉଁ ଈଶ୍ଵର ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ସାକ୍ଷୀ ପରବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ପଠାଇ ଅନ୍ନ ମାଗୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାର କରି ତାଙ୍କର ଯାଚଣାକୁ ସ୍ଵୀକାର କଲେ ନାହିଁ ॥୯-୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ହଁ ନାହିଁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେହି ବାଳକମାନେ ନିରାଶହୋଇ ପେରି ଆସି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କଥା କଣାଇଲେ ॥୧୨॥ ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଜଗଦୀଶ୍ଵର କୃଷ୍ଣ ହସିହସି ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, କାର୍ଯ୍ୟାର୍ଥୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରରେ ନିଜକୁ ଅସପାଳ ବୋଲି ମନେ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଅ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କହ, ବଳରାମ ଓ ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ । ସେମାନେ ମୋ’ପ୍ରତି ବଡ଼

ସ୍ନେହଶାଳ ଏବଂ ମୋ'ଠାରେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଚିର ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଯେତେ ଭୋଜନ ଦରକାର, ସବୁ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମକୁ ଦେବେ ॥୧୩-୧୪॥ ଯଜ୍ଞସ୍ଥାନରେ ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀଙ୍କପାଇଁ ଯେଉଁ ପୃଥକ୍ ଖାଳା ଥିଲା, ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ସେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ବିନୀତ ଭାବରେ କହିଲେ— ॥୧୫॥ ବିପ୍ରପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର । ଆପଣମାନେ ଆମ କଥା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ । ଏଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସି ରହିଛନ୍ତି । ସେ ଆମକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି । ବକରାମ ଓ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଗାଈ ଚରାଇ ଚରାଇ ସେ ବହୁ ଦୂରରୁ ଆସି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ କ୍ଷୁଧିତ । ଆପଣମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୬-୧୭॥

ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥା ଶୁଣିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଚିର ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଳକମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିବାର ଖବର ଶୁଣି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଗଲେ । ନଦୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସମୁଦ୍ର ସହିତ ମିଳିତ ହେବା ପରି ବିପ୍ରପତ୍ନୀମାନେ ଚାରି ପ୍ରକାର ସ୍ଵାଦିଷ୍ଠ ଓ ସାରଯୁକ୍ତ ଅନ୍ନବ୍ୟଞ୍ଜନାଦି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଧରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ପତି, ପୁତ୍ର, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ ସମସ୍ତେ ମନା କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ମାନିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଉତ୍ତମାନଙ୍କର ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣ ଓ ଲୀଳା ଆଦି କଥା ଶୁଣି କରି ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ରହିଥିଲେ ॥୨୦॥ ସେତେବେଳକୁ ଯମୁନା କୂଳରେ ଥିବା ଉପବନରେ ଅଶୋକବୃକ୍ଷସବୁ ନବପଲ୍ଲବରେ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ବକରାମ ଓ ଗୋପାଳ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ବିଚରଣ କରୁଥିବାର ସେମାନେ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୨୧॥ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ପୀତାମ୍ବର କୃଷ୍ଣ ନବପତ୍ର, ବନମାଳା, ମୟୂରପୁଚ୍ଛ ଓ ଗୈରିକ ଆଦି ରଂଗ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ପାଖରେ ଥିବା ଜଣେ ଗୋପାଳବାଳକର କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ହାତରେ ଲାଳାପତ୍ର ଓ କାନରେ ପକ୍କୁଆଳ ଖୋସିଥିଲେ । ମୁଣ୍ଡର ବାଳ କପୋଳରେ ଆସି ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ମୁଖପତ୍ର ହାସ୍ୟରେ ଭରା ଥିଲା । ତାଙ୍କର ସେହି ନଟବର ବେଶ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୨୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀମାନେ ପ୍ରିୟତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପ, ଗୁଣ, ଲୀଳା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କଥା ଶୁଣି ସେଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ମନ ମାତି ଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ଲାଭକରି ତାଙ୍କୁ ସେମାନେ ନିଜର ଅନ୍ତରମଧ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଶୋଭିବାବେଳେ ଜୀବର ଯେପରି ଅହମିକା ଆଦି ସକଳ ଅଭିମାନ ଦୂର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କର କୃଷ୍ଣବିରହଜନିତ ତାପ ଦୂର ହୋଇଗଲା ॥୨୩॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଉତ୍ତମାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟର କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଦର୍ଶୀ । ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ ସମସ୍ତ ଆଶା ଛାଡ଼ି କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ତହିଁ ସେ ହସି ହସି କହିଲେ— ॥୨୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ଦେବୀମାନେ, ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ । ଆସନ୍ତୁ । ଉପବେଶନ କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କଣ ସଜ୍ଞାର କରିପାରିବି ? ଆମକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଆପଣମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହ ଶୁଦ୍ଧାର ଏହା ହିଁ ସମୁଚିତ ପ୍ରମାଣ ॥୨୫॥ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କଥା ଯେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଲୋକେ ମୋତେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ମନେ କରି କୌଣସି ପ୍ରକାର କାମନା ବା ବ୍ୟବଧାନ ନରଖି ମୋତେ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ॥୨୬॥ ଆତ୍ମ-ସ୍ଵରୂପ ଯାହାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଲେ ପ୍ରାଣ, ବୃଦ୍ଧି, ମନ, ଶରୀର, ଜ୍ଞାତି-ସ୍ଵଜନ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ଧନ ଆଦି ସବୁ କିଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବର ଏତେ ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ, ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ କିଏ ହୋଇପାରିବ ? ॥୨୭॥ ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଏଠାକୁ ଆସିବା ଉଚିତ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଜ୍ଞଶାଳାକୁ ଫେରିଯା'ନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵାମୀମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହସ୍ଥ । ଧର୍ମପତ୍ନୀ ସାଙ୍ଗରେ ରହିଲେ ଯାଇ ତାଙ୍କର ଯଜ୍ଞ ସମାପ୍ତ ହେବ ॥୨୮॥

ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମକୁ ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର କଥା କହିବା ଠିକ୍ ହେଉ ନାହିଁ । ବେଦର ବାକ୍ୟ (ଆପଣଙ୍କ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଆଉ କେହି ବ୍ୟସାରକୁ ଫେରେ ନାହିଁ) ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରନ୍ତୁ । ଆମେ ଆମର ସ୍ଵାମୀ

ପୁତ୍ର ଆଦି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ପରିଜନଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରି ଆପଣଙ୍କ ପାଦତଳକୁ ଆସିବୁ, ଯେପରିକି ସେଇ ପାଦରୁ ଯେଉଁ ତୁଳସୀଦଳ ଖସି ପଡ଼ିବ, ଆମେ ତାକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିବୁ ॥୨୯॥ ଅରିନ୍ଦମ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ଆମର ପୁତ୍ର, ପିତା, ମାତା, ଭାଇବନ୍ଧୁ କେହି ଆମକୁ ଆଉ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଆମେ ତ ଆପଣଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିରହିବୁ । ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଆମର ଅନ୍ୟଗତି ନାହିଁ, ତାହା ଜାଣି ଆମର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥୩୦॥ ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀଗଣ, ମୋର ଆଦେଶରେ ତୁମେମାନେ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଫେରିଗଲେ ପତି, ପୁତ୍ର, ପିତା, ମାତା, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ କେହି ତୁମକୁ ଦୋଷଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁବେ ନାହିଁ । ଏପରିକି ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ମାନ୍ୟ କରିବେ ॥୩୧॥ ତୁମ ସହ ଏହି ଜନ୍ମରେ ମୋର ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରାତିକର ହେବ ନାହିଁ । ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ମୋ'ଠାରେ ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କର । ଶୀଘ୍ର (ଜନ୍ମାନ୍ତରେ) ମୋତେ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୩୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ମାନି ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀମାନେ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଫେରିଗଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଦଦୃଷ୍ଟିରେ ନ ଦେଖି ସସ୍ତ୍ରୀକ ଯଜ୍ଞଦିଧିକୁ ଶେଷ କଲେ ॥୩୩॥ ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀମାନେ ଯଜ୍ଞଶାଳାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ତାକୁ ଏକାକିନୀ ଦେଖି ତାର ସ୍ଵାମୀ ବଳପୂର୍ବକ ଅଟକାଇ ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ମନ ଭିତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏପରି ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲା ଯେ ତାର କର୍ମାଧୀନ ପାର୍ଥବଶରୀର ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୩୪॥ ଭଗବାନ ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ଵିଜପତ୍ନୀ ନେଇଥିବା ଚତୁର୍ବିଧ ଅନ୍ନ (ଚର୍ବ୍ୟ, ଚୋଷ୍ୟ, ଲେହ୍ୟ ଓ ପେୟ) କୁ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇ ନିଜେ ଭୋଜନ କଲେ ॥୩୫॥ ଏହିପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ମନୁଷ୍ୟପରି ଲାଳାମାନ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନରଲୋକକୁ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ମନୋହର ରୂପ, ବାକ୍ୟ ଓ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ଗୋ,ଗୋପ ଓ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇ ନିଜେ ଆନନ୍ଦ ନେଉଥିଲେ ॥୩୬॥

ଏହାପରେ ସେହି ଯାଜ୍ଞିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବକରାମଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ମଣି ତାହାଙ୍କ ଅନ୍ନ ଭିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିବାରୁ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବାରମ୍ବାର ଚିନ୍ତା କରି ଅତିଶୟ ଅନୁତପ୍ତ ହେଲେ ॥୩୭॥ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜ ସାମାନ୍ୟକର ଅଲୌକିକ ଭକ୍ତି ଦେଖି ଏବଂ ନିଜର ହ୍ଵାନବୁଦ୍ଧିକୁ ଧ୍ବଂସ କରି ସେମାନେ ଅନୁତାପ କରିଛାରିଲେ ॥୩୮॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ଯେଉଁ ଦ୍ଵିଜ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ବିମୁଖ, ସେ ଉକ୍ତ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ, ଗାୟତ୍ରୀପ୍ରହରାଦ୍ଵାରା ଦ୍ଵିଜ ବୋଲାଇ ଏବଂ ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଓ ଯଜ୍ଞ ଆଦି କଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଫଳ ପାଏ ନାହିଁ । ଏପରି ଲୋକର ଜନ୍ମକୁ ଧିକ୍, ବଂଶକୁ ଧିକ୍, ତାର ବିଦ୍ୟା ଓ ଯଜ୍ଞକର୍ମକୁ ଧିକ୍ ॥୩୯॥ ନିଷ୍ଠୟ ଏହା ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା । ତାଙ୍କରି ମାୟାରେ ଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହ ହୋଇଯାନ୍ତି । ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାର୍ଥବୁଦ୍ଧିରେ ମୂଢ଼ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲୁ ॥୪୦॥ ଦେଖ, ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଆମ ସାମାନ୍ୟକର କିପରି ପ୍ରମାଦ୍ ଭକ୍ତି ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଦେହଗେହରୂପ ମୃତ୍ୟୁପାଶରୁ ସେମାନେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ॥୪୧॥ ସେମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଗ୍ରହଣ ଆଦି ଦ୍ଵିଜୋଚିତ ସଂସ୍କାର କିଛି ନାହିଁ, ଗୁରୁଗୃହକୁ ଯାଇ ନାହାନ୍ତି, ତପସ୍ୟା କରି ନାହାନ୍ତି, ନିଜ ଆତ୍ମାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ନାହାନ୍ତି । ସର୍ବଦା ଶୌଚରେ ରହି ଶୁଭ କର୍ମ ଆଦି କରି ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଯୋଗେଶ୍ଵରଙ୍କ ଇଶ୍ଵର କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଟକା ଭକ୍ତି ରହିଛି । ଅଥଚ ସଂସ୍କାର ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ ଦକ୍ଷତା ଆଇ ମଧ୍ୟ ଆମର ସତ୍ତା ଭକ୍ତି ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୨-୪୩॥ ଆମେମାନେ ସ୍ଵାର୍ଥରେ ମୃତ୍ ହୋଇଗଲୁ । ଗୃହଜ୍ଞାତ୍ମାରେ ମର ରହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭୁଲିଗଲୁ । ଏହା ମନେ ପକାଇ ଦେବାପାଇଁ ଉକ୍ତବସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପବାଳକଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଆମର ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହେଲା ନାହିଁ ॥୪୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର କଣ ଅଭିଳାଷ ଅଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାପାଇଁ ? ସେ ତ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ, ଏପରିକି ମୋକ୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦାନ କରିପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କର କଣ ଦରକାର ଥିଲା ଅନ୍ନ ମାଗିବାପାଇଁ ସେହି ବାଳକମାନଙ୍କୁ ପଠାଇବା ? ॥୪୫॥

ଯାହାଙ୍କର ପାଦସ୍ପର୍ଶ ଆଶାରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଓ ନିଜର ଚକ୍ରକତା ଆଦି ଦୋଷ ତ୍ୟାଗକରି ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ସର୍ବତ୍ର ଯାହାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥା'ନ୍ତି, ସେ ଯେ ସାମାନ୍ୟ ଗୋଜନର ରିକ୍ଷା କରିବେ, ତାହା କେବଳ ସେହି ମାୟାଧରଙ୍କର ମାୟା ମାତ୍ର ॥୪୬॥ ଦେଶ, କାଳ, ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଦ୍ରବ୍ୟ, ମନ୍ତ୍ର, ତନ୍ତ୍ର, ରତ୍ନିକ, ଅଗ୍ନି, ଦେବତା, ଯଜ୍ଞମାନ, ଯଜ୍ଞ, ଯଜ୍ଞଫଳ ଆଦି ସବୁ ତାଙ୍କର ବିଭୂତି । ସେହି ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଦୁକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା କଥା ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲୁ ନାହିଁ ॥୪୭-୪୮॥ ତଥାପି ଆମେମାନେ ଧନ୍ୟ, ଏପରି ସ୍ତ୍ରୀ-ରତ୍ନମାନଙ୍କୁ ପାଇପାରିବୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିଯୋଗୁଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମିପାରିବି ॥୪୯॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆପଣ ଅମିତ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଧିକାରୀ । ଆମେମାନେ ବନ୍ଧୁଜୀବ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରି ବୁଲୁଛୁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ନମସ୍କାର ॥୫୦॥ ହେ ଆଦ୍ୟ ପୁରୁଷ, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାବଶତଃ ଆମେ ମୃତ୍ୟୁବିଳରେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭୁତ୍ୱକୁ ଜାଣିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଆମର ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ॥୫୧॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରିଥିବା ଯାଜ୍ଞିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହିପରି ଅନୁତାପ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରି ମଧ୍ୟ କଂସଭୟରେ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୫୨॥

ଚତୁର୍ଥଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପୂଜା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦିନେ ବଳଦେବଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଦୂରରେ ଥାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପାଙ୍ଗନେ ଏକ ଇନ୍ଦ୍ରପଞ୍ଚର ଆୟୋଜନ କରୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସର୍ବାଙ୍ଗସମ୍ପନ୍ନ । କୌଣସି ବିଷୟ ତାଙ୍କୁ ଅଛପା ନ ଥାଏ । ତଥାପି ବିଶ୍ୱଦ ଭାବରେ ନନ୍ଦପ୍ରମୁଖ ଗୋପବୃନ୍ଦମାନଙ୍କୁ ସେ ପଚାରିଲେ— ପିତା, କଣପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ ଚାଲିଛି, ଏଥିରୁ କି ଫଳ ମିଳିବ ? କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହା କରାଯାଉଛି ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ? ॥୧-୩॥ ଆପଣ ମୋର ପିତା । ଏସବୁ କଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ ମୋର ବଡ଼ ଆଗ୍ରହ ହେଉଛି । ଆତ୍ମପର ଭେଦ ବା ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର-ଭଦ୍ରାସାନ ଏହି ଭେଦ ନ ଥିବା ସମଦର୍ଶୀ ସଜ୍ଜନମାନେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଗୋପନୀୟ ରଖି କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଆତ୍ମ-ପର ଭେଦଭାବ ରଖିଲେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିରେ ବହୁ ବିଘ୍ନ ଘଟେ । ଯଦି ଏପରି କିଛି ଭେଦ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଶତ୍ରୁ ବା ଭଦ୍ରାସାନ (ନିରଦେଶ) ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ତାହା ଗୋପନ ରଖାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ମିତ୍ରଠାରୁ ନୁହେଁ ॥୪-୫॥ କେହି କେହି ମିତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, କେହି କେହି ନ କରି କରଥା'ନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ମିତ୍ରଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରି କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ପରାମର୍ଶ ନ କରି କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସେପରି ଫଳଲାଭ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୬॥ ତେଣୁ ଆପଣ ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ନା ଏକ ଲୌକିକ ପରମ୍ପରା, ତାହା ଭଲଭାବରେ ମୋତେ ବୁଝାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୭॥

ନନ୍ଦ କହିଲେ, ବାବା, ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷାର ଦେବତା । ମେଘ ହିଁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ । ଏହି ମେଘମାନେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିପ୍ରଦ ଓ ଜୀବନପ୍ରଦ ଜଳ ବର୍ଷା କରନ୍ତି । ଆମ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ମେଘମାନଙ୍କର ଇଶ୍ୱର ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କୃଷିଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ କରି ଆରାଧନା କରନ୍ତି ॥୮-୯॥ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବା ପରେ ଯାହା କିଛି ରହେ, ସେହି ଅଳ୍ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ତ୍ରିବର୍ଗର ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ-ଅର୍ଥ ଓ କାମର ସୁଫଳ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ

କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ଏହା ହେଉଛି ଆମର ପରମ୍ପରାଗତ ଧର୍ମ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କାମ, ଲୋଭ, ଭୟ ବା ଦ୍ଵେଷଯୋଗୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଚଳି ଆସୁଥିବା ଏହି ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ, ତାର କେବେହେଲେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୧॥

ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ ତଥା ଅନ୍ୟ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତି କୋପ ଜନ୍ମାଇବାପାଇଁ ପିତା ନନ୍ଦଙ୍କୁ କହିଲେ, ନିଜ କର୍ମଫଳରୁ ଜୀବନ ଜନ୍ମ ହୁଏ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ଏବଂ କର୍ମବଶରୁ ହିଁ ପ୍ରାଣୀର ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଭୟ ଓ ମଙ୍ଗଳ ଆଦି ଘଟିଥାଏ ॥୧୨-୧୩॥ ଖାଲି କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ । ଜଣେ ଈଶ୍ଵର ଅଛନ୍ତି, ଯେକି କର୍ମର ଫଳ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି ଯଦି ମନେ କରାଯାଏ, ତା’ ହେଲେ ଏ କଥା ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ କର୍ମ କଲେ ସେ ଫଳ ଦିଅନ୍ତି । କର୍ମ ନ କଲେ ଫଳ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୪॥ ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀ ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି, ତା’ ହେଲେ ଇନ୍ଦ୍ର କଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ନିଜ ନିଜର ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ଅନୁସାରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମଫଳ ମିଳିବାର ଥାଏ, ଇନ୍ଦ୍ର କଣ ତାକୁ ଅନ୍ୟଥା କରିପାରିବ ? ॥୧୫॥ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ତା’ର ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାରର ଅଧୀନ । ସ୍ଵଭାବର ଅନୁସରଣ କରି ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ କର୍ମର ମୂଳରେ ସ୍ଵଭାବ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୧୬॥ ପୂର୍ବକର୍ମର ଫଳ ଅନୁସାରେ ଜୀବ ଭରମ ବା ଅଧମ ଶରୀରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । କର୍ମବଶରେ ଲୋକ ଶତ୍ରୁତା, ମିତ୍ରତା ବା ନିରପେକ୍ଷ ଭାବ ଅବଲମ୍ବନ କରେ । କର୍ମ ହେଉଛି ନିଜର ଗୁରୁ । କର୍ମହିଁ ଈଶ୍ଵର ॥୧୭॥ ତେଣୁ ସଂସ୍କାରଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜ ସଂସ୍କାର ଅନୁରୂପ କର୍ମ କରି ଜୀବିକାର୍ଜନ କରିବା ଭରିତ ଓ କର୍ମକୁ ହିଁ ତା’ର ଇଷ୍ଟଦେବ ବୋଲି ମନେ କରିବା ଭରିତ ॥୧୮॥ ଜୀବ ପୁରୁଷକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି କୌଣସି ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଯାହାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଜୀବନଧାରଣ କରାଯାଏ, ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟଠାରେ ମାତିଲେ କୌଣସି ସୁଖାନ୍ତ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନାଦ୍ଵାରା, କ୍ଷତ୍ରିୟ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ପାଳନ କରିବାଦ୍ଵାରା, ବୈଶ୍ୟ କୃଷି ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ଆଦି ବୃତ୍ତିଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଶୂଦ୍ର ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣର ସେବାଦ୍ଵାରା ନିଜ ନିଜର ଜୀବିକାନିର୍ବାହ କରିବା ଭରିତ ॥୨୦॥ ବୈଶ୍ୟମାନଙ୍କର ବୃତ୍ତି ହେଉଛି ଚାରି ପ୍ରକାର — କୃଷି, ବାଣିଜ୍ୟ, ଗୋପାଳନ ଓ ଅର୍ଥ ଲଗାଇ ସୁଧ ଆଦାୟ କରିବା । ଏହି ଚାରି ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ଆମେ ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଲାଗି ରହିବୁ ॥୨୧॥

ଏହି ସଂସାରର ସ୍ଥିତି, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିଲୟ ଯଥାକ୍ରମେ ସବୁ ଗୁଣ, ରଜ ଗୁଣ ଓ ତମ ଗୁଣଦ୍ଵାରା ହୋଇଥାଏ । ରଜ ଗୁଣଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ସଙ୍ଗମ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଥିରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଜୀବଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ॥୨୨॥ ରଜ ଗୁଣ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ମେଘମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ଜଳ ବୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଫଳରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜୀବନଧାରଣ ସୁଗମ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିରେ ଇନ୍ଦ୍ର କଣ କରିବାର ଅଛି ? ॥୨୩॥ ବାବା, ଆମର କୌଣସି ଘରଦ୍ଵାର ନାହିଁ । ଗ୍ରାମ, ନଗର ଓ ଦେଶ ନାହିଁ । ଗାଈ ଚରାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ସର୍ବଦା ବନ ପର୍ବତରେ ବାସ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୨୪॥ ସେଥିପାଇଁ ଆମେମାନେ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗିରିରାଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନର ପୂଜା କରିବା । ଇନ୍ଦ୍ରଯଜ୍ଞପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ଆସିବି, ତାହା ଆମେ ଏଥିରେ ଲଗାଇବା ॥୨୫॥ ଖାରି, କାକରା, ପୁରି, ଡାଲି, ଚକୁଳି, ବିଭିନ୍ନ ଚରବୀର ରନ୍ଧା ଯାଉ ଏବଂ ତା’ ସହିତ ସମସ୍ତ ଗାଈଙ୍କର ଦୁଧ ଏକାଠି ରଖାଯାଉ ॥୨୬॥ ବେଦଞ୍ଜ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଭଲ ରୂପେ ହବନ କରାଯାଉ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁକୃପ ଅନ୍ନ ଓ ଧେନୁ ଆଦି ଦକ୍ଷିଣା ଦିଆଯାଉ ॥୨୭॥ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଆସିଥିବା ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ, ବାଣ୍ଡାଳ ଓ ପତିତଗଣଙ୍କୁ, ଏପରିକି କୁକୁର ଆଦି (ସୁହସିକିତ) ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ନ ବଞ୍ଚନ କରାଯାଉ । ଗୋରୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଘାସର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ଵାରା ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନର ପୂଜା କରାଯାଉ ॥୨୮॥ ଏହାପରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରି ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଓ ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନଦ୍ଵାରା ଭୂଷିତ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଅଗ୍ନି ଓ ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କୁ ପ୍ରବକ୍ଷିଣ କରନ୍ତୁ ॥୨୯॥

ପିତା, ଏହା ହେଉଛି ମୋର ସ୍ବପ୍ନ ମତ । ଆପଣଙ୍କର ଯଦି ସମ୍ମତି ଥାଏ, ତା’ ହେଲେ ଏହିପରି ଯଜ୍ଞ କରିବୁ, ଯଦ୍ବାରା କି ମୋ’ ସମେତ ଗୋରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗିରିରାଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କର ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିତ ହୋଇପାରିବ । ॥୩୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ କାଳର ନିୟତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରର ଦର୍ପବନ୍ଧନ ନିମନ୍ତେ ଏହିପରି କହିବାରୁ ନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ତାଙ୍କର ସାଧୁବାଦ କରି ସମ୍ମତି ଜଣାଇଲେ । ॥୩୧॥ କୃଷ୍ଣ ଯେପରି କହିଥିଲେ, ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ସେହିପରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଯଜ୍ଞର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ । ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ସ୍ବତ୍ରିବାଚନ ପୂର୍ବକ ଇନ୍ଦ୍ରପୂଜାପାଇଁ ସଂଗୃହୀତ ସାମଗ୍ରୀଯାକ ନେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଓ ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଲେ । ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ସ୍ବେଦରେ କୋମଳ ଘାସ ଆଦି ଖୁଆଇଲେ । ତା’ପରେ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ । ॥୩୨-୩୩॥ ଗୋପା ଓ ଗୋପାଳମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭକରି ନାନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ବେଷ୍ଟବୃକ୍ଷରେ ସଜ୍ଜିତ ହେଲେ ଏବଂ ବଳଦଗାଡ଼ିମାନଙ୍କରେ ବସି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାଗାନପୂର୍ବକ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନର ପରିକ୍ରମା କଲେ । ॥୩୪॥ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ବିଶ୍ବାସ ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ସେ କହିଲେ— ମୁଁ ହେଉଛି ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ । ଏହା କହି ସେଠାରେ ରଖାଯାଇଥିବା ପ୍ରଚୁର ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଖାଇ ଶେଷ କରିଦେଲେ । ॥୩୫-୩୬॥ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ପରସ୍ପର କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଦେଖ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ଆସ୍ବମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇବାପାଇଁ କିପରି ଏହି ରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପର୍ବତ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ରୂପ ଧାରଣ କରିପାରନ୍ତି । ଏହାକୁ ଅବଜ୍ଞା କଲେ, ଏହାଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ବନବାସୀଙ୍କୁ ସେ ବିନାଶ କରିବେ । ତେଣୁ ନିଜର ଗାଈ ବାଛୁରୀଙ୍କର ମଳମଳପାଇଁ ଆସ, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା । ॥୩୭-୩୮॥ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ନନ୍ଦପ୍ରମୁଖ ବ୍ରଜବାସୀଗଣ ଗିରିରାଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ସହିତ ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରଜକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ॥୩୯॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ର ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ଯେ ଗୋପରେ ତାଙ୍କ ପୂଜା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କପାଳିତ ନନ୍ଦପ୍ରମୁଖ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ଉପରେ କୁଞ୍ଚ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ‘ସେ ନିଜେ ହିଁ ଈଶ୍ବର’ ଏହି ଗର୍ବରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କିତ ନାମକ ପ୍ରଜୟକାଳୀନ ମେଘମାନଙ୍କୁ ତାକି କ୍ରୋଧରେ କହିଲେ, ଏହି ବନବାସୀ ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ଆତ୍ମର୍ଥ ଦେଖ, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଗର୍ବରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣପରି ଏକ ସାମାନ୍ୟ ପିଲାର କଥାରେ ଦେବତାଙ୍କର ଅବଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି । ॥୧-୩॥ ମନ୍ଦବୃଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ ଯେପରି ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାକୁ ଛାଡ଼ି କର୍ମମୟ ଯଜ୍ଞରୂପକ ଭଗ୍ନ ନୌକାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଭବସାଗର ପାରି ହେବାକୁ ବସନ୍ତି, ସେହିପରି ଏହି ବ୍ରଜବାସୀମାନେ କୃଷ୍ଣକୁ ଧରିଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଏକ ପାଗଳ, ବାଳାକ, ମୂର୍ଖ, ଅବିବେକୀ ବାଳକ । ସେ ନିଜକୁ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି ମନେ କରେ । ତା’ରି କଥାରେ ପଡ଼ି ସେମାନେ ମୋର ଅପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ॥୪-୫॥ ଗୋଧନ ବଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି । କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କରି ଆତ୍ମଗର୍ବ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । ତୁମେମାନେ ସେହି ଗୋଧନକୁ ନଷ୍ଟ କରି ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ଦୂର୍ଣ୍ଣ କର । ॥୬॥ ମୁଁ ନନ୍ଦର ବ୍ରଜକୁ ବିନାଶ

କରିବାପାଇଁ ଐରାବତ ହାତୀରେ ଚଢ଼ି ଅଣତାଣ ପବନକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ତୁମ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଛି । ୬୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଜୟକାକାନ ମେଘମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଆଜ୍ଞା ଦେବାରୁ ସେମାନେ ଆଉ କୌଣସି ବାଧା ବନ୍ଧନ ମାନିଲେ ନାହିଁ । ମୁଷଳ ଧାରାରେ ବୃଷ୍ଟି କରି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ନିର୍ଗୀତ ପାଡ଼ା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ୬୮॥ ବିକୁଳ ଆଲୋକରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଝଲସି ଉଠିଲା । ଘନ ଘନ ବଜୁପାତ ହେଲା । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପବନରେ ଇତସ୍ତତଃ ମେଘମାନେ ଘୋର ଗର୍ଜନ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ କୁଆପଥର ବୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ୬୯॥ ଏହିପରି ମେଘମାନେ ଅବିରତ ମୁଷଳ ଧାରାରେ ବର୍ଷା କରିବାରୁ ବନ୍ୟାଜଳରେ ଖାଲ ବିଲ କିଛି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ୭୦॥ ବହୁଳ ଜଳ ଓ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ପବନରେ ଗୋ ମହିଷାଦି ପଶୁମାନେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପ ଗୋପୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଥଣ୍ଡା ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ । ୭୧॥ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ପଳରେ ସେମାନେ ନିଜେ ଅରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସିମତେ ମୁଷକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେହରେ ଜାକି ଧରି କୃଷକ ପାଦମୂଳରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ୭୨॥ ସେମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ମହାଭାଗ, ହେ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ହିଁ ଗୋକୁଳବାସୀଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରିଆସିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଇନ୍ଦ୍ରକୋପରୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର । ୭୩॥ ପ୍ରବଳ କୁଆପଥର ମାଡ଼, ବର୍ଷା ଓ ପବନରେ ଅଚେତନପ୍ରାୟ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଏହା କୁହ ଇନ୍ଦ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ବୁଝିପାରିଲେ । ୭୪॥ ଗୋପରେ ଇନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରଭାବକୁ ଆମେ ଲୋପ କରିଥିବାର ଜାଣି ଇନ୍ଦ୍ର ଅକାଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଝଡ଼ ଓ ପ୍ରବଳ କୁଆପଥର ବୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛି । ୭୫॥ ମୁଁ ସୋଗମାୟାବଳରେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର କରିବି ଏବଂ ନିଜକୁ ଲୋକପାଳବୋଲି ଅଭିମାନ କରିଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାଙ୍କର ଗର୍ବ ଖର୍ବ କରିବି । ୭୬॥ ସ୍ୱଭାବତଃ ଦେବତାମାନେ ସାହିକ ପ୍ରକୃତିର । ନିଜକୁ ଈଶ୍ୱର ବୋଲି ଭାବି ଗର୍ବ କରିବାର କଥା ନୁହେଁ । ଆଜି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ବଦଳି ଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ବ ବୃଷ୍ଟି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଠିକଣା ବାଟକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ୭୭॥ ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଚରଣାଶ୍ରିତ ଏହି ଗୋକୁଳକୁ ଯୋଗଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ମୋତେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ଶରଣାଗତ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକରିବା ମୋ ଜୀବନର ବ୍ରତ । ୭୮॥

ଏହା କହି କୃଷ୍ଣ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଉଠାଇ ପିଲାଏ ଛତୁ ଧରିବା ପରି ସହଜରେ ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କହିଲେ, ବାପା, ମାଆ ଓ ବ୍ରଜବାସୀ ସମସ୍ତେ ଏହି ପର୍ବତ ତଳକୁ ଚାଲିଆସ । ସାଙ୍ଗରେ ଘରର ଜିନିଷପତ୍ର ଓ ଗୋରୁଛାଲକୁ ମଧ୍ୟ ନେଇ ଆସ । ୭୯-୮୦॥ ମୋ ହାତରୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ କାନେ ଖସି ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଭୟଭୀତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଝଡ଼ବର୍ଷା ପାଇଁ କୌଣସି ଭୟର କାରଣ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମ ରକ୍ଷାର ଉପାୟ କରିଦେବି । ୮୧॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇ ଶଗଡ଼, ବଳଦ, ଗାଈ ଗୋରୁ, ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଳକ, ପୁରୋହିତ ଓ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଗୋପାଳମାନେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପର୍ବତ ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ । ୮୨॥ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି, କୃଷ୍ଣ ଭୋକ, ଶୋଷ ଏବଂ ବିଶ୍ରାମ, ଶୟନ ଆଦି ସୁଖ ସବୁ ଭୁଲିଯାଇ ସେହିପରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଗୋଟାଏ ହାତରେ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି । ୮୩॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗମାୟାର ଏହି ପ୍ରଭାବ ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ର ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ତମ୍ଭିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଯାହା କରିବେ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ, ତାହା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେ ମେଘମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିଲେ । ୮୪॥ ଭୟଙ୍କର ଝଡ଼ବର୍ଷା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ଆକାଶ ମେଘମୁକ୍ତ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଗଲେ । ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଧାରୀ କୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୋର ପ୍ରିୟ ଗୋପଗଣ, ଆଉ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ, ଝଡ଼ବର୍ଷା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି । ନଦୀମାନଙ୍କରେ ଆଉ ବନ୍ୟା ଜଳ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପିଲା ଓ ଗୋଧନ ଆଦି ସହିତ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ତଳୁ ବାହାରିଯାଅ । ୮୫-୮୬॥ ତା'ପରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ବୃକ୍ଷ, ବାଳକ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଗୋଧନ ଓ ଶଗଡ଼ ଆଦି ବୃହତ୍ ଉପକରଣ ଧରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ତଳୁ ଧାରେ ଧାରେ ବାହାରି ଆସିଲେ । ୮୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ତାର ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନରେ ପୁଣି ସେହିପରି ରଖିଦେଲେ । ୮୮॥

ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ହୃଦୟ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ଭରିଗଲା । ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ଚୁମ୍ବନ ଆଦି ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୋପାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଓ ସ୍ନେହରେ ବଧୂ ଓ ଅକ୍ଷତ ଆଦିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । କୁଳବୃକ୍ଷମାନେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ ॥୨୯॥ ଯଶୋଦା, ରୋହିଣୀ, ନନ୍ଦ ଓ ମହାବଳୀ ବଳରାମ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବତା, ସିଂହ, ସାଧ୍ୟ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଚାରଣମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ॥୩୧॥ ରାଜା, ଦେବତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିନାଦିତ ଶଙ୍ଖ ଦୁହୁଡ଼ି ବାଜିଉଠିଲା । ତୁମ୍ଭରୁ ପ୍ରମୁଖ ଗନ୍ଧର୍ବପତିମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜୟଗାନ କଲେ ॥୩୨॥ ଏହାପରେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳ ବାଳକଙ୍କ ଗହଣରେ ବ୍ରଜକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ପ୍ରେମମୟୀ ଗୋପାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଲୀଳାମାନ ଗାନ କରି କରି ଚାଲିଥିଲେ ॥୩୩॥

ଷଡ୍‌ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ପ୍ରଣୟା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରଜର ଗୋପାଳମାନେ (ବାଳକ ମନେ କରି) କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶକ୍ତି ବିଷୟରେ ବିଶେଷ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହିପରି ତାଙ୍କର ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ନନ୍ଦଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ପରସ୍ପର କୁହାକୁହି ହେଲେ— ॥୧॥ ଏହି ବାଳକର ଯେଉଁ ସବୁ ଅତୁଟ କର୍ମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ତହିଁରୁ ସେ ଏକ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୋପାଳଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ସମ୍ଭବ ଲାଗୁ ନାହିଁ ॥୨॥ ଗଜରାଜ ଏକ ପଦ୍ମପୁଲକୁ ଶୁଷ୍କରେ ଧରିବା ପରି ସାତ ବର୍ଷର ଏକ ପିଲା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପରି ଏତେବଡ଼ ପର୍ବତକୁ କିପରି ଖେଳିଲାପରି ହାତରେ ଧରି ରଖିଲା ! ॥୩॥ କାଳ ଯେପରି ଜୀବର ଆୟୁଷକୁ ହରଣ କରେ, ସେହିପରି ଶିଶୁ ବୟସରେ ଏହି କୃଷ୍ଣ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଭୟଙ୍କରୀ ପୂତନା ରାକ୍ଷସୀର ସ୍ତନ ପିଇ ପିଇ ତା'ର ପ୍ରାଣ ହରଣ କଲା ॥୪॥ ତିନିମାସର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗୋଟାଏ ଶଗଡ଼ ତଳେ ତାକୁ ଶୁଆଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ସ୍ତନପାନପାଇଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ସେ ତା'ର ଗୋଡ଼ ବାଡ଼େଇଲା ଏବଂ ଶିଶୁର ସେଇ କଅଁଳ ପାଦ ବାଜି ଶଗଡ଼ଟା ଓଲଟି ପଡ଼ିଲା ॥୫॥ ବର୍ଷେ ହୋଇବେଳେ, ତାକୁ ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରୁ ଉଠାଇ ନେଇ ରାକ୍ଷସ କୃଣାବର୍ତ୍ତି ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ପକାଇବାକୁ ବସିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷକର ପିଲା ରାକ୍ଷସର ଗଳାକୁ ଚାପି ଧରି ତାକୁ ହତ୍ୟା କଲା ॥୬॥ ଥରେ ଲହୁଣୀ ଚୋରାଇ ଖାଇବାଯୋଗୁଁ ମା ଯଶୋଦା ତାକୁ ଏକ ଜିଙ୍କିରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଗୁରୁଣ୍ଡି ଗୁରୁଣ୍ଡି ଦୁଇଟା ଯାମଜାଙ୍ଗୁନ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପଶି ଆରପଟକୁ ଚାଲିଗଲା । କିନ୍ତୁ ପଛରୁ ଜିଙ୍କିଟାକୁ ଭିଡ଼ିବାବେଳେ ପ୍ରକାଶ ଗଛ ଦୁଇଟା ଉପରୁ ପଡ଼ିଲା । ଏହା ପୁଣି କିପରି ସମ୍ଭବ ହେଲା ? ॥୭॥ ବନରେ ବଳରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ବାଛୁରୀ ଚରାଉଥିବାବେଳେ ବକାସୁର ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ତାର ଅଣ୍ଟାକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ମୁହଁରୁ ପଛପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ଦୂର ଫାଳ କରି ଚିରିଦେଲା ॥୮॥ ବାଛୁରୀରୂପେ ବସାସୁର ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ବାଛୁରୀଗୋଠ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବାଳକ କୃଷ୍ଣ ତାହା ଜାଣିପାରି ତାକୁ ହତ୍ୟା କଲା ଏବଂ ମୃତ ଦେହକୁ ଏତେ ଜୋରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲା ଯେ ତାହା କଇଁଥଗଛରେ ବାଜିବାକୁ କଇଁଥମାନଙ୍କୁ ପକାଇ ତଳେ ପଡ଼ିଲା ॥୯॥ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଧେନୁକାସୁରକୁ ସବଂଶ ନିପାତ କଲା ଏବଂ ସୁସ୍ୱାଦୁ ପାଚିଲା ଫଳରେ ଭରା ତାଳବନକୁ ନିରାପଦ କଲା ॥୧୦॥ ମହାବଳୀ ବଳରାମଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧତ ପ୍ରଳୟାସୁରକୁ କ୍ରାନ୍ତାଞ୍ଜଳରେ ନିହତ କରି ଘୋର ଦାବାନଳରୁ ଗୋରୁଗୋପାଳଙ୍କ ସହ ବ୍ରଜର ଚାରଣକୁମ୍ଭିକୁ ରକ୍ଷା କଲା ॥୧୧॥ ମହାବିଷଧର କାଲିନ୍ଦନାଗକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ସେ ବଳପୂର୍ବକ ତାକୁ କାଲିନ୍ଦାହୁଦରୁ ନିର୍ବାସିତ କଲା ଏବଂ ଯମୁନାଜଳକୁ ବିଷମୁକ୍ତ କଲା ॥୧୨॥

ନନ୍ଦରାଜ, ତୁମର ପୁତ୍ର କୃଷପ୍ରତି ଆମ ସମସ୍ତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର କାହିଁକି ଏପରି ଅସାମ ଅନୁରାଗ ଦେଖାଯାଉଛି ? ଏବଂ କୃଷ୍ଣର ମଧ୍ୟ ଆମ ପ୍ରତି ସ୍ୱାଭାବିକ ସ୍ନେହଶ୍ରଦ୍ଧା କାହିଁକି ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ॥୧୩॥ କେଉଁଠି ସାତ ବର୍ଷର ହୁଅ, କେଉଁଠି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପରି ଏତେବଡ଼ ପର୍ବତ । ବ୍ରଜରାଜ, ତୁମର ପୁତ୍ର ବିଷୟରେ ଆମ ମନରେ ବହୁ ଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ॥୧୪॥ ନନ୍ଦ କହିଲେ, ବ୍ରଜବାସୀ ଭାଇମାନେ ଶୁଣ, ମୋର ପୁତ୍ର ବିଷୟରେ ଗର୍ଗୀଚାର୍ଯ୍ୟ କଣ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଉଛି— ତା’ହେଲେ ଏ ବାଳକ ବିଷୟରେ ତୁମ ମନରୁ ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଯିବ ॥୧୫॥ ଏହି ବାଳକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ନର ଦେହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ପୂର୍ବ ତିନି ଯୁଗରେ ଏହାର ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା, ଯଥାକ୍ରମେ ଧଳା, ନାଲି ଓ ହଳଦିଆ । ଏ ଯୁଗରେ ତାର ରଙ୍ଗ ହେଉଛି କଳା(କୃଷ୍ଣ) ॥୧୬॥ ପୂର୍ବେ ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାକୁ ବାସୁଦେବ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଏହି ପୁତ୍ରର ବହୁ ନାମ ଓ ବହୁ ରୂପ ଅଛି । ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ । ଅନ୍ୟମାନେ କାଣ୍ଡି ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଏହି ପୁତ୍ର ଗୋପବାସୀଙ୍କର ଓ ଗୋସମ୍ପଦର ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ କରିବ । ତୁମେ ତାହାର ସହାୟତାରେ ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବ ॥୧୯॥ ଗର୍ଗ ମୋତେ କହିଥିଲେ, ନନ୍ଦରାଜ, ପୂର୍ବକାଳରେ ଏକ ସମୟରେ ପୃଥିବୀ ଅରାଜକ ଥିଲା । ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ ପାତ୍କାରେ ବହୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିଲେ । ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ର ସେତେବେଳେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲା ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ମହାଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତୁମର ଏହି ପୁତ୍ରକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁମାନେ କୌଣସି ପାତ୍କା ଦେବେ ନାହିଁ ଯେପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅସୁରମାନେ ପାତ୍କା ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୧॥ ତେଣୁ ହେ ନନ୍ଦ ! ଏହି କୁମାର ନିଜର ଗୁଣରେ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତି, ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରଭାବରେ ନାରାୟଣଙ୍କ ସହିତ ସମାନ । ତେଣୁ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ॥୨୨॥ ଗର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁତ୍ର ସମକ୍ଷରେ ଏହିପରି ମୋତେ ଅବହିତ କରାଇ ନିଜ ଗୃହକୁ ଫେରିଯାଇଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ମୁଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନାରାୟଣଙ୍କର ଅଂଶ ବୋଲି ଭାବିନେଇଛି । ସହଜରେ ସେ ଯେକୌଣସି ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାଧନ କରିପାରେ ॥୨୩॥ ଗର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ଶୁଣି ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମନର ଶଙ୍କା ଦୂର ହେଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଓ ନନ୍ଦ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସେମାନେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ॥୨୪॥ ଇନ୍ଦ୍ରପୁଞ୍ଜା ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାରୁ କୁଳ ଇନ୍ଦ୍ର ମୁଷଳଧାରୀରେ ବର୍ଷା କରାଇ ଏବଂ ଭୟଙ୍କର କୁଆଅପଥର ବୃଷ୍ଟି, ପ୍ରବଳ ପବନ ଓ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରି ବାରମ୍ବାର ବଜ୍ରପାତ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଘୋର କଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ନିଜର ଶରଣାଗତ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ଦଶା ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହୃଦୟ କରୁଣାରେ ଭରିଗଲା । ସେ ବାଳକଙ୍କର ବାଲ୍ୟକ୍ରୀଡ଼ାତୁଲ୍ୟ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଏକ ହସ୍ତରେ ଛବୁପରି ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ଗୋପବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ଇନ୍ଦ୍ରର ଦର୍ପ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ । କୃତକର୍ମୀ ସେହି ଗୋବିନ୍ଦ ଆମ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୫॥

ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଇନ୍ଦ୍ରପଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭିଷେକ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଗିରିଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣ ଓ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରୁ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷଣ— ଏହି ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିସାରିବାପରେ ଗୋଲୋକରୁ କାମଧେନୁ ସୁରଭି ଓ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଆସି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ବାଳକ ଭାବି ଇନ୍ଦ୍ର ଯେପରି ଅବଜ୍ଞା କରିଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଲଜିତ ହୋଇ ଏକାନ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷପ୍ରଣାମ

କଲେ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଭଜ୍ଜକ ତାଙ୍କର ମଣିମୟ ମୁକୁଟ କୃଷ୍ଣକର ପାଦସ୍ପର୍ଶ କଲା ॥୨॥ ଅମିତତେଜା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭୂତ ଲୀଳା ସମ୍ପର୍କରେ ଇନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରି ଧାରଣ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଲେ । ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ବର ବୋଲି ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଗର୍ବ ଥିଲା, ତାହା ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ କୃତାନ୍ତଳି ହୋଇ କହିଲେ-- ॥୩॥ ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ହେଉଛି ଶାନ୍ତ ଓ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ବମୟ । ସେଥିରେ ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ସତ୍ତା ନାହିଁ । ସେହି ଜ୍ଞାନମୟ ସ୍ବରୂପରେ ଅଜ୍ଞାନମୂଳକ ମାୟାମୟ ସଂସାରବନ୍ଧନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୪॥ ହେ ଈଶ୍ବର, କାମ ଓ ଲୋଭ ଆଦି ଗୁଣଯୋଗୁଁ ସଂସାରବନ୍ଧନ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଦେହର ସହିତ ଏମାନଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କଯୋଗୁଁ ଜୀବକୁ ଦେହ ଧାରଣ କରି ବାରମ୍ବାର ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହି ଅଜ୍ଞାନଜନିତ ଗୁଣମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତଥାପି ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଦେହଧାରଣ କରି ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ଦମନ କରନ୍ତି ॥୫॥ ଆପଣ ଜଗତର ପିତା, ଗୁରୁ ଓ ଅଧୀଶ୍ବର । ଆପଣ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସ୍ବେଚ୍ଛାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପରି ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ଈଶ୍ବର ଭାବି ଗର୍ବ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ଖଣ୍ଡନ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଯାହାକୁ ଯେପରି ଦଣ୍ଡ ଦେବାର କଥା, ତାହାକୁ ଆପଣ ସେପରି ଦିଅନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଘବ କରିବାର ଶକ୍ତି କାହାରି ନାହିଁ ॥୬॥ ମୋ ପରି ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜକୁ ଜଗତାଶ୍ବର ମନେ କରି ଅଭିମାନ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଦେଖନ୍ତି, ମହା ମହା ସକଳ ସମୟରେ ଆପଣ ନିର୍ଭୟ ହୋଇ ରହନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ଆପେ ଆପେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ସେମାନେ ଗର୍ବଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସଜନସେବିତ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଯାଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲୀଳା ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ॥୭॥ ପ୍ରଭୁ, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପରାଧ କରିଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବିଶୟରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିଲି । ମୋ'ପରି ଅଜ୍ଞ ମୂଢ଼ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆପଣ କ୍ଷମା କରିବା ଉଚିତ । ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଏପରି କୁତୁହି ପୁଣି ମୋର ନ ହେଉ ॥୮॥

ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ, ଆପଣ ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ଅସୁରରାଜାମାନେ ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ବରୂପ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ ଏବଂ ନିଜର ପାଦତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ସାଧୁମାନଙ୍କର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଆପଣ ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୯॥ ଆପଣ ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ, ସର୍ବାତ୍ମୟୀମା । ଆପଣ ମହାତ୍ମା, କୃଷ୍ଣ ବାସୁଦେବ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କର ସ୍ବାମୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୦॥ ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାଧୀନ । ସେମାନେ ଇଚ୍ଛା କଲେ ଆପଣ ଦେହଧାରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ । ଆପଣ ମାୟାରେ ସମସ୍ତ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ବର କାରଣସ୍ବରୂପ ଓ ସକଳ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୧॥ ଗୋପରେ ମୋର ଯଜ୍ଞ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଦେଖି ଆହତ ଅଭିମାନରେ ମୋର କ୍ରୋଧ ତୀବ୍ରତର ହେଲା । ପ୍ରକଟ ଝଡ଼ ବର୍ଷାଦ୍ବାରା ଗୋକୁଳକୁ ମୁଁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ବସିଥିଲି ॥୧୨॥ ମୋର ଉଦ୍ୟମକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରି ଓ ଗର୍ବକୁ ତୁଷ୍ଟ କରି ଆପଣ ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହୀତ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜର ଆତ୍ମା, ଗୁରୁ ଓ ଈଶ୍ବର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି ॥୧୩॥

ଇନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ବରରେ ଭରର ଦେଇ କୃଷ୍ଣ ହସି ହସି କହିଲେ-- ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁମେ ତୁମ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଗର୍ବରେ ଅତିଶୟ ମଗ୍ନ ହୋଇ ମୋତେ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲ । ତୁମେ ଯେପରି ମୋତେ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣ କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମ ଯଜ୍ଞ ଭଙ୍ଗକରି ମୁଁ ତୁମକୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଛି ॥୧୫॥ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତିର ଗର୍ବରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଜ୍ଞ ହୋଇଯାନ୍ତି, ମୁଁ ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ରହିଛି, ତାହା ସେମାନେ ଭୁଲିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ଯାହାକୁ ମୁଁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତାକୁ ତାର ସମ୍ପଦରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରେ ॥୧୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର, ତୁମର

ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଫେରିଯାଅ । ଅହଙ୍କାର ତ୍ୟାଗ କର । ଗର୍ବଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପୂର୍ବେ ଯେପରି ମୋର ଅନୁଶାସନ ମାନି ଚାଲୁଥିଲ, ସେହିପରି କରି ନିଜର ଅଧିକାରକୁ ଭୋଗକର ॥୧୭॥

ଏହାପରେ ମନସ୍ତ୍ରୀ ସୁରଭି ଅନ୍ୟ ଗାର୍ଭାମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୋପାଳରୂପୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରି କହିଲେ— ॥୧୮॥ ସୁରଭି କହିଲେ, ହେ ମହାଯୋଗେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ, ଆପଣ ସତରାତର ବିଶ୍ୱର ଆତ୍ମା ଏବଂ ତାର କାରଣ । ହେ ଅଦ୍ଭୁତ, ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ଆପଣ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ॥୧୯॥ ଆପଣ ହିଁ ଆମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତା । ଜଗତର ସ୍ୱାମୀ । ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦେବତା ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳବିଧାନ ପାଇଁ ଆପଣ ଆମର ଇନ୍ଦ୍ର(ପାଳକ) ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୦॥ ହେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ଆପଣ ପୃଥିବୀର ଭାରହରଣପାଇଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆଦେଶରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ର ପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିବୁ ॥୨୧॥ ସୁରଭି ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ନିଜର ଦୁଷ୍ଟଧାରାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ କଲେ । ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବର୍ଷିମାନଙ୍କ ସହ ଦେବମାତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଐରାବତର ଶୁଣ୍ଢରେ ଆକାଶଗଙ୍ଗାର ଜଳ ଆଣି ଯଦୁତଳିକ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଆଖ୍ୟା ଦେଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ତୁମ୍ଭରୁ, ନାରଦ ଆଦି ରଷି, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଚିତ୍ୟାଧର, ସିଦ୍ଧ ଓ ଚାରଣମାନେ ମିଶି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ଅସରାମାନେ ମିଶି ନୃତ୍ୟ କରିଲାଗିଲେ ॥୨୪॥ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଦେବତାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ଅତୁତଭାବରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ । ତ୍ରିଲୋକ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ ପୂରିଉଠିଲା । ଗାର୍ଭମାନଙ୍କର ଦୁଧ ଧାର ଧାର ହୋଇ ବହି ଭୂମିକୁ କର୍ଦ୍ଦମାକ୍ତ କଲା ॥୨୫॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିଷେକ ସମୟରେ ଦୁଧ ଆଦି ନାନା ରସରେ ନଦୀମାନେ ଭରିଉଠିଲେ । କୃଷ୍ଣମାନଙ୍କରୁ ମହୁ ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାଷ୍ପକ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ଧାନ, ମୁଗ, ବିରି ଆଦି ପାଚି ଉଠିଲେ । ଖଣି ଖୋଳିବା ଦରକାର ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ପାହାଡ଼ ସବୁ ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଥିବା ମଣିମାନଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ଆଣି ଦେଖାଇଲେ ॥୨୬॥ କୁରୁନନ୍ଦନ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭିଷେକ ସମୟରେ ସ୍ୱଭାବତଃ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ଜୀବମାନେ ନିଜର ବୈରଭାବ ତ୍ୟାଗକଲେ । ଏହିପରି ଧେନୁମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ ଓ ଗୋପର ଅଧିପତି ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ କରି ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୭॥

ଅଷ୍ଟାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବରୁଣ ଲୋକରୁ ନନ୍ଦଙ୍କର ମୁକ୍ତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନନ୍ଦ କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ଉପବାସ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ରାତିରେ ଦ୍ୱାଦଶୀ ଲଗ୍ନରେ ସ୍ନାନ କରିବାପାଇଁ ଯମୁନାକଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧॥ ରାତ୍ରିର ସେହି ସମୟ ଅସୁରମାନଙ୍କର ବେଳା ବୋଲି ଜାଣି ନ ପାରି ସେ ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ବରୁଣଙ୍କର ଭୃତ୍ୟ ଜଣେ ଅସୁର ତାଙ୍କୁ ଧରି ବରୁଣଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲା ॥୨॥ ବ୍ରଜବାସୀଗଣ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ‘ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ରାମ’ ବୋଲି ଡାକ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ବରୁଣ ଅପହରଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଅରଣ୍ୟଦାତା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ବରୁଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩॥ ଲୋକପାଳ ବରୁଣ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଈଶ୍ୱର ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ହିଁ ତାଙ୍କପାଇଁ ଏକ ମହୋତ୍ସବ ଥିଲା । ସେ ବହୁ ସମ୍ମାନର ସହ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରି କହିଲେ— ॥୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆଜି ମୋର ଦେହଧାରଣ ସଫଳ ହେଲା । ଆପଣଙ୍କ ପାଦସେବାର ସୁଯୋଗ

ପାଇ ମୁଁ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭ କଲି ॥୫॥ ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଭଗବାନ । ବେଦାନ୍ତାମାନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ପରମାତ୍ମା । ଏହି ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ମାୟା ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଥିବା କଥା ଶୁଣାଯାଏ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬॥ ଅଜାଣତରେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ଜାଣି ନ ପାରି ମୋର ଏକ ମୂର୍ଖ ସେବକ ଆପଣଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇଆସିଛି । ଆପଣ ତାକୁ କ୍ଷମା ଦିଅନ୍ତୁ ॥୭॥ ହେ ଗୋବିନ୍ଦ, ଆପଣ ପିତୃବଞ୍ଚକ, ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ଆପଣଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରନ୍ତୁ ॥୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଣ୍ଡାରମାନଙ୍କର ଭଣ୍ଡାର— ସର୍ବେଶ୍ୱର । ସେ ବରୁଣଙ୍କର ସ୍ତୁତିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଆଣି ବ୍ରଜବାସୀ ବନ୍ଧୁ ଓ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନିତ କଲେ ॥୯॥

ଲୋକପାଳ ବରୁଣଙ୍କର ପରମ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ନନ୍ଦ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ତାହା ତାଙ୍କର କଞ୍ଚନାତୀତ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବରୁଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିଚାରକମାନେ ଅତି ନମ୍ର ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବାରେ ସେ ଆହୁରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଓ ଫେରି ଆସି ନିଜର ଭାଇବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସେହି କଥା କହିଲେ ॥୧୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ଗୋପାଳମାନେ ସେ ସବୁ କଥା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ ଭଣ୍ଡାର ବୋଲି ମନେ କଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ କେବେ ତାଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ନ ପରମଧାମ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବେ, ସେଥିପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇରହିଲେ ॥୧୧॥ ଭଗବାନ ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ସେ ନିଜ ଭକ୍ତ ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିପାରିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପ ସଫଳ କରିବାପାଇଁ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କଲେ— ॥୧୨॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଲୋକମାନେ ଅଞ୍ଚତାଯୋଗୁଁ କାମନାସୂତ୍ର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କର୍ମ କରି ଉଚ୍ଚ, ନୀଚ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯୋନିରେ ବାରମ୍ବାର ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଗତିମୁକ୍ତିର ଉପାୟ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି ॥୧୩॥ ପରମକରୁଣାମୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ଅଞ୍ଚତାରୂପ ଅଞ୍ଚକାରର ପରପାରରେ ଥିବା ନିଜର ପରମଧାମକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଲେ ॥୧୪॥ ସମାଧିସ୍ଥ ମୁନିମାନେ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ବିନାଶ ହେଲେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ସେହି ସତ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନମୟ, ସନାତନ, ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ସେମାନେ ଜ୍ୟୋତିରୂପରେ ଦେଖିପାରିଲେ ॥୧୫॥ ପୂର୍ବେ ଯେଉଁ ଯମୁନାହ୍ରଦରେ ଭଗବାନ ଅଜୁରଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ କରାଇଥିଲେ, ସେଠାକୁ ସେ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ନେଇଗଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ସେଥିରେ ସେମାନେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ଉଠି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଦର୍ଶନ କଲେ । ତାହା ଦେଖି ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ପରମାନନ୍ଦରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । ବେଦମାନେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଥିବାର ଦେଖି ସେମାନେ ଅତିଶୟ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ॥୧୬-୧୭॥

ଉନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାସଲୀଳା ଆରମ୍ଭ

ଶାରଦୀୟ ରାତିମାନ ମଲ୍ଲୀଫୁଲରେ ହସିଉଠୁଛି । ସେହି ରାତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ବିଚାରକଲେ, ରମଣୀୟାର୍ଥ ଏ ରାତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସମୟ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଯୋଗମାୟାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟକଲେ ॥୧॥ ଶରତ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଉଦିତ ହେଲେ । ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ପ୍ରିୟତମଙ୍କ ସହିତ ମିଳନ ହେଲେ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟାର ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଯେପରି ଏକ ଅରୁଣିମା ଭାସି ଉଠେ, ସେହିପରି ପୂର୍ବ ଦିଗବଧୂର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଉଦୟରାଗରେ ଉଦଭାସିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଏଥି ସହିତ ଜଗତବାସୀଙ୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟତାପଜନିତ ଦିବସର ଲ୍ପାତି ଦୂରହେଲା ॥୨॥ ଏକ ମଣ୍ଡଳାକାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ

ହୋଇଥିଲେ । ନବ କୁକୁମ୍ଭର ରଙ୍ଗ ପରି ସେ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମୁଖର ଶୋଭାପରି ଶୋଭମାନ ହୋଇ ସେ କଇଁ
 ପୁଲିମାନଙ୍କୁ ପୁଚାଇଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମଧୁର କ୍ୟୋହାରେ ସମଗ୍ର ବନକୁମ୍ଭି ହସିଉଠିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜରମଣୀଙ୍କ ଚିତ୍ତହରଣ
 କରିବାପାଇଁ ମଧୁର ସ୍ଵରରେ ବଂଶୀ ବଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ସେହି କାମୋଦ୍‌ବାପକ ବଂଶୀଧ୍ଵନି ଶୁଣି ବ୍ରଜସ୍ତ୍ରୀମାନେ
 କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ କେହି ଯେପରି ଦେଖୁ ନ ପାରିବେ, ସେହିପରି ଭାବରେ ଘରୁ ବାହାରିଆସି,
 ଯେଉଁଆଡ଼େ କୃଷ୍ଣ ଅଛନ୍ତି, ସେଆଡ଼କୁ ଶୀଘ୍ର ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଯାଉଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ କାନର
 କୁଣ୍ଡଳମାନ ଜୋରରେ ହଲୁଥିଲା ॥୪॥ ବଂଶୀଧ୍ଵନି କାନରେ ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ କାମ ଛାଡ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିଳନପାଇଁ
 ଦଉଡ଼ିଲେ । କିଏ ଗାଈ ଦୁହୁଁଥିଲା, ଦୁହିଁବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲା, କିଏ ଚୁଲିରେ ଦୁଧ ବସାଇଥିବା ଭୁଲିଗଲା ତ କିଏ ଭାତ
 ବସାଇଥିବା ହାଣ୍ଡିକୁ ଚୁଲିରୁ ଓହ୍ଲାଇବାପାଇଁ ଭୁଲିଗଲା ॥୫॥ କେହି କେହି ଗୋପା ନିଜ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲେ,
 କିଏ ବା ପିଲାକୁ କ୍ଷୀର ପିଆଉଥିଲା, କିଏ ବାସନକୁସନ ମାଲୁଥିଲା, କିଏ ଆଖିରେ କଜଳ ଲଗାଉଥିଲା, କିଏ ଲୁଗା
 ପିନ୍ଧୁଥିଲା, କିଏ ଅଳଙ୍କାର ଲଗାଉଥିଲା— ସବୁ ଛାଡ଼ି ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଗୋପାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲେ ॥୬-
 ୭॥ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ଆତ୍ମହରା ମୁଗ୍ଧା ଗୋପାମାନେ ସ୍ଵାମୀ, ବାପା, ଭାଇ ବନ୍ଧୁ ଯେତେ ମନା କଲେ ମଧ୍ୟ କାହାରି କଥା
 ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ବାକୀ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵାମୀସେବାରେ ରତ ହୋଇ କୌଣସିମତେ ଘରୁ ବାହାରିପାରିଲେ ନାହିଁ, ସେମାନେ
 ଆଖି ବୁଜି କେବଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ॥୮-୯॥ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିରହ ଏପରି ଦୁଃସହ ହେଲା ଯେ,
 ତା’ର ତାତୁତାରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ମନେ ମନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପାଇ ତାଙ୍କରି
 ଆଲିଙ୍ଗନ ସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ । ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟର ସଂସ୍କାର ସବୁ କ୍ଷୟ ହେଲା । ଜୀରସୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧିରେ ମଧ୍ୟ
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନ ଚୁଟିଗଲା ଏବଂ ପାପ-ପୁଣ୍ୟର ସେହି ଗୁଣମୟ
 ଦେହକୁ ସେମାନେ ତୁରନ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୧୦-୧୧॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ମୁନି, ବ୍ରଜରମଣୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରିୟତମ କାନ୍ତ ରୂପେ ଜାଣିଥିଲେ ।
 ତାଙ୍କୁ ସେମାନେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୁଣାସକ୍ତ ସେହି ରମଣୀମାନଙ୍କ ଗୁଣମୟ ସଂସାର ପ୍ରବାହର
 କିପରି ଅବସାନ ଘଟିଲା ? ॥୧୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏ କଥା ମୁଁ ତୁମକୁ ପୂର୍ବରୁ (ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧରେ) କହିଛି । ଶିଶୁପାଳ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରି ମଧ୍ୟ ଭବବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥିବା ବ୍ରଜରମଣୀମାନେ ଯେ ଗୁଣମୟ
 ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ, ସେଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କଣ ଅଛି ? ॥୧୩॥ ରାଜା, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ
 ସ୍ଵାଧୀନାର ଫଳ ଦେବାପାଇଁ ନିଜେ ଅବ୍ୟୟ, ଅପ୍ରମେୟ, ନିର୍ଗୁଣ ଓ ଗୁଣମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା ଭଗବାନ୍ ଏହି ଜଗତରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
 ହୁଅନ୍ତି ॥୧୪॥ ଯେଉଁମାନେ କାମ, କ୍ରୋଧ, ଭୟ, ସ୍ନେହ, ଐକ୍ୟ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଆଦି ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭାବନା କରନ୍ତି,
 ସେହିଭାବରେ ସେମାନେ ତନ୍ମୟ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ॥୧୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ । ମାତୁରାଗରେ
 ଥାଇ ତୁମେ ତାଙ୍କରି ମହିମାର ପରିଚୟ ପାଇବ । ତେଣୁ ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନଙ୍କ ଈଶ୍ଵର ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମର ବିସ୍ମୟଭାବ
 ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଯେ କି ସ୍ଥାବର ଆଦି ଏ ଜଗତକୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ ବଂଶୀଧ୍ଵନି ଶୁଣି
 ବ୍ରଜରମଣୀମାନେ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଗଲେଣି । ବାଗ୍ଘାମାନଙ୍କମଧ୍ୟରେ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ । ତେଣୁ ନିଜର ବାକ୍ତାତୁରୀ
 ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କୁ ମୋହିତକରି ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଭାଗ୍ୟବତୀ ଗୋପାଘଙ୍ଗୀଏ, ତୁମକୁ ସ୍ଵାଗତ
 କରୁଛି । ତୁମର କି ପ୍ରିୟ କାମ ମୁଁ କରିପାରିବି, କହ । ବ୍ରଜର ସବୁ କୁଶଳ ତ ? ତୁମର ଏଠାକୁ ଆସିବାର କାରଣ
 କ’ଣ ? ॥୧୮॥ ସୁନ୍ଦରୀମାନେ, ଏହା ହେଉଛି ଘୋର ନିଶାକାଳ । ଭୟଙ୍କର ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁମାନେ ଏହି ବନମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଏତେବେଳେ ଏଠାରେ ତୁମପରି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ରହିବା ଠିକ୍ ହେଉ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଯାଅ ॥୧୯॥
 ତୁମର ମାତା, ପିତା, ସ୍ୱାମୀ, ପୁଅ ଓ ଭାଇମାନେ ତୁମକୁ ଘରେ ନ ଦେଖି ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ
 ତୁମର ଅନିଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କର ନାହିଁ ॥୨୦॥ ପୁରୀର ମହକରେ ସୁବାସିତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର କ୍ୟୋସ୍ଥାରେ ଧୌତ ବୃକ୍ଷମାନ କେତେ
 ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ଯମୁନାର ଶୀତଳ ଜଳକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପବନ କିପରି ଧାରେ ଧାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ଓ ବୃକ୍ଷର ପତ୍ର
 ସବୁ ହଲିବାରେ ଲାଗିଛି । ବୃନ୍ଦାବନର ଶୋଭା ତ ତୁମେ ଦେଖିସାରିଲଣି ॥୨୧॥ ଏବେ ଆଉ ଡେରି ନ କରି ବ୍ରଜକୁ
 ଫେରିଯାଅ । ତୁମେମାନେ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ । ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ନିଜ ପତିଙ୍କର ସେବା କର । ତୁମର ପିଲାମାନେ କାନ୍ଦୁଥିବେ । ବାଛୁରୀମାନେ
 ହସ୍ତାରତ୍ନ କରି ମା'ମାନଙ୍କୁ ଡାକୁଥିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ କ୍ଷୀର ପିଆଇ ଗାଈ ଦୁହଁବାରେ ହେଲା କର ନାହିଁ ॥୨୨॥ ଯଦି ମୋ
 ପ୍ରତି ସ୍ନେହବଶରୁ ତୁମେମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିଥାଅ, ତା ହେଲେ ଭଲ କଥା । କାରଣ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ସ୍ନେହ କରନ୍ତି ॥୨୩॥
 ମଙ୍ଗଳମୟୀ ବ୍ରଜବଧୂରଣ ! ସ୍ୱାମୀର ସେବା, ଶ୍ରୀତମାନଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ପାଳନପୋଷଣ ହେଉଛି,
 ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ॥୨୪॥ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ
 ସ୍ୱାମୀ ଦୃଷ୍ଟି ସ୍ୱଭାବର ହେଉ, ଭାଗ୍ୟହୀନ ହେଉ ଅଥବା ବୃଦ୍ଧ, ଜଡ଼, ରୋଗୀ ବା ନିର୍ଭୀନ ହେଉ, ତାକୁ ଛାଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
 ଅବଶ୍ୟ ସ୍ୱାମୀ ପାତକ ଦୋଷରେ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଭିନ୍ନ କଥା ॥୨୫॥ କୁଳସ୍ରୀ ପକ୍ଷରେ କାରପୁରୁଷ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସର୍ବଥା
 ନିନ୍ଦନୀୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପରଲୋକ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଇହଲୋକରେ ଅପୟଶ ମିଳେ । ତୁମ୍ଭ ସୁଖପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟଦାୟକ,
 ଭୟାବହ ଓ ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତିର ବାଧକ ହୁଏ ॥୨୬॥ ଗୋପାଗଣ, ମୋ' ଲାଳାର ଶ୍ରବଣ, ଦର୍ଶନ, ଧ୍ୟାନ ଓ କାର୍ତ୍ତିନ ଦ୍ୱାରା ମୋ'
 ଠାରେ ଯେପରି ପ୍ରୀତି ହୁଏ, ମୋର ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସେପରି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ସ୍ୱଗୃହକୁ
 ଫେରିଯାଅ ॥୨୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଅପ୍ରିୟ କଥା ଶୁଣି ଗୋପାମାନେ ବିଷଣ୍ଣ ହେଲେ ।
 ସେମାନଙ୍କର ମନ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଘୋର ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୨୮॥ ଗୁରୁ ଦୁଃଖଭାରରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ
 ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଗୋପାମାନେ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ବିନ୍ଦୁଧାର ସବୁ ଶୁଖିଗଲା । ଆଖୁରୁ କଜ୍ଜଳମିଶା
 ଲୁହ ଝରି କୁତର କୁକୁମ୍ଭକୁ ଧୋଇଦେଲା । ସେମାନେ ଗୋଡ଼ ଆଙ୍କୁଠିରେ ଭୂର୍ଜରେ ଗାର ପକାଇ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତୁନି ହୋଇ
 ଠିଆହୋଇ ରହିଲେ ॥୨୯॥ ସବୁ କିଛି ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ସେମାନେ ଏତେ ଭାସି ଯାଇଥିଲେ, ସେହି ପ୍ରିୟତମ
 କୃଷ୍ଣ ଇତର ବ୍ୟକ୍ତିପରି ଅପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ କହିବାର ଶୁଣି ଗୋପାମାନେ କୌଣସିମତେ ନିଜର କୋହକୁ ଚାପି ଧରି ଲୁହ ପୋଛି
 ପୋଛି ଉତ୍ତର ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପ୍ରେମଜନିତ କ୍ରୋଧରେ ସେମାନଙ୍କର କଣ୍ଠସ୍ୱର ଭରିଯାଇଥିଲା ॥୩୦॥ ଗୋପାମାନେ
 କହିଲେ, ହେ ବିଷ୍ଣୁ, ହେ ଲାଳାମୟ, ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର କଥା କହିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଆଦୌ ଶୋଭା ପାଉ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ବିଷୟ
 ତ୍ୟାଗ କରି ତୁମରି ସେବା କରିବାପାଇଁ ତୁମର ପାଦମୂଳକୁ ଆମେ ଦଗ୍ଧି ଆସିବୁ । ତୁମେ ଆମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କର ନାହିଁ ।
 ଆଦିପୁରୁଷ ନାରାୟଣ ମୁକ୍ତିକାମୀ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି, ତୁମେ ସେହିପରି ଆମର ମନୋରଥ ପୂରଣ କରି
 ଆମକୁ କୃତାର୍ଥ କର ॥୩୧॥ ପ୍ରିୟ କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ସବୁ କିଛି ଜାଣ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜର ପତି, ପୁତ୍ର, ଭାଇବନ୍ଧୁଙ୍କର
 ସେବା କରିବା ସ୍ତ୍ରୀର ପରମ ଧର୍ମ ବୋଲି ତୁମେ ଯାହା ଉପଦେଶ ଦେଲ, ତାହା ଯଥାର୍ଥ । କିନ୍ତୁ ତୁମ ପ୍ରତି ଏହା ସବୁଠାରୁ
 ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ୍ୟ । କାରଣ ତୁମେ ସମସ୍ତ ଉପଦେଶର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଇଶ୍ୱର । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମା ଓ
 ବନ୍ଧୁ ॥୩୨॥ ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, କାରଣ ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ ଆତ୍ମା ଏବଂ ନିତ୍ୟପ୍ରିୟ । ପତି ପୁତ୍ରଙ୍କର
 ପ୍ରେମ ଅନିତ୍ୟ ଓ ଦୁଃଖପ୍ରଦ । ତାର କଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରଦାତା ରୂପେ ତୁମକୁ ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥନା

କରୁଛୁ, ଆମ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ । କମଳନୟନ, ତୁମର ସେବାପାଇଁ ଆମର ଚିରଯୋଷିତ ଆଶାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ନାହିଁ । ୩୩୩।
 ଗୃହକର୍ମରେ ଆମର ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ସଂଲଗ୍ନ ଥିଲା, ହାତ ଦୁଇଟି ଲାଗିଥିଲା, ତାହା ତ ତୁମେ ଅପହରଣ କରି ନେଇଛ । ତୁମର
 ଚରଣ ଛାଡ଼ି ଆମ୍ଭେମାନେ ଗୋଟିଏ ପାଦ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ଯାଇପାରୁ ନାହିଁ । ଆମେ ଏଠାରୁ କିପରି ବ୍ରଜକୁ ଯିବୁ, ଯାଇ ଅବା
 ସେଠାରେ କଣ କରିବୁ ? ୩୩୪। ପ୍ରିୟ, ତୁମର ମଧୁର ହାସ୍ୟ, ମନୋହର କଟାକ୍ଷ ଓ ସୁନ୍ଦର ବଂଶୀଧ୍ବନି ଆମର ହୃଦୟରେ
 ଯେଉଁ କାମାଗ୍ନି ଜାଳି ଦେଇଛି, ତୁମର ଅଧରାମୃତ ଜାଳି ଦେଇ ତାକୁ ଶୀଘ୍ର ଲିଭାଇଦିଅ । ନଚେତ୍ ହେ ସଖା, ତୁମର
 ବିରହାଗ୍ନିରେ ବସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଆମେ ଶରୀରତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଧ୍ୟାନରେ ତୁମ ପାଦତଳେ ମିଳିତ ହେବୁ । ୩୩୫।

କମଳନୟନ, ତୁମେ ଅରଣ୍ୟବାସୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଓ ସେମାନେ ତୁମର ମଧ୍ୟ ପ୍ରିୟ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତୁମର
 ପାଦସେବା ସବୁ ସମୟରେ ମିଳେ ନାହିଁ । ବେଳେ ବେଳେ ମିଳେ । ଯେଉଁଦିନଠାରୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦସ୍ପର୍ଶର ସୁଯୋଗ ଆମକୁ
 ମିଳିଲାଣି, ସେହିଦିନଠାରୁ ଆମେ କାହାପାଖରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନା । ୩୩୬। ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀଙ୍କର
 କୃପାକଟାକ୍ଷ ଲାଭପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା ସର୍ବଦା ଉଦ୍ୟମ କରୁଥାନ୍ତି, ସେ ଭକ୍ତଜନସେବିତ ଆପଣଙ୍କର ପଦରଜ ପାଇବାପାଇଁ
 ତୁଳସୀ ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରନ୍ତି । ଆମେମାନେ ତୁମର ସେହି ପଦରଜ ପାଇବାପାଇଁ ତୁମର ଶରଣାପନ ହେଉଛୁ । ୩୩୭।
 ଯେଉଁମାନେ ତୁମର ପାଦତଳେ ଶରଣ ନିଅନ୍ତି, ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ହରଣ କର । ତୁମର ପାଦସେବା ଆଶାରେ
 ଆମ୍ଭେମାନେ ଆସିବୁ । ଆମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ । ତୁମର ମଧୁର ସୁନ୍ଦର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ କଟାକ୍ଷଦ୍ବାରା ଆମେମାନେ କାମତାପରେ
 ବହୁ କଷ୍ଟ ପାଇବୁ । ହେ ପୁରୁଷରତ୍ନ, ଆମକୁ ତୁମର ଦାସୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କର । ୩୩୮। ପ୍ରିୟତମ, ତୁମର ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ
 ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶି, ଗନ୍ଧସ୍ଥଳରେ କୁଣ୍ଡଳର ଶୋଭା, ଲୋଭନୀୟ ଅଧରାମୃତ, ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି, ଅଭୟଦାନକାରୀ
 ବାହୁଯୁଗଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର କ୍ରାନ୍ତାସ୍ଥଳ ତୁମର ପ୍ରଶସ୍ତ ବକ୍ଷକୁ ଦେଖି ଆମେସବୁ ତୁମର ଦାସୀ ହୋଇଯାଇଛୁ । ୩୩୯। କୃଷ୍ଣ, ଏହି
 ଚିନି ଭୁବନରେ ଏପରି କିଏ ଥାଏ ଅଛି, ଯେ କି ତୁମର ମଧୁର ପଦଯୁକ୍ତ ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି ମୋହିତ ନ ହେବ ଏବଂ ତୁମର
 ତ୍ରେଲୋକ୍ୟସୁନ୍ଦର ରୂପକୁ ଦେଖି ତା'ର ପତିବ୍ରତାଧର୍ମରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ନ ହେବ ? ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କଥା ତୁରେ ଆଉ, ଗୋରୁ ଆଦି
 ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ବୃକ୍ଷ ଲତା ମଧ୍ୟ ତୁମ ରୂପକୁ ଦେଖି ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠନ୍ତି । ୩୪୦। ହେ ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ, ଆଦିପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ
 ଯେପରି ଦେବଲୋକର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା, ତୁମେ ସେହିପରି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟରୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛ ।
 ଆମେମାନେ ତୁମର ଦାସୀ, କନ୍ଦର୍ପ କୁରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ । ଆମର ମସ୍ତକ ଓ ବକ୍ଷ ସ୍ଥଳରେ ତୁମେ ଟିକିଏ ହାତ ରଖ । ୩୪୧।

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ବୟଂ ଆତ୍ମାରାମ । ଯୋଗେଶ୍ବରମାନଙ୍କର ଇଶ୍ବର । ଗୋପାମାନଙ୍କର ଏପରି ବିକକ
 ନିବେଦନ ଶୁଣି ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦୟା ଜାତ ହେଲା । ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବାପାଇଁ ସମ୍ମତ ହେଲେ । ୩୪୨।
 ଗୋପାମାନଙ୍କପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ସହଜ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ମଧୁର ହାସ୍ୟଯୋଗୁଁ କୁହୁଥିଲା ପରି ତାଙ୍କର ଦନ୍ତପତି
 ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ପ୍ରିୟଦର୍ଶନରେ ଗୋପାମାନଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସେମାନେ
 କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବେଢ଼ି ଠିଆହେଲେ । ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ପରି କୃଷ୍ଣ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ୩୪୩। ଶହ ଶହ
 ବ୍ରଜବନିତାଙ୍କ ସହ ଗୋପାବଲ୍ଲଭ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବକ୍ଷରେ ବୈଜୟନ୍ତାମାଳା ଧାରଣକରି ଆନନ୍ଦରେ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ ଏବଂ ଗୋପାମାନେ
 ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି ଗୋପାପରିବେଷିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ୩୪୪।
 ଏହିପରି ବୁଲୁବୁଲୁ ସେମାନେ ଯମୁନା ପୂର୍ବରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେତେବେଳେ ଯମୁନାତରଙ୍ଗର ସ୍ପର୍ଶରେ ସୁଶୀତଳ ବାୟୁ
 ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ତାହା ସହିତ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ପୁଟିଲା କର୍ମପୁଲମାନଙ୍କର ସୁଗନ୍ଧ । ଶୀତଳ ବାଲୁକା
 ଶେଯରେ କୃଷ୍ଣ ଗୋପାମାନଙ୍କସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କଲେ । ୩୪୫। ସେ ବାହୁପ୍ରସାର କରି କାହା କାହାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ, କାହାର

ହସ୍ତ, ଉରୁ, ନାବି, କୁଟୁମ୍ଭ ଓ କେଶରାଶିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ ଏବଂ ଅଙ୍ଗରେ ନଖାଘାତ କଲେ । ମଧୁର ହସ ଓ କଟାକ୍ଷପାତ ଏବଂ ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ହାବଭାବ ଦ୍ଵାରା ବ୍ରଜାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କ କାମ ଭାବକୁ ଉଦ୍‌ଘାପିତ କରି ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୬॥ ଏହିପରି ସମସ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ଆଦର ଲାଭ କରି ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଛାତି ଗର୍ବରେ ଫୁଲି ଉଠିଲା । ସେମାନେ ଭାବିଲେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବଳି ଭାଗ୍ୟବତୀ ଥାଏ ଏହି ଜଗତରେ କେହି ନାହାନ୍ତି ॥୪୭॥ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ସୌଭାଗ୍ୟର ଗର୍ବ ଓ ଆତ୍ମାଭିମାନ ଦେଖି ତାହା ଶାନ୍ତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ଦେବାପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ଅତର୍କ୍ଷୀନ ହୋଇଗଲେ ॥୪୮॥

ତିରିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୃଷ୍ଣ ବିରହିଣୀ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହଠାତ୍ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବାରୁ ମଉଗଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ହସ୍ତିନାମାନଙ୍କର ଯେପରି କଷ୍ଟ ହୁଏ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଗୋପୀମାନେ ସେହିପରି କଷ୍ଟ ଅନୁଭବକଲେ ॥୧॥ ତାଙ୍କ ଲୀଳାମୟ ଗତି, ଅନୁରାଗଭରା ମଧୁର ହସ, ଲଳିତ ଭୂଭଙ୍ଗୀ, ମନୋରମ ଆଳାପ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିକାସକଳାରେ ମୁଗ୍ଧା ଗୋପୀମାନେ ସେହି ଚିତ୍ରରେ ଘାରି ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨॥ ପ୍ରିୟତମଙ୍କର ଚାଲିବା, ହସିବା, କହିବାର ରଙ୍ଗୀ ଚିତ୍ରା କରି କରି କୃଷ୍ଣବିରହର ଭ୍ରମରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ କୃଷ୍ଣବୋଲି ମନେ କଲେ ଏବଂ ପରସ୍ପର ‘ମୁଁ କୃଷ୍ଣ, ମୁଁ କୃଷ୍ଣ’ ବୋଲି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩॥ ବ୍ରଜନାରୀମାନେ ଏକାଠି ଉଚ୍ଚସ୍ଵରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରି ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ବନକୁ ବନ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ପାଗଳିନୀପରି ହୋଇ ‘କୃଷ୍ଣ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ’ ବୋଲି କୃଷ୍ଣମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଭୁଲିଗଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣ ଆକାଶ ପରି ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ଓ ବାହାରେ ରହିଛନ୍ତି ॥୪॥ ହେ ଅଶ୍ଵତ୍ଥ, ହେ ଶାଳ, ହେ ବଟବୃକ୍ଷ, ତୁମେ ନୟନଯନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବ କି ? ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମହାସ୍ୟଭରା ଚାହାଣିରେ ଆମର ମନକୁ ଚୋରିକରି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ॥୫॥ ହେ କୁରୁବକ, ଅଶୋକ, ନାଗେଶ୍ଵର, ପୋଲାଙ୍ଗ, ଚମ୍ପା, ବଳରାମଙ୍କ ଛୋଟ ଭାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହି ବାଟରେ ଯିବା ଦେଖିବ କି ? ସେ ଚିକିଏ ହସି ଦେଲେ ଅଭିମାନିନୀମାନଙ୍କର ମାନମର୍ଦ୍ଦନ ହୋଇଯାଏ ॥୬॥ ହେ ତୁଳସୀ, ଭାଗ୍ୟବତୀ, ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କର ପାଦ ତୁମର ଅତିଶୟ ପ୍ରିୟ । ସେ ତୁମକୁ ଧାରଣ କଲେ ଭ୍ରମରମାନେ ତୁମ ଚାରିପାଖରେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥାନ୍ତି । ତୁମର ଅତିପ୍ରିୟ ସେହି ଅବ୍ୟୁତଙ୍କୁ ତୁମେ ଦେଖିବ କି ? ॥୭॥

ହେ ମାଳତୀ, ମଲ୍ଲୀ, ଜାଲ, ଯୁଲ, ତୁମକୁ ହାତରେ ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ କୃଷ୍ଣ ଏଇ ବାଟରେ ଯିବାର ତୁମେ ଦେଖିବ କି ? ॥୮॥ ହେ ଆମ୍ବ, ପିଆଶାଳ, ପଶସ, ଅସନ, ଦେବଦାରୁ, କାମ୍ବୁ, ଅରଖ, ବେଲ, ବଉଳ, କଦମ୍ବ, ନାମ ବୃକ୍ଷମାନେ, ପରର ଉପକାର ପାଇଁ ଯମୁନା କୂଳରେ ତୁମର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଆମେମାନେ କୃଷ୍ଣବିରହିଣୀ । ତାଙ୍କୁ ଆମେ କେମିତି ପାଇବୁ, ଦୟା କରି କହିଦିଅ ॥୯॥ ହେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ! ତୁମେ କି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ତୁମେ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇଉଠୁ । ତୁମର ଅଙ୍ଗରେ ପୁଲକ(ଘାସ ଲତା ଆଦି ଛଳରେ) ଛାତ ହେଉଛି । ସେ ଯେ ବାମନରୂପରେ ତୁମକୁ ପାଦରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲେ ବା ବରାହରୂପରେ ତୁମକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଥିଲେ—ତାହା ହିଁ ହେଉଛି ତୁମ ଆନନ୍ଦର କାରଣ ॥୧୦॥ ସଖୀ ହରିଣୀମାନେ, ତୁମ ନୟନର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନକରି ନିଜର ପ୍ରେୟସୀ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲେ କି ? ପ୍ରେୟସୀକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାବେଳେ ତାର କୁଟକୁଣ୍ଡଳ ବ୍ରଜପତିଙ୍କର ବକ୍ଷରେ ଥିବା କୁହଫୁଲର ମାଳାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ରଞ୍ଜିତ କରିଥିବ ଏବଂ ସେହି ମାଳାର ସୁବାସ

ଚାରିଆଡ଼େ ଖେଳିଯାଇଥିବ ॥୧୧॥ ବୃକ୍ଷମାନେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପ୍ରେୟସୀର କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହାତରେ ଲୀଳାପଦ୍ମ ଧାରଣକରି ଏହି ବନକୁ ଆସିଥିଲେ କି ? ତୁଳସୀ ମଞ୍ଜରୀର ମଧୁଗନ୍ଧରେ ମଉ ଛୁମରମାନେ ତାଙ୍କ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲେ କି ? ଏବଂ ପ୍ରେମଭରା ଭଙ୍ଗୀରେ ତୁମ ଆଡ଼କୁ ବାହିଁ ତୁମର ଅଭିନୟନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ କି ? ॥୧୨॥ ବୃକ୍ଷଶାଖାମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ରହିଥିବା ଏଇ ଲତାମାନଙ୍କୁ ଚାଲି ପଡ଼ାରିବା । କୃଷ୍ଣ ଗଲାବେଳେ ଫୁଲ ତୋଳିବା ଛକରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କ ନଖରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ଯେହେତୁ ସେମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ଫୁଲକିତ ହୋଇଛି ॥୧୩॥

ଏହିପରି ଉନ୍ମାଦିନୀ ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭାବରେ ତନୁୟ ହୋଇ ତାଙ୍କରି ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳାକୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥ କେହି ଗୋପୀ ପୂତନାର ଅନୁକରଣ କଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ ତାର ସ୍ତନପାନ କରିବାକୁ ଗଲା । ଆଉ ଜଣେ ଶ୍ରୀଗୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ପିଲାଭଳି କାନ୍ଦିଲା ଏବଂ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଶଗଡ଼ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପୀକୁ ପଦାଘାତ କଲା ॥୧୫॥ ଜଣେ ଗୋପୀ ନିଜେ ବାଳକ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କଲା ତ, ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବୃଣାବର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ହରଣ କରିନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଶିଶୁକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ନୁହେଁ, କିଛିଶାର ଧ୍ବନିରେ ଗୁରୁଣ୍ଡ ଗୁରୁଣ୍ଡ ଚାଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ॥୧୬॥ କେହି କେହି ରାମ କୃଷ୍ଣ ହେଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଗୋପବାଳକ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବସ୍ୟସୁର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ ତା'ର ଦୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଧରି ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ବକାସୁର ହେଲା ଏବଂ ତାକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭିନୟ କଲା ॥୧୭॥ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିବା ଗାଈମାନଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ଯେପରି ଡାକନ୍ତି ଏବଂ ବେଶ୍ ବଜାଇ କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତି, ଜଣେ ଗୋପୀ ସେପରି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଅନ୍ୟ ଗୋପୀମାନେ ବାଃ ବାଃ କହି ତାର ପ୍ରଣୟା କଲେ ॥୧୮॥ କେହି ଜଣେ ଗୋପୀ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ଏପରି ତନୁୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଯେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପୀର କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖି ସୁଲଳିତ ଗତିରେ ପାଦ ପକାଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା, ‘ମୁଁ କୃଷ୍ଣ । ମୋର ଧାର ଚାଲିକୁ ଦେଖ ।’ ॥୧୯॥ କେହି ଜଣେ ହାତରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରିବାର ଅଭିନୟ କରି କହିଲା, ଭୟ କର ନାହିଁ । ଝଟୁ ବର୍ଷାରୁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ବିହିତ ପ୍ରତିକାର ମୁଁ କରୁଛି । ଏହା କହି ସେ ନିଜର ଉତ୍ତରାୟକୁ ଉପରକୁ ଟେକି ଧରିଲା ॥୨୦॥

ଦୁଇ ଜଣ ଗୋପୀ କାଳିନ୍ଦୀତଳନର ଅଭିନୟ କଲେ । ଜଣେ କାଳିନ୍ଦୀନାଗ ହେଲା, ଆଉ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ ତା ଉପରକୁ ଉଠିଯାଇ ତାର ମୁଣ୍ଡକୁ ପାଦରେ ଆଘାତ କରି କହିଲା, ଦୁଷ୍ଟ କାଳିନ୍ଦୀ, ତୁ ଶୀଘ୍ର କାଳିନ୍ଦୀ ହ୍ରଦରୁ ବାହାରିଯାଆ । ମୁଁ ଦୁଷ୍ଟତଳନ କରିବାପାଇଁ ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ॥୨୧॥ କେତେଜଣ ଗୋପୀ ଦାବାନଳରେ ଭସିଭାତ ହେବାର ଅଭିନୟ କଲେ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବାହାରି କୃଷ୍ଣ ହୋଇ କହିଲା, ଏହି ଭୟଙ୍କର ଦାବାନଳକୁ ଦେଖ । ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଆଖି ବୁଜି ଦିଅ । ସହଜରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛି ॥୨୨॥ ଜଣେ ଗୋପୀ ଯଶୋଦା ହୋଇ କହିଲା, ଦହିହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଲହୁଣୀଚୋରକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଡିକିରେ ବାନ୍ଧି ପକାଉଛି । ଏହା କହି ଶୀଘ୍ର କୃଷ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଗୋପୀର ହାତକୁ ଡିକି ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପୀର ହାତ ସହିତ ଫୁଲମାଳଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧିଦେଲା ॥୨୩॥ ଗୋପୀମାନେ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଲୀଳାମାନ କରି ବୃନ୍ଦାବନର ବୃକ୍ଷଲତାମାନଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ପଚାରି ପଚାରି ଦୁଲୁଥିବାବେଳେ ହଠାତ୍ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୨୪॥ ସେଇ ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖି ସେମାନେ କହିଲେ, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ନନ୍ଦନନ୍ଦନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର । କାରଣ ଏ ସବୁଥିରେ ଧ୍ବଜ, ପଦ୍ମ, ଅଳ୍ପଶ, ବଜ୍ର, ଯଦ ଆଦି ଚିହ୍ନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଛି ॥୨୫॥ ସେହି ପାଦଚିହ୍ନକୁ ଦେଖି ଦେଖି ସେମାନେ ଆଗକୁ ଚାଲିଲେ । କିଛି ଦୂର ଗଲାପରେ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ସହିତ ଆଉ ଜଣେ ବ୍ରଜବଧୂର ପାଦଚିହ୍ନ ମିଶି ଯାଇଛି । ଏହା ଦେଖି ସେମାନେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପରସ୍ପର କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୨୬॥

ହସ୍ତୀ ସହିତ ହସ୍ତିନୀ ଯିବାପରି ଏ ବ୍ରଜନାରୀ କିଏ, ଯାହା କାନ୍ଧରେ ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ହାତ ପକାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଦପାଖରେ ତା'ର ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ? ॥୨୭॥ ନିଶ୍ଚୟ ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ପ୍ରସନ୍ନ କରିତି । ସେଥିପାଇଁ ଗୋବିନ୍ଦ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଏକାନ୍ତସ୍ଥାନକୁ ତାକୁ ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳି ହେଉଛି ଧନ୍ୟ । କାରଣ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଦି ସେହି ପଦଧୂଳିକୁ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୨୯॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଙ୍ଗିନୀ ସେହି ବ୍ରଜବଧୂ ଆମ ସମସ୍ତ ଗୋପାଙ୍କ ଧନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ଅଧରମଧୁକୁ ଅପହରଣ କରି ଏକୃତିଆ ଭପଭୋଗ କରୁଛି । ତାର ଏହିସବୁ ପଦଚିହ୍ନ ଦେଖି ଆମକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗୁଛି ॥୩୦॥ ଯେଉଁଠି ତା'ର ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖା ଯାଇ ନାହିଁ, ମନେ ହେଉଛି କୃଷ୍ଣସଙ୍ଗିନୀ ସେହି ଗୋପୀର ପାଦରେ ଘାସର ଆଗାତ ଲାଗି କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାରୁ ପ୍ରିୟତମ ପ୍ରିୟାକୁ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ନେଇଛନ୍ତି ॥୩୧॥ ଦେଖ, ଏଠାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ମାଟିରେ ଅଧିକ ଦବିଯାଇଛି । କାରଣ କାମାସକ୍ର କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ବୋହିନେବାରୁ ଅଧିକ ଭାର ପଡ଼ିଯାଇଛି ॥୩୨॥ ଦେଖ ଦେଖ, ଏଠାରେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ପାଦଚିହ୍ନ ଭୂଇଁରେ ମିଶିଯାଇଛି । ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପ୍ରେୟସୀପାଇଁ ଫୁଲ ଚୋଳିବାକୁ ଯାଇ ତାକୁ ଏଠି କାନ୍ଧରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପାଦଅଗ୍ରରେ ଠିଆହୋଇ ଫୁଲ ଚୋଳିବାଯୋଗୁଁ ଗୋଇଁଠିର ଚିହ୍ନ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ଦେଖ, ଏଠାରେ କାମୁକ କୃଷ୍ଣ କାମୁକା ପ୍ରେୟସୀର କେଶକୁ ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏବଂ ଫୁଲରେ ସଜାଇବାପାଇଁ ବସିଯାଇଛନ୍ତି ॥୩୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆତ୍ମାରାମ । ନିତ୍ୟବୃତ୍ତ । ସେ ନିଜେ ଅଖଣ୍ଡ ଆନନ୍ଦର ଈଶ୍ବର ହୋଇ କେବଳ ବିଷୟାସକ୍ର କାମୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦାନତା ଓ ସ୍ବାମୀନଙ୍କର ଅଦୃଷ୍ଟି-ଜନିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖାଇବାପାଇଁ ଜଣେ ଗୋପୀର ସହିତ ଏକାନ୍ତରେ ରମଣ କରିଥିଲେ ॥୩୫॥ ଏହିପରି ପାଦଚିହ୍ନ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ ଗୋପୀମାନେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ବନରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬॥

କୃଷ୍ଣ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗୋପୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯେଉଁ ଗୋପାଟିକୁ ଧରି ଏକାନ୍ତରେ ବନବିହାର କଲେ, ସେହି ଗୋପୀ ମନେ କଲା, ମୁଁ ସବୁ ସ୍ବାକ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାରଣ ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ଗୋପୀଙ୍କ ଛାଡ଼ି ମୋତେ ସ୍ବେଦ ଓ ଆଦର କରୁଛନ୍ତି ! ॥୩୭॥ ତା'ର ମନରେ ଗର୍ବ ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ବନରେ ଯାଉ ଯାଉ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲା, ଆଉ ମୁଁ ଚାଲିଯାଉନାହିଁ । ଯେଉଁଠିକି ଯିବାକୁ ତୁମର ମନ ହେଉଛି, ମୋତେ ସେଠିକି ନେଇଚାଲ ॥୩୮॥ କୃଷ୍ଣ ସେହି ପ୍ରେମିକାର କଥା ଶୁଣି କହିଲେ, ଠିକ୍ ଅଛି, ତୁମେ ମୋର କାନ୍ଧରେ ଚଢ଼ିଯାଅ । ସେ ତାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଚଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ତ, କୃଷ୍ଣ ଅତର୍ଜ୍ଜନ ହୋଇଗଲେ । ତା'ପରେ ସେଇ ବ୍ରଜବଧୂର ଅନୁତାପ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ॥୩୯॥ ସେ ବିଳାପ କରି କହିଲା, ହା ନାଥ, ହା ପ୍ରିୟତମ, ହା ରମଣ, ହା ମହାଭକ୍ତ, ତୁମେ କେଉଁଠି ଅଛ ? କେଉଁଠି ଅଛ ? ମୁଁ ତୁମର ଦାସୀ । ହେ ସଖା, ଦୟା କରି ମୋ ପାଖକୁ ଆସି ଦର୍ଶନଦିଅ ॥୪୦॥ ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଯାଉଥିଲେ । ବାଟରେ ଅଦୂରରୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିରହଦୃଶ୍ଯରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତପ୍ରାୟ ସେହି ସଖୀଟିକୁ ବିଳାପ କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୪୧॥ କୃଷ୍ଣ କିପରି ତାଙ୍କ ପ୍ରେମଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ମାନ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ତାର ଗର୍ବିତ ଆଚରଣଯୋଗୁଁ କିପରି ତାକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ, ତାହାଠାରୁ ସେସବୁ କଥା ଶୁଣି ସେମାନେ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ॥୪୨॥

ଏହାପରେ ଗୋପୀମାନେ ବନମଧ୍ୟରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପଡ଼ିଥିଲା, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଗଲେ । ତହିଁ ଘନ ଅରଣ୍ୟର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦେଖି ଆଉ ଆଗକୁ ନ ଯାଇ ଫେରି ଆସିଲେ ॥୪୩॥ ସେମାନଙ୍କର ମନ ତ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପିତ ଥିଲା । କଥାରେ କଥାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କିଛି କହୁ ନ ଥିଲେ । ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସେମାନେ ଖୋଜୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣା ସେହି ଗୋପୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଘରଦ୍ବାରକୁ ଏପରିକି ନିଜକୁ ଭୁଲିଯାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଭାବି ଭାବି ପୁଣି ଯମୁନା ପ୍ରାନ୍ତକୁ ଫେରିଆସିଲେ । କୃଷ୍ଣ କିପରି ଶାନ୍ତ ଫେରି ଆସିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ କଣ୍ଠରେ ତାଙ୍କ ଗୁଣଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥

ଏକଚରିଣ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋପୀଗୀତ

ଗୋପୀମାନେ କହିଲେ, ହେ ପ୍ରାଣଦୟିତ, ତୁମର ଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜଭୂମିର ଅଧିକ ଉନତି ହୋଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସବୁବେଳେ ଏଠାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି । ତୁମପାଇଁ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥିବା ଗୋପୀମାନେ ତୁମକୁ ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ଟିକିଏ ଦେଖାଦିଅ ॥୧॥ ହେ ବରଦାତା, ରତିକ୍ରିୟାର ସ୍ୱାମୀ, ଶରତ କାଳର ଜଳାଶୟରେ ସଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ପଦ୍ମକୋଷର କାନ୍ତିକୁ ହରଣ କରୁଥିବା ତୁମର ନେତ୍ରଯୁଗଳ ଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ବହୁତ ଆତ୍ମାତ ଦେଇଣି । ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଆମେ ତ ତୁମର ଦାସୀ ହୋଇ ସାରିଛୁ । ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ବଧ କଲେ କଣ ବଧ ହୁଏ ନାହିଁ ? ॥୨॥ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବିଷ କ୍ଳାକାରୁ, ସର୍ପରୂପୀ ଯଥାସୁରଠାରୁ, ବର୍ଷା ଓ ବତାସରୁ, ବଜ୍ରପାତଜନିତ ଅଗ୍ନିରୁ, ବୃକ୍ଷରାସୁର ଓ ବ୍ୟୋମାସୁର ଆଦିକଠାରୁ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଭୟରୁ ତୁମେ ଆମକୁ ବାରମ୍ବାର ରକ୍ଷା କରିଛ ॥୩॥ ସଖା, ତୁମେ କେବଳ ଯଶୋଦାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନୁହଁ, ତୁମେ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀ ଜୀବଙ୍କର ଅତରାତ୍ନାସୁରୂପ । ବିଶ୍ୱର ପାଳନପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ତୁମେ ଯାଦବକୁଳରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ ॥୪॥ ହେ ବୃଷ୍ଣିବଂଶର ଚୂଡ଼ାମଣି, ହେ କାନ୍ତ, ସଂସାର ଦୁଃଖଭୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ତୁମର ଚରଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରନ୍ତି, ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନକର । ଏବେ ଯେଉଁ ହସ୍ତରେ ତୁମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ହସ୍ତକୁ ଧାରଣ କର, ସେହି କାମନାପୂରଣ କରୁଥିବା ହସ୍ତକୁ ଆମର ମସ୍ତକରେ ରଖ ॥୫॥

ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ଦୁଃଖହରଣକାରୀ ହେ ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ବୀର, ତୁମର ସ୍ଥିତହାସ ନିଜ ଲୋକଙ୍କର ଗର୍ବକୁ ରଖେ ନାହିଁ, ଧୂସ କରିଦିଏ । ହେ ସଖା, ଆମେମାନେ ତ ତୁମର କିଙ୍କରୀ, ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ପଦ୍ମମୁଖ ଟିକିଏ ଦେଖାଅ, ଆମର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ॥୬॥ ତୁମର ପାଦପଦ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥାନ ଏବଂ ଶରଣାଗତଙ୍କର ପାପ ଖଣ୍ଡନକରେ । ଗାଈମାନଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ତୁମେ ସେହି ପାଦରେ ଯାତ୍ରା କର । ସେହି ପାଦକୁ ତୁମେ କାଳିୟ ନାଗର ପଣ୍ଡାକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଥିଲ । ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ, ତୁମେ ସେହି ପାଦକୁ ଆମ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ରଖି ଆମ ହୃଦୟର କାମତାପଦ୍ମ ଖଣ୍ଡନ କର ॥୭॥ ହେ କମଳନୟନ, ହେ ବୀର, ତୁମର କୋମଳ ମଧୁର ବାଣୀ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ମନ ହରଣ କରେ । ତଦ୍ୱାରା ମୁହ୍ୟମାନ ତୁମର ଏହି କିଙ୍କରୀମାନଙ୍କୁ ତୁମର ଅଧରାମୃତଦ୍ୱାରା ଆପ୍ୟାୟିତ କର ॥୮॥ ବିଭିନ୍ନ ଲାଳାୟୁକ୍ତ ତୁମର କଥା ହେଉଛି ଅମୃତ ସମାନ । ତାହା ସଂସାରତାପିତ ଜୀବର ଜୀବନ ସର୍ବସ୍ୱ । ପଣ୍ଡିତମାନେ ତାହାର ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି, କାରଣ ତାହା ସମସ୍ତ ପାପ ହରଣ କରେ ଏବଂ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରାଣୀର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ । ସର୍ବତ୍ର ବିସ୍ତାରିତ ତୁମର ଏହି କଥାମୃତକୁ ଯେଉଁମାନେ ବୟାନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପୃଥିବୀରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦାତା ଅଟନ୍ତି ॥୯॥ ହେ ପ୍ରିୟ, ହେ କପଟୀ, ତୁମର ମୃଦୁ ମଧୁର ହସ, ପ୍ରେମଭରା କଟାକ୍ଷ, ଲାଳାବିହାର, ଯାହା ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶକରେ ଆଜି ଏହି ନିର୍ଜନ ବନରେ ତାହା ସବୁ ଆମର ମନକୁ ଆଲୋଡ଼ିତ କରୁଛି ॥୧୦॥ ହେ ନାଥ, ହେ କାନ୍ତ, ଯେତେବେଳେ ଗାଈମାନଙ୍କୁ ଚରାଇବାପାଇଁ ତୁମେ ବ୍ରଜରୁ ଚାଲିଯାଅ, ସେତେବେଳେ ତୁମର କୋମଳ ପାଦପଦ୍ମରେ ପଥର କଣ୍ଠା ଆଦି ଲାଗି ତୁମକୁ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଭାବି ଆମର ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ । ବୀର, ଦିନ ଶେଷରେ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଫେରି ଆସ, ନୀଳକୁଟଳଆବୃତ ଧୂଳିଧୂସର ତୁମର ସେହି ବଦନକମଳକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖାଇ ତୁମେ ଆମ ମନରେ ପ୍ରେମଦୃଷ୍ଟା ଭରିଦିଅ ॥୧୧-୧୨॥ ହେ ରମଣପ୍ରିୟ, ମନର ଦୁଃଖକୁ ତୁମେ ନାଶ କର ଏବଂ ତୁମର ପାଦପଦ୍ମ ପ୍ରଣତମାନଙ୍କର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚିତ ତୁମର ଏହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ବିପଦ ସମୟରେ ଧ୍ୟାନ କରାଯାଏ । ଏହା ଧରଣୀର ଭୂକ୍ଷଣ ।

ସବୁଠାରୁ ମଙ୍ଗଳମୟ ତୁମର ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆମ ସ୍ତନଭୟରେ ଅର୍ପଣକର ॥୧୩॥ ବୀର, ତୁମର ଅଧରାମୃତ ସ୍ମରତ ସୁଖ ବର୍ଦ୍ଧନ କରେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଶୋକ ନାଶକରେ । ବେଶ୍-ତୁମ୍ଭିତ ଏହି ଅଧର ମଧୁର ଧ୍ବନି ଶୁଣିବାମାନେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ସେହି ଅଧରାମୃତ ଆମକୁ ଟିକିଏ ବିତରଣ କର ॥୧୪॥ ତୁମେ ଯେବେ ଦିନବେଳେ କାନନରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଅ, ତେବେ ତୁମକୁ ନବେଶ୍ ଅଳ୍ପ ଟିକିଏ ସମୟ (କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧ) ଆମକୁ ଯୁଗ ପରି ଲାଗେ । ଦିନଶେଷରେ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଫେରିଆସ, ସେତେବେଳେ ତୁମର କୁଣ୍ଡିତ କେଶ ଯେଉଁ ମୁହଁଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ, ଅପଲକ ନେତ୍ରରେ ଆମେ ସେଇ ମୁହଁକୁ ବାହି ରହିଥାଉ । ବେଳେବେଳେ ପଲକ ପତିଗଲେ ପଲକ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବିଧାତାଙ୍କୁ ଆମେ ମୁର୍ଖ ବୋଲି କହୁ ॥୧୫॥ ଅତ୍ୟୁତ, ଆମେ କାହିଁକି ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ, ତୁମକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା ଅଛି । ତୁମ ବଂଶୀର ମୂର୍ଦ୍ଧନାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଆମେ ପତି, ପୁତ୍ର, ଘାତି, କୁତୁହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରି ତୁମ ପାଖକୁ ଚାଲି ଆସିଛୁ । କିନ୍ତୁ ହେ କପଟୀ ପ୍ରେମିକ, ରାତ୍ରିକାଳରେ ଯୁବତୀମାନଙ୍କୁ କିଏ ଛାଡ଼ିଯାଏ କି ? ॥୧୬॥ ଏକାନ୍ତରେ କାମୋଦୀପକ ତୁମର ମଧୁର ଆଳାପ, ହସହସ ମୁଖ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷ ଏମଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଧାମ ବିଶାଳ ବକ୍ଷକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖୁ ଅତିଶୟ ରତିସୁହାଯୋଗୁଁ ଆମର ମନ ମୋହିତ ହୋଇଯାଉଛି ॥୧୭॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ବ୍ରଜବନବାସୀଙ୍କର ଦୁଃଖ ଖଣ୍ଡନପାଇଁ ତୁମର ଜନ୍ମ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ତୁମର ଏହି ଅବତାର । ତୁମକୁ ଲାଭ କରିବାର ସୁହାଯୋଗୁଁ ଆମର ଆତ୍ମା ଆଜି ପାଡ଼ିତ । ଆମେ ତୁମର ନିଜର । ତେଣୁ ଆମର ହୃଦୟର କାମରୋଗ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ଶୀଘ୍ର ଔଷଧର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର ॥୧୮॥ ତୁମର କୋମଳ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆମର କଠିନ ସ୍ତନ ଭୟରେ ଆମେ ଡରି ଡରି ରଖୁ, କାଳେ ପାଦକୁ କଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି । ତୁମେ ଏବେ ରାତିରେ ବଣରେ ବୁଲୁଛ । ପାଦରେ କେଉଁଠି କଙ୍କର ବାଜି ବ୍ୟଥା ହେଉ ନାହିଁ ତ ! ଆମର ଚିତ୍ତ ଭ୍ରମି ଯାଉଛି, ତୁମପାଇଁ ତ ଆମେ ବଞ୍ଚି ରହିଛୁ ॥୧୯॥

ବଢ଼ିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋପୀଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସାହୁକାର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରି ଗୋପୀମାନେ ଏହିପରି ନାନା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନପୂର୍ବକ ଭଜ ସ୍ମରଣେ ବିକାସ କରି ଲାଗିଲେ ॥୧॥ ଏହି ସମୟରେ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାତାୟନଧାରୀ ବନମାଳୀ ଭରା ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ରୂପ ସାକ୍ଷାତ୍ କନ୍ଦର୍ପଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ କରୁଥିଲା ॥୨॥ ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣ ଆସିବାର ଦେଖି ପ୍ରେମରେ ଭଜୁଥିଲୁ ହୋଇଗଲେ । ଦେହରେ ପ୍ରାଣ ପଶିବାପରି ସେମାନେ ଏକାଠି ଉଠିପଡ଼ିଲେ ॥୩॥ କେହି ଗୋପୀ ଆନନ୍ଦରେ ତାର ଦୂର ହାତରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କରକମଳକୁ ଧରି ନେଲା, ଅନ୍ୟଜଣେ ଚନ୍ଦନଚର୍ଚ୍ଚିତ ତାଙ୍କର ବାହୁକୁ ନିଜର କାନ୍ଧରେ ଲଗାଇ ରଖିଲା ॥୪॥ କେହି କୃଷ୍ଣ ଖାଇଥିବା ତାମ୍ବୁଳକୁ ନିଜ ଆଖିକାରେ ଧରିନେଲା ତ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କାମତାପରେ ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ନିଜର ସ୍ତନ ଭୟରେ ଚାପି ଧରିଲା ॥୫॥ ଅତିଶୟ କାମାସକ୍ତା ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୋପୀ ନିଜର ଭୁକୁଟିକୁଞ୍ଚନ କରି ଓ ଦାନ୍ତରେ ଓଠକୁ କାମୁଡ଼ି ନିଜର କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କଲା ॥୬॥ ଆଉ ଜଣେ ନିର୍ନିମେଷ ଦୃଷ୍ଟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୁଖାରବିନ୍ଦକୁ ପାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଦେଖି ଯେପରି ଦୃଢ଼ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଗୋପୀ ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ହେଲା ନାହିଁ ॥୭॥ ଆଉଜଣେ ନିଜର ନେତ୍ରଦ୍ୱାରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପକୁ ନେଇ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଥାପି ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ।

ତାର ଶରୀର ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ସିଦ୍ଧଯୋଗୀମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ରୂପକୁ ହୃଦୟରେ ରଖି ଯେପରି ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେ ସେହିପରି ଅନୁଭବ କଲା ॥୮॥ ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ଅଥବା ସଂସାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଲାଭ କଲେ ଯେପରି ସଂସାରର ପାପତାପକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଦର୍ଶନର ଆନନ୍ଦରେ ଭଲୁସିତା ଗୋପୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିରହଦୁଃଖ ଭୁଲିଗଲେ ॥୯॥ ବସ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷିତ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ନିଜ ସ୍ଵରୂପର ଶକ୍ତିରେ ପରମାତ୍ମା ଯେପରି ଶୋଭାପାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ ବିରହଶୋକରୁ ମୁକ୍ତ ଗୋପୀମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲେ ॥୧୦॥ ଶରଦ ଋତୁର ଉତ୍କଳ କିରଣରେ କେଉଁଠି ହେଲେ ଅନ୍ଧାର ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା । କୁନ୍ଦ ଓ ମନ୍ଦାର ପୁଲର ସୁବାସ ପବନରେ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ଓ ଭ୍ରମରମାନେ ସେଥିରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ବୁଲୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଶୁଭ୍ର ବାଲୁକାମୟ ଯମୁନାପୁଲିନରେ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଗହଣରେ କୃଷ୍ଣ ଅତିଶୟ ଶୋଭାପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନଜନିତ ଆନନ୍ଦରେ ବ୍ରଜବ୍ୟୁତ୍ପାନଙ୍କ ହୃଦୟର ବ୍ୟଥା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଯେପରି ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦ୍‌ମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସମସ୍ତ କାମନା ଶାନ୍ତ କରି ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବା, ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଗୋପୀମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଏବଂ ସେମାନେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭକଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବସିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନେ ନିଜର କୁତକୁଳୁମ୍ଭ ରଂଜିତ ଉତ୍ତରାୟ ସବୁ ବିଛାଇଦେଲେ ॥୧୩॥ ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯାହାଙ୍କର ଆସନକୁ କଟନା କରିଥା'ନ୍ତି, ସେହି ପରମ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟମୟ ଭଗବାନ୍ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସଭାରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାୟ ଆସନରେ ଉପବେଶନ କଲେ । ସେତେବେଳେ ତ୍ରିଲୋକର ସକଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏକତ୍ର ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ରୂପାୟିତ ହେଲା ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଲାବଣ୍ୟମୟ ରୂପ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ପ୍ରେମାଭିଳାଷକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଦେଲା । ଗୋପୀମାନେ ନିଜର ମନ୍ଦହାସ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଭୁଲୁଙ୍ଗା ଦ୍ଵାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କଲେ । କେହି କେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ କ୍ରୋଡ଼ରେ ରଖିଲେ ଓ କେହି ତାଙ୍କର ଜରକମଳକୁ ଧରି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ । ତା'ପରେ ସାମାନ୍ୟ ରାଗ ଓ ଅଭିମାନରେ ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫॥ ଗୋପୀମାନେ କହିଲେ କୃଷ୍ଣ, କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି । ଆଉ କେତେକେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି । ଆଉ କେତେକେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥିବା ଓ ନ କରୁଥିବା ଭେଦକୁ ଆଦୌ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ, ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଠିକ୍, ତୁମେ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦିଅ ॥୧୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ସଖୀଗଣ, ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କଲେ ସେ ପ୍ରେମ କରେ, କେବଳ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ ହିଁ ସେ ତାହା କରିଥାଏ । ସେଥିରେ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ନ ଥାଏ କିମ୍ବା ଧର୍ମ ନ ଥାଏ । କେବଳ ସ୍ଵାର୍ଥସିଦ୍ଧି ଛଡ଼ା ତାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ଥାଏ ॥୧୭॥ ସୁନ୍ଦରୀମାନେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ପିତାମାତାଙ୍କପରି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଧର୍ମଯୁକ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ହେଲେ ବାରି ଶ୍ରେଣୀର । ପ୍ରଥମ ଆତ୍ମାରାମ—ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ନିଜେ ଆନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ଥାଆନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ—ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାରିଛି । ତୃତୀୟ ଅକୃତଜ୍ଞ—ଯେଉଁମାନେ ଉପକାରୀ ଲୋକର ଉପକାରକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ଗୁରୁଦ୍ରୋହୀ—ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣ୍ଠା ଓ ଉପକାର କରୁଥିବା ଗୁରୁତୁଲ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଦ୍ରୋହାଚରଣ କରନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ଗୋପୀମାନେ, ମୋତେ ଯେଉଁମାନେ ଭଜନକରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ମୋର ବ୍ୟବହାର କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର । କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତି ହଠାତ୍ ଧନ ଲାଭ କରି ପୁଣି ତାକୁ ହରାଇ ବସିଲେ ସେହି ଚିତ୍ତରେ ଯେପରି ସେ ସର୍ବଦା ମଗ୍ନ ରହେ, ମୁଁ ତାହା ମୋତେ ଭଜନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିପରି ମୋତେ ନିରନ୍ତର

ଭଜନ କରୁ ॥୨୦॥ ଅବଳାଗଣ, ତୁମେ ମୋ'ପାଇଁ ବେଦଧର୍ମ ଏବଂ ନିଜର ଜ୍ଞାତିକୁତୁସ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରି ଦେଇଛ । ମୁଁ ତୁମର ଉକ୍ଷ୍ମାବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଅତର୍କିତ ହୋଇଗଲି । ପ୍ରେୟସୀମାନେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରେ । ତୁମେମାନେ ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ଦୋଷ ଦିଅ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ପ୍ରିୟ ଗୋପୀମାନେ, ଅଦ୍ଭେଦ୍ୟ ଗୃହଶୃଙ୍ଖଳକୁ ଛିନି କରି ତୁମେମାନେ ମୋତେ ଭଜନକରିଛ, ତୁମର ଏହି ନିର୍ଦୋଷ ପ୍ରେମମୟ ମିଳନ ଓ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ସେବାକୁ ମୁଁ କେବେହେଲେ ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ । ଅନନ୍ତ କାଳପାଇଁ ଆୟୁଷ୍ୟ ଲାଭକଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମର ରଣ ଶୁଦ୍ଧି ପାରିବି ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁମର ନିଜ ଗୁଣରେ ଏହା ପରିଶୋଧ କରିପାର । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମଠାରେ ଚିରରଣା ହୋଇରହିବି ॥୨୨॥

ତେତିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମହାରାସ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଗୋପୀମାନେ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଏପରି ସୁମଧୁର ଓ କୋମଳ କଥାମାନ ଶୁଣି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅଂଗୁର୍ଷରେ ଆହୁରିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ସକଳ ବିରହଜନିତ ଦୁଃଖ ଭୁଲିଗଲେ ॥୧॥ ପ୍ରେମମୟୀ ଗୋପୀମାନେ ସେହି ସମୁଦ୍ରାକୂଳରେ ପରସ୍ପର ହାତ ଛନ୍ଦାଇଦି ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ସ୍ତ୍ରୀଗୁଣମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାସକ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୨॥

ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ରାସୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ମଣ୍ଡଳାକାରରେ ଗୋପୀମାନେ ରହିଗଲେ । ଦୁଇ ଦୁଇ ଗୋପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଜଣେ କୃଷ୍ଣ--ଏହିପରି ଭଗବାନ୍ ଯୋଗମାୟାରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କଲେ ଏବଂ ଗଳାରେ ଲଗାଇ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋପୀ ମନେକଲେ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କପାଖରେ ରହିଛନ୍ତି । ରାସୋତ୍ସବ ଦେଖିବାର ଆଗ୍ରହରେ ସମ୍ପ୍ରାକ ଦେବତାମାନେ ଶହ ଶହ ବିମାନରେ ନଭସ୍ଥଳରେ ସମବେତ ହେଲେ ॥୩-୪॥ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୁଷ୍ପକୂଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଦୁରୁଦ୍ଧିସବୁ ବାଜିଉଠିଲା । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରିୟତମଙ୍କ ସହିତ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ହସ୍ତର ବକୟ, ପାଦର ନୃପୁର ଓ କଟିର କିକିଣୀ ଉଷ୍ମଝୁଣୁ ସ୍ୱରରେ ବାଜୁଥିଲା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ମିଳିତ ଦୁମ୍ଭାଳ ଧ୍ୱନିରେ ରାସମଣ୍ଡଳ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା ॥୫-୬॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମଣିମାଳାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନୀଳମଣି ଯେପରି ଶୋଭାପାଏ, ଗୋପୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୭॥ ଗୋପୀମାନେ ନୃତ୍ୟକଳାବେଳେ ନିଜର କବରୀ ଓ କଟିବନ୍ଧକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବାନ୍ଧିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପାଦବାନ୍ଦନା ଓ ହସ୍ତତାଳନା, ସ୍ମୃତହାସ୍ୟ, ଭୁଲତାର ଭାବଭଙ୍ଗୀ, କୃଷ୍ଣ କଟିତଟ, ତଞ୍ଚଳ କୁଚ ଯୁଗଳ ଓ ପଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର ଓ ଗନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଦୋଳାୟିତ କୁଣ୍ଡଳଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରି ଏହି କୃଷ୍ଣବଧୂମାନେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ କଳା ମେଘରେ ବିକୁଳି ଝଟକିଲାପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲେ ॥୮॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ରଚିଥିଲା ଗୋପୀମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ । ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ଗାନ କରୁଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଗଳା ଲାଲ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଗାନର ମୂର୍ଚ୍ଛନା ସଂସାରକୁ ବ୍ୟାପିଗଲା ॥୯॥ କେହି ଜଣେ ଗୋପୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ସ୍ୱର ମିଶାଇ ଏପରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ଗାଉଥିଲା ଯେ କୃଷ୍ଣ ସବୁଠୁ ହୋଇ ତାକୁ ସାଧୁ ସାଧୁ ବୋଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଲାଗିଲେ । ଆଉ ଜଣେ ଗୋପୀ ଅତି ମଧୁର ସ୍ୱରରେ ଧ୍ରୁପଦରେ ଗାଉଲା । କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ବହୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ ॥୧୦॥ କେହି ଜଣେ ଗୋପୀ ନାଚି ନାଚି ଥକିଗଲା । ତାର

କେଶପାଣି ହୁଗୁଳା ହୋଇଯିବାରୁ କବରାର ବଳୟ ଓ ମଲ୍ଲୀମାଳ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଲା । ସେ କୃଷକ କାନ୍ଧକୁ କୋରରେ ଚାପିଧରିଲା । ॥୧୧॥ ଆଉ କଣେ ଗୋପୀର କାନ୍ଧରେ କୃଷ ତାଳର ହାତ ରଖୁଥିଲେ । ସେହି ହାତଟି ଥିଲା ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ପରି ସୁଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ; ପୁଣି ସୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ସେଥିରେ ବୋଳା ହୋଇଥିଲା । କୃଷପ୍ରେମରେ ଭଲୁସିତା ଗୋପୀଟି ବାରମ୍ବାର ତାକୁ ଚୁମ୍ବନ କରିଲାଗିଲା । ॥୧୨॥ ନୀରୁଥିବାବେଳେ କୌଣସି ଗୋପୀର କୁଣ୍ଡଳର କାନ୍ଧରେ ତାର ଗନ୍ଧସ୍ଥଳ ଝଲକିଉଠୁଥିଲା । ସେ ତାର ଗନ୍ଧକୁ କୃଷକର ଗନ୍ଧ ସ୍ଥଳରେ ରଖିବା ମାତ୍ରେ କୃଷ ନିଜେ ଖାଇଥିବା ତାମ୍ବୁଲଟିକୁ ତାର ପାଟିରେ ଦେଇଦେଲେ । ॥୧୩॥ ଏହି ଗୋପୀ ନୀରୁଥିବା ଓ ଗାଉଥିବା ବେଳେ ତାର ପାଦର ନୂପୁର ଓ କଟିର କିକିଣି ଝୁଣୁଝୁଣୁ ହୋଇ ବାଜୁଥିଲା । ସେ ଯେତେବେଳେ ଥକିଗଲା, ପାଖରେ ଠିଆହୋଇଥିବା କୃଷକର କରକମଳକୁ ନିଜର ଷ୍ଟନଦ୍ୱୟ ଉପରେ ଆପି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲା । ॥୧୪॥

ଏହିପରି ବ୍ରଜଗୋପୀମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଏକାନ୍ତବଲ୍ଲଭ ଅତ୍ୟୁତଙ୍କୁ କାନ୍ଧରୁପେ ଲାଭକରି ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୃଷ ତାଙ୍କ ଭୁଜଦ୍ୱୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଗଳାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ॥୧୫॥ ସେହି ରାସମଣ୍ଡଳରେ ଗୁଞ୍ଜନକାରୀ ଭ୍ରମରମାନେ ଗାୟକ ସାଜିଥିଲେ । ଗୋପୀମାନଙ୍କର କଳଶ, ନୂପୁର ଓ କିକିଣୀ ସବୁ ବାଦ୍ୟର ଧ୍ବନି ଚୋଲୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର କାନରେ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପର କୁଣ୍ଡଳ ଓ କପୋଳ ଉପରେ ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶି ପଡ଼ି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଶ୍ରମଝାଳ ଲାଗି ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସବୁ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏହିପରି ଭାବରେ ଗୋପୀମାନେ କୃଷକ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ॥୧୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶିଶୁ ଯେପରି ନିଜର ଛାଇ ସହିତ ଖେଳେ, ରମାରମଣ କୃଷ ସେହିପରି ଗୋପୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କଲେ । କେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲେ ତ କେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ହାତକୁ ଚାପି ଧରୁଥିଲେ । କେତେବେଳେ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ କେତେବେଳେ ମନଖୋଲା ହସରେ ମୋହିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ନାନାପ୍ରକାର କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ॥୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷକର ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜରମଣୀମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଏପରି ଅସ୍ଥିର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ପୁଲମାଳ ଏବଂ ଦେହର ଅଳଙ୍କାରସବୁ ଖସିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜର ମୁକୁଟାବାଳ ଏବଂ ଖସି ଯାଉଥିବା ବସ୍ତ୍ର ଓ କୁଟ-କାଞ୍ଚିଲାକୁ ବାନ୍ଧି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ॥୧୮॥ କୃଷକର ରାସଲୀଳା ଦେଖି ଆକାଶରେ ଥିବା ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ କାମପାତାରେ ମୁର୍ଚ୍ଛିତପ୍ରାୟ ହୋଇଗଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ଓ ଗ୍ରହ ନଖତୁରଣ ବିମୋହିତ ହେଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ ଆତ୍ମାରାମ । ନିଜେ ଆନନ୍ଦମୟ; କିନ୍ତୁ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦପାଇଁ ଯେତେ ଜଣ ଗୋପୀ ଥିଲେ ସେତେ ଜଣ ହୋଇ ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁହସରେ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୧୯-୨୦॥

ଉଚିତ୍ରାଡ଼ାରେ ଯେତେବେଳେ ଗୋପୀମାନେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ, କୃଷ ସେତେବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ପ୍ରେମଭରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁର ଝାଳସବୁ ହାତରେ ପୋଛିଦେଲେ । କୃଷକର ନଖସ୍ପର୍ଶରେ ଗୋପୀମାନେ ଉତ୍ତପ୍ଳୁ ହୋଇଗଲେ । କର୍ଣ୍ଣରେ ଦୋଳାୟିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡଳ ଓ ଆଲୁକାୟିତ ଦୂର୍ଣ୍ଣକୁତଳ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଗନ୍ଧସ୍ଥଳ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ମଧୁର ବାକ୍ୟ, ମୃଦୁ ହାସ୍ୟ ଓ ମନୋହର ଦୃଷ୍ଟିପାତ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ କୃଷକର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନକଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କରି ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୨୧-୨୨॥ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ନିଜର ହସିନୀମାନଙ୍କ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କରି କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇଯିବାପରେ ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କୂଳର ଅତଡ଼ାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ସେହିପରି କୃଷ ନିଜର ଶ୍ରମ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ଗୋପୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ଯମୁନାକଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନଙ୍କର ବକ୍ଷରେ ଥିବା ବନମାଳା ଗୋପୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗଯୋଗୁଁ ଛିନିଗିନି ଓ ସେମାନଙ୍କ କୂତକୁଳୁମ୍ଭ ଲାଗି ରଞ୍ଜିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଗାନରତ ଗନ୍ଧର୍ବପତିମାନଙ୍କ ପରି ଗୁଞ୍ଜନରତ ଭ୍ରମରମାନେ ସେହି ପୁଷ୍ପମାଳାର ଗନ୍ଧରେ ଆମୋଦିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ

ଚାଲିଥିଲେ ॥୨୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମଯୁବତୀମାନେ ହସି ହସି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗାରିଆଡୁ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ପାଣି ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେ ସ୍ୱୟଂ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପରି ଯମୁନାକୂଳରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୪॥ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ପରେ ମଦସ୍ତାବା ଗଜରାଜ ଯେପରି ହସ୍ତିନାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ହୋଇ ପାଣିରୁ ବାହାରିଆସେ, ସେହିପରି କ୍ରୀଡ଼ା ସାରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜନାରୀ ଓ ଭ୍ରମରଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ହୋଇ ଯମୁନାର ଉପକୂଳରେ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଜଳ ଓ ସ୍ଥୂଳରେ ପୁଟିଥିବା ପୁଲସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୨୫॥ ଶରତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ରାତ୍ରିରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଚନ୍ଦ୍ରକୋଷ୍ଠାରେ ଧୋତ ହୋଇଥିଲା । ଶୁଙ୍ଗାରରସାଗ୍ନିତ କାବ୍ୟରେ ଯେପରି ଏମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ, ଏହା ସେହିପରି ଥିଲା ଚମତ୍କାର ରାତ୍ରି । ଗୋପୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ସତ୍ୟ କରିଥିଲେ, ତାହା ପାଳନ କଲେ ଏବଂ ରତିକ୍ରୀଡ଼ାରେ ନିଜର ଶୁକ୍ଳକୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହି ଶାରଦୀୟ ଉଜନାମାନଙ୍କୁ ଉପଭୋଗ କଲେ । (ଏଣୁ ସେ କାମବିଜୟୀ ହେଲେ) ॥୨୬॥

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଧର୍ମର ସଂସ୍ଥାପନପାଇଁ ଏବଂ ଅଧର୍ମର ବିନାଶ କରିବାପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭଗବାନ୍ ନିଜ ଆଶରେ ଅବତରଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସ୍ୱୟଂ କର୍ତ୍ତା, ପ୍ରବକ୍ତା ଓ ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ କିପରି ଏହି ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ପରଦାୟସଙ୍ଗମ କଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ହେ ସତ୍ୟବ୍ରତ, ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ତାଙ୍କ ଠାରେ କୌଣସି ବସ୍ତୁର କାମନା ନ ଥାଏ । ତେଣୁ କି ଅଭିପ୍ରାୟରେ ସେ ଏହି ନିହିତ କର୍ମ କରିଥିଲେ, ମୋର ଏହି ସନ୍ଦେହକୁ ଆପଣ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସମସ୍ତ ସମୟରେ ଧର୍ମପୁଣ୍ୟ ଦେବେଶ୍ୱରମାନଙ୍କର (ଆଚରଣରେ) ଧର୍ମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଓ ସାହସିକତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସର୍ବଭକ୍ଷ ହୋଇ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ଅପବିତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏଭଳି କଲେ (ପ୍ରଜାପତି, ଇନ୍ଦ୍ର, ସୋମ ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରାଦି) ତେଜସ୍ୱୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଦୋଷ ଲାଗେ ନାହିଁ ॥୩୦॥ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କପରି ଈଶ୍ୱର ନୁହନ୍ତି, (ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବ) ସେମାନେ ମନରେ ମଧ୍ୟ କେବେ ଏହା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯଦି ମୂର୍ଖତାବଶତଃ କେହି ଏହାକୁ କରେ, ତା'ହେଲେ ତାର ବିନାଶ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ । ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ହଳାହଳ ବିଷ ପାନକରିଥିଲେ ବୋଲି ଅନ୍ୟ କେହି ତାହା କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୩୧॥ ଏଣୁ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ଆଦି ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ବାକ୍ୟ ସତ୍ୟ; ଆଚରଣରେ କୃତ୍ରିମ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ । ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ବାକ୍ୟକୁ ସତ୍ୟବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ, ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାକୁ ହିଁ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୩୨॥

ରାଜା, ଏହି ନିରହଙ୍କାର ମହାପୁରୁଷମାନେ ସମସ୍ତ ପାପପୁଣ୍ୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ପୁଣ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ପୁଣ୍ୟପଦ ଘଟିବାର ଅଥବା ପାପକାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଅନର୍ଥ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ନ ଥାଏ ॥୩୩॥ ଅହଂଭାବ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଯଦି ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଅର୍ଥ ବା ଅନର୍ଥ ହେବାର ନ ଥାଏ, ତାହେଲେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ନିୟମାଧୀନ ପଣ୍ଡା, ପକ୍ଷୀ, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଦେବତା ପ୍ରଭୃତି ଜୀବମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରା ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ପାପପୁଣ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ କିପରି ବା ଯୋଡ଼ାଯାଇପାରିବ ? ॥୩୪॥ ଯାହାଙ୍କର ଚରଣକମଳର ଘେବନ କରି ଭକ୍ତମାନେ ତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଗୋପୀମାନେ ଯାହାଙ୍କ ଶରଣରେ ଆସି ଯୋଗପ୍ରଭାବରେ ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନକୁ ଛେଦନ କରି ସୁଦ୍ଧସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି, ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଶରୀର ଧାରଣ କରିଥିବା ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ଗୋଟାଏ କର୍ମବନ୍ଧନ କ'ଣ ? ॥୩୫॥ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋପୀମାନଙ୍କର, ସେମାନଙ୍କ ପତିମାନଙ୍କର ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରର ଅଧୀଶ୍ୱର ରୂପେ ବିରାଜମାନ । ସେ ନିଜର ଲାବା ପାଇଁ ଦେହଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୩୬॥ କେବଳ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରିବାପାଇଁ ସେ ମନୁଷ୍ୟଦେହ ଧାରଣକରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଲାଳାମାନ ଶ୍ରବଣକରି ଜୀବ ଭଗବତ୍ପରାୟଣ ହୋଇଯାଏ ॥୩୭॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ଗୋପାଳମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପତ୍ନୀମାନେ ନିଜ ପାଖରେ ନିଜ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେକରି କୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି କୌଣସି ଅସୁଯାତ୍ନାବ ରଖିଲେ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରାତ୍ରି ପରି ଏହି ସୁଦର୍ଶ ରାତ୍ରିଟି କଟିଯାଇ ବ୍ରାହ୍ମପୁରୁଷ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଘରକୁ ଫେରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବତ୍ପ୍ରିୟ ଗୋପାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣାର ସହିତ ବ୍ରଜବଧୂମାନଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ରାସଲାଳା କଥା ଶ୍ରବଣ କରେ ଏବଂ ଶୁଣିସାରି ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶୁଣାଏ, ଶୁଭ ଶାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ତାର ପରମ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ହୃଦୟର ରୋଗସ୍ବରୂପ କାମବାସନା ତାର ଦୂରାଭୂତ ହୁଏ ॥୪୦॥

ଚଉତିରିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୁଦର୍ଶନ ଓ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ଉଦ୍ଧାର

ଥରେ ଗୋପାଳମାନେ ଶିବରାତ୍ରିପାଇଁ ଅତି ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହରେ ବଳଦଗାଡ଼ିମାନ ଯୋଡ଼ି ଅସିକାବନକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧॥ ସେଠାରେ ସେମାନେ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଏବଂ ପଶୁପତି ଭଗବାନ୍ ଶିବଙ୍କୁ ଓ ଭଗବତୀ ଅସିକାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିରେ ନାନାପ୍ରକାର ପୂଜାସାମଗ୍ରୀଦ୍ବାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ । ଭଗବାନ୍ ଆମର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ -- ଏହା ମନାସି ସେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମଧୁର ଅନ୍ନ, ବସ୍ତ୍ର, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ଗାଈ ଓ ମଧୁ ଆଦି ଦାନ କଲେ ॥୨-୩॥ ମହାରାଗ୍ୟବାନ୍ ନନ୍ଦ, ସୁନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ସେଦିନ ରାତ୍ରିରେ ଉପବାସ କରିଥିଲେ । ସାମାନ୍ୟ ଜଳମାତ୍ର ପାନ କରି ସେମାନେ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀକୂଳରେ ଶୋଇଥିଲେ ॥୪॥ ସେହି ଅସିକାବନରେ ରହୁଥିବା ଏକ କ୍ଷୁଧିତ ବିଶାଳ ଅଜଗର ସାପ ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଶୋଇଥିବା ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଧାରେ ଧାରେ ଗିଳିବାକୁଲାଗିଲା । ଅଜଗର ଗ୍ରାସରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ ନନ୍ଦ ତିକ୍ତାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ -- ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ପୁତ୍ର, ଏକ ବିଶାଳ ଅଜଗର ସାପ ମୋତେ ଗିଳିବାରେ ଲାଗିଛି; ମୁଁ ତୋର ଆଶ୍ରିତ; ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ॥୫-୬॥ ନନ୍ଦଙ୍କର ପାଟି ଶୁଣି ଗୋପାଳମାନେ ଏକାବେଳେକେ ଉଠି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଏକ ଅଜଗର ସାପ ଗିଳି ପକାଇବାର ଦେଖି ସେମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଏକ ଜଳତ୍ରାକାଠରେ ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ କିନ୍ତୁ ଜଳତ୍ରା କାଠରେ ମଧ୍ୟ ଅଜଗରର କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଭକ୍ତସଂସଦ ଭଗବାନ୍ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଅଜଗରକୁ ନିଜର ପାଦରେ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ କଲେ ॥୮॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅଜଗର ସର୍ପର ସମସ୍ତ ଅଶ୍ବର ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ ସର୍ପଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି ଏକ ସୁନ୍ଦର ବିଦ୍ୟାଧରରୂପ ଧାରଣକରି ଠିଆ ହୋଇଗଲା ॥୯॥ ତା'ର ଶରୀରରୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ବାହାରୁଥିଲା ଏବଂ ସେ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମାଳା ପିନ୍ଧିଥିଲା । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କରିବାକୁ ହୁଷୀକେଶ କୃଷ୍ଣ ପଚାରିଲେ, ତୁମେ କିଏ ? ତୁମର ଦେହରୁ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । କେଉଁ କାରଣରୁ ବିବଶ ହୋଇ ତୁମେ ଏହି ନିନ୍ଦନୀୟ ଅଜଗର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲ ? ॥୧୦-୧୧॥ ସର୍ପ କହିଲା, ମୁଁ ଜଣେ ବିଦ୍ୟାଧର । ମୋର ନାମ ସୁଦର୍ଶନ ଥିଲା । ମୁଁ ତ ରୂପବାନ୍ ଥିଲି । ତା' ସହିତ ମୋର ପ୍ରଭୃତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ରହିଥିଲା । ମୁଁ ବିମାନରେ ଆରୋହଣ କରି ମନଇଚ୍ଛା ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲୁଥିଲି ॥୧୨॥ ଦିନେ ରୂପଗର୍ବରେ ଗର୍ବିତ ହୋଇ ଅଜ୍ଞାନସ ଗୋତ୍ରର କେତେକ କୁରୂପ ଋଷିଙ୍କୁ ଦେଖି ଉପହାସ କରିବାକୁ, ସେମାନେ ମୋତେ ସର୍ପଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେବାପାଇଁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । ମୋର ପାପର ଫଳସ୍ବରୂପ ମୁଁ

ସର୍ପ ହୋଇଗଲା ॥୧୩॥ କିନ୍ତୁ ସେହି ରକ୍ଷିମାନେ ବଡ଼ ଦୟାଲୁ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତର ଗୁରୁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ମୃତିଲାଭ କରି ମୋର ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂର ହୋଇଗଲା ॥୧୪॥ ହେ ପାପହାରୀ, ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳ ସ୍ପର୍ଶରେ ମୁଁ ଶାପମୁକ୍ତ ହେଲି । ସଂସାରର ଦୁଃଖତାପରେ ଭୟଭୀତ ଜୀବ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ ତା’ର ସମସ୍ତ ଭୟ ଦୂରହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜ ଲୋକକୁ ଫେରିଯିବାପାଇଁ ଆପଣ ମୋତେ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୫॥ ହେ ମହାଯୋଗୀ, ହେ ମହାପୁରୁଷ, ହେ ସାଧୁ-ରକ୍ଷକ, ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କ ଈଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ । ମୋତେ ଯିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ହେ ଅତ୍ୟୁତ, ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ମୁଁ ସଦ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଶାପରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲି । ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଥରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ଯେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, ତା’ର ଏବଂ ଯେ ଶୁଣେ ତା’ର ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ, ମୁଁ ଯେ ତାଙ୍କ ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ଶାପମୁକ୍ତ ହେଲି, ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କଣ ଅଛି ? ॥୧୭॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମତି ଲାଭ କରି ସୁଦର୍ଶନ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ପରିକ୍ରମା କରି ସ୍ପର୍ଶକୁ ଚାଲିଗଲା ଏବଂ ନନ୍ଦ ସଙ୍କଟରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ॥୧୮॥

କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ଅଭୂତ ବିଭୂତି ଦର୍ଶନ କରି ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେହି ଅସିକା ବନରେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ରତ ଶେଷ କରି ବ୍ରଜକୁ ଫେରିବାବେଳେ ଅତି ଶୁଦ୍ଧରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଲୀଳା ଗାନ କରି କରି ଯାଇଥିଲେ ॥୧୯॥

ଆଉ ଦିନକର କଥା । ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ରାତ୍ରିରେ ଗୋପାମାନଙ୍କ ସହିତ ବନବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ଉଭୟ ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଗଳରେ ଫୁଲମାଳ ଲସିଥିଲା । ଦେହରେ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଭଲ ଭଲ ଅଙ୍ଗକାର ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ଗୋପାମାନେ ପ୍ରେମରେ ଓ ଅତି ମଧୁର ସ୍ବରରେ ଦୁହିଁଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୨୧॥ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ । ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଓ ତାରାମାନେ ଉଦିତ ହେଉଥା’ନ୍ତି । ମଲ୍ଲୁଫୁଲର ସୁବାସରେ ମଉ ଛମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥା’ନ୍ତି । ଫୁଟିଲା କର୍ଜିଫୁଲର ମହକ ମହ ମହ ବାୟୁରେ ଭାସି ଆସୁଥାଏ । ଏହି ଉଷବମୟ ସନ୍ଧ୍ୟାର ସ୍ନାନରେ କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ବଳରାମ ତାର ବର୍ଷନା କରିବାକୁ ଯାଇ ଯେଉଁ ଗାନ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ, ତାର ସ୍ବରମୂର୍ଚ୍ଛନା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ ଓ ମନକୁ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଦେଲା ॥୨୨-୨୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗୋପାମାନେ ସେହି ଗୀତଶ୍ରବଣରେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ବସନ ଓ ଜୁଡ଼ାରୁ ଫୁଲମାଳ ଖସିପଡ଼ିଲା । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୨୪॥ ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ସୁନ୍ଦର ବିହାର କରି ପ୍ରମତ୍ତ ଭଳି ଗାନ ଗାଉଥିବାବେଳେ, କୁଟେରଙ୍କ ଅନୁଚର ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ନାମକ ଏକ ଯକ୍ଷ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ॥୨୫॥ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯକ୍ଷ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ନିର୍ଭୟରେ ଗୋପାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କୁ ଧରି ଉତ୍ତରବିଜକୁ ନେଇଗଲା । କୃଷ୍ଣପ୍ରାଣୀ ସେହି ଗୋପାମାନେ ବିକଳରେ ତାଙ୍କ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ସେମାନେ ‘ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ରାମ’ ବୋଲି କିଲାପ କରୁଥିଲେ । ବ୍ୟାଘ୍ର ଗୋଧନକୁ ଗ୍ରାସ କଲେ ଗୋପାଳମାନେ ଯେପରି ଗୋଡ଼ାଭୟା’ନ୍ତି, ସେହିପରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ନିଜ ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଅପହୃତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଯକ୍ଷର ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ିଲେ ॥୨୭॥ ‘ଡର ନାହିଁ, ଡର ନାହିଁ’ ବୋଲି ଅଭୟ ଦେଇ ସେ ଦୁହେଁ ହାତରେ ଶାଳଗଛ ଧରି ଅତି ବେଗରେ ସେହି ଯକ୍ଷଧମ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୨୮॥ ମୃତ୍ତ ଯକ୍ଷ ଦେଖିଲା ଯେ ଦୂର କାଳଯମ ପରି ସେହି ବଳାୟାନ ଭାଇ ଦୁହେଁ ତା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେଣି । ସେ ପ୍ରାଣଭୟରେ ଗୋପସାମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ପଳାଇଗଲା ॥୨୯॥ ବଳରାମ ସ୍ବାମୀନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ରହିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯକ୍ଷ ଯୁଆଡ଼େ ଦୌଡ଼ିଲା, କୃଷ୍ଣ ତାର ମସ୍ତକର ମଣି ହରଣ କରିବାପାଇଁ ସେଇଆଡ଼େ ତା ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଇଲେ ॥୩୦॥ ରାଜା, ଅଳ୍ପଦୂର ଯିବାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାକୁ ଧରିପକାଇ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର ଆଘାତରେ ମଣି ସହ ସେହି ଦୁରାୟାର ମୁଣ୍ଡକୁ

ହିଷ୍ଠାର ଦେଲେ ॥୩୧॥ ଶଙ୍ଖାଦୁତକୁ ବଧ କରି ଏବଂ ତାର ମସ୍ତକର ଉଦ୍ଧୃତ ମଣିକୁ ଘେନିଆସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ଗୋପାଳନାକ ଆଗରେ ଭାଇ ବଳରାମଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଉପହାର ଦେଲେ ॥୩୨॥

ପଞ୍ଚତିରିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯୁଗଳ ଗୀତ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ବୃନ୍ଦାବନକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗାଈ ଚରାଇବାକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଗୋପାଳାନଙ୍କର ହୃଦୟ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଚାଲିଯାଏ । କୃଷ୍ଣଲାଳା ଗାନ କରି ସେମାନେ ଦୁଃଖରେ ଦିନଟି କଟାଇଦିଅନ୍ତି ॥୧॥

ଗୋପାଳାନେ ପରସ୍ପର ସମ୍ବୋଧନ କରି କହନ୍ତି, ସଖୀମାନେ, କୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ବାଁ ଗାଈରେ ବାଁ ହାତକୁ ରଖି ଅଧରରେ ବଂଶାଦିକୁ ବଜାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ କୋମଳ ଅଙ୍ଗୁଳିପୁର୍ଣ୍ଣରେ ବଂଶୀର ସାତଟିଯାକ ଛିତ୍ରରୁ ସପ୍ତସ୍ବର ବାଜିଉଠେ । ସିଦ୍ଧସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ନିଜ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ବ୍ୟୋମଯାନରେ ବସି ସେହି ବଂଶୀଧ୍ବନି ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ପରେ ସେମାନେ ସେଥିରେ ଏତେ ମଗ୍ନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଯେ, ସ୍ବଭାବତଃ ଲଜ୍ଜାଶୀଳା ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାମବଶରେ ସେମାନଙ୍କର ନୀବିବନ୍ଧ ଖସିଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସେମାନେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨-୩॥

ଅବକାମାନେ, ଆଉ ଏକ ବିଚିତ୍ର କଥା ଶୁଣ । ନନ୍ଦନନ୍ଦନଙ୍କର ବନ୍ଧରେ ଥିବା ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ କଳାମେଘରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଥିବା ବିକୁଳି ପରି ଦେଖାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେବେ ହସି ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ଆହୁରି ଏକ ଆତ୍ମା ଧାରଣ କରେ । ସେ ଆର୍ତ୍ତଜନକଙ୍କ ଆନନ୍ଦଦାତା । ଯେବେ ସେ ବଂଶୀ ବଜାନ୍ତି, ତା'ର ଧ୍ବନିରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ବ୍ରଜର ସମସ୍ତ ଧେନୁ, ମୃଗ ଓ ବୃକ୍ଷର ଆଦି ପଶୁମାନେ ତାହା ଶୁଣିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଆସନ୍ତି ଏବଂ କାନ ଟେକି ଚିତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ପରି ଠିଆ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ଏପରିକି ଆଉ ପାକୁଳି କରି ନ ପାରିବାଯୋଗୁଁ ମୁହଁରେ ଥିବା ଘାସ ତାଙ୍କର ସେହିପରି ରହିଥାଏ ॥୪-୫॥

ସଖୀମାନେ, ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ମୟୂରର ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଓ କୁଞ୍ଚିତ କେଶରେ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗୌରିକ ଆଦି ରଙ୍ଗରେ ଓ ନୂଆ ନୂଆ ପତ୍ରରେ ନିଜର ଦେହକୁ ସଜାଇଦିଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ଏକ ମଲ୍ଲବୀର ପରି ଦେଖାଯା'ନ୍ତି ଏବଂ ବଳରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ଗୋପବାଳକଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ବଂଶୀଧ୍ବନିଦ୍ବାରା ଗାଈମାନଙ୍କୁ ଡାକନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ପବନରେ ଚାଲି ଆସୁଥିବା ତାଙ୍କରି ଶ୍ରୀପଦରଜର ଲାଭ ଆଶାରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପରି ଅସ୍ପୃଶ୍ୟା ନଦୀମାନେ ମନ୍ଦ ଗତିରେ ସ୍ଥିର ହୋଇଯିବା ପରି ଦିଶନ୍ତି । ପ୍ରେମବଶରେ ଶରୀରର କମ୍ପନପରି ସେମାନଙ୍କ ତରଙ୍ଗ ସବୁ ଦେଖାଯାଉଥାଏ ॥୬-୭॥ କୃଷ୍ଣ ବନରେ ନିଜର ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଦିପୁରୁଷ ନାରାୟଣଙ୍କପରି ବିଚରଣ କରୁଥିବାବେଳେ ପର୍ବତର ପାଦଦେଶରେ ଚରୁଥିବା ଗାଈମାନଙ୍କୁ ବଂଶୀଧ୍ବନିରେ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି । ସଖୀମାନେ ଅତଳା ଶ୍ରୀସମ୍ପଦର ଅଧିକାରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବୀରତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୀଳାମାନଙ୍କୁ ଗାନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଫଳପୁଷ୍ପଭାରରେ ନଳାଁ ପଡ଼ିଥିବା ବନରୁମ୍ବର ତରୁଲତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପର୍ଶ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରି ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରେମଭରେ ମଧୁଧାରା ବର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି ॥୮-୯॥ ଯେତେବେଳେ ପରମସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁରଲୀ ବଜାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବନମାଳାରେ ଥିବା ଦିବ୍ୟଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ତୁଳସୀମଞ୍ଜରୀର ମଧୁଲୋଭରେ ମର ଭ୍ରମରମାନେ ଉଡ଼ସ୍ବରରେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥା'ନ୍ତି, ତାହା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥାଏ । ସେତେବେଳେ ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ହଂସ ଓ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀମାନେ ତାଙ୍କ ମନୋରମ ବଂଶୀଧ୍ବନିରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଆଖି ବୁଜି ସ୍ଥିରଭାବରେ ରହି

ତାହା ଶୁଣନ୍ତି, ମନେହୁଏ ଯେପରିକି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୦-୧୧॥ କୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ପୁଲମାଳାବୃତ୍ତିକୁ ବନ୍ଧ, ମସ୍ତକ ଓ କର୍ଣ୍ଣରେ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିବା ପରି ପିନ୍ଧି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତର ସାମୁଦ୍ରେଶ୍ଵରେ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବଂଶୀ ବାଦନ କରୁଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଆନନ୍ଦ ଭରିଯାଏ । ମେଘମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଗର୍ଜନ କରି ପ୍ରିୟ ସୁହୃଦ୍ ନନ୍ଦନନ୍ଦନଙ୍କର ମସ୍ତକ ଉପରେ ଛତୁପରି ନିଜର ଛାୟା ବିସ୍ତାର କରି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷପରି ହିମକଣା ବର୍ଷଣ କରନ୍ତି ॥୧୨-୧୩॥

ମା ଯଶୋଦା, ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ତୁମର ପୁତ୍ର ଧୁରନ୍ଧର । ସେ ନିଜେ ନିଜେ ବହୁପ୍ରକାର ବେଶ୍ଵାଦନ କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କର ବିମାଧରରେ ବଂଶୀଟି ରଖିବା ମାତ୍ରେ ସେହି ବଂଶୀରୁ ବହୁପ୍ରକାର ସ୍ଵରର ମୂର୍ଚ୍ଛନା ଭାସିଉଠେ । ଇନ୍ଦ୍ର, ଶଙ୍କର, ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତା ଓ ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନେ ସେହି ସ୍ଵରରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ସ୍ଵରାଳାପର ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ମୁଷ୍ଟ ଓ କାନ୍ଧକୁ ନୁଆଁଇ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୧୪-୧୫॥ ଗଜରାଜ ପରି ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଗତିରେ ବେଶ୍ଵାଦନ କରି କୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଯାଉଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଧ୍ଵଜ, ବଜ୍ର, ପଦ୍ମ ଓ ଅଙ୍କୁଶ ବିହିତ ତାଙ୍କରି କୋମଳ ପାଦସ୍ପର୍ଶରେ ଗୋରୁମାନଙ୍କ ଖୁରାରେ ଆହତ ବ୍ରଜଭୂମିର ବ୍ୟଥା ଦୂରହୋଇଯାଏ । ସେତେବେଳେ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ ମୋହିତ ହୋଇ ବୃକ୍ଷପରି ସ୍ଥାଶ୍ଵ ହୋଇଯାଇ ଏବଂ କନ୍ଦର୍ପର ବନ୍ଧରେ ଆମର କବରୀ ଓ ବନ୍ଦନ ଖସିଯାଇଥିବାବେଳେ ଆମେ ତାହା ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ॥୧୬-୧୭॥ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଏକ ମଣିମାଳା ଧରିଥାନ୍ତି, ଏବଂ ତୁଳସୀର ଗନ୍ଧରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତୁଳସୀ ମଞ୍ଜରୀର ଏକ ମାଳା ମଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରିଥା'ନ୍ତି । ମାଳାରେ ଥିବା ମଣିମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗାଭୀମାନଙ୍କୁ ଗଣନା କରିସାରି ନିଜର ପ୍ରିୟ ସଖୀଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ବାହୁ ରଖି ଯେତେବେଳେ ସେ ବେଶ୍ଵାତ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ-କୃଷ୍ଣସାରମାନେ ବଂଶୀ ଧ୍ଵନିରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଗୁଣ୍ଡସାଗର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯାଉଥା'ନ୍ତି । ଗୋପୀମାନଙ୍କପରି ସେମାନେ ଗୃହର ଆଶାକୁ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥା'ନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ପୁଣ୍ୟବତୀ ଯଶୋଦା, ତୁମର ପୁତ୍ର ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋଧନପରିବୃତ ହୋଇ ଓ ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ହାସପରିହାସ କରି ଯେତେବେଳେ ଯମୁନାକୂଳରେ ବିହାର କରୁଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କୁନ୍ଦପୁଲମାଳାରେ କଉତୁକିଆ ବେଶ୍ଵ ହୋଇଥିବା ତୁମ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସୁଶୀତଳ ମଳୟ ପବନ ପଞ୍ଜୀ କରୁଥାଏ ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ତାଙ୍କରି ସ୍ମୃତି କରି ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷର ଉପହାର ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ॥୨୦-୨୧॥ ବ୍ରଜବାସୀ ଓ ଗୋରୁମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଧାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦିନଶେଷରେ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ବେଶ୍ଵାଦନ କରି ଆସୁଥାନ୍ତି । ବ୍ରଜବୃକ୍ଷମାନେ ବାଟରେ ତାଙ୍କ ପାଦବନ୍ଦନା କରୁଥାନ୍ତି, ସଖୀମାନେ ତାଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିଗାନ କରୁଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଧୂଳିଧୂସରିତ ତାଙ୍କରି କ୍ଳାନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ରୂପର ଉତ୍ତରରେ ଆମେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଇ । ସମୁଦ୍ରରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଠିବା ପରି ଦେବଜାଳ ଜଠରରୁ ଜାତ କୃଷ୍ଣରୂପକ ଚନ୍ଦ୍ର ଆମର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବାର ମନେହୁଏ ॥୨୨-୨୩॥ କୃଷ୍ଣ ସୁହୃଦ୍ମାନଙ୍କର ମାନଦ । ସେ ଗୃହକୁ ଫେରି ଆସିବାବେଳେ ଶ୍ରମବଶତଃ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଟିକିଏ ଜଳଜଳ ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ଦରପାଟିଲା ବରକୋଳି ପରି ମୁହଁର ରଙ୍ଗ ପାଣ୍ଠର ଦିଶୁଥାଏ, ତଥାପି ବନମାଳା ଧାରଣ କରି ସେ ଅତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେଖାଯାଉଥା'ନ୍ତି । କୁଣ୍ଡଳର ଶୋଭାରେ ଗଣ୍ଡସ୍ଥଳ ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ଯଦୁପତି କୃଷ୍ଣ ଗଜରାଜ ଆସିବାପରି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଫେରିଆସୁଥାନ୍ତି, ମନେହୁଏ, ବ୍ରଜର ଗାଭୀମାନଙ୍କ ଦିନର ତାପ ନିବାରଣ କରିବାପାଇଁ ନିଶାପତି ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କର ଉଦୟ ହେଉଛି ॥୨୪-୨୫॥ ରାଜା; କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମନପ୍ରାଣ ଜାଳି ଦେଉଥିବା ଭାଗ୍ୟବତୀ ଗୋପୀମାନେ ଦିନବେଳେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଲୀଳା ଗାନ କରିକରି ଆନନ୍ଦରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୨୬॥

ଛତିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରଜକୁ ଯିବାପାଇଁ ଅନୁରକ୍ତ କଂସର ଆଦେଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମୟରେ ଅରିଷ୍ଟ ନାମକ ଏକ ଅସୁର ବୃଷଭ ରୂପରେ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ସେହି ବିଶାଳକାୟ ବୃଷଭର ତୁଳ ବହୁତ ବଡ଼ ଥିଲା ଏବଂ ତା'ର ଖୁରାଘାତରେ ବ୍ରଜଭୂମି କମି ଉଠିଲା ॥୧॥ ସେ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଗର୍ଜନ କରି ଖୁରାରେ ଭୂଇଁକୁ ବିଦାରୁଥାଏ । ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ ଉପରକୁ ଟେକି ଶିଘ୍ରରେ ମାଟି ଡାକି ପକାଇଥାଏ । ସେ ମଝି ମଝିରେ ମୃତ୍ତି ପକାଇଥାଏ ଓ ହରି ଦେଉଥାଏ ଓ କଟମଟ କରି ଚାହିଁଥାଏ ॥୨॥ ରାଜା, ବକ୍ତନାଦପରି ତା'ର ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନରେ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଓ ଗାଈମାନଙ୍କର ଅବାଳ ଗର୍ଭପାତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ପିଠିର ତୁଳ ପର୍ବତପରି ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ମେଘମାନେ ସେଥିରେ ଆସି ଲାଗିଆ'ନ୍ତି । ତା'ର ସେହି ଭୟଙ୍କର ମୁନିଆ ଶିଘ୍ରକୁ ଦେଖି ଗୋପ ଓ ଗୋପାମାନେ ଭୟରେ ଅଭିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩-୪॥ ରାଜା, ଗବାଦି ପଶୁମାନେ ଅରିଷ୍ଟାସୁରକୁ ଦେଖି ଭୟରେ ବ୍ରଜଭୂମି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଗଲେ ଏବଂ ଗୋପାଳମାନେ ‘ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ରକ୍ଷା କର’ ବୋଲି କହି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ ॥୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋକୁଳର ଏପରି ଭୟାବୁର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି, ‘ଭୟ କରନା, ଭୟ କରନା’ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଏବଂ ଅରିଷ୍ଟାସୁରର ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, ‘ରେ ମନ୍ଦବୃକ୍ଷ ଦୁରାତ୍ମା, ତୋ'ପରି ଦୃଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ମୁଁ ଆଉଁ ଆଉଁ ତୁ ଏହି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଓ ଗୋପାଳଙ୍କୁ କାହିଁକି ଭୟ ଦେଖାଉଛୁ ? ॥୬-୭॥ ଏହିପରି ବାହୁସ୍ତୋତ ମାରି ଓ ତାଳି ବଜାଇ କୃଷ୍ଣ ରାକ୍ଷସକୁ ରଗାଇ ଦେଲେ ଓ ନିଜର ଜଣେ ସାଙ୍ଗର କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖି ତାହା ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୮॥ କୃଷ୍ଣ ରାକ୍ଷସ ଖୁରାରେ ଭୂଇଁକୁ ରାମିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଲାଞ୍ଜରେ ମେଘମାନଙ୍କୁ ପିଟି ଦୃଷ୍ଟଙ୍କ ଆଗରେ ଉପହସ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । ନାଲି ନାଲି ଆଖିରେ ଚାହିଁ ଗର୍ଜନ ତର୍ଜନ କରି ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସିଲା । ତାର ମୁନିଆ ଶିଘ୍ରକୁ ଆଗକୁ କରି ସେ ଏପରି ବେଗରେ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା, ସତେ ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ବକ୍ରପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ॥୯-୧୦॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ଅରିଷ୍ଟାସୁରର ଶିଘ୍ର ଦୁଇଟାକୁ ଧରି ମରହଣ୍ଡା ତାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ହସ୍ତୀ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ପରି ତାକୁ ଅଠର ପାଦ ପଛକୁ ଠେଲିଦେଲେ ॥୧୧॥ ରାକ୍ଷସ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ପଡ଼ିଲା । ତାର ଦେହରୁ ଝାଳ ବୋହିଲା । ସେ ଅତିଶୟ ଛୋଟଧରେ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ି ପୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଦଉଡ଼ିଆସିଲା ॥୧୨॥ ରାକ୍ଷସ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତା'ର ଶିଘ୍ର ଦୁଇଟାକୁ ଧରିନେଇ ପାଦପ୍ରହାରରେ ତାକୁ ତଳକୁ ପକାଇଦେଲେ ଏବଂ ଓଢା ଲୁଗାକୁ ଚିପୁଡ଼ିବା ପରି ତାକୁ ମୋଡ଼ିବାକୁଲାଗିଲେ । ତା'ପରେ ତାର ଗୋଟାଏ ଶିଘ୍ର ଉପାଡ଼ି ଦେଇ ସେଇଥିରେ ତାକୁ ବଧ କଲେ । ରାକ୍ଷସ ମୂର୍ତ୍ତୀ ହୋଇପଡ଼ିଗଲା । ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗକରି ରକ୍ତବାନ୍ଧି କଲା । ତାର ଆଖି ଦୁଇଟା ଉରୁବାକୁ ଲାଗିଲା, ସେ ତାର ଚାରିଟାପାଦ ଗୋଡ଼ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ଦେବତାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମସ୍ତକରେ ପୁଷ୍ପକୃଷ୍ଣ କରି ସ୍ତୁତି କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ଏହିପରି ଅରିଷ୍ଟାସୁରକୁ ହତ୍ୟାକରି ଓ ସ୍ୱଜାତି ଗୋପବୃନ୍ଦଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇ ଗୋପାମାନଙ୍କର ନୟନାଭିରାମ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୫॥ ବ୍ରଜରେ ଅଭୂତକର୍ମୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅରିଷ୍ଟାସୁର ନିହତ ହେବାପରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କଂସପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ତାକୁ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧୬॥ ଦେବକାର ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭରୁ ଯେଉଁ କନ୍ୟା ଜନ୍ମହୋଇଥିଲା ବୋଲି ତୁ ଭାବିଛୁ, ସେ ଦେବକାର କନ୍ୟା ନୁହେଁ, ଯଶୋଦାର କନ୍ୟା; ଏବଂ ବ୍ରଜରେ ଯଶୋଦାର ପୁତ୍ରରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣ ଯଶୋଦାର ପୁତ୍ର ନୁହେଁ, ଦେବକାର ପୁତ୍ର ଏବଂ ରୋହିଣୀପୁତ୍ର

ବଳରାମ ଦେବକୀର ସପ୍ତମ ସନ୍ତାନ । ତୋର ଭୟରେ ବସୁଦେବ ସେହି ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ନୟକ ପାଖରେ ନ୍ୟାସରୂପରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ଦୁଇ ପୁତ୍ର ତୋର ସମର୍ପକ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ନିହତ କରିଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ଏହା ଶୁଣି ଭୋଜରାଜ କଂସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛନ୍ଦ୍ରିୟ ରାଗରେ ଥରି ଉଠିଲା । ସେ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅସି ଉଭୋଳନ କଲା । କିନ୍ତୁ ନାରଦ ତାକୁ ସେଥିରୁ ନିବାରଣ କଲେ । ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ତାର ମୃତ୍ୟୁସ୍ୱରୂପ ବୋଲି ମନେ କରି ସେ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ କୌତୁହଳରେ ପୁଣି ଆବଦ୍ଧ କଲା ॥୧୮-୧୯॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଯିବାପରେ କେଶୀ ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ଡାକି କଂସ ଆଦେଶ ଦେଲା, ଶୀଘ୍ର ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କର ॥୨୦॥

ତାପରେ ଭୋଜରାଜ କଂସ ମୁଷିକ, ଚାଣୁର, ଶଲ, ତୋଷଳକ ପ୍ରଭୃତି ମଲ୍ଲମାନଙ୍କୁ, ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଓ ହସ୍ତୀରକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରି କହିଲା-- ॥୨୧॥ ହେ ବୀର ଚାଣୁର, ହେ ବୀର ମୁଷିକ, ତୁମେମାନେ ଶୁଣ । ବସୁଦେବର ଦୁଇପୁତ୍ର ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦର ବ୍ରଜରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଶୁଣିଛି । ସେ ଦୁହେଁ ଏଠାକୁ ଆସିଲେ ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ତୁମେ ତାହାଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବ ॥୨୨-୨୩॥ ମଲ୍ଲଜ୍ଞାତା ସ୍ଥଳରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତୁମେମାନେ ବହୁପ୍ରକାର ମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର, ଯେପରିକି ନଗରବାସୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ଆମାମାନଙ୍କର ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିପାରିବେ ॥୨୪॥ ମାତ୍ର ତୁମେ ଅତି ଚତୁର । ରଜସ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରଦେଶରେ କୁବଳୟାପାତ୍ର ହାତୀକୁ ରଖିଅ ଏବଂ ସେହି ହାତୀଦ୍ୱାରା ମୋର ଶତ୍ରୁ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କରାଅ ॥୨୫॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗୀ ଦିନ ଯଥାବିଧି ଧନୁର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କର । ଅଭୀଷ୍ଟ ଫଳଲାଭ ନିମନ୍ତେ ଭୂତେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ପାଇଁ ପବିତ୍ର ପଶୁ ବଳିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉ । ଏହିପରି ଆଦେଶ ଦେଇ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥସିଦ୍ଧିରେ ନିପୁଣ କଂସ ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଜୁରଙ୍କୁ ଡାକି ହାତ ଧରି କହିଲା-- ହେ ବଦାନ୍ୟ, ମୋପାଇଁ ଏକ ମିତ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କର । ଭୋଜ ଓ ବୃଷି ବଂଶରେ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ମୋର ଅନ୍ୟ କେହି ହିତକାମୀ ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ ॥୨୬-୨୮॥ ସୌମ୍ୟ, ଯେପରି ଇନ୍ଦ୍ର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ନିଜର ଅଭୀଷ୍ଟ ଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଏକ ଗୁରୁତର କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ କରିବାପାଇଁ ନିଜେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଛି ॥୨୯॥ ତୁମେ ନନ୍ଦଙ୍କର ବ୍ରଜକୁ ଯାତ୍ରା କରି ଯେଉଁଠି ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦୁହେଁ ଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ ଏଠାକୁ ନେଇଆସ ॥୩୦॥ ବିଷ୍ଣୁଆଶ୍ରିତ ଦେବତାମାନେ ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କ ହାତରେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତୁମେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇଆସ ଏବଂ ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପମାନଙ୍କୁ କହ, ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟନ ସାମଗ୍ରୀ ଧରି ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ଆସି ଯୋଗ ଦେବେ ॥୩୧॥ ସେଦୁହିଁଙ୍କୁ ମଥୁରାକୁ ଆଣି କାଳତୁଲ୍ୟ ହସ୍ତୀଦ୍ୱାରା ମୁଁ ନିହତ କରାଇବି । ଯଦି ସେଥିରୁ ଖସି ଯାଆନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ବଳୁ ତୁଲ୍ୟ ମଲ୍ଲମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା କରାଇବି ॥୩୨॥ ସେ ଦୁହେଁ ନିହତ ହେଲେ ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ ବସୁଦେବ ପ୍ରମୁଖ ବୃଷି, ଭୋଜ ଓ ଦଶାହିଁ ଆଦି ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ହତ୍ୟା କରିବି ॥୩୩॥ ମୋର ପିତା ଉଗ୍ରସେନ ବୃଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟଲୋଭୀ । ତାଙ୍କୁ, ତାଙ୍କର ଭାଇ ଦେବକଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ମୋ'ପ୍ରତି ଦ୍ୱେଷାତରଣ କରନ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଧ କରିବି ॥୩୪॥

ମିତ୍ର ଅଜୁର, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଏ ମହାମଣ୍ଡଳ ନିଷ୍ଠକ ହେବ । ମନେରଖ, ସମ୍ରାଟ୍ ଜରାସନ୍ଧ ମୋର ଶ୍ୱଶୁର ଓ ବାନରରାଜ ଦ୍ୱିବିଦ ମୋର ପ୍ରିୟ ସଖା । ଶମ୍ଭରାସୁର, ନରକାସୁର ଓ ବାଣାସୁର-- ଏମାନେ ମୋ ସହିତ ମିତ୍ରତା ପୂତ୍ରରେ ଆବଦ୍ଧ । ସେମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦେବତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ମୁଁ ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗକରିବି ॥୩୫-୩୬॥ ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ସେହି ବାଜକ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇଆସ । ଧନୁଯଜ୍ଞ ଓ ମଥୁରାର ଶୋଭା ଦେଖିବାପାଇଁ ମୁଁ ତାହାଙ୍କୁ ଡକାଇଛି ବୋଲି କହ ॥୩୭॥ ଅଜୁର କହିଲେ, ରାଜା, ନିଜର

ମୃତ୍ୟୁକୁ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ଠିକ୍ ବିଚାର କରିଛ । କିନ୍ତୁ ଫଳାଫଳ ବିଷୟରେ ଉଦାସୀନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଦୈବ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଫଳଦାତା । ଦୈବ ଯେ ପ୍ରତିକୂଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି ତାହା ଜାଣି ନ ପାରି ମନୁଷ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ କରି କେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦ ପାଏ ତ କେତେବେଳେ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ତଥାପି ମୁଁ ତୁମର ଆଦେଶ ଅବଶ୍ୟ ପାଳନ କରିବି ॥୩୮-୩୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଅକ୍ଳରକୁ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଦା କରି କଂସ ନିଜ ଅତଃପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ଅକ୍ଳର ନିଜ ଘରକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୦॥

ସର୍କଟରିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କେଶୀ ଦୈତ୍ୟ ବଧ

କଂସଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ରାକ୍ଷସ କେଶୀ ଏକ ବିଶାଳ ଅଶ୍ୱର ରୂପ ଧାରଣ କଲା । ସେ ତାର ହେଷାରାବରେ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ଭୟଭୀତ କଲା । ଖୁରାଘାତରେ ପୃଥିବୀକୁ କମ୍ପାଇଦେଲା । ବେଳରେ ବାଳଯାକ ଠିଆ କରି ଆକାଶରେ ମେଘମାନଙ୍କୁ ଓ ଦେବତାଙ୍କ ବିମାନମାନଙ୍କୁ ଛିନଛତ କରିଦେଲା ଏବଂ ନନ୍ଦକର ବ୍ରଜରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା । ତା'ର ଗଳଦେଶ ଥିଲା ବହୁତ ବଡ଼ । ମୁଖଗନ୍ଧର ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟ ବିଶାଳ । ଦୁରାତ୍ମା କେଶୀ କଂସର ଅରାଧ୍ୟସାଧନ ଇଚ୍ଛାରେ ବ୍ରଜଧାମକୁ କମ୍ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଗକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ, କେଶୀ ଦୈତ୍ୟ ତାର ହେଷାରାବରେ ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରୁଛି ଏବଂ ପୁରୁଦ୍ୱାରା ମେଘମାନଙ୍କୁ ଇତସ୍ତତଃ କରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଖୋଜୁଛି । କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରିବାରୁ ସେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ସିଂହପରି ଗର୍ଜନ କରିଲାଗିଲା ॥୧-୩॥ ସେହି ଦୁରାତ୍ମା ରାକ୍ଷସର ବେଶ ଅତି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ବଳ ଥିଲା । ସେ କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଆକାଶକୁ ପିଣ୍ଡସିଦ୍ଧିପରି ମୁହଁ ମେଲା କରି ତାଙ୍କଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସିଲା ଓ ପାଦରେ ପ୍ରହାର କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କଲା । ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ ତାର ଆକ୍ରମଣକୁ ଅବଞ୍ଚା କରି ଗରୁଡ଼ ମହାସର୍ପକୁ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବାପରି ହ୍ରୋଧରେ ତାର ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧରିନେଲେ ଏବଂ ତାକୁ ଗୁରାଇ ଗୁରାଇ ଚାରି ଶହ ହାତ ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ଧୀର ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇରହିଲେ ॥୪-୫॥ ସଂଜ୍ଞା ପାଇ ରାକ୍ଷସ ହ୍ରୋଧରେ ମୁଖବ୍ୟାଦାନ କରି ପୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା । କୃଷ୍ଣ ଅଳ୍ପ ହସି ଗାତ ଭିତରେ ସାପ ପଶିଯିବା ପରି ତାଙ୍କ ବାମ ହାତକୁ କେଶୀର ମୁହଁଭିତରେ ପୂରାଇଦେଲେ ॥୬॥ ତାତିଲା ଲୁହାଖଣ୍ଡ ପରି ତାଙ୍କ ହାତର ସ୍ପର୍ଶରେ କେଶୀ ଦୈତ୍ୟର ଦାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କ ହାତ ଉପେକ୍ଷିତ ଜଳୋଦର ରୋଗ ବଢ଼ିବାପରି କେଶୀର ଦେହ ଭିତରେ ପଶି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୭॥ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାହୁ ବଡ଼ବାରୁ ଦୈତ୍ୟର ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ସେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଗୋଡ଼ ଛାଟିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତା ଦେହରୁ ଝାଳ ବହିଗଲା । ଆଖି ଡୋକା ଲେଉଟି ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେ ମଳ ତ୍ୟାଗକରି ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ି ପଡ଼ିଗଲା ॥୮॥ ମହାବାହୁ କୃଷ୍ଣ ଅନାୟାସରେ ଶତ୍ରୁବଧ କରି କାକୁଡ଼ି ପରି ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ତା'ର ପ୍ରାଣହୀନ ଦେହରୁ ନିଜର ବାହୁକୁ ବାହାରକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗର୍ବ ରହିଲା ନାହିଁ । ସ୍ଥିତମୁଖ ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଅକ୍ଳେଶରେ କେଶୀ ବଧ ରୂପକ କର୍ମ କରିଥିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ କହିଲେ— ॥୧୦॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ଅପ୍ରମୋଦସ୍ୱରୂପ, ଯୋଗେଶ, ଜଗଦାଶ୍ୱର, ବାସୁଦେବ, ଅଧ୍ୱଜ ବିଶ୍ୱର ଆଶ୍ରୟ, ଯଦୁପତି, ପ୍ରଭୁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା । କାଷ୍ଠରେ ଥିବା ଅଗ୍ନିପରି ଗୁଡ଼ ଭାବରେ ଆପଣ

ଦୃବୟର ଗୁହାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଈଶ୍ବର ଓ ମହାପୁରୁଷ ॥୧୧-୧୨॥ ଆପଣ ସୂତସ; ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ମାୟାରୂପକ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ଆପଣ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ୟସଙ୍କଳ୍ପ ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ॥୧୩॥ ଆପଣ ରାଜାରୂପୀ ଦୈତ୍ୟ, ପ୍ରମଥ ଓ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ବିନାଶ ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସ୍ବୟଂ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାର ହେଷ୍ଟାରବ ଶୁଣି ଦେବତାମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ବର୍ଗ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଯା'ନ୍ତି, ଅଶ୍ବରୂପୀ ସେହି ଦୈତ୍ୟକୁ ଖେଳିଲାପରି ଅତି ସହଜରେ ଆପଣ ଯେ ନିହତ କଲେ, ତାହା ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ॥୧୪-୧୫॥ ପ୍ରଭୁ, ପଥରଦିନ କିପରି ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ଚାଣୁର, ମୃଷିକ, ଅନ୍ୟ ମଲ୍ଲମାନେ, କୁବଳୟାପାତ ହାତୀ ଏବଂ କଂସ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ମରିବ, ତାହା ମୁଁ ଦେଖିବି ॥୧୬॥ ତା'ପରେ ଶଙ୍ଖାସୁର, କାଳସବନ, ମୁର ଓ ନରକାସୁରର ବିନାଶ ହେବ । ପାରିଜାତହରଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରର ପରାଜୟ ଘଟିବ ॥୧୭॥ ଜଗତ୍ପତି, ଆପଣ ନିଜ ବୀରତ୍ବର ବଳରେ ରୁଦ୍ଧିଣୀ ଆଦି ବୀରକନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ ଏବଂ ଦ୍ବାରକାରେ ରହି ନୃଗରାଜାଙ୍କୁ ପାପମୁକ୍ତ କରିବେ ॥୧୮॥ ଆପଣ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଜାୟବତୀଙ୍କ ସହ ସ୍ୟାମନ୍ତକ ମଣିକୁ ଘେନି ଆସିବେ ଏବଂ ନିଜ ଧାମ ମହାକାଳପୁରରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମୃତପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେବେ ॥୧୯॥ ଏହାପରେ ଆପଣ ପୌଷ୍ଟକକୁ ବଧ କରି କାଶିପୁରୀକୁ ଜଳାଇଦେବେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ରାଜତ୍ବର ଯଜ୍ଞରେ ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ନିହତ କରିବେ ଓ ପରେ ପରେ ଦନ୍ତବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବଧ କରିବେ ॥୨୦॥ ଦ୍ବାରକାରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ଆପଣ ଯେଉଁସବୁ ବୀରତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ, ତାହା ମୁଁ ଦେଖିବି ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ କବିମାନେ ସେ ସବୁ ଲାଳ୍ସା ଗାୟନ କରିବେ ॥୨୧॥ ଅର୍ଜୁନର ରଥରେ ସାରଥୀ ହୋଇ କାଳରୂପରେ ପୃଥିବୀର ଭାରକୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ବହୁ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନା ସଂହାର କରିବେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଲାଳ୍ସା ମୁଁ ଦର୍ଶନ କରିବି ॥୨୨॥ ଆପଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନମୟ । ନିଜ ସୂତସ ସ୍ଥିତିଦ୍ବାରା ଆପଣ ସବୁ କିଛି ଲାଭକରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପ ଅମୋଘ । ଆପଣଙ୍କ କର୍ତ୍ତ୍ବକ ନିଜ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ମାୟାପ୍ରସୂତ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣମୟ ସଂସାର ନିତ୍ୟନିବୃତ୍ତ ହୋଇଛି । ହେ ଭଗବାନ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛୁ ॥୨୩॥ ଆପଣ ଈଶ୍ବର ରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ନିଜେ ନିଜର ଆଶ୍ରୟ । ନିଜର ମାୟାଦ୍ବାରା ମହଦାଦି ବିଶ୍ବର କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ସଂସାରଲାଳା କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯଦୁ, କୃଷ୍ଣ ଓ ସାୟତକୁଳର ଶିରୋମଣି ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବଶିଷ୍ଟଶିଷ୍ୟ ନାରଦ ଏହିପରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି ପ୍ରଣାମ କଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ସେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୫॥ ବ୍ରହ୍ମବାସୀଙ୍କର ସୁଖଦାୟକ ଭଗବାନ ଗୋବିନ୍ଦ କେଶୀ ଦୈତ୍ୟକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ କରି ଆନନ୍ଦରେ ନିଜର ସଖାମାନଙ୍କ ସହିତ ପଶୁ ଚରାଇବାରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୨୬॥ ଦିନେ ସେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତର ତଳେ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଗାଈ ଚରାଉଥିବାବେଳେ ଚୋର ଓ ପଶୁପାଳକଙ୍କ ଅଭିନୟ କରି ଏକ ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ॥୨୭॥ ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଳେ ହେଲେ ଚୋର, ଦଳେ ପାଳକ ଓ ଦଳେ ମେଷାଦି ପଶୁ ହୋଇ ନିର୍ଭୟରେ ଏହି କ୍ରାନ୍ତାରେ ମାଡ଼ିଗଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମହାମାୟାବା ମୟଦାନବର ପୁତ୍ର ବ୍ୟୋମ ନାମକ ଅସୁର ଏକ ଗୋପାଳବାଳକର ବେଶ ଧାରଣ କରି ଚୋର ହେଲା ଏବଂ ମେଷରୂପୀ ଅନେକ ବାଳକଙ୍କୁ ଚୋରାଇନେଲା ॥୨୮-୨୯॥ ଏହି ମାୟାବା ଅସୁର ଚୋର ହୋଇ ବୀରଯାର ଏମାନଙ୍କୁ ନେରଯାଏ ଏବଂ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବଡ଼ ପଥର ଦ୍ବାରା ବାନ୍ଧି ରଖେ । ଏହିପରି ନେବା ପଳରେ ଶେଷରେ ସେଇ ବାଳକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରି ପାଞ୍ଚ ଜଣ ମାତ୍ର ରହିଲେ ॥୩୦॥ ସତ୍ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଶରଣାବଳୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଅସୁରର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜାଣିପାରି ସିଂହ ଗଧୁଆକୁ ଧରିନେବା ପରି ତାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ମାଡ଼ିବସିଲେ ॥୩୧॥ ବଳବାନ୍ ରାକ୍ଷସ ଏକ ବିଶାଳ ପର୍ବତପରି

ନିଜ ରୂପକୁ ଧାରଣ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ କବଳରୁ ଖସିଯିବାପାଇଁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଖସି ଯାଇପାରିଲା ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଟେକି ଭୂଇଁରେ କଟାଡ଼ି ଦେଲେ ଏବଂ ପଶୁକୁ ମାରିବା ପରି ଗଳା ଟିପି ହତ୍ୟା କଲେ । ଆକାଶରେ ଦେବତାମାନେ ରହି ତାଙ୍କର ଏହି ଅତ୍ୟୁତ ଲୀଳା ଦେଖୁଥିଲେ ॥୩୨-୩୩॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ ଗୁମ୍ଫାଦ୍ୱାରରେ ମତା ହୋଇଥିବା ପଥରକୁ ହଟାଇ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କୁ ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଓ ଗୋପକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ସ୍ୱର୍ଗସ୍ଥ ଦେବତା ଓ ବ୍ରହ୍ମର ଗୋପାଳମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୪॥

ଅଠିଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋପପୁରରେ ଅକୂର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମହାମତି ଅକୂର ସେହି ଏକାଦଶା ରାତିଟି ମଥୁରାପୁରରେ କଟାଳ ପ୍ରଭାତ ହେବାକୁ ରଥାରୋହଣ କରି ଗୋକୁଳକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ବାଟରେ ଯିବାବେଳେ ମହାରାଜ୍ୟବାନ୍ ଅକୂରଙ୍କର କମଳନୟନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ଅମ୍ଳାନ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେଲା । ସେ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧-୨॥ ମୁଁ କ'ଣ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି, କ'ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତପସ୍ୟା କରିଛି, ଯୋଗ୍ୟତାରେ କ'ଣ ବା ଦାନ ଦେଇଛି, ଯାହା ଫଳରେ ମୁଁ ଆଜି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବି ॥୩॥ ଶୁଦ୍ରଠାରୁ ଜାତ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ବେଦପାଠ ଦୁର୍ଲଭ, ସେହିପରି ମୋ ଭଳି ବିଷୟୀ ପକ୍ଷରେ ଉଭୟଶ୍ରେୟ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରୁଛି ॥୪॥ ନା, ମୋ ପରି ଅଧମର ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦର୍ଶନ ହେବ । କାରଣ ନଦୀରେ ବହିଯାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଯେପରି ବେଳେବେଳେ କୁଳରେ ଲାଗିଯାଏ, ସେହିପରି କାଳସ୍ରୋତରେ ଭାସି ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି କେହି ସ୍ରୋତରୁ ପାର ହୋଇଯାନ୍ତି । ଆଜି ମୋର ସମସ୍ତ ଅଶୁଭ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ମୋର ଜନ୍ମ ସଫଳ ହୋଇଛି । କାରଣ ଯୋଗାମାନଙ୍କର ଧ୍ୟାୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚରଣକମଳକୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରିପାରିବି ॥୫-୬॥ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ କ'ଣ ଆଜି ମୋ ପ୍ରତି ବହୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଛି । କାରଣ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦନଖର କିରଣରେ ପୂର୍ବେ ବହୁ ମୁନି ରଖି ଏହି ସଂସାରର ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ଅନ୍ଧକାରକୁ ପାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ଆଜି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ମୁଁ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବି ॥୭॥ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାମାନେ, ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ, ମୁନିଗଣ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଏବଂ ନିଜର ସଖାମାନଙ୍କ ସହିତ ବନରେ ଗୋରୁ ଚରାଉଥିବାବେଳେ ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମ ଗୋପାମାନଙ୍କର କୁଟକୁଳୁମ୍ଭରେ ରଖିତ ହୋଇଥାଏ, ମୁଁ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଜି ଦର୍ଶନ କରିବି ॥୮॥ ମୋର ଦକ୍ଷିଣରେ ମୃଗମାନେ ଚାଲିଯାଉଥିବାଯୋଗୁଁ ମୁଁ ମନେ କରୁଛି ଆଜି ମୁଁ ନିଷୟ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ମୁଖଦର୍ଶନ କରିବି । କି ସୁନ୍ଦର ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀମୁଖ, କପୋଳ ଓ ନାସିକା, କି ସୁନ୍ଦର ସ୍ମିତହାସ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି, ପଦ୍ମପରି ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣର ଚକ୍ଷୁ ଏବଂ କପୋଳରେ ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶି ॥୯॥

ପୃଥିବୀର ଭାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ସେ ନିଜ ଲଜ୍ଜାରେ ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜି ତାଙ୍କର ସେହି ଲାବଣ୍ୟମୟ ରୂପର ଦର୍ଶନ ହେବ ଓ ତଦ୍ୱାରା ମୋର ନେତ୍ର ସାଞ୍ଚକ ହେବ ॥୧୦॥ ଯେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପ ସଂସାରର ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଅଥଚ ଅହଙ୍କାରରହିତ, ଯେ ନିଜର ଚିତ୍ତଶକ୍ତିବଳରେ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଓ ତହିଁରୁ ଜାତ ଭେଦଭ୍ରମରୁ ଦୂରରେ ରହନ୍ତି, ଯେ ନିଜର ଯୋଗମାୟା ବଳରେ ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ସହିତ ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ସାକ୍ଷାଦ୍‌କାରପାଇଁ ନିଜଠାରେ ଏହି ଜୀବଜଗତକୁ

ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ବୃନ୍ଦାବନର କୁଞ୍ଜରେ ଓ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଘରେ ଲୀଳା ରଚନା କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ॥୧୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ସୁମଙ୍ଗଳ ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ଲୀଳାମାନ ଗାନ କଲେ ସମସ୍ତ ପାପନାଶ ହୁଏ । ଯେଉଁ ବାଣୀମାନ ଏହା ଗାନ କରେ, ତାହା ଜଗତରେ ନୂତନ ଜୀବନ, ନୂତନ ଶୋଭା ଓ ପବିତ୍ରତା ଖେଳାଇଦିଏ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବା ବାଣୀ, ଯେତେ ଅଳଙ୍କାରଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କେବଳ ଶବ୍ଦକୁ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିଳାପରି ହୋଇଥାଏ ॥୧୨॥ ସେ ନିଜରଚିତ ଧର୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପାଳକ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯଦୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ରଜରେ ରହି ନିଜର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରୁଛନ୍ତି । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ସେହି ଅଶେଷମଙ୍ଗଳକର ଯଶକୁ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ମୋର ସୁପ୍ରଭାତ ମଙ୍ଗଳମୟ ହୋଇଛି । କାରଣ ଆଜି ସଜନମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଗତି ଓ ଗୁରୁ, ଚକ୍ଷୁସ୍ଥାନମାନଙ୍କ ନେତ୍ରର ମହୋଦଧି, ତ୍ରିଲୋକରେ ଏକମାତ୍ର କମଳାୟ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବାଞ୍ଛିତ ଭଗବାନଙ୍କର ସେହି ଭୁବନମୋହନ ସୁଦର୍ଶନ ରୂପକୁ ମୁଁ ଦର୍ଶନ କରିବି ॥୧୪॥ ଯୋଗୀମାନେ କେବଳ ଧ୍ୟାନରେ ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୁଁ ରାମ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇପଡି ତାଙ୍କୁ ପାଇବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ପ୍ରଣତି ଜଣାଇବି ଓ ତାହା ସହିତ ତାଙ୍କର ସଖା ବୃନ୍ଦାବନବାସୀ ଗୋପମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣାମ କରିବି ॥୧୫॥ କାଳତୁପକ ଭୁଜଙ୍ଗ ମାତି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଶରଣ ଚାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ହସ୍ତ ଅଭୟଦାନ କରେ । ଆଜି ତାଙ୍କର ପାଦତଳେ ମୁଁ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ସେଇ ଚିତ୍ତ ନିଷ୍ଠୟ ମୋର ମସ୍ତକରେ ତାଙ୍କର ସେହି କରକମଳ ସ୍ଥାପନକରିବେ ॥୧୬॥ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳି ତାଙ୍କର ଯେଉଁ କରକମଳରେ ପୂଜାର ଉପହାର ଦେଇ ତ୍ରିଲୋକର ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ସେହି କରକମଳ ମାନସରୋବରର ପଦ୍ମଗନ୍ଧ ପରି ସୁଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ । ସେହି କରକମଳ ସ୍ପର୍ଶଦ୍ୱାରା ଗୋପୀମାନଙ୍କର ରାସକ୍ରୀଡ଼ାଜନିତ ସମସ୍ତ ଶରୀରଶ୍ରମ ଦୂର କରିଥିଲା ॥୧୭॥ ମୁଁ କ'ଣ ଦୂତ । ମୋତେ କ'ଣ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଛି । ତଥାପି ସେ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିବାରୁ ମୋ ପ୍ରତି କେବେହେଲେ ଶତ୍ରୁବୃତ୍ତି କରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଅଭୟୀମା ରୂପେ ନିର୍ମଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋ ଚିତ୍ତର ଭିତର ବାହାର ଦେଖୁଛନ୍ତି ॥୧୮॥ ମୁଁ ତ ତାଙ୍କର ପଦପ୍ରୀତରେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ପଡ଼ିଯିବି । ସେ ଇକ୍ଷତହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋତେ ଦେଖିବେ । ସେ ଦେଖିବା କ୍ଷଣି ମୋର ସମସ୍ତ ପାପ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦୂର ହୋଇଯିବ ଏବଂ ମୋର ଶକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ । ମୋତେ କି ଆନନ୍ଦ ନ ମିଳିବ ? ॥୧୯॥ ମୁଁ ତାଙ୍କର ପରମସୁହୃଦ୍ ଓ ଈତି । ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ମୋର ଅନ୍ୟ କେହି ଦେବତା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ବିଶାଳ ଭୁଜରେ ସେ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ, ମୋର ଆତ୍ମା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ମୋର ସମସ୍ତ କର୍ମ ବନ୍ଧନ ଶିଥିଳ ହୋଇଯିବ ॥୨୦॥ ସେ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବେ । ମୁଁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କ ଆଗରେ ପ୍ରଣତ ହୋଇଥିବି । ସେତେବେଳେ ସେହି ମହାଯଶା ମୋତେ 'ହେ ଅଜୁର, ହେ ତାତ' ବୋଲି ସ୍ନେହରେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବେ । ତା'ହେଲେ ମୋର ଜନ୍ମ ସାର୍ଥକ ହୋଇଯିବ । ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯେ ଆଦୃତ ହୁଏ ନାହିଁ, ତା'ର ଜନ୍ମ ଧ୍ବଜ ॥୨୧॥ ତାଙ୍କର କେହି ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ କି ବନ୍ଧୁ ନୁହେଁ । କେହି ଅପ୍ରିୟ ନୁହେଁ ବା ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ । କାହାରିକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ; ତଥାପି କଞ୍ଜବୃକ୍ଷର ପାଖକୁ ଯାଇ ମାଗିଲେ ସେ ଯେପରି ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ଦାନ କରେ, ସେହିପରି ଭକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ଭଜନ କରନ୍ତି ସେ ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ମୁଁ ବିନୀତ ଭାବରେ ମୁଣ୍ଡ ପାତି ଠିଆହୋଇଥିବାବେଳେ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳରାମ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ମୋ' ହାତ ଧରି ଘରକୁ ନେଇଯିବେ ଏବଂ ସେଠାରେ ମୋର ସମସ୍ତ ସଜ୍ଜାର କରି କ'ଣ ତାର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ତାହା ନିଷ୍ଠୟ ପଚାରିବେ ॥୨୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶୁପଲକ୍ଷନଯନ ଅଜୁର ବାତଯାକ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି କରି ଗୋକୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତାବସ୍ତ ଯାଉଥିଲେ ॥୨୪॥ ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ପଦରେଶୁକୁ

ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳମାନେ ନିଜର ଶିରଃସ୍ଥ ମୁକୁଟରେ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ତାଙ୍କର ସେହି ପାଦଚିହ୍ନମାନ ପୃଥ୍ବୀର ଅଳଙ୍କାରସ୍ବରୂପ
 ଏବଂ ପଦ୍ମ, ଯବ ଓ ଅଳୁଶ ଆଦିରେ ଚିହ୍ନିତ । ସେହି ପାଦଚିହ୍ନମାନ ବ୍ରଜଭୂମିକୁ ମଣ୍ଡିତ କରୁଥିବାର ସେ ଦେଖିପାରିଲେ ।
 ତାହାସବୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେକେ ଅଜ୍ଞର ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କର ରୋମ ଟାଙ୍କୁରି
 ଉଠିଲା ଏବଂ ସାଶୁନୟନରେ ସେ ରଥରୁ ଅବତରଣ କରି, ଏ ସବୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପାଦଚିହ୍ନ ବୋଲି କହି ତା'ଉପରେ
 ଗଡ଼ିଗଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ତାଙ୍କର ଦମ୍ଭ, ଭୟ ଏବଂ ଶୋକ କିଛି ରହିଲା ନାହିଁ । କଂସର ଆଦେଶଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭଗବାନ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦଚିହ୍ନଦର୍ଶନ ଓ ଲୀଳାମାନ ଶ୍ରବଣ କରିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞର ଯେଉଁ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭ କଲେ, ତାହା ସମସ୍ତ
 ଦେହଧାରୀଙ୍କର କାମ୍ୟ । ସେତେବେଳକୁ ବଳରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜର ଗାଈ ଦୁହିଁବା ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ପାତାମ୍ବର ଓ
 ନୀଳାମ୍ବରଧାରୀ ଶରତକାଳୀନ ପଦ୍ମପରି ସୁନୟନ ସେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ସେ ସେଠାରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ଦୁହେଁ
 କିଶୋର ବୟସର । ଜଣେ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ; ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଶ୍ୟାମଳ ବର୍ଣ୍ଣ । ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣଭୂଷିତ, ବିଶାଳବାହୁ,
 ସୁନ୍ଦର ମୁହଁ, ଶିଶୁହସ୍ତାପରି ବଳଶାଳୀ ॥୨୯॥ ଧୂଳି, ବଜ୍ର, ଅଳୁଶ ଓ ପଦ୍ମଚିହ୍ନଯୁକ୍ତ ନିଜର ପାଦଚିହ୍ନରେ ବ୍ରଜଭୂମିକୁ
 ମଣ୍ଡିତକରି, ନିଜର ସ୍ଥିତହାସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦୁହେଁ କରୁଣା ବର୍ଣ୍ଣଣ କରୁଥିବାପରି ଜଣାଯାଉଥିଲେ ॥୩୦॥ ଦୁହେଁ ବେକରେ
 ରତ୍ନହାର ଓ ବକ୍ଷରେ ବନମାଳା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସ୍ନାନପରେ ଦେହରେ ପୁରାଣ ଚନ୍ଦନ ଲେପନ କରି ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର
 ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଭବାର ଓ ଗୁଚିର ଥିଲା ॥୩୧॥ ସେ ଦୁହେଁ ଆଦିମୂଳ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ । ଜଗତର
 କାରଣ ଓ ତାହାର ପ୍ରତିପାଳକ ଏବଂ ପୃଥ୍ବୀର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ମୂର୍ତ୍ତିଭେଦରେ ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
 ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୨॥ ଦୁହେଁ ନିଜ ଅସାଧାରଣ ତେଜରେ ଦିଗମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷକାର ଦୂର କରୁଥିଲେ । ଜଣେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ
 ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣିର ପର୍ବତ ପରି ଓ ଅନ୍ୟଜଣେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ ରୌପ୍ୟ ପର୍ବତପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୩୩॥ ପ୍ରେମବିହ୍ୱଳ ଅଜ୍ଞର
 ଶୀଘ୍ର ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ଦଣ୍ଡପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୩୪॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ତାଙ୍କର
 ଚକ୍ଷୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁରେ ଭରିଗଲା ଓ ଅଙ୍ଗ ପୁଲକିତ ହେଲା ଏବଂ ଉଦ୍‌ବେଗ ହେତୁ ସେ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ
 ଭୁଲିଗଲେ ॥୩୫॥ ଶରଣସଂକଳ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଜ୍ଞରଙ୍କର ମନର କଥା ଜାଣି ଚକ୍ରଚିହ୍ନିତ ହାତରେ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇଆଣି
 ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଅନୁଜ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ମହାମନା ବଳରାମ ପ୍ରଣତ ଅଜ୍ଞରଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ହାତ ଧରି ତାଙ୍କୁ ଘରକୁ
 ନେଇ ଆସିଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ଏହାପରେ ତାଙ୍କର କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସା କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କଲେ ଏବଂ ଭଗ୍ନ ଆସନରେ
 ବସାଇ ଓ ପାଦପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରି ମଧୁପର୍ବଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୩୮॥ ତା'ପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତିଥି
 ଅଜ୍ଞରଙ୍କୁ ଆଦରପୂର୍ବକ ଏକ ଗାରୀ ଦାନ କଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଶ୍ରମ ଅପନୋଦନପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଦ ସେବା ପୂର୍ବକ ବିଶୁଦ୍ଧ
 ବହୁସାରଯୁକ୍ତ ସୁସ୍ୱାଦୁ ଅଳ୍ପଭୋଜନ କରାଇଲେ ॥୩୯॥ ଅଜ୍ଞର ଭୋଜନ ଶେଷ କରନ୍ତେ, ପରମ ଧର୍ମଜ୍ଞ ବଳରାମ
 ମୁଖବାସପାଇଁ ତାମ୍ବୁଳ, ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନ ଓ ମାଲ୍ୟ ଆଦି ଦେଇ ତାଙ୍କର ପରମ ପ୍ରୀତିବିଧାନ କଲେ ॥୪୦॥ ଏହିପରି ସଜ୍ଜାରପରେ
 ନନ୍ଦ ଅଜ୍ଞରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ -- ପ୍ରିୟ ଅଜ୍ଞର, ନିର୍ଦ୍ଦୟ କଂସର ରାଜତ୍ୱରେ ଆପଣମାନେ କିପରି ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି ? କଂସର
 ପାଳିତ ମେଷାମାନଙ୍କପରି ତ ଆପଣମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା । ॥୪୧॥ ଯେଉଁ ଦୁଷ୍ଟ କଂସ ନିଜର ପ୍ରାଣରତ୍ନପ୍ରିୟ ମେଷାଳବାପାଇଁ
 କାନ୍ଦୁଥିବା ଭଉଣୀର କୋଳରୁ ତାର ସଦ୍ୟଜାତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଗୋଟି କରି ହତ୍ୟା କରିପାରେ, ତା'ର ପ୍ରଜାମାନେ
 ଭଲରେ ଥିବେ ବୋଲି କ'ଣ ବା ଆଶା କରିବା ? ॥୪୨॥ ନନ୍ଦ ଏହିପରି ଅଜ୍ଞରଙ୍କର ସଜ୍ଜାରକରି ଓ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ
 କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସା କରି ତାଙ୍କର ପଥଶ୍ରମ ଦୂର କଲେ ॥୪୩॥

ଅଶତାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମଙ୍କ ମଥୁରା ଯାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବାଟରେ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଅଜୁର ଯାହା ସବୁ ଭାବିଭାବି ଆସୁଥିଲେ, ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରୁ ସେହିସବୁ ସ୍ନେହ ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କଲେ ॥୧॥ ରାଜା, ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଥା'ନ୍ତି, ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ କ'ଣ ବା ମିଳି ନ ପାରେ ? ତଥାପି ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨॥ ଦେବକାନନ୍ଦନ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଭୋଜନ ଶେଷ କରି, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ପ୍ରତି କଂସ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ଏବଂ ଆଉ କଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ତାହା ସବୁ ଅଜୁରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ॥୩॥ କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ହେ ତାତ, ହେ ସୌମ୍ୟ, ଭଲରେ ଆସିଲେ ତ ? ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ଆମର ଜାତି କୁଟୁମ୍ବ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ ସବୁ ଭଲରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ॥୪॥ ତାତ, ପୁଣି ଭାବୁଛି ଆମର କୁଳର ଅମଙ୍ଗଳବସ୍ତୁରୂପ କଂସ ନାମରେ ଆମର ଯେଉଁ ମାମୁଁଟି ଅଛି, ତାର ଭଜନ୍ତି ହେଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଜାମାନେ କି ସୁଖରେ ଥିବେ ଯେ, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ କୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବି ? ॥୫॥ ଆହା, ମୋ ପାଇଁ ମୋର ନିରାଶ ପିତାମାତାଙ୍କୁ କି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୋଇ ନାହିଁ ! ତାଙ୍କର ହାତଗୋଡ଼ ଲୁହା ଶିକୁଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ତାଙ୍କୁ କାରାଗାରରେ ରହିବାକୁ ହେଲା ଏବଂ ମୋ' ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଗଲା ॥୬॥ ସୌମ୍ୟ ଅଜୁର, ଆପଣଙ୍କ ପରି ସ୍ବକନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମୋର ବହୁ ଦିନରୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ଆଜି ସେହି ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । କାହିଁକି ଆପଣ ଆସିଛନ୍ତି, ଏବେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନାକରନ୍ତୁ ॥୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ମଧୁବଂଶୀ ଅଜୁର ଯାଦବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କଂସର ଶତ୍ରୁତା ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ତାର ଚେଷ୍ଟା ବିଷୟ କହିଲେ ॥୮॥ କଂସର ଆଦେଶ, କଂସ ତାଙ୍କୁ ଦୂତ ଭାବରେ କେଉଁଥିପାଇଁ ପଠାଇଛି ଏବଂ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ବସୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ରଭାବରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ବିଷୟ ଯାହା ସବୁ କଂସଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଅଜୁର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ॥୯॥ ଶତ୍ରୁହତ୍ୟା ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଅଜୁରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ହସି ହସି ପିତା ନନ୍ଦଙ୍କୁ ରାଜାର ଆଦେଶ କଥା ଜଣାଇଲେ ॥୧୦॥ ତାପରେ ନନ୍ଦ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ସମସ୍ତ ଦୁଧ, ଦହି ଆଦି ଏକତ୍ର କର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭେଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକାଠି କରି ମଥୁରା ଯିବାପାଇଁ ଶଗଡ଼ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ॥୧୧॥ ଆସନ୍ତାକାଲି ସକାଳେ ଆମେ ମଥୁରା ଯିବା ଓ ଦୁଧ ଦହି ସବୁ ରାଜା କଂସଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେବା । ସେଠାରେ ଧନୁ ମହୋତ୍ସବ ଦେଖିବା । ଚାରିଆଡ଼ୁ ପ୍ରଜା ସେଠାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସାରା ବ୍ରଜରେ ନନ୍ଦ ଏହି ଆଦେଶ କଟୁଆକଦ୍ବାରା ଘୋଷଣା କରାଇଲେ ॥୧୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଥୁରାପୁରୀକୁ ନେଇଯିବାପାଇଁ ଅଜୁର ଆସିଥିବାର ଶୁଣି ଗୋପାମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟଥିତ ହେଲେ ॥୧୩॥ କେତେଜଣଙ୍କ ହୃଦୟର ତାପ ଏପରି ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ସେମାନେ ନିଃଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖଶ୍ରୀ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲା । କାହାରି କାହାରି ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହେଲା ଯେ ଅସ୍ବସ୍ୟସ୍ତ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ବନ୍ଦନ ଓ ହାତର କଙ୍କଣ ଖସିଗଲା ଏବଂ ଜୁଡ଼ାର ବନ୍ଧନ ଖୋଲିଗଲା ॥୧୪॥ ଅନ୍ୟ କେତେକେ ତାଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି କରି ନିକର ଚିତ୍କୁବ୍ଧି ହରାଇ ଥକୁ ହୋଇ ବସିପଡ଼ିଲେ । ମୁକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପରି ସେମାନଙ୍କର ଦେହଜ୍ଞାନ ରହିଲା ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଆହୁରି କେତେକ ଗୋପୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମୃତହାସ୍ୟ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ, ମନୋହର କଥାମାନ ମନେ ପକାଇ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ॥୧୬॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁରର ଚାଲି, ଚେଷ୍ଟା, ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ହସ ଓ ଚାହାଣି, ହାସ-ପରିହାସ ଯାହାସବୁ ଦେଖି ଓ ଶୁଣି ଗୋପାମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ଚାଲିଯାଉଥିଲା, ତାହା ଚିନ୍ତା କରି ଗୋପାମାନେ ବିରହରେ ଅଧାର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ନାନା ଭୟ ଓ

ଆଶଙ୍କା ଜାତ ହେଲା । କୃଷପ୍ରାଣୀ ଗୋପାମାନେ ଏକାଠି ମିଳି ଅଶ୍ୱମୁଖରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ--॥୧୭-୧୮॥ ହେ ବିଧାତା, ତୁମର ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ଦୟା ନାହିଁ, ସ୍ନେହ ଓ ପ୍ରଣୟଦ୍ୱାରା ତୁମେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପର ସହିତ ମିଳାଇଦେଉ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣହେବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଉ । ତୁମର ଏ ଆଚରଣ ପିଲାଖେଳ ପରି ମନେ ହେଉଛି ॥୧୯॥ ତୁମେ କୁଞ୍ଚିତକୃତକରେ ଯୁକ୍ତ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମକୁ ଆମକୁ ଦେଖାଇଦେ । କେତେ ସୁନ୍ଦର ତାଙ୍କ ଉନ୍ନତ ନାସା ଓ କପୋଳ । ତାଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ଦର ମୁହଁରେ ହସ ଚିକକ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖଶୋକ ଦୂରକରେ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ସେ ମୁହଁଟିକୁ ଆମଠାରୁ ଲୁଚାଇ ନେଉ । ଏହା କେତେ ନିନ୍ଦାର ବିଷୟ । ॥୨୦॥

ହେ ବିଧାତା, ହାୟ ! ଅଞ୍ଜଳି ତୁମେ ଆମକୁ ଚକ୍ଷୁ ଦେଇ ପୁଣି ହରଣ କରିନେଉଛ । ଯେଉଁ ଚକ୍ଷୁରେ ଆମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର (ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଆଦି) ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗରେ ତୁମ ନିଖୁଳ ସୃଷ୍ଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲୁ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେଇଯିବା ପରେ ସେ ଚକ୍ଷୁ ଆଉ ନ ଥିବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ । ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ଅତି କୁଳ । କେବଳ ଅକ୍ଷର ନାମ ଧାରଣ କରି ଏଠାକୁ ଆସିଛ ॥୨୧॥ ଆମେମାନେ ଘରଦ୍ୱାର, ପତି-ପୁତ୍ର, ବନ୍ଧୁ-ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସାକ୍ଷାତ୍ ତାଙ୍କ ଦାସୀ ହୋଇ ରହିଲୁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି, ସେ ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରେମିକାଙ୍କପାଇଁ, ତାଙ୍କ ବିରହରେ ଦୁଃଖୀ ଆମ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ବି ନାହାନ୍ତି, ଯେହେତୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରୀତି ସ୍ଥିର ନୁହେଁ ॥୨୨॥ ଆଜି ଏହି ରଜନୀ ପ୍ରଭାତ ହେଲେ ମଥୁରା ନଗରର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କପାଇଁ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସୁଖକର ହେବ । ସେମାନଙ୍କର ବହୁଦିନର ଅଭିକାଞ୍ଚ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ । କାରଣ ବ୍ରଜେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ ମଥୁରାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱାସ-ଯୁକ୍ତ ମୁଖାରବିହରସକୁ ପାନ କରି ମଥୁରାର ପୁରନାରୀଗଣ ଧନ୍ୟ ହେବେ ॥୨୩॥ ହେ ଅବଳାମାନେ ! ମଥୁରାର ଯୁବତୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ମଧୁର ମନୋହର କଥାରେ ନିଶ୍ଚୟ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ଚିତ୍ତ ହରଣ କରିବେ ଏବଂ ସେ ଯୌର୍ଯ୍ୟବାନ ଓ ପିତାତାତାଙ୍କ ଅଧୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲଜ୍ଜାଯୁକ୍ତ ହାସଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ସେମାନେ ବଶ କରିନେବେ । ଆମ ପରି ଗାଈଁଲା ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ସେ ଆଉ କାହିଁକି ଫେରି ଆସିବେ ? ॥୨୪॥

ଆଜି ନିଶ୍ଚୟ ସେଠାରେ ଦାଶାର୍ହି, ଭୋଜ, ଅନ୍ଧକ, ବୃଷ୍ଟି ଓ ସାତୁତ -- ଏହି ସବୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ମହୋତ୍ସବ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କାରଣ ଆଜି ରମାମାସ ଗୁଣନିଧି ଦେବକାନନ୍ଦନଙ୍କୁ ସେମାନେ ମଥୁରା ଯିବାବାଟରେ ଦର୍ଶନ କରିବେ ॥୨୫॥ ଦେଖ, ଏହିପରି ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ପୁଣି ଅକ୍ଷର । ଯେ ଆମର ପ୍ରିୟତମକୁ ଆମଠାରୁ ଦୂରକୁ ନେଇଯାଉଛି । ଅଥଚ ଆମ ଦୁଃଖରେ ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଉନାହିଁ । ତାକୁ ଅକ୍ଷର ନ କହି ବରଂ କୁଳ କହିବା ଉଚିତ ॥୨୬॥ ଦେଖ, ଏ କୃଷ୍ଣ କିପରି କଠୋରହୃଦୟ ହୋଇ ରଥରେ ଚଢ଼ିଗଲେଣି । ଏଇ ଦୁର୍ଗତ ଗୋପାଳମାନେ ଶଗଡ଼ ନେଇ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଚରତର କରୁଛନ୍ତି । କୁଳବୃଷ୍ଟିମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପେକ୍ଷା କରି କିଛି କହୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଣାଯାଉଛି, ଦୈବ ହିଁ ଆଜି ଆମର ପ୍ରତିକୂଳ ସାଜିଛି ॥୨୭॥ ତାଲା, ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ଦେବା ନାହିଁ । କୁଳବୃଷ୍ଟି ଛାଡ଼ିବନ୍ଧୁମାନେ ଆମର କ'ଣ କରିବେ ? ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ ରହିଯାଉ ନ ଥିଲେ, ଦୈବଯୋଗୁଁ ଆଜି ତାଙ୍କ ବିରହରେ ଆମର ମନ ଯୋଡ଼ିଯାଉଛି । ଏହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ଦଶ କିଏ ଆମକୁ ଦେଇପାରିବ ? ॥୨୮॥ ଯାହାଙ୍କର ମିଠା ହସ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲିଙ୍ଗନ, ଠାରରେ ସକେତ, ମଧୁର ଚାହାଣି ଓ ରାସକ୍ରୀଡ଼ାରେ ରମଣ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଆମମାନଙ୍କର ଯେ କେତେ ରାତି ବିତିଯାଇଛି, ଆଜି ତାହା ମୁହୂର୍ତ୍ତପରି ଲାଗୁଛି । ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିନା ଏବେ ଆମେମାନେ କିପରି ଏହି ଅପାର ଦୁଃଖ ସମୁଦ୍ରକୁ ପାରହେବୁ ? ॥୨୯॥ ଦିନଶେଷରେ ବଳରାମଙ୍କ ସହ ଗୋପାଳବାଳକଙ୍କ ମେଳରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଗୋଧୂଳି ଲାଗି ତାଙ୍କ ମସ୍ତକର କୁନ୍ତଳ ଓ ବକ୍ଷର ହାର ଧୂସର ଦେଖାଯାଉଥାଏ । ସେ ବଂଶୀ ବଜାଇ ବଜାଇ ତାଙ୍କ ଦରହାସଜନିତ କଟାକ୍ଷର ନିରାକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ଆମର ମନକୁ ହରଣ କରି

ନେଇଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିନା ଆମେ କିପରି ବଞ୍ଚି ରହିବା ? ॥୩୦॥ ଶ୍ରୀଶୁକ କହିଲେ, ଏହିପରି କୃଷକଠାରେ ଆସକ୍ତ ମନ ବ୍ରଜବଧୂମାନେ କୃଷକ ବିରହରେ କାତର ହୋଇ, ସମସ୍ତ ଲଜା ତ୍ୟାଗ କରି ‘ହେ ଗୋବିନ୍ଦ, ହେ ଦାମୋଦର, ହେ ମାଧବ’ ବୋଲି କହି ଭଜ ସ୍ଵରରେ କୁନ୍ଦନ କଲେ ॥୩୧॥

ଶ୍ରୀମାନେ ଏହିପରି କୁନ୍ଦନ କରୁଥା’ନ୍ତି । ଅଜୁର ସକାଳର ସନ୍ଧ୍ୟାବନ୍ଦନାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହେବାରୁ ରଥ ଚଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥୩୨॥ ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନେ ପ୍ରତୁର ଉପହାର ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଦୁଗ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ କଳସମାନ ଧରି ଶଗଡ଼ରେ ବସି କୃଷକ ରଥର ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଲେ ॥୩୩॥ (କୃଷପ୍ରେମରେ ମୁଗ୍ଧ) ଗୋପାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟତମ କୃଷକୁ ଅନୁସରଣ କରି ତାଙ୍କ ରଥ ସହିତ କିଛି ବାଟ ଗଲାପରେ କୃଷ କାଳେ ଫେରି ଆସିବେ ଭାବି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୩୪॥ ସେ ଚାଲିଯାଉଥିବାଯୋଗୁଁ ଗୋପାମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦେଖି ଯଦୁଭମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ‘ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଫେରିଆସିବି’ ବୋଲି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ୟଦ୍ଵାରା ବୃତ୍ତ କରିଆରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେଲେ ॥୩୫॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଥର ପତାକା ଓ ରଥର ଧୂଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଚିତ୍ତକୁ କୃଷକ ପଛେ ପଛେ ପଠାଇ ଦେଇ ଚିତ୍ରାପିତ ପ୍ରତିମା ପରି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୩୬॥ ତାପରେ କୃଷକ ଫେରିବା ବିଷୟରେ ସେମାନେ ନିରାଶ ହୋଇ ଗୃହକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ ପ୍ରିୟତମ କୃଷକଙ୍କର ଲାଳା ଗାନ କରି କରି ସେମାନେ ଦୁଃଖକୁ ଲାଭବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୩୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବାୟୁପରି ବେଗବାନ୍ ରଥରେ ବସି କୃଷ ବଳରାମ ଅଜୁରଙ୍କ ସହିତ ପାପନାଶିନୀ ଯମୁନା କୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୩୮॥ ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣି ପରି ଯମୁନାର ନିର୍ମଳ ନୀଳ ଜଳ ପାନ କରି କୃଷମାନଙ୍କ ଛାୟାରେ ଥିବା ରଥରେ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ପୁଣି ଆରୋହଣ କଲେ । ଅଜୁର କୃଷ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ ତାଙ୍କର ଅନୁମତିକ୍ରମେ କାଳିନ୍ଦୀହ୍ରଦକୁ ଯାଇ ନିଜର ସ୍ନାନ ଶେଷ କଲେ । ଯେତେବେଳେ ଅଜୁର ଯମୁନା କଳରେ ବୁଡ଼ି ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଜପ କରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ଦୁଇ ଭାଇ ଏକାଠି ଜଳମଧ୍ୟରେ ବସିଥିବା ଦେଖିପାରିଲେ ॥୩୯-୪୧॥ ଅଜୁରଙ୍କ ମନରେ ଶଙ୍କା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁଅ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମୁଁ ରଥରେ ବସାଇ ଆସିଥିଲି, ଦୁହେଁ ଜଳ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଲେ କିପରି ? ସେ କଣ ତା’ହେଲେ ରଥରେ ନାହାନ୍ତି ? ଏହା ଭାବି ସେ ପାଣିରୁ ଉଠି ରଥ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇଲେ ଏବଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ରଥରେ ପୂର୍ବପରି ବସିଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସେ ପୁଣି ଏଥର ଭାବିଲେ, ଜଳମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିବା କଥା କ’ଣ ମିଥ୍ୟା ? ଏହା ଭାବି ସେ ପୁଣି ଜଳରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇଲେ ॥୪୨-୪୩॥ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପୁଣି ଦେଖିଲେ ଯେ, ଶେଷନାଗ ଶ୍ରୀଅନନ୍ତ ବିରାଜମାନ । ସିଂହ, ଚାରଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବଂ ଅସୁରମାନେ ନିଜ ନିଜର ମୁଣ୍ଡ ନୂଆଁଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ପୃତି କରୁଛନ୍ତି । ସେ ସହସ୍ରଶିର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଣାରେ ମୁକୁଟ ଶୋଭା ପାଉଛି । ପଦ୍ମର ନାଡ଼ପରି ଶୁଭ୍ର ଶରୀରରେ ସେ ନୀଳାୟର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ଶୁଣ୍ଠାୟୁକ୍ତ ଶୁଭ୍ର କୈଳାସପର୍ବତ ପରି ସେ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ॥୪୪-୪୫॥ ସେହି ଅନନ୍ତଙ୍କ କୋଳରେ ମେଘପରି ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ପାତବାସ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ଏକ ପ୍ରଶାନ୍ତପୁରୁଷଙ୍କୁ ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁସ୍ଥ ପଦ୍ମପାଖୁଡ଼ା ପରି ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଛି ॥୪୬॥ ତାଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସବ ଦେଖାଯାଉଛି । ମଧୁର ହାସ୍ୟ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ, ସୁନ୍ଦର ଭୂଲତା, ନାସା ଓ କର୍ଣ୍ଣ, ମନୋହର କପୋଳ, ଅରୁଣାୟିତ ଅଧର, ସୁଲ ଆକାନ୍ତଲୟିତ ବାହୁ, ଭଜିତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶଙ୍ଖ ପରି ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠଦେଶ, ନିମ୍ନ ନାଭି ଓ ତ୍ରିବଳାୟୁକ୍ତ ଉଦର, ବିଶାଳ କଟିଚତ୍ର ଓ ନିତମ୍ବ, ହସ୍ତିଶୁଣ୍ଠ ପରି ସୁନ୍ଦର କାନୁ ଓ କନ୍ଦନ ବେଶ୍ ଶୋଭାପାଉଛି ॥୪୭-୪୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତାଙ୍କ ପାଦର ଗୋଇଁଟ ଦୂରଟି ଉଡ଼ି, ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ନଖମାନଙ୍କର ଆଭାରେ ଏବଂ ନବପତ୍ରପରି ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଶୋଭା ବଢ଼ିଯାଉଛି । ସେ ଏକ ବହୁମୂଲ୍ୟ ମଣିମୁକ୍ତ ମୁକୁଟ, କଙ୍କଣ, ବାଲୁବନ୍ଧ, ମେଖଳା, ହାର, ନୁପୁର ଓ କୁଣ୍ଡଳ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଅଳଙ୍କୃତ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଏକ ଯଥୋପବୀତ ଶୋଭାପାଉଛି ॥୫୦-୫୧॥ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ତିହ୍ନ ଏବଂ କଣ୍ଠଦେଶରେ କୌଷ୍ଠରମଣି ଓ ବନମାଳା ଶୋଭାପାଉଛି ॥୫୨॥ ନନ୍ଦ, ସୁନନ୍ଦ ଆଦି ପାର୍ଶ୍ବଦ, ସନକ ଆଦି ରଷି, ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର, ରୁଦ୍ର ଆଦି ଦେବତା, ମରାତି ଆଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଅ ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ନାରଦ, ଅଷ୍ଟବସୁ ପ୍ରମୁଖ ଭକ୍ତବୃନ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ପୂଜା ଓ ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି ॥୫୩-୫୪॥ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପୃଷ୍ଠି, ସରସ୍ବତୀ, କାନ୍ତି, କାର୍ତ୍ତି ଓ ଦୁଷ୍ଟି, ଏବଂ ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ, ଶ୍ରୀ, ଯଶ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଲଳା(ପୃଥ୍ବୀ ଶକ୍ତି), ଭର୍ତ୍ତା (ଲୀଳା ଶକ୍ତି) ବିଦ୍ୟା, ଅବିଦ୍ୟା (କାବର ମୋକ୍ଷ ଓ ବ୍ୟାଧନର କାରଣରୂପା ବହିରଙ୍ଗ ଶକ୍ତି), ସ୍ଥୂର୍ଦ୍ଧା, ସଂବିତ୍(ଅତରଙ୍ଗା ଶକ୍ତି) ଏବଂ ମାୟା ଆଦି ଶକ୍ତିମାନେ ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ॥୫୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ଶୋଭା ଦେଖି ଅକ୍ତୁରଙ୍କର ହୃଦୟ ପରମାନନ୍ଦରେ ଭରିଗଲା । ଭକ୍ତିଭରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କର ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା । ପ୍ରେମରେ ଆଖି ଛଳଛଳ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣତଳେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ହାତ ଯୋଡି ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଗର୍ବ ଗତ ସ୍ବରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୬-୫୭॥

ଚାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅକ୍ତୁରଙ୍କର ସ୍ତୁତି

ଅକ୍ତୁର କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ କାରଣର କାରଣ ସ୍ବରୂପ; ଆଦିମୂଳ, ଅବ୍ୟୟ, ପୁରୁଷ, ଶ୍ରୀନାରାୟଣ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ଆପଣଙ୍କ ନାଭିରୁ ଜନ୍ମିଥିବା ପଦ୍ମକୋଷରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦିର୍ଭୂତ ହେଲେ ଏବଂ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଚରାଚର ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୧॥ ଏହି ପୃଥ୍ବୀ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ମହତ୍ତ୍ୱ, ଅହଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ, ମୂଳ ପ୍ରକୃତି ଓ ଏହାର ଆଦି ପୁରୁଷ, ମନ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଗ୍ରାହ୍ୟ ବିଷୟମାନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତାମାନେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଜଗତର କାରଣସ୍ବରୂପ — ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମହୋଇଛନ୍ତି ॥୨॥ ଜଡ଼ତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପ୍ରକୃତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରଜୋଗୁଣାଦି ଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୋତ୍ତୁ ଗୁଣାତୀତ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩॥ ଯୋଗୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ମହାପୁରୁଷ ଓ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ଈଶ୍ୱର ରୂପରେ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି । ସାଧୁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜର ଆତ୍ମାରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସର୍ବଭୂତରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ସମସ୍ତଦେବତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ସର୍ବନିୟନ୍ତାରୂପେ ଉପାସନା କରନ୍ତି । କେହି କେହି କର୍ମଯୋଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରକ୍, ଯଜ୍ଞ ଓ ସାମ — ଏହି ତିନି ବେଦରେ ଥିବା କର୍ମକାଣ୍ଡ ଅନୁଯାୟୀ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଅନେକ ନାମରେ ଓ ଅନେକ ରୂପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନୀମାନେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ କର୍ମର ସନ୍ଧ୍ୟାସ କରି ଶାନ୍ତଭାବରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିଥା'ନ୍ତି ॥୪-୬॥ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶିତ ପଞ୍ଚରାତ୍ର ଆଦି ବିଧିରେ ତନ୍ମୟ ରହି ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁମୂର୍ତ୍ତି (ବାସୁଦେବ, ସକର୍ଷଣ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧ) ବା ଏକମୂର୍ତ୍ତି (ନାରାୟଣ) ଭାବରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୭॥ ଅନ୍ୟ କେହି କେହି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ କଥିତ ମାର୍ଗରେ ଯାଇ ଶୈବ, ପାଣ୍ଡୁପଦ ଆଦି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଭେଦରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶିବ ରୂପରେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ହେ ଭଗବାନ, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟଦେବତାଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ଭାବି ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଆପଣଙ୍କର ହିଁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, କାରଣ ଆପଣ ସର୍ବଦେବମୟ, ଏକ ପରମେଶ୍ୱର ॥୮-୯॥ ପ୍ରଭୁ, ଯେପରି ପର୍ବତରୁ ଜାତ ବୃକ୍ଷଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀମାନେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଯାଇ ସମୁଦ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଉପାସନାର

ମାର୍ଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଠାରେ ଯାଇ ମିଳିତହୋଇଥାଏ ॥୧୦॥ ଆପଣଙ୍କ ଶକ୍ତିସ୍ବରୂପ ପ୍ରକୃତିର ତିନୋଟି ଗୁଣ ହେଉଛି ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗଲପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରକୃତି ଓ ସ୍ବଭାବି ଗୁଣଦ୍ବାରା ଚାଳିତ । କେହି ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ନୁହନ୍ତି ॥୧୧॥ କିନ୍ତୁ ଆପଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ, ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତିର ସାକ୍ଷୀ । ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣପ୍ରବାହରେ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଆଦି ଯେଉଁ ଦେହଧାରୀ ଜୀବମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଅବିଦ୍ୟାରଚିତ । ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନମୟ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୨॥ ଅଗ୍ନି ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ, ପୃଥିବୀ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ, ଆକାଶ ଆପଣଙ୍କର ନାଭି, ଦିଗ୍ବିଦିଗ ଆପଣଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ବର୍ଗ ମନ୍ଥକ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ ଆପଣଙ୍କର ବାହୁ, ସମୁଦ୍ରମାନେ ଆପଣଙ୍କର ପେଟ ଏବଂ ବାୟୁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଓ ବଳ ରୂପରେ କଠିତ ହୁଏ ॥୧୩॥

ପରମେଶ୍ବର, ବୃକ୍ଷ ଓ ଓଷଧିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଲୋମ, ମେଘମାନେ ଆପଣଙ୍କର କେଶ, ପର୍ବତମାନେ ଅସ୍ଥି ଓ ନଖ, ରାତି ଏବଂ ଦିବସ ଆପଣଙ୍କର ନିମେଷ, ପ୍ରଜାପତି ଆପଣଙ୍କର ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ବୃକ୍ଷ ଆପଣଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ ଖ୍ୟାତ ॥୧୪॥ ହେ ଅବିନାଶୀ ପୁରୁଷ, ଯେପରି ଜଳରେ ଜଳତର ଜୀବମାନେ ଓ ଡିମିରି ଆଦି ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ମଶକ ଆଦି କୀଟମାନେ ରହନ୍ତି, ସେହିପରି ଶୁଦ୍ଧମନମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ବିରାଟପୁରୁଷ ରୂପରେ କଟନାକରି ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଲୋକପାଳ ସମେତ ବହୁ ଜୀବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୫॥ ଆପଣ ଲାଳା କରିବାପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି, ତତ୍ସାରା ଶ୍ଳୋକରହିତ ଜନଗଣ ଆନନ୍ଦରେ ଆପଣଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୬॥ ପ୍ରଭୁ, ପ୍ରଜାପତିସମୁଦ୍ରେ ଆପଣ ବେଦ ଆଦିର ରକ୍ଷାପାଇଁ ମହାସରୂପରେ ସ୍ବଜନ୍ମରେ ବିତରଣ କରୁଥିଲେ । ହସନ୍ତାବ ରୂପରେ ମଧୁ କୈଟବ ଦୈତ୍ୟଦ୍ବୟଙ୍କୁ ନିଧନ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୧୭॥ (ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନରେ) ଆପଣ ଏକ ବିଶାଳ କୂର୍ମରୂପ ଧରି ମନ୍ଥର ପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସେଥିରେ ବିହାର କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ବରାହରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୧୮॥ ହେ ସାଧୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭୟହାରୀ, ଆପଣ ଅଭୂତ ଦୃଷିହରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ବାମନରୂପରେ ତିନି ପାଦରେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ଘୋଡ଼ାର ଦେଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୧୯॥ ଭୃଗୁପତି ପରଶୁରାମ ରୂପରେ ଆପଣ ପୃଥିବୀକୁ ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ରତ୍ନବୀର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରୂପରେ ରାବଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୨୦॥ ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପାଳକ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଆପଣ ବାସୁଦେବ, ସକର୍ଷଣ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ବ ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧ ; ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୨୧॥

ଦୈତ୍ୟଦାନବମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିବାପାଇଁ ବୃକ୍ଷ ରୂପରେ ଆପଣ ଶୁଷ୍କମାର୍ଗ (ଅହିଂସା) ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଯେତେବେଳେ ମେଘପ୍ରାୟ ହୋଇଯିବେ, ସେମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ ଆପଣ କଳକୀ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୨॥ ଉଗବାନ, ଏଇ ଜୀବଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ । ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’-ଏହି ତୁଚ୍ଛ ଭାବନା ନେଇ କର୍ମମାର୍ଗରେ ଭ୍ରମିହୁଏ ॥୨୩॥ ମୁଁ ମୂଢ଼ପରି ସ୍ବପ୍ନତୁଲ୍ୟ ଅସର ନିଜର ଦେହ, ଘର, ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର, ଧନ ଓ ଜ୍ଞାତି କୁହୁଅ ଆଦିଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରି ଭ୍ରମି ହେଉଛି ॥୨୪॥ ମୋର ବୁଦ୍ଧିର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଛି । ଏହି ଦୁଃଖମୟ, ଅନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କରେ ମାତିରିହି କେତେବେଳେ ସୁଖ ବା କେତେବେଳେ ଦୁଃଖଭୋଗଦ୍ବାରା ଆରାମରେ ଅଛି ବୋଲି ଭାବୁଛି । ତମୋଗୁଣରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ପ୍ରିୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ଯେପରି ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ଜଳୋତ୍ପନ୍ନ ଚୂଷଦ୍ବାରା ଆହୁନ ଜଳାଶୟକୁ ଛାଡ଼ି ମୃଗଦୃଷ୍ଟା ପକ୍ଷରେ ଗୋଡ଼ାଏ, ମୁଁ ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ବୁଧା ଦେହ ସୁଖରେ ଭ୍ରମି ହେଉଛି । ମୋ ବୁଦ୍ଧି କମ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ

ପ୍ରବଳ ହୋଇ ମୋତେ ବିଷୟବାସନା ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ନେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ନାନାପ୍ରକାର କ୍ରିୟାକର୍ମରେ ବିଷିପ୍ତ ମୋର ମନକୁ ମୁଁ ସଂଯତ କରିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୬-୨୭॥ ବିଷୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଦୁର୍ଲଭ । ମୁଁ ସେହିପ୍ରକାର ଜଣେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି । ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ଏହି ଶରଣାଗତକୁ ହିଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମନେକରେ । ପଦ୍ମନାଭ, ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟର ସଂସାରବନ୍ଧନ କ୍ଷୟ ହେବାକୁ ବସେ, ସାଧୁସେବାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ତାର ମତି ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ ॥୨୮॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ମୂଳ; ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ । ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ ଓ କାଳରୂପା ଅନନ୍ତଶକ୍ତିର ଆଧାର, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ; ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୯॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ହେ ବାସୁଦେବ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର । ହେ ହୃଷୀକେଶ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୩୦॥

ଏକଚାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ମଥୁରାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅନୁର ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରୁଥିବାବେଳେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜଳମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦେଖାଇ ପୁଣି ତାହା ଉତ୍ତାନ କରିଦେଲେ । ନତ ଯେପରି ତାର ଅଭିନୟ-ବେଶରେ ଦେଖାଦେଇ ଅଭିନୟଶେଷରେ ନିଜ ରୂପକୁ ଫେରିଆସେ, ସେହିପରି ଜଳମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତାଙ୍କର ରୂପକୁ ସେ ଛପାଇଦେଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନଙ୍କର ରୂପ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବାର ଦେଖି ଅନୁର ଶାସ୍ତ୍ର ଜଳମଧ୍ୟରୁ ଉଠି ଯାଇ ତପ୍ୟଣ ଆଦି ତାଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ଅତି ବିସ୍ମିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରଥକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨॥ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଜଳ, ସ୍ଥଳ ବା ଆକାଶରେ କୌଣସି ଅଗ୍ନିତ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକ ଭଳି ତୁମର ଚେହେରା ଦିଶୁଛି କାହିଁକି ? ॥୩॥ ଅନୁର କହିଲେ, ଜଳ, ସ୍ଥଳ ବା ଆକାଶରେ ଯାହା କିଛି ଅଗ୍ନିତ ବସ୍ତୁ ଅଛି ତାହା ଆପଣଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଅଛି । କାରଣ ଆପଣ ବିଶ୍ୱାମ୍ଭୀ । ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପରେ ମୁଁ ଆଉ କ'ଣ ନ ଦେଖୁଛି ? ବ୍ରହ୍ମନ, ଯାହାଠାରେ ଅଗ୍ନିତ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ପୃଥିବୀ, ଜଳ ବା ଆକାଶରେ ହେଉ, ତାହା ସବୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଥିବା ହେତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖୁଛି ॥୪-୫॥ ଏହା କହି ଗାନ୍ଧିନୀନନ୍ଦନ ଅନୁର ପୁଣି ରଥ ଚଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ବେଳ ରତରତ ହେଉଥିବାବେଳେ ସେ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଣି ମଥୁରାରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଲେ ॥୬॥ ରାଜା, ସେମାନେ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଆସିଲେ ସେ ବାଟରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ବସ୍ତ୍ରଦେବଙ୍କ ଦୂର ପୁଅଙ୍କୁ ଦେଖି ଏପରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ଯେ, ସେମାନେ ଆଖି ଫେରାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୭॥ ବ୍ରଜବାସୀ ନନ୍ଦ ଓ ଗୋପାଳମାନେ ଆଗରୁ ମଥୁରାରେ ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଉଦ୍ୟାନରେ ପହଞ୍ଚି ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ଜଗଦାଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନୁରଙ୍କର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ରଖି ହସି ହସି କହିଲେ, ଆପଣ ଆଗେ ରଥସହ ମଥୁରା ନଗରୀରେ ଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ । ଆମେ ଏଠାରେ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ କିଛି ସମୟପରେ ନଗରୀକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବୁ ॥୮-୧०॥

ଅନୁର କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଦୁହେଁଙ୍କ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ମଥୁରା ନଗରୀକୁ ପଶିପାରିବି ନାହିଁ । ହେ ଭକ୍ତବନ୍ଧନ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତ । ହେ ନାଥ । ମୋତେ ଆପଣ ଛାଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ ହେଉ ନାହିଁ ॥୧୧॥ ଆପଣ ମୋର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ । ଆପଣ ବଳରାମ, ନନ୍ଦ ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋତେ ଜଣେ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିକରି ବିଚାରକରି ମୋ'ଘରକୁ ଚାଲନ୍ତୁ ॥୧୨॥ ଆମପରି

ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କର ଗୃହକୁ ଆପଣଙ୍କ ପଦରଜରେ ପବିତ୍ର କରନ୍ତୁ; ଆପଣଙ୍କ ପାଦଧୌତ ଜଳରେ ପିତୃପୁରୁଷ, ଅଗ୍ନି ଓ ଦେବତାମାନେ ତୃପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୩॥ ଆପଣଙ୍କର ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧୋଇ ଦେଇ ରାଜା ବଳି ବଡ଼ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଯଶ ଅର୍ଜନ କରି ଅତୁଳନୀୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ । କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସେହି ଗତି ମିଳିଥାଏ ॥୧୪॥ ଆପଣଙ୍କର ପାଦଧୌତ ପବିତ୍ର ଜଳରୂପିଣୀ ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ତିନିଲୋକକୁ ପବିତ୍ର କଲେ । ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ମହାଦେବ ନିଜ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଧାରଣ କଲେ ଓ ସଗରପୁତ୍ରମାନେ ସେହି ଜଳସ୍ପର୍ଶରେ ସ୍ବର୍ଗ ଲାଭକଲେ ॥୧୫॥ ହେ ଦେବଦେବ, ହେ ଭରମଣ୍ଡେଶ୍ବର, ହେ ଯଦୁପତି, ହେ ଜଗନ୍ନାଥ, ହେ ନାରାୟଣ, ତୁମର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅତିଶୟ ପବିତ୍ର । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୬॥

କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଅକୂର, ମୁଁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠଭ୍ରାତା ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ନିଶ୍ଚୟ ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବି । କିନ୍ତୁ ତା ପୂର୍ବରୁ ଯଦୁକୁଳର ଶତ୍ରୁ କଂସକୁ ହତ୍ୟା କରି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନକରିବି ॥୧୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଏପରି କହିବାରୁ ଅକୂରଙ୍କର ମନ ମଉଜିଗଲା ଏବଂ ସେ ମଥୁରାପୁରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଓ କଂସକୁ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଜଣାଇ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୧୮॥ ଅପରାହ୍ନରେ ମଥୁରା ନଗରକୁ ଦେଖିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ନଗରାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଗୋପାଳମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ଚାଲିଥିଲେ ॥୧୯॥ କୃଷ୍ଣ ମଥୁରାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେଖିଲେ ଯେ, ନଗରର ପ୍ରଧାନଦ୍ବାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ବାରସବୁ ବନ୍ଦୁତ ଭଜ ଓ ସ୍ବଟିକରେ ନିର୍ମିତ । କବାଟ ଓ ତୋରଣ ସବୁ ସୁନାରେ ତିଆରି । ଶସ୍ୟାଗାର ଓ ଅଶ୍ବଶାଳାମାନ ତନ୍ୟା ଓ ପିତଳରେ ତିଆରି । ନଗରକୁ ଚାରିଆଡ଼େ ପରିଖା ଘେରି ରହିଥିବାରୁ ତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସୁନ୍ଦର ଭଦ୍ରାଂନ ଓ ଉପବନମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ନଗରର ଶୋଭା ବଢ଼ିଯାଇଛି ॥୨୦॥ ସୁନାରେ ସଜା ହୋଇଥିବା ଛକ, ବିଭିନ୍ନ ଘରକରଣରେ ସଜାହୋଇଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ କୋଠାଘର, କାରିଗରମାନଙ୍କର ବୈଠକଖାନା ଓ ସକାଶୁହମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ମଥୁରାନଗରୀ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ, ହାରା, ସ୍ବଟିକ, ନୀଳକାନ୍ତମଣି, ବିଦୁମ୍ବ, ମୁକ୍ତା ଓ ମରକତ ମଣିମାନଙ୍କରେ ଛାତ, ଝରକା, ବେଦୀ ଓ ଗବାକ୍ଷଆଦି ଝଲମଲ କରୁଥିଲା । ଗୃହମାନଙ୍କ ଉପରେ ପାରା ଓ ମୟୂରମାନେ ବସି କଳରବ କରୁଥିଲେ । ସତ୍ବକ, ବଜାର, ଗଳି ଓ ଛକମାନଙ୍କରେ ସୁବାସିତ ଜଳ ଛିଆଁ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଫୁଲହାର, ଦୁବ, ଅକ୍ଷତ ଓ ଖରସବୁ ବିଆଁ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ବାରଦେଶରେ କାନ୍ଥପଡ଼ିଥିବା କଦଳୀ ଗଛ ଓ ଗୁଆ ଗଛ ସବୁ ଯୋଡ଼ା ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ବାରମାନଙ୍କରେ ଦହି, ଚନ୍ଦନ ଆଦି ଛିଆଁ ଯାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭମାନ ବସିଥିଲା ଏବଂ ଫୁଲ, ଦୀପ ଓ ପତ୍ରମାଳଦ୍ବାରା ସଜା ହୋଇଥିଲା । ଛୋଟ ଛୋଟ ପତାକା ଓ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ରସବୁ ଝୁଲୁଥିଲା ॥୨୧-୨୩॥

ପରିକ୍ଷିତ, ମିତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବେଷ୍ଟିତହୋଇ ମଥୁରା ରାଜଦାଣ୍ଡରେ ଯାଉଥିବା ବସୁଦେବନନ୍ଦନ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ପୁରସ୍କାମାନେ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର କୋଠାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲେ ॥୨୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେମାନେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଲୁଗା ପଟା ଓ ଅଳଙ୍କାର ଓଲଟ ପାଲଟ କରି ପିନ୍ଧିଲେ । କେହି ପଟେ କଳଣ ପିନ୍ଧି ଆରପଟକୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭୁଲିଗଲା, କେହି ଗୋଟିଏ କାନରେ କାନଫୁଲ ପିନ୍ଧିଲା ତ, କେହି ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ନୃପୁର ପିନ୍ଧିଲା, ଅନ୍ୟ କେହି ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ କଳା ଲଗାଇ ବାହାରିଲା ॥୨୫॥ ଆଉ କେହି କେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଖାଇ ବସିଥିଲେ । ଖାଇବା ଛାଡ଼ି ଉଠିଗଲେ । କାହାରି କାହାରି ଦେହରେ ସଖୀମାନେ ଡେଇଁ ଲଗାଇ ଦେଉଥିଲେ, ସେମାନେ ସ୍ନାନ ନ କରି ଦଉଡ଼ିଲେ । କେହି କେହି ଶେଯରେ ଶୋଇଥିଲେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆସିବାର ଆନନ୍ଦଧ୍ବନି ଶୁଣି ଉଠିପଡ଼ି ଦଉଡ଼ିଲେ । ମା'ମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁଧ ପିଆଉଥିଲେ, ଛାଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୬॥ କମଳନୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମରହଟ୍ଟାପରି ବେଶ୍ ଆଟରେ ଚାଲିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ତାଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ଦର ଶରୀରଦ୍ବାରା ପୁରନାଟୀଙ୍କ ଆଖିକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର କ୍ରାନ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦରହସ୍ୟ ଓ ମଧୁର କଟାକ୍ଷଦ୍ବାରା ସେ ସେମାନଙ୍କର ମନ ଚୋରାଇନେଲେ ॥୨୭॥ ଅରିୟମ, ମଥୁରାର

ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ବହୁ ଦିନରୁ କୃଷକର ଅଭୂତ ଲାଳାମାନ ଶୁଣି ଆସୁଥିଲେ । ବହୁଦିନୁ କୃଷକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିଲା । ଏବେ ତାକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ରେ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କର ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହସ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାହାଣି ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅମୃତର ରସ ଭରିଦେଲା । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ନେତ୍ରପଥରେ କୃଷକର ଆନନ୍ଦମୟ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ହୃଦୟମଧ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ପୁଲକିତ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କର ବହୁଦିନର ମନସ୍ଥାପ ଦୂରହେଲା ॥୨୮॥ ସେଇ ପ୍ରମୋଦମାନେ ପ୍ରାସାଦଶିଖର ଚଢ଼ି ବଳରାମ ଓ କୃଷକ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୃଷକର ପ୍ରେମରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମସବୁ ଫୁଟିଉଠୁଥିଲା ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟମାନେ ପ୍ରମୁଦିତ ହୋଇ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଜଳପାତ୍ର, ଦଧି, ଅକ୍ଷତ, ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ, ଧୂପ, ଦୀପ ଆଦି ନାନାପ୍ରକାର ଭେଟିଦ୍ୱାରା କୃଷ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ପୂଜାକଲେ ॥୩୦॥ ମଥୁରାର ପୁରନାରୀମାନେ ପରସ୍ପର କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଦେଖ, ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପାମାନେ କେତେ ବଡ଼ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ନରଲୋକର ଆନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତି ଏଇ କୃଷ ଓ ବଳରାମକୁ ସର୍ବଦା ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ॥୩୧॥

ଏହି ସମୟରେ କୃଷ ଦେଖିଲେ, ଲୁଗାରେ ରଙ୍ଗ ଦେଉଥିବା ଜଣେ ରଜକ ଆସୁଛି । କୃଷ ତାକୁ ଦେଖି ଭଲ ଭାବରେ ଧୂଆଁ ହୋଇଥିବା ଅତି ଉତ୍ତମ ଲୁଗା ମାଗିବସିଲେ ॥୩୨॥ କୃଷ କହିଲେ, ରଜକ, ତୁମେ ଯେଉଁ ରଙ୍ଗୀନ ବସ୍ତ୍ର ନେଇଯାଉଛ, ତାହାସବୁ ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ପିନ୍ଧିବାରଯୋଗ୍ୟ । ସେଥିରୁ ଆମକୁ କିଛି ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦିଅ । ଦାତାର ନିଷ୍ଠୟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ॥୩୩॥ କିନ୍ତୁ ସେହି ରଜକ ଥିଲା କଂସର ଭୃତ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ତା'ର ବଡ଼ ଗର୍ବ ଥିଲା । କୃଷ ତାକୁ ଲୁଗା ମାଗିବାରୁ ସେ ରାଗିଯାଇ ଆକ୍ଷେପ କରି କହିଲା, ତୁମେମାନେ ସବୁ ବନ, ପର୍ବତରେ ବୁଲ । ତୁମର ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବୁଦ୍ଧି ଠିକ୍ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ କେବେ ଏପରି ପିନ୍ଧୁଥିଲ ଯେ ଆଜି ରାଜାଙ୍କର ଲୁଗାକୁ ମାଗୁଛ । ତୁମେମାନେ ଶାଶୁ ଏଠାରୁ ପଳାଇଯାଅ । ନଚେତ୍ ରାଜପୁରୁଷମାନଙ୍କର ହାତୁଡ଼େ ପଡ଼ିଲେ ତୁମଠାରୁ ସବୁ ଛଡ଼ାଇନେଇ ତୁମକୁ ବାନ୍ଧିପକାଇ ନିଷ୍ଠୟ ବଧ କରିବେ । ଯଦି ବଞ୍ଚିରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛାଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଭୁଲରେ ଏପରି ମାଗିବ ନାହିଁ ॥୩୪-୩୬॥ ରଜକ ଏହିପରି ଗର୍ବରେ କହିବାରୁ କୃଷ ରାଗିଯାଇ ତାକୁ ଏପରି ଏକ ଚାପୁଡ଼ା ଦେଲେ ଯେ ତାର ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡିରୁ ଛିଣ୍ଡି ପଡ଼ିଲା । ରଜକର ଅନୁଚରମାନେ ଲୁଗା ଗଣ୍ଡିଲା ସବୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯେ ଯୁଆଡ଼େ ପଳାଇଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ ସେ ସବୁ ଲୁଗାପଟା ନେଇ ତା ଭିତରୁ ଭଲ ଭଲ ବାଛି ପିନ୍ଧିଲେ । ବଳରାମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦେଲେ । କିଛି ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କୁ ଦେଇ ବାକିତକ ସେଠାରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୭-୩୯॥

କିଛିବଟ୍ ଯିବାପରେ କଂସର ଜଣେ ବେଶକାରୀ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକୁ ଦେଖି ଏତେ ଖୁସି ହୋଇଗଲା ଯେ ବିଚିତ୍ର ରଙ୍ଗର ପୋଷାକସବୁ ପିନ୍ଧାଇଦେଲା । ନାନାପ୍ରକାର ସୁନ୍ଦର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି କୃଷ ଓ ବଳରାମ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲେ । ଉତ୍ସବ ଦିବସରେ କୃଷ ଓ ଶୁକ୍ଳ ବର୍ଣ୍ଣର ଦୁଇଟି ସୁସଜ୍ଜିତ ବାଳହଣୀଙ୍କୁ ବାହାର କରିବାପରି କୃଷ ଓ ବଳରାମ ଶୋଭାପାଳବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୦-୪୧॥ ସେହି ବେଶକାରୀ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ ତାକୁ ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭ କର୍ମ ଭୋଗପାଇଁ ସେ ଇହଲୋକରେ ଯେତେଦିନ ରହିବ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧନସମ୍ପର୍କ, ବଳ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତି ଓ ଏକାନ୍ତ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନକଲେ ॥୪୨॥ ତାପରେ ସେ ଦୁହେଁ ସୁଦାମା ମାଳାର ଘରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । କୃଷ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ମାଳାକାର ଭୂଇଁରେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ପ୍ରଣାମ କଲା । ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଆସନ, ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ, ଫୁଲମାଳ, ଚନ୍ଦନ, ତାମ୍ବୂଳ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲା ॥୪୩-୪୪॥ ପୂଜାଶେଷ ପରେ ସୁଦାମା କହିଲା, ଆପଣ ଦୁଇ ଜଣ ମୋ' ଘରକୁ ଆସି ମୋ' କନ୍ଦୁ ସାଥୀକ ଓ ବଂଶ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ପିତୃ, ଦେବତା ଏବଂ ରକ୍ଷିମାନେ ମୋ ପ୍ରତି ସବୁକ୍ଷ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ଦୁହେଁ ହେଉଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱ ଜଗତର ପ୍ରଧାନ କାରଣସ୍ୱରୂପ । ଜଗତର

ମଙ୍ଗଳ ଓ ପାଳନପାଇଁ ନିଜ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି ॥୪୫-୪୬॥ ଉକ୍ତକୁ ଆପଣ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି । ଜଗତର ଆତ୍ମା ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ କାହାରି ପ୍ରତି ବୈଷମ୍ୟ ନଥାଏ ॥୪୭॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ଭୂତ୍ୟ । କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ ମୋତେ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ଯାହାକୁ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତ କରନ୍ତି, ତାହା ତା'ପକ୍ଷରେ ଏକ ଅନୁଗ୍ରହ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୪୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହା କହି ଭଗବାନଙ୍କ ଆଦେଶରେ ସୁଦାମା ସୁଗନ୍ଧିତ ପୁଷ୍ପମାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ବଡ଼ବଡ଼ ମାଳା ରଚନା କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲା ॥୪୯॥ ଏହାପରେ ସୁଦାମା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୋଇ ମୁଷ୍ଟ ନୁଆଁଇ ପ୍ରଣତ ଭାବରେ ରହିଲା । ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ମାଳାରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ପ୍ରଣତ ସୁଦାମାଙ୍କୁ ବରଦାନ କଲେ ॥୫୦॥ ସୁଦାମା ବର ମାଗିଲା, ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା । ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କଠାରେ ମୋର ଅତଳା ଭକ୍ତି ରହୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଦୟା ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ରହିଥାଉ ॥୫୧॥ ସୁଦାମା ଯେଉଁ ବର ମାଗିଲା, ତାହା ତାକୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ତାକୁ ବଳ, ଆୟୁ, ସନ୍ଧ୍ୟା, କାନ୍ତି ଓ କୁଳବର୍ଦ୍ଧନା ଧନସଂପନ୍ନି ଦାନ କଲେ । ତାପରେ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରୁ ସେ ବିଦାୟ ନେଲେ ॥୫୨॥

ବୟାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଧନୁ ଭଜା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜପଥରେ ଯିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ କୁବଞ୍ଚା ଯୁବତୀକୁ ଦେଖିଲେ । ସେ ଦେହରେ ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇବାର ପାତ୍ରଟିଏ ଧରି ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ତାର ମୁହଁଟି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । ରସିକ ଶ୍ରୀହରି ତାକୁ ହସି ହସି ପଚାରିଲେ, ହେ ସୁନ୍ଦରୀ, ତୁମେ କିଏ ? କାହାପାଇଁ ଏ ଚନ୍ଦନ ନେଇ ଯାଉଛ ? ଆମକୁ ଠିକ୍ କଥା କହ । ତୁମର ଏହି ଚନ୍ଦନ, ଆମକୁ ଦେଲେ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ ? ଆମକୁ ଦେଲେ ତୁମର ଅତି ଶାନ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ॥୧-୨॥

ସତୀ କୁବଞ୍ଚା କହିଲା, ସୌମ୍ୟ, ମୋର ନାମ ତ୍ରିବକ୍ତ୍ରା (ଗ୍ରାବା, ବକ୍ଷ ଓ କଟିଦେଶ ବକ୍ତ୍ର) । ମୁଁ ଭୋଜରାଜ କଂସଙ୍କର ଦାସୀ । ମୁଁ ରାଜାଙ୍କ ପାଇଁ ଚନ୍ଦନ ଓ ଅଙ୍ଗରାଗ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ଭୋଜରାଜ କଂସ ତାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଏ ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର ଅଛି ? ॥୩॥ ଏହିପରି କହି ତ୍ରିବକ୍ତ୍ରା ଭଗବାନଙ୍କର ସୁକୁମାର ରୂପ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ରସିକତା, ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହସ, ମଧୁର ଆଳାପ ଓ ସୁନ୍ଦର ଚାହାଣିରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ସେ ନେଇଥିବା ଗାଢ଼ ଅଙ୍ଗଲେପନ ପ୍ରଦାନ କଲା ॥୪॥ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଶ୍ୟାମଳବର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରରେ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର ଓ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ଗୋରା ଦେହରେ ନାଲିରଙ୍ଗର ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇଲେ । ନାଭିର ଉପରିଭାଗରେ ଦୁହେଁ ଏହିପରି ଅଙ୍ଗରାଗ ଲଗାଇ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲେ ॥୫॥ ଏହାପରେ କୃଷ୍ଣ କୁବଞ୍ଚା ତ୍ରିବକ୍ତ୍ରା ଉପରେ ଖୁସି ହୋଇ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଫଳ ତାକୁ ଦେବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଏହି ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀର କୁବଞ୍ଚିତ୍ବ ସିଧା କରିଦେବେ । ସେ ତାଙ୍କର ଦୁଇପାଦଦ୍ୱାରା କୁବଞ୍ଚାର ପାଦାଗ୍ରକୁ ଚାପିଧରି ଓ ତା'ର ଚିତ୍କୁଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଧରି ତାର ଦେହକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇଲେ ॥୬-୭॥ ଏହିପରି ଉଠାଇବାରୁ ତା'ର ଦେହ ସିଧା ଓ ସମାନ ହୋଇଗଲା । ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରସାଦରୁ ସେ ବିଶାଳ ନିତମ୍ବ ଓ ପୟୋଧରରେ ଶୋଭିତ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ତରୁଣୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ॥୮॥

ଏହାପରେ ରୂପ, ଗୁଣ ଓ ଭବାରତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁବକାର ମନରେ କୃଷକ ସହିତ ମିଳନର ଇଚ୍ଛା ଜାଗିଉଠିଲା । ସେ କୃଷକର ଭଗରାୟକୁ ଚାଣି ଅଳ୍ପ ହସି କହିଲା-- ॥୯॥ ହେ ବୀର, ମୋର ଘରକୁ ଚାଲନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯାଇପାରିବି ନାହିଁ । ପୁରୁଷପୂଜାବ, ଆପଣ ମୋର ଚିରକୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମୋପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୦॥ ତାର ଏପରି ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି କୃଷ ବଳରାମ ଓ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ଅଳ୍ପ ହସି କହିଲେ, ସୁନ୍ଦରି ! ମୁଁ ଯେଉଁ କାମପାଇଁ ଆସିଛି, ତାହା ଶେଷ କରି ତୋ' ଘରକୁ ଯିବି । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମନର କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂର କରିବାପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଘର । ଆମମାନଙ୍କ ପରି ଘର ନ ଥିବା ପଥକମାନଙ୍କର ରୁ ହିଁ ଆଶ୍ରୟ ॥୧୧-୧୨॥ ଏହିପରି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ କୁବକାକୁ ବିଦାୟ ଦେଇ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ କୃଷ ରାଜମାର୍ଗରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ମଥୁରା ହାଟରେ ପ୍ରବେଶକଲେ, ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜାହାର, ଚନ୍ଦନ ଓ ଚାମୁଚ ଦେଇ ଅର୍ଚ୍ଚନାକଲେ ॥୧୩॥ କୃଷଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କାମାବେଗ ବଢ଼ିଯାଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ବସନ, ଭୂଷଣ ଓ କବଚା ଆଦି ଖସିପଡ଼ୁଥିଲା । ଚିତ୍ରାର୍ପିତ ପରି ସେମାନେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଯାଉଥିଲେ ॥୧୪॥ ଏହାପରେ କୃଷ ପୁରବାସୀମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟସ୍ତୁତି ସ୍ଥାନ ପଟାରି ପଟାରି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଧନୁପରି ଏକ ଅଭୂତ ଧନୁ ଥିବା ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୧୫॥ ସେହି ଧନୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଧାତୁରେ ଅଳଙ୍କୃତ ଓ ବହୁ ପ୍ରହରାକଦ୍ଦାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲା ଏବଂ ତାହାର ପୂଜା କରାଯାଉଥିଲା । ପ୍ରହରାମାନଙ୍କର ବାରଣସଭେ କୃଷ ସେହି ଧନୁକୁ ଉଠାଇନେଲେ ॥୧୬॥ ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିବାବେଳେ ପରାକ୍ରମଶାଳୀ କୃଷ ହାଟରେ ସେ ଧନୁକୁ ଉଠାଇନେଇ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ସେଥିରେ ଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ତାକୁ ଏପରି ଆକର୍ଷଣ କଲେ ଯେ ତାହା ମଝିଓ ବୁଲଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିଗଲା, ଯେପରି ମର ହାତୀ ଖଣ୍ଡେ ଆଖୁକୁ ସହଜରେ ଭାଙ୍ଗିଦିଏ ॥୧୭॥ ସେହି ଧନୁଭଙ୍ଗର ଶବ୍ଦ ଆକାଶ, ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗୁଳ କମ୍ପାଇଦେଲା ଏବଂ ତାହା ଶୁଣି କଂସ ଭୟରେ କମ୍ପି ଉଠିଲା ॥୧୮॥ ଅସ୍ତଧାରୀ ଧନୁରକ୍ଷକମାନେ କ୍ରୋଧରେ 'ଧରଧର ମାରମାର' ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରି ରାମ ଓ କୃଷଙ୍କୁ ଘେରିଗଲେ ॥୧୯॥ ସେମାନଙ୍କର ଦୁରଭିସନ୍ଧି ବୁଝିପାରି ବଳରାମ ଓ କୃଷ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିବା ଧନୁର ଖଣ୍ଡକୁ ଧରି ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ॥୨୦॥

ଏହିପରି କଂସପ୍ରେରିତ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିହତକରି କୃଷ ଓ ବଳରାମ ଯଜ୍ଞଶାଳାରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ଏବଂ ମଥୁରାପୁରର ସମସ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ ନଗରବାସୀମାନେ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଅଭୂତ ବୀରତ୍ବର କଥା ଶୁଣି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଚେଜ, ରୂପ ଓ ପ୍ରଗଳ୍ଭତାକୁ ଦେଖି ଭାବିଲେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତା ଦୁଇ ଜଣ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଏହିପରି ସେ ଦୁହେଁ ମନଇଚ୍ଛା ବୁଲୁ ବୁଲୁ ପୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହୋଇଗଲା । ନଗରବାହାରେ ଯେଉଁଠି ଗୋପପୁରର ଶଗଡ଼ସବୁ ଆସି ରହିଥିଲା, ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ସହିତ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨୩॥ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ବିରହରେ ବିରହଆତୁରା ଗୋପାମାନେ ଯାହାସବୁ କହିଥିଲେ ତାହା ସତ୍ୟ ହେଲା । ମଥୁରାବାସୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗଶୋଭା ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । କି ଚମତ୍କାର ସେ ଅଙ୍ଗର ଶୋଭା ! ଶୋଭାମୟୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପାଇବାପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାମାନେ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରୀରକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିଲେ ॥୨୪॥ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ଗୋପମାନଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସି ପାଦପ୍ରକ୍ଷାଳନ କଲେ ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧମିଶ୍ରିତ ଅନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ କରି ଓ କଂସ କ'ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ତାହାର ଖବର ନେଇ ସୁଖରେ ରାତିଟିକୁ କଟାଇଦେଲେ ॥୨୫॥ ଯେତେବେଳେ କଂସ ଶୁଣିଲା ଯେ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ତାର ଧନୁକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି, ରକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହାୟକ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପିଲାଖେଳପରି ନିହତ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ଅତି ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ଦୁର୍ଗତି କଂସର ଦୀର୍ଘ ରାତ୍ରିଯାଏ ନିଦ୍ରା ହେଲା ନାହିଁ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣରେ ସେ ଏପରି ଅପଶବ୍ଦମାନ ଦେଖିଲା, ଯାହାହିଁ ତାକୁ ମରଣର ସୂଚନା ଦେଉଥିଲା ॥୨୬-୨୭॥ ଜଳ ଓ ଦର୍ପଣରେ ନିଜର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ

ସେଥିରେ ସେ ନିଜର ମୁଣ୍ଡକୁ ଦେଖିଲା ନାହିଁ; ସେ ଅଙ୍ଗୁଳିଆଦିଦ୍ୱାରା ନିଜର ଆଖିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ, ତଥାପି ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରା, ଦୀପ ଆଦି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବସ୍ତୁସବୁ ତାକୁ ଦୃଢ଼ଦୃଷ୍ଟା କରି ଦେଖାଗଲା । ତାର ଛାଇରେ ଛିଦ୍ର ସବୁ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଅଙ୍ଗୁଳିରେ କାନକୁ ବନ୍ଦ କଲେ ପ୍ରାଣବାୟୁର ଗୁଁ ଗୁଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଯାଉ ନ ଥିଲା । ଗନ୍ଧ ସବୁ ସୁନେଲି ହୋଇଯାଉଥିଲା । କାଦୁଅ ଓ ବାଲିରେ ତା'ର ପାଦ ଚିହ୍ନଦେଖାଯାଉନଥିଲା ॥୨୮-୨୯॥ ସ୍ୱପ୍ନରେ ସେ ଦେଖିଲା, ପ୍ରେତମାନେ ତାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଗଧ ଉପରେ ବସି ଯାଉଛି । ସେ ବିଷ ଖାଇଦେଇଛି । ସେ ଦେହଯାକ ତେଲ ବୋଳିହୋଇ, ମହାର ପୁଲମାଳା ପିନ୍ଧି, ଇଳସ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି ॥୩୦॥ ଏହିପରି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଓ କାଗୁଡ଼ ଅବସ୍ଥାରେ ଅତ୍ୟୁତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଦେଖି ମରଣଭୟରେ କଂସକୁ ନିଦ୍ରା ହେଲା ନାହିଁ ଓ ନାନା ଦୁର୍ଘଟା ତାକୁ ଘାରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ସକାଳ ହେଲା । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦିତ ହେଲେ । କଂସ ମଲ୍ଲକ୍ରୀଡ଼ାର ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କଲା ॥୩୨॥ କର୍ମଚାରୀମାନେ ରଂଗଭୂମିକୁ ସଜେଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭେରୀ, ତୁରୀ ସବୁ ବାଜିଉଠିଲା । ପୁଷ୍ପମାଳା, ପତାକା ଓ ରଙ୍ଗୀନ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚ ଅଳଙ୍କୃତ ହେଲା ॥୩୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଆଦି ଜନପଦ ଓ ନଗରବାସୀ ଲୋକମାନେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥାନରେ ବସିଗଲେ । ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୩୪॥ କଂସ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ମଣ୍ଡଳେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନିଜର ରାଜମଞ୍ଚରେ ଯାଇ ଉପବେଶନ କଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ଅତି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୩୫॥ ଏହାପରେ ତୁରୀବାଦନ ହେଲା । ମଲ୍ଲମାନଙ୍କ ତାଳିର ଶବ୍ଦ ତୁରୀଧ୍ୱନିକୁ ବଳିପଡ଼ିଲା ଏବଂ ନାନା ସାଜରେ ସଜିତ ହୋଇ ଗର୍ବିତ ମଲ୍ଲମାନେ ନିଜ ନିଜର ଗୁରୁମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩୬॥ ତାଣ୍ଡୁର, ମୁଷିକ, କୂଟ, ଶଲ ଓ ତୋଶଳ ଆଦି ମଲ୍ଲମାନେ ସୁନ୍ଦର ବାଦ୍ୟଧ୍ୱନିରେ ଆହୁତିତ ହୋଇ ମଞ୍ଚସ୍ଥଳକୁ ଆସିଗଲେ ॥୩୭॥ କଂସଦ୍ୱାରା ଆହୂତ ନନ୍ଦ ଓ ଗୋପାଳମାନେ କଂସକୁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟନ ଓ ଭେଟି ପ୍ରଦାନ କରି ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ନିଜ ନିଜର ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୩୮॥

ତେୟାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୂବଳଯାପାଡ଼ ବଧ

ହେ ଶତ୍ରୁଦମାନ ପରିକ୍ଷିତ, ସ୍ନାନାଦି ଶୌଚ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମଲ୍ଲମାନଙ୍କର ରଡ଼ି ଓ ଦୁହୁରି ଧ୍ୱନି ଶୁଣି, ତାହା ଦେଖିବାପାଇଁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଦୁହେଁ ରଙ୍ଗସ୍ଥଳର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେଠାରେ ମାହୁଡ଼ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ କୂବଳଯାପାଡ଼ ନାମକ ହସ୍ତୀ ଠିଆହୋଇଛି ॥୧-୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାଳକନ୍ଧା ଭିଡ଼ି ଓ ନିଜର କୁଞ୍ଚିତ କେଶପାଖକୁ ସଜାଡ଼ି ଦେଇ ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ ମାହୁଡ଼କୁ କହିଲେ, ହେ ହସ୍ତୀପାଳକ ମାହୁଡ଼, ଆମ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ବାଟ ଛାଡ଼ିଦିଅ, ନଚେତ୍ ଏହି ହସ୍ତୀ ସହିତ ତୁମକୁ ଯମାଳୟକୁ ପଠାଇଦେବି ॥୩-୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହିପରି କଠୋରବାକ୍ୟ ଶୁଣି ମାହୁଡ଼ ରାଗିଗଲା ଏବଂ କାଳାତଳ ଯମସଦୃଶ ସେହି ହାତୀକୁ ମଧ୍ୟ ରଗାଇଦେଲା ଏବଂ ତାକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚଳାଇଆଣିଲା ॥୫॥ ମଉଗଜ ଅତି ବେଗରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ଶୁଣିଲେ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଲା । କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାର ଶୁଣରୁ ଖସିଯାଇ ମୁଷିଦ୍ୱାରା ତାକୁ ଆଘାତ କଲେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାର ଗୋଡ଼ ଭିତରେ ଲୁଚିଗଲେ । କୂବଳଯାପାଡ଼ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଅତିଶୟ ରାଗିଗଲା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ଶୁଣିଲେ ଧରିନେଲା । କୃଷ୍ଣ ବଳପୂର୍ବକ ତାର ଶୁଣରୁ

ପୁଣି ଖସିଗଲେ ॥୬-୭॥ ଏହାପରେ କୃଷ୍ଣ ଖେଳିବା ପରି ସେହି ବଳବାନ ହାତୀର ଲାଞ୍ଜକୁ ଧରିନେଇ ତାକୁ ଶହେ ହାତ ପଛକୁ ଘୋଷାଡ଼ି ଆଣିଲେ ଯେପରି ଗରୁଡ଼ ସାପକୁ ଧରି ଘୋସାରିନିଏ ॥୮॥ ପିଲା ଯେପରି ଖେଳରେ ବାହୁରିର ଲାଞ୍ଜ ଧରି ତାକୁ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘୁରାଇଥାଏ, ସେହିପରି ହାତୀର ଲାଞ୍ଜୁ ଧରି କୃଷ୍ଣ ତା' ସହ ଖେଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହାତୀ ତାହାଣକୁ ବୁଲି ତାକୁ ଧରିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ସେ ବାଁ କୁ ଚାଲି ଆସନ୍ତି ଏବଂ ହାତୀ ବାଁକୁ ବୁଲିଲେ ସେ ତାହାଣକୁ ଚାଲିଆସନ୍ତି ॥୯॥ ସେ ହାତୀର ଆଗକୁ ଚାଲିଆସି ତାକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ଆଘାତ କଲେ । ତା'ପରେ ସେ ହାତୀର ଆଗେ ଆଗେ ଏପରି ଦଉଡ଼ିଲେ ଯେପରିକି ହାତୀ ତାକୁ ଧରିପକେଇବ । ଏହିପ୍ରକାରେ ଖେଳିବା ପରି ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ସେ ଭୂଇଁରେ ପଡ଼ିଗଲେ ଓ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । କୁଳ ହସ୍ତୀ କୃଷ୍ଣ ପଡ଼ିରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବି ତାର ଦୁଇଟି ଦାନ୍ତକୁ ମାଟିରେ ଭୁଣିଦେଲା । ମାତ୍ର ତାର ଏହି ଆକ୍ରମଣ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବାରୁ ସେ ଆହୁରି କୋରରେ ଚିଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ମାହୁତର ଚାଳନାରେ ପୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସିଲା ॥୧୦-୧୨॥ ହାତୀ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାର ଥୋଡ଼ାଫାହାରକୁ ହାତରେ ଧରିପକାଇ ତାକୁ ଭୂଇଁରେ କଟାଡ଼ି ଦେଲେ ॥୧୩॥ କୃଷ୍ଣ ସିଂହବିକ୍ରମରେ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ସେହି ହାତୀକୁ ପଦାଘାତ କରି, ତାର ଦାନ୍ତ ଦୁଇଟାକୁ ଉଫାଡ଼ି ଆଣିଲେ । ହାତୀ ମରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାରି ଦାନ୍ତରେ ସେ ମାହୁତକୁ ବଧ କଲେ ॥୧୪॥ ମଲାହାତୀକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ କୃଷ୍ଣ ତାର ଦାନ୍ତକୁ ହାତରେ ଧରି ରଙ୍ଗସ୍ଥଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଦେହରେ ହାତୀର ମଦକଳ ଓ ରକ୍ତ ଲାଗିଛି । ମୁଣ୍ଡପଟୁରେ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଝାଳ । ଦୁଇ କାନ୍ଧରେ ହାତୀର ଦାନ୍ତ ଦୁଇଟିକୁ ରଖି କୃଷ୍ଣ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୧୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗଜଦନ୍ତକୁ ଅସ୍ତରୂପେ ଧରିଥିବା କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କ ଘେରରେ ରଙ୍ଗସ୍ଥଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମଲ୍ଲମାନଙ୍କପାଇଁ ବଜ୍ରସମାନ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ, ସାମାନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୂର୍ଖମତ କାମଦେବ, ଗୋପବାସୀଙ୍କ ସ୍ବଜନ, ଦୁଷ୍ଟ ରାଜାଙ୍କ ଦଣ୍ଡବାତୀ, ନିଜ ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଗରେ ଶିଶୁପୁତ୍ର, ଭୋଜରାଜ କଂସର ଯମ, ଅସ୍ଥ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ, ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ପରମତତ୍ତ୍ବ ଏବଂ ବୃଷିବଂଶର ଇଷ୍ଟଦେବ — ଏହିପରି କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହ ରଙ୍ଗଭୂମିରେ ପ୍ରବେଶ କଲାବେଳେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ କଂସ ନିଜେ ମହାବୀର ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୁବଳୟାପାତ୍ରକୁ ନିହତ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯେ ଦୁର୍ଜୟ ତାହା ଭାବି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଲା ॥୧୮॥

ସୁନ୍ଦର ବେଶଧାରୀ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରି ବସ, ଅଳଙ୍କାର, ମାଳା ଆଦିଦ୍ୱାରା ବିଚିତ୍ର ବେଶଭୂଷାରେ ମଣ୍ଡିତ ଏବଂ ରଙ୍ଗଭୂମିକୁ ଆଗତ ମହାବୀର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ନିଜ ନିଜର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକମଣ୍ଡଳକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ପୁରୁଷର ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମଞ୍ଚରେ ବସିଥିବା ନଗରବାସୀ ଓ ଜନପଦବାସୀ ଆନନ୍ଦରେ ଭରପୁର ହୋଇଉଠିଲେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମୁହଁକୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ତୃପ୍ତ ହେଉ ନ ଥିଲା ॥୨୦॥ ସେମାନେ ସେହି ରୂପକୁ ଆଖିରେ ଯେପରି ପିଇଯାଉଥିଲେ, ଜିହ୍ୱାରେ ସେହିପରି ଚାଟି ପକାଉଥିଲେ, ନାକରେ ଶୁଦ୍ଧି ଲାଗୁଥିଲେ ଓ ବାହୁରେ ଭିଡ଼ି ରଖୁଥିଲେ ॥୨୧॥ ସେହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ରୂପ, ଗୁଣ, ମଧୁରିମା, ନିର୍ଭୀକତା ଓ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଧାରଣ ଆଦି ଅଭୂତ ଲାକ୍ଷ୍ୟମାନ ଶୁଣିଥିବା ଦର୍ଶକମାନେ ସ୍ବତି ଚାରଣ କରି ପରସ୍ପର ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହେଲେ— ॥୨୨॥ ଏ ଦୁହେଁ ସାକ୍ଷୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଅଂଶରେ ଏଇ ପୁରରେ ପୂର୍ବେ ବସୁଦେବଙ୍କର ଘରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୩॥ ଏ ହେଉଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣ, ଯେ କି ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ । ଗୋକୁଳକୁ ଯାଇ ଏତେକାଳ ଧରି ଗୁପ୍ତରେ ନୟକ ଘରେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ॥୨୪॥ ଏହି କୃଷ୍ଣ ରାକ୍ଷସୀ ପୂତନାକୁ ଓ ଦାନବ ତୃଣାବର୍ତ୍ତକୁ ମାରିଛନ୍ତି, ଯାମକାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବିନ ଭଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ା, କେଶୀ, ଧେନୁକାସୁର ଓ ଅଘାସୁର ଆଦି ଅନ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ ଅସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ଗୋରୁ ଓ ଗୋପାଳଙ୍କୁ ଦାବାଗ୍ନିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । କାଳିନ୍ଦ୍ୟନାଗକୁ ଦମନ କରି ଇନ୍ଦ୍ରର ଗର୍ବକୁ ଖର୍ବ କରିଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଏକ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟାଏ ହାତରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଗିରିକୁ ଧରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ଷା, ଝଡ଼ ଓ

ବହୁପାତରୁ ଶୋକୁଳକୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ॥୨୭॥ ଏ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ । ତାଙ୍କର ହସ ହସ ମୁହଁ ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖି ଗୋପାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତେଜଯାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଉଛୁଳି ପଡ଼ନ୍ତି ॥୨୮॥ ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯଦୁବଂଶ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ବହୁତ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପଦ ଓ ଯଶ କାର୍ତ୍ତି ଲାଭ କରିବ ॥୨୯॥ ପଦ୍ମପରି ଆର ଯାହାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ମୁହଁଟିକୁ ଦେଖୁଛ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଡ଼ ଭାଇ ବଳରାମ । ପ୍ରଳମ୍ବ, ଧେନୁକ ବସ୍ତ୍ରାସୁର ଓ ବକାସୁର ଆଦିଙ୍କୁ ସେ ନିହତ କରିଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ଲୋକମାନେ ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହେଉଥିବାବେଳେ ଓ ଚାରିଆଡ଼େ ତୃତ୍ୟ୍ୟନ୍ଦାଦି ହେଉଥିବାବେଳେ ମଲ୍ଲ ଚାଣୁର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରି କହିଲା — ॥୩୧॥ ହେ ନନ୍ଦସୁତ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମ, ତୁମ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ବାରମାନେ ମାନନ୍ତି । ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଶୁଣିଲ । ମହାରାଜ କଂସ ତାହା ଶୁଣି ଏଠାରେ ତୁମର କୁଣ୍ଡି ଦେଖିବାପାଇଁ ତୁମକୁ ଡକାଇଛନ୍ତି ॥୩୨॥ ଯେଉଁ ପ୍ରଜାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ ରାଜାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବିପରୀତ ଫଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୩୩॥ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି, ଗାଈବାହୁରୀ ଚରାଇ ଗୋପାଳମାନେ ବନମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁଥା'ନ୍ତି ଓ ଆନନ୍ଦରେ କୁଣ୍ଡି ଲଢ଼ାଇଛନ୍ତି ହୋଇ ଖେଳନ୍ତି ॥୩୪॥ ତେଣୁ ଆସ, ତୁମେ ଓ ଆମେ ମିଶି ରାଜାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ରାଜା ସବୁଷ୍ଟ ହେଲେ ସମସ୍ତେ ସବୁଷ୍ଟ ହେବେ । କାରଣ ରାଜା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ॥୩୫॥

କୃଷ୍ଣ ମନେ ମନେ ଏହିପରି ମଲ୍ଲ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଚାଣୁରର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ କରି ଦେଖି ଓ କାଳ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଏହିପରି ଉଦ୍ଧର ଦେଲେ — ॥୩୬॥ ଚାଣୁର, ଆମେ ବନଚାରୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭୋଜରାଜ କଂସଙ୍କର ପ୍ରଜା । ଆମେ ନିତି ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଁ । ତାହା ଆମ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପରମ ଅନୁଗ୍ରହ ॥୩୭॥ କିନ୍ତୁ ଆମେ ବାଳକ । ତେଣୁ ଆମ ସମାନ ବଳବାନ୍ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ ଆମେ କୁଣ୍ଡି ଲଢ଼ିବୁ । ସମାନ ବାଳକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡି ହେବା ଦରକାର ଯଦ୍ୱାରା ହେ ମଲ୍ଲ ସଭାସଦମାନଙ୍କୁ ଅଧର୍ମ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଚାଣୁର କହିଲା, ତୁମେ ବାଳକ ବା କିଶୋର ନୁହଁ । ବଳରାମ ମଧ୍ୟ ବଳବାନ୍ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ହଜାର ହାତୀର ବଳ ଥିବା କୁବଳୟାପାତ୍ରଙ୍କୁ ତୁମେ ଖେଳିଲାପରି ନିହତ କରିଛ । ତେଣୁ ସେହିପରି ସମାନ ବଳବାନ୍ଙ୍କ ସହିତ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଲଢ଼ିବା ଉଚିତ । କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ମୋ ସହିତ ଲଢ଼ି ତୁମର ବିକ୍ରମ ଦେଖାଅ ଓ ମୁଷିକ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବୁ ॥୩୯॥

ଡ଼ଉରାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଚାଣୁର, ମୁଷିକ ଓ କଂସର ନିଧନ

ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବରୁ ସଜ୍ଜ କରି ଆସିଥିଲେ । ସେ ଚାଣୁର ସହିତ ଓ ବଳରାମ ମୁଷିକର ସହିତ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ବିଜୟର ଆଶାରେ ପରସ୍ପର ହାତ ଓ ଗୋଡ଼କୁ ଛନ୍ଦି ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଟାଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ପଞ୍ଚାରେ ପଞ୍ଚା, ଆଶ୍ୱରେ ଆଶ୍ୱ ଓ ଛାତିରେ ଛାତିକୁ ଭିଡ଼ି ପରସ୍ପର ଆଘାତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୧-୩॥ ଏକ ଅନ୍ୟକୁ କୋରରେ ଚୁରାଇବା, ଦୂରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବା, ବାହୁଦ୍ୱାରା ବାହୁକୁ ଚିପି ଧରିବା, ତଳେ ପକାଇଦେବା, ଛାଡ଼ିଦେଇ କେତେବେଳେ ଆଉଳୁ ମାଡ଼ିଥିବା ବା ପଛକୁ ହଟିଆସିବାଦ୍ୱାରା ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ ॥୪॥ ପରସ୍ପରକୁ ଜୟ କରିବା ଲକ୍ଷରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ତଳେ ପକାଇଦେଇ ତାର ଆଶ୍ୱ ଓ ପାଦକୁ ଏକାଠି ମାଡ଼ିଧରି ବା ତାକୁ ଉଠାଇ ଦୂରକୁ

ଠେଲିଦେଇ, ପୁଣି ଟାଣିଆଣି ନିଜର ହସ୍ତ ଓ ପାଦ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ମହିଳାମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ବଳବାନ୍ ମଲ୍ଲକ ସହିତ ବାଳକ ଦୁହେଁ ଲଢୁଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନୁକମ୍ପା ଜାତ ହେଲା । ସେମାନେ ନିଜର ଶ୍ରେଣୀ ଅନୁସାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବସି ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହେଲେ — ॥୬॥ ଦେଖ, କିପରି ଘୋର ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି । ରାଜାଙ୍କ ଆଗରେ ରାଜାଙ୍କର ସଭାସଦମାନେ ବାଳକଙ୍କ ସହିତ ମଲ୍ଲଯୋଦ୍ଧାକୁ ଲଢ଼ାଉଛନ୍ତି ॥୭॥ ମଲ୍ଲମାନଙ୍କର ଶରୀର ହେଉଛି ବଜ୍ରପରି କଠିନ ଏବଂ ସେମାନେ ପର୍ବତ ପରି ବିଶାଳକାୟ । ଅଥଚ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଏ ଦୁଇ ଜଣ ସୁକୁମାର କିଶୋର । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଯୁବାବସ୍ଥା ଆସି ନାହିଁ ॥୮॥ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ସଭାର ଧର୍ମ ଲୋପ ପାଇଗଲାଣି । ଯେଉଁଠାରେ ଅଧର୍ମ, ସେଠାରେ କେବେହେଲେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏଭଳି ସଭାସଦମାନଙ୍କର ଦୋଷକୁ ଜାଣି ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏପରି ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ସଭାକୁ ଯାଇ ନୀରବ ରହିବା, ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ କଥା କହିବା ବା କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାଦ୍ଵାରା ସଭାକୁ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଦୋଷରେ ଭାଗୀ ହେବ ॥୯-୧୦॥ ଚାଣୁରର ଚାରିପଟେ ବୁଲୁଥିବା ଏହି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୁଖପଦ୍ମଟିକୁ ଦେଖ । ପଦ୍ମକୋଷରେ ଜଳବିନ୍ଦୁ ପରି ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ କିପରି ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଶ୍ରମଝାଳ ଦେଖାଯାଉଛି ॥୧୧॥ ତୁମେ କ’ଣ ଦେଖୁ ନାହିଁ ବଳରାମଙ୍କର ମୁହଁକୁ ? ମୁଷିକପ୍ରତି ରାଗରେ ତାଙ୍କ ଆଖି କିପରି ଲାଲ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ମୁହଁରେ ବିଦ୍ରୁପ ଭରି ରହିଛି ॥୧୨॥

ଆହା ! କେତେ ପବିତ୍ର ସେ ବ୍ରଜକୁମ୍ଭୀ, ଯେଉଁଠାରେ ଗୁଡ଼-ମନୁଷ୍ୟ ଦେହରେ ସନାତନ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବେଶ୍ଵରାଦନ କରି ଖେଳି ଖେଳି ଗୋରୁ ଚରାଉଥିଲେ । ଶିବ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାହାଙ୍କର ପାଦପୂଜା କରନ୍ତି, ସେ ବିଚିତ୍ର ବନମାଳା ଧାରଣ କରି ସେଠାରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ଗୋପାମାନେ କି ଚପଟା କରିଥିଲେ ଯେ ନେତ୍ରଦ୍ଵାରା ନିରନ୍ତର ସେହି ଅପରୂପ ରୂପଲବଣ୍ୟକୁ ପାନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ରୂପ ଏକାନ୍ତ ଦୁର୍ଲଭ ଓ ନିତ୍ୟନୂତନ । ସର୍ବଦା ଏହା ଯଶ ଏବଂ ଶ୍ରୀର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୧୪॥ ଏହି ବ୍ରଜଗୋପାମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ମନପ୍ରାଣ ଜାଳି ଦେଇଥା’ନ୍ତି । ସେମାନେ ତାଙ୍କ କଥା ଏତେ ଚିନ୍ତା କରୁଥା’ନ୍ତି ଯେ ଗାଈ ଦୁହଁବା ବେଳେ, ଧାନ କୁଟିବାବେଳେ, ଦହି ମଝିବା, ଘର ଲିପିବା, ଶିଶୁଙ୍କୁ ଦୋଳି ଖେଳାଇବା ଓ କାନ୍ଦୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦେବା, ଘର ଓଳାଇବା, ପାଣି ଛିଞ୍ଚିବା ଆଦି ସବୁ କାମ କଲାବେଳେ ସାଗୁମୁଖରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲାଳାଗାନ କରୁଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଧନ୍ୟ ॥୧୫॥ ଏହି ବ୍ରଜନାରୀମାନେ ବହୁ ପୁଣ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ସକାଳୁ କୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଗାଈ ଚରାଇବାପାଇଁ ବ୍ରଜରୁ ବନକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଆସନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ବଂଶୀଧ୍ଵନି ଶୁଣି ଘରୁ ବାହାରିଆସି ତାଙ୍କର ସେହି ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ହସ ହସ ମୁହଁକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ଖୁସି ହେଉଥା’ନ୍ତି ॥୧୬॥

ହେ ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସ୍ଵାମୀନେ ଏପରି କଥାଭାଷା ହେଉଥିବାବେଳେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶତ୍ରୁକୁ ସଂହାର କରିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲେ ॥୧୭॥ ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀ ସେଠାରେ ରହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କର ଏହି ଭୟପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ସବୁ ଶୁଣି ଶୋକରେ ବିହ୍ଵଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ନିଜ ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କର ବଳବାୟୀ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ॥୧୮॥ କୃଷ୍ଣ ଓ ଚାଣୁର ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବଳରାମ ଓ ମୁଷିକ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପର ସେହିପରି ଲଢୁଥିଲେ ॥୧୯॥ ଏହି ସମୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗର ପ୍ରହାର ବଜ୍ରପରି କଠୋର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଚାଣୁରର ଦେହର ହାଡ଼ସବୁ ଡାକିଲା ଏବଂ ସେ ବହୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୦॥ ଛଅଶସ୍ୟସାପରି ସେ ବେଗରେ ଉଠିପଡ଼ିଲା ଏବଂ କ୍ରୋଧରେ ଦୁଇ ହାତକୁ ମୁଠା କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବକ୍ଷକୁ ଆଘାତ କଲା । ହାତକୁ ଫୁଲମାଳରେ ଆଘାତ କଲେ ତାକୁ ଯେପରି କିଛି ଲାଗେ ନାହିଁ, ଚାଣୁରର ପ୍ରହାର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କିଛି ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ଆଣ୍ଠି ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ଅତି ବେଗରେ ଚାଣୁରର ଦୁଇ ବାହୁକୁ ଧରି ନେଇ ଭିଡ଼ି ଆଣିଲେ ଓ ବୁଲାଇ ବୁଲାଇ ତାକୁ ଭୂତଳରେ କବାଡ଼ିଦେଲେ । ତା’ର ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ିଗଲା ।

ତା' ଦେହର ଅଳଙ୍କାର, ବେଶବାସ ଓ ମାଳମାନ ବିଷୟ ହୋଇପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ବିଶାଳ ପତାକା ତଳେ ପଡ଼ିଯିବା ପରି ସେ ପଡ଼ିରହିଲା । ॥୨୧-୨୩॥ ଏହିପରି ମୁଷିକ ମଧ୍ୟ ବଳରାମଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ମୁଷିରେ ଆଘାତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବଳାୟାନ ବଳରାମ ଏପରି ଜୋରରେ ତାକୁ ଏକ ତାପୁଡ଼ା ଦେଲେ ଯେ ସେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ରକ୍ତବାନ୍ଧି କରି ଝଡ଼ରେ ଉପୁଡ଼ିପଡ଼ିବା ଗଛ ପରି ପ୍ରାଣଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ॥୨୪-୨୫॥ ତା'ପରେ କୁଟ ନାମକ ଏକ ମଲ୍ଲ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଲା । ବଳରାମ ମୁଷିପ୍ରହାରରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ସହିତ ନିଜର ବାମ ହସ୍ତ ମୁଷିରେ ତାକୁ ପ୍ରହାର କରି ଅବଲୀଳାକୁମ୍ଭେ ତାକୁ ନିହତ କଲେ । ॥୨୬॥ ଏହାପରେ ଶଳ ଓ ତୋଶଳକ ନାମକ ଦୁଇ ଜଣ ମଲ୍ଲ କୃଷକ ସହିତ ଲଢ଼ିବାକୁ ଆସିବାରୁ କୃଷ ପଦାଘାତରେ ଶଳର ମୁଣ୍ଡକୁ ତାର ଗଣ୍ଡିରୁ ଅଲଗା କରିଦେଲେ ଏବଂ ତୋଶଳକକୁ ଚିରି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ । ॥୨୭॥ ତାଣ୍ଡର, ମୁଷିକ, କୁଟ, ଶଳ ଓ ତୋଶଳକ ନିହତ ହେବାରୁ ଅନ୍ୟ ମଲ୍ଲମାନେ ପ୍ରାଣବିକଳରେ ଯିଏ ଯୁଆଡ଼େ ପକାଇଲେ । ॥୨୮॥ ଏହାପରେ ତୃତୀୟନ ମଧ୍ୟରେ ସାଙ୍ଗ ଗୋପାଳପିଲାଙ୍କୁ ଟାଣି ଆଣି ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ କୃଷ ଓ ବଳରାମ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନୃପୁରର ଧ୍ବନି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା । ॥୨୯॥

ରାମକୃଷକର ଏହି ଅତୁଟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ସାଧୁମାନେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କେବଳ କଂସ ହିଁ ଏକୃଷିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ॥୩୦॥ ମଲ୍ଲବୀରମାନେ ନିହତ ହେବାରୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମଲ୍ଲମାନେ ପଳେଇଯିବାରୁ ଭୋଜରାଜ କଂସ ତୁରା ବାଦ୍ୟସବୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା ଏବଂ ନିଜର ଅନୁତରମାନଙ୍କୁ କହିଲା, ବସୁଦେବର ଏହି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ପୁତ୍ର ଦୁର୍ହିଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଏଠାରୁ ହଟାଇଦିଅ । ଗୋପାଳମାନଙ୍କର ଧନ ହରଣ କର ଏବଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପକାଅ । ॥୩୧-୩୨॥ ଦୁରାତ୍ମା ଦୁଷ୍ଟ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବଧ କର ଏବଂ ଶତ୍ରୁର ପକ୍ଷପାତୀ ମୋର ପିତା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁତରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶେଷ କରିଦିଅ । ॥୩୩॥ କଂସ ଏହିପରି ବଢ଼ି ବଢ଼ି କଥା କହୁଥିବାର ଶୁଣି ଅବିନଶ୍ବର ଶଶ୍ବର କୃଷ କୁଳ ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ର କଂସର ମଞ୍ଚଭପରକୁ କୁଦି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସହଜରେ ମଞ୍ଚଭପରେ ଚଢ଼ିଗଲେ । ॥୩୪॥ ନିଜର ଗୃତ୍ୟରୂପ କୃଷଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ଭପରେ ଚଢ଼ିଯିବାର ଦେଖି କଂସ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ନ ହରାଇ ଆସନରୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଓ ତରବାରକୁ ଉଠାଇ ଧରିଲା । ॥୩୫॥ କଂସ ଖଣ୍ଡା ବୁଲାଇ କୃଷଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଉଠିଲା ଏବଂ ଆକାଶରେ ଶ୍ୟେନପକ୍ଷୀ ଯେପରି ପଇଁତରା ମାରେ ସେ ସେହିପରି କେତେବେଳେ କୃଷଙ୍କ ବାଁ ପାଖକୁ ତ କେତେବେଳେ ଡାହାଣ ପାଖକୁ ଖେଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଗରୁଡ଼ ଯେପରି ସାପକୁ ଧରି ପକାଏ, ସେହିପରି ଅସଫ୍ଟ ତେଜରେ କୃଷ କଂସକୁ ଧରିନେଲେ । ॥୩୬॥ କଂସର ମୁଣ୍ଡରୁ କିରୀଟ ଖସିପଡ଼ିଲା । ବିଶ୍ବର ଆଶ୍ରୟ ପଦ୍ମନାଭ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଂସର କେଶ ଆକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ମଞ୍ଚ ଭପରୁ ତାକୁ ତଳକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଏବଂ ତା'ଭପରେ କୁଦି ପଡ଼ିଲେ । ॥୩୭॥ ମଞ୍ଚାରୁ ପଡ଼ି କଂସର ଗୃତ୍ୟ ହେଲା । ସିଂହ ଯେପରି ଗୃତହସ୍ତୀକୁ ଘୋଷାଡ଼ିନିଏ, ସେହିପରି ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଦେଖୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଂସର ଗୃତ ଦେହକୁ ଘୋଷାରିନେଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ସମସ୍ତେ ଭଜ ସ୍ବରରେ ହାହାକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୩୮॥ କଂସ କୃଷଙ୍କ ଚିତାରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ରହୁଥିଲା । ଖାଇବା, ପିଇବା, ବୁଲିବା, ଶୋଇବା ଓ ଏପରିକି ନିଶ୍ବାସ ନେବାବେଳେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଚକ୍ରଧାରୀ କୃଷକର ରୂପ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସେହି ଦୁର୍ଲଭ ରୂପକୁ ଲାଭ କରି କଂସର ସାରୂପ୍ୟମୁକ୍ତି ହୋଇଗଲା । ॥୩୯॥ ଏହାପରେ କଙ୍କ, ନ୍ୟଗ୍ରୋଧ ଆଦି କଂସର ଆଠ ଭାଇ ବଡ଼ଭାଇର ରଣ ପରିଶୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଜୋଧରେ କୃଷଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ରୋହିଣୀନନ୍ଦନ ବଳରାମ ସିଂହ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପରି ଏକ ପରିପ୍ପ ଉଠାଇ ବେଗରେ ଆସୁଥିବା କଂସର ସେହି ଭାଇମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିପାତ କଲେ । ॥୪୦-୪୧॥

ଆକାଶରେ ଦୁରୁଦିସବୁ ବାଜି ଉଠିଲା । ପରମେଶ୍ବରଙ୍କର ବିଭୂତିସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମା ଶଙ୍କର ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କୃଷଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପକୃଷି କରି ସ୍ବଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ଅପ୍ସରାମାନେ ନୃତ୍ୟ କଲେ । ॥୪୨॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ,

ମରିପଡ଼ିଥିବା କଂସର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସୁରମାନଙ୍କର ସ୍ବାମୀନେ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ମରଣରେ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ମଞ୍ଚକରେ କରାଯାତ କରି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି ଶୋକାର୍ତ୍ତ ନାରୀମାନେ ବୀରଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇଥିବା ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ବାରମ୍ବାର ଅଶ୍ରୁମୋଚନପୂର୍ବକ ଭକ୍ତ ସ୍ବରରେ ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ -- ହେ ନାଥ, ହେ ପ୍ରିୟ, ହେ ଧର୍ମଞ୍ଜୁ, ହେ ଦୟାଳୁ, ତୁମକୁ ହରାଇ ଗୁହ ଓ ସନ୍ତାନଙ୍କ ସହିତ ଆମେସବୁ ମଧ୍ୟ ଭାସିଗଲୁ ॥୪୩-୪୫॥ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁମ ବିରହରେ ବୈଧବ୍ୟଦଶା ଭୋଗ କରୁଥିବା ଏହି ମଧୁପୁରୀ ଆଜି ସମସ୍ତ ଭସ୍ବତ ଓ ମଙ୍ଗଳରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ତୁମେ ନିରପରାଧ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅନିଷ୍ଟ କରିଛ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ଏହି ଦଶା ହୋଇଛି । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ କଲେ କେବେ କାହାର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି କୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉପରି ଓ ଲୟର କାରଣ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷକ । ତାଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି କେହି କେବେ ସୁଖରେ ରହିପାରିବ ନାହିଁ ॥୪୬-୪୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ପାଳକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ସାବ୍ଦନା ଦେଇ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ବିଧିପୂର୍ବକ ଦାହାଦି ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟି କ୍ରିୟା କରାଇଲେ । ମାତା-ପିତାଙ୍କୁ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମଞ୍ଚକରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ସ୍ପର୍ଶକରି ବନ୍ଦନା କଲେ । ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବ ବନ୍ଦନାକାରୀ ପୁତ୍ର ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଜଗତର ଈଶ୍ବର ବୋଲି ଜାଣି ଶକ୍ତିତ ହେଲେ । ତେଣୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୪୯-୫୧॥

ପଞ୍ଚତାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୁରୁକୁଳରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିତାମାତାଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପୁତ୍ରସ୍ନେହ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଈଶ୍ବରଭକ୍ତି ଦେଖି ଭାବିଲେ, ଏହାହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ମୋହିନୀ ମାୟା ବିସ୍ତାର କଲେ ॥୧॥ ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ‘ହେ ମା’ ‘ହେ ବାପା’ ବୋଲି ଆଦରରେ ସମ୍ବୋଧନ କରି ଖୁସି କରାଇଲେ ॥୨॥ କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ବାପା ! ଆମେ ଦୁହେଁ ଆପଣଙ୍କର ପୁଅ । ଆମପାଇଁ ଆପଣ ଦୁହେଁ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲେ । ପୁତ୍ରର ବାଲ୍ୟ, ପୌରଣ୍ୟ ଓ କୈଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ ବାପା, ମା’ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ପା’ନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କୁ ତାହା ମିଳିଲା ନାହିଁ ॥୩॥ ଦୈବଦ୍ବାରା ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ହତଭାଗ୍ୟ ଆମେ ଦୁହେଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ରହିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ବାପା ମା’ଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହିଲେ ପିଲାବେଳେ ଯେଉଁ ଲାଜନିପାଳନର ସୁଖ ମିଳେ, ଆମକୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ମିଳିଲା ନାହିଁ ॥୪॥ ଏହି ମନୁଷ୍ୟଦେହରେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦେହଟିକୁ କିନ୍ତୁ ପିତା ମାତା ଜନ୍ମ ଦେଇଥାନ୍ତି ଓ ପାଳନ କରିଥା’ନ୍ତି । କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଶହେ ବର୍ଷ ବଂଚି ପିତା-ମାତାଙ୍କର ସେବା କଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ରଣ ପରିଶୋଧ କରିପାରିବନାହିଁ ॥୫॥

ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ସମର୍ଥ ହୋଇ ଶରୀର ଓ ଧନ ଦ୍ବାରା ବାପା-ମା’ଙ୍କର ସେବା କରେ ନାହିଁ, ମରିବା ପରେ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ ତା ନିଜର ମା’ସବୁ ହିଁ ଖୁଆଇଥାଆନ୍ତି ॥୬॥ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ସମର୍ଥ ହୋଇ ନିଜର ବୃଦ୍ଧ ପିତା-ମାତା, ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ, ଶିଶୁ ପୁତ୍ର, ଗୁରୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶରଣାଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପାଳନପୋଷଣ କରେନା, ସେ ବଞ୍ଚି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରିବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ॥୭॥ କଂସଭୟରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ଏତେ ଦିନ ଧରି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରିପାରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏତେ

ଗୁଡ଼ିଏ ଦିନ ଆମର ବୁଆ ଚାଲିଗଲା ।।୮।। ‘ହେ ବାପା, ହେ ମା’, ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ଦୁଷ୍ଟ କଂସ ଆପଣଙ୍କୁ କ’ଣ କଷ୍ଟ ନ ଦେଇଛି ? କିନ୍ତୁ ଆମେ ପରାଧୀନ ଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କର କିଛି ସେବା ପରିପାରିଲୁ ନାହିଁ ।।୯।।

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ମାୟା-ମନୁଷ୍ୟରୂପା ବିଶ୍ୱାମ୍ନା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର କଥାରେ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ କୋଳକୁ ଉଠାଇଆଣି ଆନନ୍ଦରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।।୧୦।।

ପରିକ୍ଷିତ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମେ ମୋହିତ ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଅଶ୍ରୁଧାରା ବୋହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେଥିରେ ପୁତ୍ର ଦୁହେଁ ଓଦା ହୋଇଗଲେ । ପିତାମାତାଙ୍କର କଣ୍ଠ ବାସ୍ତବରୁ ହେବାରୁ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ ।।୧୧।। ପରିକ୍ଷିତ, ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ ଦେବକୀନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାତାମହ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ଯଦୁକୁଳର ରାଜା କରାଇଲେ ।।୧୨।। ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ରାଜା କରାଇ କୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଆମେସବୁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଜା, ଆପଣ ଆଦେଶ କରନ୍ତୁ; ଯାଯାଦିକ ଅଭିଶାପରୁ ଯାଦବମାନେ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । (ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଆଦେଶରେ ସେ ଦୋଷ ଦୂର ହୋଇଛି) ।।୧୩।। ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେବକ । ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରୁଥିବାବେଳେ ଦେବତାମାନେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ଭେଟିଦେବେ ।।୧୪।। ପରିକ୍ଷିତ, ଯଦୁ, ବୃଷ୍ଣି, ଅନ୍ଧକ, ମଧୁ, ଦଶାର୍ହ, କୁନ୍ତର ଆଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛାଡ଼ି ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ କଂସଭୟରେ ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ନାନା ଆଡ଼େ ରହୁଥିଲେ । ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ତକାଇ ଆଣି ଆଶୁକ୍ଷ କଲେ ଓ ଆଦରପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଦେଇ ନିଜ ନିଜ ଗୃହରେ ରଖାଇଲେ ।।୧୫-୧୬।। କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ବାହୁବଳରେ ରକ୍ଷିତ ଯାଦବମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଭୟ ବା ଉଦ୍ବେଗ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଗୃହରେ ଆନନ୍ଦରେ ରହିଲେ ।।୧୭।। ସଦା ପ୍ରପୁଲ୍ଲ ହାସ୍ୟ ଓ କଟାକ୍ଷ ଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଅହରହ ଦର୍ଶନ କରି ଯାଦବମାନେ ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ମଥୁରାର ବୃକ୍ଷମାନେ ନିଜର ନେତ୍ରରୂପା ଭ୍ରମରଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୁଖାରବିନ୍ଦ ମକରନ୍ଦକୁ ବାରମ୍ବାର ପାନ କରି ଯୁବକପରି ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବଳ ଓ ତେଜ ବଢ଼ିଗଲା ।।୧୮-୧୯।। ମହାରାଜ, ଏହାପରେ ଦେବକୀନନ୍ଦନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ନନ୍ଦଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି କହିଲେ, ବାପା, ଆପଣ ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଥିତି ସ୍ନେହରେ ଲାଳନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏବଂ ମା’ ଯଶୋଦା ଆମକୁ ନିଜର ଜନ୍ମିତପୁତ୍ରତାରୁ ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।।୨୦-୨୧।। ପାଳନ ପୋଷଣରେ ଅକ୍ଷମ ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ପୁତ୍ରପରି ପାଳନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପିତାମାତା ।।୨୨।। ବାପା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣମାନେ ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଯାଆନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ଆମ ଛାଡ଼ି ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସୁଖରେ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଆମେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବୁ । ବାସ୍ତବ୍ୟ ସ୍ନେହଯୋଗୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ମନରେ ନିଷୟ ଦୁଃଖ ହେଉଥିବ ।।୨୩।। ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରଜବାସୀମାନଙ୍କ ସହିତ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଏହିପରି ସାବୁନା ଦେଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବସ, ଅଳଙ୍କାର, ବାସନକୁସୁମ ଆଦି ଉପହାରଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସଜ୍ଜାର କଲେ ।।୨୪।। କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ବିହ୍ୱଳ ନନ୍ଦ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟନରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଗଲେ ।।୨୫।।

ଏହାପରେ ଶୂରସେନଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସୁଦେବ ପୁରୋହିତ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୂର ପୁତ୍ରଙ୍କର ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ସଂସ୍କାର କରାଇଲେ ।।୨୬।। ବହୁପ୍ରକାର ବସ ଅଳଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସଜ୍ଜାର କରି ଦକ୍ଷିଣାସ୍ୱରୂପ ବସ୍ତ୍ରା ସହ ବହୁ ଧେନୁ ଦାନକଲେ । ଧେନୁ ସବୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମାଲ ଓ ରେଶମା ବସ ଆଦିଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ଥିଲେ ।।୨୭।। ମହାମନା ବସୁଦେବ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଯାହାସବୁ ଦାନ କରିବାପାଇଁ ମନେ ମନେ ସଂକଳ୍ପ କରିଥିଲେ, ତାହା ମନେ ପକାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଗୋଧନ କଂସ ପୂର୍ବରୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିଲା ।।୨୮।। ଉପନୟନ

ସଂସାରପରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦ୍ଵିଜଦ୍ଵ ଲାଭ କଲେ ଓ ଯଦୁକୁଳର ଗୁରୁ ଗର୍ଭାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ନିଷ୍କାର ସହିତ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଯେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଆଧାର, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ସେ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ନିଜର ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରଜ୍ଞନ ରଖି ଗୁରୁକୁଳରେ ବାସ କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ଏବଂ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ନିବାସୀ କାଶ୍ୟପ ଗୋତ୍ରୀୟ ସାନ୍ଦୀପନି ମୁନିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗମନ କଲେ ॥୨୯-୩୧॥ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି କିତେହିୟ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଧି ଅନୁସାରେ କିପରି ଚଳିବାକୁ ହେବ, ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ରଖିବାପାଇଁ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ନିଜେ କରି ଓ ଅନ୍ୟକୁ ଦର୍ଶାଇ ଭକ୍ତି ଓ ନିଷ୍କାମ ସହ ଦେବତାଜ୍ଞାନରେ ଗୁରୁଙ୍କର ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥ ଦ୍ଵିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାନ୍ଦୀପନି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଭକ୍ତିଭାବ ଓ ସେବାରେ ସରୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବେଦ, ବେଦାଙ୍ଗ ଓ ଉପନିଷଦ ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ରବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୩॥ ସେ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟାର ରହସ୍ୟ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ମାମାଂସାଦି ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର, ତର୍କବିଦ୍ୟା ଓ ସନ୍ଧି ବିଗ୍ରହ ଆଦି ଇଂପ୍ରକାର ରାଜନୀତି ବିଦ୍ୟା ସେ ଦୁର୍ବିଦ୍ଵା ଶିକ୍ଷାଦେଲେ ॥୩୪॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ମନୁଷ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ, ଗୁରୁ ଥରେ ଯାହା କହୁଥିଲେ ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନେ ରଖି ନେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଚଉଷଠି ଦିନ ଓ ରାତି ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଚଉଷଠି କଳା ଶିଖିଗଲେ । ଏହାପରେ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ଦେବାପାଇଁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ତାଙ୍କର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ରାଜା, ସାନ୍ଦୀପନି ମୁନିଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥରେ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ି ମରିଯାଇଥିଲା । ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କର ଅତୁଟ ମହିମା ଓ ଅତିମାନବ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ପରମର୍ଶପୂର୍ବକ ମୃତ ପୁତ୍ରକୁ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥୩୭॥ ଅନନ୍ତବିକ୍ରମ ମହାରଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ତାହା ହିଁ ହେବ ବୋଲି ଅଙ୍ଗୀକାର କରି ରଥାରୋହଣ ପୂର୍ବକ ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେ ସମୁଦ୍ରବେଳାରେ ଅଜସମୟ ବସିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ସମୁଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵର ବୋଲି ଜାଣି ନାନାପ୍ରକାର ପୂଜାର ଉପହାର ଆଣି ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୮॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମୁଦ୍ରକୁ କହିଲେ, ଏହି ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥରେ ଯେଉଁ ବାଳକକୁ ତୁମେ ବିଶାଳ ଚରଣଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାସ କରିଛ, ସେହି ବାଳକଟି ହେଉଛି ଆମର ଗୁରୁପୁତ୍ର । ତୁମେ ତାକୁ ଶାନ୍ତ ପେରାଇଦିଅ ॥୩୯॥

ସମୁଦ୍ର କହିଲେ, ‘ହେ କୃଷ୍ଣ, ମୁଁ ସେହି ବାଳକକୁ ଅପହରଣ କରି ନାହିଁ । ପଞ୍ଚଜନ ନାମକ ଏକ ମହାଦୈତ୍ୟ ଶଙ୍ଖରୂପ ଧାରଣ କରି ଜଳମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଛି । ସେହି ଦୈତ୍ୟ ଦ୍ଵିଜପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଛି ।’ ତାହା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣ ଜଳମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତ ପ୍ରବେଶ କରି ପଞ୍ଚଜନକୁ ବଧ କଲେ, କିନ୍ତୁ ତାର ପେଟରେ ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ତାର ଶରୀରରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଶଙ୍ଖଟିକୁ ନେଇ ରଥକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ତା’ପରେ ଯମଙ୍କର ପ୍ରିୟନଗରୀ ସଂଯମନାକୁ ଯାତ୍ରା କରି କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଶଙ୍ଖ ବାଦନ କଲେ ॥୪୦-୪୨॥ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷଦ୍ଵାରା ଯମ ଶଙ୍ଖଧ୍ଵନି ଶୁଣି ବାହାରିଆସିଲେ ଏବଂ ଭକ୍ତିଭରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହୃଦୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେ ବିନୀତ ଭାବରେ କହିଲେ, ହେ ଲାବାପୁରୁଷ, ହେ ବିଷ୍ଣୁ, ମୁଁ ଆପଣ ଦୁହିଁଙ୍କର କ’ଣ କରିପାରିବି ? ॥୪୩-୪୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଯମରାଜ, କର୍ମବନ୍ଧନ ଅନୁଯାୟୀ ମୋର ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ଅଣାଯାଇଛି । ମୋର ଆଦେଶକୁ ପାଳନ କରି ତାଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇଆସ । ‘ଯେ, ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ଯମରାଜ ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସେହି ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖରେ ଅର୍ପଣ କରି କହିଲେ, ଆଉ କିଛି ଦକ୍ଷିଣା ମାଗିବାର ଅଛି ତ ମାଗିନିଅନ୍ତୁ । ଗୁରୁ କହିଲେ, ବସ, ତୁମେ ଦୁହେଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ଦେଇଦେଇଛ । ତୁମପରି ଶିଷ୍ୟଙ୍କର ଯେ ଗୁରୁ, ତାର କାମନା କ’ଣ କେବେ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିପାରେ ? ବୀର, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଦୁହେଁ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ । ତୁମର କାର୍ତ୍ତି ସଂସାରକୁ ପବିତ୍ର

କରୁ । ତୁମେ ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛ, ତାହା ବିସ୍ମୃତ ନ ହୁଅ ॥୪୫-୪୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଗୁରୁଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଇ ବାୟୁବେଗରେ ରଥ ଚଳାଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମଥୁରାକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ବେଗଗାମୀ ରଥ ମେଘଗର୍ଜନପରି ଶବ୍ଦକରୁଥିଲା । ବହୁଦିନ ଧରି ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ମଥୁରାର ପ୍ରଜାମାନେ ଦୁଃଖରେ ଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନେ ହଜାଇଥିବା ଧନକୁ ଫେରିପାଇବା ପରି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ ॥୪୯-୫୦॥

ଛନ୍ଦାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରଜରେ ଉଦ୍ଧବ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦୁର୍ଦ୍ଧିମାନ ଉଦ୍ଧବ ଥିଲେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସଖା, ସାକ୍ଷାତ୍ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଓ କୃଷ୍ଣ ବଂଶାୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଶରଣାଗତଙ୍କର ଦୁଃଖହରଣକାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦିନେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ ଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ ଡାକି ତାଙ୍କ ହାତକୁ ନିଜହାତରେ ଧରିପକାଇ କହିଲେ ॥୧-୨॥ ପ୍ରିୟ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ବ୍ରଜକୁ ଯାଅ । ତୁମକୁ ଦେଖିଲେ ମୋର ପିତା ମାତା ନନ୍ଦ ଓ ଯଶୋଦା ଖୁସି ହୋଇଯିବେ । ମୋ ବିରହଦୁଃଖରେ ଗୋପାମାନେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ତୁମେ ମୋର ସମ୍ପାଦ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ମନଦୁଃଖ ଦୂର କର ॥୩॥ ମୋ'ଠାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମନପ୍ରାଣ ବାନ୍ଧିଦେଇଛନ୍ତି । ମୋ'ପାଇଁ ସେମାନେ ସମସ୍ତ କୌଳିକଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ମୋତେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରର ପ୍ରିୟତମ ବୋଲି ସେମାନେ ଧରିନେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋ'ପାଇଁ ସମସ୍ତ କୌଳିକଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରି ସୁଖୀ କରିବାକୁ ଚାହେ ॥୪॥ ପ୍ରିୟ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ସେହି ଗୋପାମାନଙ୍କର ପରମ ପ୍ରିୟତମ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିବାରୁ ମୋତେ ଭାବି ଭାବି ସେମାନେ ମୋ ବିରହରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିବେ ଓ ବାରମ୍ବାର ମୁଣ୍ଡି ଯାଉଥିବେ ॥୫॥ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଫେରି ଆସିବି ବୋଲି କହି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଥିଲି । ମୋତେ ମନପ୍ରାଣ ଦେଇ ଭଲ ପାଉଥିବା ସେହି ଗୋପାମାନେ ସେହି ବିଶ୍ୱାସରେ କୌଣସିମତେ ପ୍ରାଣ ଧରି ରହିଥିବେ ॥୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ଏହିପରି କହିବାରୁ ଉଦ୍ଧବ ସାଦରେ ରଥାରୋହଣପୂର୍ବକ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଦେଶ ନେଇ ନନ୍ଦବ୍ରଜକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୭॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ ଉଦ୍ଧବ ବ୍ରଜରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେତେବେଳେ ଗୋରୁମାନେ ଫେରି ଆସୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଖୁରାର ଧୂଳିରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ରଥ ଲୁଗିଗଲା ॥୮॥ ଉତ୍ତମତ୍ରା ଧେନୁମାନଙ୍କପାଇଁ ମର ଦୁଷ୍ପଳମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲଢୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଜନରେ ବ୍ରଜଭୂମି କମ୍ପି ଯାଉଥିଲା । ଷ୍ଟନଭାରରେ ଗାଈମାନେ ନିଜ ନିଜ ବସ୍ତାକୁ ହମ୍ବାରୁଡ଼ି ଦେଇ ଡାକି ଦଉଡୁଥିଲେ ॥୯॥ ଧବଳ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତାମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ କୁଦାମାରି ବୈଦୁଥିବାରୁ ବ୍ରଜଭୂମି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ଗୋଦାହନର ଶବ୍ଦ ଓ ବେଶୁଧିନରେ ବ୍ରଜପୁରୀ ପୂରି ଉଠୁଥିଲା ॥୧୦॥ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପରିଧାନ କରି ଗୋପୀ ଓ ଗୋପାଳମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ଚରିତ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ସେଥିରେ ବ୍ରଜର ଶୋଭା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଉଥିଲା ॥୧୧॥ ସେତେବେଳେ ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅତିଥି, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପିତୃଗଣ ଓ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ଚାଲିଥିଲା । ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ମାଳାରେ ମଣ୍ଡିତ ଗୃହସବୁ ଗୋପର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଥିବା ସବୁ ଫୁଲବନ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କାକଲିରେ ଓ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କ ଗୁଞ୍ଜନରେ ମୁଖିରି ଉଠୁଥିଲା । ହଂସ ଓ ଚକ୍ରବାକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ପଦ୍ମବନ ବ୍ରଜପୁରୀକୁ ମଣ୍ଡନ

କରୁଥିଲେ ॥୧୩॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସଖା ଓ ଅନୁଚର ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଦେଖି ନୟ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ଆସିଗଲେ ବୋଲି ଭାବି ତାଙ୍କର ସେବା ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୧୪॥ ଉତ୍ତମ ଭୋଜନଦ୍ୱାରା ସେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରାଇଲେ ଏବଂ ଶଯ୍ୟାରେ ବସିବା ପରେ ରୂପ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ପାଦସେବା କରି ତାଙ୍କ ପଥଶ୍ରମ ଦୂର କଲେ । ତା'ପରେ ବ୍ରଜରାଜ ନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ -- ॥୧୫॥ ମହାଭାଗ ଉଦ୍ଧବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ସଖା ବସୁଦେବ କାରାଗାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବନ୍ଧୁ ଓ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ ନିଜ ପାପପାଇଁ ପାପୀନା କ'ଣ ତାର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ନିହତ ହୋଇଛି । ସେ ଧର୍ମୀୟା ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଦୈଷ୍ଟ କରୁଥିଲା । ଉଦ୍ଧବ, କୃଷ୍ଣ କେବେ ଆମ କଥା ମନେ ପକାନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ମୋ କଥା, ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ କଥା, ନିଜର ସଖା, ସୁହୃଦ୍, ଗୋପାଳମାନଙ୍କ କଥା, ଧେନୁମାନଙ୍କ କଥା, ବୃନ୍ଦାବନ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରି ଏବଂ ଯେଉଁ ବ୍ରଜଧାମ ତାଙ୍କୁ ଆପଣାର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛି, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ମନେପକାନ୍ତି ତି ? ଅରେ କ'ଣ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେ ବ୍ରଜକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ? ତାଙ୍କର ସେ ସୁନ୍ଦର ନାକ, ଆଖି ଓ ମୁହଁ ଆଉ କେବେ ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବୁ ? ॥୧୬-୧୯॥ ଉଦ୍ଧବ, କେତେ ବଡ଼ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହୃଦୟ--ସେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଦାବାଗ୍ନିରୁ, ଝଡ଼ବୃକ୍ଷରୁ, ବୃଷ ଓ ସର୍ପରୂପୀ ଅସୁରଠାରୁ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ବୀରତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମ, ଲାଳାମୟ କଟାକ୍ଷ, ମଧୁର ହସ ଓ କଥାସବୁ ସ୍ମରଣ କରି ଆମର ସବୁ କାମ ଶିଥିଳ ହୋଇଯାଇଛି । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦଚିହ୍ନ ପଡ଼ିଥିବା ଏହି ଯମୁନାକୂଳ ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ । ସେହି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଅଛି, ଯାହାକୁ ସେ ହାତରେ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲେ, ସେହି ବନଦେଶ ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ବିହାର କରୁଥିଲେ, ସେସବୁ ଦେଖି କେବଳ ତାଙ୍କର କଥା ହିଁ ଆମର ମନେ ପଡୁଛି ॥୨୦-୨୨॥ ସୁରଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବାପାଇଁ ଏ ସଂସାରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଗର୍ଗାତୀର୍ଥ୍ୟ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରୁଛି । ପଶୁରାଜ ସିଂହ ଯେପରି ଅବଳାକାକ୍ରମେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଧ କରେ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସେହିପରି ଅସୁତ ହସ୍ତୀର ବଳ ଧରିଥିବା କଂସକୁ, ଚଣ୍ଡୁର ଓ ମୁଷିକ ସମେତ ମଲ୍ଲମାନଙ୍କୁ ଓ ଗଜରାଜ କୁବଳୟାପାତ୍ତକୁ ନିହତ କଲେ । ହାତୀ ଖଣ୍ଡେ କାଠକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପରି ତିନିତାଳଗଛ ଲମ୍ବା କଂସର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଧନୁକୁ ସେ ଅନାୟାସରେ ଭାଙ୍ଗି ପିଙ୍ଗି ଦେଲେ । ସପ୍ତାହେ କାଳ ଗୋଟାଏ ହାତରେ ଗିରି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନକୁ ଧରି ରଖିଲେ । ଦେବାସୁରଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିବା ପ୍ରକମ୍ପ, ଧେନୁକ, ଅରିଷ୍ଟ, ତୁଣ୍ଡାବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବକ ଆଦି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଅବଳାକାକ୍ରମେ ବଧ କଲେ । ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନନ୍ଦଙ୍କର ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଏବେ ଏହିପରି ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲାଲା ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରାଣର ଉଦ୍‌ବେଗ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଆସିଲା ଓ ସେ ଦୃନୀ ହୋଇଗଲେ ॥୨୩-୨୬॥ ନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନାକଲା ବେଳେ ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ଯଶୋଦାଙ୍କର ଆଖିରୁ ଲୁହ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ଧାର ବହିଗଲା ॥୨୭॥ ଉଦ୍ଧବ ନନ୍ଦ ଓ ଯଶୋଦାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି କିପରି ପ୍ରଗାଢ଼ ଅନୁରାଗ ଅଛି, ତାହା ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ନନ୍ଦଙ୍କୁ କହିଲେ ॥୨୯॥

ଶ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ମାନବ, ଆପଣ ଦୁହେଁ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କାରଣ ତରାତରର ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କଠାରେ ଆପଣଙ୍କର ଏପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତି ରହିଛି । ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ଦୁଇ ଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ବିଶ୍ୱର ନିର୍ମିତ ଓ ଉପାଦାନ ତାର ଏକମାତ୍ର କାରଣ । ଦୁହେଁ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରାଣ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଦୁହେଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବିଲକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭେଦଜ୍ଞାନକୁ ଓ ଜୀବକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ॥୩୦-୩୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁସମୟରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକପାଳ ଶୁଦ୍ଧଭାବରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରେ, ସମସ୍ତ କର୍ମବାସନା ତାର ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜାୟାନ୍

ବ୍ରହ୍ମମୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ସେ ପରମଗତି ଲାଭ କରେ । ସେହିପରି ଅଶ୍ୱଳ ବିଶ୍ୱର ଆତ୍ମା ଓ କାରଣ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନବଶତଃ ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣାମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ପରମ ଚକ୍ରିଭାବ ରହିଛି, ତାହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ ଭରମ କ'ଣ ଆଇପାରେ ? ଆପଣମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଧନ୍ୟ ॥୩୨-୩୩॥ ଅଜ୍ଞାନାଳ ମଧ୍ୟରେ ଯଦୁପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜକୁ ଆସିବେ । ଆପଣ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କର ପିତାମାତା । ଆପଣ ଦୁହେଁଙ୍କର ସେ ଆନନ୍ଦ ବିଧାନ କରିବେ ॥୩୪॥ ରଙ୍ଗଭୂମିରେ ସମସ୍ତ ଯାବଦଙ୍କର ଶତ୍ରୁ କଂସକୁ ନିହତ କରି ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଆସିବାପାଇଁ ସେ ଆପଣଙ୍କୁ କଥା ଦେଇଥିଲେ -- ‘ମୁଁ ବ୍ରଜକୁ ଆସିସିବି’ । ତାହା ସେ ନିଶ୍ଚୟ ପାଳନ କରିବେ । ଆପଣ ଦୁହେଁ ମହା ଭାଗ୍ୟବାନ, ଦୁଃଖ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ନିକଟରେ ହିଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିବେ । କାଠରେ ନିଆଁ ରହିଥିବା ପରି ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ରହିଛନ୍ତି ॥୩୫-୩୬॥ ସେ ଅଭିମାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସମଭାବାପନ । ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କେହି ପ୍ରିୟ, ଅପ୍ରିୟ, ଉତ୍ତମ ବା ଅଧମ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କସହ ସମାନ ମଧ୍ୟ କେହି ନାହାନ୍ତି ॥୩୭॥ ତାଙ୍କର ମାତା ନାହିଁ, ପିତା ନାହିଁ, ଭାର୍ଯ୍ୟା ନାହିଁ, ପୁତ୍ର ନାହିଁ, କେହି ଆତ୍ମୀୟ ନାହାନ୍ତି କି ପର ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦେହ ନାହିଁ କି ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଏହି ସଂସାରରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୌଣସି କର୍ମ ନାହିଁ । ତଥାପି ସାଧୁମାନଙ୍କ ପରିତ୍ରାଣପାଇଁ ଲୀଳାରତନା ନିମନ୍ତେ ସେ ଏହି ପ୍ରାକୃତ ଲୋକରେ ଦେବତା, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ଯୋନିରେ ଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୩୯॥ ସେ ନିଜେ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଲୀଳା ରଚନା କରନ୍ତି ଏବଂ ସବୁଗୁଣରେ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ରକ୍ଷାଗୁଣରେ ଏହାର ପାଳନ ଓ ତମୋଗୁଣରେ ଏହାର ସଂହାର କରନ୍ତି ॥୪୦॥ ପିଲାମାନେ ‘ତଳା ଉଠିବି’ ଖେଳିବା ବେଳେ ଭୁଲିବା ଯେପରି ତାଙ୍କୁ ବୁଲିବାପରି ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ସବୁର କର୍ତ୍ତା ରୂପେ ଆଉଁ ଆଉଁ ଯେତେବେଳେ ଜୀବମଧ୍ୟରେ ଅହଂଭାବ ପଶିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବ ନିଜକୁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ବିଚାର କରେ ॥୪୧॥ ଏହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି କେବଳ ରୂପ ଦୁହେଁଙ୍କର ପୁତ୍ର ନୁହନ୍ତି, ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା, ପୁତ୍ର, ପିତା, ମାତା ଓ ସ୍ୱାମୀ ॥୪୨॥ ଯାହା ସବୁ ଦେଖାଯାଏ ବା ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ହେଉ, ଅତୀତର ହେଉ ବା ଭବିଷ୍ୟତର ହେଉ, ସ୍ଥାବର ହେଉ ବା ଜଙ୍ଗମ ହେଉ, ବଡ଼ ହେଉ ବା ଛୋଟ ହେଉ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ତାହା କଳ୍ପନା କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ସେ ସବୁଠାରେ ପରମାର୍ଥ ସତ୍ୟ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୪୩॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ତବ କଥାଭାଷା ହେଉ ହେଉ ରାତି ପାହିଗଲା । ଗୋପାମାନେ ସକାଳୁ ଶେଯରୁ ଉଠି ଦୀପ ଜଳାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ଘରଦ୍ୱାର ଲିପାପୋଛା କରି ଗାଈ ଦୁହିଁବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲେ ॥୪୪॥ ମନ୍ଥନ-ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଦଧି ମନ୍ଥନ କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ହାତର କଳଶ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିଲା । ତାଙ୍କର ନିତମ୍ବ, ଷ୍ଟନ ଓ ଗଜାର ହାର ସବୁ ହଲୁଥିଲା । କାନର କୁଣ୍ଡଳ ହଲି କୁକୁମରଞ୍ଜିତ କପୋତର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇଦେଉଥିଲା ॥୪୫॥ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳା ଗାନ କରୁଥିଲେ । ସେହି ସ୍ୱର ଦଧିମନ୍ଥନର ଶବ୍ଦ ସହିତ ମିଶି ଗଗନପବନକୁ ମୁଖରିତ କରୁଥିଲା, ଯଦ୍ୱାରା ଚାରିଆଡ଼ର ଅମଙ୍ଗଳ ଦୂର ହୋଇଯାଉଥିଲା ॥୪୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହେବାରୁ ବ୍ରଜବାସିନୀ ଗୋପାମାନେ ଦେଖିଲେ, ନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ରଥ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛି । ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ପଚାରିଲେ, ‘ଏ କାହାର ରଥ ?’ ॥୪୭॥ କଂସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟବିଶିଷ୍ଟାଳ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞର ଥରେ ଏଠାକୁ ଆସି କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଥୁରା ନେଇଯାଉଥିଲେ, ସେ କ’ଣ ପୁଣି ଆସିଗଲେ କି ? ॥୪୮॥ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୋପା କହିଲା, ‘ଏ କଣ ଆସିବି, ଆମକୁ ନେଇ ତାର ପ୍ରଭୁ ମୃତ କଂସର ପିଣ୍ଡଦାନ କରିବ ?’ ଏହିପରି ଗୋପାମାନେ କଥାଭାଷା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତବ ନିଜର ପ୍ରାତଃକର୍ମ ଶେଷ କରି ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୪୯॥

ସତଚାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭ୍ରମର ଗୀତ

ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ଆଜ୍ଞାନୁଲମ୍ବିତ ବାହୁ, ନବପଦ୍ମପତ୍ର ପରି ଆୟତଚକ୍ଷୁ, ପୀତବସ୍ତ୍ର, ପଦ୍ମର ମାଳା ଏବଂ ପଦ୍ମ ପରି ସୁନ୍ଦର ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କୃଷ୍ଣଲୟତ୍ର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଦେଖି ଗୋପୀମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ‘କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରି ବେଶଭୂଷା ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁଦର୍ଶନ ପୁରୁଷ ଜଣକ କିଏ ? କାହାର ଦୂତ ହୋଇ କେଉଁଠୁ ଆସିଛନ୍ତି ?’ ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହୋଇ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରିତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚାରିପଟେ ଘେରିଗଲେ ॥୧-୨॥ ସେମାନେ ଜାଣିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାର୍ତ୍ତା ଘେନି ସେ ଆସିଛନ୍ତି । ସଲଜ ଦୃଷ୍ଟି, ହାସ୍ୟ, ମଧୁରକଥା ଆଦିଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଆଦର କରି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକାନ୍ତରେ ଏକ ଉତ୍ତମ ଆସନରେ ବସାଇଲେ ॥୩॥ ଗୋପୀମାନେ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ଆମେ ଜାଣୁ, ତୁମେ ଯଦୁପତି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱଦ । ପିତାମାତାଙ୍କର ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ତୁମକୁ ଏଠାକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ॥୪॥ ତା’ ନହେଲେ ଏହି ଗୋପାଳମାନଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର କଣ ବା ମନେ ପକାଇବାର ଅଛି ? ମୁନିମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସ୍ୱଜନଙ୍କର ସ୍ନେହବନ୍ଧନ ଛାଡ଼ି ପାରନ୍ତିନାହିଁ ॥୫॥ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁତା କରାଯାଏ, ତାହା କେବଳ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ — ଯେପରିକି ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ, ଅଥବା ଭ୍ରମରର ଫୁଲମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବନ୍ଧୁତା ॥୬॥ ବେଶ୍ୟାମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରଜାମାନେ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି । ପାଠପଢ଼ା ସରିଲେ ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣା ପାଇଗଲେ ପୁରୋହିତମାନେ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାନ୍ତି ॥୭॥ ଗଛର ଫଳ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଆଉ ସେ ଗଛରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । ଭୋଜନଶେଷରେ ଅତିଥିମାନେ ଗୃହସ୍ଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯା’ନ୍ତି । ବଣ ପୋଡ଼ିଗଲେ ପଶୁମାନେ ଆଉ ସେଥିରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । ଜାର ପୁରୁଷମାନେ ଭୋଗ କରି ସାରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି ॥୮॥

ଗୋପୀମାନେ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହିଁ ଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦୂତ ଉଦ୍ଧବ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ସେମାନେ ଲୋକଜଳଜା ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଓ କୈଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ କୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କରିଥିଲେ, ତାହାକୁ ବାହୁନି ବାହୁନି ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯-୧୦॥ ଏହି ସମୟରେ କଣେ ଗୋପୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମିଳନସୁଖ ତିରା କରୁଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଭ୍ରମର ଉଡ଼ି ଆସୁଥିବାର ଦେଖିଲା । ପ୍ରିୟତମ ତାକୁ (ମାନ ଭାଙ୍ଗିବାପାଇଁ) ଦୂତରୂପେ ପଠାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବି ସେ ଭ୍ରମରକୁ କହିବା ଛକରେ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲା — ॥୧୧॥ ଗୋପୀ କହିଲା, ରେ ମଧୁଧି, ତୁ କପଟାଙ୍କର ସଖା । ତୁ ଆମର ପାଦ ଛୁଅଁ ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବନମାଳା ଆମର ସଜଡ଼ୁଣୀ ମଥୁରାପୁରୀର ନାରୀମାନଙ୍କ ବଶସ୍ଥଳରେ ଲାଗି ସେଥିରେ ଲାଗିଥିବା କୁଙ୍କୁମରେ ରଞ୍ଜିତ ହୋଇଛି । ତୋର ଶୁଣ୍ଠି ମଧ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ (ସେହି ବନମାଳାରେ ବସିଥିବା ଯୋଗୁଁ) ଲାଲ ଦେଖାଯାଉଛି । ନିଜ ବନମାଳାରେ ଲାଗିଥିବା ସେହି ମାନିନୀମାନଙ୍କର ସ୍ତନ-କୁଙ୍କୁମ କୃଷ୍ଣ ଯାଦବମାନଙ୍କ ସଭାରେ ଦେଖାଉଛୁଅଛୁ । ତୁ ତାଙ୍କର ଦୂତ ହୋଇ ଆମକୁ ଠକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଧୂର୍ଜି ଭ୍ରମର, ତୁ ଯେପରି ଫୁଲମାନଙ୍କରୁ ମହୁ ଟାଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉ, ସେ ସେହିପରି ତାଙ୍କର ଅଧର-ସୁଧା ଆମକୁ ଥରେ ମାତ୍ର ପାନ କରାଇ ଏବେ ଏବେ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଆମେ ତ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ, କଣ୍ଡା କିପରି ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ପୁସ୍ତୁଳା ପୁସ୍ତୁଳି କରି ତାଙ୍କ ଚିରହରଣ କରିନେଇଛନ୍ତି ॥୧୩॥

ରେ ଶବ୍ଦେଦ, ତୋର ଶୁଣିରଣଦ୍ୱାରା ତୁ ଯାହାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରିବାରେ ଲାଗିବୁ, ସେ ଯଦୁପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆମ ପାଇଁ ନୂଆ ନୁହନ୍ତି । ଆମେ ତ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ି ଦେଇଛୁ । ଆମ ଠାରୁ ତୁ କଣ ପାଇବୁ ? ମଧୁରାବାସିନୀ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ନୂଆ ସଖ୍ୟାମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ କୁତର ପାଠା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୂର ହୋଇଛି, ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗାନ କଲେ ଅବଶ୍ୟ ତୋର ଅଭୀଷ୍ଟ ପୂରଣ ହେବ ॥୧୪॥ ରେ ଧୂର୍ବ, ସ୍ୱର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ ଏହି ତ୍ରିଭୁବନରେ ଏପରି କେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛି, ଯେକି ତାଙ୍କୁ ଅପ୍ରାପ୍ୟ ? ତାଙ୍କ କପଟ ମଧୁର ହାସ, କଟାକ୍ଷ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଲଳିତଦ୍ୱାରା ଯେ କେହି ନାରୀ କିଣି ହୋଇଯିବ । ଅନ୍ୟଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଦଧୂଳିକୁ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ଆମେମାନେ ତ ନଗଣ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କାର୍ତ୍ତି ଚାରିଆଡ଼େ ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ‘ଉରମଶ୍ଳୋକ’ ନାମ ଅଛି, ତାହା ଆମପରି ଅକିଞ୍ଚନକ ପକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ ହେଉ ॥୧୫॥ ରେ କପଟୀ, ତୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଆମ ପାଦକୁ ହୁଅଁନା । ଆମେ ତୋତେ ଜାଣୁ, ଆମକୁ ମନାଇବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ତୋତେ ଦୂତ କରି ପଠାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନୁନ୍ୟ ବିନୟ ଆଦି ଚାଟୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ତୁ ପାରଙ୍ଗମ । କିନ୍ତୁ ଯାହାଙ୍କପାଇଁ ଆମେ ଘରଦ୍ୱାର, ସ୍ୱାମୀ, ପୁତ୍ର, ଲହ, ପରଲୋକ ସବୁ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲୁ, ସେହି ଅକୃତଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କ କଥାରେ କଣ ବା ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ? ॥୧୬॥ ସେ କେତେ ନିଷ୍ଠୁର ନୁହନ୍ତି ! ରାମାବତାରରେ ବ୍ୟାଧପରି ବାନରରାଜ ବାଳୀକୁ ନିହତ କଲେ । ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ କାମାତୁରା ସୂର୍ଯ୍ୟଶାର ନାକ କାନ କାଟିଦେଇ ତାକୁ ବିକଳାଙ୍ଗ କରିଦେଲେ । କାକ ଯେପରି କେହି ଦେଇଥିବା ଅନଳ ଖାଇ ସାରି (ଆହୁରି ଖାଇବାପାଇଁ) ତାର ଚାରିପଟେ ଉଡ଼ିବୁଲେ, ସେହିପରି ବାମନ ଅବତାରରେ ବଳିଠାରୁ ଦାନ ନେଇ ସେ ତାକୁ ବନ୍ଧନ କଲେ । ତେଣୁ କୃଷ୍ଣକଥା ଛାଡ଼ିବା କଠିନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ତାଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ॥୧୭॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲାଳାମୃତରୁ ଜଣିବାଏ ମଧ୍ୟ ଅରୋଗୀର ଯାହାର କାନରେ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେ ସବୁ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଆଦି ଦୃଢ଼ବାବ ଭୁଲିଯାଇ ତାଙ୍କର ସେବାରେ ହିଁ ନିଜକୁ ହଜାଇଦିଏ । ନିଜର ଘରଦ୍ୱାର ଓ କୁଟୁମ୍ବ ଆଦିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେ ଅକିଞ୍ଚନ ହୋଇ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପରି ଭିକ୍ଷାବୃତ୍ତି (ମାଧୁକରୀ) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣଧାରଣ କରେ ॥୧୮॥ ଯେପରି କୃଷ୍ଣସାର ମୃଗାମାନେ ବ୍ୟାଧର ସ୍ତ୍ରୀଧୂର ଗୀତରେ ମୋହିତ ହୋଇ ତାର ଶରୀରାତ ଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ଆମେ ସରଳବିଶ୍ୱାସୀ ଗୋପାମାନେ ସେହି ଛଳିଆ ନାଗରକର ମନଭୁଲଣିଆ କଥାରେ ଭୁଲିଯାଇ ତାଙ୍କରି ନଖାଘାତଯୋଗୁଁ ପ୍ରବଳ କାମଦ୍ୱରରେ କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଛୁ । ତେଣୁ କୃଷ୍ଣଦୂତ, ତୁମେ ତାଙ୍କ କଥା ନକହି ଅନ୍ୟ ଯାହା କହିବାର କହ ॥୧୯॥ ଭ୍ରମର, ତୁମେ ତ ଆମ ପ୍ରିୟତମଙ୍କର ସଖା । (ଏଠାରୁ ଯାଇ ପୁଣି ତାଙ୍କରି ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଆସିବ - ଏହି ଅର୍ଥରେ) ପୁଣି ସେ ତୁମକୁ ଏଠାକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି କି ? ଅବଶ୍ୟ ତୁମେ ଆମର ପ୍ରିୟ, ଆମର ମାନନୀୟ । ଯଦି ଆମକୁ ତୁମର କିଛି ଅନୁରୋଧ କରିବାର ଅଛି, କହ । ଯଦି ଆମକୁ ଏଠାରୁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛ, ଆମେ ସେଠାରେ ଯାଇ କଣ କରିବୁ ? ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନିଷ୍ଠୟ କେହି ନା କେହି ସ୍ତ୍ରୀ ରହିଥିବେ । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କରି ବନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ସୌମ୍ୟ, ଆର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୁରୁକୁଳରୁ ଯେରି ଏବେ ମଧୁରାରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ସେ ନନ୍ଦ, ଯଶୋଦା, ପିଲାଦିନର ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ବ୍ୟାଧ ଓ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାନ୍ତି ତ ? କେବେ କେବେ ଆମପରି ବାସୀମାନଙ୍କ କଥା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼େ ନା ନାହିଁ ? କେବେ ପୁଣି ଅଗୁରୁର ସୁଗନ୍ଧରେ ଭରିଥିବା ତାଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ଦର ଭୁଜକୁ ଆମ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଆମକୁ ମିଳିବ ? ॥୨୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଗୋପାଙ୍କର ଉଦ୍‌ବେଗ ଦେଖି ଓ ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଉତ୍ତର ସେମାନଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଦେଶ ଶୁଣାଇଲେ ॥୨୨॥ ଉତ୍ତର କହିଲେ, ହେ ଗୋପାମାନେ, ତୁମେସବୁ ଧନ୍ୟ, ତୁମର ଜୀବନ ସପନ ହୋଇଛି । କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ନିଜର ହୃଦୟ ଅର୍ପଣ କରି ତୁମେ ସଂସାରରେ ଫୁଟନାୟ ହୋଇଛ ॥୨୩॥ ଦାନ, ବ୍ରତ, ତପ, ହୋମ, କପ, ବେଦଧ୍ୟାୟନ, ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ସଂଯମ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସାଧନାଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ॥୨୪॥

କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଭରମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଦେଖାଇଲ, ତାହା ସଂସାରର ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ମୁନିରଷିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ହେବ ॥୨୫॥ ତୁମେମାନେ ନିଜର ପତି, ପୁତ୍ର, ଜ୍ଞାତି, ବନ୍ଧୁ ଓ ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ିଦେଇ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ରୂପେ ବରଣ କଲ ॥୨୬॥ ତୁମେମାନେ ମହାଭାଗ୍ୟବତୀ । କାର୍ଯ୍ୟନେବାକ୍ୟରେ ତୁମେ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତିରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇଛ । ତୁମର କୃଷ୍ଣବିରହ ଦେଖି ମୁଁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଛି, ଅନୁଚୁହାତ ହୋଇଛି ॥୨୭॥ କଳ୍ୟାଣୀୟା ଗୋପୀମାନେ ! ତୁମ ପ୍ରିୟତମଙ୍କର ଏକାନ୍ତଦୂତ ରୂପେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ସନ୍ଦେଶ ଘେନି ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିଛି, ତାହା ଶୁଣିଲେ ତୁମେ ସୁଖୀ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତାହା କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୨୮॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, କୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ବିୟୋଗ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ଦେହ ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଏବଂ ପୃଥ୍ୱୀ - ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତକୁ ନେଇ ଗଠିତ, ସେହିପରି ମନ, ପ୍ରାଣ, ପଞ୍ଚଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବିଷୟ ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କରିଛନ୍ତି ॥୨୯॥ ମୁଁ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ ରୂପରେ ନିଜକୁ ହିଁ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ପାଳନ କରେ ଏବଂ ଲାଜ କରେ ॥୩୦॥ ଆତ୍ମା ଜ୍ଞାନମୟ, ଶୁଦ୍ଧ । ଗୁଣମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏହା ଭିନ୍ନ । ନିଦ୍ରା, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣ--ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ଭେଦରେ ଆତ୍ମାର ରୂପକୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ॥୩୧॥ ସ୍ୱପ୍ନ ଯେପରି ମିଥ୍ୟା, ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦିଶୁଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିଷୟ ସବୁ ସେହିପରି ମିଥ୍ୟା । ତେଣୁ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିରୋଧ ଆବଶ୍ୟକ । ତତ୍ତ୍ୱାରା ଆତ୍ମା-ସ୍ୱରୂପ ମୋର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ସମ୍ଭବ ହେବ ॥୩୨॥ ଯେପରି ନଦୀମାନେ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ି ମିଳେଇଯାନ୍ତି, ସେହିପରି ମୋତେ ଲାଭ କରିବା ପରେ ବେଦାଭ୍ୟାସ, ଯୋଗସାଧନ, ସାଂଖ୍ୟ, ତ୍ୟାଗ, ତପସ୍ୟା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ ଓ ସତ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ସାଧନା ଶେଷ ହୋଇଯାଏ ॥୩୩॥ ଗୋପୀମାନେ, ମୁଁ ତୁମର ପ୍ରିୟ । ତୁମଠାରୁ ମୁଁ ଦୂରରେ ରହିବାର କାରଣ ହେଉଛି, ସବୁବେଳେ ତୁମେମାନେ ମୋ' ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି ତୁମମାନଙ୍କ ମନମଧ୍ୟକୁ ମୋତେ ଚାଣିନେବ । ନିଜର ପ୍ରିୟତମ ଦୂର ଦେଶରେ ରହିଲେ ସ୍ୱାମୀନେ ତାଙ୍କୁ ମନଭିତରେ ଯେତେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ରହିଲେ ସେତେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୪-୩୫॥ ସମସ୍ତ ବିଷୟଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୋଠାରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ ଏବଂ ମୋତେ ସବୁବେଳେ ସ୍ମରଣ କଲେ, ମୋତେ ଅତି ଶାନ୍ତ ଲାଭ କରିପାରିବ । କଳ୍ୟାଣୀମାନେ, ଶାରଦାୟ ରଜନୀରେ ଏହି ବୃନ୍ଦାବନରେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ରାସକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିବାବେଳେ ଯେଉଁ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାମୀମାନେ ଛାଡ଼ି ନଥିଲେ, ସେମାନେ ଘରଭିତରେ ରହି ମଧ୍ୟ ମୋର ଲାଳା ସବୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୋତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୬-୩୭॥

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପ୍ରିୟତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଶୁଣି ଗୋପୀମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲାଳାମାନ ମନେ ପଡ଼ିବାରୁ ସେମାନେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୩୮॥ ପାପୀ କ'ଣ ସାବଦମାନଙ୍କୁ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ସେ ଆଜି ତାର ଅନୁତରମାନଙ୍କ ସହିତ ନିହତ ହୋଇଛି । ପୁଣି ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟମାନଙ୍କର ସକଳ ମନସ୍ତୁମାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ସହ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ॥୩୯॥ କେହି କେହି ଗୋପୀ କହିଲେ, ସୌମ୍ୟ, ଆମେ ଯେପରି ସ୍ନେହ ଓ ଲାଜରେ ଟିକିଏ ହସିଦେଉ ଉଦାର ଚାହାଣିରେ ତାଙ୍କୁ ଆଦର କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ଆମ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରୀତିଭାବ ଥିଲା, ମଥୁରାର ପୁରନାବାସୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସେଇ ପ୍ରୀତି ଅଛି ତ ? ॥୪୦॥ ସେ ତ କାମକଳାରେ ଅତିଶୟ ଚତୁର; ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ମଥୁରାରମଣୀଙ୍କ ମଧୁର କଥା ଓ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହାବଭାବ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେ କାହିଁକି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉ ନ ଥିବେ ? ॥୪୧॥ ଆଉଜଣେ ଗୋପୀ କହିଲା, ସାଧୁ ଉଦ୍ଧବ, ଗୋବିନ୍ଦ ମଥୁରାନଗରର ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ ମେଳରେ ରହି ଖୋଲାଖୋଲି ପ୍ରେମାଳାପ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆମ ପରି ଗାଉଁଲି ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କ କଥା କେବେ କ'ଣ ମନେପକାନ୍ତି ? ॥୪୨॥ ଆଉ କେତେକ ଗୋପୀ କହିଲେ, କୁମୁଦ ଓ କୁନ୍ଦ ପୁଷ୍ପଶୋଭିତ

କ୍ଷୋଧାବିଧୌତ ବୃନ୍ଦାବନର ସେହି ରାତ୍ରିଗୁଡ଼ିକରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ରାସମଣ୍ଡଳ କରି ଆମମାନଙ୍କ ସହିତ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ, ପାବରେ ନୃପୁରସବୁ ବାଜି ଉଠୁଥିଲା ଏବଂ ଆମେ ତାଙ୍କ ମଧୁର ମନୋହର ଲୀଳାସବୁ ଗାନ କରୁଥିଲୁ -- ସେହି ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କ ସହ ବିହାର କରୁଥିବା କଥା ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କର ମନେପଡ଼େ ତ ? ॥୪୩॥ ଆଉ କେହି କେହି ଗୋପୀ କହିଲେ, ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷା କରି ନିଦାଘଦ୍ୱାରା ସତସ୍ତ୍ର ବନମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ନୃତନ ପ୍ରାଣର ସଞ୍ଚାର କରନ୍ତି, ସେହିପରି ତାଙ୍କରି ବିରହଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ସତସ୍ତ୍ର ଆମମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗସ୍ପର୍ଶ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ ଦାନ କରିବାପାଇଁ ସେ କ'ଣ ଏଠାକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ? ॥୪୪॥ ଆଉ ଜଣେ ଗୋପୀ କହିଲା, କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ମାରି ରାଜ୍ୟ ପାଇଗଲେଣି । ସେ ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଓ ସୁକନମାନଙ୍କ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ରହିବେ, ଏଠାକୁ କାହିଁକି ଆସିବେ ? ॥୪୫॥ ପୁଣି କେହି କେହି କହିଲେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର କ'ଣ ଅଭାବ ଅଛି ? ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଓ ସମ୍ପଦର ଅଧିକାରୀ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କର ସେ ପତି । ଆମପରି ବନବାସିନୀ ବା ରାଜନନ୍ଦିନୀଙ୍କ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର କ'ଣ ବା ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି ? ॥୪୬॥ ବେଶ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପିଙ୍ଗଳା ଠିକ୍ କଥା କହିଥିଲା । କୌଣସି ଆଶା ନ ରହିଲେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ମିଳିଥାଏ । ତାହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ଆମର ଆଶା ଦୂର ହେଉନାହିଁ ॥୪୭॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଏକାନ୍ତ ଆଳାପ ଏପରି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଯେ, ତାହା କିଏ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଉସାହିତ ହେବ ? ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ କେବେହେଲେ ଛାଡ଼ିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ॥୪୮॥ ଉତ୍ତର, ଏହି ଯମୁନା, ଏହି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଓ ଏହି ବୃନ୍ଦାବନରେ ସେ ବେଶ୍ଟି ବଜାଇ ଗାଉମାନଙ୍କୁ ଚରାଉଥିଲେ । ଏମାନେ ବାରମ୍ବାର ଆମକୁ ସେହି ନନ୍ଦସୂତକ କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ପଦବିହୃଦ୍ୱିକ ଦେଖାଯାଉଛି । ଆମେ ତାଙ୍କୁ କେବେ ଭୁଲି ପାରିବୁ ନାହିଁ ॥୪୯-୫୦॥ ତାଙ୍କର ସେହି ସୁନ୍ଦର ଚାଲି, ମଦମଦ ହସ, ମଧୁର କଟାକ୍ଷ ଓ କଥାସବୁ ଆମର ଚିତ୍ତକୁ ହରଣ କରିନେଇଛି । ଆମେ କିପରି ତାଙ୍କୁ ଭୁଲିପାରିବୁ ? ॥୫୧॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି, ବ୍ରଜପତି, ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ, ଗୋବିନ୍ଦ, ଦୁଃଖସାଗରରେ ମଗ୍ନ ଏହି ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳକୁ ତୁମେ ଉଦ୍ଧାର କର ॥୫୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଶୁଣି ଗୋପୀମାନଙ୍କର ବିରହଜ୍ୱାଳା ଶାନ୍ତ ହେଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତୀତ ନିଜର ଆତ୍ମା ବୋଲି ଜାଣି ସେମାନେ ଉତ୍ତରକୁ ଆଦରସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୫୩॥ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଶୋକ ଦୂର କରିବାକୁ ଉଦ୍ଧାମ୍ବର ଉତ୍ତର କହି ମାସ ରହିଗଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଲାଲ କାର୍ତ୍ତବୀର କି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କଲେ ॥୫୪॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଉତ୍ତର ଯେତେଦିନ ନନ୍ଦଙ୍କର ବ୍ରଜରେ ବାସ କଲେ ସେଇ ଦିନଗୁଡ଼ିକ କେବଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଲୋଚନାରେ କଟିଗଲା । ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ ସେତକ କ୍ଷଣପ୍ରାୟ ଲାଗିଲା ॥୫୫॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦାସ ଭକ୍ତ ଉତ୍ତର ବ୍ରଜର ନଦୀ, ବନ, ପର୍ବତ, କନ୍ଦର ଓ ପୁଷ୍ପିତ ବୃକ୍ଷରାଜକୁ ଦେଖି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲୀଳାବିଷୟରେ ପଚାରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ତାହାସବୁ ମନେପକାଇ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ॥୫୬॥ କୃଷ୍ଣପ୍ରାଣୀ ଗୋପୀମାନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ହୃଦୟର ଆବେଶ ଦେଖି ଉତ୍ତରଙ୍କର ହୃଦୟ ଉଛୁଳି ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ସେ ଏହିପରି ଗାଉବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୫୭॥

ସଂସାରରେ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଗୋପୀମାନେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଭବଭୟରେ ଭୀତ ପୁନିମାନେ ଓ ମୋପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯାହା ବାଞ୍ଛା କରନ୍ତି, ତାହା ସେମାନେ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କୃଷ୍ଣଲାଭାରସର ଆସ୍ବାଦନ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୫୮॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ପରମ ପ୍ରେମଭାବ ରଖିଥିବା ଏହି ବନବାସିନୀ ଗୋପୀମାନେ ପୁଣି ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ । ସେମାନେ କେଉଁଠି ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ନିଗୁଡ଼ ଭାବ କେଉଁଠି ? ଅଜାଣତରେ ଅମୃତ ସେବନ କଲେ ଯେପରି ସମସ୍ତ ରୋଗରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ମିଳିଥାଏ, ସେହିପରି ଅଞ୍ଜବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ତାର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ॥୫୯॥ ରାସଲୀଳା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କର ଗଳାରେ ହାତ ରଖି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ମନୋବାଞ୍ଛା ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ଉତ୍ତରଙ୍କ

ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଛଡ଼ିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଆନନ୍ଦ ପାଇ ନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ପଦ୍ମପରି ଅଙ୍ଗସୌରଭ, ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ଓ ସୌରଭସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ବର୍ଗର ଅପସରାମାନେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଆନନ୍ଦ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ॥୬୦॥ ଆହା ! ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁ, ସ୍ବଜନମାନଙ୍କୁ ସହକରେ ଛାଡ଼ିଦୁଏ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଏବଂ ବେଦକଥୁଡ଼ ଆର୍ଯ୍ୟମର୍ଯ୍ୟାଦା ତ୍ୟାଗକରି ଯେଉଁ ଗୋପାମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚରଣସେବା କରିଥିଲେ, ସେହି ଗୋପାମାନଙ୍କର ପାଦଧୂଳି ପାଉଥିବା ବୃନ୍ଦାବନର ମୁଁ କୌଣସି ଗୁଳୁ, ଲତା ବା ଓଷଧି ହୋଇଆସାନ୍ତି କି ! ॥୬୧॥ ପୂର୍ଣ୍ଣମନସ୍ତାମ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା, ସ୍ବୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଓ ଯୋଗେଶ୍ବରମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ହୃଦୟରେ ଆରାଧନା କରନ୍ତି, ରାସମଣ୍ଡଳୀରେ ରହି ଏହି ଗୋପାମାନେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ନିଜର ଷ୍ଟନଭପରେ ଧାରଣ କରି ହୃଦୟର ସତ୍ତାପ ଦୂର କରିଛନ୍ତି ॥୬୨॥ ହରିଲାଳାଗାନଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ବ୍ରଜସାମାନେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେହି ବ୍ରଜସାଙ୍କର ପାଦଧୂଳିକୁ ବାରମ୍ବାର ବନ୍ଦନା କରୁଛି ॥୬୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଉଦ୍ଧବ ଗୋପା, ନନ୍ଦ ଓ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ ଓ ଅନ୍ୟଗୋପାଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଷଣ କରି ମଥୁରା ଯିବାପାଇଁ ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ॥୬୪॥ ତାଙ୍କୁ ଫେରିଯାଉଥିବା ଦେଖି ନନ୍ଦ ଆଦି ବ୍ରଜବାସୀମାନେ ଅନେକ ଉପହାର ଧରି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସାଶୁଲୋଚନରେ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆମର ମନୋବୃତ୍ତି ସବୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁ । ଆମର ବାକ୍ୟସବୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାମ ଓ ଲୀଳା କାର୍ତ୍ତନରେ ରତ ହେଉ ଏବଂ ଆମର ଶରୀର ତାଙ୍କରି ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉ ॥୬୫-୬୬॥ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ଲଜ୍ଜାରେ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହେବୁ, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରହିବୁ, ସେଇଠି ସେଇଠି ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦାନ ଦ୍ବାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଆମର ମତି ରହୁ ॥୬୭॥ ଏହିପରି ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପଗଣଙ୍କଦ୍ବାରା କୃଷ୍ଣଭକ୍ତିରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ଉଦ୍ଧବ କୃଷ୍ଣପାକିତ ମଥୁରାପୁରୀକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୬୮॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ଯେଉଁ ଏକାନ୍ତିକ ଭକ୍ତି ଅଛି, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ଏବଂ ବସୁଦେବ, ବଳରାମ ଓ ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ନନ୍ଦ ଦେଇଥିବା ଉପହାରସବୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୬୯॥

ଅଠତାଳିଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କୁବ୍ଜା ଓ ଅକୁରଙ୍କ ଘରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସବୁକିଛି ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ମିଳନ ଆକାଂକ୍ଷାରେ କୁବ୍ଜା କାମପାଡ଼ିତ ଥିବାର ଜାଣିପାରି ସେ ତାର ଗୁହଙ୍କୁ ଗମନ କଲେ ॥୧॥ କୁବ୍ଜାର ଘର ବହୁମୂଲ୍ୟ ଗୃହୋପକରଣ ଦ୍ବାରା ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ କାମୋଦୀପକ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିଲା । ମୋତିର ଝାଲର, ପତାକା, ଚାନ୍ଦୁଆ, ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଶଯ୍ୟା ଓ ଆସନ ଦ୍ବାରା ଘରଟି ସଜା ହୋଇଥିଲା । ତା'ମଧ୍ୟରେ ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ସୁବାସିତ ମାଲରେ ଘରଟି ଚନ୍ଦ୍ରଟି ଉଡ଼ିଥିଲା । ତା' ଘରକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସସମ୍ମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ଆଣିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନରେ ବସାଇଲା ॥୨-୩॥ ଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଦରପୂର୍ବକ ସଜ୍ଜାର କଲା । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଧବ ଆସନରେ ନ ବସି କେବଳ ସ୍ପର୍ଶ କରି ତଳେ ବସିଗଲେ । କୃଷ୍ଣ ଲୋକାଚାର ଅନୁଯାୟୀ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଶେଷ ଉପରେ ବସିଲେ ॥୪॥ କୁବ୍ଜା ଘର ମାଜି ହୋଇ ଓ ସ୍ନାନପରେ ପାଟକୁଣା ପିନ୍ଧି ହାର, ଚନ୍ଦନ, କୁକୁମ ଆଦି ଲଗାଇ ଏବଂ ତାମ୍ବୂଳ ଓ ସୁବାସିତ ବ୍ରତ୍ୟ ସେବନ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲା । ସେ ଅଞ୍ଚ ହସି ସଲଙ୍ଗ ଆଖିରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୫॥ ନୂତନ ମିଳନପାଇଁ

କୁବ୍ଜାର ଲଜ୍ଜା ଓ ଭୟକୁ ଦୂର କରି କୃଷ୍ଣ ତାର କକଣଯୁକ୍ତ ହସ୍ତକୁ ଧରି ପାଖକୁ ଡାକି ଆଣିଲେ । କୁବ୍ଜା ପୂର୍ବରୁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ଅଭିଭାଗ ଦାନ କରି ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା, ତାହା ଫଳରେ ତାକୁ ଏପରି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ଶେଷରେ ବସାଇ ବହୁଭାବରେ ରମଣ କଲେ ॥୬॥ କୁବ୍ଜା ନିଜର କାମପାଠିତ କୁତସ୍ତରଳ, ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଓ ନୟନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚରଣକୁ ଚାପି ରଖି ତାର ବିଦ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧ ଆଗ୍ରାଣ କଲା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଆଧିବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଦୁଇହାତରେ ନିଜର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆନନ୍ଦମୟ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଭିଡ଼ି ଧରି ସେ ଦୀର୍ଘଦିନର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲା ॥୭॥ ମୋକ୍ଷଦାତା ଭଗବାନଙ୍କୁ କେହି କେବେ ସହଜରେ ପାଏ ନାହିଁ । ଅଭାଗିନୀ କୁବ୍ଜା ତାଙ୍କୁ ଅଭିଭାଗ ଅର୍ପଣ କରି ପାଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଏତିକି ମାଗିଲା, ହେ ପ୍ରିୟତମ, ମୋ ଗୃହରେ ଆପଣ କିଛି ଦିନ ରହି ମୋ ସହିତ ରମଣ କରନ୍ତୁ । କମଳନୟନ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ରହିପାରିବି ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ସେ ସର୍ବେଶ୍ୱର । କୁବ୍ଜାକୁ ତାର ମାଗିଥିବା ବରଦାନ ଦେଇସାରି ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସହିତ ସର୍ବଜନ ପୂଜିତ ସ୍ୱଗୃହକୁ ସେ ଫେରିଆସିଲେ ॥୧୦॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱୟଂ ବିଷ୍ଣୁ । ସେ ବ୍ରହ୍ମାଦି ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କର ଶ୍ୱଶୁର । ସେ ସହଜରେ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ଯଦି କେବଳ ବିଷୟସୁଖର କାମନା କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତାହା ଦୁର୍ଭୁକ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯିବ ॥୧୧॥

ତା'ପରେ ବଳରାମ ଓ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଧରି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅକ୍ରୁରଙ୍କ ଗୃହକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଅକ୍ରୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିଛି ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ କରାଇବା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ॥୧୨॥ ଉଦ୍ଧବ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଅକ୍ରୁର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସନରୁ ଉଠିଯାଇ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ । ସେ ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରିବାରୁ ସେ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିସାରିବା ପରେ ଅକ୍ରୁର ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧୋଇଦେଇ ପାଦୋଦକ ମଞ୍ଚକରେ ଧାରଣ କଲେ । ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର, ଦିବ୍ୟଗନ୍ଧ, ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପୂଜାସାମଗ୍ରୀଦ୍ୱାରା ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ପ୍ରଣତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲେ । ବିନାତ ଭାବରେ ସେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୧୫-୧୬॥ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ, ପାପୀ କ'ଣ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ନିହତ ହୋଇଛି । ତାକୁ ମାରି ଘୋର ସଙ୍କଟରୁ ଆପଣ ଯଦୁକୁଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ଆପଣ ଦୁଇ ଜଣ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ଜଗତର କାରଣ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ । ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ, କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବା କାରଣ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ନିଜେ ହିଁ ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ନିଜ ମାୟାରେ ତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଯାହା ବିଭିନ୍ନରୂପରେ ଶୁଣାଯାଉଛି ବା ଦେଖାଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଆପଣ ହିଁ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୯॥ କ୍ଷିତି, ଜଳ, ତେଜ ଆଦି ତତ୍ତ୍ୱଗଣ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ଯୋନିରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ନିଜେ ହିଁ ନିଜର କର୍ତ୍ତା । ସ୍ୱ-ଇଚ୍ଛାରେ ଆପଣ ବହୁବିଧ ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୦॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ରଜ, ତମ ଓ ସବୁ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ନିଜ ମାୟାବଳରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେହି ସବୁ ଗୁଣ ବା ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଥିବା କର୍ମମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ । କର୍ମବନ୍ଧନ ଆପଣଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଆପଣ ଜ୍ଞାନମୟ ଆଦିସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଦେହାଦି ଉପାଧି ନ ଥାଏ । ସ୍ୱରୂପତଃ ଜୀବର ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରୋଦଭାବ ନାହିଁ । ବନ୍ଧନ ନାହିଁ କି ମୋକ୍ଷ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଧନ ଅଛି ବା ମୋକ୍ଷ ଅଛି ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ କଳ୍ପନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଅବିବେକୀ ॥୨୨॥ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚଳିତ ଏହି ସନାତନ ବେଦମାର୍ଗ ଯେତେବେଳେ ପାଷ୍ଟ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱମୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୨୩॥ ସେଥିପାଇଁ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ନିଜ ଅଂଶ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅସୁର

ଅଂଶରେ ଜାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶହଶହ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନା ବିନାଶ କରି ଆପଣ ନିଜ ବଂଶର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିବେ ॥୨୪॥ ପୁତ୍ର, ଆପଣ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ପିତା ଓ ଗୁରୁ । ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳ, ପିତୃ' ପ୍ରାଣୀ ଓ ଦେବତାଙ୍କର ଆପଣ ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ । ଆପଣଙ୍କର ପାଦପୌତ ଜଳ ଗଙ୍ଗା ହୋଇ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛି । ତେଣୁ ମୋର ଭାଗ୍ୟ, ମୋ ଘରେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ପାଦ ପଡ଼ିଲା ॥୨୫॥ ଆପଣ ଉତ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବଚନ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଆପଣ କୃତଜ୍ଞ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ । ତେଣୁ ଏପରି କିଏ ପଶ୍ଚିତ ଅଛି, ଯେ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହାର ଶରଣାଗତ ହେବ ! ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ଆପଣ ସବୁକିଛି ଦାନ କରନ୍ତି, ଏପରିକି ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ବୃଦ୍ଧି ବା କ୍ଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକପାଳ, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବେଶ୍ୱର ଓ ସନକାଦି ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତିନାହିଁ । ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ, ମୋ ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆଜି ଆପଣ ମୋ ଗୃହରେ ମୋତେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜର ପୁତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀ, ଧନ, ଗୃହ ଓ ଦେହ ଆଦି ପ୍ରତି ମୋର ଯେଉଁ ମୋହ ଅଛି ଆପଣ ତାହା ଶାନ୍ତ ହେଦେଇ କରନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଉତ୍କଳ ଅଜ୍ଞର ଭଗବାନଙ୍କର ଏହିପରି ସକ୍ୱାର ଓ ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଭଗବାନ ତାଙ୍କ ମଧୁର ହସ ଓ କଥାରେ ତାଙ୍କୁ ମୋହିତ କଲେ । ସେ କହିଲେ— ॥୨୮॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଆପଣ ମୋର ଗୁରୁ, ମୋର ପିତୃବ୍ୟ, ମୋର ପୂଜ୍ୟ ଓ ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ପୁତ୍ରତୁଲ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କର ରକ୍ଷା, ପାଳନ ଓ କୃପାର ପାତ୍ର ॥୨୯॥ ଯେଉଁ ଲୋକେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳକାମନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ମହାଭାଗ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧୁଙ୍କୁ ସେବା କରିବା ଉଚିତ । କାରଣ ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥ ଆଏ, କିନ୍ତୁ ସାଧୁମାନଙ୍କର କୌଣସି ସ୍ୱାର୍ଥ ନ ଥାଏ ॥୩୦॥ ଜଳମୟ ନଦୀ ଓ ସରୋବର ତୀର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । ମୃତ୍ତିକା ଓ ପ୍ରସ୍ତରନିର୍ମିତ ମୂର୍ତ୍ତିମାନେ ଦେବତା ନୁହନ୍ତି । ବହୁକାଳ ଧରି ସେମାନଙ୍କର ସେବା ପୂଜା କଲେ, ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସାଧୁମାନେ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି ॥୩୧॥ ଆପଣ ଆମର ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତେଣୁ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକାର୍ଯ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ କୁଶଳକ୍ଷିୟା ପାଇଁ ଆପଣ ହସ୍ତିନାପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ପିତା ରାଜା ପାଣ୍ଡୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁପରେ ମାତା କୁନ୍ତୀଙ୍କ ସହିତ ସେମାନେ ଅତିଦୁଃଖରେ ଥିଲେ । ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ହସ୍ତିନାକୁ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି ॥୩୨-୩୩॥ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଅଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ପୁତ୍ର ଦୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ବଶରେ ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଦୁର୍ବଳମନା ରାଜା ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରରା ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ ବ୍ୟବହାର କରୁ ନାହାନ୍ତି । ପାଣ୍ଡବମାନେ ଭଲରେ ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ଆପଣ ସେଠାକୁ ଯାଇ ଦୃଢ଼ିଆସନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଆମର ବନ୍ଧୁ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯାହା କରିବାର କଥା, ମୁଁ ତାହା କରିବି ॥୩୪-୩୫॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଜ୍ଞରୁ ଆଦେଶ କରି ବଳରାମ ଓ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସହ ନିଜଭବନକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୩୬॥

ଅଶତାଶି ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଜ୍ଞରଙ୍କ ହସ୍ତିନାଯାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଅଜ୍ଞର ହସ୍ତିନାପୁର ଗଲେ । ସେଠାରେ କୁରୁବଂଶୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିସବୁ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ସହିତ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ବିଦୁର, କୁନ୍ତୀ, ବାହ୍ମନ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୋମଦତ୍ତ, ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ, କର୍ଣ୍ଣ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ସହିତ ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲେ ॥୧-୨॥ ଗାଦିନାନନ୍ଦନ ଅଜୁର ନିଜର ମିତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ମଥୁରାବାସୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର କଥା ପଚାରିଲେ । ଅଜୁର ତାର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ ॥୩॥ କୃଷ୍ଣ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପଠାଉଥିଲେ, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ସେ କିଛି ମାସ ହଷ୍ଟିନାରେ ରହିଗଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ନିଜର ଦୃଷ୍ଟପୁତ୍ର ଦୃଢ଼ଯୋଧନ ଆଦିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ସେ ଶକୁନି ଆଦି ଖଳଲୋକଙ୍କର ପରାମର୍ଶରେ ଚାଲିଛନ୍ତି ॥୪॥ କୁନ୍ତୀ ଓ ବିଦୁରଙ୍କଠାରୁ ସେ ବୁଝିଲେ ଯେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ତେଜ, ସାହସ, ବଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଜାଳ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଦି ସଦଗୁଣସବୁକୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ସହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଷପାନ କରାଇବା ଆଦି ନାନା ଅନିଷ୍ଟକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ॥୫-୬॥ ଅଜୁର କୁନ୍ତୀଙ୍କର ଭାଇ ଥିଲେ । କୁନ୍ତୀ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟନରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମରୂପି ବିଷୟରେ ମନେପକାଇ ଅଜୁରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଭାଇ, ମୋର ବାପା, ମା', ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ଭଣଜା, ଜାଆ ଓ ସଖୀମାନେ ଓ ମୋର ପିଲା ଦିନର ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ ମୋତେ ମନେପକାନ୍ତି ତ ? ॥୭-୮॥ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଓ ଶରଣରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ କଳନୟନ ବଳରାମ ତାଙ୍କର ପିତୃସାପୁଅ ଭାଇଙ୍କ କଥା ମନେପକାନ୍ତି ତ ? ॥୯॥ ହେତାବାନ୍ଧମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିଶାଚିଏ ରହିବା ପରି ମୁଁ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପିତୃହୀନ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଧରି ଅତିଦୁଃଖରେ ରହିଛି । କୃଷ୍ଣ କେବେ ଆସି ମୋତେ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦେବେ ? ॥୧୦॥ ହେ ମହାଯୋଗେଶ୍ବର କୃଷ୍ଣ, ବିଶ୍ବର ଆତ୍ମା, ବିଶ୍ବର ପାଳକ, ମୁଁ ତୁମର ଶରଣାଗତ । ଶିଶୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁ ଦୁଃଖରେ ରହିଛି । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ, ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ॥୧୧॥ ଏହି ଜନ୍ମମରଣଶାଳୀ ସଂସାରଚକ୍ରକୁ ଯେଉଁମାନେ ଭୟ କରନ୍ତି, ତୁମର ପାଦପଦ୍ମ ଛଡ଼ା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟକୌଣସି ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ମୁଁ ଦେଖୁନାହିଁ ॥୧୨॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ଶୁଭ, ହେ ପରମବ୍ରହ୍ମ, ହେ ପରମାତ୍ମା, ଯୋଗେଶ୍ବର, ଯୋଗମୟ, ମୁଁ ତୁମକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ତୁମର ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୧୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ନିଜର ବନ୍ଧୁ ସ୍ବଜନଙ୍କୁ ଓ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ତୁମର ପ୍ରତିତାମହୀ କୁନ୍ତୀ ଦୁଃଖରେ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥ ଅଜୁର ଓ ଯଶସ୍ବୀ ବିଦୁର ଦୁଃଖସୁଖରେ କୁନ୍ତୀଙ୍କର ଆପଣାର ଥିଲେ । କୁନ୍ତୀଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଦେବତାଙ୍କ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ସେମାନେ କୁନ୍ତୀଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦେଲେ ॥୧୫॥

ଅତିରିକ୍ତ ପୁତ୍ରସ୍ବେହଯୋଗୁଁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷପାତ କରୁଥିଲେ । ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବାବେଳେ ଅଜୁର ସେଠାକୁ ଯାଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ॥୧୬॥ ଅଜୁର କହିଲେ, ହେ ବିଚିତ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପୁତ୍ର, ଆପଣ କୌରବବଂଶର କାର୍ତ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଭ୍ରାତା ପାଣ୍ଡବ ପରେ ଆପଣ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି ॥୧୭॥ ଧର୍ମରେ ପୃଥ୍ବୀକୁ ପାଳନ କରି ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରଜାଜଞ୍ଜନ କରନ୍ତୁ ଓ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିଜର ସ୍ବଜନମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ । ତା'ହେଲେ ଆପଣ ମଙ୍ଗଳମୟ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ ॥୧୮॥ ତାହା ନହେଲେ ଲୋକେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ନରକକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ଆପଣ ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଓ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତୁ ॥୧୯॥ ଏହି ସଂସାରରେ କେବେ କେହି କାହାରି ସହିତ ସବୁଦିନ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ନିଜର ଦେହ ମଧ୍ୟ ଚିରଦିନ ରହେ ନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ବା କୁଆଡ଼ୁ ରହିବେ ? ॥୨୦॥ ଜୀବ ଏକା ଏକା ଜନ୍ମ ହୁଏ ଓ ଏକା ଏକା ମରେ । ନିଜ ସୁକୁଟ ଓ ଦୁଷ୍ଟତର ପକ୍ଷ ସେ ହିଁ ଏକାକୀ ଭୋଗ କରେ ॥୨୧॥ ଯେପରି ଜଳଜଗ୍ନୁମାନେ ଜଳରେ ରହି ତାହା ପାନ କରିଥାଆନ୍ତି, ସେହିପରି ମୃତବୃକ୍ଷ ଲୋକର ଅଧର୍ମରେ ଉପାର୍ଜିତ ଧନକୁ ତାହାରି ଲୋକମାନେ ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି ॥୨୨॥ ମୂର୍ଖ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧର୍ମବୃକ୍ଷରେ ନିଜର ବୋଲି ଭାବି ଯାହାଙ୍କୁ ପାଳନ ପୋଷଣ କରିଥାଏ, ସେହିମାନେ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ତାର ଜୀବନ କେବେ ସାର୍ଥକ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ସାର୍ଥକତା ଜାଣି ନ ଥିବା ଏହି ଧର୍ମବିମୁଖ ଜୀବ କେବଳ ପାପ ହିଁ ଅର୍ଜନ କରେ ଏବଂ

ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଘୋର ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ କୌରବମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ହେ ରାଜା, ସ୍ଵପ୍ନ, ମାୟା ଓ ମନଗଢ଼ା କଳ୍ପନାପରି ଏହି ସଂସାରକୁ ଦେଖି ଆତ୍ମାକୁ ସଂଯତ କର ଏବଂ ଶାନ୍ତ ଓ ସମଦର୍ଶୀ ହୁଅ ॥୨୪-୨୫॥ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର କହିଲେ, ମହାବାନୀ ଅକ୍ତର, ତୁମେ ଯାହାସବୁ କହିଲ, ମୋର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ କହିଲ । ଅମୃତକୁ ଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ଵାରା ମୃତ୍ୟୁମୁଖୀ ଜୀବ ଯେପରି ତୃପ୍ତ ହୁଏନାହିଁ, ତୁମର କଥାରେ ମୁଁ ସେହିପରି ତୃପ୍ତ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ହେ ବନ୍ଧୁ ଅକ୍ତର, ପୁତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ମମତାରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ସବୁବେଳେ ଚଞ୍ଚଳ ରହୁଥିବାଯୋଗୁଁ ତୁମର ଭଲ କଥା ସବୁ ମେଘରେ ବିକୂଳି ପରି ମୋ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଯଦୁକୁଳରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭୂଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଜନ୍ମହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଈଶ୍ଵରଙ୍କର ବିଧାନକୁ କିଏ ଅନ୍ୟଥା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ? ॥୨୮॥ ଭଗବାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ଅତିତନୟ । ନିଜ ମାୟାଦ୍ଵାରା ସେ ଏହି ଗୁଣମୟ ସଂସାରକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବିଭାଗ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ଲାକାକୁ କେହି ବୁଝିପାରନ୍ତିନାହିଁ । ସଂସାରଚକ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ସେହି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୯॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ଏବଂ ସୁହୃଦ୍‌ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଅକ୍ତର ମଥୁରାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ସବୁକଥା କହିଲେ । ଯେଉଁ ଉଦ୍‌ବେଶରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ତିନାକୁ ପଠା ହୋଇଥିଲା, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କପ୍ରତି ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଓ କ୍ରିୟାକଳାପ ଆଦି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୩୦॥

ପଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜରାସନ୍ଧ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, ଅସ୍ଥି ଓ ପ୍ରାପ୍ତି ନାମରେ କଂସର ଦୁଇ ଜଣ ରାଣୀ ଥିଲେ । ସ୍ଵାମୀର ମୃତ୍ୟୁରେ ସେଦୁହେଁ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ନିଜର ପିତା ମଗଧରାଜ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କ ଗୃହକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଦୁହେଁ ଦୁଃଖରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ବିଧାନ ହେବାର କାରଣ ପିତାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ॥୧-୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ଅପ୍ରିୟ ସମୟ ଶୁଣି ଜରାସନ୍ଧଙ୍କର ଶୋକ ଓ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା । ସେ ପୃଥିବୀକୁ ଯାତବଶୁନ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧର ଉଦ୍ୟମ କଲେ ॥୩॥ ସେ ତେଜଶି ଅକ୍ଷୈହିଣୀ ସେନା ଧରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ମଥୁରାକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କଲେ । କୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ, କୁଳକୁ ମାଡ଼ିଆସୁଥିବା ସମୁଦ୍ର ପରି ଜରାସନ୍ଧର ସେନା ମଥୁରାକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ଓ ପୁରବାସୀମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ॥୪-୫॥ ପୃଥିବୀର ଭାରହରଣ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ନିଜ ଅବତାରର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶବାଳ ଦୃଷ୍ଟି କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ ॥୬॥ ମଗଧରାଜ ଜରାସନ୍ଧ ନିଜର ଅଧୀନ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ଏଠାକୁ ଆସିଛି । ପଦାତିକ, ଅଶ୍ଵାରୋହୀ, ଗଜାରୋହୀ ଓ ରଥାରୋହୀ ଏକ ବିଶାଳ ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା ଏଠାରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବି, କିନ୍ତୁ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେ ଜୀବିତ ରହିଲେ ପୁଣି ଏହିପରି ଅସୁର ସେନାଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ମୋତେ ଯୋଗାଇବ । ସେଥିପାଇଁ ଭୂଭାରହରଣ ନିମନ୍ତେ ମୋର ଅବତାର । ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବା ଏହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ॥୭-୯॥ ଧର୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ଓ ଅଧର୍ମର ବିନାଶପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ॥୧୦॥ ଏହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବାବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜାୟାନ୍ ଦୁଇଟି ରଥ ସାରଥ୍ୟସହିତ

ଆକାଶରୁ ଖସି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୧୧॥ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରମାନ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଆସିଗଲା ଏବଂ ତାହାସବୁ ଦେଖି ହୃଷୀକେଶ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭାଇ ଦେଖ, ତୁମେ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଯାଦବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କିଭଳି ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସିଛି । ଏ ହେଉଛି ତୁମର ରଥ ଓ ଏହିସବୁ ହେଉଛି ପ୍ରିୟ ଆୟୁଧ ॥୧୨-୧୩॥ ରଥାରୋହଣ କରି ଏହି ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ଏବଂ ନିଜ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କର । ସାଧୁମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆମର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ତେଜଶି ଅଶ୍ୱିନିକା ସେନା ଏହି ସଂସାରର ଭାରସ୍ବରୂପ । ଏହାକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହିପରି ମନ୍ତ୍ରଣା କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ରଥରେ ଚଢ଼ି ମଥୁରାପୁରାରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ॥୧୪-୧୫॥ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଅସ୍ତ୍ରସଂଖ୍ୟାକ ସୈନ୍ୟରେ ପରିବେଷିତ ଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସଜ୍ଜିତ ଥିଲେ । ଦାରୁକ ଥିଲେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଥରେ ସାରଥୀ । ମଥୁରାରୁ ବାହାରି କୃଷ୍ଣ ଶଙ୍ଖଧ୍ବନି କଲେ । ସେହି ଶଙ୍ଖଧ୍ବନିରେ ଶତ୍ରୁସେନାର ହୃଦୟ ଭୟରେ ଥରି ଉଠିଲା । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରଧରାଜ କରାସନ୍ଧ କହିଲା, ରେ ପୁରୁଷାଧମ କୃଷ୍ଣ, ତୋ'ପରି ପିଲାସହିତ ଏକାକୀ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ମୋତେ ଲାଜ ଲାଗୁଛି । ତୁ ତୋର ବନ୍ଧୁ (ମାତୁଳ)କୁ ହତ୍ୟା କରିଛୁ । କେଉଁଠି ଲୁଚିଥିଲୁ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ଆଗରୁ ପଳାଇ ଯା ॥୧୬-୧୮॥ ବଳରାମ, ଯଦି ତୋର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି, ତା'ହେଲେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ମୋ' ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କର । ମୋର ବାଣାଘାତରେ ତୋର ଛିନ ଦେହକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯିବୁ । ଅଥବା ମୋତେ ବଧ କରିବୁ ॥୧୯॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମନ୍ତ୍ରଧରାଜ, ଯେଉଁମାନେ ବୀର, ସେମାନେ ବୃଥା ବାକ୍ୟାଳାପ ନ କରି ନିଜର ପୌରୁଷ ଦେଖାନ୍ତି । ତୁମେ ମରିବାପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଲଣି । ତେଣୁ ତୁମ କଥାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହିଁ ॥୨୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବାୟୁତାଳିତ ମେଘମାଳା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଜାଳିଦିଏ ବା ଧୂଳିପତଳ ଅଗ୍ନିକୁ ଜାଳିପକାଏ । ସେହିପରି ନିଜର ମହାବଳଶାଳୀ ସେନାଦ୍ୱାରା ଜରାସନ୍ଧ ଅଶ୍ୱ, ପତାକା ଓ ସାରଥୀ ସହିତ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ାର ପକାଇଲା ॥୨୧॥ ମଥୁରାର ସ୍ତମ୍ଭମାନେ ଅଙ୍ଗଳିକା, ପ୍ରାସାଦ ଓ ପୁରଦ୍ୱାର ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇ ସେହି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗରୁଡ଼ଧ୍ବଜ ରଥକୁ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ତାଳଧ୍ବଜ ରଥକୁ ଦେଖିବାକୁ ନ ପାରିଲେ, ସେମାନେ ମୁହଁ ହୋଇଗଲେ ॥୨୨॥ ଜରାସନ୍ଧର ସୈନ୍ୟମାନେ ଯାଦବ ସେନାକୁ ଘେରିଯାଇ ମେଘବର୍ଷା ପରି ବାଣବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହି ଶରକ୍ଷାଳରେ ପାଡ଼ିତ ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେବାସୁରପୂଜିତ ତାଙ୍କ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁରେ ଗୁଣ ତଡ଼ାଇଲେ ॥୨୩॥ ସେ ଧନୁଷ୍ଟଙ୍କାରପୂର୍ବକ ସୁତାନ୍ତ୍ର ଶରମାନଙ୍କୁ ଦୃଶାରୁ ବାହାର କରି ଜରାସନ୍ଧର ସେନାଉପରେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲାଗିଲେ । ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ଅଶ୍ୱ, ଗଜ, ପଦାତିକ ଓ ରଥସବୁ ସେହି ବାଣାଘାତରେ ଚଳି ପଡ଼ିଲେ । ବନାଟି ଖେଳରେ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଘୁରୁଥିବା ଜଳନ୍ତା ଚକ୍ରପରି ତାଙ୍କର ଧନୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୨୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରପ୍ରହାରରେ ହସ୍ତୀମାନଙ୍କର ଶିର ବିଦାର୍ଶ ହେବାରୁ ସେମାନେ ଚଳି ପଡ଼ିଲେ । ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କର ବେକ ଛିଡ଼ିପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଅଶ୍ୱ ଓ ସାରଥୀଙ୍କ ସହିତ ନିହତ ରଥାରୋହୀମାନେ ଭୂଇଁରେ ଚଳି ପଡ଼ିଲେ । ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ବାହୁ, ଜଉ ଓ ବେକ ଆଦି ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା ॥୨୫॥ ଅମିତତେଜା ବଳରାମ ମୁଷଳାଘାତରେ ଶତ୍ରୁର ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନାକୁ ବିନାଶ କରି ଲାଗିଲେ । ଏହିପରି ଗଜ, ବାଜା ଓ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ରକ୍ତରେ ଶହଶହ ରକ୍ତନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା । ଏହି ରକ୍ତନଦୀରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ବାହୁ ସବୁ ସର୍ପପରି ଓ ମସ୍ତକ ସବୁ କଳ୍ପପତ୍ରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମୃତ ହସ୍ତୀମାନେ ଦ୍ୱାପପରି ଓ ମୃତ ଅଶ୍ୱମାନେ କୁମ୍ଭୀରପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ହସ୍ତ ଓ ଉରୁ ମହ୍ୟପରି, କେଶ ଶୈବାଳପରି, ଧନୁସବୁ ଲହଡ଼ିପରି, ସେମାନଙ୍କର ହାତରୁ ପଡ଼ିଥିବା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବୁ ଲତା ଓ ଗୁଳ୍ମ ପରି ଏବଂ ରଥର ଚକସବୁ ଏହି ରକ୍ତନଦୀର ଭଉଁରି ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ପୁଣି ଉଭୟ ମଣି ଓ ଅଳଙ୍କାରସବୁ ଏହି ନଦୀରେ ଶିବାଖଣ୍ଡ ଓ ବାଲୁକାରାଶିପରି ଜଣାଯାଉଥିଲା । ଏହି ସବୁ ନଦୀ ଥିଲା, ଭାର୍ଗୁମାନଙ୍କର ଭୟାବହ ଓ ବୀରମାନଙ୍କ ଆନନ୍ଦପ୍ରଦ ॥୨୬-୨୮॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଜରାସନ୍ଧର ସେନା ସମୁଦ୍ରପରି ଅପାର, ଦୁର୍ଗମ ଓ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସେହି ଦୁର୍ଜୟ ସେନାକୁ ଅଳ୍ପ ସମୟମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିଦେଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ଜଗତର ପ୍ରଭୁ । ଗୋଟାଏ ସେନାକୁ ଧ୍ବଂସକରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଖେଳର ଖେଳଭଳି ॥୨୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସଂସାରର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ଅନନ୍ତଶୃଙ୍ଖଳାବଦ୍ଧ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ଲୀଳାମାତ୍ର । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଶତ୍ରୁକୁ ଦମନ କରିବାରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟର ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟବେଶରେ ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବଡ଼ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ ॥୩୦॥ ନିଜର ସେନା ଧ୍ବଂସ ଓ ରଥ ବିନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ମହାବଳୀ ଜରାସନ୍ଧ ଶେଷକୁ କେବଳ ପ୍ରାଣ ଧରି ରହିଥିଲା । ସିଂହ ଅନ୍ୟ ଏକ ସିଂହକୁ ଯେପରି ବଳପୂର୍ବକ ଗ୍ରହଣ କରେ, ବଳରାମ ସେହିପରି ଜରାସନ୍ଧକୁ ଧରିନେଲେ । ଜରାସନ୍ଧ ପୂର୍ବେ ତା'ର ବହୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କୁ ନିହତ କରିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବଳରାମ ତାକୁ ବରୁଣପାଶ ଓ ମନୁଷ୍ୟକ ପାଶରେ ବନ୍ଧନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ହେବ (ପୁଣି ସେ ରାକ୍ଷସସେନା ଏକାଠି କରି ଆଶିବ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରିବା ସହଜ ହେବ) ବୋଲି ଭାବି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କୁ ନିବାରଣ କଲେ ॥୩୧-୩୨॥ ଜରାସନ୍ଧ ବୀରମାନଙ୍କର ମାନନୀୟ ଥିଲା । ଏଣୁ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାକୁ ବଡ଼ ଲଜ୍ଜା ହେଲା । ସେ (ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ) ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲା । କିନ୍ତୁ ରାକ୍ଷସରେ ଯିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନେ ତାକୁ ସେଥିରୁ ବାରଣ କଲେ ॥୩୩॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ଯାଦବମାନଙ୍କଠାରୁ ତୁମର ଏ ପରାଜୟ ନିଜ ପ୍ରାରକ୍ଷ କର୍ମର ଫଳ (ଏଥିରେ ତୁମେ ବିରୁତ ହୁଅ ନାହିଁ) । ଏହିପରି ଲୌକିକ ନ୍ୟାୟରେ ସେମାନେ ଜରାସନ୍ଧକୁ ସାଧୁନା ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ଜରାସନ୍ଧର ସମସ୍ତ ସୈନ୍ୟ ନିହତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଏବଂ ବଳରାମ ତାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେ ବହୁତ ମନଦୁଃଖରେ ମଗଧକୁ ଫେରିଗଲା ॥୩୪-୩୫॥ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅକ୍ଷତ ରଖି ଅନ୍ୟାୟରେ ଶତ୍ରୁର ସୈନ୍ୟସାଗରକୁ ଭରଣ୍ଟ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଦେବତାମାନେ ସାଧୁ ସାଧୁ କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁମୋଦନପୂର୍ବକ ଦୁହିଁଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପକୃଷ୍ଣ କରି ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦୀମାନେ ତାଙ୍କର ଜୟଗାନ କଲେ । ହୃଷିକିର ଓ ସଙ୍କଟଶୂନ୍ୟ ମଥୁରାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ସେ ମଥୁରାନଗର ଅଭିମୁଖରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୬-୩୭॥ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମଥୁରାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଶଙ୍ଖ, ଦୁହୁଡ଼ି, ଭେରୀ, ତୁରୀ, ବୀଣା, ବେଣୁ ଓ ମୃଦଙ୍ଗ ଆଦି ବାଦ୍ୟ ବାଜି ଉଠିଲା ॥୩୮॥ ମଥୁରାର ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କରେ ପାଣି ଛିଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା । ଚାରିଆଡ଼ୁ ଲୋକମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ବାହାରି ଆସୁଥିଲେ । ତୋରଣମାନ କରାଯାଇ ଛୋଟ ବଡ଼ ବିଜୟପତାକା ବନ୍ଧା ଯାଇଥିଲା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦଧ୍ବନି କରୁଥିଲେ ॥୩୯॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମଥୁରାର ନାରୀମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ଦୂର, ଅଗୁଆ ଚାଉଳ, ଦହି ଓ ପୁରମାଳ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସ୍ବେଦ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲେ ॥୪୦॥ ରଣଭୂମିରୁ ଜରାସନ୍ଧର ଯେଉଁ ଅପାର ଧନ ଓ ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାହା ଯାଦବରାଜ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଜରାସନ୍ଧ ଏହିପରି ତେଜଶି ତେଜଶି ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନା ଏକାଠି କରି ସତରଥର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ଯାଦବମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ॥୪୨॥ ଯାଦବମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଳର ସହାୟତାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର ତାର ସେନାବାହିନୀର ବିନାଶ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତା'ର ସବୁ ସେନା ନଷ୍ଟ ହେବାପରେ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ ଓ ସେ ମଗଧ ପଳାଇ ଆସୁଥିଲା ॥୪୩॥ ଯେତେବେଳେ ଅଷ୍ଟାଦଶବାର ତା'ର ମଥୁରା ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ହେଲା, ସେତେବେଳେ ନାରଦଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ମହାବୀର କାଳଯବନ ମଥୁରାରେ ଆସି ଦେଖାଦେଲା ॥୪୪॥ ନରଲୋକରେ କାଳଯବନର ସମକକ୍ଷ କେହି ଯୋଦ୍ଧା ନ ଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଶୁଣିଲା ଯେ ଯାଦବମାନେ ତା'ର ସମକକ୍ଷ ଯୋଦ୍ଧା, ସେ ତିନିକୋଟି ମୈତ୍ର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ମଥୁରା ଅବରୋଧ କଲା ॥୪୫॥

ଏହିପରି ହଠାତ୍ ମଥୁରା ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା କାଳଯବନକୁ ଦେଖି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ବିଚାର ବିମର୍ଶ କଲେ -- ଦେଖ, ଭରତପୁତ୍ର ଯାବତମାନଙ୍କୁ ବିପଦ ମାଡ଼ିଆସିଲାଣି । ଏହି ମହାବଳଶାଳୀ ଯବନ ଆଜି ମଥୁରା ଅବରୋଧ କରିଛି । କାଲି କିମ୍ବା ପଞ୍ଚମିନି ଜରାସନ୍ଧ ମଥୁରା ଅବରୋଧ କରିବାକୁ ଆସିବ ॥୪୬-୪୭॥ କାଳଯବନ ସହିତ ଆମେ ଦୁଇ ଜଣ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିବାବେଳେ ଜରାସନ୍ଧ ଯଦି ପହଞ୍ଚିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେ ଆମର ବନ୍ଧୁ ସୁଜନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ନିଜ ନଗରକୁ ନେଇଯିବ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଗମ ଏକ ଦୁର୍ଗ ନିର୍ମାଣ କରି ଆମେ ଆମର ଛାତି ସୁଜନମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ରଖାଇବା ଓ ତା'ପରେ କାଳଯବନକୁ ବଧ କରିବା ॥୪୮-୪୯॥ ଏହିପରି ମଗଣା କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଦ୍ଵାଦଶଯୋଜନ ପରିମିତ ଏକ ଅତୁଟ ଦୁର୍ଗ ନିର୍ମାଣ କଲେ ॥୫୦॥ ଏହି ଦୁର୍ଗର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶରେ ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦକ୍ଷ ନିର୍ମାଣକଳା ପରିସ୍କୃତ ହେଉଥିଲା । ଦୁର୍ଗ-ନଗରରେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ର, ଛକ ଓ ଛୋଟଛୋଟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନ ବାସୁଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ॥୫୧॥ ଏହି ନଗର ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉପବନମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ବିଦ୍ୟବୃକ୍ଷ ଓ ଲତାମାନେ ବନ ଉପବନକୁ ମଣ୍ଡିତ କରୁଥିଲେ । ସ୍ଵଚ୍ଚିକନିର୍ମିତ ନଭସୁମ୍ଭୀ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗିକାମାନଙ୍କର ତୃତୀୟ ବୃକ୍ଷରେ ନିର୍ମିତ ଥିଲା । ଗୃହଦ୍ଵାର ସବୁ ରଜତରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ୟାମାଗାର ଓ ଅଶ୍ଵଶାଳାର ଦ୍ଵାରସବୁ ପିତଳରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୃହସବୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ନିର୍ମିତ ଥିଲା । ଗୃହର ଶିଖର ରତ୍ନଖଚିତ ଥିଲା ଓ ଗୃହତଳ ମର୍ଚ୍ଚିତମଣିରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ଗୃହମାନଙ୍କରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କଳସ ଥୋଇଥିଲା ॥୫୨-୫୩॥ ଏହାଛଡ଼ା ଏହି ନଗରରେ ବାସୁଦେବତାଙ୍କର ମନ୍ଦିର, ଚନ୍ଦ୍ରଶାଳା ଆଦି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଏହା ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର--ଏହି ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ନଗରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଯାବତମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ମନୋରମ ପ୍ରାସାଦମାନ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ॥୫୪॥ ଦେବରାଜ ଲହୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସତୋଷପାଇଁ ପାରିଜାତ ପୁଷ୍ପ ଓ ସୁଧର୍ମାସକାକୁ ସେଠାକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ଏହି ସୁଧର୍ମା ସଭାରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟର କୌଣସି କ୍ଷୁଧା ପିପାସା ଆଦି ରହେ ନାହିଁ ॥୫୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସତୋଷପାଇଁ ବରୁଣଦେବତା ଯେଉଁ ସବୁ ଅଶ୍ଵ ପଠାଇଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କାନ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ମନପରି ବେଗଗାମୀ ଥିଲେ । ଧନପତି କୁବେର ନିଜର ଅଷ୍ଟନିଧି (ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଧନରତ୍ନ)କୁ ପଠାଇଦେଲେ । ଅନ୍ୟ ଲୋକପାଳମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିଭୂତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୬॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଦେବତା ଓ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଯେଉଁସବୁ ସିଦ୍ଧି ଓ ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ, ପୃଥ୍ଵୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଲାଳା କରିବାବେଳେ ସେହି ସବୁ ସିଦ୍ଧି ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଚରଣରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ॥୫୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ଯୋଗମାୟା ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ଛାତି ସୁଜନମାନଙ୍କୁ ନୂତନ ଦୁର୍ଗକୁ ପଠାଇଦେଇ ପ୍ରଜାପାଳକ ବଳରାମଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣ ମଥୁରାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ମୁଁ କାଳଯବନକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଯାଉଛି । ଏହାପରେ ଗଜାରେ ଏକ ପଦ୍ମମାଳା ପିନ୍ଧି ବିନା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ସେ ନଗରଦ୍ଵାରକୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୫୮॥

ଏକାବନ ଅଧ୍ୟାୟ

କାଳଯବନ ଓ ମୁରୁକୁନ୍ଦ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଥୁରାନଗରର ମୁଖ୍ୟଦ୍ଵାରକୁ ବାହାରିଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଉଥିବାପରି ଦେଖାଗଲା । ତାଙ୍କର ଶ୍ୟାମଳ ଶରୀର ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।

ସେ ପାତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ, ଗଳାରେ ଜକ୍ ଜକ୍ କରୁଥିବା କୌସୁଭର ମଣି । ଦୀର୍ଘ ଓ ପୃଥୁଳ ବାହୁ, ସଦ୍ୟ ପୁଟିଥିବା ପଦ୍ମପୁଲ ପରି ସୁନ୍ଦର ନେତ୍ରଦ୍ୱୟ । ମନୋହର ଗନ୍ଧଦେଶ ଓ ମନ୍ଦହାସପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖପଦ୍ମରେ ମଳରକୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟି ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୧-୩॥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କାଳଯବନ ସ୍ଥିର କଲା, ଲବ୍ଧ ହେଉଛନ୍ତି ବାସୁଦେବ । କାରଣ ତାଙ୍କର ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସଚିହ୍ନ । ସେ ଚତୁର୍ଭୁଜ, ପଦ୍ମନେତ୍ର, ଅତିସୁନ୍ଦର ଓ ବନମାଳା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ନାରଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯେଉଁସବୁ ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଏହାଙ୍କ ଠାରେ ମିଳିଯାଉଛି । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏ ଅନ୍ୟ କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବିନା ଆୟୁଧରେ ସେ ପାଦରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହିତ ବିନା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ॥୪-୫॥ ଏହା ସେ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରିବାମାତ୍ରେ ଦେଖିଲା ଯେ କୃଷ୍ଣ ତା ଆଡ଼କୁ ନ ଆସି ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଯାହାଙ୍କୁ ଧରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରିବାପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ିଲା ॥୬॥ କୃଷ୍ଣ ଏପରିଭାବରେ ଯାଉଥିଲେ ସତେ ଯେପରି କାଳଯବନ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଲାଗିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଧରିନେବ । ଏହିପରି ପଦେ ପଦେ ନିଜକୁ ହାତ ପାଇଲା ଭଳି ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ସେ ଏକ ଦୂରସ୍ଥ ପର୍ବତଗୁହାକୁ କାଳଯବନକୁ ନେଇଗଲେ ॥୭॥ ଯଦୁକୁଳରେ ଜାତ ତୁମ ପକ୍ଷରେ ପକାୟନ ଉଚିତ ହେଉ ନାହିଁ — କାଳଯବନ ଏହିପରି ପାଟିକରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡ଼ୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାର ଅଶ୍ରୁର ଦୂର ହୋଇ ନ ଥିବା ଯୋଗୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଧରି ପାରିଲା ନାହିଁ ॥୮॥

କୃଷ୍ଣ ଗୁହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ସେଠାରେ ସେ ଦେଖିଲା ଯେ କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋଇରହିଛି ॥୯॥ ସେ ଭାବିଲା, ଲବ୍ଧ ମୋତେ ଦୂରକୁ ଆଣି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ସାଧୁପରି ଶୋଇଯାଇଛି । ମୃତ ବୁଦ୍ଧିରେ ସେହି ସୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୃଷ୍ଣ ବୋଲି ଭାବି ସେ ପଦାଘାତ କଲା ॥୧୦॥ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଶୋଇ ରହିଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଉଠିପଡ଼ି ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ କାଳଯବନ ଠିଆ ହୋଇଛି ॥୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ରାଗରେ ତାକୁ ଚାହିଁଦେବା ମାତ୍ରେ ତା' ଦେହରେ ନିଆଁ ଲାଗିଗଲା ଏବଂ ସେଇ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ହୋଇ ସେ ଚତୁଃଶାତ୍ର ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା ॥୧୨॥

ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଯେ ଚାହିଁଦେବା ମାତ୍ରେ କାଳଯବନକୁ ଜାଳିଦେଲେ, ସେହି ପୁରୁଷ ଜଣକ କିଏ ? ସେ କେଉଁ ବଂଶରେ ଜାତ ? କାହାର ପୁଅ ? କିପରି ସେ ଏହି ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ? ଏବଂ କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ପର୍ବତ ଗୁହାରେ ଯାଇ ଶୋଇଥିଲେ ? ॥୧୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ବଂଶରେ ଜାତ, ମାନ୍ଧାତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଏବଂ ମୁଦୁକୁନ୍ଦ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ । ଧର୍ମରରକ୍ଷାପାଇଁ ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ ॥୧୪॥ ପୂର୍ବେ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଭୟରେ ତ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ମୁଦୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ ସେ ବହୁକାଳ ଧରି ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକରିଥିଲେ ॥୧୫॥ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କୁ ପାଇ, ସେମାନେ ଯାଇ ମୁଦୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଆମକୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି, ତହିଁରୁ ଏବେ ବିରତ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ବୀର, ଆପଣ ନରଲୋକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତକ ରାଜ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ି ଆମକୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ଭୋଗବିଳାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ସମକାଳୀନ ରାଣୀ, ପୁତ୍ର, ଞ୍ଜାତି, କୁଟୁମ୍ବ, ଅମାତ୍ୟ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ସବୁ ମରି ଯାଇଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ କେହି ଆଉ ନାହାନ୍ତି ॥୧୭-୧୮॥ କାଳ ହେଉଛି ବଳବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବକାୟାନ । କାଳ ହେଉଛି ଅବିନାଶୀ ଓ ସର୍ବନିଯନ୍ତ୍ରୀ ଭଗବାନ । ପଶୁପାଳକ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଏଣେ ତେଣେ ଗଳାଏ, କାଳ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ॥୧୯॥ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ । ମୋକ୍ଷ ଛଡ଼ା ଆଉ ଯାହା ବର ମାଗିବାର କଥା ଆମଠାରୁ ମାଗିନିଅନ୍ତୁ । ଅବିନାଶୀ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଛନ୍ତି ମୋକ୍ଷର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ॥୨୦॥

ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି କହିବାରୁ ମହାଯଶା ରାଜା ମୁରୁକୁନ୍ଦ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିବନ୍ଦନ କରି ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ଦେବପ୍ରଦତ୍ତ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ॥ ୨ ॥ ନିଦ୍ରାବର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁରୁକୁନ୍ଦ ପୁଣି ବର ମାଗିଥିଲେ ଦେବଗଣ, ମୁଁ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ଯଦି କେହି ମୋର ନିଦ୍ରା ଭଙ୍ଗ କରେ, ତେବେ ସେ ଶାସ୍ତ୍ର କଳି ଭୟ ହୋଇଯିବ । ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ତାହା ହିଁ ହେବ । ଯଦି କୌଣସି ମୂର୍ଖ ଆପଣଙ୍କୁ ଉଠାଇବ, ତା'ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭୟ ହୋଇଯିବ ॥ ୨ ॥ କାଳଯବନ ଭୟ ହେବାପରେ ଯଦୁପତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧାମୀନ ମୁରୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ନିଜ ରୂପରେ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ । ମେଘବର୍ଷର ଶ୍ୟାମ କାନ୍ତି, ପାତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ, ଗଳାରେ କୌଣ୍ଡିଭର ମଣି, ଚତୁର୍ଭୁଜ, ବୈଜୟନ୍ତୀ ମାଳାରେ ଶୋଭାମାନ, ସୁନ୍ଦର ପ୍ରସନ୍ନ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ଚମତ୍କାର ମକରକୁଣ୍ଡଳ, ଅନୁରାଗଭରା ମନ୍ଦମନ୍ଦ ହସ ଓ ଦୃଷ୍ଟି, ନବୀନ ବୟସ; ମରସିଂହର ବିକ୍ରମ, ଧାରଣ କରିଥିବା ସେହି କମନାୟ ମୂର୍ତ୍ତିର ତେଜରେ ରାଜା ମୁରୁକୁନ୍ଦ ଚମକିପଡ଼ିଲେ । ତା'ପରେ ମହାବୃଦ୍ଧି ରାଜା ଶଙ୍କଟ ହୋଇ ଧୀର ସ୍ଵରରେ ପଚାରିଲେ— ॥ ୨୩-୨୪ ॥

ଶ୍ରୀ ମୁରୁକୁନ୍ଦ ପଚାରିଲେ, ଆପଣ ଏଠାକୁ କିପରି ଆସିଲେ ? ଏହି କଷ୍ଟକର୍ମରେ ଅରଣ୍ୟରେ ଓ ଗିରିଗୁହାମଧ୍ୟରେ ପଦୁପତ୍ର ପରି କୋମଳ ପାଦରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ତେଜସ୍ଵୀମାନଙ୍କର ତେଜ ଅଥବା ଅଗ୍ନି, ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ବା ଅନ୍ୟକୌଣସି ଲୋକପାଳ କି ? ॥ ୨୫-୨୯ ॥ ବାପ ଆଲୋକରେ ଅଧିକାରକୁ ଦୂର କରିବାପରି ଆପଣ ନିଜ ତେଜରେ ଏହି ଗୁହାରେ ଅଧିକାରକୁ ଦୂର କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଭାବୁଛି, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ଵର—ଏହି ତିନି ଦେବତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଷ୍ଣୁ ॥ ୩୦ ॥ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବାପାଇଁ ମୋର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି । ଆପଣଙ୍କର ଯଦି ଅଭିରୁଚି ହୁଏ, ତା'ହେଲେ କପଟ ନ କରି ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ଗୋତ୍ର ମୋତେ ଶୁଣାଇବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥ ୩୧ ॥ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ମୁଁ ହେଉଛି ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁ ବଂଶୀୟ କ୍ଷତ୍ରିୟଧର୍ମ ମୁରୁକୁନ୍ଦ । ରାଜା ଯୁବନାଶ୍ଵଙ୍କର ନାତି ଓ ମାନ୍ଧାତାଙ୍କର ପୁତ୍ର । ବହୁକାଳ ଧରି ଜାଗ୍ରତ ରହିବା ପଳରେ ମୁଁ ଶ୍ରାବ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି । ନିଦ୍ରାଦ୍ଵାରା ମୋ' ଜନ୍ମିତମାନେ ନିଷ୍ପେକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ନିର୍ଜନ ଗୁହାରେ ନିଜର ଇଚ୍ଛା ମୁତାବକ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଯାଇଥିଲି । ଏବେ କେହି ଜଣେ ମୋତେ ଉଠାଇଦେଇଛି । ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପାଦଯୋଗୁଁ ନିଷ୍ପେ ଭୟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ଶତ୍ରୁନାଶନ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛି । ଆପଣଙ୍କର ତେଜ ସହିତା କଷ୍ଟକର । ସେଥିରେ ମୋର ତେଜ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲାଣି । ଆଉ ବେଶୀ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିବି ନାହିଁ । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କର ମାନନୀୟ ॥ ୩୨-୩୫ ॥ ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ମୁରୁକୁନ୍ଦ ଏହିପରି କହିବାରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହସି ହସି ମେଘଗନ୍ଧାର ବାଣରେ ତାଙ୍କୁ ଭରତ ଦେଲେ— ॥ ୩୬ ॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ପ୍ରିୟ ମୁରୁକୁନ୍ଦ, ମୋର ହଜାର ହଜାର ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ନାମ ଅଛି । ଅନନ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ସବୁକୁ ସଂଖ୍ୟା କରିହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗଣି ପାରିବି ନାହିଁ । ଜଣେ ହୁଏତ ଅନେକ ଜନ୍ମରେ ପୃଥିବୀର ଧୂନିକଣାକୁ କଦାଚିତ୍ ଗଣିଦେଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଜନ୍ମ, ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ନାମସବୁକୁ କଦାପି ଗଣନା କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥ ୩୭-୩୮ ॥ ରାଜା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରକ୍ଷିମାନେ ତ୍ରିକାଳସିଦ୍ଧ ମୋର ଜନ୍ମ, କର୍ମମାନଙ୍କୁ ଗଣନା କରିବାକୁ ଯାଇ ତାର ଅନ୍ତ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାପି ହେ ରାଜା, ମୋର ବର୍ତ୍ତମାନର ଜନ୍ମ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ କଣ, ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥ ୩୯ ॥ ପୂର୍ବେ ଧର୍ମରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ଅସୁରମାନଙ୍କର ସଂହାର କରି ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ॥ ୪୦ ॥ ସେଥିପାଇଁ ଯଦୁବଂଶରେ ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ମୁଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲି । ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ମୋତେ ବାସୁଦେବ ବୋଲି କହନ୍ତି ॥ ୪୧ ॥ ରାକ୍ଷସ କାଳନେମି ଯେ କଂସରୂପରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା, ତାକୁ ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କର ବିଦ୍ଵେଷା ପ୍ରଳମ୍ଭ ଆଦି ବହୁ ଅସୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ସଂହାର କରିଛି । ତୁମର ତାମ୍ବୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତରେ ଭୟ ହୋଇଥିବା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି କାଳଯବନ । ତୁମକୁ ଅନୁଗୃହୀତ କରିବାପାଇଁ

ମୁଁ ଏହି ଗୁହାକୁ ଆସିଛି । କାରଣ ତୁମେ ମୋତେ ପୂର୍ବରୁ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛ । ମୁଁ ହେଉଛି ଉକ୍ତବସ୍ତ୍ର ॥୪୨-୪୩॥ ରାଜର୍ଷି, ତୁମର ଯେଉଁ ବର ମାଗିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି, ମାଗ । ମୁଁ ତୁମକୁ ସକଳ କାମ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଦେବି । ମୋତେ ଶରଣାପନ୍ନ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଲଭ୍ୟ ବସ୍ତୁପାଇଁ ଶୋକ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୪୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯଦୁବଂଶରେ ଭଗବାନ ଜନ୍ମ ହେବେ ବୋଲି ଗର୍ଗୀଚାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁ ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ, ମୁରୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ତାହା ମନେପଡ଼ିଗଲା । ତେଣୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସେ ତାଙ୍କୁ ନାରାୟଣ ବୋଲି ଜାଣି ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫॥ ମୁରୁକୁନ୍ଦ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଏହି ସଂସାରୀ ଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେ ପରମାର୍ଥସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ପାରି ଭଜନ କରେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ସେବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟ ସୁଖପାଇଁ ଦୁଃଖମୂଳକ ଘରସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି ॥୪୬॥ ହେ ନିଷ୍ଠାପ, ସଂସାରରୂପକ ଏହି କର୍ମଭୂମିରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଲାଭକରି ଯେ ଅନିତ୍ୟ ବିଷୟସୁଖରେ ମାତି ରହି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କରେ ନାହିଁ, ସେ କୁଅରେ ପଡ଼ିଥିବା ପଶୁପରି ଗୃହରୂପକ ଅନ୍ଧକୂପରେ ପଡ଼ିରହେ ॥୪୭॥ ହେ ଅଜେୟ, ମୁଁ ଏହି ଦେହକୁ ହିଁ ଆଜ୍ଞା ରୂପେ ଭାବି ଦୁରନ୍ତ ଚିନ୍ତାରେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଧନ, ଭୂମି ଓ ରାଜପଦରେ ଆସକ୍ତ ରହି ମୋର ସମୟ ବୃଥାରେ ଚାଲିଗଲା । କୌଣସି ପଳ ମିଳିଲା ନାହିଁ ॥୪୮॥ ଏ ଦେହ ହେଉଛି ଏକ ମାଟିକୁଡୁଆ ସହିତ ସମାନ । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ରହି ମୁଁ ନିଜକୁ ରାଜା ବୋଲି ଅଭିମାନ କରି ଅଶ୍ବ, ଗଜ, ରଥ ଓ ପଦାତିକ—ଏହି ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନାର ସେନାପତିକଦ୍ବାରା ପରିବୃତ ହୋଇ ସାରା ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କଲି ଏବଂ ଅତିଶୟ ଗର୍ବଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିପାରିଲି ନାହିଁ ॥୪୯॥ ‘ୟା କରିବି, ତା’କରିବି’—ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟର ଲୋଭ ଓ ବିଷୟବାସନା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗେ । କ୍ଷୁଧାରେ ଜିଭକୁ ଲହଲହ କରୁଥିବା ସାପ ଯେପରି ମୁଷାକୁ ହଠାତ୍ ଧରିନିଏ, ସେହିପରି ଅପ୍ରମତ୍ତ କାଳରୂପରେ ଆପଣ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ॥୫୦॥ ପୂର୍ବେ ସୁବର୍ଣ୍ଣଖଚିତ ରଥରେ ବା ଗଜରେ ଆରୋହଣ କରି ଯେ ‘ରାଜା’ ସଂଜ୍ଞା ପାଇ ଚାଲିଥିଲା, ଦୁରନ୍ତ କାଳ ତାକୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଛି ଏବଂ ତା’ର ଦେହ ବିଷା, କାଟ ବା ଭସ୍ମରେ ପରିଣତ କରିଛି ॥୫୧॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଯେଉଁ ରାଜା ସବୁଦିଗକୁ ଜୟ କରି ସିଂହାସନରେ ବସିଥାଏ ଓ ପୂର୍ବେ ତା’ର ସମକକ୍ଷ ଥିବା ରାଜାମାନେ ଯାହାକୁ ବନ୍ଦନା କରିଥାନ୍ତି, ସେହି ରାଜା ରତିସୁଖପାଇଁ ଗୃହରେ ନାରୀମାନଙ୍କର ଖେଳନା ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ହୋଇ ଏଣେ ତେଣେ ଚଣା ହୋଇଥାଏ ॥୫୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ବିଷୟଭୋଗ ଛାଡ଼ି ପୁଣି ରାଜ୍ୟାଦି ବିଷୟଭୋଗ ଆଶାରେ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ କରୁଥାଏ ଏବଂ ପରଜନ୍ମରେ ମୁଁ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେବି ବୋଲି ଯାହାର ବିଷୟଦୃଷ୍ଟି ବଢୁଥାଏ, ସେ କେବେହେଲେ ସୁଖ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ॥୫୩॥ ହେ ଅଦ୍ବୃତ, ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଯେତେବେଳେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିର ସମୟ ଆସେ ସେତେବେଳେ ସେ ସଜନଙ୍କର ସଙ୍ଗଲାଭ କରେ, ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣନିୟନ୍ତ୍ରା ଓ ସଦ୍ବଚନସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ହିଁ ତାର ମତି ନିବନ୍ଧ ହୁଏ ଓ ତଦ୍ବାରା ତା’ର ମୁକ୍ତି ହୁଏ ॥୫୪॥ ଏକାକୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ବିବେକୀ ରାଜାମାନେ ଏକନିଷ୍ଠାରେ ତପସ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରନ୍ତି ଓ ରାଜ୍ୟରୂପ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି, ଦୈବବଶରୁ ମୋର ସେହି ବନ୍ଧନ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । ହେ ପରମେଶ୍ବର, ଏହା ମୋ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୫୫॥ ବିଭୁ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦସେବା ଛଡ଼ା ମୋର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବରପାଇଁ କାମନା ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ଅକିଞ୍ଚନ ଉକ୍ତମାନେ ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବରକୁ ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି । ହେ ହରି ! ଆପଣ ମୋକ୍ଷଦାତା, ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି କେଉଁ ବିବେକୀ ପୁରୁଷ ପୁଣି ସଂସାର ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିବାକୁ ବର ମାଗିବ ? ॥୫୬॥

ତେଣୁ ହେ ପରମେଶ୍ବର, ସବୁ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣବିଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଆଦିକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିର୍ଗୁଣ, ନିରଞ୍ଜନ, ଅଦୃଶ୍ୟ, ଜ୍ଞାନସ୍ଥାନ ଏକମାତ୍ର ପରମପୁରୁଷ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମୁଁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୫୭॥ ହେ ପରମାତ୍ମା, ତିରକାଳ କର୍ମଫଳ ଦୋଷରୁ ମୁଁ ଏଠି କଷ୍ଟ ଭୋଗି ଆସୁଛି । ମୋର ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପା ଷ୍ଟଡ଼ିପୁଙ୍କର କେବେହେଲେ ତୃଷ୍ଣା ମେଷୁ ନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ କୌଣସିମତେ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରୁ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେଇ ବାସନାଦ୍ୱାରା ଅତିଶୟ ଅନୁତପ୍ତ । ହେ ଶରଣଦ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଭୟ ମୁହ୍ୟ ଓ ଶୋକରହିତ ପାଦପଦ୍ମରେ ଶରଣାଗତ । ହେ ପରମେଶ୍ବର, ମୋତେ ଆପଣ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୫୮॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସାର୍ବଭୌମ ମହାରାଜ, ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ନିର୍ମଳ ଓ ଜ୍ଞାନଦୀପ୍ତ । ଯେହେତୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ବନ୍ଧୁ ବର ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରଲୋଭିତ କଲେ ମଧ୍ୟ କାମବାସନାରେ ତାହା ମୋହିତ ହେଲା ନାହିଁ ॥୫୯॥ ମୁଁ ତୁମକୁ ବର ଦେବାକୁ କହି ଯେ ପ୍ରଲୋଭିତ କରୁଥିଲି, ତାହା ତୁମକୁ କୌଣସି ପ୍ରମାଦରେ ପକାଇବାପାଇଁ ନୁହେଁ । ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି କେବେହେଲେ ବିଷୟଭୋଗଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୬୦॥ ରାଜା, ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ନଥାଇ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣାୟାମ ଆଦିଦ୍ୱାରା ନିଜର ମନକୁ ବଶ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଭୋଗବାସନା କ୍ଷାଣ ହୋଇ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ମନ ପୁଣି ବିଷୟଭିମୁଖୀ ହୋଇଯାଏ ॥୬୧॥ ରାଜା, ତୁମେ ମୋଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଭ୍ରମଣ କର । ମୋଠାରେ ସର୍ବଦା ତୁମର ଏହିପରି ନିଷ୍ଠାଳ ଭକ୍ତି ରହିଥାଉ ॥୬୨॥ ତୁମେ କ୍ଷାତ୍ରଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କରି ମୁଗ୍ଧାଦିଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ବଧ କରିଛ, ତେଣୁ ମୋ ଠାରେ ତିର ନିବେଶପୂର୍ବକ ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କରି ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ସେହି ପାପକୁ ବିନାଶକର ॥୬୩॥ ରାଜା, ପରଜନ୍ମରେ ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପରମବନ୍ଧୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ତୁମେ କେବଳ ମୋତେ ହିଁ ଲାଭକରିବ ॥୬୪॥

ବାବନ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦ୍ୱାରକାଯାତ୍ରା ଓ ରୁକ୍ମିଣୀ-ସନ୍ଦେଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପ୍ରିୟ ପରିକ୍ଷିତ, ଇକ୍ଷ୍ବାକୁନୟନ ମୁଚୁକ୍ତୟ କୃଷ୍ଣକଦ୍ୱାରା ଏପରି ଅନୁଗୃହୀତ ହେବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା ଓ ନମସ୍କାର କରି ଗୁହାରୁ ବାହାରିଗଲେ । ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ବୃକ୍ଷ ଲତା ସବୁ କ୍ଷୁଦ୍ରାକାର ହୋଇଯାଇଥିବାର ଦେଖି ସେ ମନେକଲେ କଳିଯୁଗ ଆସିଗଲାଣି । ସେ ଉତ୍ତରଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧-୨॥ ରାଜା ମୁଚୁକ୍ତୟ ବୀର ଥିଲେ ଓ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଦୂର ହୋଇଥିଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ସେ ଗନ୍ଧମାଦନ ପର୍ବତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩॥ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣଙ୍କର ବଦରିକା ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତ, କାଳର ସବୁ ସହି ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଆରଥନା କଲେ ॥୪॥ ଯବନବେଷିତ ମଥୁରାନଗରକୁ ଫେରିଆସି ଭଗବାନ ମୈତ୍ରସେନାକୁ ବଧ କରି ଓ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଧନ ଦ୍ୱାରକାକୁ ନେଇଗଲେ ॥୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ବଳଦମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯେତେବେଳେ ସବୁ ଧନ ନିଆଯାଇଥିଲା, ସେହି ସମୟରେ ତେଜଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସେନାର ପାଳକ ଜରାସନ୍ଧ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା ॥୬॥ ହେ ରାଜା, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦେଖିଲେ ଯେ, ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ ମାଡ଼ିଆସୁଛନ୍ତି । ତାପରେ ସେ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଆତରଣ କରି ଦ୍ରୁତଗତିରେ ସେଠାରୁ ପଳାଇଗଲେ ॥୭॥ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଧନସମ୍ପନ୍ନ ଛାଡ଼ିଦେଇ ପଳାଇବାବେଳେ ଦୁର୍ହଙ୍କ ମନରେ ଚିଦିଏ ହେଲେ ଭୟ ନ ଥିଲା । ପଦ୍ମପତ୍ରପରି କୋମଳ ଚରଣରେ ଦୁହେଁ ବହୁ ଦୂରସ୍ଥ ଦେଶକୁ ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ॥୮॥ ମଗଧରାଜ ବଳବାନ୍ ଜରାସନ୍ଧ, ଦୁର୍ହଙ୍କୁ ପଳାଇଯାଇଥିବାର

ଦେଖି ହସି ହସି ତା'ର ରଥାରୋହୀ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧରି ଈଶ୍ବର ସ୍ବରୂପ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କ ବଳର ଇୟତ୍ତା ନ ଜାଣି ସେମାନଙ୍କ ପଛେପଛେ ଦଉଡ଼ିଲା ॥୯॥ ବହୁଦୂର ଦଉଡ଼ିବା ପରେ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମ କ୍ବୀଡ଼ ହୋଇପଡ଼ି ପ୍ରବର୍ଷଣ ନାମକ ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ପର୍ବତକୁ ଚଢ଼ିଗଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ଭଗବାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ର ସବୁବେଳେ ବର୍ଷା କରନ୍ତି ॥୧୦॥ ହେ ରାଜା, ପର୍ବତମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କୁ ଲୁଚିଥିବା ଜାଣି ଜରାସସ୍ତ୍ର ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଲୁଚିବା ସ୍ଥାନ ନ ପାଇ ପର୍ବତର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ବରେ ଶୁଖିଲା କାଠମାନଙ୍କରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା ॥୧୧॥ ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦେଖିଲେ ପର୍ବତର ତଳୁ ନିଆଁ ଲାଗିଲାଗି ଆସିଲାଣି, ସେମାନେ ଜରାସସ୍ତ୍ର ସେନାର ଘେରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାପାଇଁ ପର୍ବତ ଶିଖରରୁ ଡେଇଁପଡ଼ିଲେ । ସେଇ ଏଗାରଯୋଜନ ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତରୁ ଡେଇଁ ସେମାନେ ତଳେ ପଡ଼ିଲେ । ସେତେବେଳେ ଜରାସସ୍ତ୍ର ତା'ର ଅନୁଗାମୀ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଇ ଦୁଇ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୧୨-୧୩॥ ହେ ରାଜା, ସେଦୁହେଁ ସେଠାରୁ ପୁଣି ନିଜ ପୁରାକୁ ଚାଲିଆସିଲେ । ତାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସମୁଦ୍ର ପରିଖାପରି ଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ବଣନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମିଥ୍ୟା ଭାବନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀହୋଇ ଜରାସସ୍ତ୍ର ତା'ର ବିଶାଳସେନାକୁ ଧରି ମଗଧକୁ ଫେରିଗଲା ॥୧୪॥ ଆନର୍ତ୍ତ ଦେଶର ରାଜା ଶ୍ରୀମାନ୍ ଚୈବତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ନିଜର କନ୍ୟା ରେବତୀଙ୍କୁ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଲେ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଥିଲି । କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଭଗବାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅଂଶଜାତ ଭୀଷ୍ମକଙ୍କର କନ୍ୟା ବିଦର୍ଭରାଜକୁମାରୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ସ୍ବୟମ୍ବରରେ ବିବାହ କଲେ ॥୧୫॥ ଗରୁଡ଼ ଯେପରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବଳପୂର୍ବକ ଅମୃତ ହରଣ କରିଥିଲେ, ତେଦିଏ ଶିଶୁପାଳଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆସିଥିବା ଶାଲୁ ଆଦି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ପଦାନତ କରି ସମସ୍ତେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳପୂର୍ବକ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୬-୧୭॥

ରାଜା କହିଲେ, ଭୀଷ୍ମକଙ୍କର କନ୍ୟା ସୁମୁଖୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତୋକ୍ତ ରାକ୍ଷସବିଧରେ ବିବାହ କରିଥିବା କଥା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିଲି । ଭଗବାନ୍, ଅମିତତେଜା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଗଧରାଜ ଜରାସସ୍ତ୍ର ଓ ଶାଲୁ ଆଦି ବୀରଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣି କିପରି ବିଦର୍ଭ-ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରୁଛି ॥୧୮-୧୯॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଲୋକମାନଙ୍କର ପାପହାରୀ ନିତ୍ୟ ନୂତନ ପବିତ୍ର ମଧୁର କୃଷ୍ଣ କଥାମାନ ଶୁଣିଲେ କେଉଁ ସୁଧା ଶ୍ରୋତା ସେଥିରେ ତୃପ୍ତ ନ ହେବ ॥୨୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭୀଷ୍ମକ ନାମରେ ବିଦର୍ଭ ଦେଶର ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ ଅତି ସୁମୁଖୀ କନ୍ୟା ଥିଲା । ବଡ଼ ପୁଅର ନାମ ଥିଲା ରୁକ୍ମୀ । ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରମାନେ ହେଲେ ରୁକ୍ମରଥ, ରୁକ୍ମବାହୁ, ରୁକ୍ମକେଶ, ରୁକ୍ମମାଳୀ । ଏମାନଙ୍କର ଭଉଣୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ॥୨୧-୨୨॥ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ରୁକ୍ମିଣୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପ, ଗୁଣ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୂପ ପତି ବୋଲି ମନେ କଲେ ॥୨୩॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି, ଲକ୍ଷଣ, ଉଦାରତା, ରୂପ, ଶୀଳ ଓ ଗୁଣ ବିଷୟ ଶୁଣି ସେ ତାଙ୍କର ଅନୁରୂପ ପତ୍ନୀ ହେବେ ବୋଲି ମନରେ ସ୍ଥିର କରି ନେଇଥିଲେ ॥୨୪॥ ରାଜା, ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଭାଇମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରୁକ୍ମୀ କୃଷ୍ଣଦେବୀ ଅବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନିବାରଣ କରି ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟ ବର ବୋଲି ମନେକଲା ॥୨୫॥ ତାହା ଜାଣିପାରି ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଭାରି ମନକଷ୍ଟ ହେଲା । ସେ ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା କରି ଜଣେ ବିଶ୍ବସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ ॥୨୬॥

ଦ୍ବାରକାରେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ତାହାଙ୍କୁ ଦ୍ବାରପାଳମାନେ ଭିତରକୁ ନେଇଗଲେ । ସେତେବେଳେ ଆଦିପୁରୁଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଆସନରେ ବସିଥିବାର ସେ ଦେଖିଲେ ॥୨୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପୂଜ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ନିଜ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନରେ ବସାଇଲେ ଏବଂ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ନିଜକୁ ଯେପରି ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେହିପରି ପୂଜାକଲେ ॥୨୮॥ ସେ ଖାଇପିଇ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ପରେ ସଜନୀମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ

ଯାଇ ହାତରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପାଦକୁ ଆଉଁଶି ଦେଇ ଧାରସ୍ଥିର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ — ॥୨୯॥ ଦ୍ଵିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣଙ୍କର ମନ ତ ସବୁବେଳେ ସବୁଷ୍ଟ ଅଛି । ଧର୍ମାଜ୍ଞାନଙ୍କର ଅନୁମୋଦିତ ଧର୍ମାଚରଣରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବିଶେଷ କଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ ତ ? ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଯେନ କେନ ପ୍ରକାରରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବ ଏବଂ ସ୍ଵଧର୍ମରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଏହି ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂରଣ କରିପାରନ୍ତି ॥୩୧॥ ଯେ ସର୍ବଦା ଅସବୁଷ୍ଟ, ସେ ସ୍ଵରପତି ଇନ୍ଦ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବାରମ୍ବାର (ସୁଖଆଶାରେ) ଲୋକକୁ ଲୋକାଚର ଗୁରି ବୁଲୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେ ସବୁଷ୍ଟ, ସେ ଅଜିଞ୍ଜନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ନିଦ୍ରାଯାଏ ॥୩୨॥ ଯାହା ମିଳେ ସେଥିରେ ଯେଉଁମାନେ ସବୁଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ହିତକାଠକ୍ଷୀ ବନ୍ଧୁ, ସେହି ନିରହଙ୍କାର ସାଧୁ, ଶାନ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ମୁଖ ନୁଆଇଁ ନମସ୍କାର କରେ । ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଆପଣଙ୍କର ସବୁ କୁଣ୍ଠ କି ? ଯେଉଁ ରାଜାର ରାଜୁତିରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଠିକ୍‌ଭାବରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଦେଶରେ ସୁଖରେ ରହନ୍ତି, ସେ ରାଜା ମୋର ପ୍ରିୟ ॥୩୩-୩୪॥ ଆପଣ ଯେଉଁଠାରୁ ଯେଉଁ ଇଚ୍ଛାରେ ଦୁର୍ଗମ ସମୁଦ୍ରକୁ ପାରହୋଇ ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ତାହା ଯଦି ଗୋପନୀୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ ତା’ହେଲେ ମୋତେ ସବୁ କହନ୍ତୁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ? ॥୩୫॥ ନିଜର ଲାଳା ରଚନାପାଇଁ ଦେହଧରିଥିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାରୁ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୩୬॥

ରୁକ୍ମିଣୀ କହିଲେ— ହେ ପ୍ରିୟ, ହେ ଭୁବନମୋହନ, ତୁମର ଯେଉଁ ଶୁଣାବଳୀ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ କାନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ମନର ସଜାପ ଦୂରକରେ ଏବଂ ଯେଉଁ ରୂପକୁ ଦେଖିଲେ ତନ୍ମୁଗ୍ଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ତନ୍ମୁଗ୍ଧ ସମସ୍ତ ସ୍ଵାର୍ଥ ମିଳିଯାଏ, ସେଇ ରୂପ ଓ ଗୁଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଣି ମୋର ଚିତ୍ତରୁ ଲଜାଶର୍ମା ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ତୁମଠାରେ ହିଁ ସେହି ଚିତ୍ତ ଲାଗିରହିଛି ॥୩୭॥ ହେ ପୁରୁଷସିଂହ, ହେ ମୁକୁନ୍ଦ, କୁଳ, ଶାଳ, ରୂପ, ବିଦ୍ୟା, ବୟସ, ଧନ ଓ ପ୍ରଭାବ— ସବୁବିଷୟରେ ତୁମେ ଅଭୁଜନୀୟ । କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ତୁମର ତୁଜନୀୟ । କେଉଁ ଧାରା, ସତକୁନରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା କନ୍ୟା ବିବାହଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ନରଲୋକର ମନୋହର ତୁମ୍ଭପରି ସୁନ୍ଦର ପତିକୁ ବରଣ ନ କରିବ ? ଏଥିପାଇଁ ହେ ପ୍ରିୟତମ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କରିସାରିଛି । ନିଜକୁ ତୁମଠାରେ ସମର୍ପଣ କରିଛି । ଏଣୁ ହେ ବିଶ୍ଵ, ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସି ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନେଇଯାଅ । ହେ କମଳନୟନ, ମୁଁ ହେଉଛି (ତୁମ) ବାରର ଭୋଗ୍ୟ । ସିଂହର ବଳକୁ ଶୁଣାଇ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କଲାପରି ଶିଶୁପାଳ ଶାମ୍ଭୁ ଆସି ମୋତେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ନ କରୁ ॥୩୮-୩୯॥ ଯଦି ମୁଁ (କଳ୍ପକଳ୍ପାନ୍ତରେ) କୂପ, ପୁଷ୍କରିଣୀ ଖନନ ଆଦି ପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ମ, ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଇଷକର୍ମ, ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ଦାନ, ତୀର୍ଥାଟନାଦି ନିୟମ, କୃତ୍ତିବି ବ୍ରତ ତଥା ଦେବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ସେବାଆଦିଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆରାଧନା କରିଥାଏ, ତା’ହେଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏଠାକୁ ଆସି ମୋର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଦମଘୋଷପୁତ୍ର ଶିଶୁପାଳ ମୋତେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ନ କରୁ ॥୪୦॥ ହେ ଅଜିତ, କାଲି ମୋର ବିବାହ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ତା’ର ଦିନକ ଆଗରୁ ତୁମେ ଗୁପ୍ତଭାବରେ ବିଦର୍ଭ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସି ସେନାପତିମାନଙ୍କ ବାରଦ୍ଵାର ମୁଖ୍ୟ ଦେଇ ଶିଶୁପାଳ ଓ ଜରାସନ୍ଧର ସୈନ୍ୟବଳଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ମଥୁରାକରି ରାକ୍ଷସବିଧି ଅନୁସାରେ ମୋତେ ବିବାହ କର । ତୁମେ ଭାବିପାର, ତୁମେ ତ ଅଞ୍ଜନପୁର ମଧ୍ୟରେ ଥିବ । ତୁମ ସ୍ଵକ୍ଷମକୁ ନିହତ ନ କରି ମୁଁ କିପରି ତୁମକୁ ବିବାହ କରିବି ? ଏଣୁ ମୁଁ ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଉଛି, ବିବାହର ପୂର୍ବଦିନ ଆମ କୁଳଦେବୀଙ୍କର ବଡ଼ ଯାତ୍ରା ହେବ । ସେହି ଯାତ୍ରାରେ ଅଞ୍ଜନପୁର ବାହାରେ ଥିବା ଅମ୍ବିକାଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ନବବଧୂ ଆସିଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ ଅମ୍ବିକା ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ତୁମେ ମୋତେ ହରଣ କରିବ ॥୪୧-୪୨॥ କମଳାକ୍ଷ, ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ନିଜ ଅନ୍ତରର ଅଜ୍ଞାନ ନାଶ କରିବାପାଇଁ ଉପାପତି ମହାଦେବକପରି ତୁମ ଚରଣପଦରୁଧିରେ ସ୍ନାନ ଲଭା କରନ୍ତି । ଏଣୁ ତୁମର ଅନୁଗ୍ରହ ଲାଭ ନ କଲେ ମୁଁ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବି । ଶହ ଶହ ଜନ୍ମ ଧରି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ଅନୁଗ୍ରହ ମିଳି ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାରମ୍ବାର ଉପବାସ ଆଦି ବ୍ରତଦ୍ଵାରା ଶରୀରକୁ କ୍ଷୀଣ କରି ମୁଁ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କରୁଥିବି ॥୪୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ଯଦୁପତି, ମୁଁ ଏହି ସମସ୍ତ ଗୋପନୀୟ ସନ୍ଦେଶ ଆଣିଛି । ଏଣୁ ଏ ବିଷୟରେ ଯାହା କରଣୀୟ, ଆପଣ ଶାମ୍ଭୁ ବିଚାର କରି ତାହା କରିବା ହେବେ ॥୪୪॥

ତେପନ ଅଧ୍ୟାୟ

ରୁକ୍ମିଣୀହରଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯଦୁନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଶୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ହାତ ଧରି ହସିହସି କହିଲେ, ଦ୍ଵିଜ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର କଥା ଭାବି ଭାବି ରାତିରେ ଶୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ମୋତେ ଦେଖ କରି ରୁକ୍ମୀ ତାର ଭଗିନୀର ବିବାହ ମୋ ସହିତ କରାଇଦେଉ ନାହିଁ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଜାଣେ । ସାମାନ୍ୟ କାଠ ଭିତରୁ ଯେପରି ଯଦୁର ସହିତ ନିଆଁ ବାହାର କରାଯାଏ, ସେହିପରି ଅଧମ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦଳିଦେଇ ମୋର ପ୍ରେମିକା ସେହି ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ରାଜକନ୍ୟାକୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମୁଁ ବାହାର କରିଆଣିବି ॥୧-୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମଧୁସୂଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ବିବାହ ନକ୍ଷତ୍ର ଜାଣି ସାରଥୀ ଦାରୁକଙ୍କୁ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ରଥ ଯୋଡ଼ିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଦାରୁକ ଶୈବ୍ୟ, ସୁଗ୍ରୀବ, ମେଘପୁଷ୍ପ ଓ ବଳାହକ ନାମକ ଚାରୋଟି ଘୋଡ଼ାଙ୍କୁ ରଥରେ ଯୋଡ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କରଯୋଡ଼ି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୪-୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରଥରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଚଢ଼ାଇ ଓ ନିଜେ ଚଢ଼ି ବେଗଗାମୀ ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ରାତି ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ଵାରକାରୁ ବିଦର୍ଭ ରାଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୬॥ ରାଜଧାନୀ କୁଣ୍ଡିନର ରାଜା ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ପୁତ୍ରସ୍ଵେହର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ନିଜର କନ୍ୟା ଦେବାପାଇଁ ବିହିତ କର୍ମମାନ କରିସାରିଥିଲେ ॥୭॥ କୁଣ୍ଡିନପୁରର ସମସ୍ତ ରାଜପଥ, ରଥଦାଣ୍ଡ, ଛକବଜାର ଆଦି ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ପାଣି ଛିଆ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ତୋରଣମାନ ବିଚିତ୍ରବର୍ଣ୍ଣସୂତ୍ର ଧ୍ଵଜପତାକାରେ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୮॥ ନାଗରିକ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷମାନେ ହାର, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ଓ ବସ୍ତ୍ର ଆଦି ପରିଧାନ କରିଥିଲେ ॥୯॥ ରାଜା ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ପିତୃ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ ଦେଇ କନ୍ୟାପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଥିଲେ ॥୧୦॥ ସୁନ୍ଦରୀ ରାଜକୁମାରୀଙ୍କୁ ସ୍ନାନପରେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ପିନ୍ଧାଇ ଦୁଇଟି ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର (ପାଟ ଓ ଖଣ୍ଡୁଆ) ଓ ଭଲ ଭଲ ଅଳଙ୍କାର ଆଣି ପିନ୍ଧାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ॥୧୧॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ରଜ, ସାମ ଓ ଯଜୁର୍ବେଦର ମନ୍ତ୍ରସବୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି କନ୍ୟାର ରକ୍ଷାବିଧାନ କରିଥିଲେ । ଅଥର୍ବ ବେଦଞ୍ଚ ପୁରୋହିତମାନେ ଗ୍ରହଶାନ୍ତିପାଇଁ ହୋମ କଲେ । ରାଜା ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ନିଜେ କୁଳପରମ୍ପରା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର, ଗୁଡ଼ମିଶ୍ରିତ ରାଶି ଓ ଗାଈମାନ ଦାନ କଲେ ॥୧୨-୧୩॥ ସେହିପରି ଚେଦି ରାଜ୍ୟର ରାଜା ଦମଘୋଷ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପୁତ୍ର ଶିଶୁପାଳର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ମନ୍ତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତପ୍ରକାର ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରାଇଥିଲେ ॥୧୪॥ ମଦସ୍ତ୍ରାଚାର ହସ୍ତୀ, ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମାଳାମଣ୍ଡିତ ରଥ, ପଦାତିକ ଓ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ --ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ ସେନାଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ରାଜା ଦମଘୋଷ ପୁତ୍ର ଶିଶୁପାଳ ସହିତ କୁଣ୍ଡିନପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ॥୧୫॥ ବିଦର୍ଭରାଜ ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ତାଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ତାଙ୍କପାଇଁ ନିର୍ମିତ ବାସଭବନରେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆନନ୍ଦରେ ରଖାଇଲେ ॥୧୬॥ ଚେଦିରାଜଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିବା ଶାଲ, ଜରାସନ୍ଧ, ଦନ୍ତବକ୍ର, ବିଦୁରଥ, ପୌଣ୍ଡ୍ରକ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଶହଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧୭॥ ସେମାନେ ବକରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯାଦବ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହ ବିଦର୍ଭରୁ ଯଦି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ମିଳିତ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ି ସେମାନେ ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବେ, ଏହି କଳ୍ପନାରେ ସେମାନେ ରଥ, ଘୋଡ଼ା, ହାତୀ ଓ ପଦାତିକ--ନିଜ ନିଜର ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା ସହିତ କୁଣ୍ଡିନପୁରକୁ ଆସିଥିଲେ ॥୧୮-୧୯॥

ବିପକ୍ଷ ରାଜାମାନଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍ୟମର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପାଇ ଏବଂ କନ୍ୟାକୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଏକାକୀ ଯାଇଥିବାର ଶୁଣି ବଳରାମ ବିବାହର ଆଶଙ୍କା କଲେ । ଭାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ନେହରେ ସେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ ଓ ପଦାତିକଙ୍କର ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା ସହିତ ଶୀଘ୍ର କୃଷ୍ଣନପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ପରମ ସୁନ୍ଦରୀ ରାଜକୁମାରୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଟ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଫେରି ଆସିବାର ନ ଦେଖି ସେ ଚିତ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଭାବିଲେ ହାୟ, କି ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ! ରାତି ପାହିଲେ ବିବାହର ଲକ୍ଷ ଆସିଯିବ । କିନ୍ତୁ କମଳନୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ମୋର ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଫେରିଲେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଏହାର କାରଣ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୨-୨୩॥ ସ୍ୱଭାବତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦାର । ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବାକୁ ବାହାରିଥିବେ । ତେବେ କଣ ମୋର ଧୃଷ୍ଟତା ଦେଖି ସେ ମୋର ହାତ ଧରିବାକୁ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି ॥୨୪॥ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ବିଧାତା ମୋର ଅନୁକୁଳ ନୁହନ୍ତି । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ଆମର କୁଳଦେବତା ରୁଦ୍ରପଦ୍ମା ସତୀ ପାର୍ବତୀ ମଧ୍ୟ ମୋ'ପ୍ରତି ବିମୁଖ ଥିବାର ଦେଖୁଛି ॥୨୫॥

ଚିତ୍ତଚୋର ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଠାରେ ତ ରାଜକୁମାରୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଇଥିଲେ । 'ସମୟ ହେଲାଣି, ଆସିଯିବେ' ବୋଲି ଭାବି ଆଖିର ଲୁହକୁ ସେ ଆଖିରେ ମିଳାଇଦେଲେ ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାଟ ଚାହିଁ ରହିଥିବା ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରିୟତମଙ୍କ ଆସିବାର କେତେକ ଶୁଭ ସୂଚନା ମିଳିଗଲା । ବାଁ ଆଖି ଡେଇଁଲା । ବାଁ ଜମ୍ଫ ଓ ବାହୁ ମଧ୍ୟ କମ୍ପିତ ହେଲା ॥୨୭॥ ପରେ ପରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆସି ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ରାଜକୁମାରୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲେ ॥୨୮॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ପ୍ରସନ୍ନ ମୁଖ ଓ ତାଳଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିର ଅନ୍ୟ ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ଆଦି ଦେଖି ରୁକ୍ମିଣୀ ଖୁସି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସବୁ କଥା ପଚାରିଲେ ॥୨୯॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, ଯଦୁନୟନ ଏଠାକୁ ଆସିଗଲେଣି । ସେ ତୁମକୁ ନେଇଯିବାପାଇଁ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି ॥୩୦॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆସିବା କଥା ଶୁଣି ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଗଲା । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କି ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଦେବେ ତାହା ଭାବି ନ ପାରି କେବଳ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୩୧॥

ନିଜ କନ୍ୟାର ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଦେଖିବାପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇ ବଳରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଛନ୍ତି ଏହା ଶୁଣିପାରି ରାଜା ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ଭେରୀ ତୁରୀ ଆଦି ବାଦ୍ୟସହ ତାଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ଆଣିଲେ ॥୩୨॥ ମଧୁପର୍କ, ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଉତ୍ତମ ଉପହାରମାନ ଦେଇ ସେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କର ବିଧିପୂର୍ବକ ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୩୩॥ ଉଦାରମନା ରାଜା ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ନିଜର ଅନୁଗାମୀ ଓ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆସିଥିବା କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ବାସଭବନ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ଆତିଥ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ॥୩୪॥ ସମବେତ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ସେ ବୟସ, ବଳ, ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରତିପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ଅଭିନିଷିତ ବସ୍ତୁ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୩୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଛନ୍ତିବୋଲି ଶୁଣି ବିଦର୍ଭର ନାଗରିକମାନେ ନିଜ ନିଜର ନେତୃତ୍ୱରେ ତାଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମର ସୁଧା ପାନକରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୬॥ ରୁକ୍ମିଣୀ କେବଳ ଏହାଙ୍କର ଭାର୍ଯ୍ୟା ହେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟା, ଅନ୍ୟ କାହାର ନୁହେଁ । ଏହି ଅନିହିତ କୃଷ୍ଣ ହିଁ ରାଜକୁମାରୀଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ପତି ॥୩୭॥ ଆମର ଯତ୍ନକ୍ଷିତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଅଛି, ସେଥିରେ ତ୍ରିଲୋକର କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ବିଦର୍ଭ-ରାଜକୁମାରୀଙ୍କର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ॥୩୮॥ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ସ୍ନେହରେ ବଶାନ୍ତ ପୁରବାସୀମାନେ ଏହିପରି କୁହାକୁହି ହେଉଥିବାବେଳେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଅନ୍ତଃପୁରରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିରକ୍ଷିତ ହୋଇ ସେ ଅମିକାଦେବାଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୩୯॥ ସଖୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଥିଲେ । ବୀର ସୈନିକମାନେ ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷାପାଇଁ ଅସ୍ତ୍ର ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ମୌନାବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଚିତ୍ତା

କରି କରି ମାତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଚୁକ୍ତିଶା ଅଧିକାଙ୍କର ପାଦଦର୍ଶନପାଇଁ ପଦକ୍ରମରେ ଯାତ୍ରା କଲେ । ମୁଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ତୁରୀ, ଭେରୀ ପଣବ ଆଦି ବାଦ୍ୟସମୂହ ବାଜି ଉଠୁଥିଲା ॥୪୦-୪୧॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାରାଣ୍ଡନାମାନେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟାରେ ନାନା ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ଧରି ଚାଲିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ପତ୍ନୀମାନେ ମାଳା, ଚନ୍ଦନ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ଗାୟକ, ବାଦକ, ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦମାନେ ଗାନ ଓ ସ୍ତୁତି କରି କରି ଚାଲିଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଚୁକ୍ତିଶାକୁ ଘେରି ଚାଲିଲେ ॥୪୨-୪୩॥ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚି ଚୁକ୍ତିଶା ନିଜର ପାଦ ଓ ହାତ ଧୋଇ ଆଚରଣ କଲେ । ଏହାପରେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଶାନ୍ତଭାବରେ ଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୪୪॥ ବିଧିବିଧାନ ଜାଣିଥିବା ବୟସ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଶିବଙ୍କ ସହିତ ଶିବପତ୍ନୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ବନ୍ଦନା କରାଇଲେ ॥୪୫॥

ଚୁକ୍ତିଶା ସ୍ତୁତି କଲେ, ହେ ଦେବୀ ଅଧିକା, ତୁମର ସନ୍ତାନ ଗଣେଶ ଓ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ସହିତ ତୁମକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ହେ ମଙ୍ଗଳମୟୀ, ତୁମକୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ମୋର ପତି ହୁଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ଏତିକି ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ॥୪୬॥ ଏହାପରେ ଚୁକ୍ତିଶା ଜଳ, ଗନ୍ଧ, ଅକ୍ଷତ, ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ, ହାର, ଅଳଙ୍କାର, ବହୁବିଧ ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ଉପହାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ଧୂପ, ଦୀପଦ୍ବାରା ଅଧିକା ଦେବୀଙ୍କର ପୂଜା କଲେ ॥୪୭॥ ତାହାପରେ ସଧବା ବ୍ରାହ୍ମଣପତ୍ନୀମାନେ ଏସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଲବଣ, ଗୁଳାକ, ତାମ୍ବୂଳ, କଣ୍ଠସୁର, ଆଶୁଖଣ୍ଡ ଓ ଫଳ ଆଦିଦ୍ବାରା ଅଧିକା ଦେବୀଙ୍କୁ ବିଶେଷଭାବରେ ପୂଜା କଲେ ॥୪୮॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଚୁକ୍ତିଶାଙ୍କୁ ନିର୍ମାଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ । ନବବଧୂ ଚୁକ୍ତିଶା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ନିର୍ମାଲ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୪୯॥ ତା’ପରେ ଚୁକ୍ତିଶା ମୌନବ୍ରତ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ରତ୍ନପରିସ୍ମୃତ ହସ୍ତରେ ଜଣେ ସଖୀର ହାତ ଧରି ଅଧିକା ମନ୍ଦିରକୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୫୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟାବୃନ୍ଦିଣୀ ଚୁକ୍ତିଶା ଧୈର୍ଯ୍ୟଶାଳୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ କରି ପାରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର କଟି ଦେଶ ସୁନ୍ଦର ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ତାଙ୍କର ବର୍ଷ ଥିଲା ତପ୍ରକାଞ୍ଚନ ପରି । ନିତମ୍ବରେ ରତ୍ନମେଖଳା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସ୍ତନଦ୍ବୟ ଉଦଗତ ଓ କେଶରାଶି ପହୁଥିବାରୁ ତନ୍ମୁ ଦୁଲ୍ଲଭି ତଞ୍ଜଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମୁଖରେ କୁନ୍ଦୟୁଳପରି ଧବଳ ଦନ୍ତପତ୍ତ୍ରି ବିନ୍ୟାଧର ଅରୁଣିମାରେ ଛନ୍ଦ୍ର ଲାଲ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ କଳହସ ଗତିରେ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ନୃପୁରର ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ଧ୍ବନି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ସେଠାରେ ସମବେତ ଯଶସ୍ବୀ ବୀରମାନେ ଚୁକ୍ତିଶାଙ୍କୁ ଦେଖି କାମରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ମୋହଗଲେ ॥୫୧-୫୨॥ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହସ ଓ ସଲଜ୍ଜ ଚାହାଣି ଦେଖି ଗଜ ଓ ଅଶ୍ବଯୁକ୍ତ ରଥରେ ଆରୂଡ଼ ରାଜାମାନେ ଏପରି ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ହାତରୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଖସିପଡ଼ିଲା ଓ ସେମାନେ ଭୂମିଉପରେ ମୁଚ୍ଛିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ଚୁକ୍ତିଶା କିନ୍ତୁ ଯାତ୍ରାଛଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ତାଙ୍କ ରୂପର ଶୋଭା ଅର୍ପଣ କରୁଥିଲେ ॥୫୩॥ ଚୁକ୍ତିଶା ପଦ୍ମପତ୍ରପରି ତାଙ୍କ କୋମଳପାଦରେ ଧାରେ ଧାରେ ଚାଲୁଥିଲେ । ଦେଖୁଥିଲେ, କୃଷ୍ଣ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି । ମୁହଁରେ ପହୁଥିବା କେଶରାଶିକୁ ବାମ ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ସଜାଡ଼ିଦେଇ ସମବେତ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜାରେ ବାହୁଥିବାବେଳେ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖୁପାରିଲେ ॥୫୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିବା ରାଜାମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କୃଷ୍ଣ ଚୁକ୍ତିଶାଙ୍କୁ ରଥଉପରକୁ ଉଠାଇନେଲେ ॥୫୫॥ ଶୁଭାକାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସିଂହ ଯେପରି ନିଜର ଭାଗକୁ ଉଠାଇନିଏ, ସେହିପରି ଗରୁଡ଼ଧୂଳି ରଥରେ ଚୁକ୍ତିଶାଙ୍କୁ ଧରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଳରାମ ଓ ଯାଦବ ବୀରମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୬॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଜରାସନ୍ଧ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିମାନୀ ରାଜାମାନେ ତାଙ୍କ ପରାଭବ ଓ ଯଶହୀନକୁ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆମକୁ ଧିକ୍ । ସିଂହମାନଙ୍କର ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ଶୁଭାକାମୀମାନେ ଅପହରଣ କରିବାପରି ଆମର ଯଶକୁ ଏହି ଗୋପାଳମାନେ ହରଣକଲେ ॥୫୭॥

ଚଉବନ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜାମାନଙ୍କର ପରାଜୟ ଓ ରୁକ୍ମିଣୀ ବିବାହ

ଏହିପରି ଆଲୋଚନା କରି କୃଷ୍ଣ ରାଜାମାନେ ନିଜ ନିଜ ବାହନରେ ଚକ୍ତି କବଚ ଓ କାର୍ମୁକ ଧାରଣପୂର୍ବକ ନିଜ ନିଜର ସେନା ସହିତ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁଧାବନ କଲେ ॥୧॥ ଯାଦବ ଯୁଧିଷ୍ଠିରମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଧନୁଷ୍ଠକାରପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ॥୨॥ ଅଶ୍ୱ, ଗଜ ଓ ରଥଭୟରେ ଚକ୍ତି ଶସ୍ତ୍ର-ନିପୁଣ ରାଜାମାନେ ଏପରି ଶରବର୍ଷା କଲେ ଯେ ପର୍ବତ ଉପରେ ମେଘଦର୍ଷୀ ହେଉଥିବା ପରି ଜଣାଗଲା ॥୩॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେନା ଶତ୍ରୁସେନାର ଶରରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ରୁକ୍ମିଣୀ ଭୟ କରିଗଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ସକଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହସି ହସି କହିଲେ, ସୁନୟନୀ, ଭୟ କର ନାହିଁ । ଦେଖ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ସେନାଦ୍ୱାରା କିପରି ଶତ୍ରୁବଳ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ପରାକ୍ରମ ସହି ନ ପାରି ଗଦ ଓ ସକର୍ଷଣ ଆଦି ଯଦୁବୀରମାନେ ଶରାଗାତରେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ଅଶ୍ୱ, ଗଜ ଓ ରଥ ଆଦିକୁ ବିନାଶ କରିଲାଗିଲେ ॥୫-୬॥ ଅଶ୍ୱାରୋହୀ, ଗଜାରୋହୀ ଓ ରଥାରୋହୀ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର କୁଣ୍ଡଳ, କିରୀଟ ଓ ପରଚ୍ଚି ଲାଗିଥିବା ଅଗଣିତ ମୁଣ୍ଡ ଭୂଇଁରେ ଗଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୭॥ ଖଡ୍ଗ, ଗଦା ଓ ଧନୁର୍ଦ୍ଦଶ ଧରିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନଙ୍କର ହାତ, କଟଟି, ଈରୁ ଓ ପାଦସବୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ଅଶ୍ୱ, ଖଚର, ହାତୀ, ଓଟ ଓ ଗଧଙ୍କ ସହ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡସବୁ ମଧ୍ୟ ଗଡ଼ିଗଲା ॥୮॥ ବିଜୟାକାଢ଼ଞ୍ଚା ଯାଦବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଜର ସୈନ୍ୟବଳ ନିହତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଜରାସନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ରାଜାମାନେ ଯୁଦ୍ଧରୁ ବିମୁଖ ହୋଇ ପଳାୟନ କଲେ ॥୯॥ ଶିଶୁପାଳ ଯେଉଁ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲା, ସେ ଅପହୃତା ହେବାରୁ ଅତି କାତର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ତା'ର ଚେହେରା ମଉଳି ଯାଇଥିଲା । ମୁହଁ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ତାର ଉତ୍ସାହ ନଥିଲା । ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଜରାସନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ତା ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ — ॥୧୦॥ ହେ ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର, ଆଉ ମନଦୁଃଖ କର ନାହିଁ । ରାଜନ, ପ୍ରାଣୀର ଜୀବନରେ କେତେବେଳେ ପ୍ରିୟ ଅବା କେତେବେଳେ ଅପ୍ରିୟ ଘଟିବ, ତାର କୌଣସି ସ୍ଥିରତା ନ ଥାଏ ॥୧୧॥ ନଟ ଯେପରି କାଠ ପୁତୁଲିକୁ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ନଟାଏ, ସେହିପରି ଦେହଧାରୀ ଜୀବର ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଶୁଖିରକ ଇଚ୍ଛାର ଅଧୀନ ହୋଇଥାଏ ॥୧୨॥ ତେଜଶି ଅଶୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଧରି ମୁଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ି ସତର ଥର ପରାସ୍ତ ହେବାପରେ କେବଳ ଶେଷଥର ଜୟଲାଭ କଲି । ତଥାପି ମୁଁ ଶୋକ କରୁ ନାହିଁ କି ଉତ୍ତୁକୁ ହେଉ ନାହିଁ । କାରଣ ମୁଁ ଜାଣେ ଦୈବବଶରେ କାଳଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଗତ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି ॥୧୩-୧୪॥ ଆମେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବୀର ସେନାପତିମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣସ୍ଥିତ ଅବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟକ ଯାଦବସେନା ଆମକୁ ପରାଜିତ କଲେ ॥୧୫॥ ଆମର ଶତ୍ରୁମାନେ ବିଜୟୀ ହେଲେ, କାରଣ କାଳ ତାଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ କାଳ ଆମକୁ ଅନୁକୂଳ ହେବ, ଆମେ ମଧ୍ୟ ଜୟଲାଭ କରିବା ॥୧୬॥ ଏହିପରି ଜରାସନ୍ଧ ଆଦି ମିତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରବେଶମାନରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଶିଶୁପାଳ ଚେଦି ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା । ଯେଉଁସବୁ ରାଜାମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୧୭॥

କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଦେଖା ବଳବାନ ରୁକ୍ମୀ ନିଜ ଭଉଣୀର ଏପରି ରାଶସବିଧିରେ ବିବାହକୁ ସହିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ବହୁ ଅଶୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ଧରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁଧାବନ କଲା ॥୧୮॥ କ୍ରୋଧରେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ମହାବୀରୁ ରୁକ୍ମୀ କବଚ ଓ ଶରାସନ ଧାରଣପୂର୍ବକ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲା ଯେ ‘ଯୁଦ୍ଧରେ କୃଷ୍ଣକୁ ନିହତ କରି ରୁକ୍ମିଣୀକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ କୁଣ୍ଡିନପୁରକୁ ଫେରିବି ନାହିଁ — ଏହା ମୋର ସତ୍ୟ ସକଳ’ ॥୧୯-୨୦॥ ଏହିପରି କହି ରୁକ୍ମୀ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି

ସାରଥୀକୁ କହିଲା, କୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଆଡ଼େ ଯାଉଛି, ସେ ଦିଗକୁ ଶୀଘ୍ର ରଥଚାଳନା କର । କୃଷ୍ଣ ସହିତ ମୋର ଯୁଦ୍ଧ ହେବ ॥୨୧॥ ସେ ବଳପୂର୍ବକ ମୋର ଭୟଶାଳୁ ଅପହରଣ କରିଛି । ମୋର ତାମ୍ବା ଶରାଘାତରେ ସେହି ମହମତି ଗୋପାଳର ବଳଗର୍ବକୁ ମୁଁ ଛଡ଼ାଇଦେବି ॥୨୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ତାର ଆଦୌ ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ତାକୁ ଦୂର୍ବଳି ଘାରିଥିଲା । ସେ ଏକୁଟିଆ ରଥରେ ବସି ବଳଗର୍ବରେ ପାଟିପଡ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ‘ରହ ରହ’ ବୋଲି ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୩॥ ସେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଧନୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ତିନୋଟି ବାଣରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଘାତ କରି କହିଲା, ରେ ଯଦୁମାନଙ୍କର କୁଳପାଣ୍ଡୁ କୃଷ୍ଣ, ଟିକିଏ ରହିଯା । ମହମତି, କାକ ଯେପରି ଯଜ୍ଞର ଘୃତ ହରଣ କରେ, ତୁ ସେହିପରି ମୋର ଭୟଶାଳୁ ହରଣ କରି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଉଛୁ ? ମୁଁ ଜାଣେ ତୁ ମାୟାବା, କପଟଯୋଧା । ଆଜି ମୁଁ ତୋର ଗର୍ବ ଖର୍ବ କରିବି ॥୨୪-୨୫॥ ମୋ’ ବାଣରେ ନିହତ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଶୟନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋର ଭୟଶାଳୁ ଛାଡ଼ିଦେ । କୃଷ୍ଣ ରୁଦ୍ଧାର କଥା ଶୁଣି ହସି ହସି ଛ’ଟି ବାଣରେ ତାର ଧନୁକୁ ଷ୍ଟେଦନ କଲେ । ଆଠଟି ବାଣରେ ତାର ସମସ୍ତ ରଥଚକ୍ରକୁ ଓ ତିନୋଟି ବାଣରେ ରଥର ଧ୍ବଜାକୁ ଷ୍ଟେଦନ କରି ଦୁଇଟି ଶରରେ ସାରଥୀକୁ ବିଷ କଲେ । ରୁଦ୍ଧା ପୁଣି ଏକ ଧନୁ ଧାରଣ କରି ପାଞ୍ଚୋଟି ବାଣରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଷ କଲା ॥୨୬-୨୭॥ ଶରାହତ ଅତ୍ୟୁତ ଶରସନ୍ଧାନ କରି ପୁଣି ତା’ର ଧନୁକୁ ଷ୍ଟେଦନ କଲେ । ରୁଦ୍ଧା ଆଉ ଏକ ଧନୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାରୁ ଅବିନାଶୀ ଭଗବାନ୍ ସେ ଧନୁକୁ ମଧ୍ୟ ଷ୍ଟେଦନ କରିଦେଲେ ॥୨୮॥ ପରିଘ, ପଞ୍ଜିଶ, ଶୂଳ, ଚର୍ମ, ଅସି, ଶକ୍ତି ଓ ତୋମର ଆଦି ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅସ୍ତ୍ର ରୁଦ୍ଧା ଗ୍ରହଣ କଲା, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେ ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଷ୍ଟେଦନ କଲେ ॥୨୯॥ ତା’ପରେ ଅସିହସ୍ତରେ ରୁଦ୍ଧା ରଥରୁ ତେଜପତି ପତଙ୍ଗ ନିଆଁଆଡ଼କୁ ଧାଇଁବାପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଦଉଡ଼ିଆସିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଣଦ୍ବାରା ତା’ର ଜାଳ ଓ ଅସିକୁ ଟିକି ଟିକି କରିଦେଇ ତାଙ୍କୁ ତରବାରୀ ଧରି ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ ॥୩୦-୩୧॥ ନିଜର ଭାଇ ମରିବାକୁ ଯାଉଛି ଦେଖୁ ସତୀ ରୁଦ୍ଧିଣୀ ଭୟରେ କାତର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ି କରୁଣା ସ୍ବରରେ କହିଲେ, ହେ ଯୋଗେଶ୍ବର, ଆପଣଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ କେହି କଳନା କରିପାରିବ ନାହିଁ, ହେ ଦେବଦେବ ଜଗଦୀଶ୍ବର, ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ, ହେ ମହାବାହୁ, ମୋର ଭାଇକୁ ମାରିବା ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ॥୩୨-୩୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରୁଦ୍ଧିଣୀଙ୍କର ଦେହ ଭୟରେ ଥରୁଥିଲା । ଶୋକରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲା ଓ କଣ୍ଠ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କାତରତାଯୋଗୁଁ ଗଳାରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ହାର ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଦୁଇଟି ଧରି ପକାଇବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ରୁଦ୍ଧାକୁ ବଧ କଲେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ସେହି ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ ରୁଦ୍ଧାକୁ ବନ୍ଧରେ ବାନ୍ଧିପକାଇ ତା’ର ନିଶ, ଦାକ୍ଷି ଓ ମୁଣ୍ଡବାଳକୁ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଖୁଅର କରି ତାକୁ ବିରୂପ କରିଦେଲେ । ହାତୀମାନେ ଯେପରି ପଦ୍ମବନକୁ ଦଳିଦିଅନ୍ତି ଯଦୁବୀରମାନେ ସେହିପରି ପ୍ରବଳ ଶତ୍ରୁସେନାକୁ ଦଳିଦେଲେ ॥୩୫॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ଯାଦବମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ରୁଦ୍ଧା ବନ୍ଧା ହୋଇ ମୃତପ୍ରାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଦୟାର୍ତ୍ତ ବଳରାମ ତାକୁ ମୁକୁଳାଇ ଦେଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, କୃଷ୍ଣ ତୁ ଠିକ୍ କଲୁ ନାହିଁ । ତୁ ଯାହା କଲୁ, ସେଥିରେ ଆମର କୁଳକୁ ନିନ୍ଦା ହେବ । ଦାକ୍ଷି, ନିଶ, ମୁଣ୍ଡବାଳ କାଟି ଦେଇ ବନ୍ଧୁକୁ ବିରୂପ କରିବା ବନ୍ଧୁର ହତ୍ୟା ସହିତ ସମାନ ॥୩୬-୩୭॥ ତାପରେ ବଳରାମ ରୁଦ୍ଧିଣୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ କରି କହିଲେ, ସାଧୁ, ତୁମର ଭାଇକୁ ବିରୂପ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ତୁମେ ଆମ ପ୍ରତି ଦୋଷଦୃଷ୍ଟି କର ନାହିଁ । କାରଣ କେହି ବାହାରିକୁ ଦୁଃଖ ବା ସୁଖ ଦିଏ ନାହିଁ, ଯେହେତୁ ଜୀବକୁ ନିଜର କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁହୁଏ ॥୩୮॥ ଯେଉଁ ଦୋଷପାଇଁ ବନ୍ଧୁକୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବାର କଥା, ତାହା ବନ୍ଧୁ ନିଜେ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । କାରଣ ସେ ନିଜ ଦୋଷରେ ହିଁ ନିହତ ହୋଇ ସାରିଥାଏ ॥୩୯॥

ପ୍ରଜାପତି କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହି ଧର୍ମର ବିଧାନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାଇ ମଧ୍ୟ ଭାଇକୁ ହତ୍ୟା କରିପାରେ । ତେଣୁ ଏହାଠାରୁ ଭୟାନକ ବିଷୟ କଣ ହୋଇପାରେ ! ॥୪୦॥ ରାଜ୍ୟ, ଭୂମି, ଧନ, ସ୍ତ୍ରୀ, ମାନ, ପରାକ୍ରମ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମତରେ ଅସ୍ଥ ଅହଂକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଦୂର କରିଥା'ନ୍ତି ॥୪୧॥ ଗୁକ୍ତିଶୀ, ତୁମେ ଅସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ନ ଦେଖୁ ତୁମର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଅମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରିବା ଭେଦବୃତ୍ତିର ପରିଚାୟକ ॥୪୨॥ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ପ୍ରଭାବରେ ଦେହଧାରୀ ଜୀବମାନେ ନିଜର ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବି ଏ ଆମର ବନ୍ଧୁ, ଏ ଆମର ଶତ୍ରୁ, ଏ ଆମ ପ୍ରତି ନିରପେକ୍ଷ (ଭବାସାନ) ବୋଲି କଟନା କରନ୍ତି ॥୪୩॥

ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମା ରହିଛି; ମାତ୍ର ଯେପରି ଗୋଟିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଗୋଟିଏ ଚନ୍ଦ୍ର ବା ଗୋଟିଏ ଆକାଶ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଭଳି ଦେଖାଯା'ନ୍ତି, ସେହିପରି ମୂଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମାକୁ ଜଣି ନ ପାରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆତ୍ମା ଅଛି ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ॥୪୪॥ ଦେହର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି । କାରଣ ଏହି ଦେହ ପଞ୍ଚଭୂତ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗଠିତ । ଆତ୍ମାରେ ଅବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା କଳ୍ପିତ ଏହି ଦେହ ଜୀବକୁ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଗୁରାଉଛି ॥୪୫॥ ନେତ୍ରର ଦେବତା ସୂର୍ଯ୍ୟ । ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ବା ବସ୍ତୁକୁ ଦେଖୁପାରୁ । କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ନେତ୍ର ଓ ରୂପ ସହିତ ସଂଯୋଗ ବା ବିଯୋଗ ନ ଥାଏ । ସତୀ ଗୁକ୍ତିଶୀ, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ଦେବତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଶରୀର ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ସେ ସବୁରୁ ପୃଥକ୍ । ସେ ସବୁସହିତ ଆତ୍ମାର ସଂଯୋଗ ବା ବିଯୋଗ ନାହିଁ ॥୪୬॥ ଜନ୍ମ ହେବା, ବାଳକ, ଯୁବକ ଓ ବୃଦ୍ଧ ହେବା ଆଦି ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି ଶରୀରର ବିକାର, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ । କୃଷ୍ଣପକ୍ଷରେ ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର ହ୍ରାସ ହେଲେ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ; ଏବଂ ଲୋକେ ଅମାବାସ୍ୟାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରରକ୍ଷୟ ବୋଲି କହନ୍ତି । ସେହିପରି ଶରୀରର ବିକାର ବା କ୍ଷୟକୁ ଆତ୍ମାର କ୍ଷୟ ବୋଲି ଭ୍ରମ କରାଯାଏ ॥୪୭॥ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଭୋଗ କରେ ଓ ତା'ର ପଳସ୍ବରୂପ ସ୍ୱପ୍ନଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କରେ । ତାହା ଯେପରି ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ଦେହାଭିମାନୀ ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସଂସାରକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣକରିବା ସେହିପରି ଠିକ୍ ନୁହେଁ ॥୪୮॥ ସାଧ୍ୱା, ଅଜ୍ଞାନତାବଶରୁ ତୁମର ଶୋକ ଜାତ ହୋଇଛି । ତାହା ତୁମର ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ଶୋଷି ନେଇଛି ଓ ତୁମର ମୋହ ଜାତ କରାଇଛି । ତୁମେ ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆତ୍ମସ୍ଥ ହୁଅ ॥୪୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଭଗବାନ୍ ବଳରାମ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବାକୁ ଗୁକ୍ତିଶୀଙ୍କ ମନର ଗ୍ଳାନି ଦୂର ହେଲା ଏବଂ ସେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ॥୫୦॥ ଗୁକୁରା ସୈନ୍ୟବଦ୍ଧ ଓ ତେଜ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । କେବଳ ସେ ପ୍ରାଣରେ ମାତ୍ର ବଞ୍ଚିଥିଲା । ତାର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ଓ ସଙ୍କଳ୍ପ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ଶତ୍ରୁମାନେ ଯେ ତାକୁ ଅପମାନ ଦେଇ ବିରୂପ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ସେ ଭୁଲି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଦୁର୍ମତି କୃଷ୍ଣକୁ ମାରି ମୋର ସାନ ଭଉଣୀ ଗୁକ୍ତିଶୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ କୁଣ୍ଡିନପୁରୀକୁ ଯିବି ନାହିଁ, ଏହା କହି ସେ ଭୋଜକଟ ନାମକ ଏକ ବିଶାଳ ନଗର ନିର୍ମାଣ କରି ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲା ॥୫୧-୫୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କଲେ ଓ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର କନ୍ୟା ଗୁକ୍ତିଶୀକୁ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଆଣି ବିଧିଯୁକ୍ତ ବିବାହ କଲେ ॥୫୩॥ ରାଜା, ଯଦୁପୁରୀ ଦ୍ୱାରକାରେ ଯଦୁପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ ଯାଦବମାନଙ୍କ ଘରେ ଘରେ ମହୋତ୍ସବ ଲାଗିଗଲା । ସ୍ୱାପ୍ନରୂପମାନେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମଣିମୟ କୁଣ୍ଡଳମାନ ଧାରଣ କଲେ । ସେମାନେ ଚିତ୍ରିତ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବା ବରକନ୍ୟାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ନାନା ଉପହାରଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୪-୫୫॥ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବଡ଼ବଡ଼ ପତାକାମାନ ଉଡୁଥିଲା । ବହୁ ରଙ୍ଗର

ମାଳା, ବସ୍ତ୍ର ଓ ରତ୍ନମୟ ତୋରଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନଗର ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱାରରେ ଲିଆ, ଫୁଲ, ଦୁବ, ଅରୁଆଚାଉଳ ଆଦି ମାଙ୍ଗଳିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭ, ଅଗୁରୁ, ଧୂପ, ଦୀପସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୫୬॥ ବନ୍ଧୁ ରାଜାମାନେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଆଣିଥିବା ମଉହସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଗଣସ୍ଥଳରୁ ମଦକାରି ଝରି ରାଜମାର୍ଗକୁ ସିକ୍ତ କରି ଦେଉଥିଲା । ପ୍ରତି ଦ୍ୱାରରେ କଦଳୀ ଗଛ ଓ ଗୁଆଗଛ ରୋପାୟାର ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ॥୫୭॥ କୁରୁ, ସୂତ୍ରୀୟ, କୈକେୟ, ବିଦର୍ଭ, ଯଦୁ ଓ ଭୋଜବଂଶୀୟ ଲୋକମାନେ ନଗରର ଚାରିଆଡ଼େ ଆନନ୍ଦରେ ବୁଲି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରୁଥିଲେ ॥୫୮॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଗୁଳ୍ମିଣୀହରଣ ବୃକ୍ଷାନ୍ତ କୀର୍ତ୍ତିତ ହେଲା । ତାହା ଯେ ଶୁଣିଲା, ରାଜା ଓ ରାଜକନ୍ୟା, ସମସ୍ତେ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ॥୫୯॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଗୁଳ୍ମିଣୀଙ୍କର ମିଳନ ଦେଖି ଦ୍ୱାରକାର ପୁରବାସୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଖେଳିଗଲା ॥୬୦॥

ପଞ୍ଚାବନ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ଶମରାସୁର

କାମଦେବ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅଂଶ । ଗୁପ୍ତକ କୋପାନଳରେ ସେ ଭସ୍ମ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପୁଣି ଦେହଲାଭପାଇଁ ସେ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ॥୧॥ ଏବେ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଔରସରୁ ଗୁଳ୍ମିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ । ସେ କୌଣସି ଅଙ୍ଗରେ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ନ୍ୟୁନ ନଥିଲେ ॥୨॥ ଶମରାସୁର ମନେକଲା ଯେ ତାର ଶତ୍ରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଦଶଦିନର ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ସେ ସୂତିକାଗୁହରୁ ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନେଲା ଏବଂ ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନକଲା ॥୩॥ ଶିଶୁଟିକୁ ଏକ ବଡ଼ ବଲୁଆ ମାଛ ଗିଳିଦେଲା । ସେ ମାଛ ପୁଣି ଅନ୍ୟମାଛଙ୍କ ସହ କେଉଟମାନଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୪॥ କେଉଟମାନେ ସେ ବଡ଼ମାଛକୁ ନେଇ ଶମରାସୁରକୁ ଉପହାର ଦେଲେ । ପାତକମାନେ ରକ୍ଷନଶୀଳାକୁ ନେଇ ସେ ମାଛଟିକୁ କାଟିବାକୁ ବାହାରିଲେ ॥୫॥ ମାଛର ପେଟରେ ଏକ ବାଳକକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ମାୟାବତୀ ନାମକ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ତାହାକୁ ପ୍ରଦାନକଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆସି ଶଙ୍କିତମନା ମାୟାବତୀକୁ ବାଳକର ଜନ୍ମରହସ୍ୟ କହିଲେ ॥୬॥ ମାୟାବତୀ ହେଲା କାମଦେବଙ୍କର ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀ ରତି । (ଶିବଙ୍କକୋପରେ) ପତି ଦଗ୍ଧ ହେବା ପରେ ଅନ୍ୟ ଦେହରେ ପୁଣି ତାଙ୍କର ଜନ୍ମପାଇଁ ସେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଥିଲା ॥୭॥ ମାୟାବତୀକୁ ଶମରାସୁର ଆଣି ତାର ରକ୍ଷନାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ମାୟାବତୀ ଜାଣିଲା ଯେ ଏହି ଶିଶୁପୁତ୍ର ହେଉଛି କାମଦେବ, ସେ ଅତି ସ୍ନେହରେ ଶିଶୁଟିକୁ ପାଳନ କଲା ॥୮॥ ଅଞ୍ଜକାଳରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯୌବନପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିବା ରମଣୀମାନଙ୍କର ମୋହ କାତ କରାଇଲେ ॥୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, ପଦ୍ମପତ୍ରପରି ଆୟତଚକ୍ଷୁ, ଆକାନ୍ତଲମ୍ବିତ ବାହୁ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କୁ ଦେଖି ସଲଜ୍ଜ ହାସପ୍ରଣୋଦିତ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷରେ ତାହିଁ ମାୟାବତୀ ପ୍ରୀତିବଶରୁ ତାଙ୍କ ସହ ସୁରତପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୧୦॥ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ପଚାରିଲେ, ମାତା, ତୋ ମନରେ କଣ ଅଛି ? ମୁଁ ତ ଦେଖୁଛି ମାତୃଭାବ ଛାଡ଼ି କାମୁକୀ ରମଣୀପରି ତୁ ମୋ'ସହିତ ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ ॥୧୧॥ ମାୟାବତୀ କହିଲା, ତୁମେ ହେଉଛ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତାଙ୍କ ଗୁହରୁ ଶମରାସୁର ତୁମକୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇ ଆସିଛି । ସ୍ୱାମୀ, ତୁମେ ହେଉଛ କାମଦେବ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମର ପତ୍ନୀ ରତି ॥୧୨॥ ପ୍ରଭୁ, ଶମରାସୁର ତୁମକୁ

ଦଶଦିନ ନ ହେଉଣୁ ଶିଶୁ ଅବସ୍ଥାରେ ହରଣ କରି ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା । ଗୋଟାଏ ମାଛ ତୁମକୁ ଗିଳି ଦେଇଥିଲା । ସେହି ମାଛ ପେଟରୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ପାଇଲି ॥୧୩॥ ତୁମର ସେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ, ଦୁର୍ଭୟ, ଅତୀବ ମାୟାକୀ ଶତ୍ରୁକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ମୋହନାଦି ମାୟାଦ୍ୱାରା ବିନାଶ କର ॥୧୪॥ ବସ୍ତାତି ନ ଥିଲେ ଗାଢ଼ୀ ଯେପରି ବିକଳ ହେଉଥାଏ, ସେହିପରି ପୁତ୍ରସ୍ୱେହରେ ଆତୁରା ତୁମର ମାତା କୁରରୀ ପକ୍ଷୀପରି ଶୋକରେ କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଛନ୍ତି ॥୧୫॥ ଏହିପରି କହି ମାୟାବତୀ ମହାତ୍ମା ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କୁ ମହାମାୟା ନାମକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କଲା, ତାହା ଏପରି ବିଦ୍ୟା ଥିଲା ଯେ ସମସ୍ତ ମାୟାକୁ ତା'ର କାଟିଦେବାର ଶକ୍ତି ଥିଲା ॥୧୬॥

ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଶମ୍ଭରାସୁର ପାଖକୁ ଯାଇ ତାକୁ ଅସହନୀୟ କରୁ ଭାଷାରେ ଆକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ତା ସହିତ କଳହ ସୃଷ୍ଟି କରି ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କଲେ ॥୧୭॥ ବିଷଧର ସର୍ପକୁ ପଦାଘାତ କଲେ ସେ ଯେପରି ରାଗରେ ଫଣା ଟେକି ଉଠେ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ କରୁ ବାକ୍ୟରେ ଶମ୍ଭରାସୁରର ଚକ୍ଷୁ କ୍ରୋଧରେ ଲାଲ୍ ପଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ସେ ଗଦା ଧରି ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ିଆସିଲା ॥୧୮॥ ସେ ବକ୍ତୃତା ପରି ଭୟଙ୍କର ରଡ଼ି ଛାଡ଼ି ତା'ର ଗଦାକୁ ଘୁରାଇ ଘୁରାଇ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲା ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ତାଙ୍କଆଡ଼କୁ ସେହି ଗଦା ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ନିଜ ଗଦାଦ୍ୱାରା ତାକୁ ପ୍ରତିହତ କଲେ ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ହୋଇ ତାହା ଆଡ଼କୁ ଗଦା ନିକ୍ଷେପ କଲେ ॥୨୦॥ ଶମ୍ଭରାସୁର ମୟଦାନବପ୍ରଦର୍ଶିତ ଆସୁରୀ ମାୟାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଆକାଶମାର୍ଗକୁ ଉଠିଗଲା ଏବଂ ସେଠାରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଶର ବର୍ଷିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୧॥ ଭୁକ୍ତିଶୀଳ ପୁତ୍ର ମହାରଥୀ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଅସବର୍ଣ୍ଣରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ମାୟାକୁ ବିନାଶ କରୁଥିବା ସବୁଗୁଣଯୁକ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ॥୨୨॥ ଅସୁର କୃଷ୍ଣପୁତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ପିଣ୍ଡାତ ଓ ନାଗ ଆଦିଙ୍କର ଶତ ଶତ ମାୟା ପ୍ରୟୋଗ କଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ସେହି ସମସ୍ତ ମାୟାକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା ବିନାଶ କଲେ ॥୨୩॥ ସେ ଏକ ତାନ୍ତ୍ରଧାର ଖଡ୍ଗଦ୍ୱାରା ଶମ୍ଭରାସୁରର କିରୀଟକୁଷ୍ମଳଭୂଷିତ, ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣର ଶୁଣ୍ଠମଣିତ ମସ୍ତକକୁ ତା'ର ଦେହରୁ ଅଲଗା କରିଦେଲେ ॥୨୪॥ ଦେବତାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କଲେ । ତା'ପରେ ଅମରତାରିଣୀ ପଦ୍ମା ମାୟାବତୀ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଦ୍ୱାରକାରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଲେ ॥୨୫॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବିକୃନ୍ତି ସହିତ ମେଘ ଆସିଯିବା ପରି ନିଜ ପତ୍ନୀ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ଶତଶତ ଲଙ୍କନାସଙ୍କୁଳ ଦ୍ୱାରକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତଃପୁରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୬॥ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ଶରୀର ଥିଲା ମେଘପରି ଖ୍ୟାମଳବର୍ଣ୍ଣ । ସେ ପାତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭୁଜଦ୍ୱୟ ଆକାନ୍ତଲମ୍ବିତ, ନେତ୍ରପ୍ରାତ ଈଷତ୍ ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣ; କୁଞ୍ଚିତ କୃଷ୍ଣକେଶଦ୍ୱାରା ଶୋଭା ପାଉଥିବା ତାଙ୍କ ହସହସ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଦେଖି ଅନ୍ତଃପୁରର ରମଣୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ବୋଲି ଭାବି ଯେ ଯେଉଁଠି ପାଇଲେ ଲାଜରେ ଲୁଚିଗଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ପୁଣି ଧୀରେ ଧୀରେ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ଚେହେରାରେ କିଛି ଫରକ୍ କଣାପଡ଼ୁଛି । ତା'ପରେ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବକ ସେହି ସୁନ୍ଦର ଦମ୍ପତୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଗଲେ ॥୨୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ମଧୁରଭାଷିଣୀ ଓ କମଳନୟନା ଭୁକ୍ତିଶୀଳଦେବୀ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ନବଦମ୍ପତୀଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କର ହଜିଲା ପୁତ୍ରର କଥା ମନେପଡ଼ିଗଲା । ସତୀନସ୍ୱେହରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତନରୁ କ୍ଷୀର ଝରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୦॥ ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ ଏହି କମଳନୟନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଟି କିଏ ? କାହାର ପୁତ୍ର ? କେଉଁ ରମଣୀ ଯାକୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେ ସାଙ୍ଗରେ ଆସିଥିବା ଏହି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟି କିଏ ? ॥୩୧॥ ମୋର ପୁଅକୁ କିଏ ସୂଚିକାଗୁହରୁ ହରଣ କରିନେଲା ? ତା'ପରେ ତାର କୌଣସି ଖୋଜଖବର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ମତେ ସେ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ତା'ହେଲେ ତା'ର ଏତିକି ବୟସ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ସେ ଏହିପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିବ ॥୩୨॥ ଏ ପୁଣି ଆକୃତି, ଅବୟବ, ଗତି, କଣ୍ଠସ୍ୱର,

ହାସ୍ୟ ଓ କଟାକ୍ଷରେ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ମିଶିଯାଉଛି । ଏପରି ରୂପରେଖ ସେ କେଉଁଠାରୁ ପାଇଲା ? ॥୩୩॥ ଯେଉଁ ଶିଶୁକୁ ମୁଁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରିଥିଲି ଏ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ଶିଶୁ ହୋଇଥିବ । କାରଣ ଯା ପ୍ରତି କାହିଁକି ମୋର ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଜନ୍ମୁଛି ଏବଂ ମୋର ବାମବାହୁ କାହିଁକି ସ୍ପର୍ଶିତ ହେଉଛି ? ॥୩୪॥ ଏହିପରି ରୁଦ୍ଧିଣୀ ବିଚାର କରୁ କରୁ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବକୀ ଓ ବସୁଦେବଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ରହସ୍ୟ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ତୁମ୍ଭି ହୋଇ ରହିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଆସି ଶମ୍ଭରାସୁର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନକର ହରଣ ଆଦି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନାକଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ତାହା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନ୍ତଃପୁରର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଫେରିଆସିବା ପରି ବହୁନିନରୁ ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁତ୍ରକୁ ସେମାନେ ଅଭିନୟନ କଲେ ॥୩୭॥ ଦେବକୀ, ବସୁଦେବ, କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ, ରୁଦ୍ଧିଣୀ ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଓ ମାୟାବତୀଙ୍କୁ ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୩୮॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହଜିଲା ପୁଅ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଫେରିଆସିବାର ଶୁଣି ଦ୍ଵାରକାବାସୀ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଅହୋ ! ମୃତବୃତ୍ତ୍ୟ ପୁତ୍ର ସୌଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ଫେରିଆସିଛି । ॥୩୯॥ ପିତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନକର ରୂପ, ଗୁଣ ଏପରି ମିଳି ଯାଇଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କ ମାତାମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟପତ୍ନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ବୋଲି ଧରିନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏକାତରେ ତାଙ୍କରି କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । କାରଣ କାମଦେବଙ୍କର ଅବତାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅବିକଳ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କପ୍ରତି ଏପରି ଭାବ ଜନ୍ମିବାରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର କଥା ବା କ'ଣ କହିବା ! ॥୪୦॥

ଉପନ ଅଧ୍ୟାୟ

ସ୍ୟମତକମଣି, ଜାୟବତୀ ଓ ସତ୍ୟଭାମା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସତ୍ଵାଜିତ କୃଷ୍ଣକପ୍ରତି ଅପରାଧ କରି ସେହି ଅପରାଧମାର୍ଜନ ପାଇଁ ସ୍ୟମତକମଣି ସହିତ ନିଜର କନ୍ୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧॥ ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ସତ୍ଵାଜିତ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ କି ଅପରାଧ କରିଥିଲେ ? ସେ କେଉଁଠାରୁ ସ୍ୟମତକମଣି ପାଇଥିଲେ ? କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତରେ ତାଙ୍କର କନ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କଲେ ? ॥୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ସତ୍ଵାଜିତ ଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟଭକ୍ତ । ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ସଖା ପରି ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୟମତକମଣି ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୩॥ ମହାରାଜ, ସତ୍ଵାଜିତ ସେହି ମଣିକୁ କଣ୍ଠରେ ଧାରଣ କରି ତେଜରେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଦୀପ୍ତିମାନ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସେ ଦ୍ଵାରକାରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରକାବାସୀ ସତ୍ଵାଜିତ ବୋଲି ଠଉରେଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୪॥ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ତେଜରେ ଜଳକା ହୋଇଗଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେତେବେଳେ ପଶାଖେଳରେ ବସିଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବି ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ କହିଲେ, ହେ ନାରାୟଣ, ଶଙ୍ଖତକ୍ତୁରଦାଧର, ଦାମୋଦର, କମଳଲୋଚନ, ଗୋବିନ୍ଦ, ହେ ଯଦୁନନ୍ଦନ, ହେ ଜଗତ୍‌ପତି, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ଅଗ୍ନିଗର୍ଭ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରଖର କିରଣକଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ହରଣ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ॥୫-୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତିନି ଲୋକରେ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଇବାପାଇଁ ବାଟ ଖୋଜୁଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣ ଯଦୁକୁଳରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଜାଣି ଆଜି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ॥୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଏହି ଅଜ୍ଞାନାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କହିଲେ, ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣଦେବ ନୁହନ୍ତି, ସେ ହେଉଛି ସତ୍ରାଜିତ୍ । ମଣି ପିନ୍ଧିଥିବାଯୋଗୁଁ ସେପରି ଦାସ୍ତମତ ଦେଖାଯାଉଛି ॥୯॥ ମଣିଯୋଗୁଁ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କର ଗୃହରେ ମାଙ୍ଗଳିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସବୁ କରାଯାଉଥିଲା । ନିଜର ସମୃଦ୍ଧ ଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସତ୍ରାଜିତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେବ ମନ୍ଦିରରେ ସେହି ମଣିଟିକୁ ସ୍ଥାପନକଲେ ॥୧୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ମଣି ପ୍ରତିଦିନ ଆଠଭୂର ଧୂନୀ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା । ଯେଉଁଠାରେ ସେ ମଣିର ପୂଜା ହେଉଥିଲା, ସେଠାରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ, ମହାମାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ଉପଦ୍ରବ, ସର୍ପଭୟ, ମନଃପାତ୍ରା ଓ ବ୍ୟାଧି ଆଦି କୌଣସି ଅଶୁଭ ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା । କୌଣସି ମାୟାବା ସେଠାରେ ରହିପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୧୧॥ ଦିନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କୁ ଡାକି ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ସେଇ ମଣିଟିକୁ ଦେବାପାଇଁ କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥଲୋଲୁପ ସତ୍ରାଜିତ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଦେଶଲଙ୍ଘନର ପରିଣାମ କଣ ତାହା ବିଚାର ନ କରି ମଣି ଦେବାପାଇଁ ମନା କରିଦେଲେ ॥୧୨॥ ଦିନେ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କର ଭାଇ ପ୍ରସେନ ସେହି ଦାସ୍ତମତ ମଣିଟିକୁ କଣ୍ଠରେ ଧାରଣ କରି ମୁଗନ୍ଧାପାଇଁ ବନକୁ ଯାଇଥିଲା । ସେ ଇସ୍ୟାୟରେ ଏକ ସିଂହ ଆସି ଅଶ୍ଵସହିତ ପ୍ରସେନକୁ ମାରି ସେହି ମଣିଟିକୁ ଛଡ଼ାଇନେଲା । ସିଂହ ମଣିକୁ ଧରି ଗୁମ୍ଫାରେ ପ୍ରବେଶ କଲାବେଳେ ସେହି ମଣିପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ରକ୍ଷରାଜ ଜାୟବାନ୍ ତାକୁ ବଧ କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ସେ ସେହି ମଣିଟିକୁ ନିଜ ଗୁମ୍ଫାକୁ ନେଇ ନିଜ ପୁଅକୁ ଖେଳିବାପାଇଁ ଦେଇଦେଲେ । ଭାଇ ପ୍ରସେନକୁ ନ ଫେରିବାର ଦେଖି ସତ୍ରାଜିତ୍ ପରିତାପ କରି କହିଲେ, ମୋର ଭାଇ ବେକରେ ମଣି ପିନ୍ଧି ବନକୁ ଯାଇଥିଲା । ସମ୍ଭବତଃ କୃଷ୍ଣ ତାକୁ ମାରି ଦେଇଛନ୍ତି । ତାହା ଶୁଣି ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତପାସ୍ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫-୧୬॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ଉପରେ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ ବୋଳାହେଉଥିବାର ଶୁଣି, ତାହା ମାର୍ଜନକରିବାପାଇଁ ପ୍ରସେନକୁ ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସେ କେତେକ ନଗରବାସୀଙ୍କୁ ଧରି ପ୍ରସେନ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଇଥିଲା ସେହି ବାଟକୁ ଅନୁସରଣ କରି ବନମଧ୍ୟରେ ପଶି ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରସେନ ତା'ର ଅଶ୍ଵ ସହିତ ସିଂହଦ୍ଵାରା ନିହତ ହୋଇଛି ଏବଂ ସିଂହ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରରେ ଭାଲୁଦ୍ଵାରା ନିହତ ହୋଇଥିବାର ଲୋକେ ଦେଖିଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ସେ ସେଠାରେ ଭଲୁକରାଜର ଏକ ଅକ୍ଷକାରାକ୍ଷର ଭୟଙ୍କର ଗୁହା ଥିବାର ଦେଖିପାରିଲେ । ସେ ନଗରବାସୀଙ୍କୁ ବାହାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କହି ଏକାକୀ ସେହି ଭୟାନକ ଗୁହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୯॥ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୟାମକମଣିକୁ ନେଇ ଏକ ବାଳକ ଖେଳନା କରି ଖେଳୁଥିବାର ଦେଖି ତାକୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହି ବାଳକ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ବାଳକର ଧାଇଁ ଏକ ଅଦୃଷ୍ଟପୂର୍ବ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖି ଭୟରେ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାହା ଶୁଣି ବଳୀୟାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜାୟବାନ୍ କ୍ରୋଧରେ ଧାଇଁ ଆସିଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ନ ଜାଣି କୁହ୍ ଜାୟବାନ୍ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାର କରି ତାଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ । ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ସେ ଲଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କରି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୋଲି ସେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ॥୨୨॥

ମାଂସଖଣ୍ଡପାଇଁ ଦୁଇଟି ଶ୍ୟେନପକ୍ଷୀ ଲଢ଼ିବାପରି ଜୟଲାଭ ଲଢ଼ାରେ ବୃଷ ଓ ଶିଳାଖଣ୍ଡକୁ ଆୟୁଧ କରି ନିକର ବାହୁଦ୍ଵାରା ଦୁହେଁ ଦୁମୁକ ଦ୍ଵୟଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୨୩॥ ବହୁପରି କଠୋର ମୁଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା ପରସ୍ପର ଆଘାତ କରି ଦୁହେଁ ଅଠେଇଶ ଦିନ ଅଠର ରାତି ଅବିଶ୍ରାନ୍ତଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଶେଷରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଷ୍ଟିର ଆଘାତରେ ଜାୟବାନ୍ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଓ ଆଶ୍ଵଗଣ୍ଡିରେ ଘୋର ପାତ୍ରା ଅନୁଭବ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ବଳ କ୍ଷୀଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଘମାଣ୍ଡ ଦେହରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୨୪-୨୫॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଜାଣୁଛି ଆପଣ ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରାଣ, ଓଜ୍ଞ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ବଳସ୍ଵରୂପ ସେହି ପୁରାଣପୁରୁଷ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ; ସର୍ବନିୟନ୍ତା ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ॥୨୬॥ ଆପଣ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରସ୍ଥା ବ୍ରହ୍ମା ଆଦିଙ୍କୁ

ପୃଷ୍ଠି କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ପୃଷ୍ଠିଯୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଏବଂ ମହରତ୍ନାଦି ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱର ପୃଷ୍ଠି ହୋଇଛି, ଆପଣ ହିଁ ତା'ର କାରଣ ବା ସଭାସ୍ୱରୂପ । ଆପଣ ସମସ୍ତ କାଳର କାଳସ୍ୱରୂପ । ସର୍ବାତ୍ମା, ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ॥୨୭॥ ରାମାବତାରରେ ଆପଣ ଟିକିଏ କ୍ରୋଧରେ କଟାକ୍ଷପାତ କରିବା ମାତ୍ରେ ମଗର-କୁମାର-ତିମି-ତିମିଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷ୍ଣୁରୂପ ସମୁଦ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ତଥାପି ଆପଣ ସେହି ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ କରି ନିଜର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ ଓ ଲଙ୍କାପୁରୀକୁ ଜାଳି ଦେଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ବାଣାଘାତରେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ଛିନ ମସ୍ତକ ସବୁ ଭୂମିରେ ପଡ଼ି ଗଡ଼ିଥିଲା । (ଆପଣ ମୋର ସେହି ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାଣିଲି) ॥୨୮॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପାଇଥିବା ଭକ୍ତ ଜାମ୍ବବନ୍ତଙ୍କୁ ଦେବକାନନ୍ଦନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ କରସ୍ପର୍ଶରେ ଆପ୍ୟାୟିତ କରି କୃପାପୂର୍ବକ ମେଘଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିପାଇଁ ମୁଁ ଏହି ଗୁହାକୁ ଆସିଥିଲି । ସେହି ମଣିନେଇ ମୋ ନାମରେ ହୋଇଥିବା ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦକୁ ଦୂର କରିବା ହେଲା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ॥୨୯-୩୧॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଜାମ୍ବବନ୍ତ ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି ତ ଦାନ କଲେ, ତାହା ସହିତ ନିଜର କନ୍ୟା ଜାମ୍ବବତୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୨॥ କୃଷ୍ଣ ଗୁହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଫେରିବାରୁ, ଲୋକମାନେ ବାରଦିନ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରି ନିଜ ନିଜର ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୩॥ କୃଷ୍ଣ ଗୁହାମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଖବର ପାଇ ଦେବକୀ, ରୁକ୍ମିଣୀ, ବସୁଦେବ, ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାତି ଓ ସୁକନମାନେ ଶୋକ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୪॥ ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ଦୁଃସ୍ମୃତ ହୋଇ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଫେରିପାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ ତହୁଭାଗା ନାମରେ ଥିବା ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ ॥୩୫॥ ସେମାନେ ଦେବାମନ୍ଦିରରୁ ଦେବାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇ ଫେରୁଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ସଫଳମନୋରଥ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଢ଼ା ଜାମ୍ବବତୀଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନୟିତ କଲେ ॥୩୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀବାରେ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି ଥାଇ ପଢ଼ାଙ୍କ ସହିତ ଫେରି ଆସିବାରୁ ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ମୃତବ୍ୟକ୍ତି ଫେରିଆସିବାପରି ଅନୁଭବକରି ନାନା ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବରେ ଲାଗିଲେ ॥୩୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କୁ ସଭାକୁ ଡକାଇ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି ମିଳିବାର ସମସ୍ତ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ଓ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ମଣିଟିକୁ ଫେରାଇଦେଲେ ॥୩୮॥ ସତ୍ରାଜିତ ଅତିଶୟ ଲଜିତ ହୋଇ ମୁହଁ ପୋତି ରହିଲେ । ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ନିଜର ଅପରାଧପାଇଁ ଅନୁତାପ କରି ମଣିଟିକୁ ଧରି ସେ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୯॥ ବଳଶାଳୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଚିନ୍ତା କରି ସତ୍ରାଜିତ ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ‘କ’ଣ ହେଲେ ମୋର ଅପରାଧ ଦୂର ହେବ, କୃଷ୍ଣ ମୋଠାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବେ, ମୋର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ଏବଂ ଲୋକମାନେ ମୋତେ ନୀତ, ମୃତ ଓ ଧନଲୋଭୀ କହି ଗାଳି ନ ଦେବେ —ଏହିପରି ଭାବି ଭାବି ସେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ନିଜର କନ୍ୟାରୁ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପଣ କରିବେ । ଏହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବାଟରେ ତାଙ୍କ ଅପରାଧର ମାର୍ଜନା ହେବ ନାହିଁ ॥୪୦-୪୨॥ ନିଜ ବିବେକବୃଦ୍ଧିରେ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ନିଜ କନ୍ୟା ମଙ୍ଗଳମୟୀ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କୁ ଓ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିକୁ ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ ॥୪୩॥

ହେ ରାଜା ! ସତ୍ୟଭାମା ରୂପଲବଣ୍ୟ, ସୁଭାବ ଓ ଉଦାରତା ଆଦି ନାନାଗୁଣରେ ଅଳଙ୍କୃତା ଥିଲେ ଏବଂ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥା ଥିଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାଶ୍ୱତସ୍ଥି ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ସତ୍ରାଜିତଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଏ ମଣିକୁ ନେବି ନାହିଁ, ଆପଣ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଭକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ଏ ମଣିଟି ଥାଉ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହାର ସୁଫଳ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଭୋଗ କରିବୁ’ ॥୪୪-୪୫॥

ସତାବନ ଅଧ୍ୟାୟ

ସ୍ୟମନ୍ତକ, ଶତଧନା, ଅଜୁର

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଜତୁଗୁହ ଦାହବେଳେ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରରେ କୁଡ଼ାକ ସହିତ ପାଣ୍ଡବମାନେ ବାହାରିଯାଇଥିବା କଥା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଣିଲେ ଯେ, ମାତା କୁଡ଼ାକ ସହିତ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଜତୁଗୁହ ସହିତ ଜଳି ଭସ୍ମ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବାପରେ ସେ କୁଳପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ହସ୍ତିନାପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧॥ ଭୀଷ୍ମ, କୃପ, ବିଦୁର, ଗନ୍ଧାରୀ ଓ ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜ୍ଞାପନ କରି କହିଲେ, ହାୟ, ଏତେବଡ଼ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଘଟିଗଲା ! ॥୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ଚାଲିଯିବାର ଅଦସର ପାଇ ଅଜୁର ଓ କୃତବର୍ମା ଶତଧନାଙ୍କୁ କହିଲେ, ସତ୍ରାଜିତ୍‌ଠାରୁ ତୁମେ କାହିଁକି ମଣି ହରଣ କଲ ନାହିଁ ? ॥୩॥ ଯେ ଆମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କନ୍ୟାଋତ୍ଵ ଦାନ କଲା ଏବଂ ଆମକୁ ଅବଜ୍ଞା କଲା, ସେହି ସତ୍ରାଜିତ୍ କାହିଁକି ନିଜ ଭ୍ରାତାର ଅନୁଗମନ କରିବ ନାହିଁ ? ॥୪॥ ଏହିପରି ଅଜୁର ଓ କୃତବର୍ମାଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଅଜ୍ଞାୟ, ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଓ ପାପାତ୍ମା ଶତଧନା ମଣିଲୋଭରେ ନିଦ୍ରିତ ସତ୍ରାଜିତ୍‌ଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲା ॥୫॥ ଅନାଥା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରି ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶତଧନା କଂସେଇ ଯେପରି ପଶୁକୁ ହତ୍ୟା କରେ, ସେହିପରି ସତ୍ରାଜିତ୍‌ଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି ନେଇ ପଳାଇଗଲା ॥୬॥

ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ସତ୍ୟଭାମା ଶୋକାତୁରା ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ‘ହାୟ ପିତା, ହାୟ ପିତା, ମୁଁ ତ ମରିଗଲି’ ବୋଲି କହି କହି ସେ ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଓ ମଝିରେ ମଝିରେ ମୁହଁ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ ॥୭॥ ସେ ମୃତ ପିତାଙ୍କର ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ଟେକରାଣ୍ଡରେ ରଖି ହସ୍ତିନାକୁ ଯାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପିତୃବଧର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜଣାଇଲେ । କୃଷ୍ଣ କିନ୍ତୁ ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଜାଣି ଯାରିଥିଲେ ॥୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତାହା ଶୁଣି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଶିଶୁର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ‘ଆହା, କେତେ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଘଟିଗଲା’ ବୋଲି କହି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କପରି ସାଶୁ ନୟନରେ ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୯॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଓ ଅଗ୍ରଜଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଦ୍ଵାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଓ ଶତଧନାଙ୍କୁ ମାରି ତା’ଠାରୁ ମଣି ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ॥୧୦॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଜାଣିପାରି ଶତଧନା ପ୍ରାଣଭୟରେ କୃତବର୍ମାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଲା । କୃତବର୍ମା କହିଲେ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶିଶୁର । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଶତ୍ରୁତା ଆତରଣ କଲେ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ? ॥୧୧-୧୨॥ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରି କଂସର ଶିରୀ ତୁଟିଗଲା ଏବଂ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ନିହତ ହେଲା । ଜରାସନ୍ଧ ସତର ଥର ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ନିଜର ଯାନବାହନ ହରାଇ ପଳାଇଯାଉଥିଲା ॥୧୩॥ କୃତବର୍ମାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୋଇ ସେ ଅଜୁରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଲା । ଅଜୁର କହିଲେ, କେଉଁ ବିଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତି ସାକ୍ଷାତ୍ ଶିଶୁର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କର ବଳ ଜାଣି ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିବ ? ॥୧୪॥ ସେ ନିଜର ଲାଳାରେ ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ସୁଷି କରନ୍ତି, ପାକନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି, ଏବଂ କେତେବେଳେ ସେ କ’ଣ କରନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ବ୍ରହ୍ମଦି ବିଶ୍ଵସ୍ତମ୍ଭମାନେ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲା ହାତରେ ବର୍ଣ୍ଣା ପୂରିଥିବା ଛତୁକୁ ଉପାଡ଼ି ଧରିବାପରି ଯେ ସାତ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତକୁ ଉପାଡ଼ି ଦେଇ ଗୋଟାଏ ହାତରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ଅଜୁରକର୍ମା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ସେହି ଆଦିପୁରୁଷ ଅଭୟୀମା ଅନନ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୋଇ ଶତଧନା ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିକୁ ସେଇଠି ଅଜୁରଙ୍କ ପାଖରେ ରଖିଦେଇ ଅଶ୍ଵାରୋହୀପୂର୍ବକ ଶହେ

ଯୋଜନ ଦୂରକୁ ପଳାୟନ କଲା ॥୧୬-୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଗରୁଡ଼ଧ୍ବଜ ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ଓ ଅତିଶୟ ବେଗଗାମୀ ଅଶ୍ବମାନଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ଶ୍ଵଶୁରଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀ ଶତଧନୁର ଅନୁଧାବନ କଲେ ॥୧୯॥ ଇତିମଧ୍ୟରେ ପଳାଇ ଯାଉଥିବାବେଳେ ମିଥୁଳାର ଉପବନରେ ଶତଧନୁର ଘୋଡ଼ାଟା ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭୟରେ ଖାଲି ପାଦରେ ଦଉଡ଼ିଲା । କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧରେ ତାକୁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ ॥୨୦॥ ଶତଧନୁ ପଦବ୍ରଜରେ ଦଉଡ଼ି ପଳାଉଥିବାକୁ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ପଦବ୍ରଜରେ ତାର ଅନୁଧାବନ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁଧାର ଚକ୍ରରେ ତାର ଶିରଝେଦନ କଲେ ଏବଂ କେଉଁଠି ସେ ମଣି ଲୁଚାଇ ରଖୁଛି ବୋଲି ତାର ବସ୍ତାଦି ଖୋଜିବାକୁଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ କିନ୍ତୁ ମଣି ନ ପାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଗ୍ରଜ ବଳରାମଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୁଁ ବୃଥାରେ ଶତଧନୁକୁ ନିହତ କଲି । କିନ୍ତୁ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣି ତା' ପାଖରେ ନାହିଁ ॥୨୨॥ ବଳରାମ କହିଲେ, ଶତଧନୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ୟ କାହା ପାଖରେ ସେହି ମଣିଟିକୁ ରଖୁଛି । ତୁମେ ତାହାକୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଦୂରକାକୁ ଫେରିଯାଅ । ମୁଁ ମୋର ପ୍ରିୟତମ ବିଦେହରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଜା କରୁଛି । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହା କହି ଯଦୁନନ୍ଦନ ବଳରାମ ମିଥୁଳାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୩-୨୪॥

ମିଥିଳାର ରାଜା ପୂଜନାୟ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦମନରେ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ ॥୨୫॥ ମହାତ୍ମା ଜନକଙ୍କର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରି ବଳରାମ ମିଥୁଳାରେ କିଛି ବର୍ଷ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରନନ୍ଦନ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସେଠାକୁ ଆସି ତାଙ୍କଠାରୁ ଗଦାଯୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ॥୨୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ପ୍ରିୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନପାଇଁ ସେ ଶତଧନୁକୁ ନିହତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିଟି ତା'ଠାରୁ ମିଳି ନ ଥିଲା । ତାହା ସେ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କୁ କହିଲେ ॥୨୭॥ ଶ୍ଵଶୁର ସତ୍ରାକିତକପାଳଁ ଯାହାକିମି ପାରଲୌକିକ କ୍ରିୟା କରାଯିବାର କଥା, ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳି ତାହା ସେ ଶେଷ କଲେ । ଶତଧନୁର ନିଧନ ଖବର ପାଇ ମଣିହରଣପାଳଁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଥିବା ଅତୁର ଓ କୃତବର୍ମା ଭୟଦ୍ରଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ଦ୍ଵାରକାରୁ ପଳାୟନ କଲେ ॥୨୮-୨୯॥ ଅତୁର ପ୍ରବାସରେ ରହିବାରୁ ଦ୍ଵାରକାବାସୀଙ୍କର ନାନା ଅନିଷ୍ଟ ଦେଖାଗଲା । ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ, ଦୈବିକ ଓ ଭୌତିକ ଆଦି କଷ୍ଟ ବାରମ୍ବାର ଲାଗିରହିଲା ॥୩୦॥ ମହାରାଜ, କେହି କେହି ଲୋକ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଭୁଲିଯାଇ କହିଲେ, ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମୁନିମାନେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେ ଦ୍ଵାରକାରେ ଥିବାବେଳେ ଏପରି ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିପାରେ କି ? ॥୩୧॥ କାଶିରାଜ୍ୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷା କଲେ ନାହିଁ । କାଶିରାଜ ଶ୍ଵପ୍ତଙ୍କୁ ଡକାଇ ତାଙ୍କର କନ୍ୟା ଗାନ୍ଧିନୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ କାଶିରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ହେଲା ॥୩୨॥ ସେହି ଶ୍ଵପ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଅତୁର । ଅତୁରଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସେହି ଶକ୍ତି ରହିଛି; ସେ ଯେଉଁଠାରେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେଠାରେ ଅନାବୃଷ୍ଟି, ରୋଗ ଓ ମହାମାରୀ ଆଦି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ଏହିପରି ବୃକ୍ଷଲୋକଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଉପଦ୍ରବ ସବୁର ଏହା କାରଣ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତୁରଙ୍କୁ ଡକାଇଆଣିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କଲେ ॥୩୪॥

ସମସ୍ତଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ଜାଣିଥିବା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଅତୁରଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରି ହସି ହସି କହିଲେ, ଆପଣ ଦାନପତି, ଦାନଧର୍ମୀର ପାଳକ । ଶତଧନୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ସ୍ୟମନ୍ତକମଣିଟି ରଖିଦେଇଯାଇଛି । ତାହା ମୋତେ ପୂର୍ବରୁ ଜଣା ଅଛି । ସତ୍ରାକିତଙ୍କର ପୁତ୍ର ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନାତି ହେଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ପାଣି ଦେବେ, ପିଣ୍ଡଦାନ କରିବେ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାଙ୍କର ରଣ ପରିଶେଷ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଧନର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବେ । ତଥାପି ଏହି ମଣିକୁ ଧାରଣ କରିବା ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର । ଆପଣ ସାଧୁ, ବ୍ରତାଚାରୀ; ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଏ ମଣିଟି ରହିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଯେ ମୋର ଭାଇ ବଳରାମ ମୋତେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ମଣିଟିକୁ ଲୁଚାଇରଖୁଛି ବୋଲି ସେ ଭାବୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ମହାଶୟ, ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମନର

ଶାନ୍ତିପାର୍ବ ଆପଣ ଏ ମଣିଷକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦିଅନ୍ତୁ । ମଣିଷିବାୟୋର୍ତ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ସୁବର୍ଣ୍ଣବେଦୀରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଯଜ୍ଞ ହୋଇପାରୁଛି ॥୩୫-୩୯॥ ଏହିପରି କୃଷକ କଥାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଶୃଙ୍ଖଳକର ପୁତ୍ର ଅତୁର ବସ୍ତ୍ରଧ୍ୟାରେ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥିବା ମଣିଷକୁ ଆଣି କୃଷକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସେହି ମଣି ପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟକ ପରି ପ୍ରଜା ବିସ୍ତାର କରୁଥିଲା ॥୪୦॥ ନିଜର ଜ୍ଞାତିସ୍ବଜନଙ୍କୁ ସ୍ୟମତକମଣିକୁ ଦେଖାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅପବାଦକୁ ଦୂର କଲେ ଏବଂ ଅତୁରଙ୍କୁ ପୁଣି ସେହି ମଣିଟି ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୪୧॥ ସାକ୍ଷୀର ପରମେଶ୍ବର ଗଗନାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି ସ୍ୟମତକମଣି ଆଖ୍ୟାନକୁ ଯେ ପାଠ କରେ, ଶ୍ରବଣ କରେ କିମ୍ବା ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରେ, ତା'ର ସମସ୍ତ ପାପ, ଦୃଷ୍ଟି, ଓ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଦୂର ହୁଏ । ଗଗନାନଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଭପାଖ୍ୟାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଙ୍ଗଳକର ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ ॥୪୨॥

ଅଠାବନ ଅଧ୍ୟାୟ

ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଜଉୟର ଜଳିଯାଇ ନାହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସାତ୍ୟକି ଆଦି ଯଦୁବାରମାନଙ୍କ ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୧॥ କୁଡ଼ାଙ୍କର ବୀର ପୁତ୍ରମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଜଗଦୀଶ୍ବର ଗଗନାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ପଶିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ସେମାନେ ଏକାବେକକେ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ॥୨॥ ବୀରପାଣ୍ଡବମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗତ୍ବାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂର କଲେ । ସେମାନେ କୃଷକର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ହସତ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ଭଲ୍ଲି ପଡ଼ିଲେ ॥୩॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ଭୀମଙ୍କୁ ପାଦ ଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ନକୁଳ ଓ ସହଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦ ବନ୍ଦନା କଲେ ॥୪॥ କୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତମ ଆସନରେ ବସିବାପରେ ନବବିବାହିତା ଅନିର୍ଯ୍ୟତା ଦ୍ରୌପଦୀ କିଞ୍ଚିତ୍ ଲଜ୍ଜାର ସହିତ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ॥୫॥ ଏହାପରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ସାତ୍ୟକିଙ୍କର ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ । ଅନ୍ୟ ଯଦୁବଂଶୀୟ ବୀରମାନେ ମଧ୍ୟ ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ କୃଷକର ଚାରିପଟେ ନିଜ ନିଜର ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥୬॥ କିଞ୍ଚି ସମୟପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୁଡ଼ାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ । କୁଡ଼ା ଅତି ସ୍ନେହରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ଆଖି ଲୁହରେ ଛଳଛଳ ହୋଇଗଲା । କୁଡ଼ା ନିଜ ବାପଘରର କୁଶଳ ସମ୍ବାଦ ଜାଣିବାପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୁଡ଼ାଙ୍କୁ ତାର ଉତ୍ତର ଦେବା ପରେ କୃଷ୍ଣ ବୋହୂ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଓ କୁଡ଼ାଙ୍କ ନିଜ ବିଷୟରେ କୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ॥୭॥

ପ୍ରେମରେ ବିହ୍ବଳ ହୋଇ କୁଡ଼ାଙ୍କର କଣ୍ଠ ଗୁଣ୍ଠି ହୋଇଗଲା । ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରିଗଲା । ସବୁ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ତାହା ସେ ଭୁଲିଗଲେ । ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଆମ ନିଜର କୁତୁସ୍ତ, ନିଜର ବନ୍ଧୁ; ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ତୁମେ ଭାଇ ଅତୁରଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲ । ସେଥିରେ ଆମର ସବୁ ଦୁଃଖ କଟିଯାଇ ଆମକୁ ଆଶ୍ରା ମିଳିଗଲା । ତୁମେ ହେଉଛ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ବର ସୁହୃଦ୍ ଓ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ । ତୁମଠାରେ ଆପଣା ଓ ପର ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । ତଥାପି ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ରହି ସେମାନେ ସ୍ମରଣ କରିବାମାତ୍ରେ ତୁମେ ତାଙ୍କ କୃଣ୍ଣ ହରଣ କରିଥାଅ ॥୮-୧୦॥

ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନେ ମଧ୍ୟ ଯାହାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ଆମପରି ବିଷୟାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲୁ, ଆପଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳିଲା ॥୧୧॥ ଏହିପରି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଆଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଲାଭ କରି ଏବଂ ନିଜର ଦର୍ଶନଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବର୍ଷା ଚାରି ମାସ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ କଟାଇଦେଲେ ॥୧୨॥ ଦିନେ ଶତ୍ରୁହନ୍ତା ଅର୍ଜୁନ ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁ ଓ ଅକ୍ଷୟ ଶର ଥିବା ଦୁଇଟି ତୁଣାର ଧାରଣ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ କପିଧ୍ଵଜ ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ଏବଂ ଦଳରେ ଦିହାର କରିବାପାଇଁ ବହୁ ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶାଳ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୪॥ ସେଠାରେ ଶରଦ୍ଵାରା ସେ ବହୁ ବାଘ, ଚାରୁହା, ବଣ ମଙ୍ଗୁଷି, ସମ୍ବର, ଗୟଳ, ଗଣ୍ଡାର, ଖୁରୁଙ୍ଗ, ଠେକୁଆ, ଝିଙ୍କ ଆଦି ପଶୁଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ॥୧୫॥ ସେତେବେଳେ ପର୍ବ ସମୟ ଆସିଥିବାରୁ ଭୃତ୍ୟମାନେ ଏହି ସବୁ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲେ । କୁତ, ଶ୍ରୀତ ଓ ତୃଷାତୁର ଅର୍ଜୁନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଯମୁନା କୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ମହାରଥୀ କୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ମୁହଁ ହାତ ଧୋଇ ଯମୁନାର ନିର୍ମଳ ଜଳ ପାନ କଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା ବିଚରଣ କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାଟିର ମୁଖ, ଦନ୍ତପାତି ଓ କଟିଦେଶ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଅର୍ଜୁନ ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ, ସୁମଧ୍ୟମା, ତୁମେ କିଏ, କାହାର କନ୍ୟା ? କ'ଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ? ତୁମକୁ ଦେଖି ମନେ ହେଉଛି, ତୁମେ ସ୍ଵାମୀ ପାଇବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ । ସୁନ୍ଦରି, ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଆମକୁ କହ ॥୧୮-୧୯॥ କାଳିନ୍ଦୀ ନାମକ ସେହି କନ୍ୟା କହିଲେ, ମୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର କନ୍ୟା । ବରୋଷ୍ୟ ଓ ବରପ୍ରଦ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ଇଚ୍ଛା କରି ତପସ୍ୟା କରୁଛି ॥୨୦॥ ବୀର, ସେହି ଶ୍ରୀନିବାସକ ଛଦ୍ମା ମୁଁ କାହାରିକୁ ପତିରୂପେ ବରଣ କରିବାକୁ ଚାହେ ନାହିଁ । ଅନାଥର ଆଶ୍ରୟ ସେହି ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ମୋ' ଉପରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୧॥ ମୁଁ କାଳିନ୍ଦୀ ନାମରେ ଆଖ୍ୟାତ । ଯମୁନାର ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ପିତା ମୋ'ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବାସଭବନ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ଅଦ୍ଵୈତଙ୍କର ଦର୍ଶନ ନ ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ସେହିଠାରେ ରହିଥିବି ॥୨୨॥ ନିରଳସ ଅର୍ଜୁନ କାଳିନ୍ଦୀ ଯେପରି କହିଲେ, ସେପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ । କୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବରୁ ତାହା ଜାଣିଥିଲେ । ସେ କାଳିନ୍ଦୀଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଘେନିଆସିଲେ ॥୨୩॥

ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ ଥିବା ସମୟରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ନଗରୀ ନିର୍ମାଣ କରାଇଥିଲେ । ନିଜ ଆତ୍ମାୟମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଭଗବାନ ସେଠାରେ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ଖାଣ୍ଡବବନ ଦେବାପାଇଁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ରଥରେ ସାରଥୀ ହୋଇଥିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ଅଗ୍ନି ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁ, ଶ୍ଵେତ ବର୍ଷର ଅଶ୍ଵସମୂହ, ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷୟ ତୁଣାର ଓ ଏକ ଅଭେଦ୍ୟ ବର୍ମା ଦେଇଥିଲେ ॥୨୪-୨୬॥ ଖାଣ୍ଡବଦହନ ବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ମୟଦାନବକୁ ଅଗ୍ନିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ମିତ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କପାଇଁ ଏକ ସରାଗୁହ ନିର୍ମାଣ କରି ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ସରାଗୁହ ଏପରି ବିଚିତ୍ର ଥିଲା ଯେ ଦୃଢ଼ଯୋଧ୍ୟାନଙ୍କର ସେଠାରେ ଜଳରେ ସ୍ଥଳର ଓ ସ୍ଥଳରେ ଜଳର ଭ୍ରମ ହୋଇଥିଲା ॥୨୭॥ (କାଳିନ୍ଦୀକୁ ନେଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବା ପରେ) ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ଅନୁମତି ଓ ସୁହୃଦ୍ମାନଙ୍କର ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କରି ସାତ୍ୟକି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯଦୁବାରଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨୮॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ଝାଡ଼ିମାନଙ୍କର ପରମ ମଙ୍ଗଳ ଓ ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ କରି ଶୁଭ ରତ୍ନ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ବିଶିଷ୍ଟ ଶୁଭଇଚ୍ଛାରେ କାଳିନ୍ଦୀଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ॥୨୯॥ ଅବତୀ ଦେଶର ରାଜା ବିନ୍ଦ ଓ ଅନୁବିନ୍ଦ ଦୃଢ଼ଯୋଧ୍ୟାନଙ୍କର ବନ୍ଧବର୍ତ୍ତୀ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ନିଜ ଭଉଣୀ ମିତ୍ରବିନ୍ଦାଙ୍କର ସ୍ଵୟମ୍ବରସଭାର ଆୟୋଜନ କଲେ । ମିତ୍ରବିନ୍ଦା କୃଷ୍ଣଙ୍କପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତା ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁହେଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିବାହପାଇଁ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ବାରଣ କରିଥିଲେ ॥୩୦॥ ରାଜନ, କୃଷ୍ଣ ସେହି ସ୍ଵୟମ୍ବର ସଭାକୁ ଯାଇ (ଉପସ୍ଥିତ)

ରାଜାମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ନିଜର ପିତୃପା ରାଜାଧିଦେବାକର କନ୍ୟା ମିତ୍ରବିନ୍ଦାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ହରଣ କରିନେଲେ ॥୩୧॥ ହେ ନୃପ ! କୋଶଳଦେଶର କଣେ ଅତି ଧର୍ମିକ ରାଜା ଥିଲେ ନଗ୍ନଜିତ୍ । ତାଙ୍କର ସତ୍ୟନାମରେ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା ଥିଲେ । ପିତାଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ସେ ନାଗ୍ନଜିତୀ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ॥୩୨॥ ନଗ୍ନଜିତ୍‌ଙ୍କର ତୀକ୍ଷ୍ଣଶୁଦ୍ଧାଧାରୀ ସାତଟି ଅତି ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ବୃଷଭ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଏଡ଼େ ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ ଯେ ବୀରମାନଙ୍କର ଗନ୍ଧ ସହିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କ ପଣ ଅନୁସାରେ ଏହି ଷଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ କେହି ଜିଣି ନ ପାରି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୩୩॥ ଯଦୁବଂଶର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲେ ଯେ କନ୍ୟାକୁ ପାଇବା ଲାଗି ବୃଷଭମାନଙ୍କୁ ଜିଣିବାକୁ ହେବ, ସେ ଏକ ବିଶାଳ ସେନା ସହ କୋଶଳପୁରୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୩୪॥ କୋଶଳାଧିପତି ନଗ୍ନଜିତ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଉଠିପଡ଼ି ଆସନାଦି ମହାର୍ହ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ । କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତି-ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ॥୩୫॥ ରାଜକନ୍ୟା ନାଗ୍ନଜିତୀ ରମାରମଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ନିଜର ମନୋମତ ପତି ବୋଲି ମନେକଲେ । ‘ଏ ମୋର ସ୍ୱାମୀ ହୁଅନ୍ତୁ’ - ଏହି କାମନା କରି ସେ କହିଲେ, ‘ଯଦି ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ମୋର ଏହି ନିର୍ମଳ କାମନାକୁ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ସତ୍ୟ କରନ୍ତୁ’ ॥୩୬॥ ରାଜା ନଗ୍ନଜିତ୍ ଭାବିଲେ, ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବ୍ରହ୍ମା, ମହେଶ୍ୱର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ଯେ ନିଜେ କରିଥିବା ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପରିପାଳନ ଇଚ୍ଛାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଲୀଳା ଦେହ ଧାରଣ କରୁଥାଆନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ କିପରି ମୋ’ ଉପରେ ସଦୃଶ ହେବେ ! ॥୩୭॥ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୁଣି ବନ୍ଦନା କରି କହିଲେ, ହେ ନାରାୟଣ, ହେ ଜଗତ୍‌ପତି, ଆପଣ ଆତ୍ମାନନ୍ଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ମୁଁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କପାଇଁ କ’ଣ ବା କରିପାରିବି ? ॥୩୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁନନ୍ଦନ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସନରେ ବସିସାରିବାପରେ ମେଘଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ହସି ହସି ରାଜା ନଗ୍ନଜିତ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୩୯॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଧର୍ମରେ ରହିଥିବା ଅଧମ କ୍ଷତ୍ରିୟପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ମାଗିବାଟା ନିନ୍ଦନୀୟ । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । କୌଣସି ଶୁଦ୍ଧ ଦେବୀ ପ୍ରଥା ଆମର ନାହିଁ ॥୪୦॥ ନଗ୍ନଜିତ୍ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ଆଧାର । ଆପଣଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଅଟନ୍ତି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ବଳି ମୋ’ କନ୍ୟାର ଉଦ୍ଧୃତ ବର ଅନ୍ୟ କିଏ ଆଉପାରେ ? କିନ୍ତୁ ହେ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, କନ୍ୟାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବର ପାଇବା ଇଚ୍ଛାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ବଳପରାକ୍ଷାର ଏକ ପଣ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କରିସାରିଛି । ବୀର, ଏହି ସାତଟି ବୃଷଭ ହେଉଛନ୍ତି ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦାତ । ତାଙ୍କୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ବହୁ ରାଜକୁମାର ଏମାନଙ୍କୁ ବଶ କରିବାକୁ ଆସି ଏପରି କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଧାସ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ହେ ଯଦୁନନ୍ଦନ, ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି, ଆପଣ ଯଦି ଏମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରି ପାରିବେ, ତା’ହେଲେ ମୋ’ କନ୍ୟାର ଅଭିମତ ବର ହେବେ ॥୪୧-୪୪॥

ରାଜାଙ୍କର ଏହି ପଣ କଥା ଶୁଣି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ି ବାହାରିପଡ଼ିଲେ । ସେ ନିଜକୁ ସାତ ଜଣ କରି ଅନାୟାସରେ ସାତଟି ବୃଷଭଙ୍କୁ ଆୟତ୍ତ କରିନେଲେ ॥୪୫॥ ବୃଷଭଙ୍କର ବର୍ଦ୍ଧି ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ତେଜ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲା । କାଠବୃକ୍ଷଭଙ୍କୁ ବେକରେ ପାଶ ପକାଇ ପିଲା ଟାଣିଲାପରି ସେ ବଉଡ଼ିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଣି ଟାଣିଆଣିଲେ ॥୪୬॥ ରାଜା ନଗ୍ନଜିତ୍ ବିସ୍ମୟ ଓ ଆନନ୍ଦରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର କନ୍ୟା ଦାନ କଲେ । ତାଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତା ସେହି କନ୍ୟାକୁ ଭଗବାନ୍ ବିଧିପୂର୍ବକ ବିବାହ କଲେ ॥୪୭॥ ରାଜପତ୍ନୀମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ କନ୍ୟାର ଯୋଗ୍ୟପତିରୂପେ ଦେଖୁ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ମହୋତ୍ସବ ଲାଗିଗଲା ॥୪୮॥ ଶଙ୍ଖ, ଭେରୀ, ଜୋଳ, ମୃଦଙ୍ଗ ଆଦି ବାଦ୍ୟମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ।

ନରନାରୀମାନେ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୯॥ ନଗ୍ନଜିତ ଯୌତୁକସ୍ବରୂପ ଦଶହଜାର ଗାଈ ଓ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର-ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ତିନି ହଜାର ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦାସୀରୂପେ ଦାନ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ନଅ ହଜାର ହାତୀ, ନଅ ଲକ୍ଷ ରଥ, ନଅ କୋଟି ଘୋଡ଼ା ଓ ନଅ ଅର୍ବୁଦ ସେବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯୌତୁକ ଦେଲେ ॥୫୦-୫୧॥ ଏକ ବିଶାଳ ସେନା ପରିବୃତ ଝିଅ ଲୁଇଙ୍କୁ ରଥରେ ଚଢ଼ାଇ କୋଶଳରାଜ ନଗ୍ନଜିତ ବିଦାୟ ଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବାସ୍ତବ୍ୟ-ସ୍ବେଦରେ ଭରି ଯାଇଥିଲା ॥୫୨॥ ପୂର୍ବେ କୃଷ୍ଣଭୀମଙ୍କଦ୍ବାରା ହାନିବୀର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଏବଂ ଏବେ ଯଦୁବୀରଙ୍କଦ୍ବାରା ଲାଞ୍ଜିତ ହୋଇ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ରହିଥିଲେ, ସେମାନେ ମିଶି କନ୍ୟାକୁ ନେଉଥିବା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଥରୋଧ କଲେ ଏବଂ ବେଗରେ ବାଣ ବର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାହା ଦେଖି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରିୟସଖା ଅର୍ଜୁନ କ୍ଷୁଦ୍ର ପଶୁମାନଙ୍କୁ ସିଂହ ଦଳିଦେବା ପରି ଗାଞ୍ଜାବଧନୁ ଧରି ସେହି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କଲେ ॥୫୩-୫୪॥ ଯଦୁମାନଙ୍କର କୃଷ୍ଣଭସ୍ବରୂପ ଦେବକାନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସତ୍ୟାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଧରି ଦ୍ବାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସହ ବିହାର କଲେ ॥୫୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପିଠସୀ ଶ୍ରୁତକାର୍ତ୍ତି କେକୟଦେଶରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କନ୍ୟାର ନାମ ଥିଲା ଉଦ୍ରା । ସତ୍ତ୍ବର୍ଦ୍ଦନ ଆଦି ଉଦ୍ରାଙ୍କର ଭାଇମାନେ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ॥୫୬॥ ଏହାପରେ ଗରୁଡ଼ ଯେପରି ଏକାକୀ ଅମୃତକୁ ହରଣ କରିଥିଲେ, ସେହିପରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକାକୀ ସ୍ବୟମ୍ବର ସଭାରୁ ମଦୁବେଶର ସୁଲକ୍ଷଣା ରାଜକନ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କୁ ହରଣ କରି ଆଣିଲେ ॥୫୭॥ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଥିଲେ । ଭୌମାସୁରଙ୍କୁ ନିହତ କରି ତା'ର ଅଂଶପୁରରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ବହୁ ସହସ୍ର ସୁନ୍ଦରୀ ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ସେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ॥୫୮॥

ଅଶଷଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ଭୌମାସୁର ସଂହାର

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଭୌମାସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରି ତା'ଦ୍ବାରା ବନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିପରି ଉଦ୍ଧାର କଲେ, ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି ବୀରତ୍ବବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭୌମାସୁର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଛତ୍ରକୁ ହରଣ କରିଥିଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମାତା ଅତିତଙ୍କର କୁଣ୍ଡଳ ଦୁରନ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ହରଣ କରିନେଇଥିଲା । ଦେବତାମାନେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତର ଯେଉଁଠି ଆରାମ କରନ୍ତି, ସେହି ଆରାମସ୍ଥଳଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଧିକାର କରି ନେଇଥିଲା । ଇନ୍ଦ୍ର ଏହି ସମସ୍ତ କଥା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ସେ ଭାର୍ଯ୍ୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ସହ ଗରୁଡ଼ପୁଷ୍ପରେ ଆରୋହଣ କରି ପ୍ରାଗଜ୍ୟୋତିଷପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨॥ ଭୌମାସୁରର ରାଜଧାନୀ ଅତିଶୟ ଦୁର୍ଗମ ଥିଲା । ତାର ଚାରିପାଖରେ ପର୍ବତର ଦୁର୍ଗ, ଶସ୍ତ୍ରର ଦୁର୍ଗ, ଜଳଦୁର୍ଗ (ଗଡ଼ଖାଲ), ଅଗ୍ନିଦୁର୍ଗ (ଜଳତା ନିଆଁର ଘେର) ଏବଂ ବାୟୁଦୁର୍ଗମାନ (ଗୁର୍ବି ବାତ୍ୟା) ଥିଲା ଏବଂ ମୂର ନାମକ ଦୈତ୍ୟର ଆୟୁତ ସଂଖ୍ୟକ ଭୟଙ୍କର ସ୍ବଦୃଢ଼ ପାଖଦ୍ବାରା ତାହା ସବୁଆଡ଼ୁ ଆବୃତ ଥିଲା ॥୩॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗଦାଦ୍ବାରା ଗିରିଦୁର୍ଗକୁ, ବାଣମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଶସ୍ତ୍ରଦୁର୍ଗ, ଚକ୍ରଦ୍ବାରା ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଓ ବାୟୁଦୁର୍ଗକୁ ଏବଂ ଖଡ୍ଗଦ୍ବାରା ମୂର ଦୈତ୍ୟର ଜାଲପାଶମାନଙ୍କୁ ଭେଦ କରି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ । ଗଦାଧର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶଙ୍ଖନାଦଦ୍ବାରା ବୀରମାନଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ଓ ମନ୍ଦର ପ୍ରାଚୀରରେ ଥିବା ଯବମାନଙ୍କୁ କମ୍ପିତକରି ତାଙ୍କ ଗୁରୁଭାର ଗଦାରେ ପ୍ରାଚୀରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥୪-୫॥ ଯୁଗାନ୍ତକାଳୀନ ବକ୍ରର ଧ୍ବନିପରି ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖର ଭୟଙ୍କର ଧ୍ବନି ଶୁଣି ଜଳମଧ୍ୟରେ ଶୋଇଥିବା ପଞ୍ଚଶିରବିଶିଷ୍ଟ ମୁରାସୁର ଉଠିପଡ଼ିଲା ॥୬॥

ଯୁଗାନ୍ତକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଗ୍ନିପରି ସେ ଏପରି ତେଜାୟାନ ଥିଲା ଯେ ତାକୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେ ତା'ର ପାଞ୍ଚଟା ମୁହଁ ମେଲାନ୍ଦ ତ୍ରିଶୂଳ ଉଠାଇ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା, ଜଣାଗଲା ଯେ ସେ ଯେପରି ତ୍ରିଲୋକକୁ ଗିରି ପକାଇବ । ସାପ ଗରୁଡ଼ଆଡ଼କୁ ଲମ୍ଫ ଦେବାପରି ସେ ଦଉଡ଼ିଆସିଲା । ତାପରେ ଦୈତ୍ୟ ତା'ର ଶୂଳକୁ ଉଠାଇ ଘୂରାଇ ଘୂରାଇ କୋରରେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା ଏବଂ ତା'ର ପାଞ୍ଚଟା ଯାକ ମୁହଁରେ ଏପରି ସିଂହରଡ଼ି କଲା ଯେ ତାହା ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ଦିଗବିଦିଗ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ସମେତ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତିଧ୍ବନିତ କଲା ॥୭-୮॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ତ୍ରିଶୂଳକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଶରଦ୍ଧାରା ତିନି ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ଏବଂ ମୁର ଦୈତ୍ୟର ମୁଖଗହଳକୁ ଶରଦ୍ଧାରା ବିଛ କଲେ । ଦୈତ୍ୟ କ୍ରୋଧରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଦା ନିକ୍ଷେପ କଲା ॥୯॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବା ସେଇ ଗଦାକୁ ନିଜ ଗଦାଦ୍ବାରା ହଜାର ଭାଗରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ । ଏହାପରେ ଅକେୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାହୁ ଉଠାଇ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସୁଥିବା ମୁରାସୁରର ପାଞ୍ଚଟିଯାକ ମୁଣ୍ଡକୁ ଚକ୍ରରେ ଛେଦନ କଲେ ॥୧୦॥ ମୁଣ୍ଡସବୁ କଟିଯିବାପରେ ମୁରାସୁର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରି ଇନ୍ଦ୍ରବଜ୍ରରେ ପର୍ବତଶୂଙ୍ଗ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବାପରି ଜଳମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଗଲା । ମୁରର ସାତ ପୁଅ ଥିଲେ—ତାମ୍ର, ଅଭିରକ୍ଷ, ଶ୍ରବଣ, ବିଭାବସୁ, ବସୁ, ନଭସ୍ବୀନ ଓ ଅରୁଣ । ପିତୃବଧରେ ଶୋକାତୁର ହୋଇ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାପାଇଁ ସେମାନେ କ୍ରୋଧରେ ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ନରକାସୁରଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧାରଣପୂର୍ବକ ପାଠନାମକ ଦୈତ୍ୟକୁ ସେନାପତି କରି ସେମାନେ ରଣକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ କ୍ରୋଧରେ ଭଗ୍ନମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇ ସେହି ରାକ୍ଷସମାନେ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶର, ଖଡ୍ଗ, ଗଦା, ଶକ୍ତି, ରକ୍ଷି, ତ୍ରିଶୂଳାଦି ଶସ୍ତ୍ରମାନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅମିତତେଜା ଭଗବାନ୍ ନିଜ ବାଣରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରକୁ ଡିକ ଡିକ କରି କାଟିପକାଇଲେ ॥୧୩॥

ଏହାପରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ବାଣାଘାତରେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ମସ୍ତକ, ଉରୁ, ବାହୁ, ପାଦ ଓ କବଚକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରି ସେନାପତି ପାଠ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଯମାଳୟକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ଭୃମିପୁତ୍ର ନରକାସୁର କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚକ୍ର ଓ ବାଣରେ ନିଜର ସେନାପତି ଓ ସୈନ୍ୟମାନେ ମରିପଡୁଥିବାର ଦେଖି ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ସମୁଦ୍ରରୁ ଜାତ ମଦସ୍ରାବୀ ଗଜସେନାଙ୍କ ସହ ରାଜଧାନୀରୁ ବାହାରିଆସିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ବୀ ଗରୁଡ଼ ଉପରେ ମେଘ କୋଳରେ ବିରୁଦ୍ଧି ଖେଳୁଥିବା ପରି ଭାର୍ଯ୍ୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିରାକ୍ଷଣ କରି ରାକ୍ଷସ ଶତଦ୍ବୀ ନାମକ ଗଦାକୁ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା । ତାର ସୈନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକାବେଳକେ ବହୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବିକ୍ଷିପାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଚିତ୍ର ପଞ୍ଚାୟୁଧ ତାଙ୍କୁ ଶରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ନରକାସୁରର ଶତଦ୍ବୀକୁ ଏବଂ ଗଜ ଓ ଅଶ୍ବ ସହିତ ତାର ବିଶାଳ ସୈନ୍ୟବହିନୀକୁ ଜିନିଜିନ କରିଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବାହୁ, ଉରୁ, କଣ୍ଠଦେଶ ଓ ଦେହସବୁ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡ ହୋଇପଡ଼ିଲା ॥୧୬॥ ହେ କୁରୁଗୌରବ ! ନରକାସୁରର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁସବୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିଲେ, ଭଗବାନ୍ ତିନୋଟି ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଶରଦ୍ଧାରା ସେସବୁକୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କାଟିପକାଇଲେ ॥୧୭॥

ଭଗବାନଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବୋହୁଥିବା ଗରୁଡ଼ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପକ୍ଷାଘାତରେ ହସ୍ତାମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚକ୍ର, ପକ୍ଷ ଓ ନଖର ଆଘାତରେ ବିକଳ ହୋଇ ହସ୍ତାମାନେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ଛାଡ଼ି ନଗରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାହା ଦେଖି ନରକ ଏକାକୀ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ॥୧୮॥ ଗରୁଡ଼ଙ୍କଦ୍ବାରା ପାଡ଼ିତ ନିଜର ସେନା ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ପକାଇଥିବାର ଦେଖି ନରକାସୁର ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ଏକ ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ପ୍ରହାରକଲା, ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଆଗରେ ଅତୀତରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବଜ୍ର ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହାତୀକୁ ଏକ ପୁଲମାଳରେ ଆହତକଲେ ସେ ଯେପରି ଆଦୌ ହଲଚଲ ହୁଏ ନାହିଁ, ଗରୁଡ଼ ସେହିପରି ସେହି ଶକ୍ତିଦ୍ବାରା ବିଛ ହୋଇ

ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ମାରିବାରେ ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବାରୁ ଭୌମାସୁର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଏକ ଶୂଳ ଧାରଣ କଲା ॥୧୯-୨୦॥ କିନ୍ତୁ ଗଙ୍ଗାବୃତ୍ତ ନରକାସୁର ସେହି ଶୂଳକୁ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଭଗବାନ ସ୍ଵରୂପାର ତନ୍ମୁଦାରା ତାର ଶିରଶ୍ଚେଦନ କଲେ ॥୨୧॥ ସୁରର ମୁକୁଟ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କୃଷ୍ଣକଦାରା ଭୂଷିତ (ନରକାସୁରର) ସମୁଦ୍ଧଳ ମସ୍ତକ ଭୃମିଉପରେ ପଡ଼ିତ ହେଲା । ନରକାସୁରର ସ୍ଵଳନମାନେ ହାହାକାର କଲେ । ଋଷିମାନେ ସାଧୁବାଦ କଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପମାଳା ବିଞ୍ଚୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨॥ ଏହାପରେ ପୃଥ୍ଵୀ ଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବୈଜୟନ୍ତାନାମକ ବନମାଳା ସହିତ ତପ୍ତ କାଞ୍ଚନରେ ଥିବା ରତ୍ନମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ଧଳ କୃଷ୍ଣକଦାରବିନ୍ଦୁ, ବରୁଣଙ୍କର ଛତ୍ରକୁ, (ମନ୍ଦରଶିଖରକୁ) ଓ ମହାମଣିକୁ ପ୍ରଦାନକଲେ ॥୨୩॥ ରାଜନ, ଏହାପରେ ପୃଥ୍ଵୀ ଦେବୀ ଭକ୍ତିବିନମ୍ର ଚିତ୍ତରେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପୂଜିତ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣତ ହୋଇ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୨୪॥ ଭୂଦେବୀ କହିଲେ, ହେ ଶଙ୍ଖ-ଚକ୍ର-ଗଦାଧର, ହେ ଦେବଦେବେଶ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ହେ ପରମାତ୍ମା, ଭକ୍ତଙ୍କର ଇଚ୍ଛାରେ ଆପଣ ଶରୀର ଧାରଣକରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୨୫॥ ହେ ପଦ୍ମନାଭ, ପଦ୍ମମାଳୀ, ପଦ୍ମନେତ୍ର, ପଦ୍ମପାଦ, ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର । ଆପଣ ଭଗବାନ— ସମସ୍ତ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ, ବାସୁଦେବ ଏବଂ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବିଷ୍ଣୁ । ଆପଣ ଏହି ଜଗତର ଆଦିମୂଳ ପରୁଷ । ଆପଣ ଆଦିବାକ— ଅର୍ଥାତ୍ (ଜଗତ୍) କାରଣର ମଧ୍ୟ କାରଣ, ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚେତନାର ସ୍ଵରୂପ । ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୨୬-୨୭॥ ଆପଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛି । ଆପଣ ଅନନ୍ତଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ । ସ୍କୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପରେ ଯେଉଁ ଜଗତ ରହିଛି, ଆପଣ ତାର ସ୍ଵରୂପ । ହେ ଭୂତାତ୍ମା, ହେ ପରମାତ୍ମା, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥୨୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ନିଜେ ନିର୍ଲସ୍ପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜଗତସ୍ପର୍ଷି ଇଚ୍ଛାକରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରଜୋଗୁଣ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଜଗତର ପାଳନପାଇଁ ସବୁଗୁଣକୁ ଓ ସଂହାରପାଇଁ ତମୋଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ହେ ଜଗଦୀଶ୍ଵର, ଆପଣ ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ ଏବଂ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କର ସଂଯୋଗ ବିଯୋଗକାରୀ କାଳ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ଏମାନଙ୍କ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୨୯॥

ଭଗବାନ, ମୁଁ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା, ମନ, ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରଭୃତି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବାକ ପ୍ରଭୃତି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଏହାଙ୍କ ମୂଳ ଅହଙ୍କାର ଓ ମହତ୍ତ୍ଵ, ଏବଂ ଏହି ଅଖିଳ ଚରାଚର ଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏସବୁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ଯାହା ମନେହୁଏ, ତାହା କେବଳ ଭ୍ରମମାତ୍ର । ଆପଣ ହିଁ ଅଦିତ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଭ୍ରମର ଆଧାର ॥୩୦॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଶରଣାଗତର ଆର୍ତ୍ତ ହରଣ କରନ୍ତି । ଏ ହେଉଛି, ମୋ' ପୁତ୍ର ସେଇ ଭୌମାସୁରର ପୁତ୍ର ଭଗଦର । ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାକୁ ଆସିଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସକଳପାଦହାରୀ ଆପଣଙ୍କ କରକମଳକୁ ଏହାର ମସ୍ତକରେ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ ॥୩୧॥ ଏହିପରି ବିନୟ ଭକ୍ତିରେ ପୃଥ୍ଵୀଦେବୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଭଗବାନ ଭଗଦରଙ୍କୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଭୌମାସୁରର ସକଳ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାସାଦରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩୨॥ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଭୌମାସୁର ରାଜାମାନଙ୍କଠାରୁ ବଳପୂର୍ବକ ଶୋଳହଜାର ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ରଖିଛି ॥୩୩॥ ବୀରଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେଇ ସଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଦେଖି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ । ଏହାକୁ ଦୈବୀ କୃପା ବୋଲି ମନେକରି ସେମାନେ ମନେମନେ ତାଙ୍କୁ ଅଭୀଷ୍ଟପତିରୂପେ ବରଣ କଲେ ॥୩୪॥ ‘ଏ ମୋର ପତି ଦୁଆଡ଼ୁ, ବିଧାତା ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତୁ’—ବୋଲି ଚିତ୍ତାକରି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତଙ୍କର ହୃଦୟ କୃଷ୍ଣମୟ ହୋଇଗଲା ॥୩୫॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିସବୁ ନିର୍ମଳବସ୍ତ୍ରବିହିତା ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଶିବିକାରେ ବସାଇ ଦ୍ଵାରକାକୁ ପଠାଇଦେଲେ ଏବଂ ତା ସହିତ ମୂଲ୍ୟବାନ ରଥ, ଅଶ୍ଵ ଓ ବିପୁଳ ଧନରାଶିକୁ ମଧ୍ୟ ପଠାଇଦେଲେ । ଐରାବତ ବଂଶରେ ଜାତ ଏବଂ

ଚାରୋଟି ଦାନ୍ତବିଶିଷ୍ଟ ବେଗଗାମୀ ଚଉଷ୍ଠିଠି ଶ୍ଵେତହସ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ୍ ଦ୍ଵାରକାକୁ ପଠାଇଲେ । ଏହାପରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରାକୁ ଯାଇ ଅଦିତିଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାନ କଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଶତାଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ସତ୍ୟଭାମା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୩୬-୩୮॥ ଫେରି ଆସିବା ସମୟରେ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷକୁ ଉପାଡ଼ି ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପିଠିରେ ରଖିଦେଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଦେବତାମାନେ ଏହାର ବିରୋଧ କରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ପାରିଜାତକୁ ନେଇ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଚାଲିଆସିଲେ ॥୩୯॥ ଏହାପରେ ସେହି ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷକୁ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ଉଦ୍ୟାନରେ ରୋପଣ କରାଗଲା । ଏହାଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ୟାନର ଶୋଭା ବଢ଼ିଗଲା । ପାରିଜାତଫୁଲର ଗନ୍ଧଲୋଭା ଓ ମଧୁଲୋଭା ଭ୍ରମରମାନେ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଚାଲିଆସିଲେ ॥୪୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର କାମ ପଡ଼େ, ସେତେବେଳେ ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁ ଡାକ କିରୀଟଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରି ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କାମ ସରିଗଲେ ସେ ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବାକୁ ବାହାରିପଡ଼ନ୍ତି । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏହି ଚମୋଗୁଣ ଓ ଧନଗର୍ବକୁ ଧିକ୍ ॥୪୧॥

ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭବନରେ ଯେତିକି କନ୍ୟା ସେତିକି କୃଷ୍ଣରୂପ ଧାରଣ କରି ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଥାବିଧି ବିବାହ କଲେ । କାରଣ ସେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ସ୍ଵୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ ॥୪୨॥ ସେହି ଅତିତ୍ୟକର୍ମା ଭଗବାନ୍ ନିଜେ ଆହ୍ଵାନସରେ ଚୁପ୍ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅଂଶଭୂତା ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରୁ କେବେହେଲେ ଅନ୍ତର ନ ହୋଇ ସେହିମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ସାଧାରଣ ଲୋକପରି ଗାନ୍ଧର୍ଘ୍ୟ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ଗୃହ ସବୁଠାରୁ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କ ସହ ନିତ୍ୟ ରମଣ କରୁଥିଲେ ॥୪୩॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକପାଳମାନେ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ମରଣ ଓ ଗତି ଜଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ରମାପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀମାରୂପେ ପାଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଥିଲା । ସେମାନେ ଅନୁରାଗ, ପ୍ରେମଭରା ବାହାଣୀ, ନବସଜ୍ଜମ ଏବଂ ତାହାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ହାସ ପରିହାସ ଓ ଲଜା ଆଦି ସୁଖ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମହଲରେ ଶହ ଶହ ସେବାକାରିଣୀ ଦାସୀ ରହିଆଁତି; ତଥାପି ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମହଲରେ ଭଗବାନ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜେ ଆଗକୁ ଚାଲିଆସି ଆଦରପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ନିଅନ୍ତି । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆସନ ଉପରେ ବସାନ୍ତି ଏବଂ ଭରମ ସାମଗ୍ରୀମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରନ୍ତି; ପାଦ ଧୋଇଦେବା, ପାନ ଖୁଆଇଦେବା, ପାଦ ମଞ୍ଚାଳିବା, ପଖା କରିବା ଏବଂ ଗନ୍ଧ-ମାଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଇଦେବା, ଶେଷ ସଜାଇବା, ଗାଧୋଇଦେବା ଓ ତାଙ୍କୁ ଖୁଆଇବା କାର୍ଯ୍ୟ ନିଜ ହାତରେ କରି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୪୫॥

ଶାଠିଏ ଅଧ୍ୟାୟ

ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ କଳହ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦିନେ ଜଗତଗୁରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ପଲଙ୍କରେ ଆରାମରେ ବସିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଭୀଷ୍ମକଙ୍କର କନ୍ୟା ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ପଖା କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁ ଭଣ୍ଡର ଅବଲୀକାଳୁମ୍ବେ ଏହି ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି, ସେ ଜନ୍ମରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୃତ ଧର୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯତ୍ନକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୧-୨॥ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଅନ୍ଦର ମହଲ ସୁନ୍ଦର ବାହୁଆରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଏହି ବାହୁଆରେ ମୋତିର ଝାଲର ସବୁ ଝୁଲୁଥିଲା । ମଣିଷମୟ ଦୀପ ସବୁ ଗୃହକୁ ଆଲୋକିତ କରୁଥିଲା ॥୩॥ ମଲ୍ଲୀମାଳାମାନଙ୍କରେ ଗୃହ ମହକିଉଠୁଥିଲା ।

ପୁଷ୍ପମାନଙ୍କରେ ଭ୍ରମରମାନେ ବସି ଗୁଞ୍ଜରଣ କରୁଥିଲେ । ଜଳାକବାଟିମାନଙ୍କରୁ ଶୁଭ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଗୁହମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ୁ ଥିଲା ॥୪॥
 ଉଦ୍ୟାନରୁ ପାରିଜାତ ପୁଲକ ଗନ୍ଧ ବହନ କରି ମନ୍ଦମନ୍ଦ ଶୀତଳ ବାୟୁ ବହିଆସୁଥିଲା । ଅଗ୍ରରୁର ଧୂପ ଝରକା ଦେଇ ବାହାରକୁ
 ଯାଉଥିଲା । ପଲଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଗୁପେନନିରି ଉଭୟ ଶୁଭ୍ର ଶେଯରେ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସୁଖରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ଦେବୀ
 ରୁକ୍ମିଣୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ସଖୀର ହାତରୁ ରତ୍ନବେଷ ଲାଗିଥିବା ଚର୍ମଚର୍ଚ୍ଚିଆଣି ତଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଚାମର ସେବା କରୁଥିଲେ ॥୫-
 ୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ କର କମଳରେ ରତ୍ନମୁଦି, କଙ୍କଣ ଓ ବ୍ୟଜନ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ପାଦରେ ମଣିମୟ
 ନୂପୁର ଶୁଣୁଛୁ କରୁଥିଲା । ବସ୍ତ୍ରାବଦାର ଆହ୍ଲାଦିତ କୁଚଦ୍ବୟର କୁଙ୍କୁମ ଲାଗି ଗଲାର ହାରତି ଗନ୍ଧମ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତା'ର
 ତେଜଦ୍ବାରା ନିତମ୍ବରେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରହାର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର କୁଟିତ କୁତଳ, କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳ, ଏବଂ କଣ୍ଠରେ
 ସୁବର୍ଣ୍ଣର ହାର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ତାଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମରୁ ସ୍ମିତହାସରୂପକ ସୁଧା ଝରିପଡ଼ୁଥିଲା । ଲୀଳା କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଯେପରି ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଧାରଣ କରିଥିଲେ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ସେହିପରି ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଛଡ଼ା
 ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଗତି ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ହସି ହସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୮-୯॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 କହିଲେ, ରାଜନନ୍ଦିନୀ, ଲୋକପାଳଙ୍କପରି ଏଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ଏବଂ ରୂପ, ଉଦାରତା ଓ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ମହାପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ
 ଧନଶାଳୀ ରାଜାମାନେ ତୁମକୁ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ॥୧୦॥ ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳ ଆଦି ତୁମପ୍ରତି କାମାସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ।
 ତୁମର ପିତା ଓ ବଡ଼ଭାଇ ତାଙ୍କ ସହିତ ତୁମକୁ ବିବାହ କରାଇବାପାଇଁ ବାକ୍ସନ କରିସାରିଥିଲେ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ
 ଛାଡ଼ିଦେଇ ତୁମର ସମାନ ହୋଇ ନ ଥିବା ଆମକୁ କାହିଁକି ପଡ଼ିରୁପେ ବରଣକଲ ? ॥୧୧॥ ସୁନ୍ଦରି ! ଜରାସନ୍ଧ ଆଦି
 ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଭୟକରି ଆମେ ସମୁଦ୍ରର ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଛୁ । ବଳବାନ୍ ରାଜାମାନେ ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ଆମ ପଛରେ ଲାଗି
 ରହିଛନ୍ତି । ରାଜସିଂହାସନରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ବଞ୍ଚିତ ॥୧୨॥ ସୁନ୍ଦରି ! ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ କେଉଁ ବାଟରେ ଯାନ୍ତି ଓ କଣ କରନ୍ତି ତାହା
 ଜଣା ନ ଥାଏ, ଲୋକାଚାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ମଧ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ ଓ ସ୍ବାମୀନଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରିବା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣା
 ନ ଥାଏ ସେପରି ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ସ୍ବାଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ଆମର କିଛି ନାହିଁ ।
 କିଛି ନ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଆମର ସବୁବେଳେ ପ୍ରିୟ । ତେଣୁ ହେ ସୁନ୍ଦରି ! ଧନାତ୍ମ୍ୟ ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟ ମୋତେ ପସନ୍ଦ
 କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୪॥ ଧନ, କୁଳ, ରୂପ, ଏଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଓ ମାନ ଯେଉଁ ଦୁହେଁ ସମକକ୍ଷ, ସେ ଦୁହେଁଙ୍କର ବିବାହ ଓ ମିତ୍ରତା ହୁଏ ।
 ଉଭୟ ଓ ଅଧମ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୃତ୍ରି ସମ୍ବନ୍ଧ କରାଯାଏ ॥୧୫॥ ବିଦର୍ଭରାଜନନ୍ଦିନୀ, ତୁମେ ଅଦୂରଦର୍ଶିନୀ । ଏହା ଜାଣି
 ନ ପାରି ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବୃଥା ପ୍ରଶଂସିତ ଏବଂ ଗୁଣବିବର୍ଜିତ ମୋତେ ବରଣକଲ ॥୧୬॥ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଅଛି, ତୁମେ
 ନିଜର ଅନୁରୂପ କୌଣସି କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ବରଣ କର, ଯାହାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟକରି ତୁମେ କାହାଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ବାସ୍ତବ
 ସୁଖସମ୍ବୋଗ ଲାଭ କରିବ ॥୧୭॥ ସୁନ୍ଦରି ! ଶିଶୁପାଳ, ଶାଲ୍ବ, ଜରାସନ୍ଧ ଓ ଦନ୍ତବକୁ ପ୍ରଭୃତି ରାଜାମାନେ ଓ ତୁମର ବଡ଼ ଭାଇ
 ରୁକ୍ମା ମଧ୍ୟ ମୋର ଶତ୍ରୁତା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୮॥ କଲ୍ୟାଣୀ ! ମୁଁ ଦୁଃଖ ଲୋକଙ୍କର ତେଜହରଣ କରେ । ତେଣୁ ବୀର୍ଯ୍ୟମଦରେ ଅନ୍ଧ
 ଏହି ଦୃଷ୍ଟ ରାଜାମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ହଟାଇବାପାଇଁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଘେନିଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ଘରଦ୍ବାର ଓ ଦେହ ପ୍ରତି ମୁଁ ଉଦାସୀନ । ସ୍ତ୍ରୀ,
 ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା ଓ ଧନପାଇଁ ମୋର କାମନା ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ନିଜର ସ୍ବାଭାବସିଦ୍ଧ ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥାଏ । ଦୀପର
 ଜ୍ୟୋତିପରି ମୁଁ ନିଷ୍ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ ॥୧୯-୨୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କଠାରୁ କ୍ଷଣେମାତ୍ର
 ଅଲଗା ହେଉ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ନିଜକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟତମା ବୋଲି ସେ ନିଜକୁ ମନେ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ
 ଗର୍ବକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଏତିକି କହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ ॥୨୧॥ ଯେତେବେଳେ ରୁକ୍ମିଣୀ ତ୍ରିଲୋକର ସ୍ବାମୀ
 ନିଜପ୍ରିୟ ପତିଙ୍କଠାରୁ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ନ ଥିବା ଏପରି ଅପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଲେ, ତାଙ୍କର ହୃଦୟ କ୍ଷତ ହେଲା । ସେ ଭୟଭୀତ

ହୋଇ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଅଗାଧ ଚିନ୍ତାସାଗର ମଧ୍ୟରେ ବୁଡ଼ିଗଲେ ॥୨୨॥ ସେ ନିଜର କୋମଳ ପାଦର ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ନଖମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଭୂମି ଉପରେ ଗାର ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଲୁହଧାରରେ ଆଖିର କଜଳ ମିଶି କୁଚର କୁକୁମ୍ଭକୁ ଧୋଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ତଳକୁ ମୁଁହ ପୋତି ରହିଲେ । ଅତି ଦୁଃଖରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ ॥୨୩॥ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖ, ଭୟ ଓ ଶୋକଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ହଜିଗଲା । ହାତର କଙ୍କଣ ଶିଥିଳ ହୋଇଗଲା ଓ ଧରିଥିବା ଚାମରଟି ହାତରୁ ଖସିପଡ଼ିଲା । ପବନରେ କଦଳୀଗଛ ପଡ଼ିଯିବାପରି ସେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ହଠାତ୍ ମୂର୍ଚ୍ଛାଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ବଳ ମୁକୁକ୍ତା ହୋଇଗଲା ॥୨୪॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରିହାସର ପଳ କଣ ହେବ ତାହା ଜାଣି ନ ଥିବା ପ୍ରିୟତମା ପଦ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରେମବନ୍ଧନକୁ ଦେଖି କରୁଣାରେ ଭରିଗଲେ ॥୨୫॥ ଚତୁର୍ଭୁଜ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀପୁ ପଳଙ୍କରୁ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ତଳୁ ଉଠାଇ ଆଣିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଲୁକାୟିତ କେଶରାଶିକୁ ବାନ୍ଧିଦେଇ କରକମଳରେ ତାଙ୍କର ମୁଁହକୁ ପୋଛିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ସାଧୁ ରୁଦ୍ରିଣୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁରୁ ପରିହାସର ମର୍ମ ବୁଝିପାରି ଶୋକବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ସେ ଏପରି ପରିହାସର ଅପୋ୍ୟାଥିଲେ । ଚାଟୁବାକ୍ୟରେ ଚତୁର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ଆଖିର ଲୁହ ଓ ଓଦା ହୋଇଥିବା ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ପୋଛିଦେଇ ଆଳିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେବାକୁଲାଗିଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ବିଦର୍ଭରାଜକୁମାରୀ ! ମୋତେ ବୋଷ ଦିଅ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ ତୁମେ ମୋପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଅନୁରକ୍ତା । ସୁନ୍ଦରି ! ତୁମର (ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ) ବଚନ ଶୁଣିବା ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ପରିହାସ ଛକରେ ଏପରି କହି ଦେଇଥିଲି । ପ୍ରଣୟ କୋପରେ ତୁମର ଅଧର କିପରି କମ୍ପିଉଠିବ, ତୁମର ସୁନ୍ଦର ଭୁକୁଟି କୁଞ୍ଚିତ ହୋଇଯିବ, ଚକ୍ଷୁ ଆରକ୍ତ ହୋଇଯିବ ତାହା ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି । ହେ ଭାଗୁ, ଭାମିନୀ, ନିଜର ଗୃହରେ ପ୍ରିୟତମା ସହିତ ହାସ ପରିହାସରେ କିଛି ସମୟ କଟାଇ ଦେଲେ ଗୃହସ୍ଥକୁ ବହୁ ଆନନ୍ଦ ମିଳିଥାଏ ॥୨୯-୩୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣକଠାରୁ ଏହିପରି ସାବୁନା ପାଇ, ସେ ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ପରିହାସରେ ଏପରି କହିଥିଲେ ବୋଲି ରୁଦ୍ରିଣୀ ଜାଣିନେଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମା ତାଙ୍କୁ କାଳେ ଛାଡ଼ିଦେବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନରେ ଯେଉଁ ଭୟ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ଦୂର ହେଲା । ସେ ତାଙ୍କ ସଲଜ୍ଜ ସ୍ମିତହାସ ଓ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ସେହି ପୁରୁଷପୂଜକଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୩୨-୩୩॥ ରୁଦ୍ରିଣୀ କହିଲେ, କମଳଲୋଚନ, ଆପଣ କହିଲେ, ଆପଣ ମୋର ସମାନ ନୁହନ୍ତି । ତାହା ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରୁଛି । କାରଣ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସମକକ୍ଷ ନୁହେଁ । କାରଣ ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମାଦିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଧୀଶ୍ୱର, ଅନନ୍ତ ମହିମାରେ ମଣ୍ଡିତ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ୍ ଏବଂ ମୁଁ ତ୍ରିଗୁଣ-ସ୍ୱଭାବସମ୍ପନ୍ନ ଗୁଣମୟ ପ୍ରକୃତି । କେବଳ କାମନାଯୁକ୍ତ ଅସ୍ଥ ଲୋକମାନେ ହିଁ ମୋର ସେବା କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣ କେଉଁଠି, ମୁଁ ଛାଡ଼ି ବା କେଉଁଠି ? ॥୩୪॥ ହେ କରୁଣମୟ, ଆପଣ ରାଜାମାନଙ୍କ ଭୟରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସେ କଥା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ । ସବୁ, ରଜ ଓ ତମୋ ଗୁଣରୁ ଜାତ ଶନ୍ଦି ବିଷୟାସକ୍ତିର ଭୟରୁ ସତେଯେପରି ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ହୃଦୟରୂପକ ସମୁଦ୍ରରେ ନିଷ୍ପ୍ରହ ଭାବରେ ଶୟନକରିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ କହିଲେ -- ବଳବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶତ୍ରୁତା କରନ୍ତି । ତାହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ । କାରଣ କୁସିତ ଓ ବଳବାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସହ ଆପଣ ସର୍ବଦା ଯୁଦ୍ଧରତ । ଆପଣ ରାଜପଦ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ଏହି ଘୋର ତମୋମୟ ରାଜପଦକୁ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୩୫॥ ମହିମାମୟ, ଆପଣ ଲୋକାଚାରକୁ ପରିହାର କରି କେଉଁ ବାଟରେ ଯାଆନ୍ତି ତାହା ଜଣା ନ ଥାଏ । ଆପଣ ତ ସ୍ୱୟଂ ଶକ୍ତ । ଆପଣଙ୍କ ଆଚରଣ ବିଷୟରେ ବା କ'ଣ କହିବା ? ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ମକରନ୍ଦ ରସକୁ ସେବା କରୁଥିବା ମୁନିମାନେ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଆନ୍ତି, ତାହା ପଶୁପ୍ରବୃତ୍ତିଯୁକ୍ତ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆଚରଣ ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଅଲୌକିକ, ଆପଣଙ୍କ ଆଚରଣ କିପରି ବିଚାର କରାଯାଇପାରିବ ? ॥୩୬॥

ଆପଣ ନିଶ୍ଚିନ୍ତନ ଯେଣୁ ଆପଣଙ୍କର କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ । କାରଣ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପୂଜା ଉପହାର ପାଉଥିବା ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁସବୁ ପୂଜା ଉପହାର ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ସେ ସବୁ ବସ୍ତୁରେ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନ ଥାଏ । ଆପଣ କହିଲେ ଯେ ଅଜିତ୍ତନ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଓ ଧନାତ୍ମ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ । କାରଣ ଧନ ଗର୍ବରେ ଅନ୍ଧ ମୁତୁବୁଦ୍ଧିର ଲୋକମାନେ ସବୁବେଳେ ନିଜର ପ୍ରାଣଦୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଲାଗିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କର କାଳରୂପା ଅନ୍ତକ, ତାହା ସେମାନେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଜିତ୍ତନ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତ, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ॥୩୭॥ ବିଭୁ, ଆପଣ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି, କୁଳ, ରୂପ ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେଉଁ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ଅନୁରୂପ ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ଓ ମିତ୍ରତା ହେବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ସେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପୂରି ରହିଛି ! ତେଣୁ ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର ପଳସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ହିଁ କାମନାକରି ବାକି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆପଣଙ୍କ ସହ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମୁଚିତ । ସମାନ ରୂପ, ଶୁଣ ଓ କୁଳସମ୍ପନ୍ନ ସା-- ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିବା କଥା ବୋଲି ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା କେବଳ ସୁଖଦୃଷ୍ଟରେ ଆକୁଳ ହେବାର ସମ୍ଭବ । ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ତାହା ନୁହେଁ ॥୩୮॥

ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଆପଣଙ୍କର ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଣୀତା ଶୁଣି ଅଦୂରଦର୍ଶିନୀ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ବରଣ କରିଛି ବୋଲି ଆପଣ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଭିକ୍ଷାରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିବା ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣୀତା କରନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ଆପଣ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଣୀତା ବୃଥା ହୁଏ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ଭୂ-ଯୁଗଳରୁ ଯେଉଁ କାଳର କୁଳ, ସେହି କାଳବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କର କାମ୍ୟ ଓ ଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଛାର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର କଥା ଅବା କଣ କହିବି ! ସେଥିପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସ୍ବର୍ଗୀୟପତିମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ଯଥାର୍ଥରେ ଆପଣଙ୍କୁ ପତିରୂପରେ ବରଣ କରିଛି । (ତେଣୁ ମୁଁ ଅଦୂରଦର୍ଶିନୀ ନୁହେଁ) ॥୩୯॥ ହେ ଗଦାଗ୍ରଜ, ହେ ଲୀଳାମୟ, ସିଂହ ଯେପରି ତାର ଗର୍ଜନଧ୍ବନିରେ ଅନ୍ୟ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କରି ନିଜର ଆହାରୀୟ ବସ୍ତୁକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ଆପଣ ନିଜ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁଷ୍ଟଙ୍କାରରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ମୋତେ ହରଣ କରି ଆଣିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ଭୟରେ ଆପଣ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଶରଣ ନେଇଥିବା କଥା କେବଳ ଆଜ୍ଞାନ ଲୋକଙ୍କର ଭ୍ରମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୪୦॥ ହେ କମଳନୟନ ! ଆପଣ କହିଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ପଦବାକ୍ ଅନୁସରଣ କଲେ କେବଳ ଦୃଷ୍ଟଭୋଗ ହିଁ ସାର ହୁଏ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଅଙ୍ଗ, ପୃଥ୍ବୀ, ଭରତ, ଯଯାତି ଓ ଗୟା ଆଦି ଯେଉଁ ନୃପଶିରୋମଣିମାନେ ଏକାଙ୍କୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ରାଜେଶ୍ବରୀୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଲଟା ଇଚ୍ଛାରେ ବନଗମନ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କରି କେଉଁ ପ୍ରକାର କଷ୍ଟକର କରୁଛନ୍ତି ? ॥୪୧॥ ଆପଣ ସମସ୍ତଗୁଣର ଆକର । ଲୋକଙ୍କର ମୋକ୍ଷସ୍ବରୂପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କଦ୍ବାରା କାର୍ଯ୍ୟିତ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଗନ୍ଧ ଆଗ୍ରାଣ କରି ଯେ ପରମାର୍ଥରେ ନିଜର ବିବେକ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜାଗରିତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ, ଏପରି କେଉଁ ମରଣଧର୍ମୀ ନାରୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞାକରି ଅନ୍ୟକୁ ଆଶ୍ରୟକରିବ ? ॥୪୨॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଚରାଚର ବିଶ୍ବର ଅଧୀଶ୍ବର ଓ ଆତ୍ମା । ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ମନୁଷ୍ୟର ସକଳ କାମନାକୁ ପୂରଣ କରନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ଅନୁରୂପ ଜ୍ଞାନରେ ବରଣ କରିଛି । କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଦେବ-ଚର୍ଯ୍ୟାଳୁ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଯୋନିରେ ମୋତେ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ହେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କଲେ ଏହି ଅନିତ୍ୟ ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିପାରିବ ଆପଣଙ୍କ ସେହି ପାଦପଦ୍ମ ସର୍ବଦା ମୋର ଆଶ୍ରୟ ହେଉ ॥୪୩॥ ହେ ଅଦ୍ବୃତ, ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୀ ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଶଙ୍କରଙ୍କ ସଭାରେ ଗାନ କରାଯାଏ, ତାହା ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ କର୍ଷ କୁହରରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରେ, ଆପଣଙ୍କ କଥିତ ଶିଶୁପାଳ ଆଦି

ରାଜାମାନେ ସେଇ ଦୁର୍ଭାଗାର ପତି ହୁଅନ୍ତୁ । ହେ ଶତ୍ରୁନାଶନ ! ସେମାନେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଘରେ ଗଧ ପରି ଭାର ବୁହନ୍ତୁ, ବଳପଦ୍ମି ବୃହନ୍ନରେ ଲାଗିଥା'ନ୍ତୁ, କୁକୁର ଓ ବିରାଡ଼ି ପରି ଡିରସ୍ତୁତ ହୋଇ ସେମାନେ ଭୃତ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତୁ ॥୪୪॥ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ମକରନ୍ଦକୁ ଆଗ୍ରାଣ କରି ନାହିଁ, ଅତି ମୃତ୍ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଯାହାକୁ ପତିରୂପେ ଭଜନ କରେ, ସେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଶବ ସହିତ ସମାନ । ଏହି ଜୀବନ୍ତ ଶବର ବାହାରଟା ଚମଡ଼ା, ଦାଢ଼ି, ନିଶ, ଲୋମ, ନଖ ଓ ବାଳରେ ଆବୃତ, କିନ୍ତୁ ଭିତରଟା ମାଂସ, ଅସ୍ଥି, ରକ୍ତ, କୃମି, ବିଷା, କଫ, ପିତ୍ତ ଓ ବାତରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ॥୪୫॥ କମଳନୟନ, ଆପଣ ନିଜ ଆବୃତ୍ତରୂପେ ହିଁ ରମଣ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆପଣ ଉଦାସୀନ ବୋଲି ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ସତ୍ୟ । ଏପରିକି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ମୋ'ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଥାଏ । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ଚରଣ କମଳରେ ମୋର ଅନୁରାଗ ଥାଉ । ବିଶ୍ୱରେ ଜୀବସୃଷ୍ଟିର ବୃଦ୍ଧିନିମନ୍ତେ ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ରଜୋଗୁଣରେ ଅନୁରାଗଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୋତେ ଦେଖନ୍ତି, ତାହା ହିଁ ମୋ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ପରମ ଅନୁଗ୍ରହ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୪୬॥ ମଧୁସୂଦନ, ଆପଣ ନିଜ ଅନୁରୂପ ପତିବରଣ ପାଇଁ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ କନ୍ୟାର କୌଣସି ନା କୌଣସି ପୁରୁଷ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ କନ୍ଦୁଥାଏ, ଯେପରିକି କାଶିରାଜକନ୍ୟା ଅୟାର ଶାଲ୍ମଳ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ଥିଲା ॥୪୭॥ ବିବାହକରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟରିତ୍ରା ସ୍ତ୍ରୀ ମନ ନୁଆନୁଆ ପୁରୁଷଙ୍କପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେପରି ଅସତୀ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଭାର୍ଯ୍ୟା କରିବା ଇଚ୍ଛିତ ନୁହେଁ । କଲେ ଉଭୟ ଉଦ୍ଧଲୋକ ଓ ପରଲୋକରୁ ସେ ବିଦ୍ୟୁତ ହୋଇଥାଏ ॥୪୮॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ , ସତୀ ରାଜକୁମାରି ! ଏହା ଶୁଣିବା ଇଚ୍ଛାରେ କେବଳ ତୁମକୁ ଉପହାସ କରି ମୁଁ ଯାହା କହିଲି ଏବଂ ତୁମେ ତାର ଯେଉଁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲ, ତାହା ନିରାଟ ସତ୍ୟ ॥୪୯॥ ଭାମିନୀ, ମୁଁ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ପ୍ରୀତିଭାବପାଇଁ ତୁମେ କାମନା କରୁଛ । କଲ୍ୟାଣୀ ! ତୁମେ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ, ତୁମଠାରେ ମୋର ପ୍ରୀତି ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ॥୫୦॥ ନିଷ୍ପାପା, ତୁମର ପତିପ୍ରେମ ଓ ପାତିବ୍ରତ୍ୟକୁ ମୁଁ ଉପଲକ୍ଷି କରୁଛି । ମୋ କଥାରେ ତୁମେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ନାହିଁ । ମୋଠାରେ ତୁମ ଚିତ୍ତ ଅତୁଟ ରହିଛି ॥୫୧॥ ମୁଁ ମୋକ୍ଷର ଅଧିପତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ସକାମ ଭକ୍ତମାନେ ଦାମ୍ବତ୍ୟ ସୁଖଭାବପାଇଁ ତପସ୍ୟା ଓ ବ୍ରତାଚରଣଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଭଜନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋର ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ॥୫୨॥ ମାନିନୀ, ମୁଁ ମୋକ୍ଷ ସହିତ ଅନ୍ୟସମସ୍ତ ସମ୍ପଦର ଅଧିକାରୀ । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ପାଇ ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ବିଷୟସମ୍ପଦ କାମନାକରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମନ ବିଷୟମୁଖୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ବାସ୍ତବରେ ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ । କାରଣ ପରିଣାମରେ ନରକଭୋଗ ବୋଲି ଜଣି ମଧ୍ୟ ବିଷୟଭୋଗ ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ ॥୫୩॥ ହେ ମୋ' ଗୃହର ଈଶ୍ୱରି ! ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ତୁମେ ନିରନ୍ତର ମୋର ଯେଉଁ ସେବା କରିଚାଲିଛ, ସେପରି ନିଷ୍ଠାବା ଭକ୍ତି ଭବବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କରିଥାଏ । ତାହା ଖଜମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତି ଦୁଷ୍ଟର । ଯାହାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ମନ୍ଦ, ସେମାନେ କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟତୃପ୍ତି ପାଇ ନାନା ଛନ୍ଦକପଟ କରିଥା'ନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠାମ ସେବା ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥୫୪॥ ମାନିନୀ, ମୁଁ ବୃହତ୍ସାଗ୍ରମରେ ତୁମ ପରି ପ୍ରେମମୟୀ ବୃହତ୍ସାକୁ ଦେଖି ନାହିଁ । ନିଜ ବିବାହକାଳରେ ସମାଗତ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ଉପେକ୍ଷା କରି ଏବଂ କେବଳ ମୋର ପ୍ରଶଂସା ମାତ୍ର ଶୁଣି ମୋତେ ବରଣ କରିବାପାଇଁ ଗୋପନରେ ସମ୍ଭାବ ଦେଇ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲ ॥୫୫॥ ତୁମର ବଡ଼ ଭାଇ ଭୁବୀଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ମୁଁ ବିରୂପ କରିଦେଇଥିଲି ଏବଂ ପରେ ଅନିରୁଦ୍ଧର ବିବାହ ସମୟରେ ପଣ୍ଡାଖେଳରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ବଳରାମ ତାଙ୍କୁ କଥ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆମ ସହିତ ବିଚ୍ଛେଦ ହେବା ଭୟରେ ତୁମେ ବ୍ରାତୃବଧ ଦୁଃଖକୁ ମନରେ ମାରି ରହିଲ । କିଛି କହିଲ ନାହିଁ । ତା'ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଆମକୁ କଥ କରିଛ ॥୫୬॥ ମୋତେ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ମୋ ପାଖକୁ ଗୁପ୍ତ ସମ୍ଭାବ ପଠାଇଥିଲ । ତୁମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ମୁଁ ବିକଳ କରିବାରୁ ତୁମକୁ ସମସ୍ତ ସଂସାର ଶୂନ୍ୟ ଦେଖାଗଲା

ଏବଂ ଏ ଦେହ ଅନ୍ୟ କାହାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ତୁମେ ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲ । ତୁମର ଏହି ଆଚରଣର କୌଣସି ପ୍ରତିଦାନ ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ତୁମକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କରୁଛି ॥୫୭॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆତ୍ମାରାମ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ ଲୀଳା କରି, ଏହିପରି ପରିହାସମୟ ପ୍ରେମାଳାପଦ୍ମାରା ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପିଣୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କଲେ । ତଥା ସମସ୍ତ ଜଗତର ଗୁରୁ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଭଗବାନ ଗୃହସ୍ଥଭଳି ଅନ୍ୟପଦ୍ମାମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ମଧ୍ୟ ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଧର୍ମ ପାଳନ କରି ରହୁଥିଲେ ॥୫୮-୫୯॥

ଏକକ୍ଷତି ଅଧ୍ୟାୟ

ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ବିବାହ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେଇ ପତ୍ନୀମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଦଶ ଦଶ କରି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମକଲେ । ସେମାନେ ସକଳ ଆତ୍ମସମ୍ପଦରେ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ନ୍ୟୁନ ନ ଥିଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପତ୍ନୀ ରାଜକୁମାରୀମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଘର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କେଉଁଠିକି ଯାଇ ନ ଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରିୟତମ ବୋଲି ମନେକଲେ । ଯେଣୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ ସେମାନେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ॥୨॥ ପଦ୍ମକୋଷପରି ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ଆୟତ ନେତ୍ର ଓ ବାହୁଯୁଗଳ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ହାସରସର ଚାହାଣି ଏବଂ ମଧୁର ଆଳାପରେ ସେମାନେ ସଂମୋହିତ ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ନିଜ ଲୀଳାବିଳାସଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନକୁ ସେଇ ବନିତାମାନେ ଜିଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୩॥ ଗୁଡ଼ହାସଯୁକ୍ତ କଟାକ୍ଷ, ତଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ ଅଭିପ୍ରାୟ, ତଦ୍ୱାରା ମନୋହରଶଶୀଳ ଭ୍ରମଣ, ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ସୁରତମତ୍ସ କୁଶଳ ଅନଙ୍ଗବାଣୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତଥା କାମଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଅନ୍ୟ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ଷୋହଳ ହଜାର ପତ୍ନୀ ଯାହାଙ୍କ ମନକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୪॥ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାମାନେ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପତିରୂପେ ଲାଭ କରି ପ୍ରତି ଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ଆନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । ଅନୁରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ହାସ୍ୟ ଓ କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିତ୍ୟନୂତନ ସଙ୍ଗମ ଲାଭସା ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ ॥୫॥ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଏକଶଯ୍ୟ କରି ଦାସୀ ଥିଲେ । ତଥାପି ସେମାନେ ନିଜେ ହିଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ । ସେ ଆସିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ଆଣିବା, ଭଜନ ଆସନରେ ବସାଇବା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବା, ପାଦ ଧୋଇଦେବା ପାନ ଖୁଆଇଦେବା, ପାଦସେବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଶ୍ରମ ଦୂର କରିବା, ସ୍ନାନ କରାଇ କେଶ ସୁଧାଧନ କରିବା, ଚନ୍ଦନ ଆଦି ସୁବାସିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇ ମାଳା ପିନ୍ଧାଇଦେବା, ଶୋଷ ସଜାଇଦେବା ଏବଂ ଭୋଜନ କରାଇବା ଆଦି ସମସ୍ତ ସେବାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରୁଥିଲେ ॥୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କହିଛି ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଦଶ ଦଶ କରି ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ରୁକ୍ମିଣୀ, ସତ୍ୟଭାମା ଆଦି ଅଷ୍ଟ ପଟ୍ଟାବିଷାକର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଆଦି ଯେଉଁ ପୁତ୍ରମାନେ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୭॥ ବୀର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ, ଚାରୁଦେଷ, ସୁଦେଷ, ଚାରୁଦେହ, ସୁତାରୁ, ଚାରୁଗୁପ୍ତ, ଉଦ୍ରତାରୁ, ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର, ବିଚାରୁ ଓ ଚାରୁ —ଏହିପରି ଦଶ ପୁତ୍ର ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ କୌଣସି ଗୁଣରେ ପିତାଙ୍କଠାରୁ ନ୍ୟୁନ ନ ଥିଲେ ॥୮-୯॥ ଭାନୁ, ସୁଭାନୁ, ସ୍ବଭାନୁ, ପ୍ରଭାନୁ, ଭାନୁମାନ, ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ, ବୃହତ୍‌ଭାନୁ, ଅତିଭାନୁ, ଶ୍ରୀଭାନୁ ଓ ପ୍ରତିଭାନୁ—ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ଏହି ଦଶ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ଜାମ୍ବବତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ସାମ୍ବ, ସୁମିତ୍ର, ପୁରୁଜିତ, ଶତଜିତ, ସହସ୍ରଜିତ, ବିଜୟ, ଚିତ୍ରକେତୁ, ବସୁମାନ, ଦ୍ରବିଡ଼ ଏବଂ କୁତୁ । ସାମ୍ବ

ପ୍ରମୁଖ ଏହି ପୁରୁମାନେ ପିତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁରୂପ ଥିଲେ ॥୧୦-୧୨॥ ବୀର, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଶ୍ବସେନ, ଚିତ୍ରଗୁ, ବେଗବାନ, ବୃଷ, ଆମ, ଶଙ୍କୁ, ବସୁ ଓ କୁଚି ନାମରେ ନାଗ୍ନିଜାତୀୟ ଦଶ ଜଣ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ॥୧୩॥

କାଳିନ୍ଦୀଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ହେଲେ — ଶୁଚି, କବି, ବୃଷ, ବୀର, ସୁବାହୁ, ଉଦ୍ର, ଶାନ୍ତି, ଦର୍ଶ, ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ଓ ସର୍ବକର୍ମିଷ୍ଠ ସୋମକ ॥୧୪॥ ମଦୁରାଜନନ୍ଦିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ହେଲେ — ପ୍ରୟୋଷ, ଗାତ୍ରବାନ, ସିଂହ, ବଳ, ପ୍ରବଳ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରା, ମହାଶକ୍ତି, ସହ, ଓଜ ଓ ଅପରାଜିତ ॥୧୫॥ ମିତ୍ରବିନ୍ଦ୍ୟାଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ହେଲେ—ବୃକ, ହର୍ଷ, ଅନିଳ, ଗୁଧ୍ର, ବର୍ଦ୍ଧନ, ଅନ୍ଧାଦ, ମହାଶ, ପାବନ, ବହି ଓ କ୍ଷୁଧ୍ର ॥୧୬॥ ଉଦ୍ରାଙ୍କର ଦଶ ପୁତ୍ର ହେଲେ—ସଂଗ୍ରାମଜିତ, କୃହତସେନ, ସୁର, ପ୍ରହରଣ, ଅରିଜିତ, ଇନ୍ଦ୍ର, ସୁରାଦ୍ର, ବାମ, ଆୟୁ ଓ ସତ୍ୟକ ॥୧୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଧାନ ପତ୍ନୀ ରୋହିଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଦାସ୍ତ୍ରୀମାନ, ତାମ୍ରତପ୍ତ ପ୍ରକୃତି ପୁତ୍ରମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଭୋଜକଟ ନାମକ ନଗରରେ ରୁକ୍ମାଙ୍କର କନ୍ୟା ରୁକ୍ମବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭଙ୍କ ଔରସରେ ଅନିରୁଦ୍ଧ ନାମରେ ମହାବଳଶାଳୀ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ମହାରାଜ, ଏହି କୃଷ୍ଣପୁତ୍ରମାନଙ୍କର କୋଟି କୋଟି ପୁତ୍ର-ପୌତ୍ରାଦି ହେଲେ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ମାତାଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ଷୋହଳ ହଜାର (ଅଷ୍ଟ ପାଟରାଣୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି) ॥୧୮-୧୯॥

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ହେ ବିଦ୍ବାନ୍ ! ରୁକ୍ମା ଯୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରାଜିତ, ଅପମାନିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ସର୍ବଦା ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲେ । ସେହି ରୁକ୍ମା କିପରି ନିଜର ଶତ୍ରୁପୁତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭଙ୍କୁ କନ୍ୟାଦାନ କରିଥିଲେ ? ପରସ୍ପର ଦେଖି ରୁକ୍ମା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କ ହେଲା, ତାହା ଆପଣ ମୋତେ ବୁଝାଇ କୁହନ୍ତୁ ॥୨୦॥ ମହାଯୋଗୀ, ଯୋଗୀମାନେ ଅତୀତ-ଭବିଷ୍ୟତ୍-ବର୍ତ୍ତମାନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟବର୍ତ୍ତକୃତ, ଦୂରସ୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହିତ ବିଷୟକୁ ଭଲଭାବରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ॥୨୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରୁକ୍ମାଙ୍କର କନ୍ୟା ରୁକ୍ମବତୀ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭପୁତ୍ରୀ ସାକ୍ଷୀତ୍ୱ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ କାମଦେବଙ୍କୁ ସ୍ୱୟମ୍ବର ସଭାରେ ପରିରୂପେ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଏକାକୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭ ଯୁଦ୍ଧରେ ସମକେତ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତକରି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ ॥୨୨॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅପମାନିତ ରୁକ୍ମା ଯଦିଓ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତା କଥା ସ୍ମରଣ କରୁଥିଲେ, ତଥାପି ନିଜ ଭଗିନୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଭଣଜା ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭଙ୍କୁ କନ୍ୟାଦାନ କରିଥିଲେ ॥୨୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ଚାନ୍ଦ୍ରମତୀ ନାମରେ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା ଥିଲେ । ସେ କୃତବର୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବଦାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ଭାବ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ମା ନିଜର ନାତୁଣୀ (ପୁତ୍ରର କନ୍ୟା) ରୋଚନାଙ୍କୁ ନିଜର ନାତି (କନ୍ୟାର ପୁତ୍ର) ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଭଗିନୀଙ୍କର ସ୍ନେହାନୁବନ୍ଧନରେ ସେ ଏହା କରିଥିଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ, ସାୟ, ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ଭ ଓ ଅନ୍ୟ ଯାଦବଗଣ ଭୋଜକଟକୁ ଯାଇଥିଲେ ॥୨୬॥ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଲା । କଳିଙ୍ଗ ଆଦି କେତେକ ଗର୍ବୀ ରାଜା ରୁକ୍ମାଙ୍କୁ ଉତ୍ସୁକାଇଲେ, ‘ତୁମେ ପଶାଖେଳରେ ବଳରାମଙ୍କୁ ହରାଇଦିଅ ।’ ॥୨୭॥ ବଳରାମ ପଶାଖେଳ ଜାଣି ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଖେଳପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ନିଶା ଥିଲା । ରାଜାମାନେ ଉତ୍ସୁକାଇବାକୁ ରୁକ୍ମା ବଳରାମଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପଶାଖେଳରେ ବସିଗଲେ ॥୨୮॥ ବଳରାମ ଖେଳରେ ପ୍ରଥମେ ଶହେ, ତାପରେ ହଜାରେ ଏବଂ ତା’ପରେ ଦଶ ହଜାର ମୁଦ୍ରାର ବାକି ଲଗାଇଲେ । ରୁକ୍ମା ବାକି ଜିଣି ଯିବାକୁ କଳିଙ୍ଗ ବଳରାମଙ୍କୁ ଉପହାସ କରି ଦାତ ଦେଖାଇ ଠୋ ଠୋ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବଳରାମ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୯॥ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରୁକ୍ମା ଏକ ଲକ୍ଷ ମୋହର ବାକି ଲଗାଇଲେ । ଏଥର ବଳରାମ ଜିତିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଛକର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ରୁକ୍ମା କହିଲେ, ମୁଁ ଜିତିଛି ॥୩୦॥ ସ୍ୱଭାବତଃ ବଳରାମଙ୍କ ଆଖି ଲାଲ୍ ଲାଲ୍ । ପୁଣି ରାଗରେ ତାହା ଆହୁରି ଲାଲ୍ ପଡ଼ିଗଲା । ଅମାବାସ୍ୟା ବା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ସମୁଦ୍ର କୁଆରରେ ପୁଲି ଉଠିବାପରି ବଳରାମ କ୍ରୋଧରେ ପୁଲିଉଠି ଦଶକୋଟି ମୋହର ବାକି ଲଗାଇଦେଲେ ॥୩୧॥

ବଳରାମ ଧର୍ମାନୁସାରେ ବାଜି ଜିତିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଛଳର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ରୁକ୍ମା କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଜିତିଛି’ । ‘ମୁଁ ଜିତିଛି କି ନାହିଁ ସଭାସଦ୍‌ମାନେ ସତ କଥା କହନ୍ତୁ ।’ ॥୩୨॥ ଏହି ସମୟରେ ଆକାଶବାଣୀ ହେଲା ଯେ ବଳରାମ ପ୍ରକୃତରେ ଜିତିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ରୁକ୍ମା କେବଳ ମୁହଁରେ ଜିତିବା କଥା କହୁଛି । ତା’ କଥା ମିଛ ॥୩୩॥

ଉକ୍ତ ଦୈବବାଣୀକୁ ନ ଶୁଣି ଦୁଷ୍ଟ ରାଜାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପାହତ ହୋଇ ରୁକ୍ମା ବଳରାମଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ କାଳପ୍ରେରିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ତୁମେମାନେ ଗୋପାଳ । ବଣରେ ଗାଈ ଚରେଇବା ଲୋକ, ପଶାଖେଳ କଣ ତୁମେ ଜାଣ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ରାଜାମାନେ ତୁମପରି ନୁହନ୍ତି, ସେମାନେ ବାଣ ଓ ପଶାକାଠି ଉଭୟ ଚଳାଇପାରନ୍ତି ॥୩୪-୩୫॥ ରୁକ୍ମା ଏହିପରି ଚିରସ୍ୱାର ଓ ରାଜାମାନେ ଉପହାସ କରୁଥିବା ଦେଖି ବଳରାମଙ୍କ ରାଗ ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ପରିସ୍ଥିତି ଉଠାଇ ସେହି ମଙ୍ଗଳସଭାରେ ହିଁ ରୁକ୍ମାଙ୍କୁ ବଧ କଲେ । ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ଯେଉଁ କଳିଙ୍ଗରାଜ ତାଙ୍କୁ ଉପହାସ କରୁଥିଲେ, ସେ ଉଠି ପଳାଇଗଲେ । ମାତ୍ର ଦଶ ପାଦରେ ବଳରାମ ରାଗରେ ଶ୍ରୀମୁଖ ତାଙ୍କୁ ଧରି ପକାଇ ତାଙ୍କ ଦାନ୍ତଯାକ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ପରିସ୍ଥିତି ଆତ୍ମାତରେ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ବାହୁ, ଜାନ୍ତୁ ଓ ମସ୍ତକ ଆଦି ଚକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ସେମାନେ ଭୟରେ ଯେ ଯୁଆଡ଼େ ପଳାଇଗଲେ ॥୩୮॥ ନିଜର ଶଳା ରୁକ୍ମା ନିହତ ହେବାର ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ଭଲ ମନ୍ଦ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ଭଲ କହିଲେ ରୁକ୍ମିଣୀ ରୁଷ୍ଟ ହେବେ, ମନ୍ଦ କହିଲେ ବଳରାମ ଅସବୁଷ୍ଟ ହେବେ, ସେଥିପାଇଁ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ନୀରବ ରହିଗଲେ ॥୩୯॥ ନିଜର ଅଭାଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସପାଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ଯଦୁବାରମାନେ ନବବିବାହିତା କନ୍ୟାସହ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଏକ ଉତ୍ତମ ରଥରେ ବସାଇ ଭୋଜକଟରୁ ଦ୍ୱାରକାନଗରକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୪୦॥

ବାସଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଷା-ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ବିବାହ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ମହାଯୋଗୀ, ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନିରୁଦ୍ଧ ବାଣାସୁରଙ୍କ କନ୍ୟା ଉଷାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣ ଓ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଆପଣ ଦୟା କରି ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁ ମହାରା ରାଜା ବଳି ବାମନରୂପା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଦାନ କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ଶହେ ପୁଅ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣାସୁର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଥିଲେ ॥୨॥ ବଳିଙ୍କ ଔରସରୁ ଜାତ ବାଣାସୁର ସର୍ବଦା ଶିବଭକ୍ତିରେ ରତ ଥିଲେ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନ୍ୟ, ରୁଦ୍ଧିମାନ, ବଦାନ୍ୟ, ସତ୍ୟସକ୍ଷ ଓ ବ୍ରତଚାରୀ ଥିଲେ ॥୩॥ ଦୁର୍ବେ ଶୋଣିତପୁର ନାମକ ଏକ ରମଣୀୟ ନଗରରେ ସେ ରାଜପଣ କରୁଥିଲେ । ଶିବଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ କିଙ୍କର ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ବାଣାସୁର ତାଙ୍କ ହଜାର ବାହୁରେ ବାନ୍ୟ ବଜାଇ ଶିବଙ୍କୁ ତାଣ୍ଡବନୃତ୍ୟ ସମୟରେ ସବୁଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ ॥୪॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ, ଶରଣଯୋଗ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ସେ ପ୍ରସବ ହୋଇ ବାଣାସୁରଙ୍କୁ ବର ମାଗିବାପାଇଁ କହିଲେ । ବାଣାସୁର ବର ମାଗିଲେ, ଆପଣ ମୋର ପୁରନ୍ଧକ ହୁଅନ୍ତୁ ॥୫॥ ଏକଦା ବଳଗର୍ବରେ ମର ହୋଇ ବାଣାସୁର ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଦୀପ୍ତିମତ୍ତ ତାର ମୁକୁଟଦ୍ୱାରା ପାଖରେ ଥିବା ମହାଦେବଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କଲା ଏବଂ କହିଲା, ଦେବାଧିଦେବ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଗୁରୁ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ । ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଆପଣ କଳ୍ପତରୁ, ଯେଣୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କର ମନସ୍ତୁମନୀ ଆପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ॥୬-୭॥ ଭଗବାନ, ଆପଣ ମୋତେ ହଜାରେ ବାହୁ ପ୍ରଦାନ

କରିଛନ୍ତି । ତାହା ମୋ ପକ୍ଷରେ ଭାରସ୍ବରୂପ ହୋଇଛି । କାରଣ ତ୍ରିଲୋକରେ ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ମୋର ତୁଲ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଦ୍ଧାକୁ ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ ॥୮॥ ଆଦିଦେବ, ଥରେ ରଣକଣ୍ଠପୋର୍ତ୍ତୀ ମୋର ଭାରସ୍ବରୂପ ଏହି ବାହୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୁଁ ପର୍ବତମାନଙ୍କୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣବିଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଦିଗ୍ଗଜମାନଙ୍କଆଡ଼କୁ ଧାଇଁଗଲି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଭୟରେ ପଳାୟନକଲେ ॥୯॥ ବାଣାସୁରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଉଗ୍ରବାନ ଶଙ୍କର କୁଣ୍ଡ ହୋଇ କହିଲେ, ମୃତୁ, ଯେଉଁଦିନ ତୋ'ରଥର ଧ୍ୱଜା ଭାଙ୍ଗିଯିବ, ସେ ଦିନ ତୁ ମୋ'ସମାନ ବୀର ସହିତ ଲଢ଼ିବୁ ଏବଂ ତୋର ଗର୍ବ ଖର୍ବ ହେବ ॥୧୦॥ ମହାଦେବଙ୍କ କଥାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମହମତି ବାଣାସୁର ନିଜ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ଏବଂ ମହାଦେବଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ କେବେ ତାର ସେହି ଗର୍ବଖର୍ବକାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିରହିଲା ॥୧୧॥

ବାଣାସୁରର ଉଷାନାମରେ ଏକ କନ୍ୟା ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅନିରୁଦ୍ଧ, ଯାହାଙ୍କୁ ସେ ଦେଖୁ ନାହିଁ ବା ଯାହାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ନାହିଁ, ଉଷା ତାଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରୁଥିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲା । ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ନ ଦେଖି 'କାନ୍ତ ତୁମେ କୁଆଡ଼େ ଗଲ' ବୋଲି ବିକିବିକେଇ ହୋଇ ଉଠିପଡ଼ିଲା । ସଖୀମାନେ ପାଖରେ ଶୋଇଥିଲେ; ତାହା ଦେଖି ସେ ଲାଜରେ ସଜ୍ଜିଗଲା ॥୧୨-୧୩॥ କୁମ୍ଭାକ୍ଷ ନାମରେ ବାଣାସୁରଙ୍କର ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଚିତ୍ରଲେଖା ଥିଲା ଉଷାର ସଖୀ । ସେ କୌତୂହଳବଶତଃ ଉଷାକୁ ପଚାରିଲା, ସଖୀ, ତୁମେ କାହାକୁ ଖୋଜୁଛ ? ତୁମର ଇଚ୍ଛା କଣ ? ହେ ରାଜପୁତ୍ରୀଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ ତୁମର ପାଣିଗ୍ରହଣକାରୀକୁ ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ ॥୧୪-୧୫॥ ଉଷା କହିଲା, ସଖୀ, ସ୍ୱପ୍ନରେ ଜଣେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । ଶ୍ୟାମଳବର୍ଣ୍ଣ, ପଦ୍ମପତ୍ରପରି ସୁନ୍ଦର ଚକ୍ଷୁ, ପାତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି; ଆଜାନୁଲମ୍ବିତ ବାହୁ ; ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ଟାଣିନିଅନ୍ତି ॥୧୬॥ ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ଅଧରର ମଧୁ ପିଆଇଦେଇ ଓ ଦୁଃଖସାଗରରେ ଭସାଇ ଦେଇ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲେ । ମୋର ସେହି କାନ୍ତଙ୍କୁ ମୁଁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୧୭॥ ଚିତ୍ରଲେଖା କହିଲା, ସଖୀ, ମୁଁ ତୁମର ଦୁଃଖ ଦୂରକରିବି । ଯଦି ତୁମର ସେହି ଚିତ୍ତତୋର ଟ୍ରିଭୁବନମଧ୍ୟରେ କେଉଁଠାରେ ହେଲେ ମିଳେ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିଆଣିବି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦିଅ (ମୋର ଅକିତ ସୁନ୍ଦରପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟସ୍ଥ) ॥୧୮॥ ଏହା କହି ଚିତ୍ରଲେଖା ଦେବତା, ଗନ୍ଧର୍ବ, ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ପନ୍ଥଗ, ଦୈତ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଯକ୍ଷ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଚିତ୍ର ଠିକ୍ ଭାବରେ ଅଙ୍କନ କଲା ॥୧୯॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ବୃଷ୍ଟିବଂଶୀ ଶୂର, ବସୁଦେବ, ବଳରାମ, କୃଷ୍ଣ ଆଦିଙ୍କର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନକଲା । ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଦେଖି ଉଷା ଲଜିତା ହେଲା । ଯେତେବେଳେ ସେ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ଚିତ୍ର ଦେଖିଲା, ସେତେବେଳେ ଲଜାରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଦେଇ ହସି ହସି କହିଲା, ଏହି ସେହି ॥୨୦-୨୧॥ ଚିତ୍ରଲେଖା ଜଣେ ଯୋଗିନୀ ଥିଲା । ସେ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାତି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଆକାଶମାର୍ଗରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ଷିତ ଦ୍ୱାରକାପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ॥୨୨॥ ସେଠାରେ ଅନିରୁଦ୍ଧ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଲଙ୍କରେ ଶୋଇଥିଲେ । ଚିତ୍ରଲେଖା ନିଜର ଯୋଗପ୍ରଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶୋଣିତପୁରକୁ ଉଠାଇଆଣିଲା ଏବଂ ଉଷାକୁ ତା'ର ପ୍ରିୟତମଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଲା ॥୨୩॥ ସେହି ପରମସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପାଇ ଉଷାର ମୁହଁରେ ଆନନ୍ଦ ଖେଳିଗଲା । ସେ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ନିଜର ମହଲରେ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଉଷାର ମହଲ ଏପରି ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲା ଯେ ତା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା ॥୨୪॥ ଉଷା ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଗୋପନଭାବରେ ରଖି ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର, ମାଲ୍ୟ, ରାଶ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଧୂପ, ଦୀପ, ଆସନ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଉତ୍ତମ ପାନାୟ ଓ ଭୋଜନ ଦ୍ୱାରା ସଜ୍ଜାର କରି ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ହରଣ କରିନେଲା । ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଥିବା ତା'ର ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସେଠାରେ କେତେଦିନ ରହିଛନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୫-୨୬॥ ଯଦୁବୀର ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବୋଗରେ ମାତି ଉଷାର କୁମାରାବୃତ (ଅବସ୍ଥା) ଆଉ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ବହୁତ ଖୁସିବାବିରେ ରହୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତା'ର ଶରୀରରେ ଏପରି ଚିହ୍ନ ଦେଖାଗଲା, ଯାହାକି ସେ ଲୁଚାଇପାରିବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା ।

ଅଷ୍ଟପୁରର ରକ୍ଷାମାନେ ଉଷାର ଚରିତ୍ରରେ ସନ୍ଦେହ କରି ରାଜାଙ୍କୁ ଯାଇ ନିବେଦନ କଲେ—‘ମହାରାଜ, ଆପଣଙ୍କ ଅବିବାହିତା କନ୍ୟାର କୁଳକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିବାପରି ଆଚରଣ ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛୁ’ ॥୨୭-୨୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆମେ ତ ଆପଣଙ୍କ କନ୍ୟାର ଅଷ୍ଟପୁରକୁ ଦିନରାତି ଜଗି ରହିଛୁ । ବାହାରୁ କୌଣସି ପୁରୁଷ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । ଏବେ କିପରି ତାଙ୍କର ଏ ଚରିତ୍ରଦୋଷ ଘଟିଲା, ଆମେ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୯॥ ରକ୍ଷାମାନଙ୍କଠାରୁ କନ୍ୟାର ଚରିତ୍ରଦୋଷର ସମ୍ଭାବ ପାଇ ବାଣୀସୁର ଅତିଶୟ ଦୁଃଖିତ ହେଲା । ସେ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ ଉଷାର ମହଲକୁ ପଶିଯାଇ ସେଠାରେ ଯଦୁନନ୍ଦନ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲା ॥୩୦॥ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସ୍ଵୟଂ କାମଦେବ (କାମାବତାର ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ)ଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଥିଲେ ଏହି ସଂସାରରେ ଅଦ୍ଵିତୀୟ । ପାତାୟନ, କମଳନୟନ, ଦୀର୍ଘବାହୁ ଓ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳ ଓ ମସ୍ତକରେ କୃଷ୍ଣ କେଶରାଶି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଦୁଇ ବାହୁର ମଧ୍ୟରେ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ସେ ବସନ୍ତକାଳୀନ ମଲ୍ଲୀଫୁଲର ହାର ପିନ୍ଧିଥିଲେ; ସେଥିରେ ଉଷାଙ୍କ ସ୍ତନର କୁଙ୍କୁମ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ସେ ମଙ୍ଗଳମୟୀ ପ୍ରିୟ ଉଷାଙ୍କ ଆଗରେ ଏକ ଭଗ୍ନ ଆସନରେ ବସି ତାଙ୍କ ସହିତ ପଶାଖେଳରେ ମାତିଥିଲେ । ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଦେଖି ବାଣୀସୁର ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲା ॥୩୧-୩୨॥ ବହୁ ଅସ୍ତଗସ୍ତଧାରୀ ସୈନ୍ୟକଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ବାଣୀସୁର ଗୃହମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ଦେଖି ତାକୁ ମାରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଅନିରୁଦ୍ଧ ଏକ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ଧରି ଯମପରି ଠିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ॥୩୩॥ ଶୁକରଙ୍କର ଦଳପତି କୁକୁରଦଳକୁ ଯେପରି ମାରି ଘଉଡ଼ାଇଦିଏ, ସେହିପରି ତାଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେ ପରିଘଦ୍ଵାରା ଚାଡ଼ନ କରିଲାଗିଲେ । କାହାର ମୁଣ୍ଡ ପାଟିଗଲା, କାହାର ଉରୁ ଏବଂ କାହାର ବାହୁ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ଆହତ ସୈନିକମାନେ ଘରୁ ବାହାରି ପଳାଇଗଲେ ॥୩୪॥ ମହାବଳଶାଳୀ ବଳିପୁତ୍ର ବାଣୀସୁର ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ସଂହାର ଦେଖି ଅତିଶୟ କ୍ରୁପିତ ହୋଇ ନାଗପାଶରେ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ବନ୍ଧନ କଲା । ଉଷା ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲା ଯେ ନିଜର ପ୍ରିୟତମଙ୍କୁ ଏପରି ବାନ୍ଧି ନିଆଯାଉଛି, ସେ ଦୁଃଖ ଓ ଶୋକରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାର ଆଖିରୁ ଲୁହଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୩୫॥

ତେଷଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ବାଣ ପରାଜୟ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବର୍ଷା ଚାରି ମାସ ଚାଲିଗଲା । ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବମାନେ ଶୋକାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ॥୧॥ ସେତେବେଳେ ନାରଦ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଆସି ଅନିରୁଦ୍ଧ ବାଣୀସୁରଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଖବର ଜଣାଇଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା କରିଥିବା ଯାଦବମାନେ ଶୋଣିତପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ଯୁଧିଷ୍ଠାନ, ଗତ, ସାମ୍ବ, ସାରଣ, ନନ୍ଦ, ଭୀମନନ୍ଦ ଆଦି ଯଦୁବାରମାନଙ୍କୁ ଧରି ବାର ଅକ୍ଷୈହିଣୀ ସେନାସହିତ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ବାଣର ରାଜଧାନୀ ଶୋଣିତପୁରକୁ ଅବରୋଧ କଲେ ଏବଂ ନଗରର ପ୍ରାଚୀର, ଭବ୍ୟାନ, ଅଙ୍ଗାଳିକା ଓ ଗୋପୁର ଆଦି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହା ଦେଖି ବାଣୀସୁର ରୋଷାବିଷ୍ଟ ହୋଇ ବାର ଅକ୍ଷୈହିଣୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରି ଆସିଲା ॥୩-୫॥ ଭକ୍ତ ବାଣୀସୁରପାଇଁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ନିଜର ପୁତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଓ ପୁମଥଗଣଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିକୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । କୃଷ୍ଣଧ୍ଵଜ ତାଙ୍କ ବାହନ ନନ୍ଦା ଭପରେ ଆରୋହଣ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ॥୬॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ତୁମ୍ଭିଳ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ଯାହାକି ଅତିଶୟ ଅତ୍ଵତ ଓ ରୋମହର୍ଷଣକର ଥିଲା । ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ॥୭॥ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ କୁମାସ୍ତ ଓ କୂପକର୍ଣ୍ଣର, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ସାମ୍ବଙ୍କ ସହିତ

ବାଣପୁତ୍ରର ଏବଂ ସାତ୍ୟକିଙ୍କ ସହିତ ବାଣାସୁରର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା ॥୮॥ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ବଡ଼ବଡ଼ ଦେବତାମାନେ ଏବଂ ରକ୍ଷି, ମୁନି, ସିଦ୍ଧ ବାରଣ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅସୁରମାନେ ନିଜ ନିଜ ବିମାନରେ ଚଢ଼ି ଆସିଗଲେ ॥୯॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁରୁ ତୀକ୍ଷଣ ଶରମାନ ପ୍ରହାର କରି ଶିବଙ୍କର ଅନୁଚର ଭୂତ, ପ୍ରମଥ, ଗୁହ୍ୟକ, ତାକିନୀ, ଯାତୁଧାନ, ବେତାଳ, ବିନାୟକ, ପ୍ରେତମାତା, ପିଣ୍ଡାତ, କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡ ଓ ବ୍ରହ୍ମରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କଲେ ॥୧୦-୧୧॥ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ପିନାକଧନୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରମାନ ପ୍ରହାର କଲେ । କିନ୍ତୁ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଥିରେ ବିସ୍ମିତ ନ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ ॥୧୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରକୁ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରରେ, ବାୟବ୍ୟାସ୍ତ୍ରକୁ ପାର୍ବତୀସ୍ତ୍ରରେ, ଆଗ୍ନେୟାସ୍ତ୍ରକୁ ମେଘାସ୍ତ୍ରରେ ଏବଂ ପାଶୁପତ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ନିଜର ବୈଷ୍ଣବ ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ଖଣ୍ଡନ କରି କୃମିଶାସ୍ତ୍ର (ହାଇମାରିବା ଅସ୍ତ୍ର) ଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ମୋହିତ କଲେ, ଯାହାଫଳରେ ସେ ଯୁଦ୍ଧରୁ ବିରତ ହୋଇ ହାଇ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ଅବସରରେ କୃଷ୍ଣ ଖଡ୍ଗ, ଗଦା ଓ ଶରମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ବାଣର ସେନାକୁ ନିପାତ କରି ଲାଗିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ବକ ବାଣାଘାତରେ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତଧାର ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ନିଜର ବାହନ ମୟୂରସହିତ ରଣଭୂମି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଗଲେ ॥୧୫॥ କୃମିଶାସ୍ତ୍ର ଓ କୁପକର୍ଣ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ମୁଷଳାଘାତରେ ଆହତ ହୋଇ ଧରାଶାୟୀ ହେଲେ । ସେନାପତିମାନେ ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ବାଣାସୁରର ସମସ୍ତ ସେନା ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେଲା ॥୧୬॥

ରଥାରୁଦ୍ଧ ବାଣାସୁର ଦେଖିଲା ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନେ ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେଲେଣି । ସେ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ସାତ୍ୟକିଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ଚାଲି ଆସିଲା ॥୧୭॥ ରଣଭୂମିଠାରୁ ବାଣାସୁର ତାର ସହସ୍ର ଭୁଜରେ ପାଞ୍ଚଶ ଧନୁ ଟକାରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧନୁରେ ଦୁଇଟି କରି ଏକାଧରକେ ହଳାରେ ଶର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା ॥୧୮॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକାଧରକେ ତାର ସମସ୍ତ ଧନୁ, ଶର, ସାରଥୀ, ରଥ ଓ ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କୁ କାଟିପକାଇ ଶଙ୍ଖଧ୍ଵନି କଲେ ॥୧୯॥ ପୁତ୍ରର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାପାଇଁ ବାଣାସୁରଙ୍କ ମାତା କୋଟରୀ ବାଳ ମୁକୁଳା କରି ଭଲଗୁ ଅବସ୍ଥାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଗରେ ଠିଆହୋଇପଡ଼ିଲା । ଭଲଗୁଣୀଙ୍କୁ ଦେଖିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ବୁଲାଇ ନେବାରୁ ବିରଥ ଓ ଛିନ୍ନଧନୁ ବାଣାସୁର ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ପଳାଇଯାଇ ନିଜ ନଗରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ॥୨୦-୨୧॥ ରୁଦ୍ରଗଣ ପଳାଇଯିବାରୁ ତିନୋଟି ପାଦ ଓ ତିନୋଟି ମୁଣ୍ଡ ଥିବା ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଦଶଦିଗକୁ ଦହନ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ିଆସିଲା । ତାହା ଦେଖି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୈଷ୍ଣବ ଝୁର ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଓ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରସ୍ପର ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମାତ୍ର କିଛି ସମୟପରେ ଅଧିକ ବଳବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କରଦ୍ଵାରା ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ହୃଦୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାରୁ ଅଭୟ ନ ପାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲା । କୃତାଞ୍ଜଳିପୁତ୍ରରେ ସେ ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶ (କୃଷ୍ଣ)ଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧ କରି ଲାଗିଲା ॥୨୨-୨୪॥

ପରିକ୍ଷିତ, ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧ କରି କହିଲା, ଆପଣଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ । ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଇଶ୍ଵର । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା, ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟମୟ । ଆପଣ ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରର କାରଣ । ବେଦମାନେ କେବଳ ଅନୁମାନଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାନ୍ତି । ସ୍ଵୟଂ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୨୫॥ କାଳ, ଅଦୃଷ୍ଟ, କର୍ମ, ଜୀବ, ସ୍ଵଭାବ, ସୃଷ୍ଟିଭୂତସମୂହ, ସୁକ୍ତ ଶରୀର, ପ୍ରାଣ, ଅହଙ୍କାର, ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ ଯେଉଁ ଲିଙ୍ଗଦେହ ଗଠିତ ହୋଇଛି ଓ ସେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରୁଛି ବାଜୁରୁ ଅଛନ୍ତି ଓ ସେଥିରୁ ପୁଣି ବାଳ ଓ ତହିଁରୁ ପୁଣି ଅଛନ୍ତି --ଏହି ନ୍ୟାୟରେ ଚାଲିତ ଯେଉଁ ମାୟାର ପ୍ରବାହ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଗେ ନାହିଁ, କେବଳ ଆପଣ ହିଁ ତାହାକୁ ହଟାଇ ଦେଇପାରନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ ଲାଳା କରିବାପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନାନୁସାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ, ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଓ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ

ଏଥୁ ସହିତ କୁପଥଗାମୀ ହିଂସ୍ର ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ସଂହାରକରନ୍ତି । ପୃଥ୍ବୀର ଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଏହି ଅବତାରମାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ॥୨୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଶାନ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ବିଷ୍ଣୁ ତେଜ (କୃର) ଅତିଶୟ ଉନ୍ନତ ଓ ଭୟାନକ । ମୁଁ ସେହି କୃରକୁ ସହି ପାରୁ ନାହିଁ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଶାୟୀ ଜୀବମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପଦାମ୍ବୁଜ ସେବା ନ କରନ୍ତି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ସତସ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୨୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁଦ୍ରକୃରକୁ କହିଲେ, ତ୍ରିଶୂଳ, ମୁଁ ତୁମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ଛୁରର ଭୟ ତୁମକୁ ରହିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳର ଏହି ଆକାଞ୍ଚ ସ୍ମରଣ କରିବ, ତାର ମଧ୍ୟ ତୁମଠାରୁ କୌଣସି ଭୟ ରହିବ ନାହିଁ ॥୨୯॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହିପରି ଆଶ୍ଵତ୍ଥ ହୋଇ ରୁଦ୍ରକୃର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଚାଲିଗଲା । କିନ୍ତୁ ବାଣାସୁର ରଥାରୋହଣ କରି ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୩୦॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବାଣାସୁର ତାର ହଜାର ହାତରେ ନାନାପ୍ରକାର ଆୟୁଧ ଧାରଣ କରିଥିଲା । ସେ ଅତିଶୟ କ୍ରୁର ହୋଇ ଚକ୍ରଧାରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାଣ ବର୍ଷଣ କରି ଲାଗିଲା । କ୍ଷୁରଧାର ଚକ୍ରଦ୍ଵାରା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାରମ୍ବାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରର ସୁଅ ଛୁଟାଉଥିବା ତାର ବାହୁମାନଙ୍କୁ କାଟିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଜଣାଗଲା, ସତେ ଯେପରି କେହି ଏକ ବୃକ୍ଷର ତାଳସବୁ କାଟିବାରେ ଲାଗିଛି ॥୩୧-୩୨॥ ଉକ୍ତବସ୍ତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କର ବାଣର ବାହୁମାନ ଏପରି ଛିନ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଚକ୍ରଧାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ— ॥୩୩॥

ରୁଦ୍ରଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆପଣ ବେଦମତମାନଙ୍କରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ପରମ ଜ୍ୟୋତିର୍ବରୁପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ । ଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ ଯୋଗୀମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସ୍ଵରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ॥୩୪॥ ଆକାଶ ଆପଣଙ୍କର ନାଭି, ଅଗ୍ନି ହେଉଛି ମୁଖ ଏବଂ ଜଳ ହେଉଛି ବୀର୍ଯ୍ୟ । ସ୍ଵର୍ଗ ଶିର, ଦିଗମାନେ କର୍ଣ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ହେଉଛି ପାଦ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ମନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନେତ୍ର ଏବଂ ମୁଁ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଅହଙ୍କାର । ସମୁଦ୍ର ଆପଣଙ୍କର ଜଠର ଏବଂ ଭୟ ଭୁଜ । ଓଷଧିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଲୋମ । ମେଘମାଳା ଆପଣଙ୍କର କେଶ, ବ୍ରହ୍ମା ଆପଣଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରଜାପତି ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଧର୍ମ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ହୃଦୟ । ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକସ୍ତ୍ରୀୟ ସେହି ବିରାଟପୁରୁଷ ॥୩୫-୩୬॥ ହେ ଅଖଣ୍ଡ ଜ୍ୟୋତିର୍ବରୁପ ଭଗବାନ, ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ଓ ଜଗତର ଅଭ୍ୟୁଦୟପାଇଁ ଆପଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କଦ୍ଵାରା ପାଳିତ ହୋଇ ଆମେ ଏହି ସପ୍ତଭୁବନକୁ ପାଳନ କରୁଛୁ । ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଭେଦରହିତ ଏକ ଓ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଆଦିପୁରୁଷ । ଆପଣ ତୁରୀୟ ଚକ୍ର — ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି — ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ ସ୍ଵୟଂପ୍ରକାଶମାନ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ କାରଣ; କିନ୍ତୁ ନିଜେ କାରଣରହିତ । ଆପଣ ସର୍ବେଶ୍ଵର । ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୁଣମୟୀ ମାୟାଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଆପଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷମାନ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ॥୩୭-୩୮॥ ହେ ମହିମାମୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ନିଜର ଛାଇସ୍ଵରୂପ ମେଘଦ୍ଵାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇ ମେଘ, ଛାଇ ଓ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ପ୍ରକାଶକରେ, ଆପଣ ସେହିପରି ନିଜ ମାୟାରେ ସୃଷ୍ଟ ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନଗୁଣଯୁକ୍ତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି । ଆପଣ ନିଜେ ହିଁ ନିଜର ଜ୍ୟୋତିର୍ବରୁପ ॥୩୯॥

ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଜୀବମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ମୋହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର, ଗୃହାଦିରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ଦୁଃଖସାଗରମଧ୍ୟରେ ଭବ୍‌ବ୍ରହ୍ମ ହେଉଥାନ୍ତି ॥୪୦॥ ଆପଣ କୃପାପୂର୍ବକ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏହି ମାନବ-ଶରୀର ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଲାଭକରି ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଆଶ୍ରୟ ନିଏ ନାହିଁ, ନିଜକୁ ପ୍ରଚାରଣୀ କରୁଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋଚନୀୟ ଯୋଗ୍ୟ ॥୪୧॥ ଏହି ମରଣଶାଳ ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଈଶ୍ଵରରୂପୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ, ସେ ଅମୃତକୁ ଛାଡ଼ି ବିଷ ଲକ୍ଷଣ କରେ ॥୪୨॥ ମୁଁ, ବ୍ରହ୍ମା, ଦେବତାମାନେ ଓ ଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ ମୁନିମାନେ ସର୍ବତୋଭାବରେ ଆତ୍ମା, ପ୍ରିୟତମ ଓ ଈଶ୍ଵରରୂପେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶରଣାପନ ହୋଇଛୁ ॥୪୩॥ ଆପଣ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର କାରଣ । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି । ଆପଣ ଶାନ୍ତିର ଆଧାର । ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁହୃଦ୍ ଆତ୍ମା ଏବଂ ଲକ୍ଷଦେବ । ଆପଣ ଏକ,

ଅଦିତାୟ ଏବଂ ଏହି ଜଗତର ନିଧାନ । ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଭଜନ କରୁଛୁ ॥୪୪॥ ଦେବ, ଏହି ବାଣୀସ୍ବର ମୋର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ଓ ଅନୁଗତ, ମୁଁ ତାକୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଆପଣ ତାହା ସଫଳ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ଯେପରି ସେହି ବାଣୀର ପ୍ରତିତାମହ ଦୈତ୍ୟରାଜ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ, ଏହା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାନ୍ତୁ ॥୪୫॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଆପଣ ମୋତେ ଯାହା କହିଲେ, ତଦନୁଯାୟୀ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବି । ଆପଣ ବାଣୀକୁ ଅଭୟ ଦାନ କରିଛନ୍ତି; ମୁଁ ତାହା ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ଅନୁମୋଦନ କରୁଛି । ମୋର ମଧ୍ୟ ଏ ଅବଧ୍ୟ । କାରଣ ବାଣୀ ହେଉଛି ବିରୋଚନଙ୍କର ନାତି ଏବଂ ବଳିଙ୍କର ପୁତ୍ର । ‘ତୁମର କୌଣସି ବଂଶଧରଙ୍କୁ ମୁଁ ମାରିବି ନାହିଁ’ ବୋଲି ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ବର ଦେଇସାରିଛି ॥୪୬॥ କେବଳ ଏହାର ଗର୍ବଖଣ୍ଡନପାଇଁ ମୁଁ ତା’ର ବାହୁମାନଙ୍କୁ ଛେଦନ କରିଛି ଏବଂ ତା’ସହିତ ଏହି ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ବରୂପ ତାର ବିପ୍ଳବ ସୈନ୍ୟବଳକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସଂହାର କରିଛି ॥୪୭॥ ଏବେ ଏହାର ଚାରୋଟି ଭୁଜମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଛି । ବାଣୀସ୍ବର ଅଙ୍କର ଅମର ହେବ, ଆପଣଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ବଦ ହୋଇ ରହିବ ଏବଂ ଏହାର କୌଣସିଆଡ଼ୁ କିଛି ଭୟ ରହିବ ନାହିଁ ॥୪୮॥

ବାଣୀସ୍ବର ଏହିପରି ଅଭୟ ଲାଭ କରି ଭୂମିରେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲା, ଏବଂ ଉଷା ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଘେନିଆସିଲା ॥୪୦॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ସମ୍ମତିରେ ଉତ୍ତମ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତା ଉଷାର ସହିତ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ଏକ ଅଶୈଷିଣୀ ସୈନ୍ୟ ସହିତ ଦ୍ବାରକା ଅଭିମୁଖରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୧॥ ସେମାନଙ୍କର ଆଗମନପାଇଁ ଦ୍ବାରକାବାସୀ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ । ନଗରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତୋରଣମାନ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ପତାକାମାନ ଉଡୁଥିଲା । ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସତ୍ବକ ଓ ଛକମାନଙ୍କରେ ଚନ୍ଦନମିଶ୍ରିତ ସୁବାସିତ ଜଳ ଛିଆ ଯାଇଥିଲା । ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ପୁରବାସୀ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ବାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରାଗଲା । ଏହି ସମୟରେ ଶଙ୍ଖ, ନାଗରା ଓ ଦୁହୁରି ଧ୍ବନିରେ ଦ୍ବାରକାନଗରୀ ପ୍ରତିଧ୍ବନିତ ହେଉଥିଲା । ଏହିପରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ରାଜଧାନୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୪୨॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଶେଯରୁ ଉଠି ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ବିଜୟର ଗାଥା ସ୍ବରଣ କରେ, ତା’ର କେବେହେଲେ ପରାଜୟ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୩॥

ଚଉଷଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ନୃଗ ରାଜାଙ୍କ କାହାଣୀ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦିନେ ସାମ୍ବ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ, ତାରୁ, ଭାନୁ ଏବଂ ଗଦ ପ୍ରଭୃତି ଯଦୁକୁମାରମାନେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାପାଇଁ ଉପବନକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ବହୁ ସମୟ ଧରି କ୍ରୀଡ଼ା କରିବା ପରେ ଦୃଷାର୍ ହୋଇ ଜଳ ଅନ୍ବେଷଣରେ ଯାଇ ଯାଇ ଜଳଶୂନ୍ୟ କୂପରେ ଏକ ଅଳ୍ପତ ପ୍ରାଣୀକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୧-୨॥ ସେହି ଜୀବଟି ଥିଲା ପର୍ବତ ଆକାରର ଏକ ବିରାଟ ଏଣୁଆ । ତାକୁ ଦେଖି କୁମାରମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ତାକୁ ସେହି କୂପରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ ଯତ୍ନ କଲେ ॥୩॥ ତମତା ଦଉଡ଼ିରେ ଫାଶ କରି କୂଅରେ ପଡ଼ିଥିବା ସେହି ଏଣୁଆକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ ସେମାନେ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କୌତୂହଳବଶତଃ ସେମାନେ ସେ କଥା ଯାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ ॥୪॥

ଜଗତର ଜୀବନଦାତା କମଳନୟନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଠାକୁ ଆସି ସେହି ଜୀବଟିକୁ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ବାଁ ହାତରେ ତାକୁ ଅଳ୍ପେଶରେ ଉପରକୁ ଟେକିଆଣିଲେ ॥୫॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହାତର ସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରେକ ସେହି ଜୀବ ତାର ଏଣୁଆ-ଦେହ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ତପ୍ତକାଞ୍ଚନ ବର୍ଣ୍ଣର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷରୂପ ଧାରଣ କଲା । ତାର ବିଦ୍ୟା ରୂପରେ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଓ ପୁଷ୍ପମାଳା ଆଦି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୬॥ ସେ କାହିଁକି ଏଣୁଆ ହୋଇଥିଲା, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତାହା ଅଜଣା ନ ଥିଲା । ତଥାପି ସେଇ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତୁ, ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ପଚାରିଲେ, ମହାଭାଗ, ଆପଣ କିଏ ? ଆପଣଙ୍କର ଏ ବରେଣ୍ୟ ରୂପ ଦେଖି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାବୋଲି ମନେ କରୁଛି ॥୭॥ ଭଦ୍ର, କେଉଁ କର୍ମଫଳରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏପରି ଦଶା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା, ଆମେମାନେ ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଯଦି ତାହା ଆମକୁ କହିବା ଉଚିତ ମନେକରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ସମସ୍ତ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୮॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ପୁରୁଷ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ଅନନ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ପଚାରିବାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଦୀପ୍ତିମତ୍ତ ତାଙ୍କ କିରୀଟକୁ ନୂଆଁଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେ କହିଲେ— ॥୯॥ ନୃଗ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରାକୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ନୃଗନାମକ ରାଜା । କେବେ ଯଦି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ଦାନୀ ରାଜାମାନଙ୍କ କଥା କହିଥିବ, ତା’ହେଲେ ମୋର ନାମ ଆପଣଙ୍କ କାନରେ ପଡ଼ିଥିବ ॥୧୦॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ସାକ୍ଷୀ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଆପଣଙ୍କୁ କୌଣସି କଥା ଅଛପା ନାହିଁ । ଯେତେକାଳ ବିତିଗଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅତୁଟ ରହିଥାଏ । ତଥାପି ଆପଣ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ମୋର କଥା କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୧॥ ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ଧୂଳିକଣା ଅଛି, ଆକାଶରେ ଯେତେ ତାରକା ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ଷାରେ ଯେତେ ଜଳଧାରା ପଡ଼ୁଛି, ମୁଁ ସେତିକି ସଂଖ୍ୟକ ଗାରା ଦାନ କରିଛି । ସେ ସମସ୍ତ ଗାରା ନ୍ୟାୟରେ ଉପାର୍ଜିତ । ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର, ସୁଧାର ଓ ସୁଲକ୍ଷଣ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶିଠରେ ସୁନା ଓ ଖୁରାରେ ରୂପା ଛାଉଣି କରାଯାଇଥିଲା । ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ସେ ସମସ୍ତେ ସୁସଜ୍ଜିତ, ଯୁବତୀ ଓ ଦୁଗ୍ଧବତୀ ଥିଲେ । ବାଛୁରୀ ଲାଗିଥିବା ଏହି କପିଳା ଗାଈମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦାନ କରିଥିଲି ॥୧୨-୧୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁମାରମାନେ ଯୁବକ, ସଦ୍‌ଗୁଣଯୁକ୍ତ, ତପସ୍ୟାରତ, ବେଦପାରଗ, ସତ୍ୟବ୍ରତ, ମାତ୍ର କଷ୍ଟରେ କୁରୁମ୍ଭ ପୋଷଣ କରନ୍ତି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାଈପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବରୁ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ କରୁଥିଲି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଧେନ୍ୱ, ଭୂମି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ବାସନ୍ତହ, ଅଶ୍ୱ, ହସ୍ତା, ଦାସୀଙ୍କ ସହ କନ୍ୟା, ତିଳ, ଚୌପ୍ୟ, ଶଯ୍ୟା, ବସ୍ତ୍ର, ରତ୍ନ, ପରିଚ୍ଛଦ ଓ ରଥ ସବୁ ଦାନ କରିଥିଲି । ମୁଁ ବହୁବିଧ ଯଜ୍ଞ, ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ଇଷ୍ଟକର୍ମ, ଓ କୃପ, ପୁଷ୍କରଣା ଖନନ ଆଦି ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲି । ଦିନେ ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଗାଈ ତାଙ୍କ ଗୃହକୁ ବାହାରି ଆସି ମୋ’ ଗାଈଗୋଠରେ ମିଶିଗଲା । ମୁଁ ତାହା ଜାଣି ନ ଥିଲି; ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସେହି ଗାଈଟି ଦାନ କରିଦେଲି । ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେତେବେଳେ ଗାଈଟି ନେଇ ଯାଉଥିଲେ, ଗାଈର ପ୍ରକୃତ ମାଲିକ ତାହାକୁ ଦେଖିପାରି ଏ ଗାଈଟି ମୋର ବୋଲି ଦାବି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦାନ ନେଇଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ କହିଲେ, ‘ଏ ଗାଈ କିନ୍ତୁ ମୋର, କାରଣ ମହାରାଜ ନୃଗ ମୋତେ ଏହାକୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ।’ ॥୧୪-୧୬॥ ଏହିପରି କଳହରତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦୁଇ ଜଣ ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ‘ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ଗାଈଟିକୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ।’ ଗାଈର ପ୍ରକୃତ ମାଲିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ‘ଆପଣ ମୋର ଏହି ଗାଈଟିକୁ ଅପହରଣ କରିଛନ୍ତି ।’ ଏହା ଶୁଣି ମୋର ଭ୍ରମ ଜାତ ହେଲା । ମୁଁ ଧର୍ମସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ି ଅନୁନୟ ବିନୟ ହୋଇ ସେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ କହିଲି, ମୋତେ ଏ ଗାଈଟିକୁ ଦେଇଦିଅନ୍ତୁ, ମୁଁ ଏହା ବଦଳରେ ଲକ୍ଷେ ଭଲ ଗାଈ ଦେଇଦେବି । ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ସେବକ । ଅଜ୍ଞାତରେ ମୁଁ ଭୁଲ କରିଦେଇଛି । ନରକଭୋଗରୂପ ମୋର ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସଙ୍କଟରୁ ଆପଣ ଦୁହେଁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୧୮-୨୦॥ ଗାଈଟିର ପ୍ରକୃତ ମାଲିକ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଲକ୍ଷେ ଗାଈ ଚାହୁଁ ନାହିଁ; ଏହା କହି ସେ

ଚାଲିଗଲେ । ଦାନ ନେଇଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ଆପଣ ଏଇ ଗାଈଟିକୁ ଛାଡ଼ି ଲକ୍ଷେ କ'ଣ, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ହଜାର ଗାଈ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ନେବି ନାହିଁ । ଏହା କହି ସେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୧॥ ହେ ଦେବଦେବ ଜଗଦୀଶ୍ଵର, ଏହି ଘଟଣାପରେ ଯେତେବେଳେ ମୋର ଆୟୁଷ ପୁରିଗଲା, ଯମଦୂତମାନେ ମୋତେ ଯମାଳୟକୁ ନେଇଗଲେ । ସେଠାରେ ଯମ ପଚାରିଲେ, ରାଜା, ଆପଣ ପ୍ରଥମେ ପାପକର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରିବେ ନା ପୁଣ୍ୟ କର୍ମର ? ଆପଣ ଏତେ ଦାନଧର୍ମ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହାର ଫଳସ୍ଵରୂପ କେତେକାଳ ଯାଏଁ ଆପଣ ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକ ଭୋଗ କରିବେ, ତାହା ମୁଁ କଳନା କରିପାରୁ ନାହିଁ ॥୨୨-୨୩॥ ମୁଁ କହିଲି, ଯମରାଜ, ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ମୋର ପାପକର୍ମର ଫଳ ଭୋଗକରିବି । ଏହା କହିବା ମାତ୍ରେ ଯମରାଜ କହିଲେ, ତୁମର ପତନ ହେଉ । ପ୍ରଭୁ, ଏହା ପରେ ପରେ ମୁଁ ଏଠାରେ ପଡ଼ି ଏକ ଏଶ୍ଵରୁ ଆହୋଗଲି ॥୨୪॥ ହେ କେଶବ, ମୁଁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ହିତକାରୀ, ଆପଣଙ୍କର ସେବକ । ସବୁବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲି । ମୋର ସେହି ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ବିଭୁ, ଯେତେବେଳେ ଏହି ଭବସଂସାରରୁ କାହାର ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଥାଏ, ସେତେବେଳେ ଆପଣ ତାକୁ ଦେଖାଦିଅନ୍ତି । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗୀମାନେ ବେଦଶ୍ରବଣଜନିତ ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟିରେ ଓ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥାନ୍ତି । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅତୀତ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମାତ୍ମା । ମୋ ପରି ବାରମ୍ବାର କଳ୍ପ-ମରଣ ଦୃଶ୍ୟରେ ପାଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଗରେ ଏ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣ କିପରି ଦେଖାଦେଲେ ? ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏହା କମ୍ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ॥୨୬॥ ଆପଣ ଦେବାଧିଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ, ଗୋବିନ୍ଦ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଅବ୍ୟୟ, ହୃଷୀକେଶ, ଅଦ୍ଭୁତ, ଅତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାଶ୍ଵୋକ ନାରାୟଣ । ହେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ମୋତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ, ମୁଁ ଦେବଲୋକକୁ ଗମନ କରେ । ମୁଁ ଯେଉଁଠି ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଚିତ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉ ॥୨୭॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵର କାରଣସ୍ଵରୂପ, ଅନନ୍ତଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ପରାବ୍ରହ୍ମ । ସମସ୍ତ ଯୋଗର ସ୍ଵାମୀ । ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ବାସୁଦେବ, ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଏହିପରି କହି ନୃଗ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା କରି ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିରେ ମୁଣ୍ଡ ଲଗାଇ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଲୋକମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଉତ୍ତମ ବିମାନରେ ଆରୋହଣ କରି ସ୍ଵର୍ଗକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୮-୩୦॥

ନୃଗ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଦେବକୀନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରାଜକୁମାରମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହିପରି କହିଲେ -- ॥୩୧॥ ଅହୋ, ଅଗ୍ନିପରି ତେଜସ୍ଵୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵକୁ ଭୋଗ କରି ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ଶୁଣିବ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେହି ରାଜାମାନେ ବା ଏହାକୁ କିପରି ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ? ॥୩୨॥ ହାଜାହକ ବିଷକୁ ଭୟାନକ ଓ ଗୁରୁତର ବୋଲି ମୁଁ ମନେ କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ମତ୍ତ ଓ ଔଷଧ ଦ୍ଵାରା ତା'ର ପ୍ରତିକାର କରାଯାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵ ଯେଉଁ ବିଷ, ପୃଥିବୀରେ ତା'ର କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ॥୩୩॥ ପାଣିଦ୍ଵାରା ନିଆଁକୁ ଲିଭାଯାଇପାରେ । ବିଷ କେବଳ ଖାଇବାଲୋକର ପ୍ରାଣ ହରଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପକ ଅରଣ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହୁଏ, ସମସ୍ତ ବଂଶକୁ ସମୂଳେ ପୋଡ଼ି ତାହା ଧୂସ କରିଦିଏ ॥୩୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଅନୁମତି ନ ନେଇ ତାର ଧନ ଭୋଗ କଲେ ତିନି ପୁରୁଷଙ୍କର ବିନାଶ ହୁଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣର ଧନ ବଳପୂର୍ବକ ଭୋଗ କଲେ, ପୂର୍ବ ଦଶ ପୁରୁଷ ଓ ଆଗାମୀ ଦଶ ପୁରୁଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୫॥ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵ ଅପହରଣ କରିବାକୁ ସାଧୁ ବୋଲି ମନେକରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜର ସର୍ବନାଶକୁ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ନିଶ୍ଚିତ ନରକଗତି ହୋଇଥାଏ ॥୩୬॥ ଦାନଶୀଳ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଧନକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଅପହରଣ କରାଗଲେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଯେଉଁ ଲୁହ ଗଡ଼ାନ୍ତି, ସେ ଲୁହବିହ୍ନୁମାନଙ୍କରେ ଯେତିକି ଧୂଳିକଣା ଥାଏ, ଅପହରଣକାରୀ ରାଜା ବା ରାଜବଂଶୀମାନେ ସେତିକି ବର୍ଷ କୁସୀପାଳ ନରକରେ ପଡ଼ି କଷ୍ଟ ଭୋଗକରନ୍ତି ॥୩୭-୩୮॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ବା ଅନ୍ୟର ପ୍ରଦତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵକୁ ହରଣ କରେ, ସେ ଷାଠିଏ ହଜାର

ବର୍ଷ ବିଷାରେ କୃମି ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୩୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱକୁ ଲୋଭ କଲେ ଲୋକମାନେ ଇହଜନ୍ମରେ ଅନ୍ତଃଯୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି, ରାଜାମାନେ ପରାଜିତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟତ୍ୟାଗ ହୁଅନ୍ତି ଓ ପରଜନ୍ମରେ ଲୋକଙ୍କର ଭୟପ୍ରଦ ସର୍ପରୂପେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱ ଧନ କେବେ ଯେପରି ଆମର ରାଜକୋଷକୁ ନ ଆସେ ॥୪୦॥ ସ୍ୱଜନଗଣ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅପରାଧ କଲେ ମଧ୍ୟ କେବେ ତାହାର ଦ୍ରୋହ କରିବ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଦି ମାରିବାକୁ ବାହାରେ ବା ଅଭିଶାପ ଦେବାକୁ ଲାଗେ, ତେବେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ସବୁବେଳେ ନମସ୍କାର କରୁଥିବ ॥୪୧॥ ମୁଁ ଯେପରି ସବୁବେଳେ ସାବଧାନ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରେ, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରିବ । ଯେ ଏହାର ଅନ୍ୟଥା କରିବ, ସେ ମୋର ଦଣ୍ଡନାୟ ହେବ ॥୪୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଧେନୁ ଯେପରି ନୂଗରାଜାର ଅଧଃପତନ ଘଟାଇଥିଲା, ସେହିପରି ଅଜାଣତରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱ ଅପହୃତ ହେଲେ ହରଣକାରୀର ଅଧଃପତନ ଘଟାଏ ॥୪୩॥ (ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ,) ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପାବନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରକାବାସୀଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ନିଜ ଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୪୪॥

ପଞ୍ଚକ୍ଷତି ଅଧ୍ୟାୟ

ବ୍ରଜରେ ବଳରାମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, ନିଜର ସ୍ୱଜନ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଉତ୍କଳ୍ପା ହେବାରୁ ଭଗବାନ୍ ବଳରାମ ଗୋକୁଳକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ସେଠାରେ ଗୋପାଳ ଓ ଗୋପୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ । ବଳରାମ ପହଞ୍ଚିଥିବାରୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅତି ପ୍ରେମରେ ଗଳାରେ ଲଗାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ନନ୍ଦ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ପାଛୋଟି ନେଲେ ॥୧-୨॥ ତାଙ୍କୁ କୋଳକୁ ନେଇ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ନନ୍ଦ ଓ ଯଶୋଦା ତାଙ୍କୁ ନେତ୍ର ଜଳରେ ସିଞ୍ଚାଇ କହିଲେ, ହେ ଯଦୁବଂଶୀ ଜଗଦୀଶ୍ୱର, ତୁମେ ତୁମ ସାନ ଭାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଆମମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷାକରୁଥାଅ ॥୩॥ ବଳରାମ ବୟୋବୃଦ୍ଧ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅଭିବାଦନ କଲେ ଏବଂ ବୟସରେ ସାନମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଣାଇଲେ । ଏହାପରେ ସମବୟସ୍କମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କାହାକୁ ହସିଦେଇ, କାହା ସହିତ ହାତ ମିଳାଇ ଏବଂ କାହା ସହିତ ମଧୁର ଆଳାପାଦି କରି ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବସିଗଲେ । ବଳରାମଙ୍କୁ ଚାରିପାଖରେ ବେଡ଼ି ବସିଥିବା ଗୋପାଳମାନେ ତାଙ୍କୁ କୁଶଳ ସନ୍ଦୀପ ପଚାରିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ମନଚେତନା ମମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ହିଁ ନିହିତ ଥିଲା । ସୁଖରେ ବସିଥିବା ବଳରାମ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ-ଗର୍ବଗତ ସ୍ୱରରେ ସେମାନଙ୍କୁ କୁଶଳ ବାର୍ତ୍ତା ପଚାରିଲେ ॥୪-୬॥ ସେମାନେ ପଚାରିଲେ, ବଳରାମ, ଆମର ବନ୍ଧୁ ସୁକନମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ତୁମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ତ୍ରୀ-ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲରେ ରହନ୍ତି ? ବେଳେବେଳେ ଆମ କଥା ତୁମର ମନେ ପଡେ ତ ? ସୌଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ପାପିଷ୍ଠ କଂସ ନିହତ ହୋଇଛି । ଆମ ବନ୍ଧୁମାନେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ ଓ ନିହତ କରି ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଦୁର୍ଗ(ଦ୍ୱାରକା)ରେ ବାସ କରୁଛ । ୭-୮॥ ରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇ ସ୍ନେହଶୀଳ ଗୋପୀମାନେ ହସିହସି ପଚାରିଲେ, ପୁରସ୍କାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କୃଷ୍ଣ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? କେବେ କେବେ ସେ ତାଙ୍କ ପିତା-ମାତା ଓ ଞ୍ଜାତି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମନେପକାନ୍ତି ତ ? ଏବେ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ସେ ଥରେ ହେଲେ ଏଠାକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ? ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସେବା କରିଥିଲୁ, ତାହା ତାଙ୍କର ମନେପଡୁ ନାହିଁ ? ୯-୧୦॥ ହେ ପ୍ରଭୁ ଯଦୁପତି, ଆମର ପିତାମାତା, ସ୍ୱାମୀ, ପୁତ୍ର, ଭାଇଭଉଣୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆମେ ଯାହାକି ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲୁ, ସେ କୃଷ୍ଣ ହଠାତ୍ ଆମର ସ୍ନେହବନ୍ଧନକୁ

କାଟିଦେଇ ଚାଲିଗଲେ । ସେ ଆମକୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ଆମେ ସେଥିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଗଲୁ । କିଏ ବା ତାଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ ନ କରିବ ? ॥୧୧-୧୧॥ କେହି କେହି ଗୋପା କହିଲେ, ଆମ କଥା କହିଁକି କହୁଛ ? ଅଧିକ ଜାଣିବାର ପୁରସ୍କାମନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚଞ୍ଚଳଚିତ୍ତ କୃତଜ୍ଞ କୃଷକ କଥାରେ କିପରି ବିଶ୍ୱାସ କରିଯାଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କେତେ ଗୋପା କହିଲେ, କାହିଁକି ବିଶ୍ୱାସ ନ କରିବେ, ସେ ତ ବନେଇ ତୁନେଇ କହିବାରେ ପାରଙ୍ଗମ । ତାଙ୍କ ସେହି ସୁନ୍ଦର ହସହସ ମୁହଁ ଓ ଚାହାଣିଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ କାମଭାବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୁଏ, ସେଥିରେ କିଏ ବିଚଳିତ ନ ହେବ ? ॥୧୩॥

ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ କହିଲେ, ଗୋପାମାନେ, ତାଙ୍କ କଥା ଆଉ କହି କ'ଣ ମିଳିବ ? ଅନ୍ୟ କଥା ପଢୁ । ଆମ ବିନା ଯଦି ତାଙ୍କର ସମୟ ଭଲରେ କଟିଯାଉଛି, ଆମର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସମୟ କଟିଯାଉ ॥୧୪॥ ଗୋପାମାନେ ଏହିପରି କହି ତାଙ୍କର ହସ, ତାଙ୍କରି କଥାଭାଷା, ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଚାହାଣି, ତାଙ୍କ ଗତି, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ହାବଭାବ ଓ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆଦି ସ୍ମରଣ କରି ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫॥

ଭଗବାନ ବଳରାମ ମଧ୍ୟ ଅନୁନ୍ୟ ବିନୟ କରିବାରେ ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ । ସେ କୃଷକର ସନ୍ଦେଶ ଦେଇ ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଲେ । ବଳରାମ ସେଠାରେ ଚୈତ୍ର ଓ ବୈଶାଖ - ଏହି ଦୁଇଟି ମାସ କଟାଇଲେ । ସେଠାରେ ରହି ରାତ୍ରି ସମୟରେ ସେ ଗୋପାମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ଅନୁରାଗ ବଢ଼ାଇଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ରାତ୍ରି; ଚାରିଆଡ଼େ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ । ମତୁଆଲା ପବନ କଇଁଫୁଲର ସୁଗନ୍ଧକୁ ଚାରିଆଡ଼େ ବହି ଆଣୁଥିଲା । ଯମୁନାକୂଳର ଉପବନରେ ଗୋପାମାନଙ୍କ ମେଳରେ ବଳରାମ ବିହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬-୧୮॥ ବରୁଣଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ବାରୁଣୀ ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ଗଛର କୋରଡ଼ରୁ ଡିପେଡ଼ୁଥିଲେ ଓ ନିଜର ସୁଗନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବନକୁ ସୁବାସିତ କରୁଥିଲେ ॥୧୯॥ ପବନରେ ମଧୁଧାରାର ସେହି ଗନ୍ଧ ବଳରାମଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ବଳରାମ ସେଥିରେ ଆନୋଦିତ ହୋଇ ଗୋପଲକନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ବାରୁଣୀ ମନ୍ଦିରା ପାନ କରିଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ ଏହାପରେ ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ ଲକନୀମାନଙ୍କ ମେଳରେ ରହି ଭଗବାନ ବଳରାମ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରୁଥିଲେ । ଋତୁକର ଐରାବତ ହସ୍ତିନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯେପରି ବିହାର କରେ, ସେ ସେହିପରି ବିହାର କରିଲାଗିଲେ ॥୨୧॥ ଆକାଶ ଓ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁହୁରିମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କ ବଳବାୟୀର ପ୍ରଶଂସା କରି ସ୍ତୁତି କଲେ ॥୨୨॥ ବ୍ରହ୍ମଲକ୍ଷ୍ମୀମାନେ ତାଙ୍କର ଚରିତ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ମନ୍ଦିରା ପାନରେ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ଜଳଜଳ ହେଉଥିଲା । ସେ ମତୁଆଲା ହୋଇ ବନକୁ ବନ ବିଚରଣ କଲେ ॥୨୩॥ ସେ ଗୋଟିଏ କାନରେ କୁଣ୍ଡଳ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ବୈଜୟନ୍ତୀମାଳା ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖପଦ୍ମରେ ସ୍ୱେଦବିନ୍ଦୁ ଓ ଶିଶିରବିନ୍ଦୁ ସହ ସ୍ନିତହାସ୍ୟର ରେଖା । ବଳରାମ ଜଳକେଳି କରିବାପାଇଁ ଯମୁନାକୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କଲେ । ବଳରାମ ମର ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣି ଯମୁନା ତାଙ୍କ ଆହ୍ୱାନକୁ ଅବଞ୍ଚା କଲେ । ଯମୁନା ନ ଆସିବାରୁ ବଳରାମ ଲଙ୍ଗଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ତାଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ବଳରାମ କହିଲେ, ପାପିନୀ ଯମୁନା, ମୁଁ ତୋତେ ଡାକିଲି, ତୁ ମୋତେ ଅବଞ୍ଚା କରି ଆସିଲୁ ନାହିଁ । ତୁ ସେହ୍ନାଚାରିଣୀ ହୋଇଗଲୁଣି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୋତେ ଏହି ଲଙ୍ଗଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଚାଣି ଆଣି ଶହେ ଖଣ୍ଡ କରିଦେବି ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ବଳରାମଙ୍କର ଗାଳି ଶୁଣି ଯମୁନା ଦେବୀ ଋୟଭାତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଋୟରେ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ କହିଲେ-- ॥୨୭॥ ହେ ରାମ, ହେ ମହାବାହୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପରାକୁମ୍ଭ ଜାଣି ନ ଥିଲି । ଜଗଦୀଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ଶେଷଦେବ ଜଗତକୁ ଶିରରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥୨୮॥ ହେ ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ଭକ୍ତବତ୍ସଳ, ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱାଳ ମହିମା ଜାଣି ନ ପାରି ମୁଁ ଅପରାଧ କରିଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ମୋତେ ମୁକ୍ତ କରିଦିଅନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ଯମୁନା ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ବଳରାମ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ଗଜରାଜ ହସ୍ତିନୀମାନଙ୍କ ସହିତ

କ୍ରୀଡ଼ା କରିବାପରି ସେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କଲେ ॥୩୦॥ କ୍ରୀଡ଼ାକ୍ଷେଷରେ ଜଳରୁ ଉଠି ଆସିବାପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ତାଙ୍କୁ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତ୍ର, ଉତ୍ତରାୟ, ଏବଂ ମହାମୂଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାରମାନଙ୍କ ସହ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୩୧॥ ନୀଳାୟର ପିନ୍ଧି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ହାରକୁ ଗଳାରେ ଲାସାଇ ଅଳଙ୍କାରଭୂଷିତ ଚନ୍ଦନଚର୍ଚ୍ଚିତ ବଳରାମ ଇନ୍ଦ୍ରକର ଐରାବତ ପରି ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରିକ୍ଷିତ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଯମୁନା ବଳୁଗଡ଼ିରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ବଳରାମଙ୍କଦ୍ୱାରା ଟଣା ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା ଦେଉଛି ଏବଂ ଅନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ବଳରାମଙ୍କ ବଳର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛି । ବ୍ରଜଲଳନାମାନଙ୍କ ଲୀଳାମାଧୁରୀରେ ବଳରାମଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେ ବ୍ରଜରେ ରହି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରି ଯେତେଟି ରାତି କଟାଇଲେ, ତାହା ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ରାତିପରି ମନେହେଲା ॥୩୨-୩୪॥

ଛନ୍ଦଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ପୌଷ୍ଟକ ଓ କାଶିରାଜଙ୍କର ନିଧନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବଳରାମ ବ୍ରଜକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ କରୁଷ୍ଠ ଦେଶର ରାଜା ପୌଷ୍ଟକ ମୂର୍ଖତାବଶତଃ କୃଷକ ପାଖକୁ ଦୂତ ପଠାଇ ଖବର ଦେଲା - ‘ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତରେ ବାସୁଦେବ ଭଗବାନ୍ ।’ ॥୧॥ ମୁର୍ଖ ଲୋକମାନେ ସେହି ରାଜା ପୌଷ୍ଟକକୁ ‘ଆପଣ ହିଁ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବ, ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି’ ବୋଲି ଖୋସାମତଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ କରିବାରୁ ସେ ମୁର୍ଖ ନିଜକୁ ବାସୁଦେବ ଭଗବାନ୍ ମନେକଲା । ଖେଳରେ ଖେଳରେ ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଜଣେ ପିଲାକୁ ରାଜା ବୋଲି ଧରି ନିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ମୁର୍ଖଲୋକଙ୍କ କଥାରେ ନିଜକୁ ବାସୁଦେବ ବୋଲି ମନେକରି ସେହି ମୁର୍ଖବୁଦ୍ଧି ପୌଷ୍ଟକ ଦ୍ୱାରକାପୁରକୁ ଦୂତ ପଠାଇଲା । କୃଷକର ଅନିଦ୍ରା ଲୀଳା ସେ ଜାଣିନ ଥିଲା ॥୨-୩॥ ଦୂତ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଆସି ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୌଷ୍ଟକର ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣାଇଲା । ବାର୍ତ୍ତା ହେଲା—ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ କୃପା କରିବାପାଇଁ ମୁଁ କେବଳ ବାସୁଦେବ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ । ଏଣୁ ତୁମେ ତୁମର ମିଥ୍ୟା ନାମ ପରିତ୍ୟାଗ କର । ଯାଦବ, ମୁତ୍ତତାବଶତଃ ତୁମେ ମୋର ଯେଉଁ ସବୁ ଚିହ୍ନ ଧାରଣ କରିଛ, ତାହା ଶୀଘ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ମୋର ଶରଣାଗତ ହୁଅ । ନଚେତ୍ ମୋ ସହିତ ଆସି ଯୁଦ୍ଧ କର ॥୪-୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଅଜ୍ଞବୁଦ୍ଧି ପୌଷ୍ଟକର ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ରାଜା ଉତ୍ତସେନ ଆଦି ସଭାସଦମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରିହାସରେ (ପୌଷ୍ଟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ) ଦୂତକୁ କହିଲେ, ‘ରେ ମୁତ୍ତବୁଦ୍ଧି, ଯେଉଁ କୃତ୍ରିମ ଚିହ୍ନସବୁ ଧାରଣକରି ତୋର ଆତ୍ମଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି, ମୁଁ ତାକୁ ଶୀଘ୍ର ଛଡ଼ାଇଦେଉଛି ॥୮॥ ‘ଯେଉଁ ମୁହଁରୁ ତୁ ଏହି କଥା କହୁଛୁ, ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ନିହତ ହୋଇ ସେହି ମୁହଁରେ ତୁ ଧୂଳିକୁ ଚୁମ୍ବନ କରିବୁ । କାଉ, ଶାଗୁଣା, ଚିଲ ଆଦି ପ୍ରାଣୀ ତୋତେ ଘେରି ରହିଥିବେ । ସେତେବେଳେ ତୋ’ ମୁତ୍ତଶରୀର କୁକୁରମାନଙ୍କ ଶରଣରେ ରହିଥିବ ।’ ॥୯॥ ଦୂତ କୃଷକର ଏହି ଚିରସ୍ମରପୂର୍ଣ୍ଣ ଉକ୍ତିକୁ ନିଜ ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ ଜଣାଇଲା । ଏଣେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରଥାରୋହଣ କରି କାଶିରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କଲେ ॥୧୦॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଆସିଗଲେଣି କାଶି ମହାରଥା ପୌଷ୍ଟକ ଦୁର ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ନଗରରୁ ବାହାରିଆସିଲା ॥୧୧॥ ମହାରାଜ ପରକ୍ଷିତ, (ପୌଷ୍ଟକ ତାର ମିତ୍ରରାଜ୍ୟ କାଶିରେ ରହୁଥିଲା) ତା’ର ମିତ୍ର କାଶିରାଜ ତାର ସହାୟତା ପାଇଁ ତିନି ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ଧରି ତା’ ପଛେ ପଛେ ବାହାରି ଆସିଲେ । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ, ପୌଷ୍ଟକର ଗଳାରେ ଏକ କୃତ୍ରିମ କୌସୁଭ ମଣି ଓ ବନମାଳା ଝୁଲୁଛି । ସେ

ପାତବର୍ଷର ବସ ଓ ଭରଣା ପରିଧାନ କରିଛି । ତା' ଉପର ଧୂଳୀରେ କୁଟ୍ତିମ ଗରୁଡ଼ ଅବସ୍ଥିତ । ତାର ମସ୍ତକରେ ଏକ ମହାମୂଲ୍ୟ ମୁକୁଟ ଓ କାନରେ ମକରକୁଣ୍ଡଳ ଝଲମଲ ହେଉଛି । ॥୧୨-୧୪॥ ଏହିପରି ତା'ର ସମସ୍ତ ବେଶ କୁଟ୍ତିମ ଥିଲା, ସତେ ଯେପରି କୌଣସି ଅଭିନେତା ଅଭିନୟ କରିବାପାଇଁ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଆସିଯାଇଛି । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଝଲି ଝଲି ହୋଇ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୧୫॥ ଶୁକ, ଗଦା, ପରିଧ, ଶକ୍ତି, ରଷ୍ଟ୍ର, ପ୍ରାସ, ତୋମର, ଖଡ୍ଗ, ପଟ୍ଟିଶ ଏବଂ ବାଣ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଳୟକାଳରେ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଜାଳି ଭସ୍ମ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗଦା, ଖଡ୍ଗ, ଚକ୍ର ଓ ବାଣ ଆଦି ଶସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୌଷ୍ପକ ଓ କାଶିରାଜାର ହାତୀ, ରଥ, ଘୋଡ଼ା ଓ ପଦାତିକ -- ଏହି ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୧୬-୧୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ସମୟରେ ସେହି ରଣସ୍ଥଳୀ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା ରଥ, ଘୋଡ଼ା, ହାତୀ, ଗଧ, ଓଟ ଓ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମୃତଦେହରେ ଭରିଗଲା । ଏଥିରେ ବାର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଉସ୍ତାଦିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ସେତେବେଳେ ଭୂତନାଥ ଶିବଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ଥଳୀ ପରି ଦେଖାଗଲା । ॥୧୮॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୌଷ୍ପକଙ୍କୁ କହିଲେ, ପୌଷ୍ପକ, ତୁ ଦୂତ ପଠାଇ ମୋତେ ଯାହା ଯାହା ଅସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ି ଦେବାପାଇଁ କହିଥିଲୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୋତେ ସେହି ସେହି ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛି । ମୂର୍ଖ, ତୁ ଯେଉଁ ବାସୁଦେବ ନାମ ମିଛରେ ଧାରଣ କରିଛୁ, ଆଜି ମୁଁ ତାହା ଛଡ଼ାଇ ଦେବି । (ପୁଣି ତୋର ଶରଣ ନେବାପାଇଁ ତୁ ବୁଝୁଥିଲେ କହିଥିଲୁ) ମୁଁ ଯଦି ତୋ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ନ ପାରେ, ତା'ହେଲେ ନିଶ୍ଚୟ ତୋର ଶରଣ ନେବି । ॥୧୯-୨୦॥ ଏହିପରି ଚିରସ୍ୱାର କରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ତାନ୍ତ୍ର ବାଣାଘାତରେ ପୌଷ୍ପକର ରଥକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ବଳୁଦ୍ୱାରା ପର୍ବତର ଶୃଙ୍ଗକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିବାପରି ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ପୌଷ୍ପକର ଶିରଘେଦନ କଲେ । ॥୨୧॥ ତାପରେ ବାୟୁ ଯେପରି ପଦ୍ମକୋଷ୍ଠକୁ ଛିଣ୍ଡାଇ ପୋପାଡ଼ି ଦିଏ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିପରି ବାଣାଘାତରେ କାଶିରାଜାର ମସ୍ତକକୁ ଛେଦନ କରି ତାହାକୁ କାଶିନଗର ମଧ୍ୟରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ॥୨୨॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ପରଶ୍ରାକାତର ପୌଷ୍ପକଙ୍କୁ ତାର ମିତ୍ର କାଶିରାଜ ସହିତ ନିହତ କରି ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ସିଦ୍ଧଗଣ ଭଗବାନଙ୍କର କଥାମୃତକୁ ଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ॥୨୩॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ସବୁବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ତନ୍ମୟ ରହିବା ପଳରେ ପୌଷ୍ପକର ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଗଲା । ସେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ସମାନ ରୂପ ଧାରଣ କରି ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କଲା । ॥୨୪॥ ଏଣେ ରାଜନବର ଦ୍ୱାରରେ ଏକ କୁଣ୍ଡଳଭୂଷିତ ମସ୍ତକ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି କାଶିର ଜନତା 'ଏ କାହାର ମୁଣ୍ଡ' ବୋଲି ସଂଶୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ କାଶିରାଜାଙ୍କ ରାଣୀମାନେ, ରାଜପୁତ୍ର ଓ ରାଜପରିବାରର ଲୋକମାନେ ତାହା କାଶିରାଜଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବୋଲି ଜାଣିପାରି ବିକାପ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପୁରବାସୀ ମଧ୍ୟ 'ହେ ରାଜା, ହେ ସ୍ୱାମୀ, ଆପଣଙ୍କର କ'ଣ ହୋଇଗଲା ବୋଲି' କହି ରୋଦନ କରି ଲାଗିଲେ । ॥୨୫-୨୬॥ କାଶିରାଜାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁଦକ୍ଷିଣ ପିତାଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରଦ୍ୱାରା ଶେଷ କରି ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲା ଯେ ପିତୃହତାକୁ ନିହତ କରି ପିତୃରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହେବି । ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଧରି ଅତିଶୟ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲା । ॥୨୭-୨୮॥ ତାର ପୂଜାରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମହାଦେବ ସୁଦକ୍ଷିଣଙ୍କୁ ବର ମାଗିବାପାଇଁ କହିଲେ । ସୁଦକ୍ଷିଣ ପିତୃହତାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ମୋର ଅଭିଳାଷିତ ବର ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା । ॥୨୯॥ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର କହିଲେ, ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଭିଚାରବିଧାନରେ ରହିବାକୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସୁନିୟୋଗକାରୀ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନିଙ୍କୁ ଆରାଧନା କର । ତଦ୍ୱାରା ସେହି ଅଗ୍ନି ପ୍ରକଟ ହେବେ ଏବଂ ପ୍ରମଥମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ତୁମର ସଙ୍କଟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ ପ୍ରତି ହିଁ ଏହା ପ୍ରକୃତ୍ୟ ହେବ । ଏହିପରି ମହାଦେବଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଇ ସୁଦକ୍ଷିଣ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଭିଚାର କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନି ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲା । ॥୩୦-୩୧॥

ଅଭିଚାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ମାତ୍ରେ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡରୁ ଏକ ଅତି ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିମୂର୍ତ୍ତି ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲା । ଜଳନ୍ତା ତମ୍ଭାର ବର୍ଷପରି ତାର କେଶ, ଶୁଣ୍ଠି ଏବଂ ଲାଲ ଲାଲ ଚକ୍ଷୁ ସତେ ଯେପରି ଅଗ୍ନି ବର୍ଷଣ କରୁଥିଲା । ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦନ୍ତ ଓ କୃତ୍ରିମ ଜୁକୁଟିଦ୍ୱାରା ତାର ମୁହଁ ଅତି ବିକଟାଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସେ ଭଲଗୁ ହୋଇ ହାତରେ ଏକ ଜଳନ୍ତା ତ୍ରିଶୂଳ ଧରି ତାହାକୁ ବାରମ୍ବାର ବୁଲାଇଥିଲା ଏବଂ ଜିଭରେ ଓଠର ଦୁଇପଟକୁ ଚାବୁଥିଲା ॥୩୨-୩୩॥ ତାଳଗଛ ପରି ତାର ବଡ଼ ବଡ଼ ଗୋଡ଼ରେ ସେ ପୃଥିବୀକୁ କମ୍ପାଇ ଓ ତାର କ୍ୱାଳରେ ଦଶବିଗୁ ଦଗ୍ଧ କରି ସେ ଦ୍ୱାରକାଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲା ॥୩୪॥ ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ଅଭିଚାର କ୍ରିୟା (ମାରଣମନ୍ତ୍ର) ପୁରଷରଣ)ରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏହି ଅଗ୍ନିକୁ ଦେଖି ବନାଗ୍ନିକୁ ଦେଖିଲେ ହରିଶ୍ୟାମାନେ ଡରିଯିବା ପରି ଡରିଗଲେ । ସେମାନେ ଭୟାତୁର ହୋଇ ‘ହେ ତ୍ରିଲୋକର ନାଥ, ଅଗ୍ନିରେ ଦ୍ୱାରକା ଦଗ୍ଧହେବାକୁ ବସିଛି, ଆପଣ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ’ - ବୋଲି ତାଙ୍କ ଛାତି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲେ । କୃଷ୍ଣ ସେତେବେଳେ ସଭାରେ ବସି ପଶା ଖେଳୁଥିଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ଶରଣରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୋକଙ୍କର ଏହି କାତର ତାଙ୍କ ଶୁଣି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଭୟଭୀତ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ହସି ହସି କହିଲେ, ‘ତୁମେମାନେ ଭୟ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବି’ ॥୩୭॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତର ଓ ବାହାରର କଥା ଜାଣି ପାରନ୍ତି । ସେହି ଅଗ୍ନିକୁ ଏକ ଶିବକୃତ୍ୟା (ଶିବଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ମାରକ ଦେବତା) ବୋଲି ଜାଣିପାରି ତାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାକୁ ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ସୁଦର୍ଶନଚକ୍ରକୁ ସେ ଆଦେଶ ଦେଲେ ॥୩୮॥ କୋଟି କୋଟି ସୂର୍ଯ୍ୟର ତେଜଧାରୀ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପ୍ରଜୟର ଅଗ୍ନିପରି ଜାଲୁଲ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲା । ସେ ନିଜ ତେଜରେ ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗୁଳୁ ଝଲସାଲ ଦେଇ ଏହି ମାରକ ଅଗ୍ନିକୁ ପାଡ଼ି ଦେବାକୁଲାଗିଲା ॥୩୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଚକ୍ରପାଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରର ତେଜରେ ପ୍ରତିହତ ହୋଇ ସେ କାଶୀକୁ ଫେରିଆସିଲା ଏବଂ ଋତ୍ବିକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁଦକ୍ଷିଣକୁ ଜାଲି ଉସ୍ତୁ କରିଦେଲା । (ଏହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପପ୍ରୟୋଗ କରିବାପଦରେ ବିପରୀତ ଫଳ ଉଡ଼ିଲା) ॥୪୦॥ କୃତ୍ୟାଗ୍ନିର ପଛେ ପଛେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର କାଶୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ଥିବା ବହୁ ଅଙ୍ଗାଳିକା, ସଭାମଣ୍ଡପ, ପଣ୍ୟଶାଳା, ନବର-ଦ୍ୱାର, ହସ୍ତିଶାଳା, ଅଶ୍ୱଶାଳା, ରଥଶାଳା ଓ ଶସ୍ୟାଗାର ସମନ୍ୱିତ ସେହି ବିଶାଳ ନଗରୀକୁ ଜାଲି ଧ୍ୱଂସ କରିଦେଲା ଏବଂ ଅକ୍ଳେଶରେ ନିଜର କର୍ମ ସଂପାଦନ କରି ଚକ୍ର ପୁଣି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଲା ॥୪୧-୪୨॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଚରିତକୁ ଯେ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଶୁଣେ ଓ ଅନ୍ୟକୁ ଶୁଣାଏ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୩॥

ସତକ୍ଷିପ୍ତି ଅଧ୍ୟାୟ

ଦ୍ୱିବିଦ ବାନର

ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ବଳରାମ ତ ଅଭୂତକର୍ମୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ ଓ ଅକଳନୀୟ ଥିଲା । ସେ କ’ଣ କ’ଣ କଲେ, ତାହା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦ୍ୱିବିଦ ନାମରେ ଏକ ମହାବୀର ବାନର ନରକାସୁରର ସଖା ଥିଲା । ସେ ଥିଲା ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ମୈତ୍ରକର ଭାଇ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଶୁଣିଲା ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାର ମିତ୍ର ଭୌମାସୁରକୁ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ମିତ୍ରରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ବାହାରିପଡ଼ିଲା । ସେ ବଡ଼ ବଡ଼ ନଗର, ଗ୍ରାମ, ଖଣି, ଖମ୍ବନ ଓ ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ ଆଦିରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଦେଲା । ସମୟ ସମୟରେ ସେ

ପର୍ବତମାନଙ୍କୁ ଉପାଡ଼ି ପକାଇ ଦେଶ ଓ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କୁ ଦୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ବିଶେଷତଃ ତା' ମିତ୍ରର ବିନାଶକାରୀ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଦେଶରେ ରହୁଥିଲେ, ସେଠାରେ ସେ ଉପାଡ଼ି କରୁଥିଲା ॥୨-୪॥ ଦ୍ଵିବିଦ ବାନରର ଦଶ ହଜାର ହାତୀର ବଳ ଥିଲା । ସେ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଠିଆ ହୋଇ ହାତରେ ଏତେ ପାଣି ଖେଳାଇଥିଲା ଯେ କୁଳ ଉଛୁଳି କୁଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ବୁଡ଼ିଯାଉଥିଲା ॥୫॥ ସେହି ଦୁଷ୍ଟବାନର ଋଷିମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପଶି ଗଛ ପତ୍ର ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ପକାଉଥିଲା ଏବଂ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରି ତାକୁ ସବୁ ଅପବିତ୍ର କରିଦେଉଥିଲା । ଭ୍ରମର ଯେପରି ଅନ୍ୟ କୀଟମାନଙ୍କୁ ଧରି ଆଣି ନିଜ ନାଡ଼ରେ ବନ୍ଦ କରିଦିଏ, ଦୃଢ଼ ବାନର ସେହିପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଧରି ଆଣି ପର୍ବତର ଗୁମ୍ଫାମାନଙ୍କରେ ରଖି ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ଦ୍ଵାରା ସେ ସବୁର ମୁହଁ ବନ୍ଦ କରିଦେଉଥିଲା ॥୬-୭॥ ଏହିପରି ବାନର ଦ୍ଵିବିଦ ଦେଶ ଓ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କୁ ଭଜାଡ଼ି ଦେଇ ଏବଂ କୁଳସାମାନଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଧର୍ଷଣ ଓ ଦୁଷ୍ଟିତ କରି କରି ବୁଲୁଥିବାବେଳେ ସୁଲଳିତ ସ୍ଵରରେ କେହି ଗୀତ ବୋଲୁଥିବାର ଶୁଣି ରୈବତକ ପର୍ବତକୁ ଗଲା ॥୮॥ ସେଠାରେ ସେ ଯଦୁପତି ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା । ସେ ଦେଖିଲା, ବଳରାମ ବେକରେ ଏକ ପଦ୍ମମାଳା ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଅତିଶୟ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି । ବାରୁଣୀ ମଦିରା ପାନ କରି ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵୟ ଜଳଜଳ ଦେଖାଯାଉଛି । ମଉହସ୍ତୀ ପରି ସେ ନିଜର ଅପୂର୍ବ ଅଙ୍ଗକାନ୍ତିରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୯-୧୦॥ ଦୁଷ୍ଟ ବାନର ସେଠାର ଗଛତୀକମାନଙ୍କରେ ଚଢ଼ିଯାଇ ଓ ଗଛମାନଙ୍କୁ ଜୋରରେ ହଲାଇ, କିଚିକିଚା ଶବ୍ଦ କରି ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ହେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ସ୍ଵଭାବତଃ ଚଞ୍ଚଳ ଓ ହାସ୍ୟପ୍ରିୟା ବଳରାମଙ୍କର ସେହି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ବାନରର ଅବଲୟ ଦେଖି ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ବାନର ବଳରାମଙ୍କ ଆଗକୁ ଆସି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଦାନ୍ତ ଖେଳାନ୍ତି ହେଲା ଏବଂ ଭୁଲୁଅନ କରି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁମ୍ଫାଙ୍ଗ ଦେଖାଇଲା ॥୧୩॥ ବଳବାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳରାମ କୁହ ହୋଇ ବାନରକୁ ଏକ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ନିକ୍ଷେପକଲେ । ଧୂର୍ଜ ବାନର ସେଥିରୁ ଖସିଯାଇ ବଳରାମଙ୍କ ମଦ୍ୟଭାଷ୍ମକୁ ଉଠାଇନେଇ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଭାଷ୍ମଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କର ଲୁଗାପଟା ଚିରିଦେଲା । ଏହିପରି ବଳରାମଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରି ସେ ତାଙ୍କର କ୍ରୋଧ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ॥୧୪-୧୫॥ ତାର ସେହି ଧୂଷ୍ଟତା ଦେଖି ଏବଂ ଦେଶ ଓ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କୁ ସେ ଭଜାଡ଼ି ଥିବାର ଦେଖି ତାକୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ କୁହ ବଳରାମ ମୁଷଳ ଓ ହଳ ଧାରଣ କଲେ ॥୧୬॥

ମହାବୀର ଦ୍ଵିବିଦ ହାତରେ ଏକ ଶାଳଗନ୍ଧକ୍ଵ ଉପାଡ଼ି ଆଣି ବଳରାମଙ୍କ ମଞ୍ଚକକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା । ବଳରାମ ସେଥିରେ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ଅଟଳ ପର୍ବତ ପରି ଅବିଚଳିତ ରହି ମଞ୍ଚକରେ ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସେଇ ଗଛଟାକୁ ଧରି ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀମାନଙ୍କ ନିଜର ମୁଷଳଦ୍ଵାରା ସେହି ବାନରକୁ ଆଘାତ କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ମୁଷଳର ଆଘାତରେ ଦ୍ଵିବିଦର ମଞ୍ଚକରୁ ରକ୍ତଧାରା ବୋହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପର୍ବତ ଉପରେ ଗେରୁ ରଙ୍ଗର ଧାରପରି ତାହା ଦେଖାଗଲା । କିନ୍ତୁ ବାନର ସେଥିରେ ବିଚଳିତ ନହୋଇ ଆଉ ଏକ ଦୃଷ୍ଟି ଉପାଡ଼ି ତାକୁ ପତ୍ରଶୂନ୍ୟ କଲା ଏବଂ ସେହି ଦୃଷ୍ଟଦ୍ଵାରା ବଳରାମଙ୍କୁ ଆଘାତ କଲା । କିନ୍ତୁ ବଳରାମ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଶତଖଣ୍ଡରେ ଛେଦନ କଲେ । କୁହ ଦ୍ଵିବିଦ ପୁଣି ଏକ ଗଛ ଉପାଡ଼ି ବଳରାମଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବଳରାମ ତାକୁ କାଟି ଶହେ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ସେ ଗଛ ପରେ ଗଛ ଉପାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବଳରାମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଛକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ଦ୍ଵିବିଦ ବାନର ସେହି ବନକୁ ଦୃଷ୍ଟଶୂନ୍ୟ କରିଦେଲା ॥୨୧॥ ତା'ପରେ ସେହି ବାନର ଅତିଶୟ କୁହ ହୋଇ ବଳରାମଙ୍କ ଉପରକୁ ଶିଳା ଦୃଷ୍ଟି କଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଷଳଧାରୀ ବଳରାମ ସେହି ସମସ୍ତ ଶିଳାକୁ ଦୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଉଥିଲେ ॥୨୩॥ ଏହାପରେ ବାନରରାଜ ଦ୍ଵିବିଦ ତାଙ୍କ ଗଛ ପରି ଲମ୍ବା ତାର ହାତଦୁଇଟାକୁ ମୁଠା କରି ବଳରାମଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା ଏବଂ

ମୁଷିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ପ୍ରହାର କଲା ॥୨୪॥ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀର ବଳରାମ ତାଙ୍କ ମୁଖକ ଓ ଲଙ୍ଗଳକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଦୁଇ ମୁଷିରେ ବାନରର କଦୁହାଡ଼କୁ ପ୍ରହାରକଲେ । ସେଥିରେ ସେ ଗନ୍ତବାନ୍ତି କରି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ପରୀକ୍ଷିତ, ବାୟୁପ୍ରବାହଦ୍ୱାରା ଜଳରେ ଥିବା ନୌକା ଯେପରି ଦୋହଲିବାକୁ ଲାଗେ, ସେହିପରି ଦ୍ୱିବିଦର ପତନରେ ବୃକ୍ଷ ଓ ଶୁଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ସାରା ପର୍ବତ ଦୋହଲିଗଲା ॥୨୫-୨୬॥ ଆକାଶରେ ଦେବତା, ସିଦ୍ଧ ଓ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ବଳରାମଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ । ‘ନମୋ ନମଃ’, ‘ସାଧୁ ସାଧୁ’ - ବାଣୀ କହି ସେମାନେ ବଳରାମଙ୍କର ଜୟଧ୍ୱନି କଲେ ॥୨୭॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏବୁଝେ ପୃଥିବୀର ଉପଦ୍ରବକାରୀ ଦ୍ୱିବିଦକୁ ବିନାଶ କରି ଭଗବାନ ବଳରାମ ଦ୍ୱାରକାପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଲୋକେ ତାଙ୍କର ସୁଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ॥୨୮॥

ଅଠଷଠି ଅଧ୍ୟାୟ

ଶାମଙ୍କ ବିବାହ

ସାମ ଥିଲେ ଜାମବତୀଙ୍କର ପୁତ୍ର । ସେ ଏକାକୀ ବହୁ ଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ କରିପାରୁଥିଲେ । ସେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର କନ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣାକୁ ସ୍ୱୟମ୍ବର ସରାରୁ ଅପହରଣ କଲେ । କୃଷ୍ଣ କୌରବମାନେ କହିଲେ, ଏହି ଦୁର୍ବିନୀତ ବାଳକ ବନ୍ଧନଯୋଗ୍ୟ । ଏ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ତାକୁ ଗଢ଼ା କରୁ ନ ଥିବା ଆମର କନ୍ୟାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ହରଣକଲା । ଏହି ଉକ୍ଷତ ବାଳକକୁ ବନ୍ଧନ କଲେ ଯାଦବମାନେ ଆମର କ’ଣ କରିବେ ? ସେମାନେ ଆମ ପ୍ରସାଦରୁ ଆମରି ପ୍ରଦତ୍ତ ଭୂମିରେ ବାସ କରି ରହିଛନ୍ତି ॥୧-୩॥ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବନ୍ଦି ହୋଇଛି ବୋଲି ଶୁଣି ଯଦି ଯାଦବମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିବେ, ତେବେ ପ୍ରାଣାୟାସଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବଶୀଭୂତ ହେବାପରି ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ସେମାନେ ସାବାଡ଼ ହୋଇଯିବେ ॥୪॥ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି କର୍ଣ୍ଣ, ଶଲ୍ୟ, ଭୂରିଶ୍ରବା, ଯଜ୍ଞକେତୁ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଦି କୁରୁବୀରମାନେ ସାମଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ନେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । କୁରୁବୃକ୍ଷମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କଲେ ॥୫॥ ମହାରଥୀ ସାମ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିନେବାପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଧନୁ ଧରି ସିଂହପରି ଏକାକୀ ଗଣଭୂମିରେ ଠିଆ ହେଲେ ॥୬॥ କୌରବ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ କର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ସେନାପତି କରି ଧନୁର୍ବାଣ ସହ ସାମଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଏବଂ ‘ରହ ରହ’ ବୋଲି କହି କ୍ରୋଧରେ ବାଣବର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୭॥

କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, କ୍ଷୁଦ୍ର ପଶୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ ସିଂହ ଯେପରି ସହିପାରେ ନାହିଁ, ଅତିତ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଦୁନନ୍ଦନ ସାମ ସେହିପରି କୁରୁମାନଙ୍କର ବାଣାଘାତକୁ ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୮॥ ବୀର ସାମ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଧନୁକୁ ସବଳେ ଆକର୍ଷଣ କରି କର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଛ’ଜଣ ରଥୀଙ୍କୁ ଛ’ ଛ’ ବାଣଦ୍ୱାରା ଏକ ସମୟରେ ବିଦ୍ଧ କଲେ । ତାରି ଚାରୋଟି ବାଣଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଚାରି ଚାରୋଟି ଅଶ୍ୱଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାଣଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସାରଥିଙ୍କୁ ବିଦ୍ଧ କଲେ । କର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ମହାଧନୁର୍ବୀରା ରଥୀମାନେ ତାଙ୍କର ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲାଗିଲେ । କୌରବ ପକ୍ଷର ଛ’ଜଣ ରଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତାରି ଜଣ ସାମଙ୍କର ଚାରୋଟି ଅଶ୍ୱଙ୍କୁ ନିହତ କରି ତାଙ୍କୁ ବିରଥ କରିଦେଲେ । ଜଣେ ତାଙ୍କ ସାରଥିକୁ ନିହତ କଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଛେଦନ କଲେ । କୌରବମାନେ ଏହିପରି କ୍ଷୟରେ ସାମଙ୍କୁ ରଥଦ୍ୱ୍ୟୁତ କରି ବନ୍ଧନ କଲେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଜୟକରି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଘେନି ହସ୍ତିନାପୁରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ନାନ୍ଦବଳୀଠାରୁ

ସମ୍ଭାବ ପାଇ କୁଣ୍ଡ ଯାଦବମାନେ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କର ଆଦେଶରେ କୌରବମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ବଳରାମ କଳହର ପକ୍ଷପାତୀ ନ ଥିଲେ । ସେ କୌରବ ଓ ଯାଦବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ହେବା ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିବା ଯାଦବ ବୀରମାନଙ୍କୁ ବୁଝାବୁଝି କରାଇ ନିଜେ ହସ୍ତିନାକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । କୁଳବୃକ୍ଷ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସେ ଗ୍ରହପରିବେଷିତ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ବାସ୍ତୁମନ୍ତ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ସେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୩-୧୫॥ ହସ୍ତିନାକୁ ଯାତ୍ରା କରି ନଗରର ବାହାରେ ଥିବା ଉପବନରେ ବଳରାମ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ଏବଂ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିବାପାଇଁ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ପଠାଇଲେ ॥୧୬॥ ଉଦ୍ଧବ ହସ୍ତିନାରେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, ବାହୁକ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରି ବଳରାମ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାଇଲେ ॥୧୭॥ ସେମାନଙ୍କର ପରମବନ୍ଧୁ ବଳରାମ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣିତେ ସେମାନେ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କରି ମାଙ୍ଗଳିକାଦି ଦ୍ରବ୍ୟର ସହିତ ସେମାନେ ବଳରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୮॥ ବଳରାମଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅର୍ଘ୍ୟ ଆଦି ଦାନ କଲେ । ସେମାନେ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୧୯॥ ପରସ୍ପର ମଙ୍ଗଳ ଓ କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସା ପରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ତାପରେ ବଳରାମ ସ୍ୱସ୍ଥ ଓ ନିଷ୍ପପଟ ଭାବରେ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୨୦॥

କୌରବଗଣ, ରାଜାଧିରାଜ ଉଗ୍ରସେନ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଧାର ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଶୁଣି ଅବିଚଳେ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାନ୍ତୁ । ଅଧର୍ମାଚରଣ କରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆପଣମାନେ ଧାର୍ମିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପରାଜିତ କରି ବାନ୍ଧି ନେଇଛନ୍ତି । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ରକ୍ଷାକରିବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମୁଁ ସତ୍ୟ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଶାମ୍ଭୁ ଆଣି ଆପଣମାନେ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତୁ ॥୨୧-୨୨॥ ବଳଦେବ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ତାଙ୍କର ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବଳ ଓ ଆଦୃଶକ୍ତିର ଅନୁରୂପ ଥିଲା । ମାତ୍ର ତାହା ଶୁଣି କୌରବମାନେ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ସମୟ କ'ଣ ନ କରେ ! ଦେଖାଯାଉଛି କାଳର ଗତିକୁ କେହି ରୋକିପାରିବ ନାହିଁ । ତା'ନ ହେଲେ ଗୋଡ଼ର ଜୋଡା ମୁକୁଟସେବିତ ମଣ୍ଡକଉପରେ ଚଢ଼ିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତା ନାହିଁ ॥୨୩-୨୪॥ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କଯୋଗୁଁ ଏ ଯାଦବମାନେ ଆମ ସହିତ ଏକାଠି ବସୁଛନ୍ତି, ଶୋଭିଛନ୍ତି ଓ ଖାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେଉଁ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିଛନ୍ତି, ତାହା ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଉଛୁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଆମସାଙ୍ଗେ ସମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୫॥ ଆମେ ଉଦାସୀନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଶ୍ୱେତ ଛତ୍ର, ଚାମର, ବ୍ୟଜନ, ଶଙ୍ଖ, କିରୀଟ, ରାଜସିଂହାସନ ଓ ଉତ୍ତମଶଯ୍ୟା ଆଦି ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ସାପକୁ କ୍ଷୀର ପିଇବାକୁ ଦେଲେ ଯେପରି ତାର ବିଷ ହିଁ ବଢ଼ିଥାଏ ଏବଂ କ୍ଷୀର ଦେବା ଲୋକର ସେ ଶତ୍ରୁତା କରେ, ସେହିପରି ଯାଦବମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମତା ଦେବାରୁ ଆଜି ଆମପ୍ରତି ସେମାନେ ଏପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଉ ରାଜଚିହ୍ନ ଓ ରାଜୋଚିତ ସୁବିଧା ଆଦି ପାଇବାର ହକଦାର ନୁହନ୍ତି । ଏତେ ନିର୍ଲଜ୍ଜ ନହେଲେ, ସେମାନେ ଆମକୁ ଏପରି ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତେ ନାହିଁ ॥୨୭॥ ସିଂହର ଗ୍ରାସକୁ ଯେପରି ମେଷା ନେଇ ନ ପାରେ, ସେହିପରି ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, ଅର୍ଜୁନ ଆଦି କୌରବ ବୀରମାନେ ନିଜେ କିଛି ନ ଦେଲେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ତାହା ନେଇ ଭୋଗ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ହେ ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, କୌରବମାନେ ନିଜ ବ୍ୟଗର ଅଭିମାନ, ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, କର୍ଣ୍ଣ ଆଦିଙ୍କର ବଳ ଓ ନିଜ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଗର୍ବରେ ମର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ପରି ସେମାନେ ବଳରାମଙ୍କୁ ଅତି ଅଗ୍ରାବ୍ୟ କୁବାକ୍ୟମାନ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନଗରମଧ୍ୟକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୨୯॥ ବଳରାମ କୌରବମାନଙ୍କର ଏପରି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଓ ଅଶାନ୍ତାନ କଥା ସବୁ ଶୁଣି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହେଲେ । ସେ ଏତେ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ହେଉ ନ ଥିଲା । ସେ ବାରମ୍ବାର ଅଙ୍ଗହାସ କରି କହିଲେ, ଅହୋ,

ଯୁଦ୍ଧୋଦ୍ଧତ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ଏପରି କି କୁଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଇ ଶୁଣାଇ ମୁଁ ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଶାନ୍ତିକାମନା କରି ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଏହି ମନ୍ଦମତି କୌରବମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେମାନେ ଅତି ଦୁଷ୍ଟ ଓ କଳହପ୍ରିୟ । ସେମାନେ ମୋତେ ଅବଜ୍ଞା କରି ବାରମ୍ବାର କୁରାଷାମାନ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । ଧନ ଆଦି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଗର୍ବ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ, ସେହି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତିକାମନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଲଗୁଡ଼ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରାଯାଏ, ସେହିପରି ଦୁଷ୍ଟଲୋକଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଶାନ୍ତି ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ୩୩୦-୩୩୩। ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ ଯାହାଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହନ୍ତି, ସେ ଭୋଜ, ବୃଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ଧକମାନଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ୱର, ସେହି ଉଗ୍ରସେନ ପୁଣି ରାଜା ନୁହନ୍ତି । ୩୩୪। ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗର ସୁଧର୍ମା ସକାଳୁ ଅଧିକାର କରି ସେଠି ବିରାଜମାନ ହୋଇଥିଲେ, ଯିଏ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାରିକାତ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଣି ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁଣି ରାଜସିଂହାସନରେ ବସିବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ୩୩୫। ରୁକ୍ମିଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ୱରୂପିଣୀ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଯୁଗଳ ସେବା କରନ୍ତି । ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁଣି ରାଜପୋଷାକ ପରିଧାନପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ୩୩୬। ଯାହାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳିକୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳ ସେମାନଙ୍କର କିରୀଟମଣ୍ଡିତ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣକରନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ଅଂଶର ଅଂଶ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ ଓ ମୁଁ ନିଜେ, ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଯାହାଙ୍କର ପଦଧୂଳିକୁ ସବୁବେଳେ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ପଦଧୂଳି ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପାସ୍ୟ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର କରେ, କେଉଁ ରାଜସିଂହାସନ ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ? ୩୩୭। କୌରବମାନେ ଦେଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଯାଦବମାନେ କିଛି ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ଯାଦବମାନେ ହେଲୁ ପାଦର ଜୋତା ଓ କୌରବମାନେ ମୁଣ୍ଡର ମୁକୁଟ । ୩୩୮। ମନ୍ଦିରାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟର ମଦରେ ପାଗଳ ହୋଇଯାଇଥିବା ଏହି ଗର୍ବୀ କୌରବମାନେ ଅତି ଅସଂଯତ ଓ ରୁକ୍ଷ ଭାବରେ କଥାଭାଷା କରୁଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ସହ୍ୟ କରିବ ? ୩୩୯।

ଆଜି ଏହି ପୃଥ୍ବୀକୁ ମୁଁ କୌରବଶୂନ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । କୁଷ୍ଠ ବଳରାମ ନିଜର ଲଙ୍ଗଳ ଧରି ଉଠିପଡ଼ିଲେ; ଜଣାଗଲା ଯେପରି କି ସେ ତ୍ରିଲୋକକୁ ଭସ୍ମ କରିଦେବେ । ୩୪୦। ହସ୍ତିନାପୁରକୁ ଉପାଡ଼ିଆଣି ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେବାପାଇଁ କ୍ଳେଧରେ ବଳରାମ ଲଙ୍ଗଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ନଗରକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଟଣା ହୋଇ ହସ୍ତିନାପୁର ଜଳମଧ୍ୟରେ ନୌକା ପରି ଜଳମଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତାହା ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଭୟ କରି କୌରବମାନେ କାତର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ୩୪୧-୪୩। ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ହେ ପ୍ରଭୁ ବଳରାମ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଶରଣତାତା । ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଓ ପରାକ୍ରମ ଆମେ ଜାଣି ନ ଥିଲୁ । ହେ ସର୍ବେଶ୍ୱର, ଆମେ ହାନିବୁଣି ମୃତୁ । ଆପଣ ଆମକୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ୩୪୪। ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ଆଶ୍ରୟରହିତ ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ । ଆପଣ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟର ଏକମାତ୍ର କାରଣ । ମୁନି ରଖିମାନେ କହନ୍ତି ଯେ, ଆପଣ ଏହି ଜଗତକୁ ଘେନି କ୍ରୀଡ଼ା କରନ୍ତି । ଏହି ଜଗତ ଆପଣଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ନକ ସ୍ୱରୂପ । ୩୪୫। ହେ ସହସ୍ରଶିରା ଅନନ୍ତ, ଆପଣ ଅବଲୀକାଳୁମେ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଜୟକାଳରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଆପଣଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ଲୀନ ହୁଏ । ଏଣୁ ପ୍ରଜୟର ଶେଷରେ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ରୂପେ ରହି ଆପଣ ଅନନ୍ତ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୟନ କରନ୍ତି । ୩୪୬। ଆପଣ ସବୁଗୁଣ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜଗତର ସ୍ଥିତି ଓ ପାଳନପାଇଁ ତତ୍ପର ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ କୋପ କଲେ, କାହାରି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ବା ଅସୂୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ କରିଥା'ନ୍ତି । ୩୪୭। ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆତ୍ମା । ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିର ଆଧାର । ଆପଣଙ୍କର କ୍ଷୟ ନାହିଁ । ହେ ବିଶ୍ୱସୃଷ୍ଟା ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରି ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛୁ । ୩୪୮। ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ହସ୍ତିନାପୁର ଚଳମଳ ହେବାକୁ ଭୟଭୀତ କୌରବମାନେ ବଳରାମଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇ ଏହିପରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ।

ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବଳରାମ ‘ଭୟ କର ନାହିଁ’ ବୋଲି କହି କୌରବମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ କଲେ ॥୪୯॥ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ନିଜର ଦୁହିତା ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କୁ ଅତି ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ସେ ବାର ଶହ ବୟସ୍କ ହାତୀ, ବାର ଅସୁତ ଘୋଡ଼ା, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରି ତେଜାୟାନ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ମଣିତ ଛ’ହଜାର ରଥ ଏବଂ ପଦକକଣ୍ଠା ସୁନାହାର ପିନ୍ଧିଥିବା ଏକ ହଜାର ଦାସୀଙ୍କୁ ଯୌତୁକ ସ୍ବରୂପ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୦-୫୧॥ ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ ବଳରାମ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ-ପ୍ରଦତ୍ତ ସେ ସମସ୍ତ ଯୌତୁକ ସହ ପୁରୁରା ସାମ୍ୟଙ୍କୁ ଓ ବଧୂ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଦ୍ଵାରକା ଅଭିମୁଖରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୨॥ ବଳରାମ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଅନୁରକ୍ତ ସୁଜନ ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ । ତାପରେ ସଭା ମଧ୍ୟରେ କୌରବମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଯାହା ସବୁ ଘଟିଗଲା, ତାହା ଯାଦବମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ॥୫୩॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ହସ୍ତିନାପୁର ଦକ୍ଷିଣକୁ ଭଜ ହୋଇ ଓ ଗଙ୍ଗାଆଡ଼କୁ ନୀତ ହୋଇ ରହିଛି ଏବଂ ବଳରାମଙ୍କ ପରାକ୍ରମର ସୂଚନା ଦେଉଛି ॥୫୪॥

ଅଶାସ୍ତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବୃହସ୍ପାଶ୍ରମ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନରକାସୁରଙ୍କୁ ନିହତ କରି କୃଷ୍ଣ ହଜାର ହଜାର ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ନାରଦ ଇଚ୍ଛା କଲେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋଟିଏ ଦେହରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗୁହରେ ଷୋଳହଜାର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କିପରି ଏକ ସମୟରେ ବିବାହ କଲେ, ତାହା ନାରଦଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ହେଲା ॥୨॥ ତେଣୁ ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳା ଦେଖିବାପାଇଁ ଉଷୁକ ହୋଇ ଦ୍ଵାରକାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ ଦ୍ଵାରକାର ଉପବନ ଓ ଉଦ୍ୟାନମାନ ଫୁଲରେ ଭରିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୁଜନ ଓ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ଧ୍ବନିରେ ମୁଖରିତ ହେଉଥିଲା ॥୩॥ ନୀଳ, ଲାଲ, ଶ୍ଵେତ ପଦ୍ମ ଓ କର୍ମ ଫୁଲମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସରୋବର ସବୁ ପୂରି ଉଠୁଥିଲା । ହଂସ ଓ ସାରସମାନେ ଉକ୍ତ ସ୍ବରରେ କଳରବ କରୁଥିଲେ । ଦ୍ଵାରକାରେ ଶଙ୍ଖମଲମାଳ ପଥର ଓ ରୂପାରେ ନିର୍ମିତ ନ’ଲକ୍ଷ ପ୍ରାସାଦ ଥିଲା ॥୪॥ ଏହି ସବୁ ପ୍ରାସାଦ ମହାମରକତ ମଣି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବହୁବିଧ ରତ୍ନଦ୍ଵାରା ଖଚିତ ହୋଇ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଛକ, ରାଜପଥ, ହାତୀଶାଳ, ଘୋଡ଼ାଶାଳ, ସରାଗୃହ ଓ ଦେବାନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ସୁପରିକଳ୍ପିତ ନଗରଟି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥିଲା ॥୫॥ ସଡ଼କ, ବଜାର, ଗଳିରାସ୍ତା ଓ ଦୁଆରମୁହଁ ଆଦିରେ ପାଣି ଛିଆଁ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଚାରିଆଡ଼େ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ପତାକା ଉଡୁଥିଲା ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ନ ଥିଲା ॥୬॥ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅଷ୍ଟପୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତାହା ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉଥିଲା । ସେହି ଅଷ୍ଟପୁରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କାରିଗରୀ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ ॥୭॥

ଏହିପରି ଭଗବାନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଷୋଳହଜାର ଅଷ୍ଟପୁର ମଧ୍ୟରୁ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ଅଷ୍ଟପୁର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୮॥ ମଣିମୟ ସ୍ତମ୍ଭରେ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟର ଛାଇଣି, ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣିର ଭିରି ଉପରେ ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣିମୟ କାଢ଼ସବୁ ବନାକିଉଠୁଥିଲା । ମୋତିର ଝାଲରସହ ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚାନ୍ଦୁଆ ଜଗାଯାଇଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ମଣିଜଡ଼ିତ ହାତୀବାନ୍ଧର ଆସନ ଓ ପଲଙ୍କ ସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁନାହାରମାନ ପିନ୍ଧି ଅନେକ ଦାସୀ ସେବା କରୁଥିଲେ । ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର,ପଗଡ଼ି ଓ କୁଣ୍ଡଳମାନ ପିନ୍ଧି ଅନେକ ସେବକ ସେଠାରେ ନିଜ ନିଜ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ॥୯-୧୧॥ ରତ୍ନଦୀପମାନଙ୍କ ଆଲୋକରେ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଅଗ୍ରରୁ ଧୂପର ଧୂଆଁ ଗବାକ୍ଷପଥରେ ଆସି ବାହାରେ ଏପରି

ଧୂଆଁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା, ଯାହାକୁ ମେଘ ବୋଲି ଭାବି ମୟୂରମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ କେକାରବ କରି ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରାଚୀରମାନଙ୍କ ଉପରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ସେହି ଭବନଟି ଥିଲା ଗୁଳ୍ମିଣୀଙ୍କର । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଦେଖିଲେ, ନିଜପରି ସମାନ ରୂପ-ଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ, ସମାନ ବେଶ ଓ ଅଳଙ୍କାରଯୁକ୍ତ ଏକସହସ୍ର ସମବୟସୀ ଦାସୀମାନଙ୍କ ମେଳରେ ରହି ଗୁଳ୍ମିଣୀ ଦେବୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣବେଶଳିତା ଚାମରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା କରୁଛନ୍ତି ॥୧୩॥ ସେତେବେଳେ ଧାର୍ମିକମାନଙ୍କର ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ଦେଖି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୁଳ୍ମିଣୀ ଦେବୀଙ୍କର ପଲଙ୍କରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ନିଜର କିରୀଟମଣ୍ଡିତ ମସ୍ତକ ଲଗାଇ ତାଙ୍କ ପାଦଯୁଗଳରେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଆସନରେ ବସାଇଲେ ॥୧୪॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଜଗତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁରୁ ଓ ସାଧୁଶିରୋମଣି । ତାଙ୍କ ପାଦ ପ୍ରକାଶନ ଜନିତ ଯେଉଁ ଗଙ୍ଗାଜଳ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥର ଗୁଣ ବହନ କରୁଛି, ସେହି ଜଳରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇଦେଇ ସେହି ପାଦଧୂଆ ପାଣିକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ଛିଞ୍ଚିହେଲେ । ଭଗବାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସେବକ ଓ ମଙ୍ଗଳକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଏକ ନାମ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଦେବ । ସେହି ଗୁଣ ଓ ନାମ ଅନୁସାରେ ସେ ଯଥୋଚିତ ଆଚରଣ କଲେ ॥୧୫॥ ପୁରାଣ ଯୁଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ନାରାୟଣ ରଷି । ନରରକ୍ଷକର ସଖା । ସେ ଏବେ ଦେବର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାରଦଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧିରେ ପୂଜା କରି ଅମୃତରୂପ୍ୟ ଅମ୍ବ କଥା କହି ପଚାରିଲେ — ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆପଣଙ୍କର କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ କରିପାରିବି ? ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କହିଲେ, ବିଭୁ, ଲୋକେ ସମସ୍ତେ ଆପଣଙ୍କର ମିତ୍ର । ଆପଣ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଶୁଣ୍ଢ । ତେଣୁ ଆପଣ ଯେ ମୋର ଏପରି ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କଲେ, ସେଥିରେ କିଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ । ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ଆପଣ ଯେଉଁ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ କରିଥାଏ । ହେ ବିପୁଳଯଶା ଭଗବାନ୍, ଜଗତର ସ୍ଥିତି ଓ ପାଳନପାଇଁ ଆପଣ ଯେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିଛି ॥୧୬-୧୭॥ ପ୍ରଭୁ, ଅଗାଧଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦଦମ୍ଭକୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥା'ନ୍ତି, ସଂସାରକୃପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଯାହା ଅବଲମ୍ବନ ସ୍ୱରୂପ, ଜଗତର ମୁକ୍ତିପ୍ରଦ ସେହି ଚରଣ ଯୁଗଳକୁ ମୁଁ ଦର୍ଶନ କଲି । ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ମୃତିଟି ଯେପରି ମୋର ରହେ, ଆପଣ ମୋତେ ସେହିପରି ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ଏହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ମୁଁ ଯେପରି ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲୁଥିବି ॥୧୮॥

ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ନାରଦ ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ଶୁଣ୍ଢର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗମାୟାର ପ୍ରଭାବ ଜାଣିବାପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ପତ୍ନୀ ଓ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସହିତ ବସି ପଣା ଖେଳୁଛନ୍ତି । ନାରଦ ଆସିଥିବା କଥା ପୂର୍ବରୁ ନ ଜାଣିବାପରି ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆସନ ଆଦି ଦେଇ ଅତିଶୟ ଭକ୍ତିରେ ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଆପଣ କେବେ ଆସିଲେ ? ଆପଣ ସବୁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆମପରି ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କର କି ସେବା କରିପାରିବ ? ଆପଣ ଆଦେଶ ଦେଇ ଆମର ଜନ୍ମ ସଫଳ କରନ୍ତୁ । ନାରଦ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଉଠିପଡ଼ିଲେ । କିଛି ନ କହି ନୀରବରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୧-୨୨॥ ସେଠାରେ (ନାରଦ) ଦେଖିଲେ ଯେ, ଶିଶୁପ୍ରତ୍ନମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାଳନପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ସେଠାରୁ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ଭଗବାନ୍ ମଧ୍ୟାହ୍ନସ୍ନାନପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ॥୨୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଘରକୁ ଘର ଯାଇ ନାରଦ ଦେଖିଲେ—କେଉଁଠି ଭଗବାନ ପଞ୍ଚସଖା ସଥା ବେଦପାଠ, ହୋମ, ଅତିଥିସେବା, ପିତୃ ତର୍ପଣ ଓ ଭୂତ ଯଜ୍ଞର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛନ୍ତି ତ କେଉଁଠି ବ୍ରାହ୍ମଣଭୋଜନ କରାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗୃହରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଭୂତାବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ନକୁ ଭୋଜନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୪॥ ଆଉ କୌଣସି ଗୃହରେ ଦେଖିଲେ, ଭଗବାନ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ମୌନ ହୋଇ ବସି ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଉ ଏକ ଗୃହରେ କାଲ ଚରବାରୀ ଧରି ଚରବାରୀକୁ ଦୁଇଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ॥୨୫॥

ନାରଦ ପୁଣି ଦେଖିଲେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଶ୍ୱ, ଗଜ ଓ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରି ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ପଲଙ୍କ ଉପରେ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସ୍ତବକାରାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି ॥୨୬॥ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହରେ ଦେଖିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବାଦି ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମନ୍ତ୍ରଣା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାରାହନା ଓ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରହି ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଛନ୍ତି ॥୨୭॥ ପୁଣି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିଲେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଅଳଙ୍କାରମଣ୍ଡିତ ଭଜନ ଗାଉ ବାଦନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହରେ ସେ ମଙ୍ଗଳସଙ୍ଗୀତ, ଇତିହାସ ଏବଂ ପୁରାଣାଦି ଶ୍ରବଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୮॥ ପୁଣି କୌଣସି ଗୃହରେ ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଲେଲେ ଯେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ପ୍ରିୟା ସହିତ ହାସ୍ୟ ପରିହାସରେ ମାତିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୯॥ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହରେ ଦେଖିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକାକୀ ଆସନରେ ବସି ପ୍ରକୃତିର ଅତୀତ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୃହରେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର କାମ୍ୟ ଓ ଉପଭୋଗ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୦॥ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି ତ ପୁଣି କେଉଁଠି ସଖିସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆହୁରି କେଉଁଠି ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ମିଶ୍ରି ସଜନମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ॥୩୧॥

ଆଉ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ସେ ଦେଖିଲେ ନିଜ ବିଭବଦ୍ୱାରା ସେ ପୁତ୍ର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ରୀ ଓ ପାତ୍ରର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ବିଧିପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୨॥ ନାରଦ ଦେଖିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁଠାରେ କନ୍ୟା ଓ କାମାତାଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଉଛନ୍ତି ତ କେଉଁଠାରେ ପୁତ୍ର ଓ ପୁତ୍ରବଧୂଙ୍କର ଆଗମନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଈଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ରକନ୍ୟାମାନଙ୍କର ଏହି ସବୁ ବିବାହ ମହୋତ୍ସବ ଦେଖି ଲୋକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ॥୩୩॥ ପୁଣି ଦେଖିଲେ, କେଉଁଠାରେ ଧୂମଧାମରେ ଯଜ୍ଞ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁଠାରେ କୃପ, ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଦେବାଳୟମାନ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୪॥ କେଉଁଠାରେ ସିନ୍ଧୁଦେଶୀୟ ଉଦ୍ଭିଷ୍ଟ ଯୋଡ଼ା ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯାଦବବୀରଙ୍କ ସହିତ ମିଶ୍ରି ମୁଗୟା କରୁଛନ୍ତି ଓ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ବଧ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୫॥ କେଉଁଠି ଯୋଗେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅମାତ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଓ ଅନ୍ତଃପୁର ଗୃହିଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କ ମନୋଭାବ ଜାଣିବାପାଇଁ ଛଦ୍ମବେଶରେ ବୁଲୁଛନ୍ତି ॥୩୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ମାନବଲୀଳା କରୁଥିବା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗମାୟାର ଉତ୍କର୍ଷ ଦେଖି ନାରଦ ହସିହସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ଯୋଗେଶ୍ୱର, ମାୟାକାରାମାନେ ଯାହା ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦସେବାଯୋଗୁଁ ମୋ' ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଯୋଗମାୟାକୁ ମୁଁ ଜାଣିପାରିଛି ॥୩୭-୩୮॥ ଦେବ, ମୋତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତୁ, ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କର ଲୀଳା-ଗାଥାକୁ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ଗାନ କରି କରି ମୁଁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବି ॥୩୯॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ମୁଁ ଧର୍ମର ପ୍ରବକ୍ତା, ଧର୍ମର କର୍ତ୍ତା ଓ ଅନୁମୋଦନକାରୀ । ସେଥିପାଇଁ ଲୋକଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଛି । ଏଣୁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆପଣଙ୍କର ମନ ବିଚଳିତ ନହେଉ ॥୪୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଦେଖିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଗୃହରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆଉ ପାବନ ଗୃହସ୍ଥଧର୍ମକୁ ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ । କୌତୂହଳର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଅନନ୍ତଶକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୋଗମାୟାର ମହାପ୍ରଭାବ ବାରମ୍ବାର ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ଶ୍ରୀବୀର ସହିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ--ଏହି ତ୍ରିବିଧ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ କିପରି ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଅତିଶୟ ପ୍ରୀତ ହେଲେ ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ଭାଷଣ ପାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୧-୪୩॥ ମହାରାଜ ପରାକ୍ଷିତ, ନାନା ଦେହରେ ନାନାବିଧ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳନିମନ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟୋଚିତ ଆଚରଣପୂର୍ବକ ନିଜର ଷୋକହଜାର ଭଜନ ପଢ଼ାଙ୍କର

ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ସଲଜ୍ଜ ଦୃଷ୍ଟି, ହାସ୍ୟ, ପରିହାସ ଆଦି ଉପଭୋଗ କରି ଆନନ୍ଦରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୪୪॥ ରାଜା, ଏହି ବିଶ୍ୱର ସଂହାର, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତିର କାରଣ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୃଥ୍ବୀରେ ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାଧାରଣ କର୍ମମାନ କରିଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଯେ ଗାଭବ, ଶୁଣିବ ଓ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଅନୁମୋଦନ କରିବ, ସେ ମୋକ୍ଷମାର୍ଗରେ ଗତି କରି ଭଗବତ୍ଭକ୍ତି ପାଇ ପାରିବ ॥୪୫॥

ସତୁରି ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ କର୍ମ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ସକାଳ ହେବାକୁ ବସେ, କୁକୁଡ଼ାମାନେ ରାବନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର କଣ୍ଠଦେଶ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବାହୁପାଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବା ଆଶଙ୍କାରେ କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦିଅନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ପାରିଜାତର ସୁଗନ୍ଧରେ ଭରପୂର ପବନ ବହିବାକୁ ଲାଗେ । ଭ୍ରମରମାନେ ମଧୁର ସ୍ୱରରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ହେଉଥା'ନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ସେମାନେ ସ୍ତୁତିକାରୀ ବନ୍ଦିମାନଙ୍କ ପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉଠାଇବାପାଇଁ ମଧୁର କଳରବ କରୁଥା'ନ୍ତି । ରୁକ୍ମିଣୀ ନିଜ ପ୍ରିୟତମଙ୍କର ବାହୁବନ୍ଧନରେ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଆଲିଙ୍ଗନସୁଖ ଚାଲିଯିବା ଆଶଙ୍କାରେ ଅତି ରମଣୀୟ ବ୍ରାହ୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ମଧ୍ୟ ଚାକପାଇଁ ଅବହ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୧-୩॥ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଠିପଡ଼ି ମୁହଁ, ହାତ ଆଦି ଧୋଇ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନ ହୃଦୟରେ ପ୍ରକୃତିଠାରୁ ଭିନ୍ନ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି । ଏହି ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଅନନ୍ୟ, ଅବ୍ୟୟ ଓ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅବିଦ୍ୟାରୂପକ କଳ୍ପସରୁ ମୁକ୍ତ । ଏହି ବିଶ୍ୱର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିନାଶର ହେତୁ । ପ୍ରକୃତି ଓ କାଳ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କର ସତ୍ତା ସୂଚିତ ହୁଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଆନନ୍ଦରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ॥୪-୫॥ ଏହାପରେ ସାଧୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିର୍ମଳ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ବସ ଓ ଉଭରାୟ ପରିଧାନପୂର୍ବକ ଯଥାବିଧି ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନାଦି ଶେଷ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଇ ମୌନ ଭାବରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ କରନ୍ତି ॥୬॥ ଏହାପରେ ଧାର, ସ୍ଥିର ଓ ସଂଯତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଉପାସନା କରି ନିଜର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃଙ୍କର ତର୍ପଣ କରନ୍ତି । ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି ॥୭॥ ଗାଈମାନଙ୍କର ଶିପକୁ ସୁନାରେ ଏବଂ ଖୁରାକୁ ରୂପାରେ ଛାଉଣି କରି ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ରାଳଙ୍କାରରେ ସଜାଇ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ଦ୍ରୁଧାଆଳୀ ଗାଈଙ୍କର ପ୍ରଥମ ହୁଅ ହୋଇଥାଏ । ଏହିପରି ବାହୁରୀ ସହ ତେର ହଜାର ଚୌରାଅଶୀ ଗାଈଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ଦାନ କଲାବେଳେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପଟ ବସ୍ତ୍ର, ମୃଗଚର୍ମ ଓ ରାଶି ଆଦି ସହିତ ବହୁ ଅଳଙ୍କାର ଦେଇଥା'ନ୍ତି ॥୮-୯॥ ତା'ପରେ ନିଜ ବିଭୂତିସ୍ୱରୂପ ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦେବତା, ବୃକ୍ଷ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ଓ ତତ୍ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସେ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି ଏବଂ ମାଙ୍ଗଳିକ ବ୍ରତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୦॥

ତାପରେ ନରଲୋକର ଭୃଷଣସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ପାତବସ୍ତ୍ର, କୌସୁରମଣି ଆଦି ଅଳଙ୍କାର, ଦିବ୍ୟମାଳା ଓ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ଭୂଷିତ କରନ୍ତି ॥୧୧॥ ଏହାପରେ ଘୃତ, ଦର୍ପଣ, ଗୋମାତା, ବୃକ୍ଷର, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବବିଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ନଗରବାସୀ ଓ ଅନ୍ତଃପୁରବାସୀ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ଉପସିତ ବସ୍ତ୍ରମାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରି ଓ ଅମାତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଦାନଦ୍ୱାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ନିଜେ ସେଥିରୁ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି ॥୧୨॥ ଏହାପରେ ସେ ମାଳା, ଚାମୁଚ ଓ ଚନ୍ଦନ କସ୍ତୁରୀ ଆଦି ଅଙ୍ଗରାଗକୁ ନିଜ ପାଖରେ ଥବା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଷାନ୍ତି-ବନ୍ଧୁ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ସାରିବା ପରେ

ଯାହା ରହେ, ତାହା ନିଜେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୧୩॥ ଏହି ସମୟମଧ୍ୟରେ ସୁଗ୍ରୀବ ଆଦି (ସୁଗ୍ରୀବ, ଶୈବ୍ୟ, ମେଘପୁଷ୍ପ ଓ ବଳାହକ) ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ରଥରେ ଯୋଡି ସାରଥ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରଥକୁ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଣି ଓ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଠିଆହୋଇଯାଏ ॥୧୪॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାରଥ୍ୟ ହାତକୁ ଧରି ସାତ୍ୟକି ଓ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସହିତ ରଥରେ ଆରୋହଣ କରନ୍ତି । ଜଣାଯାଏ, ସତେ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟାତଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ତଃପୁରର ରାଣୀମାନେ ସଲଜ୍ଜ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଥା'ନ୍ତି । ଜଣାଯାଉଥାଏ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ସତେ ଯେପରି ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ହସ ହସ ମୁହଁରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ହରଣ କରି କରି ସେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ॥୧୫-୧୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯାଦବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସେ ସୁଧର୍ମା ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଏହି ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଶୋକ ମୋହ ଆଦି (ଶୋକ, ମୋହ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, କ୍ଷୁଧା ଓ ପିପାସା) ଛା'ନ୍ତି ଯାକ କଷ୍ଟ ରହେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ଏହି ସଭାରେ ଉତ୍ତମ ଆସନରେ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିରାଜମାନ ହେବାବେଳେ ସଭାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହୋଇଉଠେ । ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଦୁବୀରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚାରକାବେଷିତ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ପରି ଶୋଭାପାଆନ୍ତି ॥୧୮॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ସେତେବେଳେ ସେଠାରେ ଥିବା ବିଦୁଷ୍ଟକମାନେ ନାନାପ୍ରକାର ହାସ୍ୟକର କଥା କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସନ୍ତୋଷବିଧାନ କରନ୍ତି । ମୃଦଙ୍ଗ, ବୀଣା, ମୁରଜ, ବଂଶୀ, କରତାଳ ଓ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ବନିର ତାଳେ ତାଳେ ନାଟ୍ୟଗୁରୁ ଓ ନର୍ତ୍ତକୀମାନେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ତାହା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦିମାନେ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି ॥୧୯-୨୦॥ ସଭାରେ ବସିଥିବା ବେଦବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦମନ୍ତ୍ରମାନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ପ୍ରାଚୀନ ରାଜାମାନଙ୍କର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ॥୨୧॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ସଭାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ଦିନେ ଜଣେ ସୁଦର୍ଶନ ପୁରୁଷ ଆସି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ପ୍ରତିହାରୀମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଆଣି ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ କରାଇଲେ । ସେ ପରମେଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ହୋଇ କୃତାଞ୍ଜଳିପୂର୍ବକ ଜରାସନ୍ଧଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ଜଣାଇଲେ ॥୨୨-୨୩॥ ଜରାସନ୍ଧର ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ସମୟରେ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ତାହାର ବନ୍ଧ୍ୟତା ସ୍ୱୀକାର ନ କଲେ, ସେହି କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ରାଜାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଆଣି ନିଜର ରାଜଧାନୀ ଗିରିବ୍ରଜରେ ସେ ବନ୍ଦି କରିରଖିଛି ॥୨୪॥ ରାଜାମାନେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି, ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ଅମିତତେଜା, ହେ ଶରଣାଗତଙ୍କର ଭୟଭଞ୍ଜନକାରୀ, ସଂସାରଭୟରେ ଆମେମାନେ ଭୀତ ଏବଂ ଆମର ବୁଦ୍ଧି ବିଚଳିତ ହେଉଛି । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହେଉଛୁ ॥୨୫॥ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମଙ୍ଗଳମୟ ସ୍ୱଧର୍ମକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଜୀବମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅପକର୍ମରେ ଲାଗିରହନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି, ଚିରକାଳ ଜୀବିତ ରହିବେ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ କାଳରୂପରେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବିତାଶାକୁ ହଠାତ୍ ହେଦନ କରିଦିଅନ୍ତି । ସେହି କାଳରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୨୬॥ ଜଗଦାଶ୍ୱର, ଆପଣ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଓ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ନିଜର କଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେହି କେହି ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅବ୍ୟା କରି ଚାଲିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେକେ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ହୋଇ କୃତକର୍ମର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ବିପରି ଘଟୁଛି ଆମେ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ ॥୨୭॥ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୃତବ୍ୟକ୍ତି ପରି ଅତିଶୟ ଭୟଭୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେହର ଭାରକୁ ବହନ କରି ଚାଲିଛୁ । ରାଜପଦର ସୁଖ ସ୍ୱପ୍ନପରି, ଯେହେତୁ ଏହା ବିଷୟ ସାଧ୍ୟ; ଅନିତ୍ୟ ଗୃହ, ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର ଆଦି ଚିନ୍ତାରେ ଆମେ ପରାଧୀନ । ନିଷ୍ଠା ଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କଲେ ଯେଉଁ ସୁଖ ମିଳିବାର କଥା, ଆମେମାନେ ତାହା ଛାଡ଼ି ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଅତି ଦୁଃଖରେ କାଳାତିପାତ କରୁଛୁ ॥୨୮॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଚରଣସ୍ପୃଶ୍ୟ ପ୍ରଣତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶୋକ ହରଣ କରେ । ଆମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଦି; ଜରାସନ୍ଧ ନାମକ କର୍ମପାଶରୁ ଆପଣ ଆମକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଜରାସନ୍ଧ ଏକାକୀ ଦଣ୍ଡ ହଜାର ହାତୀର ବଳ ଧାରଣ କରିଛି । ପଶୁରାଜ ସିଂହ

ଯେପରି ନିଜ ଗୁହାରେ ମେଷମାନଙ୍କୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ରଖେ, ସେହିପରି ଜରାସନ୍ଧ ବହୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ରଖୁଛି । ଆପଣଙ୍କର ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ସର୍ବଦା ଉଦ୍ୟତ (ଖଳମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ଦେବାପାଇଁ) । ସେହି ଜରାସନ୍ଧ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ସତରବାର ଯୁଦ୍ଧ କରି ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଅପରିମିତ ବଳଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ବିଶେଷ ଲୋକକଲ୍ୟାଣପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପଳାୟନ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଜୟ କରିଛି ବୋଲି ଭାବି ସେ ଅତିଶୟ ଗର୍ବସ୍ଥୀତ ହୋଇ ଆମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପାତ୍ତିତ କରୁଛି । ହେ ଅଜେୟ, ଆପଣ ଏହାର ଉଚିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୯-୩୦ ॥ ଏହିପରି ରାଜାମାନଙ୍କର ନିବେଦନ ଜଣାଇ ଦୂତ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଜରାସନ୍ଧ ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ରାଜାମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଶରଣାପନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ସେହି ଦୁଃଖୀର ରାଜାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳବିଧାନ କରନ୍ତୁ ॥ ୩୧ ॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜଦୂତ ଏହିପରି କହୁଥିବା ସମୟରେ ପିଙ୍ଗଳବର୍ଷ ଜଗନ୍ନାଥ ଧାରଣ କରିଥିବା ପରମ ତେଜାୟାନ୍ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ସମସ୍ତ ଲୋକପାଳଙ୍କର ଈଶ୍ଵର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଭାସଦ୍ ଓ ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ସହିତ ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ମୁଦ୍ଧ ନୂଆଁଁ ପ୍ରଶାମ କଲେ ॥ ୩୨-୩୩ ॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନ ଦେଇ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧାରେ ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କରି ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କଲେ । ତା'ପରେ ପ୍ରିୟ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ତ୍ରିଲୋକରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । କାହାର କୌଣସିଠାରେ କିଛି ଭୟ ନାହିଁ ତ ? ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ଭାବ ପାଇ ଆମେ ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଣି ହେବୁ ॥ ୩୪-୩୫ ॥ ଈଶ୍ଵରସ୍ପଷ୍ଟ ଏହି ଲୋକସମୂହରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅଜଣା କିଛି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣ୍ଡବମାନେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ॥ ୩୬ ॥ ନାରଦ କହିଲେ, ହେ ମହିମାମୟ, ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଆପଣଙ୍କର ବହୁବିଧ ଦୂରତ ମାୟାକୁ ମୁଁ ଦର୍ଶନ କରିଛି । ବିଭୁ, ବିଶ୍ଵସ୍ତ୍ରା ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୁଅନ୍ତି । ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳ ଭାବରେ ରହିଥିବା ପରି ଆପଣ ଏହି ଚରାଚର ବିଶ୍ଵରେ ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ସର୍ବଦା ପ୍ରଜ୍ଜ୍ଵଳରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କର ମୋତେ ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ବିଚିତ୍ର ଜଣାଯାଉଛି । ବାହାରୁ ଯେଉଁ ବିଶ୍ଵକୁ ଆମେ ଦେଖି ପାରୁଛୁ, ତାହା ବାହାରୁ ମାତ୍ର ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଉଛି ଏବଂ ଆପଣ ନିଜର ମାୟା ଶକ୍ତିଦ୍ଵାରା ସେହି ବିଶ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଅତଃ ଆପଣଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ କ'ଣ ଏବଂ କ'ଣ ଆପଣ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ କେହି ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଜୀବରୂପରୁ ଭିନ୍ନ ଆପଣଙ୍କର ଅତିକ୍ରମ ସ୍ଵରୂପକୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୩୭-୩୮ ॥ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଭ୍ରମୁଥିବା ଜୀବ ତା'ର ଅନର୍ଥରୂପା ଶରୀରରୁ କିପରି ମୁକ୍ତ ହେବ, ତାହା ସେ ଜାଣେ ନାହିଁ । ସେହି ଜୀବର ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଆପଣ ନରକାଳରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜର ଯଶରୂପକ ପ୍ରଦାପକ ପ୍ରକଳନ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି । ତଥାପି ହେ ପରମାତ୍ମା, ନରଲୋକରେ ଲୀଳା କରୁଥିବା ଆପଣଙ୍କର ପିଣ୍ଡସାପୁଅ ଭାଇ ଭକ୍ତ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଉଛି ॥ ୩୯-୪୦ ॥ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପରମେଷ୍ଠି ପଦ ପାଇବା କାମନାରେ ଏକ ମହାନ୍ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଆପଣ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତୁ । ହେ ଦେବ, ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଓ ଯଶସ୍ଵୀ ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଆସିବେ । ପରମେଶ୍ଵର, ପରଂବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଓ ଗୁଣାବଳୀ ଶ୍ରବଣ, କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଧ୍ୟାନକରିବା ଫଳରେ ଚଣ୍ଡାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ସ୍ପର୍ଶଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟମାନେ ଯେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବାର ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ? ହେ ଭୁବନ-ମଙ୍ଗଳ, ଆପଣଙ୍କ ଯଶ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶ, ପାତାଳ ଓ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳରେ ସର୍ବତ୍ର ବିଖ୍ୟାତ । ସ୍ଵର୍ଗରେ ମହାକିନୀ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଗଣା ଓ ପାତାଳରେ ଭୋଗବତୀ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ଆପଣଙ୍କ ପାଦୋଦକ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛି ॥ ୪୧-୪୪ ॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେତେବେଳେ ଯାଦବମାନେ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ଜୟ

କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନାରଦଙ୍କ କଥା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଳ୍ପ ହସି ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ କହିଲେ-- ॥୪୫॥

ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ହେଉଛ ଥାନମାନଙ୍କର ସୁହୃଦ୍, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚକ୍ଷୁସ୍ପୃହ ପୁରୁଷ । ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ନିପୁଣ; ତୁମର କଥା ପ୍ରତି ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ କରିବା, ତୁମେ କହ ॥୪୬॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦ୍ଧବ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସର୍ବଜ୍ଞ । ସେ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ତାଙ୍କ ସହିତ ମନ୍ତ୍ରଣା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାର ଦେଖୁ ସେ ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୭॥

ଏକସ୍ତରି ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ଯାତ୍ରା

ମହାମତି ଉଦ୍ଧବ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ କଥା, ସଭାସଦମାନଙ୍କ ମତ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମତ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ତାହା ଅନୁମାନ କରି ନିଜର ମତ ପ୍ରକାଶ କଲେ ॥୧॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଆପଣଙ୍କର ପିତୃସାପୁଅ ଭାଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ, ସେହିପରି ଶରଣାର୍ଥୀ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷାକରିବା ଉଚିତ ॥୨॥ ବିଭୁ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବାପରେ ରାଜପ୍ରସ୍ଥ ଯଜ୍ଞ କରାଯାଏ । ତେଣୁ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟିଯାକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧୁତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମୋର ମତ ॥୩॥ ଗୋବିନ୍ଦ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମର ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଲାଭ ହେବ । ଯାଦବମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଜରାସନ୍ଧର ପରାଜୟ ହେଲେ ଏବଂ ବନ୍ଦି ରାଜାମାନେ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର ଯଶ ପ୍ରସାରିତ ହେବ ॥୪॥ ରାଜା ଜରାସନ୍ଧ ଶହ ଶହ ହସ୍ତୀର ବଳ ଧାରଣ କରିଛି । ବଳବାନ୍ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତା'ର ସମକକ୍ଷ କେବଳ ଭୀମଙ୍କ ଛଡ଼ା କେହି ତାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଦ୍ୱୟଯୁଦ୍ଧରେ ତାକୁ ଜିଣି ହେବ । ଶତ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ନେଇ ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଲେ ତାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ହେବ ନାହିଁ । ଜରାସନ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ । କେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାକୁ ଜିତି ମାଗିଲେ ସେ ମନା କରେ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶ ଧାରଣ କରି ଭୀମସେନ ଯଦି ତା' ପାଖକୁ ଯାଇ ଯୁଦ୍ଧଭିକ୍ଷା କରନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଭୀମଙ୍କ ସହ ଦ୍ୱୟଯୁଦ୍ଧରେ ହିଁ ସେ ଯେ ନିହତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥୫-୬॥ ଆପଣ ନିରାକାର ପରମେଶ୍ୱର । ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଆପଣ କାଳରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏବଂ ପ୍ରଜୟପାଇଁ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥା'ନ୍ତି । କର୍ମା ଆପଣ । ସେମାନେ ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର (ଜରାସନ୍ଧବଧ ପାଇଁ ଭୀମ ନିମିତ୍ତମାତ୍ର ହେବେ) ॥୭॥ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ବଧ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀଶାଳାକୁ ମୁକ୍ତ କଲେ ତାଙ୍କ ରାଜାମାନେ ନିଜ ନିଜ ମହଲରେ ଆପଣଙ୍କ ବିମଳ ଯଶ ଗାନକରିବେ । ଆପଣ ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ଗଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ସୀତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । କଂସଠାରୁ ନିଜର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗୋପ-ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ବହୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ମୁନିମାନେ ଏବଂ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ପବିତ୍ର ଲୀଳା ଗାନ କରିଥାଉ ॥୯॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ଜରାସନ୍ଧବଧ ହେଉଛି ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାମ୍ୟ । ଜରାସନ୍ଧର ପାପପଳରୁ ହେଉ ବା ରାଜାମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟପଳରୁ ହେଉ, ତାର ବଧଦ୍ୱାରା ରାଜପ୍ରସ୍ଥଯଜ୍ଞ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ମତ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁଛି ॥୧୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରୀକ୍ଷିତ, ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ଏହି ପରାମର୍ଶକୁ ସବୁଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଙ୍ଗଳକର ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମନେ କରି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଯଦୁବୃଦ୍ଧମାନେ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କଲେ ॥୧୧॥

ତା'ପରେ ଦେବକାନନ୍ଦନ ଭଗବାନ, ନିଜ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ଏବଂ ସାରଥୀ ଦାରୁକ ଓ ଜୈତ୍ର ଆଦି ନିଜର ସେବକମାନଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ॥୧୨॥ ଏହାପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯାତ୍ରବିମାନଙ୍କ ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କର ଓ ବଳରାମଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଲେ । ପଦ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ପଠାଇଦେଇ ପରେ ଦାରୁକ ଆଣିଥିବା ଗରୁଡ଼ଧ୍ବଜ ରଥରେ ଆରୋହଣ କଲେ ॥୧୩॥ ଅନନ୍ତର ରଥାରୋହୀ, ଗଜାରୋହୀ, ଅଶ୍ବାରୋହୀ ଓ ପଦାତି --ଏହି ଚତୁରଙ୍ଗ ବଳର ଏକ ବିଶାଳ ସେନାଦ୍ବାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ମୁଦଙ୍ଗ, ଭେରୀ, ଢୋଲ, ଶଙ୍ଖ, ଶିଙ୍ଗା ଆଦି ବାଦ୍ୟର ଧ୍ବନିଦ୍ବାରା ଦିଗ୍ବିଦିଗ୍ କମ୍ପିତ ହେଲା ॥୧୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରାଣୀମାନେ ଯେଉଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ-ଶିବିକା ମାନଙ୍କରେ ଯାତ୍ରା କଲେ, ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଅଶ୍ବଚାଳିତ ଥିଲା ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଶିବିକା ବାହକମାନେ ନେଉଥିଲେ । ତାହାସବୁ ଢାଳ ତରବାର ଧରିଥିବା ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲା । ରାଣୀମାନେ ଭଜନ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଅଙ୍ଗରାଗ ଓ ମାଳା ଆଦି ପରିଧାନ କରିଥିଲେ । ନିଜ ନିଜ ସପାନମାନଙ୍କସହ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅନୁଗମନ କଲେ । ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁଗାମୀଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଓ ବାରାଙ୍ଗନୀମାନେ ବେଶଭୂଷା ହୋଇ ଖସଖସ୍ କୁଡ଼ିଆ, ବନ୍ଧୁ ପ୍ରକାର ତମ୍ବୁ, କନାଟ, କମ୍ବଳ, ଚାଦର, ବିଛଣା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୃହସାମଗ୍ରୀ, ମଣିଷ, ଓଟ, ବଳଦ, ମଇଁଷି, ଗଧ, ଖଚର ଓ ଶଗଡ଼ ଉପରେ ଲଦି ନିଜେ ନିଜେ ପାଲିଲି - ଓଟ-ଗଧ-ଗୋରୁ-ମହିଷ-ଘୋଡ଼ାଗାଈମାନଙ୍କରେ ବା ହାତୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବସି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଖେଦି ଚାଲିଥିଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ଏହି ବିଶାଳ ସେନାକୁ ଏକ ସମୁଦ୍ର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରେ । ତିମି, ତିମିଙ୍ଗିଳ ଓ ଲହଡ଼ିମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ସମୁଦ୍ର ପରି ପଡ଼ାକା, ଛତ୍ର, ଚାମର ଆଦି ଉଡ଼ାଇ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଝଟକୁଥିବା ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ମୁକୁଟ, କବଚ ଆଦି ଧାରଣ କରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ବିଶାଳ ସେନାର କୋଳାହଳରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଉଥିଲା ॥୧୭॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶୁଣି ଓ ତାଙ୍କଦ୍ବାରା ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦର୍ଶନରେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆନନ୍ଦରେ ଆପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ସେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଯାତ୍ରା କଲେ । କିନ୍ତୁ ଯିବାବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦିବ୍ୟରୂପକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ରାଜାମାନେ ପଠାଇଥିବା ଦୂତଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧୁର ସ୍ବରରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଲେ, ଦୂତ, ଭୟ କର ନାହିଁ, ତୁମମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ମୁଁ ଜରାସଂହକୁ ନିଷୟ ବଧ କରିବି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି କହିବାକୁ ଦୂତ ରାଜାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜଣାଇଲା । ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ କାରାଗାରରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ଆଶାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ ॥୧୯-୨୦॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦ, ସୌଦାମ୍ୟ, ମରୁଦେଶ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ବାଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ପର୍ବତ, ନଦୀ, ପୁର, ଗ୍ରାମ, ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ ଓ ଖଣିଖଦାନ ସବୁ ପାର ହୋଇ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ବାଟରେ ଦୃଷଦ୍ବୀ ଓ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀ ପାର ହୋଇ ପାଞ୍ଚାଳ ଓ ମନ୍ଧ୍ୟଦେଶ ଦେଇ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨୧-୨୨॥ ଲୋକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଯାହାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣି ଅଙ୍ଗତଶତ୍ରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ତାଙ୍କ ଆଗମନରେ ବିଭୋର ହୋଇ ନିଜର ଆତ୍ମାର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ଞାତି ଏବଂ ସ୍ବଜନଙ୍କ ମେଳରେ ନଗରର ବାହାରକୁ ଚାଲିଆସିଲେ । ମଙ୍ଗଳଗୀତ ଓ ବାଦ୍ୟଧ୍ବନି ସହ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବେଦଧ୍ବନି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଯେପରି ସେମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣ ସହିତ ମିଳିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହିପରି ହୃଷୀକେଶଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେବାପାଇଁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇଉଠିଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ହୃଦୟ ସ୍ବେଦରେ ଗନ୍ଦଗତ ହୋଇଗଲା । ବହୁଦିନ ପରେ ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୫॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଗାତ୍ରକୁ ଦୂର ବାହୁରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାଦ୍ବାରା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ସମସ୍ତ

ଅଶ୍ୱର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କ ଆଖି ଲୁହରେ ଛଳଛଳ ହୋଇଗଲା । ତନ୍ମୁ ପୁଲକିତ ହୋଇଉଠିଲା । ସେ ପରମାନନ୍ଦ ସୁଖ ଲାଭ କରି ଲୋକାଚାରକୁ ଭୁଲିଗଲେ । ଏହାପରେ ରାମ ହସି ହସି ନିଜର ମାୟୁପୁଅ ଭାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ପ୍ରେମରେ ଭରିଗଲା । ତାପରେ ଅର୍ଜୁନ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ନକୁଳ ଓ ସହଦେବ ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କୁଳବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ବନ୍ଦନା କଲେ ॥୨୬-୨୮॥ କୁରୁ, ସୁଖ୍ୟ ଓ କେକୟ ଦେଶର ରାଜାମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ସତ୍ତ୍ୱାର କଲେ । ପୁତ୍ର, ମାଗଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବନ୍ଦା (ସୂତିକାରୀ) ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କୁ ସୁଚି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୃଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ନାଗରା, ବାଣୀ, ଢୋଲ ଏବଂ ଶିଙ୍ଗା ଆଦି ବାଜା ବାଜିଉଠିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଦୁଷକମାନେ ନାଚ ଓ ଗାନ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କଲେ ॥୨୯-୩୦॥ ଏହିପରି ସୁହୃଦ୍‌ମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କର ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ନଗରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାଙ୍କ ଆଗମନପାଇଁ ନଗରଟି ବିଶେଷଭାବରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ସୁଚିଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୩୧॥ ମଦସ୍ରାବୀ ହସ୍ତୀମାନଙ୍କର ମଦଜଳ ଓ ସୁବାସିତ ଜଳରେ ନଗରର ମାର୍ଗ ସବୁ ସିନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରିତ ପତାକା, ସୁବର୍ଣ୍ଣଖଚିତ ଡୋରଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣକୃମ୍ଭମାନ ସଜା ଯାଇଥିଲା । ନଗରର ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷମାନେ ନୂଆନୂଆ ପାଟଲୁଗା, ମାଳା ଓ ଅଳଙ୍କାରମାନ ପିନ୍ଧି ଏବଂ ଦେହରେ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ସୁବାସିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇ ତାଙ୍କ ଶୋଭା ବଢ଼ାଉଥିଲେ ॥୩୨॥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୃହର ଦ୍ୱାରରେ ଦୀପମାନ ଜଳୁଥିଲା । ଗବାକ୍ଷର ଧୂପର ମନୋରମ ଗନ୍ଧ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା । ପତାକା ଓ ଫୁଲମାଳ ସବୁ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ରଜତରେ ନିର୍ମିତ ପ୍ରାସାଦର ଶିଖର ଓ ସେଥିରେ ଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଳସ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଏହିପରି ପ୍ରାସାଦମାନଙ୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥକୁ ଦେଖି ଦେଖି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚାଲିଥିଲେ ॥୩୩॥

ଯାହାଙ୍କର ରୂପମାଧୁରୀ ପାନ କରିବାପାଇଁ ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୟଗ୍ର ହୋଇଉଠେ, ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣି ନଗରୀର ଯୁବତୀମାନେ ନିଜର କେଶବାସ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ଧଡ଼ପଡ଼ ହୋଇ ନିଜର ଘରକାମ ଛାଡ଼ି ଓ ଶେଯରେ ଥିବା ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ରାଜପଥକୁ ଦଗଡ଼ି ଆସିଲେ ॥୩୪॥ ରାଜପଥରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ ଓ ଜନତାର ଭିଡ଼ ଲାଗିରହିଥିଲା । ଯୁବତୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରାସାଦ ଉପରେ ଚଢ଼ି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାରଲେ । ମନମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ହସ ହସ ଚାହାଣିରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବଂ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ଲାଗିଲେ ॥୩୫॥ ରାଜପଥରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ । ଯୁବତୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି କୁହାକୁହି ହେଲେ, ‘ଏହି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କେତେ ପୁଣ୍ୟ କରି ନାହାନ୍ତି ! ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ସେମାନେ ପୁରୁଷଶିରୋମଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ହାସ୍ୟ ଓ କଟାକ୍ଷର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ।’ ॥୩୬॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ ନିର୍ମଳହୃଦୟ ନାଗରିକ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରୁ ବାହାରି ଆସି ମାଙ୍ଗଳିକ ବସୁମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଓ ସ୍ମରଣ କରୁଥିଲେ ॥୩୭॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରେମ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଗଲା । ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ହୋଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩୮॥ ନିଜର ପୂରୁରା ତଥା ତ୍ରିଭୁବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି କୁହା ନିଜ ପୁତ୍ରବଧୂମାନଙ୍କ ସହ ପଲଙ୍କରୁ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଦେବଦେବେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ରାଜଭବନକୁ ଆଣି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଆନନ୍ଦରେ ଆମ୍ଭହରା ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କିପରି ପୂଜା କରିବାକୁ ହେବ ଭୁଲିଗଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ପିଉସୀ କୁଟାଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ଶ୍ରେୟଦା ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ । ଏହାପରେ ଶାଶୁ କୁନ୍ତୀଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ଉଷାହିତ ହୋଇ ଡ୍ରୋପଦୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କଲେ । ରୁକ୍ମିଣୀ, ସତ୍ୟଭାମା, ଉଦ୍ରା, ଜାମ୍ବବତୀ, କାଳିନ୍ଦୀ, ମିତ୍ରବିନ୍ଦା, ଶୈବ୍ୟା ଏବଂ ନାଗୁଜିତା ପ୍ରମୁଖ କୃଷ୍ଣପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର, ମାଳ ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦିଦ୍ୱାରା ସେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଣାଇଲେ । ୩୩୯-୪୩୩ ନିଜର ଭାର୍ଯ୍ୟା, ସୈନ୍ୟ ଓ ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟହ ନିତ୍ୟନୂତନ ସୁଖସାମଗ୍ରୀ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ, ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସେହିପରି ବିଶେଷ ଭାବରେ ଯନ୍ତ୍ରବାନ୍ ଥିଲେ ॥୪୪॥ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହିତ ରହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଖାଣ୍ଡବ ବନ ଦହନ କରାଇ ଅଗ୍ନିକୁ ତୃପ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମୟଦାନବକୁ ରକ୍ଷା କରି ତାହାଦ୍ୱାରା ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କପାଇଁ ଦିବ୍ୟସଭା ନିର୍ମାଣ କରାଇଥିଲେ ॥୪୫॥ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ସନ୍ତୋଷପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପରେ କିଛିମାସ ଧରି ରହିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହିତ ରଥରେ ବସି ନିଜ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ପରିବେଷିତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୪୬॥

ବାସୁରି ଅଧ୍ୟାୟ

ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଦିଗ୍ବିଜୟ ଓ ଜରାସନ୍ଧ ବଧ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏକଦା ମହାରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମୁନି, ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଆଦି ପ୍ରଜାଗଣସହ ଭାଇ ବନ୍ଧୁ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କୁଳବୃଷ୍ଠ ଓ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଭାସ୍ଥଳରେ ବସିଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ-- ॥୧-୨॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ଗୋବିନ୍ଦ, ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ବିଭୂତି-ସ୍ୱରୂପ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଆପଣ ଆମର ସେହି ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତୁ ॥୩॥ ହେ ପଦ୍ମନାଭ, ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳନାଶନ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦୁକା ଦୁଇଟିକୁ ଯେଉଁମାନେ ଅବିରତ ସେବା କରନ୍ତି, ମନରେ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ଓ ବଚନରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ପବିତ୍ରାତ୍ମା । ସେମାନେ ସଂସାରଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି । ଯଦି କେହି ସଂସାରର ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥା ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ବିମୁଖ, ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୪॥ ହେ ଦେବଦେବ, ଏଇ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମସେବାର ଫଳ ଲୋକ ଦେଖନ୍ତୁ । କୁରୁ ଓ ସୃଷ୍ଟିଯବଂଶୀ ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ବା ଯେଉଁମାନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆପଣ ସେହି ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରିତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଓ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ଆପଣ ସମବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନିଜ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବରେ ବିଭୋର ଥାଆନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ନିଜ-ପର ଭେଦଭାବ ନ ଥାଏ । ତଥାପି କଞ୍ଚିତରୁର ସେବା କଲେ ଯେପରି ଫଳ ମିଳେ, ସେହିପରି ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ୱାରା ସେବାନୁରୂପ ଉନ୍ନତି ଲାଭ କରନ୍ତି । ଏହା କେବେ ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ ନାହିଁ ॥୬॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ହେ ଶତ୍ରୁଦମନ ମହାରାଜ, ଆପଣ ଯଥାର୍ଥ ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି । ଏହାଫଳରେ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ବିସ୍ତାରିତ ହେବ ॥୭॥ ମହାରାଜ, ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର, ପିତୃ ଓ ଦେବଗଣଙ୍କର, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କର ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ; ଏପରିକି ଆମର ମଧ୍ୟ ଈଶ୍ୱିତ ଯଜ୍ଞ ॥୮॥ ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ଜୟକରି ପୃଥିବୀକୁ ଆପଣାର ବଶୀଭୂତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଯଜ୍ଞସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞର ଅଯୋଜନ କରନ୍ତୁ ॥୯॥

ମହାରାଜ, ଆପଣଙ୍କର ଭାଇମାନେ ଲୋକପାଳ (ବାୟୁ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି) ମାନଙ୍କ ଅଂଶରେ କହୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନ ଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋତେ ବଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ କିତେହିଁ ବୋଲି ମୋତେ ବଶ କରିଛନ୍ତି ॥୧୦॥ ତେଜ, ଯଶ, ସମ୍ପଦ ବା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଆଦିଦ୍ୱାରା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରିକି ଦେବତା ମଧ୍ୟ ମୋର ଗନ୍ତକୁ ପରାଭୂତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଛାଡ଼ ପାର୍ଥବ ରାଜାମାନେ କଣ କରିପାରିବେ ? ॥୧୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ମୁଖପଦ୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଉଠିଲା । ସେ ବିଷ୍ଣୁତେଜରେ ବଳବାନ୍ ନିଜର ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ॥୧୨॥ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଦିଗ୍‌ବିଜୟପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ବାରମାନଙ୍କ ସହିତ ସହଦେବଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ପଠାଇଲେ । ମହାଦେଶୀୟ ବାରମାନଙ୍କ ସହିତ ନକୁଳଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ, କେକୟବଂଶୀୟ ବାରମାନଙ୍କ ସହିତ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଏବଂ ମଦ୍ରବାରମାନଙ୍କ ସହିତ ଭୀମଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ପଠାଇଲେ ॥୧୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଏହି ବାର ଭାଇମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ପରାଜିତ କରି ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ପ୍ରଚୁର ଧନସମ୍ପଦ ଆଣି ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୧୪॥ ଜରାସନ୍ଧକୁ କେହି ଜୟ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି, ବୋଲି ଶୁଣି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମହାଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ; ଆଦିମୂଳ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବ କହିଥିବା ଉପାୟଟିକୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ବତାଇ ଦେଲେ ॥୧୫॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଭୀମସେନ, ଅର୍ଜୁନ ଓ କୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶ ଧାରଣ କରି ବୃହଦ୍ରଥପୁର ଜରାସନ୍ଧର ରାଜଧାନୀ ଗିରିବ୍ରଜରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୬॥ ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କର ଅତିଥିସ୍ୱାକ୍ଷର ସମୟକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମନେ କରି ଏହି ତିନି ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶ ଧରି ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଏହିପରି ନିବେଦନ କଲେ— ॥୧୭॥ ମହାରାଜ, ଆମେମାନେ ବହୁ ଦୂରରୁ ଆସିଛୁ । ଆପଣ ଆମକୁ ଅତିଥିରାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ, ଏବଂ ଆମେ ଯାହା କାମନା କରୁଛୁ, ଆପଣ ତାହା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ॥୧୮॥ ସହିଷ୍ଣୁମାନଙ୍କପାଇଁ କୌଣସି ବିଷୟ ଦୃଢ଼ସହ ନୁହେଁ । ଯେ କୌଣସି (ନିନ୍ଦନୀୟ) କର୍ମ ଅସାଧୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ କରଣୀୟ । ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଇଁ ଅଦେୟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ସମଦର୍ଶୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପର ଆପଣା ବୋଲି କିଛି ନ ଥାଏ । ଯେ ନିଜେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ଅନିତ୍ୟ ଶରୀରଦ୍ୱାରା ସଜନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟିତ ନିତ୍ୟଯଶକୁ ଅର୍ଜନ ନ କରେ, ସେ ହେଉଛି ନିନ୍ଦନୀୟ ଓ ଅନୁଶୋଚନୀୟ ଯୋଗ୍ୟ ॥୧୯-୨୦॥ ରାଜା ହରିଷ୍ୟନ୍ଦ୍ର, ରତିଦେବ, ଉଷ୍ମବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ମୁଦଗଳ, ରାଜା ଷିବି, ବଳି, ବ୍ୟାଧି ଓ କପୋତ ଆଦି ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାଚକମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଅଧିକ ଶରୀର ଓ ସମ୍ପଦ ଦାନ କରି ଧୂବଗତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ॥୨୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଜରାସନ୍ଧ ସେମାନଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର, ଆକୃତି ଏବଂ ମଣିବନ୍ଧରେ ଥିବା ଧନୁଧାରଣର ଚିହ୍ନ ଦେଖି ସେମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୋଲି ଠଉରେଇଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ଦେଖୁଥିବା କଥା ମନେମନେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ‘ଏମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶ ଧାରଣ କରି ଆସିଛନ୍ତି, ତଥାପି ଏମାନେ ଯାହା ମାଗିବେ, ମୁଁ ତାହା ଦେବି, ଏପରିକି ନିଜର ଦୁଷ୍ଟତ୍ୱ ପ୍ରାଣକୁ ମଧ୍ୟ ।’ ॥୨୨॥ ବଳିରାଜା ଯେଉଁ ଇନ୍ଦ୍ରସମ୍ପଦ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶଧାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ତାହାକୁ ଛଳପୂର୍ବକ ହରଣ କଲେ । ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳି ନିଜ ଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ସେ ବିଷ୍ଣୁ ବୋଲି ଜାଣି ତାଙ୍କ ବାରଣସତ୍ତ୍ୱେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଏହି ପୃଥିବୀ ଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହି ବଳିରାଜାଙ୍କର ବିମଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଶୁଣାଯାଏ ॥୨୪-୨୫॥ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଯେଉଁ ଦେହର ନାଶ ହେବ, କ୍ଷତ୍ରିୟର ସେହି ଦେହକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତିପାଇଁ ଦାନ କଲେ ବିପୁଳ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରାଯାଇପାରିବ । ତା’ନ କଲେ ଜୀବନଧାରଣର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦାରମନା ଜରାସନ୍ଧ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଅର୍ଜୁନ ଓ ଭୀମସେନଙ୍କୁ କହିଲେ, ବିପ୍ରଗଣ, ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଳାଷ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ । ଆପଣମାନେ ଲଜ୍ଜା କଲେ ନିଜର ମସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଦାନ କରିପାରେ ॥୨୭॥ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ,

ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଆମେମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟ । ଯୁଦ୍ଧପ୍ରୀତି ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ଆମର ଅନ୍ୟ କିଛି ଅଭିଳାଷ ନାହିଁ; ଆପଣ ଆମକୁ ଦୟାୟୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୨୮॥ ଏ ହେଉଛନ୍ତି କୃତାପୁତ୍ର ଭୀମସେନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଭାଇ ଅର୍ଜୁନ । ମୁଁ ଏହି ଉଭୟଙ୍କର ମାମୁପୁଅ ଭାବ । ମୋତେ ଆପଣ ନିଜ ଶତ୍ରୁ କୃଷ୍ଣ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତୁ ॥୨୯॥

ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ଆବେଦନ ଶୁଣି ରାଜା ଜରାସନ୍ଧ କ୍ରୋଧରେ ଅଜ୍ଞହାସ କରି କହିଲେ, ଅଧମଗଣ, ତୁମେ ଯେଉଁ ଦୟାୟୁକ୍ତ ଭିକ୍ଷା କରୁଛ, ମୁଁ ତୁମକୁ ତାହା ପ୍ରଦାନ କରିବି ॥୩୦॥ କୃଷ୍ଣ, ମୋ' ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତୁ ଭୟବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ମଥୁରା ଛାଡ଼ି ପଳାଇଯାଉଥିଲୁ ଏବଂ ଏବେ ସମୁଦ୍ରପାଖରେ ଶରଣ ପଶି ରହିଛୁ ॥୩୧॥ ଅର୍ଜୁନ ହେଉଛି ବୟସରେ ମୋ' ଠାରୁ ସାନ । ବିଶେଷ ବଳବାନ୍ ନୁହେଁ ଓ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ ସମାନ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସେ ମୋର ଉପଯୁକ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା ନୁହେଁ । ଭୀମର ବଳ ମୋ ସହିତ ତୁଳନୀୟ (ତେଣୁ ତା ସହିତ ମୋର ଦୟାୟୁକ୍ତ ହେବ) ॥୩୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି କହି ଜରାସନ୍ଧ ଭୀମସେନଙ୍କୁ ଏକ ବିଶାଳ ଗଦା ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ନିଜେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଦା ଗ୍ରହଣ କରି ନଗରରୁ ବାହାରିଆସିଲେ ॥୩୩॥

ଏହାପରେ ରଣଭୂମି ଉଭୟ ବୀର ଏକ ସମତଳ ଭୂମିରେ ମିଳିତ ହେଲେ ଏବଂ ବକ୍ତୃତ୍ୱାଳ୍ପ ଗଦାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରହାର କଲେ ॥୩୪॥ ଭୀମସେନ ଓ ଜରାସନ୍ଧ ଗଦାୟୁଦ୍ଧର ରୀତିରେ ବାମ, ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମଣ୍ଡଳରେ ବିଚରଣ କଲେ । ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଏ ଦୁହେଁଙ୍କର ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ରଙ୍ଗ ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଦୁଇ ଜଣ ନିର୍ଭୀକ ଅଭିନେତାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୩୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଦୁଇଟି ଦନ୍ତାହାତୀ ପରସ୍ପର ଲଢ଼ିଲାବେଳେ ଦୁହେଁଙ୍କର ଦନ୍ତାଘାତର ଶବ୍ଦପରି ଭୀମ ଓ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗଦାଦୁଇଟିର ଘାତ ଓ ପ୍ରତିଘାତ ଦ୍ୱାରା ବଜ୍ରଧ୍ୱନିପରି ତୁମ୍ମଳ ଚଟକଟା ଧ୍ୱନି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ॥୩୬॥ ମହାରାଜ, ଅତି କ୍ରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି ହାତୀ ବୃକ୍ଷର ଶାଖାକୁ ଭାଙ୍ଗି ପରସ୍ପରକୁ ପିଟୁଥିବାବେଳେ ସେହି ଶାଖାମାନ ଯେପରି ଦୁହେଁଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଶରୀରରେ ବାଜି ବୁରମାର ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ବାହୁବଳରେ ବୁଝେ ପରସ୍ପରକୁ ଗଦାଘାତ କରିବାବେଳେ ଗଦାଦ୍ୱୟ ଉଭୟଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଶରୀରର କାନ୍ଧ, ଅଣ୍ଟା, ପାଦ, ହାତ, ଉରୁ ଓ ହଂସୁଲି ହାଡ଼ରେ ବାଜି ଦୂର୍ବ୍ବିଦୂର୍ବ୍ବ ହୋଇଗଲା ॥୩୭॥ ଗଦା ଦୁଇଟି ଏହିପରି ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ସେହି ଦୁଇ ବୀରଯୋଦ୍ଧା କ୍ଷୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଲଘ୍ୱାତପରି ଟାଣ ବକ୍ତ୍ରମୁଖରେ ପରସ୍ପରକୁ ମାଡ଼ ମାରି ଅବଶ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । ଦୁହେଁଙ୍କ କରତଳର ସଂଘର୍ଷରେ ବକ୍ତ୍ରଧ୍ୱନି ପରି କଠୋର ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ମହାରାଜ, ଭୀମସେନ ଓ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କର ଶିକ୍ଷା, ବଳ ଓ ପ୍ରଭାବ ସମାନ ଥିଲା । ଏଣୁ ଉଭୟଙ୍କର ବଳ କ୍ଷାଣ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଏହିପରି ପ୍ରହାର କରି କରି ଯୁଦ୍ଧରେ କେହି କାହାକୁ ଜିଣି ପାରିଲେନାହିଁ ॥୩୮-୩୯॥

ମହାରାଜ, ଦୁଇ ଜଣଯାକ ଦିନବେଳେ ପ୍ରବଳ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରାତ୍ରିକାଳରେ ପରସ୍ପର ମିତ୍ର ପରି ରହୁଥିଲେ । ଏହିପରି ସତେଜାଣି ଦିନ ବିତିଗଲା । ଦିନେ ବୃକୋଦର ନିଜର ମାମୁପୁଅ ଭାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ମାଧବ, ମୁଁ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଉ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀହରି ଜରାସନ୍ଧର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ରହସ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ଜରା ରାକ୍ଷସାଦ୍ୱାରା ସେ କିପରି ଜୀବିତ ହୋଇଥିଲା, ତାହାସବୁ ଜାଣିଥିଲେ ତେଣୁ ନିଜର ତେଜରେ ଭୀମଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁର ଉପାୟ ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ ॥୪୦-୪୨॥ ଶତ୍ରୁବଧର ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରି ଅମିତତେଜା ଭଗବାନ୍ ଗୋଟିଏ ଗନ୍ଧର ତାଳକୁ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଇ ସଂକେତଦ୍ୱାରା ଭୀମକୁ ତାହା ଦେଖାଇଦେଲେ । ପ୍ରହାରକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାବଳୀ ଭୀମ ତାହା ବୁଝିପାରିଲେ । ସେ ଶତ୍ରୁର ପାଦ ଦୁଇଟାକୁ ଟାଣି ତାକୁ ତଳେ ପକାଇଦେଲେ । ତାପରେ ଗଜରାଜ ଯେପରି ବୃକ୍ଷଶାଖାକୁ ବିଦାରଣ କରେ, ସେହିପରି ସେ ଜରାସନ୍ଧର ଗୋଟିଏ ପାଦକୁ ଚାପି ରଖି ଅନ୍ୟ ପାଦକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ଗୁହ୍ୟଦେଶରୁ ତାକୁ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରି ଚିରିଦେଲେ ॥୪୩-୪୪॥ ସେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ, ଜରାସନ୍ଧର ଶରୀର

ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଦ, ଉରୁ, ଅଣ୍ଟକୋଷ, ଅଙ୍ଗ, ପିଠି, ଷ୍ଟନ, କାନ୍ଧ, ବାହୁ, ଆଞ୍ଜୁ, ଭୁଲତା ଓ କାନ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ରହିଛି ॥୪୫॥ ଏହିପରି ମଗଧରାଜ ଜରାସନ୍ଧ ନିହତ ହେବାରୁ ଚାରିଆଡ଼େ ହାହାକାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା । ଅର୍ଜୁନ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭୀମଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଲାଗିଲେ ॥୪୬॥ ତାପରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜରାସନ୍ଧର ପୁତ୍ର ସହଦେବଙ୍କୁ ମଗଧର ରାଜାରୂପେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରି ଜରାସନ୍ଧର ବନ୍ଦିଶାଳାରେ ଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ॥୪୭॥

ତେଷ୍ଠର ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଜରାସନ୍ଧ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ଆଠଶହ ରାଜାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ କରି ପର୍ବତବେଷିତ ଦୁର୍ଗମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ଓ ପିନ୍ଧା ବସ୍ତ୍ରସବୁ ମଳିନ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । କ୍ଷୁଧାରେ ଶରୀର ଝଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ମୁହଁ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲା । ଦୀର୍ଘକାଳ ବନ୍ଦି ହୋଇ ରହିବା ଫଳରେ ସେମାନେ ବହୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ବନ୍ଦିଶାଳାରୁ ବାହାରି ଆସି ପାତବାସ ଘନଶ୍ୟାମଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୧-୨॥ ତାଙ୍କ ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିତ୍ର, ଚତୁର୍ଭୁଜ, ଚକ୍ଷୁରେ ପଦ୍ମକୋଷର ଅରୁଣିମା, ମନୋହର ଓ ପ୍ରସନ୍ନ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, କର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟରେ ତେଜାୟାନ୍ ମକରକୁଣ୍ଡଳ, ହସ୍ତରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ; ଦେହରେ କିରୀଟ, ହାର, କଙ୍କଣ, ଚନ୍ଦ୍ରହାର ଓ ବାଳୁବନ୍ଧ; ଶ୍ରୀବାରେ କୌସୁଭର ମଣି ଓ ବକ୍ଷରେ ବନମାଳା । ଏହିପରି ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରୂପକୁ ଦର୍ଶନ କରି ସେମାନେ ବହୁଦିନଧରି ଯେଉଁ ବକ୍ଷନର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିଥିଲେ, ତହା ଦୂର ହୋଇଗଲା । ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହେଲା । ରାଜାମାନେ ଚକ୍ଷୁଦ୍ଵାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପ ପାନ କରୁଥିଲେ, ଜିହ୍ଵାଦ୍ଵାରା ଲେହନ କରୁଥିଲେ, ନାସାଦ୍ଵାରା ଆଗ୍ରାଣ କରୁଥିଲେ, ବାହୁଦ୍ଵାରା ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲେ । କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ନତମସ୍ତକରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଲାଗିଲେ ॥୩-୬॥

ରାଜାମାନେ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବେଶ୍ଵର, ହେ ଶରଣବତ୍ସଳ, ହେ ଅବିନଶ୍ଵର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ଏବେ ଆମେ ସଂସାର ପ୍ରତି ଚିରକ୍ତ । ଏଇ ସଂସାରତଳରୁ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ, ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥୮॥ ମଧୁପୁରନ, ମଗଧରାଜ ଜରାସନ୍ଧଙ୍କୁ ଆମେ ଦୋଷ ଦେଉ ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ରାଜାଙ୍କର ରାଜ୍ୟତ୍ୟାଗ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ । ରାଜା ନିଜର ରାଜ୍ୟ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଗର୍ବରେ ମତ୍ତ ହୋଇ ଶ୍ରେୟ ଲାଭ କରେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ସେ ଅନିତ୍ୟ ସମ୍ପଦକୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ମନେକରେ ॥୯-୧୦॥ ମୂର୍ଖମାନେ ମୃଗଦୃଷ୍ଟାକୁ ଯେପରି ଜଳାଶୟ ମନେ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଅବିବେକୀ ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାର ବିକାରସ୍ଵରୂପ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ସତ୍ୟ ମନେକରନ୍ତି ॥୧୧॥ ପ୍ରଭୁ, ପୂର୍ବେ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଗର୍ବରେ ଆମ ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଜୟ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଆମେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି କରି ଆମର ହୃଦୟ ନିର୍ବିୟ ହୋଇ ଥିଲା । କାଳରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ଅବଜ୍ଞା କରିଥିଲୁ ॥୧୨॥ ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତାକୁ ବେଗରେ ଗତି କରୁଥିବା ତୁମ ଦୁରନ୍ତ ବୀର୍ଯ୍ୟ କାଳକୁ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିପାରେ ନାହିଁ । କାଳରୂପ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପାଦ୍ଵାରା ଆମେ ରାଜ୍ୟ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ହୋଇଛୁ, ଆମର ଗର୍ବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖର୍ବ ହୋଇଛି । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆମେ ସ୍ମରଣ କରୁଛୁ ॥୧୩॥ ଏହି ଶରୀର ସବୁବେଳେ ପତନଶୀଳ ଓ

ରୋଗମାନଙ୍କର ଭୃମି । ଏହି ଶରୀରଦ୍ୱାରା ପୁଣି ମୃଗତୃଷ୍ଣାପରି ମିଥ୍ୟା ରାଜଭୋଗ କରିବାକୁ ଆମେ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହିଁ । ନାନା କ୍ରିୟାକର୍ମଦ୍ୱାରା କର୍ଷଣସାଧନ ଯେଉଁ ପରଲୋକର ସୁଖ କଳ୍ପନା କରାଯାଏ, ଆମର ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ବୃହା ନାହିଁ । ଏହି ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସ୍ପର୍ଶ ଯେପରି ହଜି ନ ଯାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଉପାୟ ଆମକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୪-୧୫॥ ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ବାସୁଦେବ, ହେ ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀହରି, ଆପଣ ଶରଣାଗତର କ୍ଲେଶ ନାଶ କରନ୍ତି । ହେ ଗୋବିନ୍ଦ, ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥୧୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ରାଜାମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଶରଣରକ୍ଷକ ଭଗବାନ୍ ଦୟାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧୭॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ରାଜାଗଣ, ତୁମେମାନେ ଯେପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲ, ତଦନୁଯାୟୀ ଆଜିଠାରୁ ନିଷ୍କଳଜଗତର ଇଶ୍ୱର ଓ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ମୋ'ଠାରେ ତୁମମାନଙ୍କର ଦୃଢ଼ଭକ୍ତି ରହିଥିବ ॥୧୮॥ ହେ ରାଜାମାନେ, ତୁମେ ସବୁ ସତ୍ୟଭାଷୀ । ମୋର ଭଜନ ହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ତୁମେ ଯେଉଁ ସଙ୍କଳ୍ପ କଲ, ତାହା ସତ୍ୟ ଓ ଶୁଭ । ଶ୍ରୀ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଗର୍ବ ଯେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପାଗଳ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ କରିଦିଏ, ତାହା ମୁଁ ଏବେ ଦେଖୁଛି ॥୧୯॥ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ, ନହୁଷ୍ଠ, ବେଶ, ରାବଣ, ନରକାସୁର ଏବଂ ଦେବତା, ଦୈତ୍ୟ ଓ ରାଜାମାନେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମଦ ହେତୁ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୦॥ ତୁମେମାନେ ଏହା ଜାଣି ରଖ ଯେ ଦେହାଦି ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ଯାହା କିଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ତା'ର ବିନାଶ ଘଟେ; ତେଣୁ ସାବଧାନ ହୋଇ ଯଜ୍ଞାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ଧର୍ମରେ ପ୍ରଜାପାଳନ କର । ଆଜିଠାରୁ ତୁମେମାନେ ମୋ' ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ରହି ପ୍ରତୀତି ସତ୍ତ୍ୱାନମାନଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁର କରୁଥିବ । ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଯାହା ଯାହା ମିଳିବ, ସମାନ ଭାବରେ ଭୋଗ କରି ବିଚରଣ କରିବ ॥୨୧-୨୨॥ ଦେହାଦି ପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ରହି ଓ (ମୋର ସେବାରୂପକ) ବ୍ରତ ଧାରଣ କରି ମୋ' ଠାରେ ଚିତ୍ତକୁ ସମ୍ୟକରୂପେ ନିବେଶ କରିବ ଏବଂ ଆତ୍ମାରେ ରମଣ କରି ଶେଷକୁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ଲାଭ କରିବ । ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନବିକାର୍ଯ୍ୟରେ ଦାସଦାସୀମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ହେ ଭରତବଂଶୀ ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜାମାନେ ସ୍ଥାନ କରିସାରିବା ପରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରାଇ ଜରାସନ୍ଧର ପୁତ୍ର ସହଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ରାଜୋଚିତ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ମାଳା ଓ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ଅଙ୍ଗରାଗ ପ୍ରଦାନ କରାଇଲେ ଏବଂ ତାମ୍ବୁଳ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରାଜୋଚିତ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ ସଜ୍ଜାର କରାଇଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ରାଜାମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧନକ୍ଳେଶରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଏବଂ ସହଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଜ୍ଜାର ପାଇ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାର ଓ କୃଷ୍ଣଳାଦିଦ୍ୱାରା ଭୂଷିତ ହୋଇ ବର୍ଷାକାଳ ଶେଷରେ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ଶୋଭା ପାଇଲେ ॥୨୭॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଣିକାଞ୍ଚନଭୂଷିତ ଓ ଉତ୍ତମ-ଅଶ୍ୱମୁକ୍ତ ରଥମାନଙ୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତଡ଼ାଇ ଏବଂ ମଧୁର ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଆହ୍ୱାନିତ କରି ନିଜ ନିଜ ଦେଶକୁ ପଠାଇଦେଲେ ॥୨୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ରାଜାମାନେ ମହାତ୍ମା କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହିପରି କ୍ଳେଶମୁକ୍ତ ହୋଇ ଜଗତର ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ଲାଳାମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ସ୍ୱଦେଶକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ମହାପୁରୁଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ଅନୁଶାସନ ଦେଉଥିଲେ ନିରକସ ଭାବରେ ସେମାନେ ସେହିପରି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୯-୩୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଭୀମସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜରାସନ୍ଧର ନିଧନ ଘଟାଇ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସହଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହେଲେ ଏବଂ ଭୀମ ଓ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୧॥ ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ କରି ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ହର୍ଷବର୍ଣ୍ଣନ ପୂର୍ବକ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି କଲେ । ଦୁଃସମତି ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଦିଙ୍କୁ ତାହା ଭଲ ଲାଗୁ ନ

ଥିଲା । ୩୨ । ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥବାସୀ ସେହି ଶଙ୍ଖଧ୍ବନି ଶୁଣି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଏବଂ ଜରାସନ୍ଧ ନିହତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ୩୩ । ରାମ, ଅର୍ଜୁନ ଓ କୃଷ୍ଣ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଅଭିବନ୍ଦନା କରି ଯାହା ଯାହା ନିଜେ ନିଜେ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ । ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଜରାସନ୍ଧବଧ କୃଷ୍ଣଙ୍କର କରୁଣା ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଲୁହ ଝରି ପଡୁଥିଲା; ସେ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ୩୪ ।

ଚଉସ୍ତରି ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଜ୍ଞରେ କିଏ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ହେବ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମାରୁ ଜରାସନ୍ଧବଧ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣି ମହାରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନନା କରି ଏହିପରି କହିଲେ-- । ୧ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେ, ତ୍ରିଲୋକର ଗୁରୁସ୍ବରୂପ ସନକାଦି ମୁନିମାନେ ଏବଂ ଲୋକପାଳମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞାକୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବୋଲି ମନେ କରି ତାହା ଶିରରେ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ୨ । ହେ କମଳନୟନ, ହେ ମହିମାମୟ, ରାଜା ବୋଲି ଆମମାନଙ୍କର ଅଭିମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦାନଭାବରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲୁ, ଆପଣ ଯେ ତାହା ପାଳନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଦୁମନ୍ତର ବିଷୟ । ୩ । ଉଦୟରେ ବା ଅସ୍ତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଚେଳ ଯେପରି ବଢ଼େ ନାହିଁ ବା କମେ ନାହିଁ, ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ପରମାତ୍ମା ଭାବରେ ଆପଣ ଯାହାକିଛି କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଚେତନ ସେହିପରି ହ୍ରାସ ବା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ୪ । ହେ ମାଧବ, ହେ ଅଜେୟ, 'ମୁଁ' ଓ 'ମୋର' ଏବଂ 'ତୁମେ' ଓ 'ତୁମର' ପଶୁମାନଙ୍କ ପରି ଶରୀରବିଷୟରେ ଏହିପରି ଯେଉଁ ଭେଦବୁଦ୍ଧି ରହେ, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନ ଥାଏ । ଏହି ଭେଦବୁଦ୍ଧି ଆପଣଙ୍କର ଯେ ନାହିଁ, ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର । ୫ ।

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏହିପରି କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକ୍ରମେ ଯଜ୍ଞର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ବେଦବାଦୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଋତ୍ବିକରୂପରେ ବରଣ କଲେ । ୬ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନିଷ୍ପାପ ବେଦବ୍ୟାସ, ମନ୍ତ୍ରି ଉରଦାଜ, ସୁମନ୍ତ, ଗୌତମ, ଅସିତ, ବଶିଷ୍ଠ, ଦ୍ୟବନ, କଣ୍ଠ, ମୈତ୍ରେୟ, କବସ୍ଥ, ତ୍ରିତ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ବାମଦେବ, ସୁମତି, ଜୈମିନି, କ୍ରତୁ, ପୈଳ, ପରାଶର, ଗର୍ଗ, ବୈଶମ୍ପାୟନ, ଅଥର୍ବା, କଣ୍ଠ୍ୟପ, ଧୌମ୍ୟ, ପରଶୁରାମ, ଭାର୍ଗବ, ଆସୁରି, ବୀତିହୋତ୍ର, ମଧୁହନ୍ତା ଅକୃତବ୍ରଣ ଓ ବୀରସେନ ଆଦିଙ୍କୁ ଋତ୍ବିକରୂପରେ ବରଣକଲେ । ୭-୯ । ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ସେହିପରି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ ଓ କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଦି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଓ ମହାମତି ବିଦୁରଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର ଆଦି ପ୍ରଜାଗଣ, ସମସ୍ତ ରାଜା ଓ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଜାମାନେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଯଜ୍ଞବର୍ଗନ ପାଇଁ ସେଠାରେ ସମବେତ ହେଲେ । ୧୦-୧୧ । ଏହାପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବୈଦିକ ବିଧି ଅନୁସାରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣଲଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞଭୂମିକୁ କର୍ଷଣ ଓ ଶୋଧନ କରି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞର ଦାକ୍ଷୀ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ୧୨ । ପୂର୍ବେ ବରୁଣଙ୍କ ଯଜ୍ଞରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଉପକରଣମାନ ଥିଲା । ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ପାତ୍ରମାନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ପରୀକ୍ଷିତ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳ, ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ମୁନିଗଣ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ମହାନାଗ, ବିହଙ୍ଗ,

କିନ୍ତୁ ଓ ଚାରଣମାନେ ଏବଂ ନିଜ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜାମାନେ ସେହି ଯଜ୍ଞରେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । କୃଷକମାନେ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ର ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯେ ନିପୁଣ ଭାବରେ ଯଜ୍ଞଟିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ସେମାନେ ବିଚ୍ଛିତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୧୩-୧୫॥ ପୂର୍ବେ ବରୁଣଙ୍କୁ ନେଇ ଦେବତାମାନେ ଯେପରି ଯଜ୍ଞ କରାଉଥିଲେ, ସେହିପରି ଦେବତୁଲ୍ୟ ତେଜସ୍ବୀ ରତ୍ନିକାମାନେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଧରି ବିଧିପୂର୍ବକ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୧୬॥ ଏହାପରେ ସୋମାଗ୍ନିଷ୍ଠ (ସୋମାଳତାରୁ ରସ ନିର୍ଯ୍ୟାସ କରିବା) ଦିନରେ ମହାରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ସଭାସ୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରତ୍ନିକାମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୧୭॥ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ବହୁ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟି କିଏ ଅଗ୍ରପୂଜାର ଯୋଗ୍ୟ, ସେଥିପାଇଁ ସଭାସଦମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିବାବେଳେ ସହଦେବ ଠିଆ ହୋଇ କହିଲେ, ସଦସ୍ୟଗଣ, ଏହି ସଭାସ୍ଥଳରେ ଯଦୁବଂଶର ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଗ୍ରପୂଜାର ଯୋଗ୍ୟ । କାରଣ ସେ ସମସ୍ତ ଦେବତା ଏବଂ ଦେଶ କାଳ ଓ ଧନ ଆଦି ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୧୮-୧୯॥ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏଇ ବିଶ୍ବର ସ୍ବରୂପ ଓ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଆତ୍ମା । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଅଗ୍ନି, ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଆହୂତି, ଉଜ୍ଜାରିତ ମନ୍ତ୍ର, ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ଓ ଯୋଗମାର୍ଗ ଆଦିର ଫଳସ୍ବରୂପ ॥୨୦॥ ହେ ସଦସ୍ୟବୃନ୍ଦ, ଏହି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ଓ ଅଦ୍ବିତୀୟ, ଜନ୍ମରହିତ ଓ ଆତ୍ମାରାମ । ସେ ନିଜକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଯେଣୁ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏଇ ଜଗତର ଆତ୍ମା ଏବଂ ତା'ର କାରଣ ॥୨୧॥ ଏହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଏହି ସଂସାରରେ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶୁଭକର୍ମ କରନ୍ତି ଏବଂ ଧର୍ମାର୍ଜନର ଶ୍ରେୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ପୂଜା କଲେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଓ ନିଜର ମଧ୍ୟ ପୂଜା ହୋଇପାରିବ ॥୨୨-୨୩॥ ଯେ ଦାନର ଅକ୍ଷୟ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଚାହେ, ସେ ସର୍ବଭୂତଙ୍କ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ, ସମବର୍ଣ୍ଣୀ, ଶାନ୍ତ, ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥ୍ୟ ଦାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ସହଦେବ ଏହା କହି ନାହାନ୍ତି ହେଲେ । ତାହା ଶୁଣି ସଜନମାନେ ସାଧୁ ସାଧୁ କହି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାକଲେ ॥୨୫॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସାଧୁବାଦ ଶୁଣି ଏବଂ ସଭାସ୍ଥ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରେମବିହ୍ବଳ ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୨୬॥ ଧର୍ମରାଜ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟି ପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରି ଭାର୍ଯ୍ୟା ଛ୍ରୌପଦୀ, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, କୁତୁସ୍ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ପାଦୋଦକକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ॥୨୭॥ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୀତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ଓ ମହାତୁଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାରମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ପୂଜା କରି ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟନରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ପୂଜିତ ହେବାର ଦେଖି ଲୋକମାନେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଏବଂ ‘ନମୋ ନମଃ’, ‘ଜୟ ଜୟ’ ଆଦି ଧ୍ବନି କରି ପ୍ରଣାମ କଲେ । ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ବହୁତ ପୁଷ୍ପବୃଷ୍ଟି ହେଲା ॥୨୯॥

ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ ଅସହିଷ୍ଣୁ ଦମଘୋଷପୁତ୍ର ଶିଶୁପାଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନା ଶୁଣି କୁଳ୍ବ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସମସ୍ତ ଡର ଭୟକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେ ନିଜର ଆସନରୁ ଉଠିପଡ଼ି ଏବଂ ହାତ ଉଠାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅତି କଠୋର ବାକ୍ୟ ଶୁଣାଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୩୦॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କାଳକୁ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ ଶ୍ରୁତିବାକ୍ୟ ଅଛି, ତାହା ସତ୍ୟ । ଯେହେତୁ ଅଜ୍ଞବୃଦ୍ଧି ବାଳକ (ସହଦେବ)ର ବାକ୍ୟରେ ବୃଷ୍ଟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଭେଦ ହେଉଛି ॥୩୧॥ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟଗଣ, ପାତ୍ରଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କୃଷ୍ଣ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ବୋଲି ଏହି ବାଳକ ସହଦେବ ଯାହା କହିଛି, ତାହା ଆପଣମାନେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ଏଠାରେ ମହା ମହା ତପସ୍ବୀ, ବିଦ୍ବାନ୍, ବ୍ରତଧାରୀ ନିଷ୍ଠାପ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ, ଲୋକପାଳଙ୍କଦ୍ବାରା ପୂଜିତ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରି କୁଳପାଂଶୁଳ ଗୋପାଳଙ୍କୁ ଅଗ୍ରପୂଜା କରିବା କାଳକୁ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଦେବା ପରି ହେବ । ଏହା କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଠିକ୍ ହେବ ? ॥୩୩-୩୪॥ ଏହି କୃଷ୍ଣର ବର୍ଣ୍ଣ,

ଆଶ୍ରମ ବା କୁଳ କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ । ଏ ଜଣେ ସକଳ ଧର୍ମଜ୍ଞତା ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏହାର କିଛି ହେଲେ ଭଲ ଗୁଣ ନାହିଁ । ଏ କିପରି ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ହେବ ? ॥୩୫॥ ରାଜା ଯଯାତି ଏମାନଙ୍କ ବଂଶକୁ (ପୁତ୍ର ଯଯୁକର ବଂଶ) ଅଭିଶାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଜନମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି । ବୁଝା ମନ୍ୟୁପାନରେ ଏମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହନ୍ତି । ତେଣୁ ଯାଦବ କୃଷ୍ଣ କିପରି ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ହେବ ? ॥୩୬॥ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେବିତ ପୁଣ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବର୍ତ୍ତକୁ ଏବଂ ବେଦାଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଏମାନେ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଗ କରି ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦସ୍ୟୁ ହୋଇ ପ୍ରଜାପାତନ କରୁଛନ୍ତି । (ତେଣୁ ଏ କୃଷ୍ଣ କିପରି ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ହେବ ?) ॥୩୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶିଶୁପାଳର ପୁଣ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଏପ୍ରକାର ଅଶାଳୀନ ମତ୍ତବ୍ୟମାନ ଦେଉଥିଲା । ସିଂହ ଶୂରାକର ରାବ ଶୁଣି ନାରଦ ରହିବା ପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାରଦ ରହିଲେ । କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ॥୩୮॥ କିନ୍ତୁ ସଭାସଦମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନିନ୍ଦା ଅସହ୍ୟ ହେଲା । ସେମାନେ କାନ ବୁଜି କ୍ରୋଧରେ ଶିଶୁପାଳକୁ ଗାଳିଗୁଳାଜ କରି ସଭା ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ॥୩୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ବା ଭଗବାନଙ୍କ ଭକ୍ତର ନିନ୍ଦା ଶୁଣି ଯେ ସେହି ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଏ ନାହିଁ, ତା'ର ସମସ୍ତ ସୁକୃତ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ନରକଗାମୀ ହୁଏ । ସେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରମାନେ ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟ, କେକୟ ଓ ସୃଷ୍ଟିୟ ବୀରମାନେ ଆୟୁଧମାନ ଉଦ୍ଧୋଳନ କରି ଶିଶୁପାଳକୁ ମାରିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ ॥୪୦-୪୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ମାତ୍ର ସେଥିରେ ଶିଶୁପାଳ ବିଚଳିତ ନ ହୋଇ କାଲ ଏବଂ ଖଡ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ସଭାସ୍ଥଳରେ ନାନା ଭର୍ଷନ କଲା ॥୪୨॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନିବୃତ୍ତ କରି କ୍ରୋଧରେ ଶିଶୁପାଳ ଆଡ଼କୁ ମାଡ଼ିଯାଇ ତୀକ୍ଷଣଧାର ଚକ୍ରରେ ତାର ଶିରଝେଦନ କଲେ ॥୪୩॥ ଶିଶୁପାଳ ନିହତ ହେବାରୁ ମହାକୋଳାହଳ ଜାତ ହେଲା । ଶିଶୁପାଳର ଅନୁଗାମୀ ରାଜାମାନେ ନିଜ ନିଜର ଜୀବନରକ୍ଷାପାଇଁ ସେଠାରୁ ପଳାୟନ କଲେ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଚେତିରାଇ ଶିଶୁପାଳର ଦେହରୁ ଏକ ଜ୍ୟୋତି ନିର୍ଗତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ଲୀନ ହୋଇଗଲା । ଆକାଶରୁ ଭଲକା ପଡ଼ି ଭୂମିରେ ଲୀନ ହେବାପରି ମନେହେଲା ॥୪୪-୪୫॥ ତିନି କନ୍ଦୁ (ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ, ରାବଣ ଓ ଶିଶୁପାଳ) ଧରି ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶିଶୁପାଳର ଶତ୍ରୁତା ବସା ବାନ୍ଧି ରହିଥିଲା । ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ସେ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପକୁ ହିଁ ଦେଖୁଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲା । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁକାଳରେ ସେ ତାଙ୍କର ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ କଲା । କାରଣ ଯେଉଁ ସବୁକୁ ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତା କରାଯାଏ, ବିନାଶକାଳରେ ତାରି ସ୍ୱରୂପତା ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୪୬॥ ଏହାପରେ ସମ୍ରାଟ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ରତ୍ନିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜା କରି ଯଜ୍ଞାତ-ସ୍ନାନ ସମାପନ କଲେ ॥୪୭॥ ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ଈଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ କରି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥରେ କିଛି ମାସ କଟାଇଲେ ॥୪୮॥ ପରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାବିରୁଦ୍ଧରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜି କରାଇ ଦେବକାନନ୍ଦନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ଅମାତ୍ୟ ଓ ଭାର୍ଯ୍ୟାମାନଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ୱାରକାକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ରଷିଙ୍କର ଅଭିଶାପରୁ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ଜୟ ଓ ବିଜୟଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି । ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ ଶେଷପୂର୍ବକ ସ୍ନାନ କରି ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସଭାମଧ୍ୟରେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରକପରି ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୯-୫୧॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସକ୍ତାର ଲାଭ କରି ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଆକାଶଚାରୀର ସମସ୍ତେ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରଣାମ କରି ନିଜ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପାଣ୍ଡୁପୁତ୍ରଙ୍କର ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖି ପାପୀ କଳହପ୍ରିୟ ଓ କୁରୁକୁଳର ରୋଗସ୍ୱରୂପ ରାଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସହିପାରିଲା ନାହିଁ ॥୫୨-୫୩॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜରାସନ୍ଧବଧ, ବନ୍ଦି ରାଜାମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତି, ଶିଶୁପାଳବଧ ଓ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞର କଥା ଯେ କାର୍ତ୍ତବୀର କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୫୪॥

ପଞ୍ଚସ୍ତର ଅଧ୍ୟାୟ

ଅପମାନିତ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ଅଜାତଶତ୍ରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞ ମହୋତ୍ସବରେ ସମାଗତ ରାଜା, ରଷି, ମୁନି ଓ ଦେବତାମାନେ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଖୁସି ହୋଇପାରି ନ ଥିଲେ । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ଆପଣ ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧-୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ତୁମ ପିତାମହ ମହାତ୍ମା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ପ୍ରେମବଶରୁ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ଯଜ୍ଞରେ ବିଭିନ୍ନ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ॥୩॥ ଭୀମ ଭୋଜନାଳୟ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ । ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ । ସହଦେବ ଅତିଥି ଅଭ୍ୟାଗତଙ୍କର ସଜାରଦାୟିତ୍ୱରେ ନକୁଳ ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକ ବସ୍ତୁର ସଂଗ୍ରହଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ ॥୪॥ ଅର୍ଜୁନ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କର ସେବା ଶୁଶ୍ରୂଷା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇଦେଉଥିଲେ । ତ୍ରୌପଦୀ ପରିବେଷଣ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଓ ମହାମତି କର୍ଷ ଦାନ ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ॥୫॥ ସାତ୍ୟକି, ବିକର୍ଣ୍ଣ, ହାର୍ଦିକ୍ୟ, ବିଦୁର, ଭୂରିଶ୍ରବା ଓ ବାହୁକଙ୍କର ଅନ୍ୟପୁରୁଷମାନେ ଏବଂ ସନ୍ତର୍ଦ୍ଦନ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଏହି ମହାଯଜ୍ଞରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପରିକ୍ଷିତ, ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଲାଗିଯାଇଥିଲେ ॥୬-୭॥ ଶିଶୁପାଳ ଭକ୍ତବଞ୍ଚଳ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବା ପରେ ଯଜ୍ଞକାରୀ ରତ୍ନିକ, ବିଞ୍ଚ ସଭାସଦ ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଭୂରି ଦକ୍ଷିଣା ଓ ଉପହାରଦ୍ୱାରା ସଜ୍ଜାର କରିଥିଲେ । ତାପରେ ଗଙ୍ଗାନଦୀରେ ଯଜ୍ଞାନ୍ତସ୍ନାନ କରିଥିଲେ । ମୃଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ତୋଳ, ନାଗରା, ଦୁଘ୍ବି, ଶିଙ୍ଗା ଆଦି ବିଚିତ୍ର ବାଦ୍ୟମାନ ଏହି ସ୍ନାନ ଉତ୍ସବରେ ବାଜି ଉଠିଥିଲା । ନର୍ତ୍ତକୀମାନେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଗାୟକମାନେ ଦଳଦଳ ହୋଇ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବାଣୀ, ବେଶ୍, ଝାଞ୍ଜ ଆଦି ଧ୍ୱନିରେ ଆକାଶ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଚିତ୍ରିତ ଧ୍ୱଜା ଓ ପତାକାଯୁକ୍ତ ରଥମାନଙ୍କରେ ଆରୋହଣ କରି ସୁବର୍ଣ୍ଣହାରରେ ଭୂଷିତ ରାଜାମାନେ ନଗରରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ॥୮-୧୧॥ ଯଦୁବଂଶୀ ସୃଙ୍ଗୟ, କାମୋଜ, କୁରୁ, କେକୟ ଓ କୋଶଳଦେଶୀୟ ରାଜାମାନେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଅଗ୍ରସର କରି ସ୍ନାନଯାତ୍ରା କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଚତୁରଙ୍ଗସେନାରେ ପୃଥ୍ୱୀ କମ୍ପିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସଭାସଦ ରତ୍ନିକ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ବେଦଧ୍ୱନି କରୁଥିଲେ । ଦେବତା, ରଷି, ପିତୃ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରି ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ । ନରନାରୀମାନେ ଭରମ ଅଳଙ୍କାର ଓ ବସ୍ତ୍ରରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ମାଳା ଓ ଗନ୍ଧତନ୍ତ୍ର ଆଦି ଲଗାଇ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସୁବାସିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପରସ୍ପର ପିଙ୍ଗା ପିଙ୍ଗି ହୋଇ ଓ ପରସ୍ପର ଦେହରେ ଲଗାଇ ଆମୋଦ କରୁଥିଲେ ॥୧୨-୧୪॥ ପୁରୁଷମାନେ କ୍ଷୀର, ତୈଳ, ହଳଦି, କୁଙ୍କୁମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାରାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କ ଦେହରେ ବୋଳି ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ବାରାଙ୍ଗନାମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦେହରେ ଏହି ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ବୋଳି ଆନନ୍ଦରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ସେଇ ସମୟରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଦେଖିବାପାଇଁ ଭରମ ବିମାନମାନଙ୍କୁ ଆରୋହଣ କରି ଆକାଶରେ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ଆସିଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସୁନ୍ଦର ପାଲିଙ୍କିମାନଙ୍କରେ ବସି ରାଜପଦ୍ମମାନେ ମଧ୍ୟ ବାହାରି ଆସିଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ମାମୁପୁଅଭାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସଖୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ରଙ୍ଗମାନ ପକାଇବାକୁ ରାଣୀମାନଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଲଜ୍ଜା ଓ ହାସରେ ପ୍ରୟତ୍ନ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା ॥୧୬॥ ସେହିପରି ରଙ୍ଗପାଣି ଛିଞ୍ଚିବା ପଦ୍ଧତିରେ ରାଜପଦ୍ମମାନଙ୍କର ଶାଢ଼ିସବୁ ଚିତ୍ରିତରା ତାଙ୍କ ଦେହ, ଷ୍ଟନ, ଜଗ୍ଠନ ଓ କଟିଦେଶ ଆଦି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଦି ଦେବରମାନଙ୍କୁ ଓ ସଖୀମାନଙ୍କୁ ପିତ୍ତକାରାଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗପାଣି ଆଦି ପକାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲେ ।

ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହେବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ କବରୀ ଫିଟିପଡ଼ିଥିଲା ଓ କବରୀରେ ଥିବା ମାଳାଯାକ ତଳେ ଖସି ପଡ଼ୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ମନୋହର ବିହାର ମଳିନଚିତ୍ତ କାମୁକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତଚାନ୍ଦନୀ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ॥୧୭॥

ସମ୍ରାଟ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନିଜ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଅଶ୍ୱ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ହାରରେ ସଜ୍ଜିତ ରଥ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମନେ ହେଲା ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟା ସହିତ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ ହୋଇଛି ॥୧୮॥ ରତ୍ନିକମାନେ ଡ୍ରୈପଦୀଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ପଦ୍ମାସଂଯାଜ ନାମକ ଯଜ୍ଞକର୍ମ ଓ ଅବଭୂଥନାମକ ଯଜ୍ଞାବସ୍ଥାନ କରାଇ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ କରାଇଲେ ॥୧୯॥ ଲୋକଙ୍କ ଦୁହ୍ୱରିଧି ସହିତ ଦେବଦୁହ୍ୱରିମାନ ବାଜିଉଠିଲା ଏବଂ ଦେବତା, ରଷି, ପିତୃଗଣ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ସ୍ନାନ କରିବା ପରେ ସମସ୍ତ ବର୍ଷ ଓ ଆଶ୍ୱିନୀର ଲୋକମାନେ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ସ୍ନାନ କଲେ । କାରଣ ଏହି ସ୍ନାନଦ୍ୱାରା ମହାପାପୀ ମଧ୍ୟ ଚରକ୍ଷଣାତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥୨୧॥ ଏହାପରେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନୂତନ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ଓ ଭରତୀୟ ପରିଧାନ କରି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ରତ୍ନିକ, ସଭାସଭ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ରାଳଙ୍କାର ଦିଶାଇ ବିଧିପୂର୍ବକ ପୂଜାକଲେ ॥୨୨॥ ତା'ପରେ ଭଗବତ୍‌ପରାୟଣ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ଜ୍ଞାତି, କୁତୁମ୍ଭ, ମିତ୍ର, ସୁହୃଦ୍, ଆଦି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ସହାରପୂର୍ବକ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ॥୨୩॥ ସେତେବେଳେ ମଣିମୟ କୁଣ୍ଡଳ, ମାଳା, ପଗଡ଼ି, ବହୁମୂଲ୍ୟ ହାର, ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ଓ ଚନ୍ଦନ ଆଦି ପରିଧାନ କରି ଲୋକମାନେ ଦେବତାଙ୍କ ପରି ଶୋଭା ପାଇଲେ । ତୃର୍ଷ ଅଜକ ଓ କୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଚନ୍ଦ୍ରହାରମାନ ପରିଧାନ କରି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଗଲେ ॥୨୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ରତ୍ନିକ, ସତ୍‌ଚରିତ୍ର ସଭାସଭ ଓ ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର, ରାଜନ୍ୟ, ଦେବତା, ରଷି ଓ ପିତୃଗଣ ଏବଂ ଅନୁଚରଙ୍କ ସହିତ ଲୋକପାଳଗଣ ଓ ଭୂତଗଣ -- ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯଥାବିଧି ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୨୫-୨୬॥

ଅନୂତ ଯେତେ ପାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ମରଣଶୀଳ ମନୁଷ୍ୟର ଯେପରି ତୃପ୍ତି ଆସେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଦାସ ରାଜର୍ଷି ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ତୃପ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କର ପ୍ରଶସ୍ତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ତା'ପରେ ନିଜର ସୁହୃଦ୍, ସଖା ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେବା ପାଇଁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ମନ ବଳିଲା ନାହିଁ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରି ସେଠାରେ କିଛିଦିନ ରଖାଇଲେ ॥୨୮॥ ବସ୍ତ୍ର ପରିକ୍ଷିତ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ପ୍ରିୟକାମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାଥ ଆଦି ଯଦୁବୀରମାନଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡସ୍ଥଳୀ (ଦ୍ୱାରକା)କୁ ପଠାଇଦେଇ ନିଜେ ସେଠାରେ ରହିଗଲେ ॥୨୯॥ ଏହିପରି ଧର୍ମପୁତ୍ର ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜ ମନର ସଙ୍କଟରୂପକ ଦୁଃଖର ମହାସମୁଦ୍ରକୁ ପାରିହୋଇ ନିଶ୍ଚିତ ରହିଲେ ॥୩୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ଅତଃପୁରର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ଓ ରାଜସୂୟଯଜ୍ଞର ମହିମାକୁ ଦର୍ଶନ କରି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଈର୍ଷାରେ ଜଳିଗଲେ ॥୩୧॥ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଅତଃପୁର ମୟଦାନବଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ତାର ଶୋଭା ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ରାଜାମାନଙ୍କର, ପାତାଳରେ ବଳିକର ଓ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସମ୍ପଦକୁ ବଳି ଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ପଦାର୍ଥ ସେଠାରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଦୁପଦରାଜ-ନନ୍ଦିନୀ ସେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ନିଜ ସ୍ୱାମୀମାନଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । କୁରୁରାଜ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସେଇ ଡ୍ରୈପଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଚୋଳିତ ହୋଇ ଈର୍ଷାରେ ଜଳି ଯାଇଥିଲେ । ସେହି ଅତଃପୁରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ହଜାରେ ରାଣୀ ମଧ୍ୟ ବାସ କରୁଥିଲେ । ନିତମ୍ବର ଭାର ବହନ କରି ସେମାନେ ଧାରେ ଧାରେ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଯିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ନୂପୁର ଗୁଣ୍ଡୁଣ୍ଡୁ ଧ୍ୱନି କରୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ସୁନ୍ଦର କଟିଭାଗ, କୁଚକୁଳୁମ୍ଭଦ୍ୱାରା ରକ୍ତାଭୂଷିତ ବକ୍ଷହାର, ତୃର୍ଷ କୁଚଳ ଓ ବୋଳାୟମାନ କୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅତିଶୟ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା ॥୩୨-୩୩॥ ଦିନେ ରାଜଧିରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନିଜ

ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ ଓ ନୟନର ତାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ମୟଦାନବନିର୍ମିତ ସେହି ସଭାଗୃହରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣସିଂହାସନ ଉପରେ ବିଜେ କରି ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସମାନ ଥିଲା । ତାରଣମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥିତିଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୩୪-୩୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ସମୟରେ କିରୀଟ ଓ ମାଳାପରିହିତ ଅଭିମାନୀ ଦୃର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭାଇମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଷିତ ହୋଇ ହଠାତ୍ ଅସିହସ୍ତରେ ଦ୍ୱାରାପାଳମାନଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳାଳ କରି ଧସାଇ ପଶିଆସିଲେ ॥୩୬॥ ମୟଦାନବର ମାୟାରେ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସେ ସ୍ଥଳକୁ ଜଳ ମନେ କରି ଲୁଗା ଟେକି ଦେଲେ । ପୁଣି ଜଳକୁ ସ୍ଥଳ ବୋଲି ଭାବି ଅସାବଧାନତାହେତୁ ସେଥିରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ପଡ଼ିଯିବାର ଦେଖି ଭୀମ ହସିଉଠିଲେ । ଅନ୍ୟ ରାଜା ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉସ୍ତାଦିତ ହୋଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମନା କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୭-୩୮॥ ଦୃର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଲଜିତ ହୋଇ ମୁହଁ ତଳକୁ କରିଦେଲେ ଏବଂ କ୍ରୋଧରେ ଜଳିଉଠି କିଛି ନ କହି ସେଠାରୁ ହସ୍ତିନାପୁର ଅଭିମୁଖରେ ବାହାରିଗଲେ । ସଜନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାହାକାର ଧ୍ୱନି ଶୁଣାଗଲା । ଅଜାତଶତ୍ରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । ପରାକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ବସିଥିଲେ । ପୃଥ୍ୱୀର ଭାରହରଣ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ଦୃର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର ଏହି ଭ୍ରମ ଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ॥୩୯॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜସୂୟ ମହାଯଜ୍ଞରେ ଦୃର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଦୁଷ୍ପଟଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ଯାହା ମୋତେ ପଚାରିଥିଲ ମୁଁ ତୁମକୁ ତାହା କହିଲି ॥୪୦॥

ଇଅସ୍ତରି ଅଧ୍ୟାୟ

ଶାଲ୍ୟର ଦ୍ୱାରକା ଆକ୍ରମଣ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନରାଲୀଳା କରୁଥିବା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅତୁଟ କର୍ମ ଶୁଣ—କିପରି ସୌଭରାଜ ଶାଲ୍ୟ ନିହତ ହେଲେ, ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥୧॥ ଶିଶୁପାଳର ସଖା ଶାଲ୍ୟ ରୁକୁଣାଙ୍କର ବିବାହ ସମୟରେ ଆସିଥିଲା ଓ ସେତେବେଳେ ଯାଦବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଜରାସନ୍ଧ ଆଦି ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ପରାଜିତ ରାଜାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲା, ସମସ୍ତେ ଶୁଣନ୍ତୁ, ମୁଁ ଦିନେ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଯାଦବଶୂନ୍ୟ କରିବି ଓ ସମସ୍ତେ ମୋର ପୁରୁଷକାର ଦେଖିବେ ॥୨-୩॥ ମୁକ୍ତବୁଦ୍ଧି ଶାଲ୍ୟ ଏହିପରି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ପଶୁପତି ଶିବଙ୍କର ଆରାଧନା କଲା ଏବଂ ଦିନକୁ ମୁଠାଏ ମାତ୍ର ପାଉଁଶ ଖାଇଥିଲା ॥୪॥ ଶାଲ୍ୟ ସଦୃଶ ହୁଅନ୍ତିବୋଲି ଉମାପତି ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱତୋଷ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କର ଶରଣାପନ ଶାଲ୍ୟକୁ ସେ ବର୍ଷକ ପରେ ବରଦାନ କଲେ । ଶାଲ୍ୟ ବର ମାଗିଲା — ଦେବାସୁର, ନାଗ, ନର, ଋକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସ କେହି ଯାହାକୁ ଭେଦ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଯାଇ ପାରୁଥିବା ସେପରି ଏକ ଯାନ ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ; ଯାହାକି ଯାଦବମାନଙ୍କପାଇଁ ଭୟାନକ ହେବ ॥୫-୬॥ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ‘ତଥାସ୍ତୁ’ କହି ଶାଲ୍ୟପାଇଁ ଏକ ଲୌହମୟ ନଗର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ମୟଦାନବଙ୍କୁ ଆଦେଶଦେଲେ ଏବଂ ମୟଦାନବ ତାହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରି ଶାଲ୍ୟକୁ ଦାନ କଲେ ॥୭॥ ଶାଲ୍ୟ ଯେଉଁ ଦିନାନ୍ତ ଲାଭ କଲା, ତାହା ତାର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଗତି କରୁଥିଲା ଏବଂ ଏପରି ଅନ୍ଧକାରାଚ୍ଛନ୍ନ ଥିଲା ଯେ ଅନ୍ୟମାନେ ତାହାକୁ ଦେଖିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଯାଦବମାନଙ୍କ ସହିତ ତା’ର ଶତ୍ରୁତାକୁ ମନେ ପକାଇ ଶାଲ୍ୟ ସେହି ଯାନରେ ବସି ଦ୍ୱାରାବତୀ ଯାତ୍ରା କଲା ॥୮॥

ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ଏକ ବିଶାଳ ସେନା ସହିତ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କଲା ଏବଂ ଦ୍ୱାରକାର ଉଦ୍ଧାନ ଓ ଉପବନ ଧ୍ୱଂସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୯॥ ସେ ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିନାନ୍ତରୁ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର ସହିତ ପ୍ରସ୍ତର, ବୃକ୍ଷ, ବଜ୍ର, ସର୍ପ ଓ ଶିଳା ବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ

ଲାଗିଲା । ପ୍ରବଳ ଘୃଷ୍ଣବାତ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଚତୁର୍ଦିଗ ଧୂଳିରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହେଲା । ଦ୍ଵାରକାର ନଗରଦ୍ଵାର, ପ୍ରାସାଦ, ଅଙ୍ଗଳିକା, ପ୍ରାଚୀର, କ୍ଷୁଦ୍ରାସ୍ଥଳ ଓ ଘରଦ୍ଵାର ସବୁ ନଷ୍ଟକ୍ରାନ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ପୂର୍ବ କାଳରେ ତ୍ରିପୁରାସୁର ଯେପରି ପୃଥିବୀରେ ଉପ୍ପାତ କରିଥିଲା, ସେହିପରି ଶାଲ୍ଵ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନଗରକୁ ଉପ୍ପାଦିତ କଲା । ଦ୍ଵାରକାର ନରନାରୀମାନେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକାୟାଁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପାଇଲେ ନାହିଁ ॥୧୦-୧୨॥ ନିଜ ପ୍ରଜାମାନେ ଏହିପରି କଷ୍ଟ ପାଇଥିବା ଦେଖି ଭଗବାନ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ‘ଭୟ କର ନାହିଁ’ ବୋଲି ସାବୁନା ଦେଲେ ଏବଂ ରଥରେ ବସି ଶାଲ୍ଵସହିତ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ବାହାରିଗଲେ ॥୧୩॥ ତାଙ୍କ ସହିତ ସାତ୍ୟକି, ବୀରଦେଷ, ସାମ୍ବ, ସାନବାଲକ ସହିତ ଅଜୁର, କୃତବର୍ମା, ଭୀମବିନ୍ଦ, ଗଦ, ଶୁକ, ସାରଣ ଆଦି ଧନୁର୍ବିର ବୀରମାନେ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ । ଏହି ମହାଉଥାମାନେ ବର୍ମା ଧାରଣ କରି ରଥ, ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ଵ ଓ ପଦାତିକବାହିନୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବାହାରିଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଯେପରି ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା, ଯାଦବମାନଙ୍କ ସହିତ ଶାଲ୍ଵ ଏବଂ ତାର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କର ସେହିପରି ଏକ ତୁମ୍ଭଳ ଲୋମହର୍ଷଣ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ॥୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହୋଇ ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଯେପରି ନାଶ କରେ, ସେହିପରି ଗୁକ୍ତିଶୀଳଯନ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା କ୍ଷଣକମଧ୍ୟରେ ଶାଲ୍ଵର ମାୟାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ॥୧୭॥ ସେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁଞ୍ଜ, ଅଦୃଶ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଲୌହମୁଖ ପତିଶତି ବାଣଦ୍ଵାରା ଶାଲ୍ଵର ସେନାପତିକୁ ବିଷ କଲେ । ଏହାପରେ ଶହେ ବାଣଦ୍ଵାରା ଶାଲ୍ଵକୁ, ଏକ ଏକ ବାଣ ଦ୍ଵାରା ତା’ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ, ଦଶଦଶତି ବାଣଦ୍ଵାରା ସାରଥିମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତିନି ତିନେଟି ବାଣଦ୍ଵାରା ଅଶ୍ଵ, ଗଜ, ରଥ ଆଦି ତା’ର ବାହନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ମହାବୀର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ସେହି ଅତୁଟକର୍ମ ଦର୍ଶନ କରି ନିଜ ପକ୍ଷର ଓ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷର ସୈନିକମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୦॥ କିନ୍ତୁ ମୟଦାନବ ନିର୍ମିତ ସେହି ମାୟାମୟ ରଥ କେତେବେଳେ ବହୁ ରୂପରେ ବା ଏକ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ତ କେତେବେଳେ ଆଦୌ ଦେଖା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ଯାଦବ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଶତ୍ରୁର ଏହି ରଥକୁ ଠଉରାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୨୧॥ ସୌର ନାମକ ସେହି ରଥ କେତେବେଳେ ପୃଥିବୀରେ, କେତେବେଳେ ଆକାଶରେ, କେତେବେଳେ ଗିରିଶିଖରରେ, କେତେବେଳେ ବା ଜଳମଧ୍ୟରେ ଅଭାତଚକ୍ର (ଜଳତା ଚକ୍ର) ପରି ବୁଲୁଥିଲା ଏବଂ କେଉଁଠି ହେଲେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହୁ ନ ଥିଲା ॥୨୨॥ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ରଥାରୋହୀ ଶାଲ୍ଵ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ଯାଦବ ସେନାପତିମାନେ ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଶରବୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ । ଅଗ୍ନି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଦାହିକାଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଓ ସର୍ପବିଷ୍ଣୁପରି ଭୟଙ୍କର ଯାଦବମାନଙ୍କ ବାଣର ଆଘାତରେ ଶାଲ୍ଵର ବିମାନ ଓ ସୈନ୍ୟମାନେ ପାଡ଼ିତ ହେବାକୁ ଶାଲ୍ଵ କ’ଣ କରିବ, ଜାଣି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯାଦବବୀରମାନେ ଶାଲ୍ଵ ଓ ତାର ସେନାପତିମାନଙ୍କ ଅସବୃଷ୍ଟିରେ ଅତିଶୟ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଇହଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରଲୋକର ଧର୍ମାର୍ଜନପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ଛାଡ଼ି ଗଲେ ନାହିଁ । ଦ୍ୟୁମାନ ନାମକ ଶାଲ୍ଵର ଅମାତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ବରୁ ଆହତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ଏକ ଲୌହମୟ ଗଦା ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କୁ ଆଘାତ କରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୨୩-୨୪॥ ସେହି ଗଦାଘାତରେ ଅରିନ୍ଦମ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ବିଦାହ ହେଲା । ସେ ଅଚେତନ ହୋଇଗଲେ । ଦାରୁକଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯେ କି ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କର ସାରଥି, ଯୁଦ୍ଧଧର୍ମ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ନେଇଗଲେ ॥୨୫॥ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସଂଜ୍ଞା ଲାଭ କରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ସାରଥିକୁ କହିଲେ, ସାରଥି, ତୁମର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରୁ ପଳାଇଆସିବା ଠିକ୍ ହେଲା ନାହିଁ । ଯଦୁକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ କେହି ଯୁଦ୍ଧ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଆସିବାର ଶୁଣାଯାଇ ନାହିଁ । ଦୁର୍ବଳଚିର ସାରଥିଯୋଗୁଁ ମୁଁ କଳଙ୍କିତ ହେଲି ॥୨୮-୨୯॥ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରୁ ପଳାଇଆସିବା ପରେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଯେବେ ଭେଟ ହେବ, ତେବେ ସେ ପଚାରିଲେ, ମୁଁ କି ଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ କହିବି ? ॥୩୦॥ ମୋର ଭାଉଜମାନେ ମୋତେ ଉପହାସ କରି କହିବେ, ଆଜ୍ଞା କହ, କହ, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲାବେଳେ ତୁମର କାହିଁକି ଏପରି କ୍ଳାବଦ୍ଵ ଘଟିଲା ! ॥୩୧॥ ସାରଥି କହିଲା, ଆୟୁଷ୍ମାନ,

ସାରଥ୍ୟ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଲେ ରଥା ଯେପରି ତାକୁ ରକ୍ଷା କରେ, ସାରଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିପଦବେଳେ ରଥାକୁ ସେହିପରି ରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ — ଏହା କ୍ଷାତ୍ର ଧର୍ମ ବୋଲି ଜାଣି ମୁଁ ଏହିପରି କରିଛି । ୩୩୨॥ ଶତ୍ରୁର ଗଦାଘାତରେ ଆପଣ ପାଡ଼ିତ ଓ ମୁହଁତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଧର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ନେଇଆସିଛି । ୩୩୩॥

ସତସ୍ତ୍ରର ଅଧ୍ୟାୟ

ଶାଲ୍ୟବଧ

ଶ୍ରୀ ଶୃକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମୁହଁ ହାତ ଧୋଇ ବର୍ମ ଓ ଧନୁ ଧାରଣପୂର୍ବକ ‘ମୋତେ ବୀର ଦ୍ୟୁମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଚାଲ’ ବୋଲି ସାରଥ୍ୟକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ୧॥ ଗୁରୁଶାନନ୍ଦନ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଦେଖିଲେ ଯେ ଦ୍ୟୁମାନ ତାଙ୍କ ସେନାକୁ ବିନାଶ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ତାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି ଆଠଟି ବାଣରେ ବିଦ୍ଧ କଲେ । ୨॥ ଚାରୋଟି ବାଣରେ ତାର ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାଣରେ ତାର ସାରଥ୍ୟ, ଧନୁ ଓ ଧୂଳାକୁ କାଟିପକାଇ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରରେ ତାର ଶିରସ୍ଥେଦନ କଲେ । ୩॥ ଗଦ, ସାତ୍ୟକି ଓ ସାମ୍ବ ଆଦି ଯଦୁବୀରମାନେ ସୌଭ ବିମାନରେ ଥିବା ଶାଲ୍ୟର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମୁଷ୍ଟ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇ ସେମାନେ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଲେ । ୪॥ ଏହିପରି ଯାଦବ ଓ ଶାଲ୍ୟର ସେନା ପରସ୍ପରକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସତେଜଶ ଦିନ ଧରି ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ହେଲା । ୫॥

ଧର୍ମପୁତ୍ର ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ କୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ଯାଇଥିଲେ । ଶିଶୁପାଳର ନିଧନ ଓ ରାଜସୂୟ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅତି ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷଣମାନ ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । କୁରୁବୃଷ୍ଟ, ମୁନିରକ୍ଷି, କୂଟା ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ସେ ଦ୍ଵାରକାକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ୬-୭॥ ସେ ସ୍ଵଗତ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ମୁଁ ମୋର ପୂଜ୍ୟ ବଡ଼ଭାଇ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଏଠାକୁ ଚାଲି ଆସିଛି । କର୍ତ୍ତମାନ ଶିଶୁପାଳର ପକ୍ଷପାତୀ ରାଜାମାନେ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀକୁ ଛାଡ଼ିଗଲେ କରୁଥିବେ । ଏହିପରି ଭାବି ଭାବି ବ୍ୟଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ସୌଭ— ବିମାନରେ ଆରୋହଣ କରି ଶାଲ୍ୟ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ବହୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଛି । ସେ ବଳରାମଙ୍କୁ ନଗରରକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ଵ ଦେଇ ସାରଥ୍ୟ ଦାରୁକକୁ କହିଲେ, ସାରଥ୍ୟ, ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ମୋର ରଥକୁ ଶାଲ୍ୟପାଖକୁ ନେଇଯାଅ । ସୌଭ ବିମାନକୁ ଘେନି ସେ ବହୁ ମାୟା ରଚନା କରୁଛି । ତାକୁ ଆଦୌ ଭୟ କର ନାହିଁ । ୮-୧୦॥ ସାରଥ୍ୟ ଦାରୁକ ରଥରେ ବସି ଶାଲ୍ୟ-ଅଭିମୁଖରେ ରଥ ଚଳାଇଲେ । ନିଜ ପକ୍ଷର ଓ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗରୁଡ଼ଧୂଳି ରଥ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଦେଖିପାରିଲେ । ୧୧॥ ସେତେବେଳକୁ ଶାଲ୍ୟର ସୈନ୍ୟମାନେ ପ୍ରାୟ ନିଃଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଶାଲ୍ୟ ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ କରୁଥିବା ଏକ ଶକ୍ତିକୁ ସାରଥ୍ୟ ଦାରୁକଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା । ତତ୍ପୂର୍ବକ ଆଲୋଚିତ କରି ଏକ ବିଶାଳ ଉଲ୍ଲକାଘଣ୍ଟ ପରି ସେହି ଶକ୍ତି ପ୍ରବଳବେଗରେ ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ଖସି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ବାଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ତାକୁ ଶହ ଶହ ଖଣ୍ଡରେ କାଟିପକାଇଲେ । ୧୨-୧୩॥ ଏହାପରେ ସେ ଷୋକପି ବାଣଦ୍ଵାରା ଶାଲ୍ୟକୁ ବିଦ୍ଧ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣଜଳରେ ଆକାଶକୁ ଭେଦ କରିବା ପରି ବାଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଆକାଶରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ସୌଭ ବିମାନକୁ ବିଦ୍ଧିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ୧୪॥ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଶାଲ୍ୟ ଶାଙ୍ଗଧନୁଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାମଭୁଜକୁ ବିଦ୍ଧ କଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ଶାଙ୍ଗଧନୁ ଚଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲା । ପରିକ୍ଷିତ, ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବୋଧ ହେଲା । ୧୫॥ ଯେଉଁମାନେ ସେଠାରେ ଏହି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଦେଖୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାହାକାର ପଡ଼ିଗଲା । ସୌଭପତି ଶାଲ୍ୟ ଚିତ୍କାର କରି

ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲା, ମୁଖ୍ୟ କୃଷ୍ଣ, ତୁ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମ ସଖା ଓ ତୋର ଭାଇ (ମାଉସୀ ପୁଅ)ର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଗୁକ୍ତିଶୀଳ ହରଣ କଲୁ ଏବଂ ସଖା ଶିଶୁପାଳ ଅସାବଧାନ ଥିବାବେଳେ ତାକୁ ସରାମଧ୍ୟରେ ବଧ କରିଥିଲା । ତୋତେ କେହି ପରାଜିତ କରି ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତୋର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏବେ ଯଦି ତୁ ମୋ ଆଗରେ ତିଷ୍ଠି ରହ, ତା’ ହେଲେ ମୁଁ ତୋତେ ଯମାଳୟକୁ ପଠାଇଦେବି ଏବଂ ତୁ ସେଠାରୁ ଆଉ ଫେରିବୁ ନାହିଁ ॥୧୬-୧୮॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମୁତ୍ତ, ତୋର ଯମକୁ ତୁ ତୋ ନିକଟରେ ଦେଖୁପାରୁ ନାହିଁ । ବୀରମାନେ ବୃଥା ଆସ୍ଥାନ ନ କରି ନିଜର ପୁରୁଷକାର ଦେଖାଇଥା’ନ୍ତି ॥୧୯॥ ଏହା କହି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭୟଙ୍କର ବେଗରେ ଏକ ଗଦା ନିକ୍ଷେପ କରି ଶାଲୁର ହଂସୁଲିହାଡ଼ (ସୁଷ୍ଠ ଓ ବାହୁର ମୂଳ)କୁ ପ୍ରହାର କଲେ । ସେଥିରେ ଶାଲୁ ରକ୍ତବାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥୨୦॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଦା ଫେରିଆସିଲା, କିନ୍ତୁ ଶାଲୁ ସେଠାରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଗଲା । ଏହାର ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେଠାରେ ଏକ ପୁରୁଷ ଆସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଖ ନୁଆଇଁ ପ୍ରଣାମ କଲା ଓ କାଳିକାହି କହିଲା, “ମାତା ଦେବକୀ ମୋତେ ଏଠାକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ହେ କୃଷ୍ଣ, ହେ ମହାବାହୁ, ହେ ପିତୃବଂଶଜ, କ’ଣେ ଯେପରି ପଶୁକୁ ବାନ୍ଧି ଘେନିଯାଏ, ସେହିପରି ଶାଲୁ ତୁମର ପିତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ନେଇଯାଇଛି ।” ॥୨୧-୨୨॥ ମାନବମାଳାଯୋଗୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଥିଲେ । ସେହି ଅଶୁଭ ସମ୍ଭାବ ଶୁଣି ସେ ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ବସୁଦେବଙ୍କ ସ୍ନେହରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୨୩॥ ଦେବାସୁରଙ୍କର ଅଜେୟ ଏବଂ ସଦା ସାବଧାନ ମୋର ଅଗ୍ରଜ ବଳରାମଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଏ ଛାର ଶାଲୁ କିପରି ମୋର ପିତାଙ୍କୁ ନେଇଗଲା । ପ୍ରକୃତରେ ବିଧି ହିଁ ବଳବାନ୍ ॥୨୪॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି କହୁଥିବା ସମୟରେ ମାୟାବସୁଦେବଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଶାଲୁ ସେଠାରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲା, ରେ ମୁଖ୍ୟ, ଏଭଳା ହେଉଛି ତୋର ଜନ୍ମଦାତା ପିତା ଯାହାପାଇଁ ତୁ ଏହି ସଂସାରରେ ବଞ୍ଚିଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୋ ଆଗରେ ମୁଁ ଏହାକୁ ବଧ କରିବି । ଯଦି ତୋର ଶକ୍ତି ଆଏ, ରକ୍ଷା କର । ସେହି ମାୟାବା ଏହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭର୍ଷନା କରି ଖଡ଼୍ଗରେ ମାୟା-ବସୁଦେବଙ୍କ ଶିରଶ୍ଚେଦନ କରି ତାହାକୁ ନେଇ ଆକାଶରେ ଥିବା ନିଜ ବିମାନ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲା ॥୨୫-୨୬॥ ମୁହୂର୍ତ୍ତପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ପିତୃସ୍ନେହବଶତଃ ଶୋକାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାତ୍ର ପରମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମହାମହିମ ଭଗବାନ୍ ମୟାଦାନବଶିକ୍ଷାରେ ଶାଲୁ ଏହି ଆସୁରୀ ମାୟା ରଚନା କରିଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିଲେ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିବା ବସୁକୁ ଜାଗ୍ରତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଦେଖୁପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହା ଜାଣିପାରିବା ପରେ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ମାତା ପଠାଇଥିବା ସେ ଦୁତକୁ ବା’ ପିତାଙ୍କର ଶରୀରକୁ ଆଉ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ସୌଭ ବିମାନରେ ବସିଥିବା ଆକାଶଚାରୀ ଶତ୍ରୁକୁ ଦେଖି ସେ ତାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ॥୨୮-୨୯॥ ରାଜର୍ଷି ପରାକ୍ଷିତ, ରକ୍ଷିମାନେ ପୂର୍ବାପର ବିଚାର ନ କରି ଏହିପରି କହିଥା’ନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏପରି କହିବା ପରସ୍ପର-ବିରୋଧୀ ବୋଲି ସେମାନେ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି ॥୩୦॥ ଯେ ଅଖଣ୍ଡ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେଇ ଭଗବାନ୍ ଅଞ୍ଜଳନେତ୍ରିତ ଶୋକ, ମୋହ ଓ ଭୟଦ୍ୱାରା କିପରି ପରିତାଳିତ ହେବେ ? ॥୩୧॥ ଯାହାଙ୍କର ପାଦସେବା କରି ମୁନିରକ୍ଷିମାନେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ଚିରକାଳ ଧରି ରହିଥିବା ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାର ବିକାରକୁ ବିନାଶ କରି ଅନନ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସାଧୁମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ସେହି ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ମୋହ କିପରି ବା ସମ୍ଭବ ହେବ ? ॥୩୨॥ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି, ବଳପୂର୍ବକ ଶାଲୁ ଯେଉଁ ସବୁ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରହାର କରୁଥିଲା, ଅମିତବିକ୍ରମ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶରଦ୍ୱାରା ତାହା ସବୁ ଛେଦନ କରି ଶାଲୁର ବର୍ମ, ଧନୁ ଓ ଶିରସ୍ତ୍ର ମଣିକୁ ଛେଦନ କଲେ ଏବଂ ଗଦାଦ୍ୱାରା ତା’ର ସେହି ସୌଭ ନାମକ ବିମାନକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ସେହି ଗଦାଦ୍ୱାରା ଶାଲୁର ବିମାନ ହଜାର ହଜାର ଖଣ୍ଡରେ ଚୂର୍ଣ୍ଣବିଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଲା । ଶାଲୁ ତଳକୁ ଡେଇଁପଡ଼ି ଦୂତବେଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଆଡ଼କୁ ଗଦା ଉଠାଇ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧାଇଁ ଆସୁଥିବା ଶାଲୁର

ଗଦାଯୁକ୍ତ ବାହୁକୁ ଭଲ୍ଲୁଷଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରି ଶାଲୁକୁ ମାରିବାପାଇଁ ପ୍ରଳୟସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ୱୀ ତାଙ୍କ ଅବ୍ୟର୍ଥ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ଧାରଣ କଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଉଦୟାଚଳର ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲେ ॥୩୩-୩୫॥ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଯେପରି ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ବୃତ୍ରାସୁରର ଶିର ଛେଦନ କରିଥିଲେ, ସେହିପରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାୟାବୀ ଶାଲୁର କିରୀଟକୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ମସ୍ତକକୁ ଛେଦନ କଲେ । ଶାଲୁର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହାହାକାର ଧ୍ୱନି ଶୁଣାଗଲା ॥୩୬॥ ରାଜା, ସେହି ପାପୀ ଶାଲୁ ନିହତ ହେବାରୁ ଓ ସୌଭା ନାମକ ତାର ବିମାନ ଚୂର୍ଣ୍ଣବିଚୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେବତାମାନେ ଦୁହୁରି ବାଦ୍ୟ ବଜାଇଲେ । ଶିଶୁପାଳ ଓ ଶାଲୁ ଆଦି ବନ୍ଧୁଙ୍କର ରଣ ପରିଶୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସମୟରେ ଦନ୍ତବକ୍ର କ୍ରୋଧରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାବିତ ହେଲା ॥୩୭॥

ଅଠସ୍ତରି ଅଧ୍ୟାୟ

ଦନ୍ତବକ୍ରର ନିଧନ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶାଲୁ ଓ ପୌଷ୍ପକଙ୍କ ନିଧନ ପରେ ଦୁର୍ନିତି ଦନ୍ତବକ୍ର ଏକାକୀ ଏକ ଗଦା ଧରି ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ମହାବଳା ଦନ୍ତବକ୍ର ପଦଚକ୍ରରେ ଆସିବାବେଳେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି କମ୍ପିଉଠିଲା ॥୧-୨॥ ତାକୁ ପଦଚକ୍ରରେ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ରଥରୁ ତେଜ୍ଜ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ଗଦା ଧାରଣ କରି ବେଳାଭୂମି ସମୁଦ୍ରକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପରି ତାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ ॥୩॥ କରୁଣଦେଶର ରାଜା ରଣଦୁର୍ନିଦ ଦନ୍ତବକ୍ର ଗଦା ଉଠାଇ ଭଗବାନ୍ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ କହିଲା, ‘ଭାଗ୍ୟର କଥା ଯେ ଆଜି ତୁ ମୋର ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ପଡ଼ିଗଲା ।’ ॥୪॥ କୃଷ୍ଣ, ତୁ ମୋ ମାମୁପୁଅ ଭାଇ । ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ମିତ୍ରହତ୍ତା ହୋଇ ଏବେ ମୋତେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାହାରିଛୁ । ତେଣୁ ରେ ନାଟ, ଆଜି ଏହି ବଜ୍ରତୁଲ୍ୟ ଗଦାରେ ମୁଁ ତୋତେ ନିହତ କରିବି ॥୫॥ ମୂର୍ଖ, ମୁଁ ମିତ୍ରବଞ୍ଚକ । ଦେହର ରୋଗପରି ତୋ ଭଳି ବନ୍ଧୁରୂପା ଶତ୍ରୁକୁ ହତ୍ୟା କରି ମୁଁ ମୋ’ ମିତ୍ରମାନଙ୍କର ରଣ ପରିଶୋଧ କରିବି ॥୬॥ ଅଳ୍ପଶୃଦ୍ଧାରା ହସ୍ତାକୁ ତାଡ଼ନା କରିବା ପରି ଏପ୍ରକାର ରୁକ୍ଷ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଡାକିତ କରି ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଗଦା ପ୍ରହାର କଲା ଏବଂ ସିଂହଭଳି ଗର୍ଜିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୭॥ ଗଦାଦ୍ୱାରା ଆହତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦୁକୁଳଜନକ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିଶାଳ କୈମୋଦକୀ ଗଦାରେ ତା’ର ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ପ୍ରହାର କଲେ ॥୮॥ ଗଦାଘାତରେ ହୃଦୟ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ଦନ୍ତବକ୍ର ରକ୍ତବାନ୍ଧି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତା’ର ହାତ, ପାଦ ଓ ବାହୁ ବିଛାର କରି ତଳେ ପଡ଼ି ମରିଗଲା ॥୯॥ ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିବା ବେଳେ ତା’ ଦେହରୁ ଏକ ଅତିସୂକ୍ଷ୍ମ ଜ୍ୟୋତି ବାହାରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ଶିଶୁପାଳର ମୃତ୍ୟୁବେଳେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ହୋଇଥିଲା ॥୧୦॥

ଭ୍ରାତୃଶୋକରେ ଅଧୀର ହୋଇ ତାର ଭାଇ ବିଦୂରଥ ଜାଲ ଓ ଖଣ୍ଡା ଧରି ଋଧ୍ୱାସ ପକାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ବାହାରିଆସିଲା ॥୧୧॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ତାକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ କ୍ଷୁରଧାର ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା କିରୀଟକୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ତାର ମସ୍ତକକୁ ଛେଦନ କଲେ ॥୧୨॥ ରଥସହିତ ଶାଲୁଙ୍କୁ ଏବଂ ସାନଭାଇ ସହିତ ଦନ୍ତବକ୍ରଙ୍କୁ — ଏହି ଦୁଃସହ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିହତ କରିବାରୁ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ମୁନି ରଶ୍ମି, ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ମହାସର୍ପ, ଅସୁରା, ପିତୃଗଣ, ଯକ୍ଷ, କିନ୍ନର ଓ ଚାରଣମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିଜୟଗାଥା ଗାଇ ଗାଇ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସବୁଆଡ଼ୁ ପୁଷ୍ପବୃଷ୍ଟି କଲେ । ଯାଦବ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଳଂକୃତ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୩-୧୫॥ ଏହିପରି

ଯୋଗେଶ୍ବର ବିଶ୍ବନିଯତା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାବଳୀମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଜୟ କରିବା ଏବଂ ଜରାସନ୍ଧଆଦିଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପରାଜିତ ହେବା ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ । ବସୁତଃ ତାଙ୍କର ହାର-ଜିଣା ନାହିଁ ॥୧୬॥

କୁରୁପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି ବୋଲି ଶୁଣି ବଳରାମ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଛଳରେ ଦ୍ବାରକାକୁ ବାହାରିଗଲେ । କାରଣ ସେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଥିଲେ ଓ କାହାରି ପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନପୂର୍ବକ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ପିତୃ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚର୍ପଣ କଲେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀ ସ୍ରୋତର ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ସେ ପୃଥ୍ବୀ, ବିନ୍ଦୁସର, ତ୍ରିତକୃପ, ସୁଦର୍ଶନ, ବିଶ୍ବାଳ, ବ୍ରହ୍ମତୀର୍ଥ, ଚକ୍ରତୀର୍ଥ, ପ୍ରାଚୀ ଓ ସରସ୍ବତୀ ଆଦି ତୀର୍ଥମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୭-୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ସେ ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନା କୂଳରେ ଥିବା ତୀର୍ଥମାନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରି ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ରକ୍ଷିମାନେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲେ ॥୨୦॥ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଯଜ୍ଞ କରୁଥିବା ମୁନିମାନେ ବଳରାମ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ନିଜ ନିଜ ଆସନରୁ ଠିଆହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ସ୍ବାଗତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ ॥୨୧॥ ଭଗବାନ୍ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହିପରି ପୂଜିତ ହୋଇ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଲୋମହସ୍ତଶ ବ୍ୟାସାସନରେ ବସିଥିବାର ଦେଖିଲେ ॥୨୨॥ ଲୋମହସ୍ତଶ ସୂତକାନ୍ତିର ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଠାରୁ ଉଚ୍ଚାସନ (ବ୍ୟାସାସନ) ରେ ବସିଥିଲେ । ବଳରାମ ଆସିବାବେଳେ ସେ ଆସନରୁ ଉଠି ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ହାତ ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ନ ଥିଲେ । ଏଥିରେ ବଳରାମଙ୍କର କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା ॥୨୩॥ ସେ ମନେ ମନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଲୋମଜାତ (କ୍ଷତ୍ରିୟ ପିତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣା(ମାତା)ଠାରୁ ଜାତ, ଅଥବା ଶୂଦ୍ରପିତା ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ(ମାତା) ଠାରୁ ଜାତ) । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ଆସନରେ ବସିଛି । ସେ ଏହି ବିପ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଧର୍ମପାଳକ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବସିଛି କିପରି ? ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଶିଷ୍ୟଭାବରେ ଭଡ଼ିଆସ, ପୁରାଣ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରସବୁ ବହୁଳ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ତାର ଗର୍ବ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେ ବୃଥାରେ ନିଜକୁ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି ମନେ କରୁଛି । ସୁଆଙ୍ଗରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଲୋକପରି ନିଜକୁ ଗୁଣୀ ବୋଲି ମନେ କଲେ କେହି ଗୁଣୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅଧମ ହେଉଛି ବଧୂର ଯୋଗ୍ୟ ॥୨୪-୨୬॥ ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମଧିକୀ, ସେମାନେ ବଡ଼ ପାପୀ, ସେମାନେ ମୋର ବଧୂର ଯୋଗ୍ୟ; ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ମୁଁ ଏ ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ॥୨୭॥ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାଯୋଗୁଁ ଦୃଷ୍ଟବଧ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋମହସ୍ତଶଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବିଧିପ୍ରେରିତ ଥିଲା । ତେଣୁ ବଳରାମ ଏତିକିମାତ୍ର କହି ନିଜ ହାତରେ ଧରିଥିବା କୁଶାଗ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ବିଷ କରି ହତ୍ୟା କଲେ ॥୨୮॥ ବିଷଖମନା ମୁନିମାନେ ହାହାକାର କରି ଭଗବାନ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ବଡ଼ ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ଯଦୁନନ୍ଦନ, ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାସନ ଦେଇଛୁ । ଏହି ଯଜ୍ଞ ଶେଷହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆୟୁ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ ଦାନ କରିଛୁ । ଆପଣ ତାହା ନ ଜାଣି ଯାହା କଲେ, ତାହା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ଅଟେ । ଆପଣ ଯୋଗେଶ୍ବର । ବ୍ରାହ୍ମଣ ହତ୍ୟାରଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆପଣ ହିଁ ନିୟମ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ହେ ଲୋକପାବନ, ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନେ କହିବାଯୋଗୁଁ ନୁହେଁ, ଆପଣ ଯଦି ନିଜେ ଏହା କରନ୍ତି, ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଲୋକଶିକ୍ଷା ହେବ ॥୨୯-୩୨॥ ଭଗବାନ୍ ବଳରାମ କହିଲେ, ଲୋକଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବା କାମନାରେ ମୁଁ ନିଷ୍ଠୟ ଏହି ହତ୍ୟାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବି । ପ୍ରଥମ କଳ୍ପରେ ଏହାର ଯେତିକି ନିୟମ, ତାହା ଆପଣମାନେ ବିଧାନ କରନ୍ତୁ । ‘ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘ ଆୟୁ, ବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରୁଷା-ଯାହା ଦେବାପାଇଁ ଆପଣମାନେ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ । ମୁଁ ଯୋଗାମାୟାଦ୍ବାରା ତାହା ସାଧନ କରିବି, ॥୩୩-୩୪॥ ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ, ବଳରାମ, ଆପଣଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରର ବଳ, ଏହାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଆମ ବାକ୍ୟ ଯେପରି ବ୍ୟର୍ଥ ନ ହେବ, ଆପଣ ତାର ବିଧାନ କରନ୍ତୁ ॥୩୫॥

ଭଗବାନ୍ ବଳରାମ କହିଲେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁନିଗଣ, ଆତ୍ମା ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ବୋଲି ବେଦବାକ୍ୟ ଅଛି । ତଦନୁସାରେ ଲୋମହର୍ଷଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆୟୁଷ୍ଠ, ଆରୋଗ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଳରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୋଇ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପୁରାଣ କଥା ବୟାନ କରିବେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସେହି ସବୁ ଶକ୍ତି ଦାନ କରୁଛି । ଏହା ଛଡ଼ା ମୋତେ ଆଉ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଆପଣମାନେ କହନ୍ତୁ, ମୁଁ କରିବି । ମୁଁ ଯାହା କରିଛି, ତାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ । ଆପଣମାନେ ବିଜ୍ଞ; ତେଣୁ ତାହା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ । ୩୩୭-୩୩୮ ॥ ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ, ହେ ଯଦୁନନ୍ଦନ, ଲଲ୍ଲଙ୍କର ପୁତ୍ର ବଲ୍ଲଙ୍କ ନାମକ ଏକ ଭୟଙ୍କର ରାକ୍ଷସ ଅଛି । ସେ ଅମାବାସ୍ୟା ଆଦି ପର୍ବ ଦିନରେ ଏଠାକୁ ଆସି ଆମର ଯଜ୍ଞକୁ ଦୂଷିତ କରୁଛି । ସେ ପୂୟ, ରକ୍ତ, ମଳ, ମୂତ୍ର, ମଦ୍ୟ, ମାଂସ ଆଦି ବର୍ଷଣ କରୁଛି । ଆପଣ ସେହି ପାପୀଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ଆମର ମହା ଉପକାର ସାଧିତ ହେବ । ଏହାପରେ ଆପଣ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ କରି ରାଗଦେଷରହିତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ କରିବେ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ କରିବାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବେ । ୩୩୮-୪୦୧ ॥

ଅଶାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ବଲ୍ଲଙ୍କ ବଧ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ପର୍ବଦିନ ଆସିଗଲା । ଭୟଙ୍କର ଧୂଳିବର୍ଷା ସହିତ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପବନ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଚତୁର୍ଦିଗ ପୂୟଗନ୍ଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ୧୧୧ ॥ ଏହାପରେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ଯଜ୍ଞଶାଳାରେ ବଲ୍ଲଙ୍କଦ୍ୱାରା ମଳ, ମୂତ୍ର ଆଦି ଅପବିତ୍ର ବସ୍ତୁ ସବୁ ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତ୍ରିଶୂଳଧାରୀ ରାକ୍ଷସ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା । ୧୧୨ ॥ ଏହି ବିଶାଳକାୟ ଦାନବ ତ୍ରିପଦ୍ମ କଳାରଙ୍ଗର ଥିଲା । ତାର କେଶ ଓ ଶୁଣ୍ଠି ତତଲା ତମ୍ବା ପରି ନାଲି ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ବଡ଼ ବଡ଼ ଦାନ୍ତ ଓ ଭୁକୁଟିଯୋଗୁଁ ତା’ର ମୁହଁ ଭୟଙ୍କର ଦିଶୁଥିଲା । ୧୧୩ ॥ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ଆୟୁଧ ହଳମୁଷଳକୁ ସ୍ମରଣ କଲେ । ମୁଷଳ ଶତ୍ରୁଘ୍ନେନଙ୍କୁ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଏବଂ ହଳ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରେ । ଏହି ଦୁଇଟି ଅସ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ୧୧୪ ॥ ଆକାଶତାରା ରାକ୍ଷସକୁ ବଳରାମ ହଳର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଟାଣିଆଣି ମୁଷଳରେ ତାର ମସ୍ତକକୁ ପ୍ରହାର କଲେ । ଏହି ମାତ୍ରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଦ୍ରୋହୀ ରାକ୍ଷସର ମସ୍ତକ ବିଦାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରକ୍ତଧାର ବୋହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେ ଭୂତଳରେ ପଡ଼ି ଆର୍ଦ୍ରନଦପୂର୍ବକ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ରାକ୍ଷସର ରକ୍ତାକ୍ତ ଦେହ ଲାଲ ରଙ୍ଗର (ବିଭିନ୍ନ ଧାତୁରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ) ବକ୍ରାହତ ପର୍ବତ ପରି ଦେଖାଗଲା । ୧୧୫-୨୧୧ ॥

ବୃତ୍ତାସୁରକୁ ମାରିବା ପରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେବତାମାନେ ଯେପରି ଅଭିଷେକ କରିଥିଲେ, ବଲ୍ଲଙ୍କର ନିଧନ ପରେ ନୈମିଷାରଣ୍ୟର ମହାଭାଗ ମୁନିମାନେ ବଳରାମଙ୍କର ପ୍ରଣୟ ଓ ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅମୋଘ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ । ୧୧୬ ॥ ସେମାନେ ବଳରାମଙ୍କୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ସଜପଦ୍ମରେ ଗୁଢ଼ା ହୋଇଥିବା ବୈଜୟନ୍ତା ମାଳା, ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଦିବ୍ୟ ଅଳଙ୍କାରମାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ୧୧୭ ॥ ଏହାପରେ ବଳରାମ ମୁନିମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କସହିତ କୌଶିକୀ ନଦୀକୁ ଆସି ସ୍ନାନ କଲେ । ସେଠାରୁ ସେ ସରଯୁ ନଦୀ ବାହାରିଥିବା ସରୋବର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସରଯୁ କୂଳେ କୂଳେ ଯାଇ ପ୍ରୟାଗରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ସ୍ନାନ କରି ଦେବତା ଆଦିଙ୍କୁ ତର୍ପଣ କଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ ପୁଲହଙ୍କର ଆଶ୍ରମକୁ ବାହାରିଗଲେ । ଗୋମତୀ, ଗନ୍ଧକୀ, ବିପାଶା ଓ ଶୋଣରେ ସ୍ନାନ କରି ବଳରାମ ଗନ୍ଧା

ଯାତ୍ରା କଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଗଙ୍ଗାସାଗର ସଙ୍ଗମକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଗଙ୍ଗାସାଗର ସ୍ନାନ ଶେଷ କରି ମହେନ୍ଦ୍ରପର୍ବତରେ ପର୍ଣ୍ଣରାମଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କଲେ । ଏହାପରେ ସେ ସପ୍ତ ଗୋଦାବରୀ, ବେଣା, ପ୍ରମାସର ଓ ଭୀମରଥୀରେ ତୀର୍ଥ କଲେ ॥୯-୧୨॥ ସେଠାରେ ସେ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିବାଳୟ ଶ୍ରୀଶୈଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହାପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ଦେଶରେ ଅତିପବିତ୍ର ବେଳାଟଗିରିରେ ସେ ବେଳାଟେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୧୩॥ ଏଠାରୁ କାମକୋଟି ଓ କାଞ୍ଚୀପୁରୀ ହୋଇ ନଦୀଶ୍ରେଷ୍ଠ କାବେରୀରେ ବୁଡ଼ ପକାଇଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ ଅତି ପବିତ୍ର ବିଷ୍ଣୁତୀର୍ଥ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ର ଗନ୍ଧର୍ବ ପର୍ବତ, ଦକ୍ଷିଣ ମଥୁରା ଓ ମହାପାତକନାଶନ ସମୁଦ୍ରତୀରବର୍ତ୍ତୀ ସେତୁବନ୍ଧ ରାମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୫॥ ସେଠାରେ ବଳରାମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦଶହଜାର ଧେନୁ ଦାନ କରିଥିଲେ । ତାପରେ କୃତମାଳା ଓ ତାପ୍ରପର୍ଣ୍ଣୀ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରି ଅଷ୍ଟକୁଳାଚଳର ଅନ୍ୟତମ ମଲୟପର୍ବତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୬॥ ଏହି ପର୍ବତରେ ଅଗନ୍ଧ୍ୟ ରକ୍ଷି ବିରାଜମାନ ଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ଓ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରି ତାଙ୍କ ଅନୁମତିପୂର୍ବକ ଦକ୍ଷିଣ ସମୁଦ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ଓ ସେଠାରେ କନ୍ୟାକୁମାରୀ ରୂପରେ ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୧୭॥ ସେଠାରୁ ବଳରାମ ଫାଲଗୁନ ବା ଅନନ୍ତଶୟନ ତୀର୍ଥକୁ ଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ନାମକ ଭରମା ତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ କଲେ । ସେହିଠାରେ ବିଷ୍ଣୁ ନିତ୍ୟ ବିରାଜମାନ ଥାଆନ୍ତି । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସେ ଦଶ ହଜାର ଗାଈ ଦାନକଲେ । ସେଠାରୁ ସେ କେରଳ ଓ ତ୍ରିଗର୍ଭ ଦେଶ ଆଡ଼କୁ ଯାଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିବକ୍ଷେତ୍ର ଗୋକର୍ଣ୍ଣରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଗବାନ ଧୂର୍ଜଟୀ ନିତ୍ୟ-ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଥାଆନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ସେଠାରେ ବଳରାମ ଦ୍ଵାପସମ୍ଭବା ଭଗବତୀ ଅର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଶୂର୍ଯ୍ୟରକ ନାମକ ତୀର୍ଥକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଏହାପରେ ସେ ତାପା, ପୟୋଷୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟା -- ଏହି ତୀର୍ଥମାନଙ୍କରେ ସ୍ନାନ କରି ଦକ୍ଷକାରଣ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେଠାରୁ ମାହିଷ୍ମତୀ ନଗରକୁ ଯାଇ ନର୍ମଦା ଜଳରେ ସ୍ନାନ କଲେ । ତାପରେ ସେ ମନୁତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ କରି ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୨୦-୨୧॥

ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ, କୁରୁପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ରାଜା ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାହା ଶୁଣି ପୃଥ୍ବୀବୀର ଭାର ଉଶ୍ମାସ ହେଲା ବୋଲି ସେ ମନେକଲେ ॥୨୨॥ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭୀମ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସମରଭୂମିରେ ଗଦାଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ ସେ ସମୟରେ ବଳରାମ ତାହା ବନ୍ଦ କରିବାପାଇଁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ନକୂଳ, ସହଦେବ, କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ ଏବଂ ‘ଇଏ କ’ଣ କହିବାକୁ ଏଠିକି ଆସିଛନ୍ତି’ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରି ତୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ସେତେବେଳେ ଭରଣ ଭୀମ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଗଦାହସ୍ତରେ ପରସ୍ପରକୁ ହରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଚିତ୍ର ମଣ୍ଡଳାକାରରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ବଳରାମ କହିଲେ ‘ହେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ହେ ଭୀମ, ତୁମ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ସମାନ । ତୁମେ ଦୁଇଜଣଯାକ ସମାନ ବୀର । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକର ବଳ ଅଧିକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକର ଶିକ୍ଷା (ଗଦାଯୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷା) ଅଧିକ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୨୫-୨୬॥ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ତୁମ ଦୁଇ ଜଣ ସମଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକର ଜୟ ଓ ଅନ୍ୟର ପରାଜୟ ହେବା ମୁଁ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଅ ॥୨୭॥

କିନ୍ତୁ ଭରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ଏପରି ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା ଯେ ପରସ୍ପର କଟୁବାକ୍ୟ ଓ ଦୂର୍ବ୍ୟବହାର ବିଷୟ ସ୍ମରଣ କରି ଦୁହେଁ ବଳରାମଙ୍କର କଥା ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ବଳରାମ ସେଇ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପୂର୍ବ କର୍ମାର୍ଜିତ ଫଳ ବୋଲି ମନେକରି ଦ୍ଵାରକାକୁ ଫେରିଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ରାଜା ଉଗ୍ରସେନ ଓ ନିଜ ଛାତି କୁରୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କଲେ ॥୨୯॥ ଦ୍ଵାରକାରୁ ବଳରାମ ପୁଣି ନୈମିଷାରଣ୍ୟକୁ ଗଲେ । ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହିଥିବା ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ

ବଳରାମଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୁନିମାନେ ସେଠାରେ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୩୦॥ ଭଗବାନ ବଳରାମ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ସେହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ପରମାତ୍ମା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ବୋଲି ମୁନିମାନେ ଅନୁଭବ କଲେ ॥୩୧॥ ଏହାପରେ ବଳରାମ ନିଜର ପତ୍ନୀ ରେବତୀଙ୍କ ସହିତ ଅବଲୁଅ ସ୍ନାନ କଲେ ଏବଂ ଭରମ ବସ୍ତ୍ର ଓ ସୁଦୃଶ୍ୟ ଅଳଙ୍କାରମାନଙ୍କରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ନିଜ ଜାତିବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭିତରେ ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠାମଣ୍ଡିତ ଚନ୍ଦ୍ରମାଳପରି ଶୋଭାପାଇଲେ ॥୩୨॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ବଳରାମ ସ୍ୱୟଂ ଅନନ୍ତ; ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅତୁଳନୀୟ । ମାୟାରେ ସେ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ମହାବଳାୟାନ୍ ବଳରାମଙ୍କର ଏହିପରି ଅସଂଖ୍ୟ ଲୀଳା ରହିଛି ॥୩୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଏବଂ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଅଭୂତକର୍ମୀ ଭଗବାନ ବଳରାମଙ୍କର ଲୀଳାମାନ ସ୍ମରଣ କରେ, ସେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ॥୩୪॥

ଅଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୁଦାମା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନନ୍ତଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଅଟେ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ମଧୁର ଲୀଳାମାନ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ॥୧॥ କାମନାର ବାଣରେ ଜର୍ଜର ମନୁଷ୍ୟ ଭଗବତ୍‌ଙ୍କ ଆ ଶୁଣିବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରେ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ଲୀଳାକଥାମାନ ଅରେ ଶୁଣି କିଏ ସହୁଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ ? ॥୨॥ ଯେଉଁ ବାଣୀଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଏ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବାଣୀ । ଯେଉଁ ହସ୍ତ ତାଙ୍କରି ସେବାରେ ଲାଗିରହେ, ତାହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ହସ୍ତ । ସେ ଚରାଚର ଏହି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ଅବସ୍ଥିତ ବୋଲି ଯେଉଁ ମନ ସ୍ମରଣ କରେ, ତାହା ହିଁ ସାର୍ଥକ ମନ ଏବଂ ଯେଉଁ କର୍ଷ ତାଙ୍କରି ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେହି କର୍ଷ ହିଁ ପ୍ରକୃତ କର୍ଷ ॥୩॥ ଯେଉଁ ମସ୍ତକ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ଥିର ଓ ଅସ୍ଥିର ପ୍ରତିମା ଭାବି ପ୍ରଣାମ କରେ, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ମସ୍ତକ । ଯେଉଁ ଚକ୍ଷୁ ତାଙ୍କର ସେହି ସ୍ୱରୂପକୁ ସର୍ବତ୍ର ଦର୍ଶନ କରେ, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଚକ୍ଷୁ ଏବଂ ଶରୀରର ଯେଉଁସବୁ ଅଙ୍ଗ ଭଗବାନଙ୍କର ଓ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପାଦୋଦକକୁ ସର୍ବଦା ସେବନ କରେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଅଙ୍ଗ ॥୪॥ ଶ୍ରୀସୂତ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ ଏହିପରି ପରାବିବାକୁ ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଭଗବାନ୍ ଶୁକଦେବ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ଏହିପରି ଭରଣ ଦେଲେ ॥୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗକୁ ବିରତ କଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସଖା ଥିଲେ । ସେ ଅତିଶୟ ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଓ କିନ୍ତେହିୟ ଥିଲେ ॥୬॥ ଯାହା କିଛି ମିଳୁଥିଲା, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭାର୍ଯ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଅଭାବରୁ ଚିରାଲୁଣ୍ଡା ପିନ୍ଧି ତାଙ୍କ ପରି ଭୋକଉପାସରେ ରହୁଥିଲେ ॥୭॥ ସେହି ପତିବ୍ରତା ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କର ମୁଖ ଦୁଃଖରେ ମଜିନ ପଡ଼ିଯାଉଥିଲା । ଭୋକ ଉପାସରେ ଥିବା ଥିବା ଦିନେ ସେଇ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟ ଦରୁତ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କହିଲେ, ସ୍ୱାମୀ, ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ତୁମର ସଖା । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ହିତକାରୀ, ଶରଣସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ସାକ୍ଷାତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ୱରୂପା ଭୁକ୍ତିଶୀଳ ସ୍ୱାମୀ । ସେ ସାଧୁ ସଜନମାନଙ୍କର ପରମ ଗତି । ମହାଭାଗ, ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଅ । ତୁମର କୁଟୁମ୍ବ ଓ ପରିବାର ଅଛି । ତୁମ ଦୁଃଖ ଦେଖିଲେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମକୁ ପ୍ରଭୁର ଧନ ଦାନକରିବେ ॥୮-୧୦॥ ଏବେ ସେ ଭୋକ, ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ଧକମାନଙ୍କର ରାଜା ହୋଇ ଦ୍ୱାରକାରେ ରହୁଛନ୍ତି । ସେହି ଜଗତରୁ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସବୁ କିଛି, ଏପରିକି ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ

ଭଜନକରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଅର୍ଥକାମ ଦେବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ବଡ଼ କଥା କଣ ? ॥୧୧॥ ଏହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବହୁବାର ମୁଦୁଭାବରେ କହିବାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାବିଲେ, କିଛି ନ ହେଉ, ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ତ ହେବ ! ॥୧୨॥

ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବାପାଇଁ ମନ ସ୍ଥିର କଲେ ଓ ସ୍ନାତ୍ନ କହିଲେ, ହେ କଲ୍ୟାଣୀ, ଘରେ କ'ଣ ଅଛି, କିଛି ଦିଅ, ମୁଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବି ॥୧୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଚାରି ମୁଠା ଚୁଡ଼ା ପଡ଼ୋଶୀ କଣେ ବିପ୍ରଙ୍କ ଘରୁ ମାଟିଆଣି ଖଣ୍ଡିଏ କନାରେ ବାନ୍ଧି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପହାରପାଇଁ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ହାତରେ ଦେଲେ ॥୧୪॥ ତାହା ଧରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦ୍ବାରକାକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କିପରି ଭେଟିବେ ତାହା ବାଟଯାକ ଚିନ୍ତା କରି କରି ଚାଲିଲେ ॥୧୫॥ ଦ୍ବାରକାରେ ପହଞ୍ଚି ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ମେଳରେ ଚିନେଚି ସୈନ୍ୟ ଛାଉଣୀ ଓ ଚିନୋଟି ଅଗଣା ଅତିକ୍ରମ କଲେ । ତା'ପରେ ସେ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ଅକ୍ଷକ ଓ କୃଷ୍ଣବଂଶୀୟ ଯାଦବମାନଙ୍କ ମହଲରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଯେଉଁଠି ପ୍ରବେଶ ସହଜ ନ ଥିଲା ॥୧୬॥ ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଷୋକହଜାର ରାଣୀ ରହୁଥିଲେ, ସେହି ଗୃହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୌଭାସ୍ଥୁତ ଗୃହରେ ସେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ; ସତେ ଯେପରି ସେ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ୟ ପାଇଗଲେ ॥୧୭॥ ନିଜର ପ୍ରିୟତମା ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କର ପଲକରେ ବସିଥିବା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦୂରରୁ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖି ହଠାତ୍ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଆନନ୍ଦରେ ବାହୁଦୟଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୧୮॥ ପ୍ରିୟସଖା ସେହି ବିପ୍ରକ୍ଷିଙ୍କର ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗଦ୍ବାରା କମଳନୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତି ପ୍ରୀତ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୧୯॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଲୋକପାବନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିପ୍ରଙ୍କୁ ପଲକ ଉପରେ ବସାଇଲେ ଏବଂ ସ୍ବୟଂ ପୂଜାସାମଗ୍ରୀ ଆଣି ତାଙ୍କୁ ପୂଜାକଲେ । ନିଜେ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧୋଇ ଦେଇ ପାଦୋଦକକୁ ମଞ୍ଚକରେ ଧାରଣ କଲେ । ଏହାପରେ ଗନ୍ଧ, ଚନ୍ଦନ, ଅଗୁରୁ, କୁଙ୍କୁମ ଆଦି ଦିବ୍ୟ ଅଙ୍ଗରାଖଦ୍ବାରା ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଲେପନ କଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ଏହାପରେ ସୁଗନ୍ଧି ଧୂପ ଓ ଦୀପାବଳୀଦ୍ବାରା ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କର ଆରତି କଲେ ଏବଂ ତାମ୍ବୁଳ ଓ ଗାଭୀଦାନ ସହ ତାଙ୍କର କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ ॥୨୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁରୁଣା ମଇଳା ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଶରୀର ମଳିନ ଓ ଦୁର୍ବଳ ଥିଲା । ଦେହର ଶିରମାଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ସ୍ବୟଂ ରୁକ୍ମିଣୀ ଦେବୀ ଚାମର ବ୍ୟବହାରଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ସେବା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩॥ ବିମଳଯଶା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଣେ ଅବଧୂତଙ୍କୁ ଅତି ପ୍ରୀତିରେ ପୂଜା କରୁଥିବାର ଦେଖି ଅନ୍ତଃପୁରର ଲୋକମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ କୁହାକୁହି ହେଲେ, ଏହି ନିନ୍ଦିତ ଶ୍ରୀହୀନ ଅଧମ ଭିକ୍ଷୁକ ଅବଧୂତ କେଉଁ ପୁଣ୍ୟ କରିଥିଲା ଯେ ତ୍ରିଲୋକର ଗୁରୁ ଶ୍ରୀନିବାସ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଲକ ଉପରେ ବସିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପା ରୁକ୍ମିଣୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନିଜର ଅଗ୍ରଜ ବଳରାମଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାପରି ଏହି ଅଧମ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ତାର ସେବା-ସହାୟ କରୁଛନ୍ତି ! ॥୨୪-୨୬॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ପୁଣି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦୁହେଁ ନିଜର ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ପୂର୍ବେ ଗୁରୁକୁଳରେ ଘଟିଥିବା ଆପଣା ଆମୋଦବାୟକ ଗାଥା କୁହାକୁହି ହେଲେ ॥୨୭॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଧର୍ମୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ଦେଇ ଗୁରୁକୁଳ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ନିଜର ଅନୁରୂପ ଭାର୍ଯ୍ୟା ବିବାହ କରିଛନ୍ତି ନା ନାହିଁ ? ମୁଁ ଜାଣିଛି ଯେ ଗୃହସ୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଚିତ୍ତ ବିଷୟଭୋଗରେ ପ୍ରାୟ ଆସକ୍ତ ନ ଥାଏ । ହେ ବିଦ୍ବାନ୍, ଗୃହ ଓ ଧନ ସମ୍ପଦପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ସେପରି ପ୍ରୀତି ନାହିଁ । ସଂସାରରେ କିଛି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ କାମାସକ୍ତ ନୁହେଁ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଈଶ୍ବରମାୟାରଚିତ୍ତ ବିଷୟବାସନା ଛାଡ଼ି ମୋ'ପରି ଲୋକଶିକ୍ଷାନିମନ୍ତେ କର୍ମ କରନ୍ତି ॥୨୮-୩୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଆପଣଙ୍କର ମନେ ଅଛି, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି ଗୁରୁକୁଳରେ ରହୁଥିଲେ ? ଅଜ୍ଞାନ ଅଧିକାରର ପାରରେ ଥିବା ଯେଉଁ ମୋକ୍ଷାନ୍ଧର ସମସ୍ତଙ୍କର ଜ୍ଞେୟ, ତାହା କେବଳ ଦ୍ବିଜ ଗୁରୁକୁଳରେ ହିଁ ଲାଭ କରିଥାଏ ॥୩୧॥ ହେ ସଖା, ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମଧର୍ମୀ ଦ୍ବିଜାତି (ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ)ଙ୍କର ଏହି ସଂସାରରେ ତିନି ଜଣ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି । ଜନ୍ମଦତ୍ତା ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମଗୁରୁ, ଉପନୟନାଦି ସଂସ୍କାର କରି ଯେ ବେଦଶିକ୍ଷା ଦ୍ବାରା ସତ୍ତ୍ବକର୍ମର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଦ୍ବିତୀୟ ଗୁରୁ ;

ଏବଂ ବର୍ଷାଶ୍ରମରେ ରହି କିପରି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିହେବ—ତାହା ଯେ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି, ସେ ତୃତୀୟ ଗୁରୁ ଏବଂ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ସ୍ୱରୂପ ॥୩୧॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ଏହି ସଂସାରରେ ବର୍ଷାଶ୍ରମରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଗୁରୁରୂପା ମୋର ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ପରମାର୍ଥକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିଥା'ନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନାୟାସରେ ଭବସାଗର ପାରି ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୩॥ ସଖା, ମୁଁ ଅତ୍ୟର୍ଯ୍ୟା ରୂପରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଗୁରୁସେବାଦ୍ୱାରା ମୋର ଯେପରି ସତୋଷ ହୁଏ, ବ୍ରହ୍ମବର୍ଯ୍ୟ, ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଓ ଯତିବ୍ରତଦ୍ୱାରା ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଆମେ ଗୁରୁଗୃହରେ ବାସ କରୁଥିବାବେଳେ, ଦିନେ ଗୁରୁପତ୍ନୀ ଆମକୁ କାଠ ଆଣିବାପାଇଁ ବନକୁ ପଠାଇଥିଲେ । ସେ ଦିନ ଯେଉଁ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ତାହା ଆପଣଙ୍କର ମନେ ପଡୁଛି ? ॥୩୫॥

ଦ୍ୱିଜ, ସେଦିନ ଆମେ ଏକ ଘୋର ଅରଣ୍ୟମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ଅକାଳରେ ଭୟଙ୍କର ମେଘଗର୍ଜନ ସହ ଝଡ଼ିବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ସେତେବେଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଚତୁର୍ଦିଗ ଅନ୍ଧକାରାଚ୍ଛନ୍ନ । ଚାରିଆଡ଼ ଏପରି ଜଳମୟ ହୋଇଥିଲା ଯେ କେଉଁଟା ଖାଲ ଓ କେଉଁଟା ଡିପ, କିଛି ଜଣାପଡୁ ନ ଥିଲା ॥୩୬-୩୭॥ ଏହି ଜଳପ୍ଲାବିତ ବନମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ କାଠଭାର ଧରି ଆସୁଥିଲେ; ସେତେବେଳେ ଏପରି ଝଡ଼ିବର୍ଷା କୁଟୁଥିଲା ଯେ ଆମେ ଅତିଶୟ କାତର ହୋଇ ବାଟ ଜାଣି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୩୮॥ ଆମ ଗୁରୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସାଦାପନି ଯେତେବେଳେ ଏହା ଜାଣିପାରିଲେ, ସେ ଆମ ଦୁହେଁକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଆମକୁ ପାଇ ଆମର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦେଖିଲେ ॥୩୯॥ ସେ କହି ଉଠିଲେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ବସ ! ତୁମେ ମୋ' ପାଇଁ ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗ କଲ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ହେଉଛି ନିଜର ଶରୀର । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ସେହି ଶରୀରକୁ ଖାତିର ନ କରି ମୋ' ସେବାରେ ଏତେ କଷ୍ଟ ପାଉଛ ! ଗୁରୁଙ୍କର ଋଣ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେଲେ ସରଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତରେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ ॥୪୦-୪୧॥ ତୁମେମାନେ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମୁଁ ଅତିଶୟ ସରୁଷ୍ । ତୁମର ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ । ତୁମେ ଯେଉଁ ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଛ, ତାହା ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେଉ ॥୪୨॥

ପ୍ରିୟ ସଖା, ଗୁରୁଗୃହରେ ବାସ କରିବା ସମୟରେ ଏହିପରି ଆମର ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଗୁରୁଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ ଓ ମନୁଷ୍ୟର କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ॥୪୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ, ହେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ, ଆପଣଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ ହୁଏ । ଆପଣ ଯେଉଁ ଗୁରୁଗୃହରେ ବାସ କରୁଥିଲେ, ସେଠାରେ ରହି ଆମର କିଛି ପାଇବାକୁ ବାକୀ ନ ଥିଲା । ପ୍ରଭୁ, ବେଦ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନର ଉତ୍ସ । ଆପଣ ନିଜେ ବେଦମୟ ବ୍ରହ୍ମ । ତେଣୁ ଗୁରୁକୂଳରେ ବାସ କରିବା ଥିଲା ଆପଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ବିତମନା ମାତ୍ର ! ॥୪୪-୪୫॥

ଏକାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୁଦାମାଙ୍କ ଦାରିଦ୍ର୍ୟଭଞ୍ଜନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ହିତକାରୀ ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଆଶ୍ରୟ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନର କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ଏହିପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ସ୍ନେହରେ ତାଙ୍କଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ହାସ ପରିହାସ ଛଳରେ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୧-୨॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ମୋ' ପାଇଁ ତୁମେ ତୁମ ଘରୁ କ'ଣ

ଆଣିଛ ? ଭକ୍ତମାନେ ପ୍ରେମରେ ମୋ ପାଇଁ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ଆଣିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ମୋତେ ବହୁତ ବଡ଼ ଦେଖାଯାଏ । ମୋର ଭକ୍ତ ନ ହୋଇ ମୋ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ାଏ ଆଣିଲେ ମଧ୍ୟ, ମୋର ସେଥିରେ ସତୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩॥ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫଳ, ଜଳ-
-ଯାହା କିଛି ମୋ' ଭକ୍ତ ମୋତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଦିଏ, ମୁଁ ତାହା ସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏପରି କହିବାରୁ ମହା-ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଚାରି ମୁଠା ତୁଡ଼ା ଦେବାପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଙ୍କୋଚ ବୋଧ କଲେ । ସେ ମୁହଁ ଟକକୁ କରି ତୁପ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୫॥ ଭଗବାନ୍ ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରର କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଦର୍ଶୀ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଆସିବାର କାରଣ ଜାଣିପାରି ଭାବିଲେ, ଏ ମୋର ପ୍ରିୟ ସଖା । ପୂର୍ବରୁ ସେ ଯେବେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଭଜନ କରିଛନ୍ତି, ଧନଲୋଭର ଆଶା କେବେ ରଖିନାହାନ୍ତି । ଏବେ ନିଜ ପତିବ୍ରତା ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରିୟକାମନାରେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଏପରି ଧନସମ୍ପନ୍ନ ଦାନ କରିବି, ଯାହାକି ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୋଇଥିବ ॥୬-୭॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ‘ଭବ କଣ’ ବୋଲି କହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚିରାକନାରେ ବାନ୍ଧି ଯେଉଁ ତୁଡ଼ାପୁତୁଳିଟି ନିଜ ଲୁଗାଭିତରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ, ସେଇଟି ତାଙ୍କଠାରୁ ଛଡ଼ାଇଆଣିଲେ ॥୮॥ ପୁଣି ସ୍ନେହରେ କହିଲେ, ହେ ସଖା, ତୁମେ ତ ମୋ' ମନ ଜାଣି ଆଣିଛ । ଏହା କେବଳ ମୋତେ ନୁହେଁ, ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ତୃପ୍ତ କରିପାରିବ ॥୯॥

ଏହା କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେଇ ପୁତ୍ରୀଆରୁ ମୁଠାଟିଏ ନେଇ ଖାଇସାରି ମୁଠାଏ ଧରିଲାବେଳେକୁ ପତିପରାୟଣା ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ମରୁପିଣୀ ରୁକ୍ମିଣୀ ଦେବୀ ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଧରି ପକାଇଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ହେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ମନୁଷ୍ୟର ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଏଇ ମୁଠାକ ତୁଡ଼ା ଯଥେଷ୍ଟ । ଆପଣଙ୍କ ସତୋଷପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏତିକି ଯଥେଷ୍ଟ ॥୧୦-୧୧॥ ଏହାପରେ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭବନରେ ରହି ଖାଇପିଇ ସୁଖରେ ରାତିଟି କଟେଇଲେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ । ସକାଳ ହେବାରୁ ଅତିଶୟ ସୁଖରେ ଆପାୟିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଜ ଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୨॥ ବିଶ୍ୱସ୍ତକ୍ଷା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ସହିତ କିଛି ବାଟ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆନନ୍ଦିତ କରି ପାଦବନ୍ଦନାପୂର୍ବକ ବିଦାୟ ଦେଲେ ॥୧୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ସିନା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନର ଆନନ୍ଦ ମିଳିଲା; କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଧନ ମାଗିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଖାଲି ହାତରେ ଲଜ୍ଜାରେ ସେ ଘରକୁ ଫେରି ଯାଉଥିଲେ । ସେ ଚିନ୍ତାକଲେ, ଅହୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ହିତକାରୀ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବ୍ରାହ୍ମଣସେବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଲି । ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ଗରିବ ବ୍ରାହ୍ମଣଟାଏ । ଶ୍ରୀଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଯେ ବକ୍ଷରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେ ମୋତେ ସେହି ବକ୍ଷରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ମୋ ପରି ଗରିବ, ମୋ ପରି ପାପୀ କେଉଁଠି ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ନିକେତନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁଠି ! ତଥାପି ସେ ନିଜର ବାହୁଦୟରେ ଏ ଅଧମ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଛନ୍ତି ॥୧୬॥ ମୁଁ ପଥଶ୍ରମରେ ଲାଞ୍ଜ ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ସେ ତାଙ୍କର ଭାଇପରି ମୋତେ ନେଇ ନିଜର ପ୍ରିୟା ସ୍ତ୍ରୀ ରୁକ୍ମିଣୀଦେବୀଙ୍କ ପଲକରେ ବସାଇଲେ ଏବଂ ହାତରେ ତାମର ଧରି ସ୍ୱୟଂ ରୁକ୍ମିଣୀ ଦେବୀ ମୋତେ ପଞ୍ଜା କଲେ । ନିଜେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଦସେବା ଆଦି ଦ୍ୱାରା ମୋର ବହୁ ଶୁଣ୍ଠିଷ୍ଟା କଲେ । ସେ ନିଜେ ଦେବଦେବ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଦେବତା । ତଥାପି ମୋତେ ଦେବତା ଜ୍ଞାନରେ ପୂଜା କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ତାଙ୍କର ପାଦପୂଜା ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏହି ସଂସାରରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି, ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ମିଳିଥାଏ ॥୧୯॥ ‘ଭବ ନିର୍ବନ୍ଧ, ଧନ ପାଇଗଲେ ଗର୍ବରେ ମୋତେ ଆଉ ମନେ ପକାଇବ ନାହିଁ’—ଏହା ଭାବି ବୋଧହୁଏ ଦୟାମୟ କୃଷ୍ଣ ମୋତେ ସାମାନ୍ୟ ଧନ ମଧ୍ୟ ଦେଲେ ନାହିଁ ॥୨୦॥

ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଭାବି ଭାବି ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଜ ଘରପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଯାହା ଦେଖିଲେ, ନିଜ ଆଖିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ପୂର୍ଯ୍ୟା, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅଗ୍ନିପରି ତେଜାୟାନ୍ ପ୍ରାସାଦସମୂହ; ବିଚିତ୍ର ଉପବନ ଓ ଉଦ୍ୟାନମାନ, ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ କୁଜନରେ ତାହା ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଛି; ତା'ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପୁଷ୍ପରିଶାମାନଙ୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ପତ୍ର ଓ କର୍ମପୁଲ

ସବୁ ପୁଚ୍ଛିଛି; ବେଶଭୂଷା ହୋଇ ପୁରୁଷମାନେ ଓ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସେଠାରେ ଯା'ଆସ କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ଦେଖି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାବିଲେ, 'ଏ କ'ଣ ? ଏ କାହାର ଜାଗା' ? ପରେ ନିଜ ଜାଗା ବୋଲି ସ୍ଥିର କରି, 'ଏସବୁ କିପରି ହେଲା ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି ଲାଗିଲେ ॥୨୧-୨୩॥ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁ କରୁ ସେହି ମହାରାମ୍ୟବାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ବହୁ ପ୍ରକାର ଗୀତବାଦ୍ୟସହ ଦେବଦେବୀତୁଲ୍ୟ ତେଜାୟାନ୍ ସେହି ନରନାରୀମାନେ ପାଛୋଟି ଆଣିଲେ । ନିଜର ପତି ଫେରି ଆସିଥିବା ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି କମଳବନରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ବାହାରି ଆସୁଥିବା ପରି ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଶାନ୍ତ ଗୃହରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରେମାବେଗରେ ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁରେ ଭରିଗଲା । ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ସେ ମନମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ଓ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୨୪-୨୬॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ବିମାନରେ ବସିଥିବା ବାସ୍ତୁମୟୀ ଦେବୀଙ୍କ ପରି ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଚାରିପଟେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ପଦକ ଓ ଅଳଙ୍କାରମାନ ପିନ୍ଧି ଦାସୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି । ସେ ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ମଣିମୟ ସ୍ତମ୍ଭମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ଲହରୀବନତୁଲ୍ୟ ନିଜ ଭବନମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୭॥

ଦୁଗୁପେନନିଜ ଶଯ୍ୟାମାନଙ୍କ ଉପରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣଖଚିତ ଚାନ୍ଦରମାନ ପଡ଼ିଛି । ପଲଙ୍କମାନ ଗଜଦନ୍ତନିର୍ମିତ । ଚାମରମାନଙ୍କରେ ସୁନାର ବେଷ୍ଟ ଲାଗିଛି । ସୁନାର ଆସନମାନଙ୍କରେ କୋମଳ ଗଦି ସବୁ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ଘରଭିତରେ ମୋଡ଼ିର ଝାଲର ଥିବା ଚାନ୍ଦୁଆମାନ ଟଙ୍ଗା ହୋଇଛି । ମରକତମଣିଖଚିତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସ୍ତୁତିକମାନଙ୍କରେ ଘରର କାନ୍ଥସବୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ଉତ୍କଳ ରତ୍ନଦୀପମାନ ଖଞ୍ଜା ହୋଇଛି ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ନାରୀମୂର୍ତ୍ତି ସବୁ ରଖା ହୋଇଛି ॥୨୯-୩୧॥ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜର ଭବନକୁ ଦେଖି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତରେ ଏହି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର କାରଣ କ'ଣ, ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୨॥ ସବୁବେଳେ ତ ମୁଁ ଭାଗ୍ୟହୀନ ଗରିବ ହୋଇ ରହିଥିଲି । ହଠାତ୍ ଏହି ସମୃଦ୍ଧିର ନିଶ୍ଚିତ କାରଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସେହି ମହା-ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନର ପଳ ଛଡ଼ା ଏହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୩୩॥ ସମସ୍ତ ଜଳ ସମ୍ପଦରେ ପୂରିଥିବା ମେଘମାନେ କେହି ନ ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ବୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତକୁ ସହଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ମୁଁ ନ ମାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ' ମନର କଥା ଜାଣିପାରି ମୋ' ଅଗୋଚରରେ ସେ ମୋତେ ଏପରି ବିପୁଳ-ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ॥୩୪॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ଯାହା ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ବହୁତ ବେଶୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅତି ଅଳ୍ପ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । ଭକ୍ତ ଯେଉଁ ଉପହାରଟି ଦିଏ, ତାହା ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସେ ବଡ଼ କରି ଥୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ମୁଠାଏ ଚୁଡ଼ାମାତ୍ର ନେଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେ କେଡ଼େ ଆଗ୍ରହରେ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ! ॥୩୫॥ ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ମୋତେ ତାଙ୍କରି ସୌହାର୍ଦ୍ଦ, ସଖ୍ୟ, ମୈତ୍ରୀ ମିଳିଥାଉ ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କରି ଦାସ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ମୋର ଏ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦରକାର ନାହିଁ । ସେ ମହାନୁଭାବ, ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ । ତାଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଓ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କସଙ୍ଗ ହିଁ ମୁଁ ସର୍ବଦା କାମନା କରେ ॥୩୬॥ ଜନ୍ମରହିତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତର ଏହି ବିଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ, ରାଜ୍ୟ ବା ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ସମର୍ପଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଧନ ହେଲେ ଲୋକର ଗର୍ବ ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଏ ଏବଂ ତାର ବିନାଶ ଘଟେ । ମୁଁ ଅବିବେକୀ ହୋଇଥିବାରୁ ମୋର ଭକ୍ତିରେ ଅଭାବ ଘଟିଛି ॥୩୭॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭଗବାନ୍ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ଥିଲେ । ନିଜ ବୁଦ୍ଧିରେ ସେ ଏହିପରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଆସକ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ । ବାରମ୍ବାର ତ୍ୟାଗର ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଏହି ସମ୍ପର୍କକୁ ଅନାସକ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଭୋଗ କଲେ ॥୩୮॥

ଯଜ୍ଞପତି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀହରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଦେବତାଜ୍ଞାନରେ ଭକ୍ତି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କଠାରୁ ଆଉ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ॥୩୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟସଖା ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଖିଲେ ଯେ ଅଜେୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସେ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବଶ କରିପାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଭକ୍ତିଭରେ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅଳ୍ପକାଳ ପରେ ସମସ୍ତ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସେ ମୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୱାନଙ୍କ ପରମଗତି ଭଗବତ୍ପଦ ଲାଭ କଲେ ॥୪୦॥

ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣସେବା ବିଷୟ ଶ୍ରବଣ କଲେ ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତ ହୁଏ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୧॥

ବୟାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୋପଗୋପୀଙ୍କ ସହିତ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କର ଭେଟ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ରାମକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାରେ ଥିବାବେଳେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ ଘଟିଲା । ଏପରି ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ କେବଳ ପ୍ରଳୟସମୟରେ ଘଟିଥାଏ ॥୧॥ ରାଜା, ଚାରିଆଡ଼ୁ ଲୋକମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ ବିଷୟ ଜାଣିପାରି ପୂର୍ଣ୍ଣାଲଭପାଇଁ ସମତପସ୍ଥକ କ୍ଷେତ୍ର (କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର)ରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୨॥ ଶଷ୍ଠଧାରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରଶୁରାମ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ବାରମ୍ବାର ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରି ରାଜାମାନଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଏଠାରେ ପାଞ୍ଚଟି ମହାହତ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଭଗବାନ୍ ପରଶୁରାମ ସ୍ଵୟଂ ଈଶ୍ଵର ହୋଇଥିବାରୁ କୌଣସି କର୍ମର ଫଳ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଲୋକଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ତାଙ୍କ କ୍ଷତ୍ରିୟବଧନିତ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତପାଇଁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ॥୩-୪॥ ଭାରତବାସୀ ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗର କଥା ଶୁଣି ଚାରିଆଡ଼ୁ ଏହି ମହାନ ତୀର୍ଥ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେତେବେଳେ ଦୃଷ୍ଟିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅକୂର, ବସୁଦେବ ଓ ଉଗ୍ରସେନ ଆଦି ଯାଦବଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନେ ଏବଂ ଗଦ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ସାୟ ଆଦି ଯଦୁବଂଶୀମାନେ ନିଜର ପାପକ୍ଷୀଣପାଇଁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିଥିଲେ; ସେତେବେଳେ ସେନାପତି କୃତବର୍ମା ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସୁତହ, ଶୁକ ଓ ସାରଣଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ଵାରକାନଗରର ରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ବେଳରେ ସୁନାର ହାର ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଦିବ୍ୟପୁଷ୍ପର ମାଳା, ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଓ ବର୍ମ ଆଦି ଧାରଣକରି ଅତିଶୟ ତେଜସ୍ଵୀ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଦେବତାମାନେ ବିମାନରେ ବସି ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ଯେପରି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି, ସେମାନେ ଦୀପ୍ତିମୟ ରଥମାନଙ୍କ ଉପରେ ବସି ସେହିପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ସମୁଦ୍ରର ତରଙ୍ଗପରି ବେଗବାନ୍ ଅଶ୍ଵ, ମେଘ ପରି ଗର୍ଜନ କରୁଥିବା ଗଜ ଓ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କପରି ସୁନ୍ଦର ବିଶ୍ଵଥିବା ପଦାତିସମୂହଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସେମାନେ ଦେବତୁଲ୍ୟ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬-୮॥ ମହାରାମ୍ୟବାନ୍ ଯାଦବମାନେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ତୀର୍ଥରେ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତ ହୋଇ ସଂଯମପୂର୍ବକ ସ୍ନାନ କଲେ ଏବଂ ଉପବାସ କରି ବସ୍ତ୍ର, ହାର ଓ ପୁଷ୍ପମାଳରେ ସଜାଯାଇଥିବା ଗାରାଙ୍କୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ ॥୯॥ ଏହାପରେ ଯାଦବମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅନୁସାରେ ପରଶୁରାମକୃତ ହତମାନଙ୍କରେ ପୁନରାୟ ସ୍ନାନ କରି ‘ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଭକ୍ତି ରହିଥାଉ’—ବୋଲି ସଙ୍କଳ୍ପ କଲେ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଅନ୍ନ ଦାନ କଲେ ॥୧୦॥ ଏହିପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପରାୟଣ ଯାଦବମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜେ ଭୋଜନ କଲେ ଏବଂ ଶୀତଳ ଛାୟାଯୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ତଳରେ ବିଶ୍ରାମ କଲେ ॥୧୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ଯାଦବମାନେ ସେଠାକୁ ଆସିଥିବା ନିଜର ସୁହୃଦ, ସ୍ଵଜନ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହେଲେ । ସେଠାକୁ ମସ୍ୟା, ଉଷାନର, କୋଷଳ, ବିଦର୍ଭ, କୁରୁ, ସୃଷ୍ଟିୟ, କାମୋଜ, କେକୟ, ମଦ୍ର, କୁନ୍ତି, ଆନର୍ତ୍ତ, କେରଳ ପ୍ରଭୃତି ଶହ ଶହ ମିତ୍ରପକ୍ଷ ଓ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷ ରାଜାମାନେ ଆସିଥିଲେ । ଏହାଛଡ଼ା ଯାଦବମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ନନ୍ଦ ଆଦି ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲେ ॥୧୨-୧୩॥ ପରସ୍ପର ଦର୍ଶନର ଆନନ୍ଦରେ ସେମାନଙ୍କର ହୃଦପଦ୍ମ ଓ ବଦନକମଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଉଠିଲା । ସେମାନେ ପରସ୍ପର ଗାତ୍ର ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ବିସର୍ଜନ କଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା ଓ

କଣ୍ଠ ରୁଦ୍ଧ ହେବାରୁ ସେମାନେ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୪॥ ବନ୍ଧୁସ୍ନେହରେ ହସି ହସି ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ବାଗତ କଲେ । କେହି କେହି ପରସ୍ପରକୁ କୁକୁମ୍ଭାନ୍ତର ବନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ଚାପି ଧରି ଆଲିଙ୍ଗନସ୍ତୁଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କଲେ ॥୧୫॥ ଏହାପରେ କନିଷ୍ଠମାନେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରି କୁଶଳ ଜିଜ୍ଞାସାପୂର୍ବକ କୃଷକର ମଧୁର ଲାଳାମାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁଲାଗିଲେ ॥୧୬॥

କୁନ୍ତୀଦେବୀ ବସୁଦେବ ଆଦି ନିଜର ଭାଇଭଉଣୀ, ସେମାନଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ, ନିଜର ପିତାମାତା ଓ ଭାଇଜମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ନିଜର ବିରହଜନିତ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଭୁଲିଗଲେ ॥୧୭॥ କୁନ୍ତୀ ବସୁଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭାଇ, ମୁଁ ବଡ଼ ଅଭାଗିନୀ । ବୋଧହୁଏ କୌଣସି ପୁଣ୍ୟ କରିନାହିଁ । ତୁମପରି ସ୍ନେହଶୀଳ ଭରମ ଭାଇ ଆଉ ମଧ୍ୟ ବିପଦବେଳେ ମୋର କୌଣସି ଖବର ରଖ ନାହିଁ । ବିଧାତା ଯା'ର ବାମ ହୁଏ, ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ପିତାମାତା, ସ୍ବଜନ ତାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ସେଥିରେ ତୁମର ବା ଦୋଷ କ'ଣ ? ॥୧୮-୧୯॥ ବସୁଦେବ କହିଲେ, ଭଉଣୀ, ଆମକୁ ଦୋଷ ଦିଅ ନାହିଁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଦୈବର ଖେଳନା । ଦୈବଦଶରୁ ହିଁ ଆମକୁ ସବୁ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । କଂସର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଆମେ କିଏ କୁଆଡ଼େ ପଳାଇଯାଇଥିଲୁ । ଏବେ ଦୈବର କୃପାରୁ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସିଲୁ ॥୨୦-୨୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସେଠାକୁ ଯେତେ ରାଜା ଚାରିଆଡୁ ଆସିଥିଲେ, ବସୁଦେବ ଓ ଉଗ୍ରସେନ ଆଦି ଯାଦବମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ରାଜାମାନେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ॥୨୨॥

ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଦି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧାରୀ, ନିଜର ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପାଣ୍ଡବମାନେ, କୁନ୍ତୀ, ସଖୀୟା, ବିଦୁର, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ, କୁନ୍ତିଭୋଜ, ବିରାଟ, ଭୀଷ୍ମକ, ମହାରାଜ ନଗ୍ନଜିତ, ପୁରୁଜିତ, ଦ୍ରୁପଦ, ଶଲ୍ୟ, ଧୃଷ୍ଣକେତୁ, କାଶିରାଜ, ଦମାୟୋଷ, ବିଶାଳାକ୍ଷ, ମିଥୁଳାନରେଶ, ମଦୁଦେଶ ଓ କେକୟ ଦେଶର ରାଜାମାନେ, ଯୁଧାମନ୍ୟୁ, ସୁଶର୍ମା ଓ ନିଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ବାହ୍ମକ ଆଦି ରାଜାମାନେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ॥୨୩-୨୫॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଅନୁଗତ ଥିଲେ, ସେମାନେ ନିଜ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପରମ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ॥୨୬॥ ବକରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କଲେ । ସେଥିରେ ସତୋଷ ଲାଭ କରି ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ବଜନ ଯାଦବମାନଙ୍କ ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା ଚିନ୍ତା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ସେମାନେ ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ, ଭୋଜରାଜ, ଏହି ଜଗତରେ ତୁମର ଜନ୍ମ ସାଧିକ ହୋଇଛି । କାରଣ ଯୋଗାମାନେ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆପଣ ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ବେଦମାନେ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରନ୍ତି, ଗଙ୍ଗା ଯାହାଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇଦିଏ, ବେଦ ଯାହାଙ୍କର ବାକ୍ୟ ରୂପରେ ଜଗତକୁ ପବିତ୍ରିତ କରେ, ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ସ୍ପର୍ଶରେ ପୃଥିବୀ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଏ, ଯେ ଆମମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଆପଣ ସର୍ବଦା ଦେଖୁଛନ୍ତି, ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି, କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ଶୟନ, ଉପବେଶନ ଓ ଭୋଜନ କରୁଛନ୍ତି, ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦି ସ୍ଥାପନ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଯେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗର ଭୋଗ ଓ ମୋକ୍ଷର ଆନନ୍ଦ ଆଦି ଦାନକରି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଂସାରଧର୍ମୀ ଆପଣଙ୍କ ଗୃହରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୯-୩୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଯାଦବମାନେ ସେଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି କାଣି ନନ୍ଦ ଗୋପ ଓ ଗୋପାମାନଙ୍କୁ ଧରି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଶଗଡ଼ରେ ବହୁ ଜିନିଷପତ୍ର ଆଣିଥିଲେ ॥୩୧॥ ଯାଦବମାନେ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ବହୁଦିନୁ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଦେହର ପ୍ରାଣସ୍ବରୂପ ଗୋପରାଜଙ୍କୁ ଦେଖି ଉପିପଡ଼ିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ଭାବରେ

ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ॥୩୨॥ ଆନନ୍ଦରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ବସୁଦେବ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । କଂସ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁସବୁ କଷ୍ଟ ଦେଇଛି ଏବଂ ସେ ଯେପରି ଗୋକୁଳରେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଗୃହରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆସିଥିଲେ, ସେ ସବୁ ଘଟଣା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୩୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଓ ପିତା ନନ୍ଦଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀପୂର୍ବକ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ସେତେବେଳେ ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କର କଣ୍ଠ ରୁଷି ହୋଇଗଲା ଓ ଆଖି ଲୁହଛଳନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ସେ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ରାଜା, ଯଶୋଦା ମହାଭାଗ୍ୟବତୀ ଥିଲେ । ସେ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କୁ କୋଳରେ ବସାଇ ବାହୁଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କ ବିରହଦୃଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇଗଲା ॥୩୫॥ ରୋହିଣୀ ଓ ଦେବକୀ ବ୍ରଜେଶ୍ୱରୀ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଯଶୋଦାଙ୍କର ମିତ୍ରତା କଥା ମନେପକାଇ ଦୁହିଁଙ୍କର କଣ୍ଠ ବାସ୍ପୁରୁଷ ହୋଇଗଲା । ସେ ଦୁହେଁ ଯଶୋଦାଙ୍କୁ କହିଲେ, ବ୍ରଜେଶ୍ୱରୀ, ତୁମେ ଏବଂ ନନ୍ଦ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଅହେତୁକା ମିତ୍ରତା ଦେଖାଇଛ, ତାହା ଆମେ କେବେହେଲେ ଭୁଲିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରସମ୍ପଦ ଦାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ମିତ୍ରତାର ରଣ କେହି ପରିଶୋଧ କରିପାରିବନାହିଁ ॥୩୬-୩୭॥ ବ୍ରଜେଶ୍ୱରୀ, ବଳରାମ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ଜନନ ଓ ଜନନୀଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ବସୁଦେବ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କ ହାତରେ ଟେକି ଦେଇଥିଲେ । ତୁମେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ-ସଂସ୍କାର, ଲାଳନ, ପାଳନ, ପୋଷଣ ଆଦି କରି ତାଙ୍କୁ ବଢ଼ାଇଥିଲ ଏବଂ ସେ ଦୁହେଁ ନିର୍ଭୟରେ ତୁମ ପାଖରେ ରହିଥିଲେ । ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଏହା ସ୍ୱାଭାବିକ । କାରଣ ସଜନୀମାନଙ୍କର ନିଜପର ଭେଦଦୃଷ୍ଟି ନଥାଏ ॥୩୮॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଆଖିର ପତା ସବୁବେଳେ ସ୍ଥିର ରହେ ନାହିଁ, ପଡ଼ିଯାଏ । ଗୋପୀମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ସ୍ଥିର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଆଖି ପତାର ନିର୍ମାତା ବିଧାତାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ବହୁକାଳପରେ ନିଜର ପ୍ରିୟତମ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଏବଂ ନେତ୍ରଦ୍ୱାରରେ ତାଙ୍କ ରୂପକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରି ବାରମ୍ବାର ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଯୋଗିଜନଦୁର୍ଲଭ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଗଲେ ॥୩୯॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ସେପରି ତନ୍ମୟ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଏକାନ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କର କୁଶଳବାର୍ତ୍ତା ପଚାରି ହସି ହସି କହିଲେ, ସଖୀମାନେ, ତୁମର କେବେ ମୋ କଥା ମନେପଡ଼େ ? ନିଜର ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କ କର୍ମପାଇଁ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଆସିଲି । ଶତ୍ରୁପକ୍ଷକୁ ବିନାଶ କରିବାରେ ଲାଗିଯାଇଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାରେ ବହୁ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଗଲା ॥୪୦-୪୧॥ ପ୍ରିୟ ସଖୀମାନେ, ମୁଁ ଅକୃତଜ୍ଞ ବୋଲି ତୁମ ମନରେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଆଶଙ୍କା ହେଉଥିବ ଏବଂ ମୋ ବିଷୟ ତୁମେ ଭୁଲିଯାଇଥିବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଜାଣିରଖ ଯେ ଭଗବାନ ହିଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମିତ୍ରନ ଓ ବିରହର କାରଣ ॥୪୨॥ ବାୟୁ ଯେପରି ମେଘମାଳାଙ୍କୁ ଏବଂ ଘାସ, କୃତା, ତୁଳା, ଧୂଳି ଆଦିକୁ ଏକାଠି କରି ଅଲଗା ଅଲଗା କରିଦିଏ, ସେହିପରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସୁଖ ଭଗବାନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ଅଲଗା ଅଲଗା କରିଦିଅନ୍ତି ॥୪୩॥ ସଖୀମାନେ, ମୋ'ଠାରେ ଭକ୍ତିଭାବ ହିଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅମୃତତ୍ୱ ଦାନ କରେ । ତୁମମାନଙ୍କର ମୋ'ପ୍ରତି ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ଥିଲା, ତାହା କେବଳ ଭାଗ୍ୟରେ ହିଁ ମିଳେ ॥୪୪॥ ଲଳନାମାନେ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ତେଜ, ଜଳ ଆଦି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଯେପରି ଭୌତିକ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର କାରଣ ଓ ଅବଶେଷ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଭିତର ଓ ବାହାର, ସେହିପରି ମୁଁ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆଦି, ଅନ୍ତ, ଭିତର ଓ ବାହାର ॥୪୫॥ ଏହି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଦେହରେ କାରଣ ରୂପରେ ରହିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଜୀବାତ୍ମା ସେହି ଦେହରେ ଭୋଗୀ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହି ଭକ୍ତର ଜଡ଼ ଓ ଚେତନ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ଅବିନାଶୀ ବସ୍ୟ । ଏହି ଭକ୍ତର ମୋଠାରେ ହିଁ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି । ତାହା ତୁମେମାନେ ଅନୁଭବ କର ॥୪୬॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ ଏବଂ ସେହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ଗୋପୀମାନେ ନିରନ୍ତର ତାହା ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଜୀବଜୋଷ ବା ଅଜ୍ଞାନତାର ଆବରଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଏକାକାର ହୋଇଗଲେ ॥୪୭॥

ସେମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ପଦ୍ମନାଭ, ଅଗାଧଜ୍ଞାନୀ ଯୋଗିଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସବୁବେଳେ ହୃଦୟରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ସଂସାରରୂପକ କୂପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ଯାହା ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ ହୋଇଥାଏ, ଆମମାନଙ୍କପରି ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତାହା ଯେପରି ଚିର ଜୀବୁଲ୍ୟମାନ ରହେ ଏବଂ କ୍ଷଣକପାଇଁ ଆମେ ଯେପରି ତାହା ଭୁଲି ନ ଯାଉ, ଆମପ୍ରତି ସେହିପରି ଦୟା ରଖୁଥା'ନ୍ତୁ ॥୪୮॥

ତେୟାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଟରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଦ୍ରୌପଦୀ

ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ଓ ଗତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କୁଶଳକିଞ୍ଜିଆ କଲେ ॥୧॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଦର୍ଶନମାତ୍ରକେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲରୂପେ ସଜ୍ଞା କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର କୁଶଳ ପଚାରିବାରୁ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ॥୨॥ ସେମାନେ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଯାହା ଦେହଧାରୀ ଜୀବମାନଙ୍କର ଦେହଜନିତ ଅଜ୍ଞାନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦ-ପଦ୍ମର ମକରନ୍ଦସ୍ବରୂପ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମୁଖନିଷ୍ପତ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଲୀଳାମୃତକୁ ଯେଉଁମାନେ କର୍ଷକୂହରରେ ପାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର କ'ଣ କେବେ ଅମଙ୍ଗଳ ହୋଇପାରେ ? ॥୩॥ ଆପଣ ନିଜତେଜରେ ନିଦ୍ରା, ସ୍ବପ୍ନ ଓ ଜାଗରଣ - ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାରୁ ସର୍ବଦା ନିବୃତ୍ତ ରହିଥା'ନ୍ତି । କାଳବଶରେ ଯେତେବେଳେ ବେଦସମୂହ ବୁଝିଯିବାକୁ ବସିଲା, ଆପଣ ସେତେବେଳେ ତା'ର ଉଦ୍ଧାର ଓ ପାଳନପାଇଁ ନିଜର ଯୋଗମାୟାଦ୍ବାରା ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ଏବେ ଏହି ମନୁଷ୍ୟର ଆକୃତି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ଗତିସ୍ବରୂପ, ଆନନ୍ଦର ସାଗର ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନରେ ଅଖଣ୍ଡିତ । ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥୪॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଲୋକମାନେ ଏହିପରି ଉତ୍ତରମଣ୍ଡେକଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯାଦବ ଓ କୌରବବଂଶୀୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ପରସ୍ପର ଯେଉଁ କୃଷକଥା ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ ତ୍ରିଭୁବନବିଦିତ ସେହି କଥାକୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୫॥ ଦ୍ରୌପଦୀ ପଚାରିଲେ ହେ ରୁକ୍ମିଣୀ, ଇନ୍ଦ୍ରା, ଜାମ୍ବବତୀ, ସତ୍ୟା, ସତ୍ୟଭାମା, କାଳିନ୍ଦୀ, ଶୈବ୍ୟା, ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଓ ରୋହିଣୀ ଆଦି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପତ୍ନୀଗଣ ! କୃଷ୍ଣ କିପରି ନିଜ ମାୟାରେ ଲୋକଗତିକୁ ଅନୁସରଣ କରି ତୁମମାନଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ? ॥୬-୭॥ ରୁକ୍ମିଣୀ କହିଲେ, ଦ୍ରୌପଦୀ, ମୋତେ ଚେଦିରାଜ ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ସଂପ୍ରଦାନ କରିବାପାଇଁ ଜରାସନ୍ଧ ପ୍ରକୃତି ରାଜାମାନେ ଧନ୍ୟଧାରଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ସିଂହ ଯେପରି ଛାଗଳ ଓ ମେଷ ପଲ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜର ଭାଗକୁ ହରଣ କରିନିଏ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିପରି ମୋତେ ହରଣ କରି ନେଇଆସିଲେ । ଯାହାଙ୍କର ପଦଧୂଳିକୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କର ଓ ଅନ୍ୟ ଅଜେୟ ବୀରମାନଙ୍କର ମୁକୁଟ ମଣ୍ଡନ କରେ, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ହିଁ ମୁଁ ଥିଲି ପ୍ରାପ୍ୟ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କର ସେହି ପାଦ ସବୁବେଳେ ମୋର ସେବ୍ୟ ହେଉ ॥୮॥ ସତ୍ୟଭାମା କହିଲେ, ମୋର ପିତା ତାଙ୍କ ସହୋଦର ଭାଇଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରେ ଅତିଶୟ ଦୁଃଖରେ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଗ୍ରାତୃବଧର କଳଙ୍କ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାଇଲେ । ସେହି କଳଙ୍କକୁ ପୋଛିଦେବାପାଇଁ ସେ ଗନ୍ଧରାଜ ଜାମ୍ବବନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ସ୍ୟମତକ ମଣି ଆଣି ମୋର ପିତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ମୋର ପିତା ନିଜକୁତ ଅପରାଧରେ ଭୀତ ହୋଇ ମୋତେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କଲେ, ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ସେ ମୋତେ ଅନ୍ୟକୁ

ଦେବାପାଇଁ ବାଗ୍ଦାନ କରିଥିଲେ ॥୯॥ ଜାୟବତୀ କହିଲେ, ତ୍ରୌପଦୀ, ମୋର ପିତା ଜାୟବାନ୍ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ଇଷ୍ଟଦେବ ସାତାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବୋଲି ଜାଣି ନ ପାରି ତାଙ୍କ ସହିତ ସତେଜଣ ଦିନ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ସେହି ଯୁଦ୍ଧର ପରାକ୍ଷାରେ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତ ସ୍ବରୂପ ଜାଣିପାରିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ଧରି ସ୍ୟମନ୍ତକ ମଣି ସହ ଉପହାରସ୍ବରୂପ ମୋତେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କଲେ । ମୁଁ ସେହିଦିନ ଠାରୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦାସୀ ହୋଇ ରହିଲି ॥୧୦॥ କାଳିନ୍ଦୀ କହିଲେ, ତ୍ରୌପଦୀ, ମୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାପାଇଁ ଚପସ୍ୟା କରୁଥିଲି । ସଖା ଅର୍ଜୁନଙ୍କଠାରୁ ତାହା ସେ ଜାଣିପାରି ମୋ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେ ମୋର ପାଣିଗ୍ରହଣ କଲେ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦାସୀ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଗୃହ ମାର୍ଜନା କରୁଛି ॥୧୧॥

ମିତ୍ରବିନ୍ଦା କହିଲେ, ତ୍ରୌପଦୀ, ନିଜର ଭାଗ ଆଦାୟ କରିବାପାଇଁ କୁକୁର ପଲ ମଧ୍ୟରେ ସିଂହ ପ୍ରବେଶକରିବା ପରି ମୋର ସ୍ବୟମ୍ବର ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କୁ ଓ ମୋର ଭାଇମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋତେ ତାଙ୍କର ପରମସୁନ୍ଦର ଭବନକୁ ନେଇଆସିଲେ । ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ସେହି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦପ୍ରକ୍ଷାଳନର ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋତେ ମିଳୁଥାଉ ॥୧୨॥ ସତ୍ୟା କହିଲେ, ତ୍ରୌପଦୀ, ମୋର ପିତା ନଗ୍ନଜିର୍ ସବୁଠାରୁ ବଳବାନ୍ ଏକ ବୀର ହସ୍ତରେ ମୋତେ ସମର୍ପଣ କରିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ । ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜାମାନଙ୍କର ବଳ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ସେ ଅତିଶୟ ବଳାୟାନ୍ ତାଣ୍ଡ ଶିଫ ବିଶିଷ୍ଟ ସାତଟି ବୃକ୍ଷଭକୁ ରଖିଥିଲେ । ସେହି ବୃକ୍ଷଭମାନେ ମଦ-ମର ବାରମାନଙ୍କ ଗର୍ବକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଛୋଟ ପିଲା ଛେଳିକୁଆଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିବାପରି ଖେଳି ଖେଳି ବୃକ୍ଷଭମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପକାଇଲେ । ଏହିପରି ବହୁ ଦାସୀ ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ ସେନାଙ୍କ ସହିତ ବାୟଂଶୁକ୍ତଦ୍ବାରା (ବୀରଦ୍ବର ମୂଳାୟଦ୍ବାରା) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋତେ ଘେନି ଆସିଲେ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ବାଧା ଦେଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କଲେ । ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର ଦାସୀ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋର ରହିଥାଉ ॥୧୩-୧୪॥ ଉଦ୍ରା କହିଲେ, କୃଷ୍ଣା, ମୋର ମାମୁପୁଅ ଭାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲି । ତାହା ଜାଣିପାରି ମୋର ପିତା ତାଙ୍କୁ ଡକାଇଆଣିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ଓ ସଖାମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କଲେ । କର୍ମଅନୁସାରେ ସଂସାରରେ ପ୍ରାଣୀ ଜନ୍ମ ହେଉଥାଏ । ମୋର କାମନା, ମୁଁ ଯେପରି ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରେ ମୋର ଆତ୍ମାର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦସେବା ଲାଭ କରିପାରିବି ॥୧୫-୧୬॥

ଲକ୍ଷ୍ମଣା କହିଲେ, ହେ ରାଣୀ ତ୍ରୌପଦୀ, ଭଗବାନ୍ ଅତ୍ୟୁତଙ୍କର ଜନ୍ମ ଏବଂ କର୍ମର ଲାଭା ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କ ଠାରୁ ବୀରମ୍ଭାର ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ଆସକ୍ତ ହୋଇଗଲି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଯେପରି ଲୋକପାଳମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଭଗବାନ୍ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କୁ ବରଣ କରିଥିଲେ, ମୁଁ ସେହିପରି ତାଙ୍କୁ ବରଣ କଲି । ସତୀ, ମୋର ପିତା ବୃହଦ୍ଦସେନ ମୋତେ ବହୁତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ସେ ମୋର ଇଚ୍ଛା ଜାଣିପାରି ଏକ ଉପାୟ ସ୍ଥିର କଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ତୁମ ସ୍ବୟମ୍ବରରେ ଯେପରି ଏକ ମସ୍ୟାବେଧ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିଲା, ମୋର ପିତା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ମୋ ସ୍ବୟମ୍ବରର ବିଶେଷତ୍ବ ଥିଲା ଯେ ମସ୍ୟାକୁ ବାହାରେ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖାଯାଇଥିଲା, ଜଳରେ ହିଁ କେବଳ ତା'ର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ତାହା ଶୁଣି ଚାରିଆଡ଼ୁ ହଜାର ହଜାର ରାଜା ସେମାନଙ୍କ ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋ ପିତାଙ୍କ ରାଜଧାନୀକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଚାଳନାରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ସେମାନଙ୍କର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୟସ ଅନୁଯାୟୀ ପିତା ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ସଜ୍ଜାର କରିଥିଲେ । ମୋତେ ଲାଭ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ କରିବାପାଇଁ ସେମାନେ ସଭାସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଧନୁର୍ବାଣକୁ ଉଠାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ॥୨୧॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ଧନୁକୁ ଉଠାଇନେଲେ ମଧ୍ୟ ଧନୁରେ ଗୁଣ୍ଡ ଚଢ଼ାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । କେହି କେହି ଧନୁର ଅଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣ୍ଡକୁ ଚାଣିନେଇ ଲଗାଉ ନ ପାରିବାରୁ ତାର ଆଘାତରେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୨୨॥ ଭୀମସେନ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, କର୍ଣ୍ଣ, ଜରାସନ୍ଧ, ଅମ୍ବଷ୍ଟ ଓ ଶିଶୁପାଳ ଆଦି

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୀରମାନେ ଧନୁରେ ଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ଶର ମାରିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ମହାପତି କେଉଁଠି ଅଛି, ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୨୩॥ ଅର୍ଜୁନ ସ୍ଵୟମ୍ଭରରେ ଥିବା ପାତ୍ରର ଜଳରେ ମହାପତି ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖି ମହାପତି କେଉଁଠି ଅଛି ଜାଣି ପାରିଲେ; କିନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରତି ଶର ନିକ୍ଷେପ କରିବାରୁ ତାହା କେବଳ ମହାପତି ସ୍ପର୍ଶ କରିଗଲା, ମାତ୍ର ତାହାକୁ ଛିଣ୍ଡାଇ ତଳେ ପକାଇପାରିଲା ନାହିଁ ॥୨୪॥ ଏହିପରି ଅଭିମାନୀ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୀରମାନଙ୍କର ମାନମର୍ଦ୍ଦନ ହେବାରୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧନୁଧାରଣ କଲେ । ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବଫଳପ୍ରଦ ଅଭିଜିତ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅତି ସହଜରେ ଧନୁଟିକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ସେଥିରେ ଗୁଣ ଲଗାଇଲେ ଏବଂ ଶରସଂଯୋଗ କରି ଅରେମାତ୍ର ଜଳରେ ଥିବା ମହାପତି ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ଶରଦ୍ଵାରା ତାହାକୁ ଛିଣ୍ଡାଇ ତଳେ ପକାଇଦେଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ସ୍ପର୍ଶ ଓ ପୃଥକୀରେ କୟଧ୍ଵନି ସହ ଦୁହେଁମାନ ବାଜିଉଠିଲା । ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୭॥ ମୁଁ ଦେହରେ ନୂଆ ପାତ୍ର ପତନି ପିନ୍ଧି, ସୁନାରେ ଜଳଜଳ କରୁଥିବା ରତ୍ନହାର ଗଳାରେ ପକାଇ, କବଚରେ ଫୁଲମାଳା ଗୁଡ଼ାଇ ସଲଜ୍ଜ ଓ ହସ ହସ ମୁହଁରେ ରଙ୍ଗସ୍ଥଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲି । ଚାଲିଲାବେଳେ ପାଦର ନୁପୁର ଦୁଇଟି ଗୁଣ୍ଠିବୁଣ୍ଡ ଧ୍ଵନି କରୁଥିଲା ॥୨୮॥ ପୂର୍ବରୁ ତ ମୋର ଚିତ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ମଞ୍ଚକରେ ଘନକୁତଳ ଓ ଗଣ୍ଡସ୍ଥଳରେ କୃଷ୍ଣଲଦ୍ଧ୍ୟ ମୋ' ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଶୋଭା ଦେଉଥିଲା । ମୁଁ ମୁହଁ ଉଠାଇ ମଧୁର ହାସ ଓ କଟାକ୍ଷ ଦ୍ଵାରା ଚାରିଆଡ଼େ ବସିଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁଲି ଏବଂ ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଇ ଭଗବାନ୍ ମୁରାରିଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ବରଣମାଳା ଲମ୍ବାଇଦେଲି ॥୨୯॥ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଢୋଲ, ମୃଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ, ଭେରୀ, ନାଗରୀ ଆଦି ବାଜି ଉଠିଲା । ନର୍ତ୍ତକ ନର୍ତ୍ତକୀମାନେ ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଗାୟକମାନେ ଗାନ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥ ଯାଜ୍ଞସେନୀ, ମୁଁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବରଣ କରିବାରୁ ଅଭିମାନୀ କାମାତୁର ରାଜାମାନେ ତାହା ସହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତହିଁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତତ୍ତତ୍ତ୍ଵେନ ହୋଇ ମୋତେ ଚାରେଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ଵଯୁକ୍ତ ରଥରେ ଉଠାଇ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ବର୍ମା ପରିଧାନ କରି ଦୂର ହାତରେ ତାଙ୍କ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁକୁ ଉଠାଇଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ବାହୁରେ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଧରିଥିଲେ ॥୩୧-୩୨॥ ସିଂହ ଯେପରି ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନ କରି ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଚାଲିଯାଏ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସାରଥୀ ଦାରୁକ ସେହିପରି ଏହି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନ କରି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟ ଘୋଡ଼ଣାଯୁକ୍ତ ସେହି ରଥକୁ ଧରି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଚାଲିଗଲା ॥୩୩॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ରାଜା ପଥମଧ୍ୟରେ ବାଧା ଦେବାପାଇଁ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଇଲେ । କେତେଜଣ କୁକୁର ପୁଛ ଟେକି ସିଂହଙ୍କୁ ଅବରୋଧ କରିବାପରି ଆଗକୁ ଯାଇ ଧନୁ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଗଲେ ॥୩୪॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁରୁ ଶର ଛୁଟିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେଥିରେ କାହାର ବାହୁ ଛିଣ୍ଡିଗଲା ତ କାହାର ପାଦ ଛିଣ୍ଡିଗଲା; ଆଉ କାହାର ମୁଣ୍ଡ କଟିଯିବାରୁ ସେ ଭୂପତିତ ହେଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଗଲେ ॥୩୫॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ନିବାସସ୍ଥାନ ଅଷ୍ଟାକଳକୁ ଯିବାପରି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସୁସଜ୍ଜିତ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀ ଧ୍ଵଜା, ପତାକା ଓ ତୋରଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଯେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ତାର ତୁଳନା ନଥିଲା । ଏହି ସବୁ ତୋରଣ ଓ ପତାକା ସୂର୍ଯ୍ୟତାପକୁ ନିବାରଣ କରୁଥିଲା ॥୩୬॥ କ୍ରୌଠଦୀ, ମୋର ବିବାହସମୟରେ ପିତା ବହୁମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଶଯ୍ୟା, ଆସନ ଓ ପରିଚ୍ଛଦଦ୍ଵାରା ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ଜ୍ଞାତି ଓ ସ୍ଵଜନମାନଙ୍କୁ ସଜ୍ଜାରପୂର୍ବକ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ॥୩୭॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ଵୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ମୋର ପିତା ଭକ୍ତିର ସହିତ ଦାସ, ଦାସୀ, ରଥ, ଗଜ, ଅଶ୍ଵ, ପଦାତି ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଆୟୁଧ ଆଦି ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ॥୩୮॥ ପୂର୍ବଜନ୍ମରେ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ମୁଁ ବହୁ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ଏ ଜନ୍ମରେ ମୁଁ ଆତ୍ମାରାମ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୃହକର୍ମରେ ଦାସୀ ହୋଇପାରିଲି ॥୩୯॥

କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନ୍ୟପତ୍ନୀମାନେ କହିଲେ, ଡ୍ରୌପଦୀ, ଆମେମାନେ ରାଜକନ୍ୟା ଥିଲୁ । ନରକାସୁର ଦିଗବିଜୟରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ଆମମାନଙ୍କୁ ଆଣି ବନ୍ଦି ଘରେ ରଖୁଥିଲା । ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ମରଣ କଲେ ସେଠାରୁ ମୋକ୍ଷ ମିଳେ, ଆମେମାନେ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲୁ । କୌଣସି କାମନା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ମୁକୁନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧରେ ସୈନ୍ୟ ଓ ସେନାପତିଙ୍କ ସହିତ ନରକାସୁରକୁ ବଧ କରିସାରି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରି ବିବାହ କଲେ ॥୪୦॥ ସାଧ୍ୱା ଡ୍ରୌପଦୀ, ଆମେମାନେ ଏଠାରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ସ୍ୱର୍ଗର ଇନ୍ଦ୍ରପଦ, କିମ୍ବା ଏ ଉଭୟର ଭୋଗ-ଅଧିକାର, ଅଣିମା ଆଦି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପଦ ଏବଂ ସାଲୋକ୍ୟ, ସାରୂପ୍ୟ ଆଦି ମୋକ୍ଷପଦ ତାହୁଁ ନାହିଁ । ଆମେ କେବଳ ଏତିକି ତାହୁଁ ଯେ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳି ଆମେ ମଞ୍ଚକରେ ଧାରଣ କରିବୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳର କୁଙ୍କୁମରେ ସୁଗନ୍ଧିତ ସେହି କୋମଳ ପାଦପଦ୍ମର ଧୂଳି ହିଁ ଆମର କାମ୍ୟ ॥୪୧-୪୨॥ ବ୍ରହ୍ମସାମାନ୍ୟେ, ବନବାସିନୀ ଶବରୀମାନେ, ବୃନ୍ଦାବନର ବୃଣାଲତାମାନେ ଏବଂ ଗାଈ ଚରାଉଥିବା ଗୋପାଳମାନେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦସ୍ପର୍ଶ କାମନା କରନ୍ତି, ଆମର ତାହା ହିଁ କାମ୍ୟ ॥୪୩॥

ଚୌରାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ବସୁଦେବଙ୍କ ଯଜ୍ଞ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, କୁନ୍ତୀ, ଗାନ୍ଧାରୀ, ଡ୍ରୌପଦୀ, ସୁଭଦ୍ରା, ଅନ୍ୟ ସବୁ ରାଜରାଣୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱକୀୟ ବ୍ରହ୍ମଗୋପୀମାନେ ସମସ୍ତପ୍ରାଣିଙ୍କ ଆତ୍ମା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ଅନୁରାଗ ବିଷୟ ଶୁଣି ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଆଖି ଲୁହଜଳଜଳ ହୋଇଗଲା ॥୧॥ ରାଜା, ସାମାନ୍ୟେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଓ ପୁରୁଷମାନେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ କଥାଭାଷା କରୁଥିବାବେଳେ ମୁନିଋଷିମାନେ ସେଠାରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ବ୍ୟାସ, ନାରଦ, ଟ୍ୟବନ, ଦେବଳ, ଅସିତ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ଶତାନନ୍ଦ, ଭରଦ୍ୱାଜ, ଗୌତମ, ନିଜ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ୍ ପରଶୁରାମ, ବଶିଷ୍ଠ, ଗାଲବ, ଭୃଗୁ, ପୁଲସ୍ତ୍ୟ, କଶ୍ୟପ, ଅତ୍ରି, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ, ବୃହସ୍ପତି, ଦ୍ୱିତ, ତ୍ରିତ, ଏକତ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସନକାଦି ପୁତ୍ରଗଣ, ଅଙ୍ଗିରା, ଅଗସ୍ତ୍ୟ, ଯାଜ୍ଞବଲ୍ୟ ଓ ବାମଦେବ ପ୍ରଭୃତି ମୁନି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ॥୨-୫॥ ଉପସ୍ଥିତ ରାଜାମାନେ, ପାଣ୍ଡବମାନେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଏହି ବିଶ୍ୱବନ୍ଦ୍ୟ ଋଷିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ନିଜ ନିଜ ଆସନରୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୬॥ ଏହାପରେ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନେ ସ୍ୱାଗତ, ଆସନ, ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ପୁଷ୍ପ ଓ ଚନ୍ଦନ ଆଦିଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ॥୭॥ ସେମାନେ ସୁଖରେ ବସି ସାରିବାପରେ ଧର୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାହାସବୁ କହିଲେ, ତାହା ସମସ୍ତସଭା ନିବିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରବଣ କଲା ॥୮॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଏହି ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ସେମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରି ଆମମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସପକ ହୋଇଗଲା ॥୯॥ ଦେବପ୍ରତିମାମାନଙ୍କର ପୂଜା ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଆଦିଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ସାମାନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହି ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ, ସ୍ପର୍ଶ, ସ୍ୱାଗତ, ପ୍ରଣାମ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପାଦବନ୍ଦନା ଆଦି କରିବା କମ୍ ସୌଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ॥୧୦॥ କେବଳ ଜଳମୟ (ନଦୀ, ହ୍ରଦ, ସମୁଦ୍ର) ତୀର୍ଥମାନେ ତୀର୍ଥ ନୁହନ୍ତି । କେବଳ ମୃତ୍ତିକା ବା ପାଷାଣରେ ନିର୍ମିତ ଦେବପ୍ରତିମା ଦେବତା ନୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ବହୁକାଳପରେ

ପବିତ୍ର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଦର୍ଶନମାତ୍ରେ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି, ସେହି ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ତୀର୍ଥ ଓ ପ୍ରକୃତ ଦେବତା ॥୧୧॥ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରକା, ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ବାକ୍ୟ ଓ ମନ -- ଏମାନେ ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ଉପାସିତ ହେଲେ ଭେଦକାରୀର ପାପ ଦୂର କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମାତ୍ର ସେବାଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନିମାନେ ସେବକର ସମସ୍ତ ପାପ ନାଶ କରନ୍ତି ॥୧୨॥ ବାତ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ -- ଏହି ତିନି ଧାତୁରେ ନିର୍ମିତ ଶବ୍ଦଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଶରୀରକୁ ଯେ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରେ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଆପଣାର ବୋଲି ଭାବେ, ମାଟିର ପ୍ରତିମାକୁ ଦେବତା ବୋଲି ପୂଜା କରେ ଓ ଜଳକୁ ତୀର୍ଥ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରେ, ପଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ବର ପରି ସେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବିଦେବା ରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ ॥୧୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଅକୃଷ୍ଣବୁଦ୍ଧି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣି ମୁନିମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରମ ଘଟିଲା । ସେମାନେ ନାରବ ହୋଇ ରହିଲେ ॥୧୪॥

ବହୁ ସମୟ ଚିନ୍ତା କରି ସେମାନେ ବୁଝିଲେ ଯେ କେବଳ ଲୋକଶିକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ୱୟଂ ଈଶ୍ୱର ଏହିପରି ଆଚରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ହସି ହସି ଜଗଦଗୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭଗବାନ, ଆମେମାନେ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଜାପତିମାନେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଉଛୁ । ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଈଶ୍ୱର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଯେପରି (ମନୁଷ୍ୟାଚିତ) ଆଚରଣ ଦେଖାଉଛନ୍ତି, ତାହା ବାସ୍ତବରେ ବିଚିତ୍ର ଓ ବିସ୍ମୟକର ॥୧୫-୧୬॥ ଏହି ଭୂମି ଯେପରି ବିକାରଭେଦରେ କାଷ୍ଠ, ପାଷାଣ, ଘଟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ରୂପ ଧାରଣ କରେ, ସେହିପରି ଆପଣ ଏକ ଓ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୌଣସି କର୍ମଫଳ ଆପଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ପାରେ ନାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ମହିମାମୟ ଚରିତ୍ରର ବିଦ୍ୱମ୍ଭନା । ଆପଣ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ପରମ ପୁରୁଷ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଓ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କର ଦମନପାଇଁ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧ, ସବୁ ରୂପ ଧାରଣକରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଲାଜାଦ୍ୱାରା ସନାତନ ବେଦମାର୍ଗକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥୧୭-୧୮॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ବେଦ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟର ସ୍ୱରୂପ । ସେହି ବେଦର ମାଧ୍ୟମରେ ତପସ୍ୟା, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଓ ସଂଯମଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ସାକାର, ନିରାକାର ଓ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପର ଦର୍ଶନ ମିଳିପାରେ । ହେ ପରମାତ୍ମା, ଏହି ବେଦକୁ ଭଲଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଆଶ୍ରୟ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳକୁ ଆପଣ ଏପରି ସମ୍ମାନିତ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଣୀ ॥୧୯-୨୦॥ ଆଜି ଆମମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ, ବିଦ୍ୟା, ତପସ୍ୟା ଓ ନେତ୍ର ସଫଳହେଲା । କାରଣ ଆପଣ ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳର ସାର ଓ ସଜ୍ଜନମାନଙ୍କର ଗତି ଏବଂ ଆମେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ସଙ୍ଗଳାଭ କରିପାରିଲୁ ॥୨୧॥ ସେଇ ଅକୃଷ୍ଣବୁଦ୍ଧି, ପରମାତ୍ମା ଓ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ନିଜ ନିଜର ମହିମାକୁ ସେ ଆଛନ୍ନ କରି ରଖୁଛନ୍ତି ॥୨୨॥ ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଆରାମ କରୁଥିବା ଏହି ରାଜାମାନେ ଏବଂ ଯାଦବମାନେ ସେ ଯେ ସ୍ୱୟଂ କାଳରୂପା ଈଶ୍ୱର, ତାହା ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ମାୟାର ପରଦାରେ ସେ ନିଜକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ॥୨୩॥ ନିତ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯାହାସବୁ କରେ, ତାର ସେହି ସବୁ ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ ଓ ନିଜର ଆଦୃସ୍ୱରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମାୟାରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ନାମମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଲାଗିରିହି ତା'ର ଚିତ୍ତବିଭ୍ରମ ଘଟିଥାଏ ॥୨୪-୨୫॥ ହେ ଆଦିମୂଳ, ଯେଉଁ ପରମ ତୀର୍ଥ ଗଙ୍ଗା ଜଳ ଜୀବର ପାପରାଶିକୁ ନାଶ କରେ, ସେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଛି । ଚରମ ଯୋଗମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯୋଗୀମାନେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆଜି ଆମେ ତାହା ଦର୍ଶନ କଲୁ । ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର

ଭକ୍ତ । ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଉତ୍କଟ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କ ଆଶୟଗତ ଜୀବକୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା, ପୂର୍ବେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଗତି ପାଇଥିଲେ ॥୨୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତ, ମୁନିମାନେ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ବସିଲେ । ତାହା ଦେଖି ମହାଯଶା ବସୁଦେବ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କ ପାଦ ଧରି ନିବେଦନ କଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ବସୁଦେବ କହିଲେ, ରକ୍ଷିଗଣ, ଆପଣମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି । ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିବା ହୁଅନ୍ତୁ । କର୍ମଦ୍ୱାରା କର୍ମର ବିନାଶ ଯେପରି ହୁଏ, ତାହା କୁହନ୍ତୁ ॥୨୯॥ ନାରଦ କହିଲେ, ହେ ବିପ୍ରମାନେ ! ବସୁଦେବ ନିଜର ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପିଲା ବୋଲି ଭାବି ନିଜର ମଙ୍ଗଳବିଷୟ ବୁଝିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଯାହା ପଚାରୁଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ॥୩୦॥ କାରଣ ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିକଟରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅନାଦର କରାଯାଏ । ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ ଥିବା ଲୋକ ଶୁଦ୍ଧି ହେବାପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଚାଥିକୁ ଯିବା ଦେଖାଯାଏ ॥୩୧॥ ମୁନିମାନେ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ବିଶ୍ୱର ପୃଷ୍ଠି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିଲୟରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହାର କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଅନନ୍ତକାଳ ମଧ୍ୟ ତାହା ନଷ୍ଟ କରିପାରେ ନାହିଁ ଏହା ସ୍ୱତଃ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ କିମ୍ବା ସର୍ବ, ରଜ, ତମ ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କ୍ଷାଣ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୨॥ ମେଘ ଓ କୁହୁଡ଼ି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଘୋଡ଼ାଇରଖି ବା ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ରାହୁ ଗ୍ରାସକରିଛି ବୋଲି ଯାହା କୁହାଯାଏ, ତାହା ଦୃଷ୍ଟର ବିକାର ମାତ୍ର । ସେହିପରି ନିଜର କର୍ମ ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ସର୍ବ, ରଜ, ତମୋଗୁଣର ପ୍ରଭାବରେ ଲୋକ ସଂସାରରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ହୁଏ । ଦୃଃଖର କାରଣ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । (ସେ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଖଣ୍ଡ ଅନୁଭୂତିକୁ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ) ॥୩୩॥

ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ ମୁନିମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଓ ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ, ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଯଜ୍ଞ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରାଗଲେ, ଏହି କର୍ମଦ୍ୱାରା କର୍ମକ୍ଷୟ ହୋଇପାରିବ ॥୩୪-୩୫॥ ଏହା ହେଉଛି ତିରତ ଶାନ୍ତି ଓ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ସହଜ ଉପାୟ । ଏହାହେଉଛି ଆତ୍ମାକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେବାର ଧର୍ମ । ଶାସ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ॥୩୬॥ ନ୍ୟାୟରେ ଉପାର୍ଜିତ ଧନଦ୍ୱାରା ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ହିଁ ଗୃହସ୍ଥପାଇଁ ଏକମାତ୍ର କଲ୍ୟାଣର ପନ୍ଥା ॥୩୭॥ ବସୁଦେବ, ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଇହକାଳରେ ଯଜ୍ଞକର୍ମ ଓ ଦାନଦ୍ୱାରା ଧନ, ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମର ଭୋଗ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ-ସନ୍ତାନ ଆଦି କାମନା ଓ ପରକାଳରେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭର ଇଚ୍ଛା ଆଦି କାଳକ୍ରମେ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏହାସବୁ ତ୍ୟାଗକରି ସେ ତପୋବନକୁ ଯାତ୍ରା କରେ(ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରେ) ॥୩୮॥ ବସୁଦେବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ -- ଏହି ଦ୍ୱିଜାତିମାନେ ଦେବରଣ, ରକ୍ଷିରଣ ଓ ପିତୃରଣ--ଏହି ତିନି ରଣକୁ ଧରି ଜନ୍ମ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଦେବରଣ, ବେଦଅଧ୍ୟୟନଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିରଣ ଏବଂ ପୁତ୍ରଦ୍ୱାରା ପିତୃରଣ ପରିଶୋଧ ନ କରି ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଲୋକ ପତିତ ହୁଏ ॥୩୯॥ ମହାମନା ବସୁଦେବ, ତୁମେ ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଓ ପୁତ୍ରଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିରଣ ଓ ପିତୃରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛ । ଏବେ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ଦେବରଣକୁ ପରିଶୋଧ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଣମୁକ୍ତ ହୁଅ ଏବଂ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ତ୍ୟାଗ କର ॥୪୦॥ ବସୁଦେବ, ତୁମେ ପରମ ଭକ୍ତିରେ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲ । ତେଣୁ ସେ ତୁମ ଦୁହିଁକର ପୁତ୍ର ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୪୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମହାମନା ବସୁଦେବ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ମୁଖ ନୁଆଁଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରାଇ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଋତ୍ୱିକ ପଦରେ ବରଣ କଲେ ॥୪୨॥ ରାଜା, ବିଧିପୂର୍ବକ ସେମାନଙ୍କୁ ଋତ୍ୱିକ ରୂପରେ ବରଣ କରାଯିବାରୁ ରକ୍ଷିମାନେ ଧାର୍ମିକ ବସୁଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ବହୁ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଯଜ୍ଞ କରାଇଲେ ॥୪୩॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବସୁଦେବ ଯଜ୍ଞର ଦାକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାରୁ ଯାଦବମାନେ ଓ ସେଠାରେ ଥିବା ରାଜାମାନେ ସ୍ଥାନ କରି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଓ ପଦ୍ମମାଳମାନ ଧାରଣ କରି ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୪୪॥ ବସୁଦେବଙ୍କର ମହିଷାମାନେ ଦେହରେ ଭରମ ବସ୍ତ୍ର ଓ ବେକରେ ସୁନାର ହାରମାନ ପିନ୍ଧି ହାତରେ ମାଳାଳିଳା ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଧରି ଦାକ୍ଷାଗୃହରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ମୃଦଙ୍ଗ, ଭେରୀ, ଶଙ୍ଖ, ଢୋଲ ଓ ନାଗରୀ ଆଦି ବାଦ୍ୟମାନ ବାଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ନର୍ତ୍ତକ-ନର୍ତ୍ତକୀମାନେ ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସୂତ ଓ ମାଗଧରଣ ସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀ ଗନ୍ଧର୍ବପଦ୍ମୀମାନେ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଗାନ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୫-୪୬॥ ଋତ୍ବିକମାନେ ତାରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ପରି ଅଠର ଜଣ ସ୍ବାକ ମଧ୍ୟରେ ବିରାଜମାନ ବସୁଦେବଙ୍କୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କରାଇଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ବସୁଦେବ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଓ ଦେହରେ ଲହୁଣୀ ଲଗାଇଥିଲେ ॥୪୭॥ ବସୁଦେବ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର, କଙ୍କଣ, ହାର, ନୂପୁର ଓ କୁଣ୍ଡଳଦ୍ୱାରା ଅଳଙ୍କୃତ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଯଜ୍ଞରେ ଦାକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ମୃଗତର୍ପ ପରିଧାନ କରି ବିଶେଷ ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୮॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଋତ୍ବିକ ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ ପାତ ରଜ୍ଜର ପଟ୍ଟ ବସ୍ତ୍ରମାନ ପରିଧାନ କରି ବୃତ୍ତହତା ଇନ୍ଦ୍ରକ ଯଜ୍ଞର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କପରି ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ ॥୪୯॥ ତହିଁ ଜୀବମାନଙ୍କର ଈଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସ୍ୱକୀୟ ବିଭୂତିରେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ ॥୫୦॥

ଏହାପରେ ବସୁଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯଜ୍ଞରେ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟୋମ, ଦର୍ଶ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ଆଦି ପ୍ରାକୃତ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା, ସୌର, ସତ୍ତ ଆଦି ବୈକୃତ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୁରୋଡାଶ ଆଦି ଯଜ୍ଞଦ୍ରବ୍ୟ, ଯଜ୍ଞମସ୍ତ୍ର ଓ ଯଜ୍ଞକର୍ମର ଈଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ॥୫୧॥ ବିହିତ ସମୟରେ ବସୁଦେବ ବେଦୋକ୍ତ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରରେ ମଣ୍ଡିତ ଋତ୍ବିକମାନଙ୍କୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଧନ, ରତ୍ନ, ଗାଭୀ, ଭୂମି ଓ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୨॥ ଏହାପରେ ମହର୍ଷି ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ବସୁଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପତ୍ନୀ-ସଂଯାଜ (ଯଜ୍ଞର ଏକ ଅଙ୍ଗ ବିଶେଷ) ଓ ଅବକୂଅ (ଯଜ୍ଞାତ ସ୍ଥାନ) ସମ୍ପର୍କୀୟ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଶେଷ କରାଇ ତାଙ୍କୁ ଧରି ପରଶୁରାମଙ୍କ ନିର୍ମିତ ପବିତ୍ର ହ୍ରଦରେ ସ୍ଥାନ କରାଇଲେ ॥୫୩॥ ଶେଷରେ ବସୁଦେବ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନେ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦିକୁ ସୂତ, ମାଗଧ ପ୍ରଭୃତି ସେବାକାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ନିଜେ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରାଦି ପରିଧାନ କରି କୁକୁରକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣକର୍ମସାଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୋଜନଦ୍ୱାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାଇଲେ ॥୫୪॥ ଏହାପରେ ବସୁଦେବ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥିବା ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ, କୋଶଳ, କୁରୁ, କାଶୀ, କେକୟ ଓ ସୁଶ୍ରୀୟ ଦେଶୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ସହକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଋତ୍ବିକ, ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପିତୃଗଣ, ଭୂତଗଣ ଓ ଚାରଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୃତ ପରିମାଣରେ ପ୍ରାତି-ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କଲେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମତି ନେଇ ଯଜ୍ଞର ପ୍ରଶସ୍ତି କରି କରି ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୫-୫୬॥ ଏହାପରେ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ବିଦୁର, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ଭୀମସେନ, ଅର୍ଜୁନ, ଭୀଷ୍ମ, ଦ୍ରୋଣ, କୃପା, ନକୁଳ, ସହଦେବ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ, ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାସଦେବ, ସୁହୃଦ, ସମନ୍ତୀ, ଛାତି, ବନ୍ଧୁଗଣ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜନତା ପ୍ରେମପୂର୍ବକ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ବିଦାୟ ନେଲେ । ଯାଦବମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ବିରହଦୁଃଖ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧୁଥିଲା ॥୫୭-୫୮॥ କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁବସ୍ତ୍ର ନନ୍ଦ କୃଷ୍ଣ, ବଳରାମ ଓ ଉଗ୍ରସେନ ଆଦିଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଆଦର ସଜ୍ଜାର ଲାଭ କରି ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କ ସହିତ ସେହିଠାରେ ହିଁ ରହିଲେ । ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ବସୁଦେବ ଏହିପରି ତାଙ୍କ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରି ଯଜ୍ଞରୂପକ ମହାସାଗରକୁ ଉଦ୍ଧାର୍ଥ ହେଲେ ଏବଂ ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦମନରେ ନନ୍ଦରାଜଙ୍କ ହାତ ଧରି ଏହିପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୬୦॥ ବସୁଦେବ କହିଲେ, ଭାଇ ନନ୍ଦ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ନେହ ନାମକ ଯେଉଁ ପାଣିଟି ରହିଛି, ତାହା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ତୁତି । ମୋ' ମତରେ ତାହାକୁ ଶୁଭ,

ବୀର ଓ ଯୋଗିରଷିମାନେ ମଧ୍ୟ କାଟିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୬୧॥ ଆପଣମାନେ ସଜନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ଅକୃତଜ୍ଞ । ଆପଣମାନେ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି, କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୁପକାରଦ୍ୱାରା ଆମେ ତାହା ଶୁଣାଇ ପାରିବୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆମର ଏ ସମ୍ପନ୍ନ କେବେହେଲେ ଭାଙ୍ଗିବ ନାହିଁ ॥୬୨॥ ଭାଇ, ପୂର୍ବରୁ ଆମେ (ବନ୍ଦିଶାଳାରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ) ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ଉପକାର କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ ନ ଥିଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଗର୍ବରେ ଆମେମାନେ ଅଛ । ଆପଣ ଆମର ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ କିନ୍ତୁ ଦେଖୁପାରୁ ନାହିଁ ! ॥୬୩॥ ମାନଦ, ମନୁଷ୍ୟ ରାଜ୍ୟସମ୍ପଦ ଦ୍ୱାରା ଅଛ ହୋଇ ବିବେକଜ୍ଞାନ ହରାଇବସେ ଏବଂ ଜ୍ଞାତିବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ହିତକାମୀ, ସେମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୬୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି କହୁ କହୁ ବସୁଦେବଙ୍କର ଆଖି ଛଳଛଳ ହୋଇଗଲା । ନନ୍ଦଙ୍କର ମିତ୍ରତା ବିଷୟ ସ୍ମରଣ କରି ସ୍ନେହରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ସେ ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୬୫॥ ନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ବସୁଦେବଙ୍କର ମିତ୍ରତା, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଯାଦବମାନଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଭକ୍ତିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ସେଠାରେ ଡିନି ମାସ ରହିଗଲେ । ଆଜି କାଲି ହୋଇ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୬୬॥ ପରେ ନିଜର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପ-ଗୋପୀଙ୍କ ସହିତ ନନ୍ଦ ନିଜ ଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର, ପଟ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଯାଦବମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଲେ । ବସୁଦେବ, ଉଗ୍ରସେନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଉଦ୍ଧବ ଓ ବଳରାମ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ପ୍ରକାର ଉପହାର ଦେଲେ । ଯାଦବ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ନନ୍ଦ ବ୍ରଜକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୬୭-୬୮॥ ନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଗୋପ ଓ ଗୋପୀମାନେ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ଏପରି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ତାହାକୁ ଆଉ ଫେରାଇ ଆଣି ନ ପାରି ବ୍ରଜକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୬୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଜ୍ଞାତି ବନ୍ଧୁ ସମସ୍ତେ ଚାଲିଯିବା ପରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେବତା ବୋଲି ମାନିଥିବା ଯାଦବମାନେ ବର୍ଷାକାଳ ଆସି ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୭୦॥ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରିଆସି ଯାଦବମାନେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ବସୁଦେବଙ୍କର ଯଜ୍ଞମହୋତ୍ସବ ଓ ସୁହୃଦ୍ମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଆଦି ଯାହାସବୁ ଘଟିଥିଲା, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ॥୭୧॥

ପଞ୍ଚାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦେବକୀଙ୍କ ମୃତ ପୁତ୍ରମାନେ ଫେରିଆସିଲେ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସବୁଦିନ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ପିତାମାତାଙ୍କର ପାଦବିନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ବସୁଦେବ ମୁନିମାନଙ୍କଠାରୁ ପୁତ୍ରଙ୍କର ମହିମାବିଷୟ ଶୁଣିଥିଲେ ଏବଂ ପୁତ୍ରଙ୍କର ବଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ ଦେଖିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଦୁହେଁ ଯେ ଭଗବାନ, ତାଙ୍କର ସେ ଦୃଢ଼ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମିଥିଲା । ଦିନେ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ପାଦ ବନ୍ଦନା କରିବା ପରେ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ପ୍ରେମରେ ଅଭିବାଦନ କରି ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧-୨॥ ହେ ମହାଯୋଗୀ କୃଷ୍ଣ, ହେ ସନାତନ ପୁରୁଷ ବଳରାମ, ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ ତୁମେ ଦୁଇ ଜଣ ଏ ବିଶ୍ୱର ନିୟନ୍ତା, ସାକ୍ଷାତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପରମେଶ୍ୱର ॥୩॥ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଏ ଜଗତର କାରଣ, କର୍ତ୍ତା ଓ ଉପାଦାନ ସ୍ୱରୂପ । ତୁମେ ଏହି ସମଗ୍ର ଜଗତର ସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ତୁମ ଜ୍ୱାଡ଼ାର ବସ୍ତୁ । ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ରୂପରେ ଯାହା କିଛି ରହିଥାଏ ବା ହୁଏ, ସେ ସବୁ ତୁମର ସ୍ୱରୂପ । ପ୍ରକୃତି ରୂପରେ ତୁମେ ଏହି ଜଗତର ଭୋଗ୍ୟ ଓ

ପୁରୁଷ ରୂପରେ ଭୋକ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭଗବାନଙ୍କର ନିୟାମକ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ପରମେଶ୍ୱର ॥୪॥ ହେ ଆତ୍ମନ, ହେ ଅଧୋକ୍ଷଜ, ନାନାବିଧ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ତୁମେ ହିଁ ରଚନା କରିଛ । ଆତ୍ମା ରୂପରେ ତୁମେ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛ ଏବଂ ପ୍ରାଣ ଓ ଜୀବ ରୂପରେ ତାହାକୁ ପାଳନ କରୁଛ ॥୫॥ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୁହେ । ତାହା ତୁମର ଅଧୀନ । ତେତନ ଓ ଅତେତନ ବା ଚରାଚର ସଂସାରରେ ଯେତେ ଜୀବ ଓ ପଦାର୍ଥ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ହିଁ ପରିଚାଳିତ ॥୬॥ ଚନ୍ଦ୍ରର କମଳାୟ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ଅଗ୍ନିର ତେଜ, ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଭା, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କର ସଭା, ପର୍ବତମାନଙ୍କର ସ୍ଥିରତା, ପୃଥିବୀର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ଓ ଗନ୍ଧ ଆଦି ଗୁଣ--ଏ ସବୁ ତୁମର ହିଁ ସ୍ୱରୂପ ॥୭॥ ତୁମେ ହିଁ କଳର ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ ଜୀବନାଶକ୍ତି ଓ ତାର ରସ, ତୁମେ ବାୟୁର ଓଜ୍ଜ୍ୱଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ସାହସ, ବଳ, ତେଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ଗତି । ହେ ଈଶ୍ୱର, ଏହା ହିଁ ତୁମର ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ । ଏହି ବିଶ୍ୱାର୍ଥ ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍‌-ସମୂହ, ଏହି ଆକାଶ ଏବଂ ତାର ଶବ୍ଦଗୁଣ, ନାଦ, ଓଁକାର ଓ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଆକାରବିଶିଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ତୁମେ ହେଉଛ ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ॥୮-୯॥ ତୁମେ ହେଉଛ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟପ୍ରକାଶକ ଶକ୍ତି । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା ଓ ଅଧିଷ୍ଠାନ ଶକ୍ତି । ତୁମେ ବୃକ୍ଷର ଅବବୋଧ (ଅଧ୍ୟବସାୟ ଶକ୍ତି) ଓ ଜୀବର ବିଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱଚ୍ଛବରୂପ ॥୧୦॥ ତୁମେ ହେଉଛ ପୃଥିବୀ ଆଦି ଭୂତଙ୍କର କାରଣ ତାମସ ଅହଙ୍କାର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କାରଣ ଚୈତ୍ତବ୍ୟ ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର କାରଣ ସ୍ୱରୂପକ ବୈକାରିକ ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ଜୀବମାନଙ୍କ ସଂସାରଚକ୍ରର କାରଣ ॥୧୧॥

ଏହି ସଂସାରର ସମସ୍ତ ନାଶଶୀଳ ବସ୍ତୁମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଅବିନଶ୍ୱର ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଯେପରିକି ମୃତ୍ତିକା ବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଘଟ ବା କୁଣ୍ଡଳରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ । ତୁମର ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱପ୍ନ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ଗୁଣମାନ ଓ ମହତ୍ ଆଦି ସେମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ବା ପରିଣାମ ପରିକଳ୍ପିତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୨-୧୩॥ ତୁମର ମାୟାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ କଳ୍ପିତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ, ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଭା ନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟଭାବରେ ଦେଖିଲେ ଏହି ରୂପାନ୍ତରିତ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ହିଁ ରହିଥାଅ ॥୧୪॥ ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ସଂସାରଚକ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀରୂପେ ରହିଥିବା ତୁମର ସ୍ପଷ୍ଟସ୍ୱରୂପକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ଦେହାଭିମାନୀ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଏହି ସଂସାରମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଘାଟି ହୁଅନ୍ତି ॥୧୫॥ ପରମେଶ୍ୱର, କର୍ମଫଳ ଅନୁସାରେ ମୋତେ ଏହି ସୁକଳ୍ପିତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ମିଳିଛି । ତୁମର ମାୟାବଶରୁ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥରେ ମତ୍ତ ହୋଇ ମୋର ବୟସ ଗଡ଼ିଗଲାଣି । ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’--ଏହି ସ୍ନେହବନ୍ଧନରେ ତୁମେ ଏହି ସମସ୍ତ ଜୀବଜଗତକୁ ମାୟାରେ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛ । ତୁମେ ଦୁହେଁ ମୋର ପୁତ୍ର ନୁହଁ, ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମେଶ୍ୱର । ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ୱରୂପ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ଯେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ, ତାହା ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ ମୋତେ କହିଛ ॥୧୬-୧୮॥ ହେ ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ, ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ପାଦପଦ୍ମରେ ଶରଣାପନ ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସଂସାରଭୟ ରହେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ପଦାରବିହରେ ଶରଣାପନ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟକାଳସାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମରଣଶୀଳ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ବିଚାର କରିଥିଲି । ତୁମେ ପରମାତ୍ମା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ରବୃଦ୍ଧିରେ ତୁମକୁ ଦେଖୁଥିଲି । ଏବେ ଆଉ ତାହା ହେବ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ସୂଚିକାଗୁହରେ ତୁମେ ମୋତେ ଓ ଦେବକୀଙ୍କୁ କହିଥିଲ ଯେ ନିଜକୃତ ଧର୍ମମାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷାପାଇଁ ଅଜନ୍ମା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କର । ରଜ୍ଜ୍ୱ ଓ ରୂପହୀନ ଆକାଶ ଯେପରି ବିଭିନ୍ନ ରଜ୍ଜ୍ୱ, ରୂପ ଧାରଣ କରେ, ତୁମେ ସେହିପରି ନାନା ଦେହରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ । ହେ, ମହାମହିମ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ, ତୁମର ବିଭୂତିରୂପକ ମାୟାକୁ କିଏ ବୁଝିପାରିବ ॥୨୦॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ଏହିପରି ପିତୃବୀକ୍ଷ ଶ୍ରବଣ କରି ନମ୍ରଭାବରେ କ୍ଳେଷଭରା କଣ୍ଠରେ ହସି ହସି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୨୧॥ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ତାତ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଇକ୍ଷୟ କରି ଆପଣ ଯେଉଁ

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ଆମେ ତାହା ଅନୁମୋଦନ କରୁଛୁ । ହେ ପିତା, ହେ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଆପଣମାନେ, ମୁଁ ଓ ବଳରାମ, ସମସ୍ତ ଦ୍ଵାରକାବାସୀ ଏବଂ ଏହି ସରଗଡ଼ର ଜଗତ — ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୨୭-୨୮॥ ପିତା, ଏହି ଏକ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସେ ଅନିତ୍ୟ ଓ ସଗୁଣ-ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାନାରୂପରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ, ଯଦିଓ ସେ ନିଜେ ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ ଜ୍ୟୋତିର୍ସ୍ଵରୂପ ॥୨୪॥ ଯେପରି ଆକାଶ, ବାୟୁ, ତେଜ, ଜଳ ଓ ପୃଥିବୀ - ଏହି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଘଟ, କୁଣ୍ଡଳ ଆଦି ପ୍ରକଟ, ଅପ୍ରକଟ, ଛୋଟ, ବଡ଼, ଅଳପ, ବହୁତ - ଆଦି ଅନେକ ରୂପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷ୍ୟମାନ ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସତ୍ତାରୂପରେ ସେମାନେ ଏକ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି, ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଦେହଭେଦରେ ନାନା ରୂପରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷ୍ୟମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ରହିଥାଏ ॥୨୫॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ଉଦାହରଣ ଦେଇ ବୁଝାଇଦେବା ଫଳରେ ବସୁଦେବଙ୍କର ନାନାପ୍ରକାର ବିଚାରଭ୍ରମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ ଆନନ୍ଦମନରେ ତୁନି ହୋଇ ରହିଗଲେ ॥୨୬॥

କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ତାଙ୍କ ଗୁରୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଲୋକରୁ ଫେରାଇଆଣିଥିବା କଥା ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ଦେବକୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେହି ସର୍ବଦେବମୟୀ ମାତା କଂସଦ୍ଵାରା ନିହତ ନିଜ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ କଥା ସ୍ମରଣ କରି କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଅତି କରୁଣ ଭାବରେ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୨୭-୨୮॥ ପୁତ୍ର ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ଦେବକୀ କହିଲେ, ହେ ଅମିତବିକ୍ରମ ରାମ, ହେ ଯୋଗେଶ୍ଵରଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣ, ମୁଁ ଜାଣେ ଯେ ପ୍ରଜାପତି ଓ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କ ଈଶ୍ଵରରୂପରେ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଆଦି ପୁରୁଷ ॥୨୯॥ ଯେଉଁମାନେ କାଳକ୍ରମେ ନିଜର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସଂଯମ ଓ ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣକୁ ହଜାଇଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତର ଆଚ୍ଛାଦ୍ଧ ଉଲ୍ଲାସ କରି ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ଵରୂପ ସେମାନଙ୍କର ବିନାଶପାଇଁ ତୁମେ ମୋ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ॥୩୦॥ ମାୟା ହେଉଛି ତୁମର ଅଂଶମାତ୍ର, ଗୁଣମାନ ସେହି ମାୟାର ଅଂଶବିଶେଷ ଏବଂ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କର ସାମାନ୍ୟତମ ଅଂଶରେ ଏହି ବିଶ୍ଵର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିଲୟ ଆଦି ଘଟିଥାଏ । ହେ ବିଶ୍ଵମା, ଆଜି ମୁଁ ତୁମର ଶରଣାପନ୍ନ । ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ ତୁମର ଗୁରୁ ସାହାଯନିକର ପୁତ୍ର ବହୁଦିନରୁ ମରିଯାଇଥିଲେ । କାଳର ପ୍ରେରଣାରେ ତଥା ଗୁରୁଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ପିତୃଲୋକରୁ ଆଣି ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା ସ୍ଵରୂପ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲ ॥୩୧-୩୨॥ ହେ ଯୋଗେଶ୍ଵରଙ୍କ ଈଶ୍ଵର, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଦୁହେଁ ମୋର କାମନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । କଂସଦ୍ଵାରା ନିହତ ମୋ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୩୩॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମାତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଯୋଗମାୟାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସୁତକ ଭୋକରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୩୪॥ ସୁତକର ଅଧୀଶ୍ଵର ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳି ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଜଗତର ଆତ୍ମା ତଥା ନିଜର ଇଷ୍ଟଦେବ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ପୂରିଉଠିଲା । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସନରୁ ଉଠି ନିଜର ପରିବାରସହ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୩୫॥ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଭରଣଙ୍କୁ ପାଛୋଟି ଆଣି ଭରଣ ଆସନରେ ବସାଇଲେ ଏବଂ ସେହି ଦୁଇ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ପାଦ ପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରି ପାଦୋଦକକୁ ସପରିବାର ଶିରରେ ଧାରଣ କଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ପାଦୋଦକ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ବ୍ୟାପି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ପବିତ୍ର କରେ ॥୩୬॥ ବହୁମୂର୍ଖ୍ୟ ବଶ, ଅଳଙ୍କାର, ଅଙ୍ଗରାଗ, ତାମ୍ବୁଳ, ପ୍ରଦୀପ, ଅମୃତୋଦମ ଭୋଜନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପହାର ଓ ସଜ୍ଜାରଦ୍ଵାରା ରାଜା ବଳି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ଏବଂ ନିଜର ବଂଶ, ପରିବାର, ଧନସମ୍ପତ୍ତି ସହ ନିଜକୁ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ସମର୍ପଣ କଲେ ॥୩୭॥ ଇନ୍ଦ୍ରସେନ ବଳି ପ୍ରେମବିହ୍ଵଳ ଚିତ୍ତରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପଦାମ୍ବୁଜକୁ ବାରମ୍ବାର ଧାରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ଦେହ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା । ସେ ଗଦଗଦ ସ୍ଵରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୩୮॥

ବଳି କହିଲେ, ବିଶାଳଯଶା ଅନନ୍ତକୁ ଓ ବିଶ୍ୱବିଧାତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ପରମାତ୍ମା ସାଂଖ୍ୟଯୋଗର ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୩୯॥ ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁ ଦର୍ଶନ ରଚେଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୁଷ୍ପାପ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ଲଭ, ତାହା ସ୍ୱତଃ ଆମକୁ ସୁଲଭ ହୋଇଛି ॥୪୦॥ ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରୀ ବିଗ୍ରହ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱମୟ ଓ ବେଦସ୍ମରୁପ; କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଠାରେ ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଚାରଣ, ଯକ୍ଷ, ରକ୍ଷ ଓ ପ୍ରମଥପତି ଆଦି ଆମମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ନ ଥାଏ । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମମାନଙ୍କର ବନ୍ଧମୂଳ ବୈରଭାବ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦେଖାଯାଏନାହିଁ । କେତେକ ବନ୍ଧମୂଳ ଶତ୍ରୁତାଦ୍ୱାରା, କେତେକ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଓ କେତେକ ସକାମ ପ୍ରାର୍ଥନାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସମାପରେ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ ଦେବତାମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଳବାପାଙ୍କି ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୧-୪୩॥ ହେ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କର ଈଶ୍ୱର, ଯୋଗେଶ୍ୱରମାନେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଯୋଗମାୟାର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ, ଠିକ୍ ରୂପେ, ତାହା ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆମେ ବା କିପରି ଜାଣିବୁ ? ॥୪୪॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ; ମୋର ଚିତ୍ତକୃତ୍ରି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ଲାଗିଥାଉ । ନିରପେକ୍ଷ (ଆପ୍ତକାମ) ପରମହଂସମାନେ ଯେଉଁ ଚରଣକମଳର ଅନୁଷ୍ଠଣ କରୁଥା'ନ୍ତି, ମୁଁ ଯେପରି ତାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଏହି ଗୃହରୂପକ ଅକ୍ଷୟପୁରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଯାଏ । ଏହି ସଂସାରକୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଯେଉଁସବୁ ଫଳ ସେମାନଙ୍କ ମୂଳରେ ପଡୁଥିବ, ତାହାକୁ ସେବନ କରି ମୁଁ ଶାନ୍ତଭାବରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବି । ଏକାକୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବିନ୍ୟା ପରମହିତୈଷୀ ସକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବି ॥୪୫॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ଶାସନରେ ରଖି ମୋତେ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ମୋର ପାପ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଶାସନରେ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧାକୁ ପୁରୁଷମାନେ ସମସ୍ତ ବିଧିନିଷେଧର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୪୬॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଦୈତ୍ୟରାଜ, ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନ୍ୱନ୍ତରରେ ପ୍ରଜାପତି ମରାତ୍ମିକ ଔରସରୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଉର୍ବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଛ'ଜଣ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଛ'ଜଣ ଦେବତା ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜର କନ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉପହାସ କଲେ । ବ୍ରହ୍ମା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେବାରୁ ସେମାନେ ଅସୁରଯୋନିରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ପୁତ୍ରରୂପରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଯୋଗମାୟା ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ନେଇଯାଇ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ଏବଂ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ କଂସ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ହତ୍ୟା କଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବକୀ ସେମାନଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ଶୋକ କରୁଛନ୍ତି । ଦେବକୀଙ୍କର ସେହି ପୁତ୍ରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି ॥୪୭-୪୯॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତାଙ୍କର ଶୋକ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏଠାରୁ ନେଇଯିବି । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦୂର ହେବ ଏବଂ ସେମାନେ ଶାପମୁକ୍ତ ହୋଇ ଦେବଲୋକକୁ ଫେରିଯିବେ । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା - ସୁର, ଉଦଗାଥ, ପରିଷ୍ପଜ୍ଜ, ପତଙ୍ଗ, କ୍ଷୁଦ୍ରଭୃତ୍ ଓ ଘୃଣା । ମୋର ପ୍ରସାଦରୁ ଏହି ଛ'ଜଣ ପୁଣି ସଦଗତି ଲାଭ କରିବେ ॥୫୦-୫୧॥ ଏହା କହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦୈତ୍ୟରାଜ ବଳିଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ହୋଇ ମାତା ଦେବକୀଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୫୨॥ ସେହି ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପୁତ୍ରସ୍ନେହରେ ଦେବକୀଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥରୁ କ୍ଷୀର ବୋହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ କୋକରେ ବସାଇ ଛାତିରେ ଚାପିଧରିଲେ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ସେମାନଙ୍କ ଶିର ତୁମ୍ବନ କରିଲାଗିଲେ ॥୫୩॥ ଯେଉଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟାରେ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସେହି ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଦେବକୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଭରିଗଲା ଏବଂ ସେ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରନ୍ଥପାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୫୪॥ ପୂର୍ବେ ଗଦାଧର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥ ପାନ କରିଥିଲେ, ସେହି ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଅମୃତସ୍ୱରୂପ କ୍ଷୀର ପାନ କରି ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗସ୍ପର୍ଶ ଲାଭ କରି ସେହି କୁମାରମାନଙ୍କର ଆଦୃଷାକ୍ଷାତକାର ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ଦେବକୀ, ବସୁଦେବ, କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେବଲୋକକୁ

ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୫୫-୫୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମୃତପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ଏହିପରି ଆସିବା ଓ ଯିବା ଦେଖି ଦେବକୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାୟାକୁ ବୁଝିପାରିଲେ ॥୫୭॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଅନନ୍ତଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଏହିପରି ଅତ୍ୟୁତ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ରହିଛି, ଯାହାର କି କୌଣସି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ॥୫୮॥ ସୂତ କହିଲେ, ଶୈଳନକ, ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ ମୁରାରିଙ୍କର ଏହି ଅମୃତମୟ ଚରିତ ଯେ ଶୁଣେ ବା ଶୁଣାଏ, ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ତାର ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଲାଗିଯାଏ ଏବଂ ସେ ମଙ୍ଗଳମୟ ଧାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର କଷ୍ଟାଳଙ୍କାରରୂପେ ସେହି ଚରିତ ଜଗତର ପାପକୁ ସମୂଳେ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ॥୫୯॥

ଉଦାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୁଭଦ୍ରାହରଣ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଭଉଣୀ ମୋର ଜେଜେମା ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ଅର୍ଜୁନ କିପରି ବିବାହ କଲେ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବୀର ଅର୍ଜୁନ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ସାରା ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରି ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ, ନିଜର ମାମୁଣ୍ଡିଅ ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ବଳରାମ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନକରିବେ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ (କୃଷ୍ଣ ଓ ବସୁଦେବ ଆଦି) ତାହା ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି । ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବା ଇଚ୍ଛାରେ ଅର୍ଜୁନ ଏକ ତ୍ରିଦଶୀ ଯତିରବେଶ ଧାରଣ କରି ଦ୍ୱାରକାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨-୩॥ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନପାଇଁ ସେଠାରେ ସେ ବର୍ଷା ଚାରି ମାସ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ବଳରାମ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଓ ପୁରବାସୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସଜ୍ଜାର କଲେ ॥୪॥ ଦିନେ ଅତିଥି ଭାବରେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ବଳରାମ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଆସିଲେ । ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସବୁ ଭିକ୍ଷାର ପ୍ରଦାନ କଲେ, ତାହା ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଭୋଜନ କଲେ ॥୫॥ ସେଠାରେ ସେ ବୀରମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ହରଣ କରୁଥିବା ଏକ ସୁନ୍ଦରା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଆନନ୍ଦରେ ଉଡ଼ୁଥିଲା ହୋଇଉଠିଲା ଏବଂ କାମବଶରେ ତାଙ୍କ ମନ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କଠାରେ ଲାଗିରହିଲା ॥୬॥ ନାରୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣି ପାରୁଥିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଦେଖି ସୁଭଦ୍ରା କାମାସକ୍ତ ହେଲେ । ସେ ଅସ୍ତ୍ର ହସି ସଲଜ୍ଜ ନେତ୍ରକୋଣଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଠାରେ ନିଜର ମନ ଓ ନୟନକୁ ଅର୍ପଣକଲେ ॥୭॥ ଏହାପରେ ଅର୍ଜୁନ କେବଳ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ଭାବି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛାରେ ସୁଯୋଗ ଖୋଜିଲାଗିଲେ । ସେହି ଚିନ୍ତାରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଭ୍ରମିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଶାନ୍ତି ମିଳିଲା ନାହିଁ ॥୮॥ ଥରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଦେବଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷରେ ରଥରେ ବସି ସୁଭଦ୍ରା ଦୁର୍ଗର ବାହାରକୁ ଆସିଯାଇଥିଲେ । ମହାବୀର ଅର୍ଜୁନ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପିତାମାତା (ବସୁଦେବ ଓ ଦେବକୀ) ଓ ଭାଇ (କୃଷ୍ଣ)ଙ୍କର ଅନୁମତି ଲାଭ କରି ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ହରଣ କଲେ ॥୯॥ ଯେଉଁ ବୀର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଆଡ଼ୁ ବାଧା ଦେବାକୁ ଆସିଲେ, ବୀର ଅର୍ଜୁନ ରଥରେ ବସି ଧନୁଧାରଣ ପୂର୍ବକ ସେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାରି ଘଉଡ଼ାଇ ଦେଲେ, ଏବଂ ନିଜ ଲୋକେ ପାଟି କରୁ କରୁ (ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ) ସିଂହ ତାର ଭାଗକୁ ହରଣ କରିବା ପରି ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ହରଣକଲେ ॥୧୦॥ ଅମାବାସ୍ୟାରେ (ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ) ମହାସମୁଦ୍ର ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣିଭଠେ, ବଳରାମ ତାହା ଶୁଣି ସେହିପରି ରାଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିଭଠିଲେ । ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାତି ବନ୍ଧୁମାନେ ତାଙ୍କ ପାଦଧରି ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କଲେ ॥୧୧॥ ଏହାପରେ ଶାନ୍ତ ବଳରାମ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ବହୁ ଧନସମ୍ପତ୍ତି, ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର, ହାତୀ, ରଥ, ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଦାସଦାସୀଙ୍କୁ ବରଦାୟକ ଯୌତୁକସ୍ୱରୂପ ପଠାଇଦେଲେ ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ ଶ୍ରୁତଦେବ ନାମରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେ ପରମାତ୍ମା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିଷୟଭୋଗପାଇଁ କୌଣସି ଅଭିଳାଷ ନ ଥିଲା । ସେ ଶାନ୍ତ ଓ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ରହୁଥିଲେ । ଏହି ଦ୍ବିକ୍ଷେଷ୍ଟ ବିଦେହର ରାଜଧାନୀ ମିଥୁଳାରେ ଜଣେ ଗୃହସ୍ଥ ଥିଲେ ଏବଂ ବିନା ଚେଷ୍ଟାରେ ଯାହା ଭୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମିଳିଯାଉଥିଲା, ସେଥିରେ ସେ ନିଜର କ୍ରିୟାକର୍ମ ତଳାଇ ନେଉଥିଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ଜୀବନଯାତ୍ରାପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ ଦେବାର ତାଙ୍କୁ ସେତିକି ମିଳିଯାଉଥିଲା, ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ନୁହେଁ, ଏବଂ ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଯଥୋଚିତ କ୍ରିୟାମାନ କରୁଥିଲେ ॥୧୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେ ସମୟରେ ବହୁଳାଶୁ ନାମରେ ଜଣେ ରାଜା ମିଥୁଳାରେ ରାଜପଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିରହଙ୍କାର ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ରାଜା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଭୟେ କୃଷକର ପରମଭକ୍ତ ଥିଲେ ॥୧୬॥ ଦୁହିଁଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାରଥୀ ଦାରୁକକୁ ଡକାଇ ରଥାରୋହଣପୂର୍ବକ ମୁନିମାନଙ୍କ ସହ ବିଦେହ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୭॥ ନାରଦ, ବାମଦେବ, ଅତ୍ରି, ବ୍ୟାସ, ପଶୁରାମ, ଅସିତ, ଅରୁଣି, ବୃହସ୍ପତି, କଶ୍ୟପ, ମୈତ୍ରେୟ, ମୁଁ ନିଜେ (ଶୁକଦେବ) ଓ ଚ୍ୟବନ ଆଦି ମୁନିମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ବିଦେହଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସେ ପହଞ୍ଚିବାମାନେ ନଗରବାସୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ହାତରେ ପୂଜା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍ଗୁଳ ଧରି ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରହମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ପୂଜିତ ହେଉଥିବା ଉଦିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଆନନ୍ଦ, ମରୁ, କୁରୁଜାଙ୍ଗଳ, କଙ୍କ, ମସ୍ୟା, ପାଞ୍ଚାଳ, କୁନ୍ତି, ମଧୁ, କେକୟ, କୋଶଳ, ଅର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ନରନାରୀମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଜମା ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉଦାର ହାସ୍ୟ ଓ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିସ୍ଥ ମୁଖପଦ୍ମକୁ ନିଜ ନିଜ ନୟନଦ୍ବାରା ପିଇଯାଉଥିଲେ ॥୨୦॥ ତ୍ରିଲୋକର ଗୁରୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦର୍ଶନମାତ୍ରକେ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଭଗବାନ୍ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳ ଓ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ଦେଇ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଶ୍ରୁଜନାଶକ ଓ ଦିଗନ୍ତ-ଧବଳ ଯଶକୁ ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଗାନକରୁଥିଲେ । ତାହାକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ବିଦେହ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨୧॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବିଦେହ ଦେଶର ନଗରବାସୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସିଗଲେଣି ଶୁଣି ଆନନ୍ଦରେ ପୂଜା ଉପହାର ଧରି ତାଙ୍କୁ ଭେଟିବାପାଇଁ ବାହାରି ଆସିଲେ ॥୨୨॥ ଉତ୍ତମଶ୍ଳୋକ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଓ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିଥିବା ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣ ଓ ମୁଖ ଆନନ୍ଦରେ ଭର୍ତ୍ତମୁକୁ ହେଲା । ସେମାନେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ପ୍ରଣାମକଲେ ॥୨୩॥ ମିଥୁଳା ନରେଶ ବହୁଳାଶୁ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରୁତଦେବ ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେକରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୨୪॥ ତା’ପରେ ସେ ଦୁହେଁ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ମୁନିମାନଙ୍କସହିତ ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଗୃହରେ ଆତିଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଭୟଙ୍କର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ସ୍ୱୀକାରକଲେ ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସାଧନପାଇଁ ଉଭୟଙ୍କ ଗୃହରେ ଏକସମୟରେ ସମାନରୂପରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୨୫-୨୬॥ ଅସାଧୁ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଯେଉଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଦୂରେ ଥାଇ ତାଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ସେହି ଭଗବାନ୍ ଜନକବଂଶୀୟ ରାଜା ବହୁଳାଶୁଙ୍କ ଗୃହରେ ମୁନିମାନଙ୍କସହିତ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ରାଜାଙ୍କର ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଡୁଥିଲା ଏବଂ ତନ୍ମୁରୁ ଲୋଚକର ଧାର ବହିଯାଉଥିଲା । ସେ ଅତିଶୟ ଭକ୍ତିରେ ନଇଁପଡ଼ି ତାଙ୍କର ପାଦପ୍ରଣାମନ କଲେ ଏବଂ ସକୃତ୍ସମ ସେହି ପାଠୋଦକକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣକରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଆସନରେ ବସାଇ ପୂଜାକଲେ । ଗନ୍ଧ, ମାଲ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ଗାଈ ଓ ବୃଷଭମାନ ସମର୍ପଣକରି ତାଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନାକଲେ ॥୨୭-୨୯॥ ଭଗବାନ୍ ଭୋଜନସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ଦୁଇଟିକୁ ନିଜ କୋଳରେ ଧରି ରାଜା ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ତାହାକୁ ମଞ୍ଚାଳି ମଞ୍ଚାଳି ଧାର ଓ ମଧୁର ସ୍ବରରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୦॥

ରାଜା ବହୁକାଣ୍ଡ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ; ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବଂ ସାକ୍ଷିସ୍ୱରୂପ । ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ଆମମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଆଜି ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ୩୧୧ । ପ୍ରଭୁ, ‘ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଅନନ୍ତଦେବ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଓ ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ମୋର ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ’ ବୋଲି ଆପଣ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ସତ୍ୟବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆପଣ ଅକିଞ୍ଚନ ପ୍ରଶାନ୍ତତେଜା ମୁନିମାନଙ୍କୁ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଦିଅନ୍ତି -- ଏହା ଜାଣି କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଛାଡ଼ିପାରିବ ? ୩୧୨-୩୩୩ । ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମମରଣ ଦୁଃଖରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ମୋଚନ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ଯଦୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତ୍ରିଲୋକ୍ୟର ପାପ ହରଣକାରୀ ଯଶ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି । ୩୩୪ । ହେ ସୁଶାନ୍ତ, ତପସ୍ୟାରତ ନାରାୟଣ ରଷି, ଆପଣଙ୍କ କାମର କଳନା ନାହିଁ । ହେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ୩୩୫ । ମହାମହିମ, ଦ୍ୱିଜମାନଙ୍କ ସହିତ କିଛିଦିନ ଆମ ଗୃହରେ ଆପଣ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପଦଧୂଳି ଦ୍ୱାରା ନିମିଙ୍କର ବଂଶକୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତୁ । ୩୩୬ । ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ବହୁକାଣ୍ଡଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହିପରି ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଲୋକପାଳକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମିଥୁଳାବାସୀ ନରନାରୀଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବାପାଇଁ ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ । ୩୩୭ ।

ପରିକ୍ଷିତ, ରାଜା ବହୁକାଣ୍ଡଙ୍କ ପରି ଶ୍ରୁତଦେବ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଗୃହରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଲାଭକରି ପ୍ରଶାମ କଲେ ଏବଂ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜର ଉତ୍ତରାୟକୁ ହଲାଇ ହଲାଇ ନାଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ— । ୩୩୮ । ତାପରେ ସେ କୁଣ୍ଡ ଓ ଘାସର ଆସନମାନ ଆଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ସେଥିରେ ବସାଇଲେ ଏବଂ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ନିଜ ଭାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଆନନ୍ଦରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଦପ୍ରସାନ୍ନାନ କଲେ । ୩୩୯ । ଶ୍ରୁତଦେବ ବହୁଭାଗ୍ୟବାନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଓ ରଷିମାନଙ୍କର ପାଦୋଦକକୁ ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜେ ଛିଞ୍ଚି ହେଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଛାତି କୁଟୁମ୍ବକ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଛିଞ୍ଚିଲେ । ୩୪୦ । ପୁଣି ଶ୍ରୁତଦେବ ଅଁଳା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଫଳ, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ ଆଦି ପୂଜାହବ୍ୟ, ସୁବାସିତ ବେଶାଚେର, ଅମୃତକଙ୍କ ଶାତଳ ଜଳ, ସୁଗନ୍ଧ ମୁରିକା, ତୁଳସୀ, କୁଣ୍ଡ, ପଦ୍ମ, ଏବଂ ବଳବର୍ଦ୍ଧକ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ । ୩୪୧ । ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୁତଦେବ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, ମୁଁ ଗୃହରୂପ ଅଶ୍ୱକୁପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲି । ଯାହାଙ୍କ ପାଦଧୂଳି ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥର ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଦେବତାରୂପା ମୁନିମାନେ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ମୁନିମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଏହି ମିଳନ କିପରି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲା ! । ୩୪୨ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଆତିଥ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରି ସମସ୍ତେ ସୁଖରେ ଉପବେଶନ କଲେ । ତା’ପରେ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଛାତି, କୁଟୁମ୍ବକ ସହିତ ଶ୍ରୁତଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦ ସ୍ପର୍ଶକରି କହିଲେ । ୩୪୩ । ଶ୍ରୁତଦେବ କହିଲେ, ପରମପୁରୁଷ, ଆପଣ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ସକ୍ୱାଦିଗୁଣଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଆମେ ଦର୍ଶନକଲୁ । ୩୪୪ । ସୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଅବିଦ୍ୟାଯୋଗୁଁ ଯେପରି ଏକ ସ୍ୱପ୍ନଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏବଂ ତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନାନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଆତ୍ମାମାୟାରେ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ ରୂପରେ ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି । ୩୪୫ । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣନ୍ତି, ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି ଓ କହନ୍ତି, ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନ ଓ ଅଭିବନ୍ଦନ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ଆପଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । ୩୪୬ । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିଥା’ନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ନାନା କର୍ମରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଆପଣ ଦୂରେଇ ରହନ୍ତି । କାରଣ ନିଜର ଅହଙ୍କାରଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଦି ସଂସ୍କାରଦ୍ୱାରା ନିଜର ଅନ୍ଧକରଣକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରଖୁଥା’ନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ

ହୁଅନ୍ତି ॥୪୭॥ ଦେହାଦି ଅହଙ୍କାର ନ ଥିବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଆପଣ ପରମାତ୍ମାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ଦେହକୁ ଆତ୍ମାରୂପେ ବିଚାରକରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରନ୍ତିନାହିଁ, କେବଳ ସଂସାରରୂପକ ଜନ୍ମ-ମରଣକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଆପଣ ଭକ୍ତକୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଅଭକ୍ତଙ୍କୁ ନିଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ ଅବତାର-ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରୁ ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଘୋଡ଼ାଇ ହୋଇପଡ଼େ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୮॥ ଦେବ, ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଭୂତ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କର ଆମେ କି ସେବା କରିବୁ, ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବାମାତ୍ରେ ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୪୯॥

ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶରଣାଗତଙ୍କର ଦୁଃଖହାରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଏପରି କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ହସିହସି ଏହିପରି କହିଲେ-- ॥୫୦॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ତୁମେ ଜାଣିରଖ ଯେ ତୁମକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ ଏହି ମୁନିମାନେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ପରଧୂଳିଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରି କରି ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୫୧॥ ଦେବତା, ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଓ ତୀର୍ଥମାନେ ଦର୍ଶନ, ସ୍ମରଣ ଓ ବହୁକାଳ ଅର୍ଚ୍ଚନଦ୍ୱାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ଭଗବତଭକ୍ତ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଥିବାଯୋଗୁଁ ॥୫୨॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ ସବୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେ ତପସ୍ୟା, ବିଦ୍ୟା, ସନ୍ତୋଷ ଏବଂ ମୋର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ । ତେଣୁ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନ ହେବ କାହିଁକି ? ॥୫୩॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କଠାରୁ ମୋର ଏହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସର୍ବବେଦମୟ ଏବଂ ମୁଁ ସର୍ବବେଦମୟ ॥୫୪॥ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଲୋକମାନେ ଏହିପ୍ରକାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଜାଣିନପାରି ତାଙ୍କପ୍ରତି ଅପୂର୍ଣ୍ଣଭାବ ରଖି ଏବଂ ପ୍ରତିମା ପୂଜା କରି ଗୁରୁସ୍ବରୂପ, ମୋ' ସ୍ବରୂପ ଓ ଆତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଅବଜ୍ଞା କରନ୍ତି ॥୫୫॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ଚରାଚର ବିଶ୍ୱର କାରଣ ସ୍ବରୂପ ମହତ୍ ଆଦି ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ରୂପକୁ ହିଁ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି । ଏହିପରି ଚାରିଆଡ଼େ ମୋର ସ୍ବରୂପ ଦର୍ଶନକରି ମୋତେ ହିଁ ସେମାନେ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୫୬॥ ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୁତଦେବ, ମୋ ପ୍ରତି ତୁମର ଯେତିକି ଶ୍ରଦ୍ଧାଭକ୍ତି ରହିଛି, ସେତିକି ଶ୍ରଦ୍ଧାଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କର । ତା'ହେଲେ ମୋର ସାକ୍ଷାତ୍ପୂଜା ହେଲା ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିବି, ଅନ୍ୟଥା ପ୍ରଭୃତ ବିଭବଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜା କରାଗଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବି ନାହିଁ ॥୫୭॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ବିପ୍ର ଶ୍ରୁତଦେବ ଏହିପ୍ରକାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ସଦ୍ଗତି ଲାଭକଲେ ଏବଂ ମିଥ୍ୟାକାରକ ବହୁକାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ତାହା ଲାଭକଲେ ॥୫୮॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରୁଥିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି ଭକ୍ତ ବହୁକାଣ୍ଡ ଓ ଶ୍ରୁତଦେବଙ୍କ ସହିତ କିଛିଦିନ ବାସ କରି ଏବଂ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସରମାର୍ଗର ଉପଦେଶ ଦେଇ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ॥୫୯॥

ସତୀଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ବେଦସ୍ତୁତି

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ବ୍ରହ୍ମ ତ୍ରିଗୁଣାତୀତ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣରହିତ ; ସମସ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ସ୍ଥୂଳ ବସ୍ତୁ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ତେଣୁ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ -- ଏହି ତିନି ଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ଯାହାଙ୍କର ସେଇ ବେଦମାନେ କିପରି ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମରେ ବିଚରଣ କରିବେ ? ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଜୀବପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱାରା ସେ

ଯଥାକ୍ରମେ ନିଜର ବିଷୟଗୋଚରକୁ ଚରିତ୍ରୀଏ କରିପାରେ କିମ୍ବା ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରିପାରେ । ୨୨। ବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏହି ଉପନିଷଦର ଚତୁର୍ଥ ପୂର୍ବକମାନଙ୍କର ବହୁପୂର୍ବରୁ ସନକାଦି ଋଷିମାନେ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ଚତୁର୍ଥ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଧାରଣକରିବ, ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ଅନାସକ୍ତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ହିଁ ଯଥାଏ କଲ୍ୟାଣହେବ । ୨୩। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନାରାୟଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆଖ୍ୟାୟିକା ରୂପଆରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ତାହା ହେଉଛି ନାରଦ ଓ ନାରାୟଣ ଋଷିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ । ୨୪।

ଦିନେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ନାରଦ ତ୍ରିଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରି କରି ନାରାୟଣ ରଷିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ନାରାୟଣ ରଷି ଭାରତବର୍ଷର ଲୋକମାନଙ୍କର ଲୋକିକ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକପ୍ରସ୍ତାପକ ଚପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ସେ ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ ସଂଯମଯୁକ୍ତ ହୋଇ କଞ୍ଚର ଆରମ୍ଭରୁ ଚପସ୍ୟାରତ ଥିଲେ ॥୫-୬॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, କଳ୍ୟାଣପ୍ରାଣବାସୀ ବିଶ୍ବରଷିମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ଆଶ୍ରମରେ ବସିଥିଲେ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ନାରାୟଣ ରଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତୁମେ ଯାହା ପଚାରିବ, ସେହି ପ୍ରଶ୍ନର ହିଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ॥୭॥ ପୂର୍ବେ ଜନଲୋକବାସୀ ସନକାଦି ରଷିମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଦାଦର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଥିଲା, ନାରାୟଣ ରଷି ଉପସ୍ଥିତ ରଷିମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ତାହା ନାରଦଙ୍କୁ କହିଲେ— ॥୮॥

ନାରାୟଣ ରଷି କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମାକର ପୁତ୍ର, ପୂର୍ବେ ଜନଲୋକରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମାକର ମାନସପୁତ୍ର ସନକାଦି ଋଷିରେଣା ମୁନିମାନେ ବ୍ରହ୍ମନିର୍ଣ୍ଣୟରୂପକ ଏକ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ । ଶ୍ଵେତଦ୍ଵୀପର ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ତୁମେ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମନିର୍ଣ୍ଣୟର ବିଚାର ଜନଲୋକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛ, ସେଠାରେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନର ବିଚାର ହୋଇଥିଲା ॥୯-୧୦॥ ଯଦିଓ ସେହି ମୁନିମାନେ ସମସ୍ତେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ, ଆଚରଣ ଓ ତପସ୍ୟାରେ ସମାନ ଥିଲେ ଏବଂ ଶତ୍ରୁ ମିତ୍ର ଓ ଉଦାସୀନଙ୍କୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ, ତଥାପି ସେମାନେ ଜଣକୁ ବକ୍ତା କଲେ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଶ୍ରୋତା ହେଲେ ॥୧-୧॥ ସନନ୍ଦନ ରଷି କହିଲେ, ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଅନୁଜ୍ଞାବା ବନ୍ଦିମାନେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସମୟରେ ନିହିତ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ଉଠାଇବାପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କରି ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଯେପରି ତାଙ୍କୁ ନିଦରୁ ଉଠାଇଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ନିଜସ୍ଵର୍ଷ ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ସଂହାର କରି ନିଜର ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହ ପ୍ରଳୟଜଳରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ଶୟନ କରୁଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବମନ୍ତ ବେଦମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରୂପ, ଗୁଣ ଆଦି ସ୍ଫୁଟିକରି ତାଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇଲେ ॥୧-୨-୧୩॥

ବେଦନାରେ କହିଲେ, - ହେ ଅଜିତ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଉ, ଜୟ ହେଉ । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହୋଇ ଜୀବନାରେ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦୋଷଗୁଣା ଯେଉଁ ବିଷୟଗୁଣସବୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥା'ନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ମାୟାକୁ ବିନାଶ କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରୀରରେ ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତିର ସଞ୍ଚାରଣ କରନ୍ତି । ଆପଣ ସ୍ୱଭାବତଃ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ବେଦ ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଜାଳାକୁ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ପରେ ଆପଣଙ୍କର ସଜ୍ଜିତାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥାଏ ॥୧୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଘଟ ଆଦି ପଦାର୍ଥ ମୁକ୍ତିକାର ବିକାର, କାରଣ ତାହା ମାଟିରୁ ହୋଇଥାଏ ଓ ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ; ସେହିପରି ଏହି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କର ମାୟା ବା ବିକାରମାତ୍ର । ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଏହାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଏହାର ଲୟ ହୋଇଥାଏ । ମନ୍ତ୍ରବ୍ରତ୍ୟ ରକ୍ଷିମାନେ ବେଦରେ ବେଦତାମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ସଗୁଣ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥା'ନ୍ତି, ତାହା ପଛରେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ନିର୍ଗୁଣ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ହିଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥା'ନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଜଟା, ପଥର ବା କାଠ ଉପରେ ପାଦ ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ମାଟି ଉପରେ ପାଦ ରଖିଥାଏ; ତେଣୁ ରକ୍ଷିମାନେ ବିଭିନ୍ନ ନାମ-ରୂପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମନମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ନିର୍ବିକାରତ୍ୱ ରହିଥାଏ ॥୧୫॥ ଆପଣ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ - ଏହି ତିନି ଗୁଣର ଅଧୀଶ୍ୱର । ବିବେକୀ ସର୍ବପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଅଶୃଙ୍ଖଳପାଦଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ-ସୁଧା-ସିଂହରେ ସ୍ଥାନ କରି ସମସ୍ତ ପାଦତପତ୍ତ୍ୱ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ

ଲାଳାକାର୍ତ୍ତନଦ୍ୱାରା ଯଦି ଏପରି ପଳ ମିଳିପାରେ, ତା'ହେଲେ ନିଜର ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅନ୍ତଃକରଣର ଧର୍ମରୁ ଓ ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି କାଳର ଧର୍ମରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ସେହି ସ୍ୱରୂପକୁ ସର୍ବଦା ଭଜନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯେ ଅଜସ୍ର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କ'ଣ ଅଛି ? ॥୧୬॥ ଯଥାର୍ଥରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ସପଳ ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟମାନେ କେବଳ କମାର-ଭାତିପରି ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେଇ ବୃଥା ଜୀବନ କଟାନ୍ତି । ମହରଷି ଓ ଅହଙ୍କାର ଆଦି ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ; ଆପଣ ଅନମୟ, ପ୍ରାଣମୟ, ମନୋମୟ, ବିଜ୍ଞାନମୟ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ- ଏହି ପଞ୍ଚକୋଷ ମଧ୍ୟରେ ପରମ ପୁରୁଷରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ଆପଣ ରହିଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହି କୋଷମାନଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ; ଏହି କୋଷମାନଙ୍କର ବିନାଶ ହୋଇଗଲେ ଆପଣ ହିଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥାନ୍ତି ; ତେଣୁ ଆପଣ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ॥୧୭॥ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ରକ୍ଷିମାନେ ବହୁ ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ସୁଲବୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ, ସେମାନେ ମଣିପୁର ଚକ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିରୂପରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଆରୁଣି ସଂପ୍ରଦାୟର ରକ୍ଷିମାନେ ନାଡ଼ିମାନଙ୍କ ବାହାରିଥିବା ସ୍ଥାନ ହୃଦୟଚକ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କ ସୁକ୍ଷ୍ମ ସ୍ୱରୂପକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ମୂଳଧାରରୁ ହୃଦୟମଧ୍ୟ ଦେଇ ସୁଷୁମ୍ନା ନାମକ ଯେଉଁ ପରମ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯ୍ୟ ନାଡ଼ି ମସ୍ତକରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମରନ୍ଧ୍ରରେ ମିଶିଛି, ସେଠାକୁ ଯାଇପାରିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଆଉ କଳ୍ପମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଚକ୍ରରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ଦେବତା, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଯୋନି ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ସେହି ସମସ୍ତ ଯୋନିରେ ଉପାଦାନସ୍ୱରୂପ ଆପଣ ରହିଥାନ୍ତି । ଯେପରି କାଠର ଆକାରକୁ ନେଇ ନିଆଁ ଆକାରରେ ଛୋଟ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଯୋନିମାନଙ୍କର ଆକାର ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ଆପଣ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି; ତେଣୁ ସାଧୁ ସଙ୍ଗମାନେ ନିର୍ମଳ ବୃକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟର ବିଚାର କରି ଜଗତର ଏହି ମିଥ୍ୟା ରୂପରେ ବିଚ୍ଛାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଅଭିନ୍ନ ସତ୍ୟ-ସ୍ୱରୂପକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଥାନ୍ତି ॥୧୯॥ ଜୀବ ନିଜର କର୍ମଦ୍ୱାରା ହିଁ ଶରୀର ଲାଭ କରିଥାଏ । କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣରୂପା ଏହି ଶରୀର ତାର ଆବରଣ ହୋଇଥାଏ । ମନାଷ୍ଟାମାନେ ଏହି ଜୀବାତ୍ମାକୁ ଆପଣଙ୍କର ଅଂଶମାତ୍ର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି ବେଦୋକ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସଂସାରନିବୃତ୍ତି ଘଟେ ॥୨୦॥ ଈଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ ସହଜରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତାକୁ ଜଣାଇବାପାଇଁ ଆପଣ ବିଭିନ୍ନ ଆକାର ଧାରଣ କରି ଲାଳା ରଚନା କରନ୍ତି । ଅମୃତସାଗରତୁଲ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ଲାଳାରେ ଯେଉଁମାନେ ଅବଗାହନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେମ ଓ ସମସ୍ତ କଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମପ୍ରେମୀ ପରମହଂସମାନଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ସେହି ଗୃହସାଗୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମୁକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ କାମନା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଆତ୍ମା ଓ ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ପଥ ଅନୁସରଣ କରେ, ସଂସାର ବନ୍ଧନରୂପ ଏହି ଶରୀର ତାର ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ଓ ସୁହୃଦ୍ ଭଳି ଆଚରଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଏହି ନଶ୍ୱର ଦେହ ଗୃହ ଆଦିର ଉପାସନା କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ତାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା- ସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥାଏ । ବନ୍ଧନର ଭୋଗଲାଳସାରେ ନାନା କୁସ୍ଥିତିଦେହ ଧାରଣପୂର୍ବକ ଏହି ଭୟଙ୍କର ସଂସାରଚକ୍ରରେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଭ୍ରମିବାକୁ ପଡ଼େ ॥୨୨॥ ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସଂଯମ କରି ବୃଦ୍ଧ ଯୋଗବଳରେ ମୁନିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପରମତତ୍ତ୍ୱର ଉପାସନା କରନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନେ ସବୁବେଳେ ଆପଣଙ୍କ କଥା ସ୍ମରଣ କରି ଯେଉଁ ପରମ ପଦ ଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି, ବ୍ରଜନାରୀମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି କାମାସକ୍ତା ହୋଇ ଭୁଜଗେନ୍ଦ୍ରତୁଲ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ କୋମଳ ବଳିଷ୍ଠ ବାହୁର ଆଲିଙ୍ଗନରେ ଯେଉଁ ପରମ ସୁଖ ଲାଭ କରନ୍ତି, ଆମେ ଶୁଦ୍ଧିମାନେ ଭାବରେ ସର୍ବତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଏକରୂପରେ ଦେଖି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ସେହି ସୁଧାରସ ପାନ କରୁ । କାରଣ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ

ଦେଖନ୍ତି ॥୨୩॥ ପ୍ରଭୁ, ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ଆପଣ ଅଛନ୍ତି । ପରେ ଜନ୍ମମରଣଶାଳ ଯେଉଁ ସୃଷ୍ଟି ଜୀବମାନେ ଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ସ୍ବରୂପକୁ କିପରି ଜାଣିପାରିବେ ? ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଆଦି ରଷି ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରେ ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧିଦେବିକ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ । (ବା ନିବୃତ୍ତିପରାୟଣ ସନକାଦିଙ୍କର ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିପରାୟଣ ମରାଡି ଆଦି ରଷିଙ୍କର ଜନ୍ମ) ପୂଣି ତା'ପରେ ଜନ୍ମମରଣଶାଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଜନ୍ମ । ପ୍ରଳୟକାଳରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ନିଜମଧ୍ୟରେ ସଂହରଣ କରି ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ଶୋଇଯା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିର କୌଣସି ସାଧନ-ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ରହି ନ ଥାଏ । ଆକାଶାଦି ସ୍ଥୁଳ ପଦାର୍ଥ ବା ମହରତ୍ନ ପ୍ରଭୃତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଦାର୍ଥ ନ ଥାଏ । ଏହି ଉଭୟଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଶରୀର ନ ଥାଏ କିମ୍ବା ସୃଷ୍ଟିର ଶ୍ଳୋଭକାରକ କାଳ ବା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଜୀବଗଣଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆପଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନଲାଭ ଅସମ୍ଭବ ॥୨୪॥ ଦାର୍ଶନିକମାନେ ଜୀବ, ଜଗତ, ଈଶ୍ୱର ଓ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଯେନି ବହୁ ମତବାଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ବୈଶେଷିକ ମତବାଦୀମାନେ କହନ୍ତି ଅସତ୍ତ୍ୱ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି । ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ର ମତରେ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି । ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ରର ମତରେ ଏକୋଇଶପ୍ରକାର ଦୁଃଖର ବିନାଶ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷ । ସାଂଖ୍ୟ ମତରେ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଅନେକ । ମାମାଂସକମାନଙ୍କ ମତରେ ଇହଲୋକରେ ଓ ପରଲୋକରେ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ ହେଉଛି ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସବୁ ମତ ଆରୋପିତ ବା ଭ୍ରାନ୍ତିକର । ପୁରୁଷ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ତିନି ଗୁଣରେ ଯୁକ୍ତ । ତେଣୁ ଏ ପ୍ରକାର ଭେଦଭାବ ତାର ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜାତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ତ ଅଜ୍ଞାନତାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ତେଣୁ ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କ ଠାରେ କୌଣସି ଭେଦଭାବ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ବଶ କରିବାପାଇଁ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ମନ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ ବଶ କରିବାପାଇଁ ତାହା ଅସମର୍ଥ । କାରଣ ଯେଉଁ ମାୟାକୁ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରାନ୍ତି, ମନ ସେହି ମାୟାର ଅଧୀନ । ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ମନସମେତ ଅସ୍ଥଳ ବିଶ୍ୱକୁ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ସତ୍ୟରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସ୍ବତର୍ଷ୍ଣକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ସ୍ବତର୍ଷ୍ଣର ବିକାର କୁଣ୍ଡଳାଦି ଅଳଙ୍କାରକୁ ସ୍ବତର୍ଷ୍ଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରେ, ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ବିବେକୀ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆପଣଙ୍କ କୃତ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ଆପଣ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ତାହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ॥୨୬॥ ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଅଭ୍ୟର୍ଥୀମାରୂପେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣି ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁର ମସ୍ତକରେ ପାଦ ଦେଇ ଅମୃତରୁ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ବିମୁଖ, ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନରେ ଯେତେ ପଣ୍ଡିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ପଶୁପରି ବାନ୍ଧି ରଖୁଥା'ନ୍ତି । କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଉକ୍ତମାନେ ହିଁ ନିଜକୁ ପବିତ୍ର କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିପାରନ୍ତି ॥୨୭॥ ଆପଣଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମ୍ପନ୍ନ କୌଣସି କ୍ରିୟା ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତିର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ; ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ ଓ ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ । ହେ ଅଜେୟ, ସାମନ୍ତ ରାଜାମାନେ ଯେପରି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ ନାନାବିଧ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଦି ବିଶ୍ୱପ୍ରଧାନମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପୂଜା-ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରି ଯଜ୍ଞରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ହବିର୍ଭାଗ ଆଦି ଭୋଗ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅଧିକାରରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ଭୟରେ ତାହା ସେମାନେ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି ॥୨୮॥ ହେ ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ, ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ମାୟାସହିତ ଶ୍ରୀତ୍ୱା କରିବାପାଇଁ ତାହା ଆତ୍ମକୁ ଚାହିଁଦେବାମାତ୍ରେ ତରାତର ଜୀବମାନଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନ କର୍ମସଂସ୍କାର ସବୁ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ଜୀବ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ । ହେ ପରମଦୟାଳୁ, ଆପଣ ଆକାଶତୁଲ୍ୟ ନିର୍ଲିପ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କର କେହି ପର ବା ଆପଣାର ନ ଥା'ନ୍ତି । ଆପଣ ସବୁରି ବାକ୍ୟ ଓ ମନର ଅଗୋଚର ତତ୍ତ୍ୱ ॥୨୯॥ ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଧ୍ରୁବ, ଆପଣ ଚିରସ୍ଥାୟୀ । ଆପଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପରି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇଯାନ୍ତି,

ତା'ହେଲେ ନିୟମ ବା ନିୟାମକ ରହିବେ ନାହିଁ । ଆପଣ ସର୍ବନିୟତା । ଜୀବଗଣ ଆପଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶାସିତ । ଏହା ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରୂପ ବିକାରରୁ ଏହି ଜୀବଜଗତର ଜନ୍ମ । ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ତାହା କିପରି ନିଜର ନିୟାମକ ହୋଇପାରିବ ? ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମରୂପରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ନ ଜାଣି ସେମାନେ ଯେଉଁ ମତ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ତାହା ଅଜ୍ଞତାପ୍ରସୂତ । ୩୩୦॥ ଅନାଦି ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷଙ୍କର ଜନ୍ମ ନାହିଁ । ଯେପରି ଜଳ ଓ ବାୟୁର ସଂଯୋଗରେ ବୁଦ୍‌ବୁଦର ଜନ୍ମ, ସେହିପରି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ସଂଯୋଗରେ ପ୍ରାଣ ଓ ଶରୀରଯୁକ୍ତ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ, ପୁଣି ନଦୀମାନେ ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶି ଲୀନ ହୋଇଯିବାପରି ଏବଂ ଫୁଲର ରସସବୁ ମହୁରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବାପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମଯୁକ୍ତ ଓ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ଜଡ଼ ଜଗତ ଓ ଜୀବଜଗତ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ୩୩୧॥ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଜୀବର ଭ୍ରମସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାର ଜାଣି ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ନିରନ୍ତର ପ୍ରେମଭାବ ସ୍ଥାପନ କରିଥା'ନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସଂସାରଚକ୍ରରୁ ଆପଣ ହିଁ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବେ । ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କୌଣସି ଭବଭୟ ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ଭୁକୃତିରୂପକ ତ୍ରିକାଳ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କର ଭୟସୃଷ୍ଟି କରୁଥାଏ । ୩୩୨॥ ହେ ଅଜନ୍ମା, ମନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତଞ୍ଜଳ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ । ଯୋଗଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଓ ଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସକୁ ଜୟ କରିଥିବା ଯୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମନରୂପକ ଅଶ୍ୱକୁ ବନ୍ଧାଭୂତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗୁରୁଚରଣକୁ ଆଶ୍ରୟ ନ କରି ଶତାଧିକ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମନକୁ ବନ୍ଧା କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ଦୁଃଖ ଓ ଶ୍ରମ ଛଡ଼ା କୌଣସି ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ । ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ନାବିକବିହୀନ ବଣିକମାନଙ୍କପରି ସେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦୁଃଖମୟ ହୋଇଥାଏ । ୩୩୩॥ ପରମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହି ତୁଚ୍ଛ ଖାତିକୁହୁମ୍ଭରେ, ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର-ଦେହ-ଗୃହ ଓ ଭୂମି ଆଦି ସମ୍ପଦରେ ବା ରଥ ଆଦି ପ୍ରତିପତ୍ତିରେ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ? କିନ୍ତୁ ଏସବୁର ଅବାସ୍ତବତା ଉପଲକ୍ଷି କରୁ ନ ଥିବା ମୂର୍ଖବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀସମେତ ଆଦି ସାମାନ୍ୟ ସୁଖରେ ମାତି ଏହି ଅନିତ୍ୟ, ଅସାର ସଂସାରକୁ ହିଁ ଶ୍ରେୟବୋଲି ମନେକରେ । ୩୩୪॥ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିଥିବା ନିରହଙ୍କାର ରକ୍ଷିମାନେ ନିଜର ପାଦୋଦକ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟର ପାଦ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ । ତଥାପି (ସଜନଙ୍କ ସଙ୍ଗଲାଭପାଇଁ) ସେମାନେ ପୃଥ୍ବୀର ବିଭିନ୍ନ ପୁଣ୍ୟ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଆପଣ ନିତ୍ୟ ଆନନ୍ଦମୟ । ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଥରେ ଚିର ଲାଗିଗଲେ ବିବେକବୃଦ୍ଧି ହରଣକରୁଥିବା ଗୃହସୁଖ ପ୍ରତି ଲୋକ ଆଉ ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ୩୩୫॥ ଏହି ଜଗତ ସତରୁ ଉଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ସତ୍ - ଏଇ ଉକ୍ତି ଡକିବିରୁଦ୍ଧ । ଯେହେତୁ ସୁନାରୁ କୁଣ୍ଡଳ ଉତ୍ପନ୍ନ, କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳର ବିନାଶରେ ସୁନାର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଣୁ କୁଣ୍ଡଳ ଅସତ୍ ଏବଂ ସୁନା ସତ୍ । ପିତା ଠାରୁ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ, କିନ୍ତୁ ପିତାର ମୃତ୍ୟୁରେ ପୁତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ଅଥବା ବିପରୀତ ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ରଜ୍ଜୁରୁ ମିଥ୍ୟା-ସର୍ପର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ଏବଂ ମିଥ୍ୟାସର୍ପର ବିନାଶରେ ରଜ୍ଜୁର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଏ ବିଶ୍ୱ ଅବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ସତ୍ୟରୁ ଜାତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ ନୁହେଁ । ଯେହେତୁ କାରଣ 'ରଜ୍ଜୁ' ସତ୍ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ପ ଅସତ୍, ଯଦି କୁହ, ବ୍ୟବହାରରୁ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ପନ୍ନ, ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ଯେହେତୁ ବ୍ୟବହାର ଭ୍ରମାତ୍ମକ; ଯେପରି କେବେ କେବେ ନକଲି ସୁନା ଅସଲି ସୁନାରୂପେ ବ୍ୟବହାରରେ ଚଳିଯାଏ, ମାତ୍ର ତାହା କେବେ ଅସଲି ସୁନା ନୁହେଁ । ଅଳ୍ପ ପରମ୍ପରା ନ୍ୟାୟରେ ଏ ଜଗତ ବ୍ୟବହାର-ସତ୍ୟରୂପେ ଗୃହୀତ ହୁଏ । ଯଦି କୁହ, ଶୁଦ୍ଧି ବାକ୍ୟରେ କର୍ମର ଫଳକୁ ନିତ୍ୟ କୁହାଯାଇଥିବାରୁ ଏ ଜଗତ୍ ସତ୍ ହେବ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହେଁ; କାରଣ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଲୋକଙ୍କୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବାପାଇଁ ଏହା କେବଳ ଅର୍ଥବାଦପରକ, ତତ୍ତ୍ୱପରକ ନୁହେଁ । ଏଣୁ ବେଦବାଦରେ ଜଗତ୍ ଅସତ୍ । ୩୩୬॥ ଏହି ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟିପୂର୍ବରୁ ନ ଥିଲା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପ୍ରଳୟ ପରେ ନ ଥିବ । ସେଥିପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ତାର ଅବସ୍ଥିତି ମିଥ୍ୟାବୋଲି

ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୁଏ । ଯେପରି ପ୍ରଥମେ ଘଟ ନ ଥାଏ, ମାଟିରୁ ତାହା ନିର୍ମିତ ହୁଏ ଏବଂ ପରେ ତାହା ନ ଥାଏ, ପୁଣି ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ, ସେହିପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣରୁ କୁଣ୍ଡଳ; ଜଗତ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାନ ଦିଆଯାଏ । ମୃତ୍ତିକା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ବସ୍ତୁ ଯେପରି ସତ୍ୟ, ସେହିପରି ସେଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଘଟ ଓ କୁଣ୍ଡଳ ଅସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ତିକା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ସତ୍ୟ । ତେଣୁ ଏହି ଜଗତ୍‌ରେ ମିଥ୍ୟାତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯିବା ଅଜ୍ଞତା ମାତ୍ର ॥୩୩॥

ଜୀବ ମାୟାରେ ମୋହିତହୋଇ ଅବିଦ୍ୟାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିକୁ ଆତ୍ମାରୂପେ ମନେକରି ତାଙ୍କରି ସେବାରେ ଲାଗିରହେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦିକୁ ନିଜର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ବୋଲି ମନେ କରି ବ୍ୟସାରତକ୍ରମେ ଚାଲି ବୁଲୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଅପରିମିତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ । ଯାଏ ଯେପରି ନିର୍ବିଚାରରେ ନିଜର କାଟିକୁ ଛଡ଼ାଇଥାଏ, ଆପଣ ସେହିପରି ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ମାୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟାକୁ ସର୍ବଦା ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ॥୩୩॥ ଯଦି ଯଦିମାନେ ହୃଦୟମଧ୍ୟରୁ କାମଦାସନାକୁ ମୂଳୋତ୍ଥାପନ ନ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଅସଫଳମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି, ଯେପରିକି କେବେ କେବେ ନିଜର କଣ୍ଠରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ମଣିକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଲୋକ ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜିହୁଏ । ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦୃଷ୍ଟିରେ ଲାଗିଥିବା ଏହି ଅସାଧୁ ଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲୋକରେ ନିଜର ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ବାସନାପାଇଁ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ ନିଜର ଧର୍ମ କର୍ମ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାଯୋଗୁଁ ପରଲୋକରେ ନରକର ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ ସାରି ଅଶେଷ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟରେ ରହିବାକୁ ହୁଏ ॥୩୪॥ ଆପଣ ମନୁଷ୍ୟର ପୁଣ୍ୟ ଓ ପାପ କର୍ମର ଫଳସ୍ୱରୂପ ତାକୁ ସୁଖଦୁଃଖ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣେ, ତାକୁ ଏହି କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ବେହାରିମାନା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନିନ୍ଦା ବା ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ ତାକୁ ବିଚଳିତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଯୁଗେ ଯୁଗେ କାରିତ ଆପଣଙ୍କର ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ଅନନ୍ତ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ମହିମାବଳୀ ଯେ ପ୍ରତିଦିନ ଶ୍ରବଣ କରେ ଏବଂ କର୍ଷିତଥ ଦେଇ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରେ, ସୁଖଦୁଃଖ ଓ ନିନ୍ଦାସ୍ତୁତିରେ ଅବିଚଳିତ ରହି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମୋକ୍ଷପଦ ବାଚ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭକରେ । ତାହାର କୌଣସି ପ୍ରାରଣ ରହେ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ଆକାଶରେ ଅରଣିତ ଧୂଳିକଣାପରି ଆପଣଙ୍କ ଲୋମକୂପରେ ସସ୍ତ୍ର ଆବରଣ (କ୍ଷିତି, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ମହରତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରକୃତି)ଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କାଳତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ଚାଲିଥାଏ । ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ଲୋକର ଅଧୀଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମା, ରୁଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଲୋକପାଳଗଣ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ଅନ୍ତ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜେ ଅନନ୍ତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ସାମା ଜଣା ନ ଥାଏ । ଆମେ ବେଦମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ? ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଆପଣ ଏହା ନୁହନ୍ତି, ତାହା ନୁହନ୍ତି—ବୋଲି କହି କହି ଶେଷରେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଆମେ ଅଟକିଯାଉ, କାରଣ ଆପଣ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବିଲକ୍ଷଣ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ । ଏଣୁ ଶ୍ରୁତିମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରି ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୧॥

ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ରଖି କହିଲେ, ନାରଦ, ସନକାଦି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ସନନ୍ଦନ ରଖିଛନ୍ତି ଓ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏହି ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଏବଂ ନିଜେ ସିଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୃତକୃତ୍ୟ ହୋଇ ସନନ୍ଦନଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୪୨॥ ସନକାଦି ରଖିମାନେ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ବ୍ୟୋମଚାରୀ ମହାତ୍ମାମାନେ ସମସ୍ତ ବେଦ, ପୁରାଣ, ଓ ଉପନିଷଦର ରସ ଆସ୍ବାଦନ କରି ତାର ସାରତତ୍ତ୍ୱ ଏହିପରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଛନ୍ତି ॥୪୩॥ ନାରଦ, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ପୃଥ୍ବୀରେ ବିଚରଣ କର ॥୪୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ସେ କୃତକୃତ୍ୟ ହୋଇ ଏହି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ନାରାୟଣ ରଖିକ ଆଦେଶକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୪୫॥ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ

କହିଲେ, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ସଂସାରରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ ନିଜର ଅଂଶକଳାରେ ଯେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ବିମଳକାର୍ତ୍ତି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୬॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଏହିପରି କହି ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ରଷିଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ମୋର ପିତା ମହର୍ଷି ବେଦବ୍ୟାସଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୪୭॥ ମହର୍ଷି ବେଦବ୍ୟାସ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଓ ସତ୍‌କାର କରି ଉପଯୁକ୍ତ ଆସନରେ ବସାଇଲେ । ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ନାରାୟଣ ରଷିଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଯାହା ଶୁଣିଥିଲେ, ତାହା ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ॥୪୮॥ ପରିକ୍ଷିତ, ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲ କି ଯେ ‘ନିର୍ଗୁଣ ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମରେ ଚିତ୍ତ କିପରି ନିବିଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ ?’ ମୁଁ ତୁମକୁ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଲି ॥୪୯॥ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ଵର ଜୀବମାନଙ୍କ ପୁରୁଷାର୍ଥର ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଥା’ନ୍ତି । ସେ ଏହି ବିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟରେ ଯଥାକ୍ରମେ କାରଣ, ଆଶ୍ରୟ ଓ ଅତକ ରୂପେ ରହନ୍ତି । ସେ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର କାରଣ ଇଶ୍ଵର । ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାରୂପେ ବିଶ୍ଵକୁ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଭୋଗମୟ ଶରୀରକୁ ନିର୍ମାଣ କରି ତାହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି । ସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ନିଜର ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରକୁ ଭୁଲିଯାଏ, ସେହିପରି ଭଗବତ୍‌ଧ୍ୟାୟୀ ଓ ସେବାପରାୟଣ ଜୀବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ସଂସାର ଭୟବିନାଶନ ସେହି କୈବଲ୍ୟଦାତା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ॥୫୦॥

ଅଠାଶୀ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶିବଙ୍କର ସଙ୍କଟ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପଠାରିଲେ, ଭଗବାନ୍ ଶିବ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ଯୋଗୀ, କିନ୍ତୁ ଦେବତା, ଅସୁର ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି, ପ୍ରାୟ ସେମାନେ ଧନୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଅଥଚ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି, ସମସ୍ତ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଅଧୀଶ୍ଵର, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହୁଅନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୋର ବଡ଼ ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି । ପରସ୍ପର ବିରୁଦ୍ଧ ସ୍ଵଭାବର ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ପ୍ରଭୁ ନିଜର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ କାହିଁକି ସ୍ଵଭାବର ବିପରୀତ ଫଳ ଦେଇଥା’ନ୍ତି ? ଏହାର କାରଣ କ’ଣ ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ॥୧-୨॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଶିବ ସର୍ବଦା ଶକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ସେ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଓ ଅହଙ୍କାରର ଅଧିଷ୍ଠାତା । ଅହଙ୍କାର ତିନି ପ୍ରକାର - ବୈକାରିକ, ଚୈକ୍ଷସ ଓ ତାମସ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଷୋଡ଼ଶ ବିକାର ଜାତ ହୁଏ - ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ ଓ ମନ । ଏହି ବିକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିକାରର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଶିବଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ, ସେହି ବିକାର ଅନୁରୂପ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଯାଏ । ୩-୪॥ କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ହେଉଛନ୍ତି ନିର୍ଗୁଣ; ପ୍ରକୃତି ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ପୁରୁଷ । ତାଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ ଉପାସକ ନିଜେ ନିର୍ଗୁଣ ହୋଇଯାଏ ॥୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ ଶେଷ ହେବାପରେ ତୁମର ପିତାମହ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ ଧର୍ମକଥା ଶୁଣିବାପାଇଁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଟି ପଚାରିଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ସେ ତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଯଦୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ॥୬-୭॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମହାରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ମୁଁ ଯାହାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରେ ତା’ ଧନକୁ ଧାରେ ଧାରେ ହରଣ କରିନିଏ । ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହୋଇଗଲେ ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥିବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାର ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ଵକ୍ଷମମାନେ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ॥୮॥ ପୁଣି ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସେଥିରେ ସେ ବିଫଳ ହୁଏ । ଏହିପରି ବାରମ୍ବାର

ବିଫଳହେଲେ ତାର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ମିତ୍ର ହେବାରୁ ମୁଁ ତାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରେ ॥୯॥ ମୁଁ ସେଇ ବ୍ରହ୍ମ; ଅନନ୍ତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସତ, ଚିତ୍ତ ଓ ପରମ, ଏବଂ ମୋତେ ଆରାଧନା କରିବା ଅତିଶୟ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ତେଣୁ ମୋତେ ଆରାଧନା ନକରି ଲୋକେ ଅନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଶ୍ୱତୋଷ ଶିବ ଓ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦିଙ୍କଠାରୁ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ମଦମତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ଏବଂ ବରଦାତାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଅବଞ୍ଚା କରନ୍ତି ॥୧୦-୧୧॥ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ - ଏହି ତିନିହେଁ ଅଭିଶାପ ଓ ବରଦାନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ଶିବ ଓ ବ୍ରହ୍ମା ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବା ରୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଶାନ୍ତ ବରଦାନ ବା ଅଭିଶାପ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାହା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୨॥ ଏ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନିମାନେ ଏଇ ପୁରାତନ ଇତିହାସକୁ କହିଥାଆନ୍ତି । ବୃକାସୁରଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ବରଦାନ କରି ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ॥୧୩॥ ବୃକାସୁର ଥିଲା ଶତ୍ରୁନି ନାମକ ଅସୁରର ପୁତ୍ର । ସେହି ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ଅସୁର ଦିନେ ବାଟରେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱର - ଏହି ତିନି ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଶାନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲା ॥୧୪॥ ନାରଦ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ ସେ ଶାନ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଅଶ୍ୱଗୁଣ୍ଡା ଦେଖିଲେ ଶାନ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅଶ୍ୱ ଦୋଷ ଦେଖିଲେ ଶାନ୍ତ ରାଗିଯାଆନ୍ତି ॥୧୫॥ ଦଶାସୁର ରାବଣ ଓ ବାଣାସୁର ବଦିମାନଙ୍କପରି କେବଳ ତାଙ୍କୁ ହୁଡ଼ି କରିଥିଲେ । ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ସେଇ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଅତୁଳ ବିଭବ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜେ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । (ରାବଣ କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ଉଠାଇଲା ଏବଂ ବାଣାସୁର ତାଙ୍କୁ ନଗରରକ୍ଷକ କଲା) ॥୧୬॥ ନାରଦଙ୍କଠାରୁ ଏହିପରି ଶୁଣି ବୃକାସୁର କେଦାରକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କର ମୁଖ ବୋଲି ମନେକରି ନିଜ ଦେହରୁ ମାଂସ କାଟି ସେଥିରେ ଆହୁତି ଦେଲା ॥୧୭॥ ଏହିପରି କରି ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନ ପାଇଲାକୁ ସପ୍ତମ ଦିନ କେଦାରତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ ସାରି ନିଜର ଜଳସିକ୍ତ ଶିରକୁ ଖଡ଼୍ଗରେ ଛେଦନ କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲା ॥୧୮॥ କେହି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ଆମେ ଯେପରି ବାରଣ କରୁ, ମହାକାୟାଶିଳ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ସେହିପରି ଅଗ୍ନିମଧ୍ୟରୁ ଉଠି ତାଙ୍କ ଦୁଇ ବାହୁରେ ତା'ର ଦୁଇ ହାତକୁ ଧରି ପକାଇଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶରେ ଅସୁରର ଦେହ ପୁଣି ପୁରିଉଠିଲା ॥୧୯॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର କହିଲେ, ପ୍ରିୟ ବୃକାସୁର, ଭକ୍ତ ଲୋକ ସାମାନ୍ୟ ଜଳଚିକିତ୍ସ ଦେଲେ ମୁଁ ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ତୁମେ ତୁମ ଶରୀରକୁ କାହିଁକି ଏତେ କଷ୍ଟ ଦେଲ ? ଆଉ ଏପରି କର ନାହିଁ । କ'ଣ ବର ମାଗିବ ମାଗ ॥୨୦॥

ତା' ପରେ ପାପୀ ଅସୁର ମହାଦେବଙ୍କୁ କହିଲା, 'ମୁଁ ଯାହା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେବି ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମରିବ' — ଏହିପରି ଏକ ଭୟଙ୍କର ବର ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା ॥୨୧॥ ହେ ଭରତବଂଶୀୟ ରାଜା, ତାହା ଶୁଣି ଭଗବାନ ମହାଦେବ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ୱ ହସି ସର୍ପକୁ ଅନୁତ ଦାନ କରିବା ପରି 'ତଥାସ୍ତୁ' କହି ତାକୁ ସେହି ବର ଦାନ କଲେ ॥୨୨॥ ବରଲାଭ କରି ସେହି ଅସୁର ଶଙ୍କରଙ୍କର ପତ୍ନୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲା ଏବଂ ବରର ସତ୍ୟତା ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ମହାଦେବଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ହାତ ରଖିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲା । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ବର ଦେଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ, ଏବଂ ଭୟରେ ଥରି ଥରି ଅସୁରଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ ଭରତ ଦିଗକୁ ପଳାଇଲେ । ଅସୁର ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଉଲା; ଅସୁର ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଉଥିବା ଦେଖି ସେ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୃଥିବୀ ଆଦି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗର ସାମାପାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୩-୨୪॥ ଦେବତା ଓ ଲୋକପାଳ ପ୍ରତିକାରର ଉପାୟ ନପାଇ ତୁପ୍ତ ହୋଇଯିଲେ । ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଦଉଡ଼ି ଦଉଡ଼ି ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତ ଉଦ୍ଧୃକ ବୈକୁଣ୍ଠସାମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ହିଂସାମୁକ୍ତ ଶାନ୍ତିର ସାଧୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପରମଗତି ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ଜୀବାତ୍ମା ସେଠାକୁ ଗଲେ ଆଉ ସଂସାରତଳକୁ ଫେରେ ନାହିଁ । ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଭଗବାନ ନାରାୟଣ ଦୂରରୁ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥିବା ବୃକାସୁରଙ୍କୁ ଦେଖି ଶଙ୍କର ମହାସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଥିବାର ଜାଣିପାରିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ଯୋଗମାୟାରେ ସେ

ଜଣେ ବାଳକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ବୃକାସୁରଆଡ଼କୁ ଆସିଲେ । ତାଙ୍କ କଟିରେ ମେଖଳା ଓ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣର ମୃଗଚର୍ମା ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ସେ ହସ୍ତରେ ଏକ ଦକ୍ଷ ଓ ଗୁହାକ୍ଷର ମାଳା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ଅଗ୍ନି ପରି ତେଜ ବାହାରୁଥିଲା । କୁଶହସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି ବୃକାସୁର ତାଙ୍କୁ ଦିନଘରେ ପ୍ରଶାମ କଲା ॥୨୫-୨୮॥ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଶକୁନିନନ୍ଦନ ବୃକ, ତୁମେ ବହୁ ଦୂରରୁ ଆସି ଅକିପଡ଼ିବାର ଦେଖାଯାଉଛି, ଚିକିଏ ବିଶ୍ରାମ କର । ଶରୀର କୁଶଳ ଥିଲେ ସମସ୍ତ କାମନା ପୂରଣ ହୋଇଯାଏ ॥୨୯॥ ହେ ମହାବଳି, ତୁମେ କ'ଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର । ଯଦି ମୋର ଶୁଣିବାର କଥା, ତା'ହେଲେ କୁହ । କାରଣ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ କରିବାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାଏ ॥୩୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନଙ୍କ କଥାରୁ ସତେ ଯେପରି ଅମୃତବର୍ଷା ହେଉଥିଲା, ତାହା ଶୁଣି ବୃକାସୁରର କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଗଲା । ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ଯାହା ସବୁ ଘଟିଯାଇଛି ତାହା ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା ।

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଯଦି ଏହା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସୁଦ୍ଧା ଶଙ୍କରଙ୍କ ବରଦାନରେ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଅଭିଶାପରୁ ପିଣ୍ଡାତ ହୋଇ ଭୂତପ୍ରେତଙ୍କର ସମ୍ରାଟ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୩୧॥ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର, ଯଦି ତୁମେ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ବୋଲି ଭାବି ତାଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥାଅ, ତା'ହେଲେ ହେ ବସ, ନିଜ ଶିରରେ ହାତ ରଖି ତୁମେ ସେହି କଥାର ସତ୍ୟତା ପରୀକ୍ଷା କର ॥୩୨॥ ଦାନବରାଜ, ଯଦି ମହାଦେବଙ୍କର କଥା କିଞ୍ଚିତ୍‌ମାତ୍ର ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାଗଲା, ତା'ହେଲେ ତୁମେ ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କରିବ, ଯେପରିକି ସେ ଆଉ କେବେ କାହାକୁ ମିଥ୍ୟା କହିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଏ ପ୍ରକାର ବିଚିତ୍ର ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ମନ୍ଦମତି ଦୈତ୍ୟର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରାଣ ଘଟିଲା, ଏବଂ ରାକ୍ଷସ ବରର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ହସ୍ତ ସ୍ଥାପନ କଲା ॥୩୫॥ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅସୁରର ମସ୍ତକ ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ବକ୍ର ପଡ଼ିଲାପରି ଶବ୍ଦକରି ସେ ତଳେ ଗଡ଼ି ମରିଗଲା । ଆକାଶରୁ ଜୟଧ୍ବନି ସହ 'ନମୋ ନମଃ' 'ସାଧୁ ସାଧୁ' ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା ॥୩୬॥ ପାପୀ ବୃକାସୁର ନିହତ ହେବାରୁ ଦେବତା, ରକ୍ଷି ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ଏବଂ ଘୋର ସଙ୍କଟରୁ ଶିବ ମୁକ୍ତ ହେଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ସଙ୍କଟମୁକ୍ତ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବ, ଏହି ପାପୀ ରାକ୍ଷସ ନିଜ ପାପରୁ ନିହତ ହେଲା ॥୩୭-୩୮॥ ହେ ଈଶ୍ବର, ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିକଠାରେ ପାପ କରି କେଉଁ ପ୍ରାଣୀ କୁଶଳରେ ରହିପାରିବ ? ଯେ ପୁଣି ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ବିଶ୍ୱେଶ୍ବରଙ୍କଠାରେ ଅପରାଧ କରିବ, ସେ ବା କିପରି ରହିବ ? ॥୩୯॥ ଭଗବାନ୍ ବାକ୍ୟମାନର ଅଗୋଚର ଅନନ୍ତଶକ୍ତିର ସମୁଦ୍ର । ସେହି ଶ୍ରୀହରି ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ପର ସାକ୍ଷୀ ପରମାତ୍ମା । ତାଙ୍କ କୃତ ମହାଦେବଙ୍କ ମୋକ୍ଷ ବିକ୍ଷୟ ଯେ କାର୍ଜନ ବା ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ସଂସାର ଭ୍ରମଣରୁ ଓ ଶତ୍ରୁକ ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୦॥

ଅଣନଦେ ଅଧ୍ୟାୟ

ମୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣବାଳକ ଫେରି ଆସିଲେ

ପରୀକ୍ଷିତ, ଥରେ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀକୂଳରେ ମୁନିରକ୍ଷିମାନେ ଯଜ୍ଞ କରିବାପାଇଁ ସମବେତ ହୋଇଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହେଶ୍ୱର -- ଏହି ତିନିଜଣ ଇଶ୍ବରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଡକ୍ ଚାଲିଥିଲା ॥୧॥ ରାଜା, ସେମାନେ ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭୃଗୁମୁନିଙ୍କୁ ପଠାଇଲେ । ଭୃଗୁମୁନି ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଭାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୨॥ ଭୃଗୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କିମ୍ବା ନମସ୍କାର କଲେ ନାହିଁ । ତାହା ଦେଖି ଭଗବାନ୍ ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ତେଜରେ

ପ୍ରବଳିତହୋଇ ଭୃଗୁକପ୍ରତି କୁଷ୍ଠ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଲୋକେ ଯେପରି ଅଗ୍ନିଠାରୁ ଜାତ ପାଣିଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନିକୁ ଶାନ୍ତ କରନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମା ସେହିପରି ନିଜଠାରୁ ଜାତ ପୁତ୍ରକୁ ଦେଖି ନିଜେ ନିଜେ ନିଜର ମନ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୋଧକୁ ଚାପିରଖିଲେ । ୩୩-୪॥ ସେଠାରୁ ଯାଇ ଭୃଗୁମୁନି କୈଳାସରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମହାଦେବ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଉଠିପଡ଼ି ଆନନ୍ଦରେ ଭାଇକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ‘ତୁମେ ବିପଥଗାମୀ’ ବୋଲି କହି ଭୃଗୁ ତାଙ୍କ ଆଲିଙ୍ଗନ ଲାଜ୍ଜା କଲେ ନାହିଁ । ମହାଦେବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ତ୍ରିଶୁଳ ଉଠାଇ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ॥୫-୬॥ ଏହି ସମୟରେ ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ଶିବଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦେଲେ । ତା’ପରେ ଭୃଗୁମୁନି ନାରାୟଣ ରତ୍ନସ୍ଥବା ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାମକୁ ଗଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କର କୋଳରେ ଶୋଇଥିଲେ । ଭୃଗୁ ଋଷି ଭଗବାନଙ୍କ ବକ୍ଷରେ ଏକ ଗୋଲଠା ପକାଇଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଇଚ୍ଛ ବସନ ଭଗବାନ ଉଠି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ଶେଯରୁ ଓହ୍ଲାଇ ମୁନିକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଇଁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ‘ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି । ଏହି ଆସନରେ କ୍ଷଣେ ବସି ଯାଆନ୍ତୁ । ଆପଣ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆମେ ଜାଣି ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ଆମକୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ॥୭-୯॥ ମହାମୁନି, ଆପଣଙ୍କର ପାଦ ଦୁଇଟି ଅତିଶୟ କୋମଳ । ଏହା କହି ଭଗବାନ ସୁହସ୍ତରେ ବିପ୍ରଙ୍କର ପାଦଦୁଇଟିକୁ ଚାପିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୦॥ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦୋଦକ ତୀର୍ଥମାନଙ୍କୁ ତୀର୍ଥ କରେ । ସେହି ପାଦୋଦକଦ୍ୱାରା ଏହି ବୈକୁଣ୍ଠଲୋକସହିତ ମୋତେ, ଏବଂ ମୋର ଅନୁଗତ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତୁ ॥୧୧॥ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ପଦାଘାତଦ୍ୱାରା ଆଜି ମୋର ପାପକ୍ଷୟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମୁଁ ଏକାନ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଏଣିକି ମୋର ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ବାସ କରିବେ । (‘ଶ୍ରୀଃ ବନ୍ଧ୍ୟାତି’ — ଭକ୍ତିରୁ ‘ଶ୍ରୀବନ୍ଧ୍ୟ’ ସେଇ ପାଦବିହର ନାମ ହେଲା) ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ବୈକୁଣ୍ଠବିହାରୀ ଭଗବାନ ଏହିପରି କହିବାକୁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ମଧୁର ବାଣୀରେ ଭୃଗୁଋଷି ଆଧ୍ୟାୟିତ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ତୁନି ରହିଲେ । ଭକ୍ତିରେ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କଣ୍ଠ ଗଦଗଦ ହୋଇଗଲା । ପରିକ୍ଷିତ, ସେଠାରୁ ଭୃଗୁଋଷି ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ଋଷିମାନଙ୍କର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜର ଅନୁଭୂତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ତାହା ଶୁଣି ମୁନିମାନଙ୍କର ବିସ୍ମୟ ଓ ସଂଶୟମୋଚନ ହେଲା । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଶିବଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ । କାରଣ କେବଳ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶାନ୍ତି ଓ ଅଭୟ ମିଳେ ॥୧୩-୧୫॥ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଧର୍ମଲାଭ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟ, ମୋକ୍ଷ, ଅଷ୍ଟେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ନିର୍ମଳ କରୁଥିବା ଯଶ ତାଙ୍କରିଠାରୁ ଲାଭହୁଏ । ଅହିଂସାପରାୟଣ, ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ସମଦର୍ଶୀ, ଅକିଞ୍ଚନ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସେ ପରମଗତି ବୋଲି ପକ୍ଷିତମାନେ କହନ୍ତି । ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କର ଇଷ୍ଟ ଦେବତା । ନିଷ୍କାମ, ଶାନ୍ତ ଓ ନିପୁଣବୁଦ୍ଧି ସାଧୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗୁଣମୟୀ ମାୟାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ରାକ୍ଷସ, ଅସୁର ଓ ଦେବତା—ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଶରୀର ରଚିତ ହୋଇଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେହି ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭହୁଏ ॥୧୬-୧୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସଂଶୟ ଦୂର କରିବାକୁ ସରସ୍ୱତୀ ନଦୀ ତଟରେ ସମବେତ ମୁନିଗଣମାନେ ପରମପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା କରି ତାଙ୍କର ପରମପଦକୁ ଲାଭ କଲେ ॥୨୦॥ ସୂତମୁନି କହିଲେ, ଶୈନବାଦି ଋଷିମାନେ, ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କର ଏହି କମଳାୟ କାର୍ତ୍ତିଗାଥା ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁରୂପ ସଂସାରଭୟକୁ ଦୂର କରେ । ବ୍ୟାସନନ୍ଦନ ଶୁକଦେବଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମରୁ ଏହି ମଧୁର ଅମୃତଧାରା ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଛି । ସଂସାର ପଥରେ କ୍ଳାନ୍ତ ଯେଉଁ ପଞ୍ଚକ କର୍ଣ୍ଣପୁତ୍ରରେ ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ପାନକରେ, ତା’ର ପଥଭ୍ରମଣକନିତ ପଥଶ୍ରମ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୨୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦିନେ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରେ ମରିଗଲା ॥୨୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମନଦୁଃଖରେ ସେହି ମୃତପୁତ୍ରକୁ ଧରି ରାଜଦ୍ୱାରରେ ଥୋଇ କାତର ଭାବରେ ବିକାପ କଲେ । ସେ

କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଏହି ନୀତ ରାଜାର କର୍ମଦୋଷରୁ ହିଁ ମୋ ପୁତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହି ରାଜା ହେଉଛି ବ୍ରାହ୍ମଣଦୈଷ୍ଟ୍ୟ, ଶଠବୃକ୍ଷି, ଲୋଭୀ ଓ ବିଷୟ ଭୋଗରେ ଆସକ୍ତ । ଯେଉଁ ହିଁ ସାରତ ଦୁଷ୍ଟସ୍ୱଭାବ ରାଜା ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ନ ଥାଏ, ତା'ର ପ୍ରଜାମାନେ ଦରିଦ୍ର ଓ ସର୍ବଦା ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ନାନା କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ପରାକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଉ ହେଉ ମରିଗଲେ, ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେଇ ମୃତ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ରାଜଦ୍ୱାରରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେହିପରି ରାଜି ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬॥ ଏହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ନବମ ପୁତ୍ର ମରିଯିବାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେତେବେଳେ ଆସି ପୁଣି ସେହି କଥା କହିଲେ, ସେତେବେଳେ କୃଷକ ନିକଟରେ ଅର୍ଜୁନ ବସିଥିଲେ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଦ୍ୱାରକାରେ କଣ କେହି ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ କ୍ଷତ୍ରିୟ ନାହାନ୍ତି, ? କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଏଠାରେ କ୍ଷାତ୍ରବୃକ୍ଷି ଛାଡ଼ି ବୋଧହୁଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ଯାଗଯଜ୍ଞ କରୁଛନ୍ତି ? ଯେଉଁ କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶୋକାତୁର ହୁଅନ୍ତି ସେଇ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ରାଜାବେଶରେ ନଟମାନଙ୍କ ପରି ପ୍ରାଣ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମୁଁ ଏଠାରେ ରହି ଶୋକାତୁର ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳର ସତ୍ୟାନୁରୂପ ରକ୍ଷା କରିବି । ଯଦି ମୋର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ମୁଁ ନ ରଖେ, ତା'ହେଲେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବି ॥୨୭-୩୦॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ଧନୁର୍ଦ୍ଧରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଙ୍କର୍ଷଣ, ବାସୁଦେବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଏବଂ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ରଥା ଅନିରୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଯାହାକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ସ୍ୱୟଂ ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଯାହା ଦୁଷ୍ଟର, ତୁମେ କିପରି ତାହା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ଏହା ତୁମର ବାଚାଳତା ମାତ୍ର । ଏଥିରେ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ହେଉ ନାହିଁ ॥୩୧-୩୨॥ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ମୁଁ ବଳରାମ ନୁହେଁ, କୃଷ୍ଣ ନୁହେଁ, ବା ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ନୁହେଁ । ମୁଁ ହେଉଛି ଅର୍ଜୁନ ଏବଂ ମୋର ଧନୁର ନାମ ଗାଣ୍ଡୀବ । ମୋର ବଳବୀର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଁ ମହାଦେବଙ୍କୁ ସରୁଷ୍ଟ କରିପାରିଛି । ତେଣୁ ମୋତେ ତୁମେ ଅବଜ୍ଞା କର ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରି ମୁଁ ତୁମର ପୁତ୍ରକୁ ଆଣିଦେଇ ପାରିବି ॥୩୩-୩୪॥ ହେ ଅରିହମ ପରିକ୍ଷିତ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏହିପରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପରାକ୍ରମ ଶ୍ରବଣ କରି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ନିଜ ଗୃହକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୩୫॥ ପୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଭୀର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରସବ ସମୟ ନିକଟ ହେବାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, ଅର୍ଜୁନ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ସତ୍ୟାନୁ ମୃତ୍ୟୁରୁ ରକ୍ଷା କର ॥୩୬॥ ଅର୍ଜୁନ ପବିତ୍ର ଜଳକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ଭଗବାନ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଗୁଣ ଚକ୍ରର ଗାଣ୍ଡୀବ ଧନୁକୁ ଧାରଣକଲେ । ସେ ନାନା ଅସ୍ତ୍ରରେ ଯୋଜିତ ଶରମାନଙ୍କରେ ପ୍ରସବଗୃହକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କଲେ; ଉପର, ତଳ ଓ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଭାବରେ ଅର୍ଜୁନ ବାଣର ଗୋଟିଏ ପିଞ୍ଜରା କଲେ । ତା'ପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ରୋଦନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଦେଖୁଦେଖୁ ସଖୀରେ ଶିଶୁଟି ଆକାଶରେ ଅତର୍ବିତ ହୋଇଗଲା ॥୩୭-୩୯॥ ତହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୃଷକ ଆଗରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ କହିଲେ, ମୋର ମୂର୍ଖତାକୁ ଦେଖ । ଏକ ନୟ୍ୟସକର ଆତ୍ମଚକ୍ରମାନେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଗଲି । ଯାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ, ଅନିରୁଦ୍ଧ, ବଳରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ରକ୍ଷା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ କିଏ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ? ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅର୍ଜୁନକୁ ଧର । ଯେଉଁ ଦୁର୍ମତି ଅର୍ଜୁନ ମୃତ୍ୱ ବୁଦ୍ଧିରେ ଦୈବ ଦ୍ୱାରା ଅପହୃତ ମୋର ପୁତ୍ରକୁ ଫେରାଇଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା, ସେଇ ଆତ୍ମଶ୍ଳାଘାକାରୀର ଧନୁକୁ ଧର ॥୪୦-୪୨॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହିପରି ନିନ୍ଦା କରୁଥିବାବେଳେ ଅର୍ଜୁନ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରବେଶ କରିବାର ବିଦ୍ୟାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଭଗବାନ ଯମ ରହୁଥିବା ସଂଯମନୀ ପୁରାକୁ ଶାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୩॥ ସେଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନଦେଖୁ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣପୂର୍ବକ ଲଘୁ, ଅଗ୍ନି, ନିରୌତି, ସୋମ, ବାୟୁ ଓ ବରୁଣଙ୍କପୁରାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ରସାତଳ, ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କୁ ଗଲେ ॥୪୪॥ କିନ୍ତୁ ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବ୍ରାହ୍ମଣପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନ ପାଇ ନିଜର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ କରାଇ କହିଲେ, ଅର୍ଜୁନ, ତୁମେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଅବଜ୍ଞା କର ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ

ଦେଖାଇଦେଉଛି । ତୁମର ନିଯୁକ୍ତମାନେ ତୁମର ବିମଳକାର୍ତ୍ତିକ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ॥୪୫-୪୬॥ ଏହିପରି କହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହ ନିଜର ଦିବ୍ୟରଥରେ ବସି ପଶ୍ୟନ୍ ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରାକଲେ ॥୪୭॥ ସେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସହିତ ସପ୍ତସମୁଦ୍ର, ସାତ ସାତଟି ପର୍ବତଯୁକ୍ତ ସପ୍ତଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନିବିଡ଼ ଅଂଧକାର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୪୮॥ ଭରତବଂଶୀୟ ପରିକ୍ଷିତ, ଶୈବ୍ୟ, ସୁଗ୍ରୀବ, ମେଘସୁଷ୍ମ ଓ ବନାହଙ୍କ ନାମକ ଭଗବାନଙ୍କ ରଥର ଚାରେଟିଯାକ ଅଶ୍ୱ ସେହି ନିବିଡ଼ ଅନ୍ଧକାରରେ ବାଟ ନପାଇ ଆଗକୁ ଯାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୪୯॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ମହାଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଈଶ୍ୱର । ଏହା ଦେଖି ସେ ସହସ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟସମ ତେଜାୟାନ୍ ନିଜ ଚକ୍ରକୁ ଆଗକୁ ପଠାଇଲେ ॥୫୦॥ ରାଜା ପରାକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଧନୁର୍ଭଣ୍ଡରୁ ତ୍ୟୁତ ବାଣ ଯେପରି ରାକ୍ଷସ ସେନାଙ୍କୁ ବିଦାର୍ଶ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା, ସେହିପରି ମନଭୂପା ଦ୍ରୁତଗାମୀ ସୁଦର୍ଶନଚକ୍ର ସେହିପରି ନିଜର ବିପ୍ଳବତର ତେଜରେ ପ୍ରକୃତିସୃଷ୍ଟ ସେହି ନିବିଡ଼ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଚିରି ଚିରି ତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶକଲା ॥୫୧॥ ଘନ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଚକ୍ର ଯେଉଁ ପଥ ଦେଇ ଯାଉଥିଲା, ଅର୍ଜୁନ ସେହି ପଥର ଆରପାରରେ ସେଇ ଅନ୍ଧକାରକୁ ବ୍ୟାପି ଯାଉଥିବା ଏକ ସାମାନ୍ୟତା ଜ୍ୟୋତିର୍ମଣ୍ଡଳ ଦେଖିବାରୁ ତାଙ୍କର ଦୂର ଆଖି ଝଲସିଗଲା ଏବଂ ସେ ଆଖି ବୁଜି ଦେଲେ ॥୫୨॥ ତାହାପରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରବଳବାୟୁତାଳିତ ବିଶାଳ ତରଙ୍ଗମାଳାରେ ଯୁକ୍ତ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଜଳ ଜଳ କରୁଥିବା ସହସ୍ର ମଣିମୟ ଛନ୍ଦମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ଏକ ଅକ୍ରୁତ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଭବନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୫୩॥ ସେଠାରେ ନିଜର ସହସ୍ର ପଟ୍ଟାଭ ମଣିରକାନ୍ତିରେ ଜାଲୁଲ୍ୟମାନ, ଦୂର ସହସ୍ର ନୟନଯୁକ୍ତ, ଅତି ଭୟଙ୍କର ଓ ଶୁଭ୍ର ରକ୍ତପର୍ବତର ଆଭାସୁକ୍ତ, ନାଳକଣ୍ଠ ଓ ନାଳଜିହ୍ୱ ଅନନ୍ତନାଗଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ॥୫୪॥ ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିଲେ, ଭଗବାନ ଶେଷଦେବଙ୍କର ସୁଖ ଶଯ୍ୟାରେ ମହାତେଜସ୍ୱୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦେହ ବର୍ଷାକାଳୀନ ମେଘପରି ଶ୍ୟାମଳବର୍ଣ୍ଣ । ସେ ସୁନ୍ଦର ସୁନେଲିବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନେତ୍ର ସୁନ୍ଦର ଓ ଆୟତ ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ପ୍ରସନ୍ନ । ମହାମଣି ଖଚିତ କିରୀଟ ଓ କୁଣ୍ଡଳର ପ୍ରଭାରେ ତାଙ୍କର ବିକ୍ଷିପ୍ତ କେଶରାଶି ଦୀପ୍ତିମାନ ଓ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଓ ଚାରୁ ଅଷ୍ଟଭୁଜ, ଗଳାରେ କୌସୁଭମଣି, ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ ଏବଂ ସେ ବନମାଳାରେ ପରିବୃତ ॥୫୫-୫୬॥ ସୁନ୍ଦର, ନୟ ପ୍ରଭୃତି ନିଜ ପାର୍ଶ୍ୱଦ, ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଆଦି ନିଜ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ଆୟୁଧ, ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ପୁଷ୍ପ, ଶ୍ରୀ ଓ କାର୍ତ୍ତି ସହିତ ମାୟା(ଅଳ), ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ଅଶିମା ଆଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଭଗବାନଙ୍କ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମଦି ଲୋକପାଳଙ୍କ ଈଶ୍ୱର ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଜୁନ ଦର୍ଶନ କଲେ ॥୫୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଅନନ୍ତରୂପ ବନ୍ଦନା କଲେ । ଅର୍ଜୁନ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଭୟଭୀତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କଲେ ଏବଂ ଉଭୟେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ରହିଲେ । ସେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମହା ମହିମ ଭଗବାନ ଅଛନ୍ତିସି ଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନ, ତୁମ ଦୂର୍ଦ୍ଦିକୁ ଦେଖିବା ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇଆସିଛି । ତୁମେ ଦୁହେଁ ଧର୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ମୋର କଳାରେ ପୃଥିବୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛ । ଅବନୀର ଭାରସ୍ବରୂପ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରି ମୋ ନିକଟକୁ ଶାନ୍ତ ପେରିଆସ । ତୁମେ ଦୁହେଁ ନରନାରାୟଣ ରଖି । ତୁମର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ଏବଂ ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କେବଳ ସଜନଙ୍କର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଲୋକଶିକ୍ଷା ରୂପକ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କର ॥୫୮-୬୦॥ ଏହିପରି ଭଗବାନ ପରମେଶ୍ୱୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ତାଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣବାଳକମାନଙ୍କୁ ଧରି ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଉଥିଲେ, ସେହି ବାଟରେ ନିଜ ଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମନରେ ପେରିଆସିଲେ । ସେହି ବିପ୍ଳବ କୃଷ୍ଣ ଓ ଅର୍ଜୁନ ବନ୍ଦସରେ ବଡ଼ ହୋଇଯାଉଥିବା ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣକଲେ ॥୬୧-୬୨॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମଧାମକୁ ଦେଖି ଅର୍ଜୁନ ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଯାହାକିଛି ପୁରୁଷକାର, ତାହା ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର

ଅନୁକମ୍ପା ବୋଲି ସେ ସ୍ବାକାର କଲେ । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଏହିପରି ଅନେକ ପରାକ୍ରମ ଓ ବୀରତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୀଳାମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଲୋକପରି ବିଷୟଭୋଗ କରୁଥିଲେ ଓ ରାଜାମାନଙ୍କ ପରି ଏବଂ ଅତି ଉଚ୍ଚକୃଷ୍ଣ ଯଜ୍ଞମାନ କରୁଥିଲେ ॥୬୩-୬୪॥ ଇନ୍ଦ୍ର ଯେପରି ବାଞ୍ଛିତ ସମୟରେ ଜଳବୃଷ୍ଟି କରି ଲୋକଙ୍କୁ ପାଳନକରନ୍ତି, ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣଆଦି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସକଳ ଅଭୀଷ୍ଟ ବସ୍ତୁମାନ ବିତରଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ଅଧର୍ମୀ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ନିହତ କରି ଏବଂ ଅର୍ଜୁନାଦିକ ଦ୍ବାରା ନିହତ କରାଇ ଧର୍ମପୁତ୍ର ସୁଧୂଷ୍ଠର ଆଦିକ ଦ୍ବାରା ଅନାୟାସରେ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନ କରାଇଥିଲେ ॥୬୫-୬୬॥

ନବେ ଅଧ୍ୟାୟ

ଦ୍ବାରକାପୁରୀରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିହାର

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକେଦବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ପୁରୀ ଦ୍ବାରକାରେ ଷୋଳହଜାର ସ୍ବାକର ଏକମାତ୍ର ସ୍ବାମୀ ରୂପେ ସୁଖରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ବିହାର କରୁଥିଲେ । ଦ୍ବାରକା ଥିଲା ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୃଦ୍ଧ । ଯାଦବଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ ସେଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍ଗାଳିକାମାନଙ୍କରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଦେଶଭୂଷାରେ ସଜ୍ଜିତ ସୁନ୍ଦରୀ ନବଯୌବନୀ ସ୍ବାମୀମାନେ କନ୍ଦୁକ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ରତ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ବିକୁଳିପରି ଝଟୁଥିଲା । ରାଜମାର୍ଗମାନଙ୍କରେ ମଦସ୍ରାବୀ ମଉଗଜମାନେ, ଅଳଙ୍କୃତ ପଦାତିକ ସୈନ୍ୟମାନେ, ଅଶ୍ବମାନେ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡିତ ରଥମାନ ସର୍ବଦା ଯାତାୟାତ କରୁଥିଲେ । ଭଦ୍ରମାନ ଓ ଉପବନମାନଙ୍କର ଚାରିଆଡ଼େ ପୁଷ୍ପିତ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ଶୋଭା, ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୁଜନ ଓ ଭ୍ରମରମାନଙ୍କର ଗୁଞ୍ଜନ ନଗରର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇଦେଉଥିଲା । ଜଳାଶୟମାନଙ୍କରେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ପଦ୍ମ ଓ କର୍ମପୁଲମାନ ଫୁଟୁଥିଲା ଏବଂ ଫୁଲର ରେଶୁରେ ପୁଷ୍ପରିଣୀମାନଙ୍କର ଜଳ ନିର୍ମଳ ଓ ସୁବାସିତ ଥିଲା ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନେ କଳରବ କରୁଥିଲେ ॥୧-୬॥ ସମସ୍ତ ବିଭବଯୁକ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି ସବୁ ପୁଷ୍ପରିଣୀରେ ସ୍ନାନ କଲାବେଳେ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ଆଲିଙ୍ଗନଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କ ଗୁନର କୁକୁମ୍ଭ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ବୋଳିହୋଇଯାଉଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ସୂତ, ମାଗଧ ଓ ବନ୍ଦିମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ମୁଦଙ୍ଗ, ଭୋଳ, ନାଗରା ଓ ବାଣୀ ଆଦି ବାଦନ କରୁଥିଲେ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ତାଙ୍କ ଯଶ ଗାନ କରୁଥିଲେ ॥୭-୮॥ ସ୍ନାନସମୟରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ବାମୀମାନେ ହସି ହସି କେବେକେବେ ପିତାକାରିରେ ପାଣି ପକାଇ ତାଙ୍କୁ ଚିତାଇ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ୁନଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପାଣି ପକାଉଥିଲେ । ଯକ୍ଷରାଜ କୁବେର ଯକ୍ଷିଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ବିହାର କରିବା ପରି ଭଗବାନ୍ ନିଜର ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୯॥ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କର ଲୁଗା ଓଦା ହୋଇଯିବା ପଳରେ ସେମାନଙ୍କର କୁଟ ଓ ଇନ୍ଦନ ସବୁ ଫୁଟି ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କବରୀରୁ ଫୁଲସବୁ ଖସି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେମାନେ ପାଣି ପକାଉଥିବାବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ହାତରୁ ପିତାକାରି ଛଡ଼ାଇନେବା ବାହାନରେ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରି କନ୍ଦର୍ପ ଉଷ୍ଣବରେ ବିଳାସ କରି ସେମାନେ ଅତିଶୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥୧୦॥ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ ଆଲିଙ୍ଗନ ପଳରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରସ୍ବ ମାଳାରେ ସେମାନଙ୍କ ଗୁନର କୁକୁମ୍ଭ ବୋଳି ହୋଇଯାଉଥିଲା ଏବଂ ସେ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମଉ ହୋଇଯିବାରୁ ତାଙ୍କ କୁଞ୍ଚିତ କେଶରୀଣି ମୁକୁଳା ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପତ୍ନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଓଦା କରିବାରେ ଲାଗୁଥିଲେ । ହସ୍ତିନୀମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ପରିବେଷିତ ଗଜରାଜ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରିବାପରି କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ସ୍ନାନ ସାରିବାପରେ କୃଷ୍ଣ ଓ

ତାଙ୍କ ପରମାନେ ନଟ ଓ ନର୍ତ୍ତକୀଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୀତବାଦ୍ୟକୁ ଜୀବିକା କରିଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଦାନ କରୁଥିଲେ ॥୧୨॥ ଏହିପରି ବିହାର କରି କୃଷ୍ଣ ନିଜର ଗତି, ଆଳାପ, ଦୃଷ୍ଟି, ହାସ୍ୟ-ପରିହାସ ଓ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆଦିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତକୁ ହରଣ କରିନେଉଥିଲେ ॥୧୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କ ଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ଏହି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଛେଦରେ କିପରି ପାଗଳପ୍ରାୟ ପ୍ରଜାପ କରୁଥିଲେ, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୧୪॥

କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରାଣୀମାନେ କୁରରା ପକ୍ଷୀକୁ ଦେଖୁ କହୁଥିଲେ, ମନୁଷ୍ୟଲୋକରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ଗୋପନ ରଖି ରାତ୍ରି ସମୟରେ ଗାଡ଼ୁନିଦ୍ରା ଯାଇଛନ୍ତି । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ତୁମେ ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି କାହିଁକି ବିଳାପ କରୁଛ ? ସେହି କମଳନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉଦାର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ କଟାକ୍ଷ ତୁମର ହୃଦୟକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରୁଛି କି ? ॥୧୫॥ ହେ ଚକୋରୀ, ତୁମର ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ରାତିରେ ନ ଦେଖି କରୁଣା ବିଳାପରେ ଏହି ବିନିଦ୍ର ରଜନୀକୁ କଟାଉଛ କି ? କିମ୍ବା ଆମମାନଙ୍କ ପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦାସୀ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଚରଣଚିହ୍ନିତ ମାଳାକୁ କବଚରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ କି ? ଏବଂ ତାହା ନ ପାଇ ଏପରି କ୍ରନ୍ଦନ କରୁଛ କି ? ॥୧୬॥ ହେ ସମୁଦ୍ର, ତୁମେ କେତେବେଳେ ହେଲେ ନିଦ୍ରା ଯାଅ ନାହିଁ, ସବୁବେଳେ ଜାଗ୍ରତ ରହି ଗର୍ଜନ କର । ସର୍ବସ୍ୱ ହରାଇଥିବା ଆମମାନଙ୍କପରି କୌସୁଲମଣି ଆଦି ହରାଇ ତୁମର ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଘଟି ନାହିଁ ତ ? ॥୧୭॥ ହେ ଚନ୍ଦ୍ର, ବଳବାନ୍ ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛ । ସେଥିପାଇଁ ଏପରି କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇ ନିଜର ଡେଇଁରେ କ'ଣ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିପାରୁନାହିଁ ? କିମ୍ବା ଆମପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ହାସ୍ୟ ପରିହାସ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କ ବିସ୍ମରଣ ଯୋଗୁଁ ତୁମେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବନ୍ଦ କରି ଏପରି ରୂପ ହୋଇଯାଇଛ ? ॥୧୮॥ ମଳୟାନିଳ, ଆମେ ତୁମର କ'ଣ ଅପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ? ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ କଟାକ୍ଷପାତରେ ଆମର ହୃଦୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଉଛି, ତୁମେ ପୁଣି କହପର୍ଯ୍ୟୁ ପଠାଇ ଆମକୁ ଆହୁରି ଦୁଃଖ ଦେଉଛ ? ॥୧୯॥ ହେ ମେଘ, ହେ ଶ୍ରୀମାନ, ତୁମର ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣଯୋଗୁଁ ତୁମେ ତ ନିଷ୍ଠୟ ଯାଦବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସଖା; ତୁମେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଛ ଏବଂ ଆମପରି ସେହି ଶ୍ରୀବତ୍ସଲୀଞ୍ଚନକୁ ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ କରୁଛ । ଆମପରି ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅତିଶୟ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି କରି ବାଷ୍ପଧାରା ମୋତନ କରୁଛ । ହେ ମେଘ, ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବାସ୍ତବରେ ଦୁଃଖପ୍ରଦ ॥୨୦॥ ହେ କୋକିଳ, ତୁମର କୁହୁ ଧ୍ୱନି ମୃତସଞ୍ଜୀବନୀ ଆଣିଦିଏ । ତୁମେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠୟ ଗାୟନ କରୁଛ । ହେ ମଧୁରକଣ୍ଠ କୋକିଳ, ଆମେ ତୁମର କି ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ, କହ ॥୨୧॥ ହେ ଭୂଧର, ହେ ପର୍ବତ, ତୁମେ ଉଦାରଦୁଃସିଦ୍ଧମ୍ଭ । ଗନ୍ଧାର ଭାବରେ ତୁମେ କେଉଁ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଛ ? ତୁମେ ତ ଯାଅ ନାହିଁ, କି କହ ନାହିଁ, ଅଥବା ଆମମାନଙ୍କପରି ତୁମେ ବସୁଦେବନୟନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ତୁମର ସ୍ତନପଦ୍ମ ଶୁଙ୍ଖମାନଙ୍କରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରୁଛ କି ? ॥୨୨॥ ହେ ସିନ୍ଧୁପତ୍ରୀ ନଦୀମାନେ, ଆମର ଅଭିଳାଷିତ ଭର୍ତ୍ତା ଯଦୁପତିଙ୍କର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ ନକରି ଆମର ଚିତ୍ତ ବ୍ୟଥିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଆମେ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଉଛୁ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ତୁମର ପ୍ରିୟ ସମୁଦ୍ରର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ (ସ୍ତ୍ରୀଷ୍ଟକାଳରେ) କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଉଛ ଏବଂ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ପଦ୍ମପୁଲର ଶୋଭା ଆଉ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ହେ ହଂସ, ତୁମକୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛୁ । ତୁମେ ଏଠାରେ ବସ । କିଛି କ୍ଷୀର ପାନ କର । ଆମେ ତୁମକୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦୃତ ବୋଲି ଜାଣୁ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ କଥା ଆମକୁ କହ । ସେ କୂଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ତ ? ଅଥବା ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁକ ପ୍ରଣୟଯୋଗୁଁ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ସେ ଆମକୁ କାହିଁକି ମନେ ପକାଇବେ ? ତୁମେ ଏତିକି ଚିନ୍ତିଏ କାମ କର । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସେହି ସର୍ବକାମପ୍ରଦ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଆଳାପ କର ଏବଂ ପଚାର—ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ'ଣ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାପର ପତ୍ନୀ ? ॥୨୪॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପତ୍ନୀମାନେ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଈଶ୍ୱର କୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଏହିପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଖିଥିଲେ, ଯାହା ଫଳରେ ସେମାନେ ପରମଗତି ଲାଭ କଲେ ॥୨୫॥ ସଦୁକାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିକାଥା ଶୁଣିବାମାନେ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କର ମନ ଅତି ବେଗରେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ପାଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ କଥା କ'ଣ ଥିବା କହିବା ? ॥୨୬॥ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ଜଗଦଗୁରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପତିରୂପେ ପାଇ ପ୍ରେମରେ ତାଙ୍କ ପାଦସେବା କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେ କେତେ ତପସ୍ୟା କରି ତାହା ପାଇଥିଲେ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ସାଧୁମାନଙ୍କର ପରମଗତି ଭଗବାନ୍ ଏହିପରି ବେଦୋକ୍ତ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ । ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ରହି ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ-ଏହି ତ୍ରିବିଧ ପୁରୁଷାର୍ଥର ସ୍ଥାନ କଣ, ତାହା ସେ ଦେଖାଇଦେଉଥିଲେ ॥୨୭-୨୮॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଗୃହସ୍ଥର ଶ୍ରେଷ୍ଠଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଷୋଳହଜାର ଏକଶହ ଆଠ ଜଣ ମହିଷୀ ଥିଲେ । ଏହି ସ୍ତ୍ରୀରତ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଆଦି ଅଷ୍ଟ-ପାତ୍ରବଂଶୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ କଥା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ॥୨୯-୩୦॥ ରତିକ୍ରିୟାରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଭାର୍ଯ୍ୟାମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଦଶ ଜଣ ଲେଖିଏ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୧॥ ମହାବଳଶାଳୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଠର ଜଣ ଥିଲେ ଯଶସ୍ୱୀ ମହାରଥୀ । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା—ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ, ଅନିରୁଦ୍ଧ, ଦୀପ୍ତିମାନ, ଭୀମ, ସାମ୍ବ, ମଧୁ, ବୃହଦଭୀମ, ଚିତ୍ରଭୀମ, ବୃକ, ଅରୁଣ, ପୁଷ୍କର, ବେଦବାହୁ, ଶୁଭଦେବ, ସୁନନ୍ଦନ, ଚିତ୍ରବାହୁ, ବିରୂପ, କବି ଓ ନ୍ୟଗ୍ରୋଧ ॥୩୨-୩୪॥ ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ମିଣୀନନ୍ଦନ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ଥିଲେ ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ସବୁଗୁଣରେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ । ମହାରଥୀ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନ ରୁକ୍ମୀଙ୍କର କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ନଙ୍କ ଔରସରୁ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦଶ ସହସ୍ର ହସ୍ତୀର ବଳ ଥିବା ବୀର ଅନିରୁଦ୍ଧ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଅନିରୁଦ୍ଧ ରୁକ୍ମୀଙ୍କ ପୌତ୍ରୀ (ପୁଅର ଝିଅ)କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଓ ଏହି ପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ବହୁ ନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଅଭିଶପ୍ତପରେ ମୁଷଳଦ୍ୱାରା ଧ୍ୱଂସପ୍ରାପ୍ତ ଯଦୁବଂଶର ସେ ଏକମାତ୍ର କୁଳାଙ୍ଗୁର ଥିଲେ ॥୩୫-୩୬॥ ବଜ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେଲେ ପ୍ରତିବାହୁ । ପ୍ରତିବାହୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁବାହୁ । ସୁବାହୁଙ୍କ ଠାରୁ ଶାନ୍ତସେନ ଓ ଶାନ୍ତସେନଙ୍କଠାରୁ ଶତସେନ ଜନ୍ମହେଲେ । ଏହି ବଂଶରେ କେହି ନିର୍ଧନ, ଅଜ୍ଞସନ୍ତାନ, ଅତୁହ୍ଲ୍ୟ ଅଜ୍ଞାୟୁଷ ବା ଅଜ୍ଞବଳ ନଥିଲେ । ସେମାନେ ବହୁ ସନ୍ତାନର ଜନକ ଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଭକ୍ତ ଥିଲେ ॥୩୭-୩୯॥ ଯଦୁବଂଶରେ ଯେଉଁ ବିଖ୍ୟାତ-କର୍ମୀ ପୁରୁଷମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ହଜାରେ ବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା କରିହେବ ନାହିଁ । ଶୁଣାଯାଏ ଯେ ଯଦୁବଂଶର ଏହି ଅଗଣିତ କୁମାରମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ତିନି କୋଟି ଅଠାଶ ଲକ୍ଷ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଯାଦବମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା କିଏ ଗଣନା କରିପାରିବ ? କେବଳ ଯଦୁବଂଶର ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କସହିତ ଏକ ନୀଳ (୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦) ସୈନ୍ୟ ରହୁଥିଲେ ॥୪୦-୪୨॥

ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ ଦେବାସୁର ଯୁଦ୍ଧରେ ଅତି ନିଷ୍ଠୁର ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟମାନେ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ପରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଅତି ଦର୍ପରେ ପ୍ରଜାପାତ୍ରନ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରିବାପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଦେବଗଣ ଯଦୁକୁଳରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ଏହି ଯଦୁବଂଶରେ ଶହେ ଏକ ଶାଖା ଥିଲା । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଘଟିଥିଲା ॥୪୩-୪୫॥ କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣ ଯାଦବମାନେ ଶଯ୍ୟା, ଉପବେଶନ, ଭ୍ରମଣ, ଆଳାପ, କ୍ରାନ୍ତା ଓ ସ୍ନାନାଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିରତ ରହି ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଚିହ୍ନିପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୪୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ପୂର୍ବରୁ ସୁରଧୁନୀ ଗଙ୍ଗା ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତୀର୍ଥ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେବେଳେ ଯଦୁବଂଶରେ ଜନ୍ମହେଲେ, ସମସ୍ତ

ତା'ର ଆଧାର ତାଙ୍କରି ଯଶରେ ଗଙ୍ଗାଜଳର ମହିମା ଆସେ ଆସେ କମିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭଗବାନଙ୍କର ମହିମା ଏପରି ଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥିବା ଭକ୍ତ ଓ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରୁଥିବା ଶତ୍ରୁ ଉଭୟ ହିଁ ତାଙ୍କ ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଦି ବଡ଼ବଡ଼ ଦେବତାମାନେ ଲାଗିପଡ଼ିଆ'ନ୍ତି, ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଅହରହ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବା କରୁଥା'ନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଶୁଣିଲେ ବା ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ, ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ଯେ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର କୁଳଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ କାଳରୂପକ ଚକ୍ର ଯାହାଙ୍କର ଆୟୁଧ, ସେହି ସର୍ବେଶ୍ୱର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି ପୃଥିବୀର ଭାର ଯେ ହରଣ କରିଥିଲେ, ସେଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ ॥୪୭॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ସେ ଜନ୍ମରହିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର କହିବାପାଇଁ ସେ ଦେବକୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଦୁବଂଶୀୟ ବୀରମାନେ ସଭାସଦରୂପେ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଭୁକ୍ତବଳଦ୍ୱାରା ଅବଳାଳାକୁମ୍ଭେ ଅଧର୍ମକୁ ଦୂର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଚରାଚର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପାପ ଓ ଦୁଃଖ ହରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମଧୁର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ମୁଖପଦ୍ମ ବ୍ରଜରମଣୀ ଓ ପୁରସ୍କାମାନଙ୍କର କାମଦର୍ଶନ କରୁଥିଲା । ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କର ଜୟହେଉ ॥୪୮॥ ଏହିପରି ପରମାତ୍ମା ନିଜଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାପିତ ଧର୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ଲାଳାବିଗ୍ରହ ଧାରଣକରିଥିଲେ ଏବଂ ତଦନୁରୂପ ଯେଉଁ ଅଭୂତ କର୍ମମାନ କରିଗଲେ, ଯଦୁକୁଳଚିକିତ୍ସକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସେହି କର୍ମମାନ ଶ୍ରବଣ କଲେ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତାଙ୍କ ଚରଣସେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ତାଙ୍କ ଏହି ଲାଳାକଥା ଶ୍ରବଣ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୪୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, କ୍ଷିତିପତି ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଲାଭକରିବାପାଇଁ ନିଜ ରାଜ୍ୟସମ୍ପଦକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ବନକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ଭଗବାନ୍ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପରମ ରମଣୀୟ ଲାଳାକଥା ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଓ ଚିତ୍ତନିର୍ଦ୍ଦାରା ତାଙ୍କପ୍ରତି ଯେଉଁ ସେବାଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ତଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଦୁରତ ମୃତ୍ୟୁର ଅତୀତ ତାଙ୍କ ପରମଧାମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୫୦॥

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଦୁବଂଶୀମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ଅଭିଶାପ

ବ୍ୟାସନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଶ୍ରୀବଳରାମ ଓ ଯଦୁବଂଶୀୟମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ଏବଂ କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ କଳହ ସୃଷ୍ଟି କରି ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କଲେ ॥୧॥ କୌରବମାନେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ଅତିଶୟ ଅବଜ୍ଞା କରୁଥିଲେ ଓ ଅପମାନ ଦେଉଥିଲେ । କପଟପାଶୀ, ଦ୍ରୋପଦୀଙ୍କର କେଶକର୍ଷଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ଘଟଣାରେ ସେମାନେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅପମାନିତ ଓ କ୍ରୋଧିତ କଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତ କରି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ସମବେତ ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ନିହତ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୃଥିବୀର ଭାର ଉଶ୍ବାସ କରିଥିଲେ ॥୨॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ଅକଳନୀୟ । ତାଙ୍କର ବାହୁବଳରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାଦବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେ ଦୁଷ୍ଟରାଜାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିନାଶ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ସେ ଚିତ୍ରା କଲେ, ମୋର ସୁରକ୍ଷାରେ ରହି ଯାଦବମାନେ ଅତିଶୟ ଉନ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଗଲେଣି । ତେଣୁ ଏମାନେ ଯଦି ରହିଯିବେ, ତାହେଲେ ପୃଥିବୀର ଭାର ଉଶ୍ବାସ ହେବ ନାହିଁ । ମୋ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତ ଏହି ଯାଦବମାନଙ୍କୁ କେହି ପରାସ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଣୁର୍ଥ୍ୟ ବଢ଼ି ଚାଲିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କର ଔଦତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ପରସ୍ପର ଘଷି ହେବାଦ୍ୱାରା ଯେପରି ବାଉଁଶଗଛରୁ ନିଆଁ ବାହାରି ସବୁ ବାଉଁଶକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଳହ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଲାଭକରି ସ୍ୱଧାମକୁ ଫେରିଯିବି ॥୩-୪॥

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ସବୁବେଳେ ନିଜର ସକଳୁକୁ ସତ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି, ତେଣୁ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ଅଭିଶାପ ଛଳରେ ସେ ନିଜ ବଂଶର ସଂହାର କଲେ ॥୫॥ ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କ ଲାବଣ୍ୟମୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ମଧୁର ମନେହର ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ନୟନ, ମନ ଓ ବାଣୀକୁ ହରଣ କରିନେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ କଥା ସୁରଣ କରିବାମାତ୍ରେ ଲୋକଙ୍କର ଚିତ୍ତ ତାଙ୍କଠାରେ ଲାଗିରହୁଥିଲା; ତାଙ୍କ ପଦଚିହ୍ନକୁ ଦେଖିଲେ ଲୋକେ ଅନ୍ୟପଥରେ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ ନ ଥିଲେ । ସୁନ୍ଦର ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କବିମାନେ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଲୋକରେ ବିସ୍ତାରିତ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଶ୍ରବଣ କଲେ ଲୋକଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନତା ଦୂର ହେବ । ଏହାପରେ (ନିଜ ଅବତାରଗ୍ରହଣର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ବିଚାର କରି) ଭଗବାନ୍ ସ୍ୱଧାମକୁ ଫେରିଯାଉଥିଲେ ॥୬-୭॥

ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମନ, ଯାଦବମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତ, ଦାନଶୀଳ ଓ କୁଳବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଅନୁଗତ ଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣି କିପରି ବ୍ରହ୍ମଶାପ ଭୋଗିବାକୁ ହେଲା ? ଅଭିନନ୍ଦନ ଯାଦବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ଭେଦବୁଦ୍ଧି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ? ଦ୍ୱିଜୋତ୍ତମ, ଏ ସବୁ ମୋତେ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୮-୯॥ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଶରୀର ଥିଲା ଯାଦବୀୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର । ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ଥିଲେ । ତଥାପି ସଂସାରକୁ ଆସିଥିବାଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ମଙ୍ଗଳମୟ କର୍ମ କରିବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ୱାରକାପୁରାକୁ ନିର୍ମାଣ କରି ସେଠାରେ ସୁସ୍ଥରେ ସେ ବିହାର କରୁଥିଲେ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତାଙ୍କ ଉଦାରକାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ଥାପନ କରିବାପରେ ସେ

ନିଜର କୁଳକୁ ସଂହାର କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ । କାରଣ ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ଶେଷକୁ ଏତିକି କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଯାଇଥିଲା ॥୧୦॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁ ମଙ୍ଗଳମୟ ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ କରିଗଲେ, ତାହା ଗାନ କଲେ ଲୋକମାନଙ୍କର କଳିକକୃଷ୍ଣ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ନିଜ ବଂଶର କାଳସ୍ମରୂପ ହୋଇ ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଦିନେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ଅସିତ, ଦୁର୍ବାସା, ଭୃଗୁ, ଅଜିତା, କଶ୍ୟପ, ବାମଦେବ, ଅତ୍ରି, ବଶିଷ୍ଠ ଓ ନାରଦ ଆଦି ମୁନିମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଇ ଦ୍ୱାରକା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପିଣ୍ଡାରକ ଡାହାଣକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୧୧-୧୨॥

ସେହି ସମୟରେ କେତେକ ଗର୍ବା ଯାଦବକୁମାର କପଟବିନୟ ପ୍ରକାଶ କରି ସେମାନଙ୍କ ପାଦ ଧରି ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ନାରାଦେଶଧାରୀ ଶାମକୁ ଦେଖାଇ ପଚାରିଲେ - ଏହି କଞ୍ଜକନୟନା ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟି ଆସନ୍ନପ୍ରସବା; ସେ ପୁତ୍ର କାମନା କରୁଛି ଓ ନିଜେ ପଚାରିବାପାଇଁ ଲଜା କରୁଛି । ଆପଣମାନେ ସର୍ବଜ୍ଞ, ତାର କ'ଣ ହେବ ? ପୁଅ ହେବ ନା ଝିଅ ହେବ ? କୁମାରମାନେ କାମବତୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶାମକୁ ନାରାଦେଶ କରି ଓ ତାଙ୍କ କପଟଗର୍ଭ ଦେଖାଇ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ॥୧୩-୧୪॥ ମୁନିମାନେ ଏହି ଉଦ୍ଧତ ଯୁବକମାନଙ୍କର ଉପହାସ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କୁହ ହୋଇ କହିଲେ, ହେ ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧି, ଏ ଏକ ମୁଷଳ ପ୍ରସବ କରିବ, ଯାହାକି ତୁମର ବଂଶନାଶକ ହେବ ॥୧୬॥ ତାହା ଶୁଣି ସେହି ଯାଦବ କୁମାରମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଗଲେ ଓ ଶାମଙ୍କ ପେଟରୁ ବସ୍ତ୍ର ଖୋଲି ଦେଖିଲେ, ସେଠାରେ ଏକ ଲୌହମୟ ମୁଷଳ ରହିଛି ॥୧୭॥ ସେମାନେ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆମର ଭାଗ୍ୟ କେତେ ମନ୍ଦ ! ଆମେ କ'ଣ କଲେ ? ଲୋକମାନେ ଆମକୁ କ'ଣ କହିବେ ? ଏହିପରି ଦୁଃଖରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ମୁଷଳଟିକୁ ଧରି ଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୧୮॥ ଭୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମୁହଁ ଶୁଷ୍କ ଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଯାଦବମାନଙ୍କର ସତ୍ତାକୁ ସେହି ମୁଷଳଟିକୁ ଆଣି ରାଜା ଉଗ୍ରସେନଙ୍କ ଆଗରେ ସବୁକଥା ଫିଟାଇ କହିଲେ ॥୧୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସେହି ଅମୋଗ ବ୍ରହ୍ମଶାପର କଥା ଶୁଣି ଓ ମୁଷଳକୁ ଦେଖି ଦ୍ୱାରକାବାସୀ ବିସ୍ମିତ ଓ ଭୟତ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ॥୨୦॥ ରାଜା ଉଗ୍ରସେନ ସେହି ମୁଷଳଟିକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ବାକିଥିବା ଅଙ୍ଗଟିକେ ଲୁହା ସହ ତାହାକୁ ସମୁଦ୍ରକଳକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ॥୨୧॥ ସେହି ଛୋଟ ଲୁହାଖଣ୍ଡକୁ ଗୋଟିଏ ମାଛ ଗିଳିଦେଲା ଏବଂ ଲୁହାଚୂର୍ଣ୍ଣଯାକ ସମୁଦ୍ରଲହଡ଼ିରେ ଭାସିଆସି କୁଳରେ ଲାଗିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ସେଠାରେ ଏକ ଏରକା ବଣ ହୋଇଗଲା ॥୨୨॥ ସମୁଦ୍ରରେ ଜାଲ ପକାଇଥିବା ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନେ ସେଇ ମାଛଟିକୁ ଧରିନେଲେ ଏବଂ ମାଛପେଟରେ ଯେଉଁ ଛୋଟ ଲୁହାଖଣ୍ଡ ଥିଲା, ତାହାକୁ ଆଣି ଜଣେ ବ୍ୟାଧି ନିଜର ଶରମୁନ କଲା ॥୨୩॥ ସର୍ବଜ୍ଞ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ସ୍ୱୟଂସମର୍ପି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିପ୍ରଶାପକୁ ଅନ୍ୟଥା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ ଏବଂ କାଳରୂପୀ ହୋଇ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କର ଶାପକୁ ଅନୁମୋଦନ କଲେ ॥୨୪॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା ଜନକଙ୍କର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକଦେବ କହିଲେ, କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, ନାରଦ କେଉଁଠି ହେଲେ ବେଶୀ ସମୟ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣ-ଉପାସନାର ଲାଳସା ତାଙ୍କର ଏତେ ପ୍ରବଳ ଥିଲା ଯେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାହୁବଳରେ ରକ୍ଷିତ ଦ୍ୱାରକାପୁରୀରେ ସେ ବାରମ୍ବାର ଆସି ରହୁଥିଲେ ॥୧॥ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଯେଉଁ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଭଜନ କରନ୍ତି, ଚାରିଆଡ଼େ ମୁରୁଖ ଘେରିଥିବା ଏହି ସଂସାରରେ କେଉଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛି ଯେକି ତାଙ୍କରି ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ ନ କରିବ ? ॥୨॥ ଦିନେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ

ବସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ବସୁଦେବ ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ ଏବଂ ସେ ଆରାମରେ ବସିବା ପରେ ତାଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଏହିପରି ପଚାରିଲେ-- ॥୩॥ ବସୁଦେବ କହିଲେ, ଭଗବନ୍, ପିତାମାତା ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ସନ୍ତାନର କୃଣ୍ଡନ ହୁଏ । ଭଗବତ୍ ମାର୍ଗର ପଥକ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ଆସିଗଲେ ଭଗବତ୍‌ବିମୁଖମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଶୁଭାଗମନରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଆଚରଣରେ କେତେବେଳେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ବା କେତେବେଳେ ଅମଙ୍ଗଳ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ଆପଣ କୃଷ୍ଣଗତପ୍ରାଣ । ଆପଣଙ୍କପରି ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ହିଁ କେବଳ ସୁଖଲାଭ ହୋଇଥାଏ ॥୪-୫॥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯେ ଯେପରି ଭାବରେ ଭଜନ କରେ ସେହି ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ପଳ ଦେଇଥା'ନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ସାଧୁମାନେ ଛାଇପରି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ରହି ସେମାନଙ୍କ କର୍ମରେ ସହାୟତା କରିଥାନ୍ତି ॥୬॥ ବ୍ରହ୍ମନ୍, ତଥାପି ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରୁଛି--ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଶୁଣିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୭॥ ସଂସାରର ମୁକ୍ତିଦାତା ଭଗବାନ୍ ଅନନ୍ତଙ୍କୁ ପୂଜାକାମନାରେ ଆରାଧନା କରିଥିଲି । ସେତେବେଳେ ଦେବମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ମୁଁ ମୋକ୍ଷ ଚାହିଁନଥିଲି । ହେ ସୁବ୍ରତ, ଏହି ସଂସାର ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ଏଠାରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ସମସ୍ତ ଭୟ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ସହଜରେ କିପରି ଆମେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବୁ, ଆପଣ ତା'ର ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୮-୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଧାମାନ୍ ବସୁଦେବ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାରୁ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ ସ୍ମରଣପୂର୍ବକ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ-- ॥୧୦॥

ଭକ୍ତପ୍ରବର ନାରଦ କହିଲେ, ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ବସୁଦେବ । ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଭଗବତ୍‌ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛ ॥୧୧॥ ବସୁଦେବ, ସଂସାରରେ ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୋହାଚରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଏହି ସତ୍‌ଧର୍ମ କଥା ଶୁଣେ, ପାଠ କରେ, ଧ୍ୟାନ କରେ, ଆଦର କରେ ବା ଅନୁମୋଦନ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ ॥୧୨॥ ଯାହାଙ୍କର ପବିତ୍ର କଥା ଶୁଣିଲେ ବା କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ପରମ କଲ୍ୟାଣ ସାଧୁତ ହୁଏ, ମୋର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ସେହି ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ତୁମେ ଆଜି ମୋତେ ସ୍ମରଣ କରାଇଦେଉଛ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକେ ଏକ ପୁରାତନ ଇତିହାସର ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ବିଦେହରାଜା ନିମି ଓ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ॥୧୩-୧୪॥ ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କର ପ୍ରିୟବ୍ରତ ନାମରେ ଜଣେ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଆଶ୍ୱାଥ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ନାଭି ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ରକ୍ଷଭ । ରକ୍ଷଭଙ୍କୁ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କର ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମୋକ୍ଷଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ସେ ସଂସାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାରେ ପାରଙ୍ଗମ ତାଙ୍କର ଶହେ ଜଣ ପୁଅ ଥିଲେ ॥୧୫-୧୬॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଶବ ହେଲେ ଭରତ, ଯେ କି ନାରାୟଣଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କରି ନାମରେ ଏହି ଭାରତ ବର୍ଷ ନାମିତ ହୋଇ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଛି । ସାରା ପୃଥିବୀର ରାଜ୍ୟଭୋଗ କରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ତପସ୍ୟାରେ ଭଜନ କରିବାପାଇଁ ସେ ରାଜଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବନକୁ ଯାଇ ଭଗବାନଙ୍କର ଉପାସନା କଲେ । ତିନି ଜନ୍ମରେ ସେ ଭଗବତ୍ ପଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ରକ୍ଷଭଦେବଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ ପୁଅମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନଅ ଜଣ ଭାରତବର୍ଷର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଥିବା (ବ୍ରହ୍ମବର୍ଷ ଆଦି) ନଅଟି ଦ୍ୱୀପର ରାଜା ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଏକାଅଞ୍ଚଳ ଜଣ କର୍ମକାଣ୍ଡ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଗଲେ ॥୧୯॥ ତାଙ୍କର ବାକୀ ନଅ ଜଣ ପୁତ୍ର ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାରେ ବିଶାରଦ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଥିଲେ । ସେହି ମହାତ୍ମାମାନେ ପରମାର୍ଥ ବିଷୟ ନିରୂପଣ କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ ଓ ଦିଗମ୍ବର ଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ କବି, ହରି, ଅତିରିକ୍ଷ, ପ୍ରବୁଦ୍ଧ, ପିପ୍ପଳାୟନ, ଆବିହୌତ୍ର, ତୁମିଳ, ତମସ ଓ କରଭାଜନ ॥୨୦-୨୧॥ ସେହି ମୁନିମାନେ ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଓ ନିଜର ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅଭିନ

ବୋଲି ଜାଣି ସୁନ୍ଦରରେ ପୃଥ୍ବୀବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୨୨॥ ସେମାନେ ଯୁଆଡ଼େ ଲଜା ସିଆଡ଼େ ଯାଇପାରୁଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ କେହି ବାଧା ଦେବାକୁ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ଦେବ, ଦିବ୍ୟ, ସାଧ୍ୟ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଯକ୍ଷ, ନର, କିନ୍ନର ଓ ନାଗଲୋକରେ, ମୁନି, ଚାରଣ ଓ ଭୂତନାଥ ଶିବଙ୍କର କୈଳାଶରେ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଧର, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗୋପାଳଙ୍କ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ସୁନ୍ଦରରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୨୩॥

ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ଏକଦା ମହାତ୍ମା ନିମି ବଡ଼ ବଡ଼ ଋଷିମାନଙ୍କୁ ଧରି ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଯଜ୍ଞ କରୁଥିଲେ । ଏହି ନଅ ଜଣ ମୁନି ସୁନ୍ଦରରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ତେଜସ୍ବୀ ସେହି ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଯଜ୍ଞର ଯଜ୍ଞମାନ ନିମି, ଆହବନୀୟ ଆଦି ଯଜ୍ଞର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ ଅଗ୍ନି ଓ ଋତ୍ବିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଠିଆହୋଇପଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କଲେ । ବିଦେହରାଜ ନିମି ସେମାନେ ନାରାୟଣଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ଭଜନ ଆସନରେ ବସାଇଲେ ଓ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ପୂଜା କଲେ ॥୨୪-୨୬॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସନକାଦିଙ୍କ ପରି ନିଜର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତିରେ ସେମାନେ ଅତୀବ ଜ୍ଞାନୀମାନ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ବିଭୋର ହୋଇ ବିନୀତ ରାଜା ଏହିପରି ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ ॥୨୭॥ ନିମି କହିଲେ, ମୋର ମନେ ହେଉଛି ଆପଣମାନେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ୍ ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ପାର୍ଶଦ । କାରଣ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତମାନେ ଅଷ୍ଟକ ସଂସାରର ଲୋକଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରପାଇଁ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରୁଥାନ୍ତି ॥୨୮॥ ଜୀବମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମନୁଷ୍ୟଦେହ ଲାଭ କରିବା କଠିନ । ସେହି କ୍ଷଣତଃରେ ଦେହ ଧରି ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନପକ୍ଷେ ଆହୁରି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୨୯॥ ଏହି ସଂସାରରେ କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧର ସତ୍‌ସଂଗ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଏକ ମହାନିଧିଲାଭ ସହିତ ସମାନ । ଏଣୁ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ମହାତ୍ମାମାନେ, ମନୁଷ୍ୟପକ୍ଷେ ସବୁଠାରୁ ମଙ୍ଗଳକର କ'ଣ, ତାହା ଜାଣିବାପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପଚାରୁଛି ॥୩୦॥ ମୁନିଗଣ, ଭଗବାନ ଜନ୍ମରହିତ । ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିଦିଅନ୍ତି । ଯଦ୍ବାରା ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଆପଣମାନେ ଯଦି ଆମକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ବିଚାରୁଥାନ୍ତି, ତାହେଲେ ତାହା କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୧॥ ଶ୍ରୀ ନାରଦ କହିଲେ, ବସୁଦେବ, ରାଜା ନିମି ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ସେହି ମହାତ୍ମାମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତି-ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇ ସମସ୍ତ ଋତ୍ବିକ ଓ ସଭାସଦମାନଙ୍କସହିତ ରାଜାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଆନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ॥୩୨॥

ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କବି କହିଲେ, ସଂସାରରେ ଭଗବାନ୍ ଅତ୍ୟୁତକର ପାଦପଦ୍ମକୁ ନିତ୍ୟ ଉପାସନା କରିବାଦ୍ବାରା ସମସ୍ତ ଭୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ନିଜର ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଦା ଭୟ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ରହିଥାଏ । ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସେବାରେ ହିଁ ଭୟ ଦୂର ହୁଏ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୩୩॥ ଆତ୍ମଲାଭପାଇଁ ଅପରିତ, ଅଜ୍ଞାନୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ଦୁଃଖିପାରିବେ, ସେହିପରି ଉପାୟମାନ ଭଗବାନ୍ ନିଜ ମୁହଁରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାହା ହିଁ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ବୋଲି ଦୁଃଖିନିଅ ॥୩୪॥ ରାଜା, ଯେଉଁ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ ଲୋକର କେବେ ହେଲେ ତ୍ରୁଟିବିବୃତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପତନ ବା ସ୍ଥୂଳନ ଘଟେ ନାହିଁ, ସେଇଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ॥୩୫॥ କାୟାଦ୍ବାରା, ମନଦ୍ବାରା ଓ ବାକ୍ୟଦ୍ବାରା, ଲହିୟଦ୍ବାରା, ବୁଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ବା ଅହଙ୍କାରଦ୍ବାରା ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ବଆଦି ସ୍ୱଭାବଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ, ତାହା ପରଂବ୍ରହ୍ମ ନାରାୟଣଙ୍କଠାରେ ସମର୍ପିତ ହେବା ଉଚିତ । ଦେହକୁ ଆତ୍ମାବୋଲି ମନେକରିବା ଯୋଗୁଁ ଭୟ ଜାତ ହୁଏ । ଶୁଣିବିମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭଗବତ୍ ସ୍ମରଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ଦେହାତ୍ମବୁଦ୍ଧି ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ତେଣୁ ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ସେବା କରି ଭକ୍ତିଦ୍ବାରା କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କର ଉପାସନା କରିବା ଉଚିତ ॥୩୬-୩୭॥ ରାଜା, ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିବା ବିଷୟମାନ ଯେପରି ଅଜ୍ଞାନ, କିନ୍ତୁ

ମନୁଷ୍ୟ ତାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେହିପରି ଏହି ସଂସାର ହେଉଛି ଅଜ୍ଞାନ, କଟନାବିକାସ ମାତ୍ର । ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳ କରୁଥିବା ଏହି ମନକୁ ସଂଯତ କଲେ ଅଭୟପଦ ମିଳେ । ୩୮୮ ॥ ସଂସାରରେ ଚକ୍ରପାଣି ଭଗବାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମରୂପକ ବହୁ ମଙ୍ଗଳମୟ ଲୀଳା ଅଛି । ତାଙ୍କର ବହୁନାମ ଓ ସାର୍ଥକ କର୍ମମାନ ମଧ୍ୟ ଗାନ କରାଯାଇଛି । ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ଏବଂ ବିନା ଲାଜା ସଂକୋଚରେ ସେହି ସବୁ ନାମକୁ ଗାୟନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ୩୮୯ ॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ତାର ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ଜାତ ହୁଏ । ତାର ହୃଦୟ ଖୋଲିଯାଏ ଓ ସେ ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ହରାଇ ଜୋରରେ ହସେ, ଚିତ୍କାର କରେ, କାନ୍ଦେ, ଗାଏ ଓ ପାଗଳପରି ନାଚେ । ୩୯୦ ॥ ତା'ର ମନରେ କୌଣସି ଦୈତ ଭାବ ରହେ ନାହିଁ । ସେ ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ, ଦିଗବିଦିଗ, ବୃକ୍ଷଲତା, ନଦୀ ସମୁଦ୍ର ଆଦି ଯାହା କିଛି ବସ୍ତୁ ଅଛି ସେ ସବୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରୀର ବୋଲି ମନେକରି ପ୍ରଣାମ କରେ । ଭୋଜନକାରୀର ଯେପରି ତୁଷି, ପୁଷି ଓ କ୍ଷୁଧା-ନିବୃତ୍ତି -- ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଏକ ସମୟରେ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ସେବକ ଭକ୍ତର ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି, ଭଗବତ୍ ଅନୁଭବ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଭାବ ଏକ ସମୟରେ ଘଟିଥାଏ । ୩୯୧-୪୨ ॥ ଏହିପରି ହୃଦୟର ଅନୁରାଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଭଜନ କଲେ ଭକ୍ତର ଭକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ବିରକ୍ତିଭାବ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁଭବ ଘଟିଥାଏ ଏବଂ ତତ୍ପରା ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ । ୩୯୩ ॥ ରାଜା ନିମି ପତାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣ ଦୟାକରି ଭଗବତ୍ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ତାର ସ୍ୱଭାବ କ'ଣ, ଆଚରଣ କ'ଣ, କିପରି କଥାଭାଷା କରେ ଏବଂ କାହିଁକି ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୁଏ -- ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ । ୩୯୪ ॥

ତା'ପରେ ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହରି ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଓ ନିଜକୁ ଦର୍ଶନ କରେ ଏବଂ ନିଜସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରେ, ସେ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ଭଗବତ୍ଭକ୍ତ । ଯେ ଶୁଣ୍ଢରଙ୍କଠାରେ, ଶୁଣ୍ଢରଙ୍କ ଭକ୍ତଙ୍କଠାରେ, ମୂର୍ଖ ଲୋକଙ୍କଠାରେ ଓ ଶତ୍ରୁଙ୍କଠାରେ ଯଥାକୁମ୍ଭେ ପ୍ରେମ, ମୈତ୍ରୀ, କୃପା ଓ ଉଦେଶ୍ୟ ଦେଖାଏ, ସେ ହେଉଛି ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରେଣୀର ଭକ୍ତ । ୩୯୫-୪୬ ॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମାକୁ ହିଁ ପୂଜାକରେ, କିନ୍ତୁ ଭଗବତ୍ଭକ୍ତ ବା ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ କରେ ନାହିଁ, ତାକୁ ଅଧମଭକ୍ତ କୁହାଯାଏ । ୩୯୭ ॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିଷୟସବୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଦୈଷ୍ୟ ବା ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ସଂସାରକୁ ଭଗବାନଙ୍କର ମାୟା ବୋଲି ମନେ କରେ, ସେ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତ । ୩୯୮ ॥ ଯେ ସର୍ବଦା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଲାଷ୍ଟ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, କ୍ଷୁଧା, ଭୟ, ତୃଷ୍ଣା ଆଦି ସଂସାରକଳ୍ପରେ ମୁହ୍ୟମାନ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଭକ୍ତ । ୩୯୯ ॥ ଯାହାର ହୃଦୟରେ କାମନା, ବାସନାରୂପକ କର୍ମର ବାଜ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏବଂ ଶ୍ରୀବାସୁଦେବଙ୍କୁ ନିଜର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ବୋଲି ସେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଗଣାଯାଏ । ୪୦୦ ॥ ବଂଶର ଅହଙ୍କାର, କୌଣସି କର୍ମପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା ବା ବର୍ଷାଶ୍ରମଜନିତ ଅଭିମାନ ଯାହାର ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛି ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟଭକ୍ତ । ୪୦୧ ॥ ଯେ ଧନ ବା ବିଷୟବିରେ ନିଜ-ପର ଭେଦଭାବ ରଖେ ନାହିଁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଖେ, ସେହି ଶାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତ । ୪୦୨ ॥ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟର ବିଭବପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯାହାର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ ସର୍ବଦା ଅନୁଷ୍ଠେଷ କରୁଥିବା ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରୁ ଯେ ନିମିଷାର୍ଦ୍ଧମାତ୍ର ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ । ୪୦୩ ॥ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟ ହେଲେ

ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ଦୂର ହୁଏ, ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ପାଦର ନଖମାନଙ୍କ ଆଭାରେ ଭକ୍ତର ହୃଦୟର ସନ୍ତାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଥରେ ତାହା ଦୂର ହେଲେ ବିଷୟସନ୍ତାପ ପୁଣି ତାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୫୪॥ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଯାହାର ହୃଦୟକୁ ବ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ବିବଶ ହୋଇ ତାଙ୍କ ନାମ ସ୍ମରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ତାର ସମସ୍ତ ପାପରାଶି ସେ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ଭକ୍ତର ପ୍ରେମପାଶରେ ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ବନ୍ଧା ହୋଇରହିଥାଏ, ସେ ହିଁ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଭକ୍ତ ରୂପେ ଅଭିହିତ ହୁଏ ॥୫୫॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାୟା, ବ୍ରହ୍ମ, କର୍ମଯୋଗ

ରାଜା ନିମି ପଚାରିଲେ, ଯୋଗେଶ୍ଵରଗଣ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟା ଏପରି ଯେ ତାହା ମାୟାବାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋହିତ କରିଦିଏ । ମୁଁ ସେହି ମାୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି, ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ମୁଁ ଏକ ମରଣଶୀଳ ମନୁଷ୍ୟ । ସଂସାରଦୁଃଖରେ ବହୁ କଷ୍ଟ ପାଇଛି । ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଯେଉଁ ହରିକଥାମୃତ ଶୁଣୁଛି, ତାହା ହେଉଛି ତାର ଏକମାତ୍ର ଔଷଧ । ଯେତେ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଦୃଷ୍ଟି ହେଉନାହିଁ ॥୨॥

ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀ ଅତ୍ରିକ୍ଷ ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ସେ କହିଲେ, ଆଦିପୁରୁଷ ଭଗବାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପ । ସେ ନିଜର ଅଂଶଦ୍ଵାରା ଉକ୍ତୁଷ୍ଟ, ନିକୃଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପର ଆଭାସ ଦେଇଛନ୍ତି ॥୩॥ ଏହିପରି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ପାଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପାଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା ଦଶଭାଗରେ ଆତ୍ମାକୁ ବିଭକ୍ତ କରି ଗୋଟିଏ ମନଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ବିଷୟ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ଜୀବ ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ଥିବା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମାୟାରେ ପ୍ରତୋଦିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଷୟ ଭୋଗ କରେ ଓ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଜ୍ଞାନ କରେ ॥୪-୫॥ ଦେହଧାରୀ ଜୀବ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କାମନାବାସନାଯୁକ୍ତ କର୍ମମାନ କରି ସୁଖ-ଦୁଃଖପ୍ରଦ ସେହି କର୍ମମାନଙ୍କର ଫଳ ଭୋଗ କରେ । ଏହିପରି କରି ସେ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରିବୁଲୁଥାଏ ॥୬॥ ଅବଶ ମନୁଷ୍ୟ ବହୁ ଅମଙ୍ଗଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି କର୍ମଗତିରେ ପ୍ରଳୟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଚରଣ କରି ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତଙ୍କ ପ୍ରଳୟର ସମୟ ଆସିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ କାଳ ବ୍ରହ୍ମଗୁଣଯୁକ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ସୃଷ୍ଟି (ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାଶମାନ ପଦାର୍ଥ)କୁ ଅବ୍ୟକ୍ତଆତ୍ମକୁ ଗଣିନିଏ । ସେତେବେଳେ ପୃଥ୍ବୀରେ ଶହେବର୍ଷ କାଳ ଭୟଙ୍କର ଅନାବୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ପ୍ରଳୟଙ୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟର ତାପରେ ତ୍ରିଲୋକ ସନ୍ତାପିତ ହୁଏ ॥୭-୯॥ ଅନନ୍ତକ ମୁଖର ଅଗ୍ନି ବାୟୁଦ୍ଵାରା ତାଳିତ ହୋଇ ପାତାଳ ଲୋକରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଶିଖାରେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ଦଗ୍ଧ କରେ ଓ ବଡ଼ି ବଡ଼ି ତାଳେ ॥୧୦॥ ସଂବର୍ତ୍ତକ ନାମକ ପ୍ରଳୟକାଳର ମେଘମାନେ ଶହେବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳଧାରା ବର୍ଷଣ କରି ତାଳନ୍ତି, ଯଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ ॥୧୧॥ ରାଜା, ଏହି ସମୟରେ ଇନ୍ଦ୍ର ନ ଥିଲେ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ଲିଭିଯାଏ, ସେହିପରି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ନିଜର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶରୀରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିଜର ସୂକ୍ଷ୍ମ ସ୍ଵରୂପ ଅବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଲୀନ ହୋଇଯା'ନ୍ତି ॥୧୨॥ ପ୍ରଳୟବାୟୁ ପୃଥ୍ବୀର ସମସ୍ତ ଗନ୍ଧ ହରଣ କରିନିଏ । ସେଥିରେ ପୃଥ୍ବୀ ଜଳ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ବାୟୁ ଜଳର ରସକୁ ହରଣ କରେ । ଜଳ ନିଜର କାରଣ ଅଗ୍ନିରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ ॥୧୩॥ ଯେତେବେଳେ ଅକ୍ଷଙ୍କର ଅଗ୍ନିର

ତୁମ୍ଭକୁ ହରଣ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ବାୟୁରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଆକାଶ ଯେତେବେଳେ ବାୟୁର ସ୍ପର୍ଶଗୁଣକୁ ହରଣ କରିନିଏ, ସେତେବେଳେ ବାୟୁ ଆକାଶରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ କାଳରୂପା ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ ଆକାଶର ଶବ୍ଦଗୁଣକୁ ହରଣକରେ, ସେତେବେଳେ ଆକାଶ ତାମସ ଅହଙ୍କାରରେ ଲୀନ ହୋଇଥାଏ ॥୧୪॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବୁଦ୍ଧି ରାଜସ୍ବ ଅହଙ୍କାରରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି; ଦେବତା ସହିତ ମନ ସାଦ୍ବିକ ଅହଙ୍କାରରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ନିଜର ତିନିପ୍ରକାର ବିକାର (ଗୁଣ) ସହିତ ଅହଙ୍କାର ମହରତ୍ବରେ ଲୀନ ହୁଏ ଏବଂ ମହରତ୍ବ ପ୍ରକୃତିରେ ବିଲୀନ ହୁଏ ॥୧୫॥ ରାଜା, ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରକାରୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଏହି ତ୍ରିଗୁଣରୂପିଣୀ ମାୟାର ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଆପଣ ଆଉ ଅଧିକ କ'ଣ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ? ॥୧୬॥ ରାଜା ନିମିଁ ପଚାରିଲେ, ମହର୍ଷି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ବଶୀଭୂତ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାକୁ ପାର ହେବା ଅତୀବ କଷ୍ଟକର । ତେଣୁ ସ୍ଥୁଳବୁଦ୍ଧି ମନୁଷ୍ୟ କିପରି ସହଜରେ ତାଙ୍କ ମାୟାକୁ ପାର ହୋଇପାରିବ, ତାହା ଆପଣ ଦୟା କରି କହନ୍ତୁ ॥୧୭॥

ଚତୁର୍ଥ ଯୋଗେଶ୍ବର ପ୍ରବୁଦ୍ଧ କହିଲେ, ରାଜା, ସା-ପୁରୁଷ ଭାବରେ ସଂପୃକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦୁଃଖବିନାଶ ଓ ସୁଖଲାଭ ଆଶାରେ ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି, ତାର ଫଳ ବିପରୀତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୮॥ ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ ସବୁବେଳେ ଲାଗିରିହିଥିବାରୁ ନିଜର କଷ୍ଟଲକ୍ଷ ଧନ, ଗୃହ, ସନ୍ତାନସନ୍ତତି, ଗୋମହିଷାଦି ପଶୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୯॥ କର୍ମନିର୍ମିତ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକ ହେଉଛି ନଶ୍ବର । ମଣ୍ଡଳାଧିପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଈର୍ଷ୍ୟା, ଅସୂୟା ଓ ନିଜ ବିନାଶର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଜୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଭାବ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ॥୨୦॥ ସେଥିପାଇଁ ହେ ରାଜା, ଯାହା ଉତ୍ତମ ଓ ମଙ୍ଗଳକର, ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦସ୍ଥ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଓ ଶାନ୍ତିଚିତ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଉଚିତ ॥୨୧॥ ଗୁରୁଙ୍କୁ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଓ ଇଷ୍ଟଦେବ ମନେକରି ଭାଗବତ ଧର୍ମ ତାଙ୍କରିଠାରୁ ଶିକ୍ଷାକରିବା ଉଚିତ । ସରଳ ହୃଦୟରେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସେବା କରି ଯେଉଁ କର୍ମଦ୍ବାରା ଆଦ୍ଭୁତାନଦୀର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ସଗୁଣ ହେବେ, ତାହା ତାଙ୍କଠାରୁ ଶିକ୍ଷାକରିବା ଉଚିତ ॥୨୨॥ ପ୍ରଥମତଃ ମନରେ ଅନାସକ୍ତ ଭାବ, ସାଧୁସଙ୍ଗ, ସର୍ବଭୂତେ ଦୟା, ମୈତ୍ରୀ ଓ ବିନୟ ଶିକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ତା'ପରେ ଶୌଚ, ତପସ୍ୟା, ତିରିକ୍ଷା, ମୈନ, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ, ସରଳତା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଅହିଂସା, ସୁଖ-ଦୁଃଖଆଦି ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବରେ ହର୍ଷ-ବିଷାଦଶୂନ୍ୟତା, ସର୍ବତ୍ର ନିଜକୁ ଓ ଈଶ୍ବରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା, ସମଦର୍ଶିତା, ଗୃହାଦିରେ ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ, ନିଜର ପରିଧେୟ ବଳକଳଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ରଖିବା, ଯାହା ମିଳିବ ସେଥିରେ ସତୋଷ ଲାଭ, ଭାଗବତ ଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ତଥା ଅନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା ନ କରିବା, କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସଂଯମ ରକ୍ଷା କରିବା, ଅତର ଓ ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା, ବିଚିତ୍ରକର୍ମୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଓ ଗୁଣାବଳୀର ଶ୍ରବଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଧ୍ୟାନ କରିବା, କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ତ କର୍ମ କରିଥିବା, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ଜପ, ତପ ଓ ସଦାଚାରକୁ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଗୃହ, ଏପରିକି ପ୍ରାଣକୁ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିବା — ଏହା ହିଁ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଓ ଏହାକୁ ହିଁ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ॥୨୩-୨୮॥

ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଆତ୍ମା ଓ ନିଜର ସବୁଦିନି ମନେ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜର ସୁହୃଦ୍ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ, ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତପ୍ରେମୀ ସହମାନଙ୍କୁ ସେବା କରିବା ସେମାନଙ୍କପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୨୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଯଶୋମୟ ପାଦର ଲାଜାକୁ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା, ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସତୋଷ ଓ ସଂସାରରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି

ଆହାର ଶାନ୍ତିକୁ ଅନୁଭବ କରିବା—ଏହି ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ॥୩୦॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବପାପହର । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ତାହା କରାଇବା ଉଚିତ । ଏହିପରି ନିଷ୍ଠାପର ଭାବରେ ସାଧନା କଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ ଓ ତଦ୍‌ବାରା ତନ୍ମୁ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଉଠିବ । ଏହିପରି ଭକ୍ତମାନେ ଅନୁତପକୁ ଚିତ୍ତା କରି କେତେବେଳେ କାନ୍ଦିପକାନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ହସିଉଠନ୍ତି ବା କେତେବେଳେ ଖୁସିହୋଇ ଅଳୌକିକ କଥାମାନ କହିଚାଲନ୍ତି । କେବେ କେବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳାମାନ ଅଭିନୟ କରି ଗୀତ ଗାଇ ନାଚିଯାଆନ୍ତି । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ମନେ କରନ୍ତି, ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମୌନ ରହି ସେମାନେ ପରମଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ॥୩୧-୩୨॥ ମାୟାକୁ କେହି ସହଜରେ ପାରିହୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିର ସହିତ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ସବୁ ଶିକ୍ଷା କରେ, ନାରାୟଣପରାୟଣ ହୋଇଯାଏ, ସେ ସହଜରେ ମାୟାରୁ ଚରିଯାଏ ॥୩୩॥ ରାଜା ନିର୍ମି ପଚାରିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନେ, ଯେଉଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ନାରାୟଣ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଏ, ତାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ କ'ଣ, ଆପଣମାନେ ଦୟା କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୩୪॥

ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପିପ୍ପଳାୟନ କହିଲେ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ବର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରକୟର କାରଣ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ବୟଂ କାରଣରହିତ । ପ୍ରାଣୀର ସ୍ବପ୍ନ, ଜାଗରଣ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି ଆଦିର ସେ ସାକ୍ଷୀ ଭାବରେ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣ — ଯାହାକିଦ୍ବାରା ସଂଜାତିତ ହୋଇ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ନାରାୟଣ ॥୩୫॥ ଯେପରି ଅଗ୍ନିକୁ ଅଗ୍ନିକଣା ପ୍ରକାଶିତ କରିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମନ, ବାକ୍ୟ, ଚକ୍ଷୁ, ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ପରମତତ୍ତ୍ବକୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତିନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କୁ କଳ୍ପନା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କଥାରେ କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ଏହା ନୁହନ୍ତି, ତାହା ନୁହନ୍ତି — ଏହିପରି ନିଷ୍ପେଧ ବାକ୍ୟଦ୍ବାରା ସେହି ପରମତତ୍ତ୍ବକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି 'ନେତି'ର ମଧ୍ୟ ଶେଷ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯାହାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ, ସେ ହିଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ॥୩୬॥ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ବହୁଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଥିଲେ । ତା'ପରେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ରଚନାପାଇଁ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ । ଜ୍ଞାନପ୍ରଧାନ(ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା) ହେବାରୁ ସେ ମହରତ୍ନ, କ୍ରିୟା ଓ ଅର୍ଥପ୍ରଧାନ(ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ) ହେବାରୁ ସେ ସୂତ୍ରାତ୍ମା ଏବଂ ଜୀବର ଉପାଧି ଭାବରେ ସେ ଅହଙ୍କାର ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ । ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କରିଠାରୁ ହିଁ ପ୍ରକଟ ହୁଏ । ଯାହା କିଛି ଦୃଶ୍ୟ, ଅଦୃଶ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ, ସର ଓ ଅସର ଅଛି ଏବଂ ଏହାପରେ ମଧ୍ୟ ଯାହା କିଛି ରହିଛି, ତାହା ହିଁ ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମ ॥୩୭॥ ଏହି ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ଆହାର ଜନ୍ମ ନାହିଁ, ମରଣ ନାହିଁ, ବୃଦ୍ଧି ନାହିଁ ବା କ୍ଷୟ ନାହିଁ । ଏହି ସଂସାରର ସମସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପଦାର୍ଥର ତାହା ହେଉଛି ସାକ୍ଷୀ । କିନ୍ତୁ ତାହା ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ଅବିନଶ୍ବର ବ୍ରହ୍ମ ଦେଶ, କାଳ ଓ ପାତ୍ର ଦ୍ବାରା ସୀମିତ ନୁହେଁ, ତାହା ଉପଲବ୍ଧମାତ୍ର । ଯେପରି ପ୍ରାଣ ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଜୀବ ବା ଶରୀର ଭେଦରେ ତାହା ଅନେକ ରୂପ ଧାରଣ କରେ; ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମ ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ କଳ୍ପିତ ହୋଇଥାଏ । ଜଗତରେ ଯେଉଁ ଚାରିପ୍ରକାର ଜୀବ ଅଛନ୍ତି—ଯଥା ଅଣ୍ଡଜ(ପକ୍ଷୀ ଓ ସାପ ଆଦି ପ୍ରାଣୀ), ଜରାଯୁଜ (ପଶୁ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ପ୍ରାଣୀ), ଭୃତ୍ତିଜ (ବୃକ୍ଷ ଇତ୍ୟାଦି ଆଦି) ଏବଂ ସ୍ବେଦଜ (ଛାଉଁପୋକ), ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ରହିଛି । ଜୀବ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁପ୍ତ ଥାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ଏକା ହିଁ ଜାଗ୍ରତ ଥାଏ ଏବଂ ଶୋଇବାର ଅନୁଭୂତି ହିଁ

ଆଦୃଷଭାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ॥୩୮-୩୯॥ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ପଦ୍ମନାଭଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମପ୍ରତି ପ୍ରାଣୀ ଉକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ତିଭର ସମସ୍ତ ମଳିନତା ଧୋଇହୋଇଯାଏ । ଆଖି ପରିଷ୍କାର ଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶକୁ ଯେପରି ଦେଖୁହୁଏ, ସେହିପରି ତିଭ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଆଦୃତତ୍ତ୍ୱର ସାକ୍ଷାତ୍‌ଲାଭ ହୁଏ ॥୪୦॥

ରାଜା ନିମି କହିଲେ, ମୁନିମାନେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ କର୍ମଯୋଗ ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ, ଯଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ଶୀଘ୍ର କର୍ମଫଳରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାନ ଲାଭ କରିପାରେ । ଦିନେ ମୁଁ ମୋର ପିତା (ଇଷ୍ଟାକୁ) କ ପାଖରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସନକାଦି ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲି; ସେମାନେ ତା'ର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ କହିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୪୧-୪୨॥

ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆଦିହୋତ୍ର କହିଲେ, କର୍ମ (ଶାସ୍ତ୍ରବିହିତ), ଅକର୍ମ (ଶାସ୍ତ୍ରନିଷିଦ୍ଧ) ଓ ବିକର୍ମ (ଶାସ୍ତ୍ର ବିହିତ କର୍ମ ନ କରିବା) - ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର କର୍ମ କେବଳ ବେଦରେ କଥିତ ହୋଇଛି । ଲୌକିକ ରୀତିରେ ଏହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ । ବେଦ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ନୁହେଁ, ଏହା ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ; ତେଣୁ ତାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବା ଅତିଶୟ କଷ୍ଟକର । ବଡ଼ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ବାଉଳା ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୪୩॥ ବେଦରେ ସବୁ କିଛି ପରୋକ୍ଷବାଦରେ କୁହାଯାଇଛି । ଯେପରି ମିଠାଇ ଲାଳସା ଦେଖାଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ ଔଷଧ ଖୁଆଇଦିଆଯାଏ, ସେହିପରି ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦିର ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ବେଦରେ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମର ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଯେ ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମର ଆଚରଣ କରେ ନାହିଁ, ସେ ହେଉଛି ଅଜ୍ଞ ଓ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ । ତା' ନ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେ ଯେଉଁ ଅଧର୍ମ କରେ, ତଦ୍ୱାରା ସେ ଅନନ୍ତ ଜନ୍ମର ଯମଯାତନା ଭୋଗ କରେ ॥୪୪-୪୫॥ ଅନାସକ୍ତ ରହି ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଯଦି ବେଦୋକ୍ତ କର୍ମମାନ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ନୈଷ୍ଠର୍ମ୍ୟର ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ବେଦରେ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ଯେଉଁ ଫଳ ମିଳିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି, ତାହା ବାସ୍ତବରେ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । ତାହା କେବଳ କର୍ମରେ ରୁଚି ଜନ୍ମାଇବାପାଇଁ କରାଯାଇଛି ॥୪୬॥ ଜୀବାତ୍ମା ହୃଦୟର ଗ୍ରନ୍ଥି ବା ଅହଙ୍କାରରୂପ ବନ୍ଧନ ହେବ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ବେଦ ଓ ତନ୍ତ୍ର ବିହିତ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ କେଶବଙ୍କର ଆରାଧନା କରିବା ଉଚିତ ॥୪୭॥ ଗୁରୁଙ୍କର କୃପା ଲାଭ କରି ତାଙ୍କରି ଦର୍ଶିତ ପୂଜାପ୍ରଣାଳୀରେ ନିଜର ମନୋନୀତ ମୂର୍ତ୍ତିରୂପରେ ମହାପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ପୂଜା କରାଯିବା ଉଚିତ ॥୪୮॥ ଶୁଚିମତ ହୋଇ ମୂର୍ତ୍ତିର ସମ୍ମୁଖରେ ବସି ପ୍ରାଣାୟାମ ଓ ଭୂତଶୁଦ୍ଧି ଆଦିଦ୍ୱାରା ନିଜର ଦେହଶୋଧନପୂର୍ବକ ସରଳାସ୍ୟ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଆମୃତକ୍ଷା କରି ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥୪୯॥ ପ୍ରଥମେ ପୁଷ୍ପ ଆଦି ପୂଜାବ୍ରତ୍ୟକୁ, ମାଟିକୁ ଓ ଦେହକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବ ଏବଂ ସ୍ନାନାଦି ଦ୍ୱାରା ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଶୋଧନ କରି ଆସନରେ ବସି ମଣ୍ଡୋଦାରଣ ପୂର୍ବକ ପାଦ୍ୟ ଓ ଅର୍ଘ୍ୟ ଆଦି ପାତ୍ରକୁ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ତା'ପରେ ପ୍ରତିମାର ହୃଦୟ, ଶିର, ଶିଖା, କବଚ, ନେତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ରର ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଅଜ୍ଞାନାସ୍ୟ କରି ହୃଦୟରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ ଏବଂ ମୂଳମନ୍ତ୍ରରେ ପୂଜା କରିବ ॥୫୦-୫୧॥ ପାର୍ଶ୍ୱଦମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ଓ ଆୟୁଧ ଆଦି ଉପାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଏହି ଇଷ୍ଟମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ରୂପରେ ଚିତ୍ତାକରି ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ଆଚମନୀୟ, ମଧୁପର୍ଚ୍ଚ, ସ୍ନାନୀୟ, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର, ଗନ୍ଧ, ମାଲ୍ୟ, ତିଳକ, ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ନୈବେଦ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଯଥାବିହିତ ପୂଜା ଓ ସ୍ତୁତି କରି ସପରିବାର ପ୍ରଣାମ କରିବ ॥୫୨-୫୩॥ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହୋଇଯାଇ ତାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ପୂଜା କରିବ । ମସ୍ତକରେ ନିର୍ମାଲ୍ୟ ଧାରଣ କରି ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବ ॥୫୪॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି ଏବଂ ନିଜର ହୃଦୟସ୍ଥ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରେ, ସେ ଅତିରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୫୫॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର ବର୍ଣ୍ଣନା

ରାଜା ନିମି କହିଲେ, ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ କେଉଁ କେଉଁ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି କେଉଁ କେଉଁ କର୍ମ କରିଛନ୍ତି, କରୁଛନ୍ତି ବା କରିବେ, ତାହା କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ମୁନିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତୁମିଳ କହିଲେ, ରାଜା, ଭଗବାନ୍ ଅନନ୍ତ । ତାଙ୍କ ଅନନ୍ତ ଗୁଣର ଗଣନା କରିବାକୁ ଯିବା କେବଳ ବାଳକବୃଦ୍ଧର ପରିଚାୟକ । ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ଧୂଳି ଅଛି, ବହୁକାଳ ଧରି ଲାଗି ତାକୁ କେହି ଗଣନା କରିପାରେ; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣକୁ କେହି ଗଣନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୨॥

ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଚମହାଭୂତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଆଦିଦେବ ନାରାୟଣ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରଚନା କଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଗଲା ॥୩॥ ତାଙ୍କରି ସେହି ବିରାଟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶରୀରରେ ଚିନିଲୋକ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପରୁ ଜ୍ଞାନର ଏବଂ ଶାବ୍ଦରୁ ଜୀବମାନଙ୍କ ବଳ, ଓଜ ଓ ତେଷ୍ଟାର ବିକାଶ ଘଟିଛି । ସବୁ ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେ ସଂସାରର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପାଳନର କର୍ତ୍ତା । ପ୍ରଥମେ ସେ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ନିଜ ରଜୋଗୁଣର ଅଂଶରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ସବୁଗୁଣର ଅଂଶରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଓ ଧର୍ମର ରକ୍ଷକ ଯଜ୍ଞପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ତମୋଗୁଣର ଅଂଶରୁ ସଂହାରକର୍ତ୍ତା ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଲାଗି ରହିଛି ॥୪-୫॥

ଦକ୍ଷଙ୍କର କନ୍ୟା ଓ ଧର୍ମଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତଚେତା ରକ୍ଷିପ୍ରବର ନାରାୟଣ ରୂପେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଷ୍କାମକର୍ମର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ତାହା ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ । ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ମୁନି ରକ୍ଷିମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପାଦସେବା କରନ୍ତି ॥୬॥ ନରନାରାୟଣ ରକ୍ଷି ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା କାଳେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଅଧିକାର କରିନେବେ, ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ତପୋଭଙ୍ଗପାଇଁ କାମଦେବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦଳବଳ ସହିତ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ । କାମଦେବ ତାଙ୍କର ମହିମା ଜାଣି ନଥିଲେ । ସେ ଅପସରାମାନଙ୍କସହିତ ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଗଲେ । ବସନ୍ତ ଋତୁ ଓ ମନ୍ଦ ମଧୁର ପବନର ସହାୟତାରେ ସେ କାମିନୀମାନଙ୍କର କଟାକ୍ଷବାଣରେ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ବିନ୍ଧି କଲେ ॥୭॥ ଆଦିଦେବ ନରନାରାୟଣ ଇନ୍ଦ୍ରକୃତ ଅପରାଧକୁ ଜାଣିପାରିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ଶାପଭୟରେ ଅରୁଣ୍ଡ ବା କନ୍ଦର୍ପ ଆଦିଙ୍କୁ ସେ ହସି ହସି କହିଲେ, ହେ ମଦନ, ହେ ମାୟୁତ, ହେ ଦେବବଧୂ ଅପସରାମାନେ, ତୁମେ ଭୟଙ୍କର ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଆମ ଆତିଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମର ଆଶ୍ରମକୁ କୃତାର୍ଥ କର ॥୮॥ ରାଜା, ନରନାରାୟଣ ଏହିପରି ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରି କହିବାକୁ କନ୍ଦର୍ପ ଆଦି ଦେବଦେବୀମାନେ ଲଜରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ରହିଲେ । ସେମାନେ ଦୟାଳୁ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆପଣ ମାୟାକୁ ଅତୀତ, ନିର୍ବିକାର । ଆତ୍ମାରାମ ଧାର ପୁରୁଷମାନେ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ॥୯॥ ଆପଣଙ୍କର ସେବକମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ବାଧାବିଘ୍ନସବୁକୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆପଣଙ୍କ ପରମପଦରେ ଉପନୀତ ହୁଅନ୍ତି । ନିଜର ବଳିଭାଗ ପାଇ କେବଳ ଯଜ୍ଞକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ବାଧା ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଯାହାର ରକ୍ଷକ, ସେ ବିଘ୍ନର ମଣ୍ଡକରେ ପଡ଼ାଯାତ କରି ଆଗକୁ ଚାଲେ ॥୧୦॥

ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଭୋକ-ଶୋଷ, ଅଣ୍ଡା-ଗରମ, ଝଡ଼ି-ବର୍ଷାର କଷ୍ଟ ତଥା ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଓ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟର ବାଧାକୁ -- ଯାହାକି ବାଧାର ଏକ ଅଗାଧ ସମୁଦ୍ରସହିତ ସମାନ, ଅତିକ୍ରମକରି ମଧ୍ୟ ଗୋରୁପାଦ ବୁଡ଼ିବା ଭଳି କ୍ରୋଧରୂପ ଅସ୍ଥ ଜଳରେ ବୁଡ଼ିଯାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ତପସ୍ୟା ବୃଥା ହୋଇଯାଏ । (ସେମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ ମିଳେ ନାହିଁ ବା ମୋକ୍ଷ ମିଳେ ନାହିଁ) ॥୧୧॥ କାମଦେବ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ଏହିପରି ସୁତି କରୁଥିବା ବେଳେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ୍ ଏପରି କେତେକ ଅପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଅପରୂପ ଲାବଣ୍ୟରେ ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ । ସେମାନେ ଭଗବାନ୍ ନରନାରାୟଣଙ୍କର ସେବାରେ ରତ ଥିଲେ ॥୧୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସେହି ଅନୁଚରମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପରି ରୂପବତୀ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରର ସୁବାସରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ନିଜେ ଶ୍ରୀହୀନ ଓ ମଳିନ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୧୩॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ନଇଁଗଲା । ଦେବାଧିଦେବ ଭଗବାନ୍ ନରନାରାୟଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ଥ ହସି କହିଲେ, ଏହି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣଙ୍କୁ ତୁମେ ବାଛିପାର, ଯେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇ ସ୍ୱର୍ଗର ଶୋଭା ବଢ଼ାଇ ପାରିବ ॥୧୪॥ କନ୍ଦର୍ପ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ‘ଯେ ଆଜ୍ଞା’ ବୋଲି କହି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ଜଣାଇଲେ । ନାରାୟଣଙ୍କ ରଚିତ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅପ୍ସରା ବୋଲି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ସେମାନେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୧୫॥ ସେମାନେ ଦେବସଭାକୁ ଯାଇ ନମସ୍କାରପୂର୍ବକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଓ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ନାରାୟଣଙ୍କର ବଳ ଓ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟ ଶୁଣାଇଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବିସ୍ମୟ ଓ ଭୟ ଜାତ ହେଲା ॥୧୬॥ ହଂସରୂପୀ ଭଗବାନ୍ ଅତ୍ୟୁତ, ଭଗବାନ୍ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ, ସନତ୍କୁମାର ଏବଂ ଆମ ପିତା ରକ୍ଷତଦେବ ଆଦ୍ୟାକ୍ଷରାଦିଙ୍କର ଉପାୟ କହିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁ କଳାରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ହୟଗ୍ରୀବ ଅବତାରରେ ମଧୁଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ବଧ କରି ବେଦ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରକାୟ କାଳରେ ମସ୍ୟାବତାର ହୋଇ ମନୁ, ପୃଥିବୀ, ଓଷଧି ଓ ବନସ୍ପତିମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବରାହାବତାରରେ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାବେଳେ ଦୈତ୍ୟ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷଙ୍କୁ ନିହତ କରିଥିଲେ । କୂର୍ମ ଅବତାରରେ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ସମୟରେ ନିଜ ପୁଷ୍ପଭାଗରେ ମନ୍ଦରପର୍ବତକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ କୁମ୍ଭୀରର କବଳରୁ ଶରଣାଗତ ଓ ଆର୍ତ୍ତ ଗଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ॥୧୮॥ ଅତି କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ ବାଳଶୂଲ୍ୟ ରକ୍ଷିମାନେ ଗୋଷ୍ଠବ(ସାମାନ୍ୟ ଜଳ) ରେ ପଡ଼ି ବୁଡ଼ିଯାଉଥିଲେ । ସେମାନେ ସୁତି କରିବାକୁ ଭଗବାନ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବୃତ୍ତାସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବୃହଦ୍ବ୍ୟା ପାପ ଲାଗିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ସେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଅସୁର ଗୃହରେ ଆବଦ୍ଧ ଅନାଥା ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କୁ ସେ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ॥୧୯॥ ସମସ୍ତ ମନ୍ଦୁରରେ ନିଜ କଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଦେବାସୁରଯୁଦ୍ଧରେ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟସାଧନପାଇଁ ସେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ ଓ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ବାମନ ଅବତାରରେ ମାଗିବା ଛକରେ ବଳିକ ଠାରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଛଡ଼ାଇ ଆଣି ଅଦିତିଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ॥୨୦॥ ହୈହୟକୁଳର ପ୍ରକୟାଗ୍ନିସୂର୍ଯ୍ୟ ପରଶୁରାମ-ଅବତାରରେ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ଏକୋଇଶବାର ନିଃସ୍ପର୍ତ୍ତ କରିଥିଲେ । ରାମ ଅବତାରରେ ସମୁଦ୍ରରେ ସେତୁ ବାନ୍ଧି ଲଙ୍କାସମେତ ରାବଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କର ପାପନାଶନ ସେହି ସାତାପତି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର କର୍ମ ହେଉ ॥୨୧॥ ଭଗବାନ୍ ଅକଳ୍ପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭୂଭାର ହରଣପାଇଁ ଯଦୁକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଦେବତାଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସାଧନ କରିବେ । ବୃଷ-ଅବତାରରେ ଯଜ୍ଞପାଇଁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଯଜ୍ଞକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେ ଯୁକ୍ତିଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ୱାରା ବିମୋହିତ କରିବେ । କଳିଯୁଗ ଶେଷରେ କଳ୍କୀ ଅବତାର ହୋଇ ଶୁଦ୍ର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନିଧନ କରିବେ ॥୨୨॥ ହେ ମହାବାହୁ, ଅମିତଯଶା ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଭଗବାନଙ୍କର ଏହିପରି ବହୁ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମର ବିଷୟ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନାକଲି ॥୨୩॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ପୂଜାବିଧି

ହେ ଆତ୍ମଜ ମୁନିମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଭୟିକୃ ଜୟ କରି ନ ଥିବା ସେହି ଅଶାନ୍ତକାମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଦଶା କ'ଣ ହୁଏ ? ॥୧॥ ମୁନି ଚମସ କହିଲେ, ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ମୁଖ, ବାହୁ, ଉରୁ ଓ ପାଦରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ସବୁପ୍ରଧାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ରଜୋଗୁଣପ୍ରଧାନ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ରଜ ଓ ତମୋଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ବୈଶ୍ୟ ଏବଂ ତମୋଗୁଣପ୍ରଧାନ ଶୂଦ୍ର ଜନ୍ମ ହେଲେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଜହରୁ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ, ହୃଦୟରୁ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ବକ୍ଷରୁ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଓ ମସ୍ତକରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ—ଏହିପରି ଚାରି ଆଶ୍ରମର ଜନ୍ମ ହେଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଜନକ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭଜନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମରୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଧଃପତିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨-୩॥ ଯେଉଁଠାରେ ହରିକଥା ହେଉଥାଏ ଏବଂ ଅଦ୍ଭୁତଙ୍କର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ, କେତେକ ଲୋକ ସେଠାରୁ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ସେହିପରି ଲୋକ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶୂଦ୍ରମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ମହଦବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦୟାର ପାତ୍ର ॥୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟମାନେ ନିଜର ଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଉପନୟନ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ଆଦି କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାଦର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରିବାର ଅଧିକାର ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ବେଦ-ବାଦଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ କର୍ମ କ'ଣ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ମୂର୍ଖ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପଣ୍ଡିତଜ୍ଞଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅଭିମାନରେ ବେଦର ଚାନ୍ଦିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ଏହି ସବୁ ବାକ୍ୟମାନ କହିବାରେ ଲାଗନ୍ତି ॥୫-୬॥ ରଜୋଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ସେମାନେ ସର୍ପଚୂର୍ମ୍ୟ କ୍ରୋଧୀ ହୁଅନ୍ତି । କାମୁକ, ଦାସିକ, ଅଭିମାନୀ ଓ ପାପୀମାନେ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଉପହାସ କରନ୍ତି ॥୭॥ ସେମାନେ ମୈଥୁନସୁଖ ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀସେବାରେ ଲାଗିଥା'ନ୍ତି । ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କୁଶଳବାର୍ତ୍ତା କୁହାକୁହି ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅନୁଦାନ ବା ଦକ୍ଷିଣା ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ହିଂସାକୁ ଦୋଷ ବୋଲି ନ ଜାଣି ନିଜର ଜୀବିକା ପାଇଁ ପଶୁହତ୍ୟା କରନ୍ତି ॥୮॥ ସେମାନେ ଧନସମ୍ପଦ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଆଭିଜାତ୍ୟ, ବିଦ୍ୟା, ଧନ, ରୂପ, ବଳ ଓ କର୍ମ ଗର୍ବରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ସମେତ ହରିଭକ୍ତ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଅବମାନନା କରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଆକାଶପରି ନିତ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି, ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସେହି ଅଭାଷ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କଥା ନଶୁଣି ନାନା ମନଗଢ଼ା କଥାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୯-୧୦॥

ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ ସ୍ତ୍ରୀସହବାସ, ଆମିଷଭୋଜନ ଓ ମଦ୍ୟପାନପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାର କୌଣସି ନିତ୍ୟ ବିଧାନ ନାହିଁ । ତଥାପି ସ୍ତ୍ରୀ ରତୁକାଳରେ ସହବାସ, ଯଜ୍ଞଶେଷରେ ଆମିଷ ଗ୍ରହଣ ଓ ସୌତ୍ରାମଣି ନାମକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମଦ୍ୟପାନର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏସବୁରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୧୧॥ ଧନର ଏକମାତ୍ର ପଳ ହେଉଛି ଧର୍ମ, କାରଣ ଧର୍ମଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଦେହ ଓ ଗୃହର (ବିଷୟ ଭୋଗ) ସୁଖ ନିମନ୍ତେ ଧନକୁ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ ଯେ, ଦୂରନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଶରୀରକୁ ଗ୍ରାସକରିବ ॥୧୨॥ ସୌତ୍ରାମଣି ନାମକ ଯଜ୍ଞରେ ମଦର କେବଳ ଆଦ୍ରାଶର ବିଧି ଅଛି; ପାନ ନିଷିଦ୍ଧ । ସେହିପରି ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁହତ୍ୟାକୁ ହିଂସା କୁହାଯାଏ ନାହିଁ (ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାହା ହିଂସା ଅଟେ) । ସତ୍ୟାନୁଭାବପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ସହବାସ ବିହିତ; ରତିସୁଖପାଇଁ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ କାମା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ନିଜର ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱର୍ଗ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ । ଯେ ଏହା ନ ଜାଣେ, ସେହି ଅସାଧୁ, ଅହକାରୀ, ଅଭିମାନୀ, ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଭୟରେ ପଶୁହିଂସା କରିଚାଲେ ।

ପରକାଳରେ ସେହି ପଶୁ ହିଁ ତାକୁ ଖାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ମର ଦେହ ପ୍ରତି ଓ ସେହି ଦେହ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପୁତ୍ର ଆଦି ସ୍ବଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହପାଶରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରେ, ତଦ୍ବାରା ସେ ଅନ୍ୟ ଦେହରେ ଥିବା ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରେ । ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧଃପତନ ସୁନିଶ୍ଚିତ ॥୧୩-୧୫॥ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ମୃତତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ତତ୍ତ୍ବ ଲାଭ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମକୁ ହିଁ ସବୁକିଛି ମନେକରି ସେଥିରେ ନିରତ ରହି ନିଜର ଆତ୍ମାତା ହୁଅନ୍ତି ॥୧୬॥ ଅଜ୍ଞାନକୁ ଜ୍ଞାନବୋଲି ମନେ କରୁଥିବା ଏହି ଆତ୍ମାତାମାନେ କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅକର୍ମରେ କର୍ମ ବୁଦ୍ଧି ରଖି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭାଷ କର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେମାନେ କେବଳ କଷ୍ଟ ହିଁ ଭୋଗ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୧୭॥ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜର ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ବେ କଷ୍ଟୋପାର୍ଜିତ ଗୃହ, ପୁତ୍ର, ସୁହୃଦ୍ ଓ ସମ୍ପର୍କ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନରକରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ॥୧୮॥ ରାଜା ନିମି ପତାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞମାନେ, କେଉଁ କାଳରେ ଭଗବାନଙ୍କର କିପରି ବର୍ଷ, କିପରି ଆକାର, କିପରି ନାମ ଥିଲା ଏବଂ କେଉଁ ବିଧିରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ, ତାହା କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧୯॥

ମୁନି ଶ୍ରୀ କରଭାଜନ କହିଲେ, ଭଗବାନ୍ କେଶବ ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା, ଦ୍ବୀପର ଓ କଳି - ଏହି ସବୁ ଯୁଗରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଷ, ନାମ ଓ ରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବିଧିରେ ତାଙ୍କର ପୂଜା କରାଯାଉଥିଲା ॥୨୦॥ ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଭଗବାନ୍ ଶୁକ୍ରବର୍ଷ, ଚତୁର୍ଭୁଜ, ଜଟାକୂଟ ଓ ବକ୍‌କଳଧାରୀ ଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣ ମୁଗତର୍ମର ଉପବାତ, ଗୁଡ଼ାକ୍ଷମାଳା, ଦଣ୍ଡ ଓ କମଣ୍ଡଳୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ଯୁଗରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଶାନ୍ତି, ଶତ୍ରୁଶୂନ୍ୟ, ସମଦର୍ଶୀ ଓ ପରସ୍ପର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଓ ମନକୁ ଶାନ୍ତ ଓ ସଂଯତ କରି ତପସ୍ୟାଦ୍ବାରା ଭଗବାନଙ୍କର ଆରାଧନା କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହଂସ, ସୁପର୍ଣ୍ଣ, ଚୈକୁଣ୍ଡ, ଧର୍ମ, ଯୋଗେଶ୍ବର, ଅମଳ, ଶଶ୍ବର, ପୁରୁଷ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ ପରମାତ୍ମା ନାମରେ ଅଭିହିତ କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରଣାମନ କରୁଥିଲେ ॥୨୧-୨୩॥ ତ୍ରେତା ଯୁଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଥିଲା ରକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ । ସେ ଚତୁର୍ଭୁଜ ଥିଲେ ଓ ତିନୋଟି ମେଖଳା ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର କେଶ ଥିଲା ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣ । ସେଇ ବେଦାତ୍ମା ଭଗବାନ୍ ସ୍ବର, ସ୍ବର ଆଦି ଯଜ୍ଞପାତ୍ର ଧାରଣ କରୁଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ଧର୍ମଜ୍ଞ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବଦେବମୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ବେଦୋକ୍ତ ବିଧାନରେ ଆରାଧନା କରୁଥିଲେ ॥୨୪-୨୫॥ ସେ ଯୁଗରେ ତାଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁ, ଯଜ୍ଞ, ପୁଣ୍ଡିଗର୍ଭ, ସର୍ବଦେବ, ଉରୁକ୍ରମ, ବୃକ୍ଷାକପି, ଜୟନ୍ତ ଓ ଉରୁଗ୍ରାୟ - ଏହି ସବୁ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଉଥିଲା ॥୨୬॥ ଦ୍ବୀପର ଯୁଗରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ସେ ପାତ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରୁଥିଲେ । ଚକ୍ରକୁ ନିଜର ଅସ୍ତ୍ରରୂପେ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ । ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଦ୍ବାରା ଶୋଭା ପାଉଥିଲେ । ରାଜା, ସେତେବେଳେ ତତ୍ତ୍ବଜିଣ୍ଠାସୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଛତ୍ର ଚାମର ଆଦି ମହାରାଜୋଚିତ ଏବଂ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବେଦ ଓ ତତ୍ତ୍ବ ବିଧି ଦ୍ବାରା ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ହେ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ହେ ସକର୍ଷଣ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ହେ ପ୍ରତ୍ୟୁମ୍ବ, ହେ ଅନିରୁଦ୍ଧ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ହେ ନାରାୟଣ, ରଷି, ମହାତ୍ମା, ପୁରୁଷ, ବିଶ୍ବେଶ୍ବର, ବିଶ୍ବ ଓ ସର୍ବଭୂତାତ୍ମା, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଦ୍ବୀପରଯୁଗରେ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ । କଳିଯୁଗରେ ନାନା ପ୍ରକାର ତାତ୍ତ୍ବିକ ବିଧିବିଧାନରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଯେପରି ପୂଜା କରାଯାଏ - ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ॥୨୭-୩୧॥ କଳିଯୁଗରେ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରନାଳମଣିକାନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅଙ୍ଗ (ହୃଦୟାଦି), ଉପାଙ୍ଗ (କୌସୁଭାଦି), ଅସ୍ତ୍ର (ସୁଦର୍ଶନାଦି) ଓ ପାର୍ଶ୍ବଦ (ସୁନନ୍ଦାଦି)ଙ୍କ ସହିତ ସଂକାର୍ଯ୍ୟନପ୍ରଧାନ ଯଜ୍ଞଦ୍ବାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୩୨॥ କଳିଯୁଗରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଧ୍ୟାନ କରାଯିବା ଉଚିତ । ହେ ମହାପୁରୁଷ, ଆପଣଙ୍କର ଚରଣାରବିନ୍ଦକୁ ମୁଁ ବନ୍ଦନା କରୁଛି । ତାହା ସଂସାରଜନିତ ବିଭିନ୍ନ ଅବଜ୍ଞା, ଅପମାନକୁ ଦୂର କରେ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ପୂରଣ କରେ । ତାହା

ପରମତୀର୍ଥ ସ୍ବରୂପ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଦନୀୟ । ତାହା ଆଶ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ । ହେ ଶରଣରକ୍ଷକ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଭବସାଗରକୁ ପାର ହେବାର ନୌକା । ॥୩୩॥ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶସ୍ତିତ ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ସହଜରେ କେହି ପରିତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ନାହିଁ, ଆପଣ ତାହାଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥିଲେ । ଆପଣ ଧର୍ମୀ । ତେଣୁ ପିତାଙ୍କ ବଚନ ଅନୁସାରେ ବନଗମନ କରିଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମ ନିଜ ପ୍ରେୟସୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ମାୟାମୁଗ ପକ୍ଷରେ ଧାବିତ ହୋଇଥିଲା, ହେ ମହାପୁରୁଷ, ମୁଁ ତାହାକୁ ବନ୍ଦନା କରୁଛି । ॥୩୪॥ ହେ ରାଜା, ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ ଯୁଗାନ୍ତରୂପ ନାମରୂପଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନିଜର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଥା'ନ୍ତି । ॥୩୫॥ କଳିଯୁଗରେ କେବଳ ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ସ୍ଵାର୍ଥ ମିଳେ । ଏଣୁ କଳିର ଗୁଣ ଜାଣିଥିବା ସାରଗ୍ରାହୀ ସାଧୁପୁରୁଷମାନେ ଏହି ଯୁଗର ପ୍ରଣୀତା କରନ୍ତି । ଦେହାଭିମାନା ଜୀବମାନେ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରରେ ସର୍ବଦା ଘୁରୁଥା'ନ୍ତି । ଏଣୁ ଯେଉଁ ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନଦ୍ଵାରା ଲୋକ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭକରେ ଓ ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ତାହାଠାରୁ ବଳି ଆଉ ପରମ ଲାଭ ନାହିଁ । ॥୩୬-୩୭॥ ହେ ରାଜା, ସତ୍ୟଯୁଗର ମନୁଷ୍ୟମାନେ କଳିଯୁଗରେ ଜନ୍ମ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି । କାରଣ କଳିରେ ସେମାନେ ନାରାୟଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ହେବେ । ॥୩୮॥ ମହାରାଜ, କଳିଯୁଗରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶ(ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ)ରେ ତାମ୍ରପର୍ଣ୍ଣୀ, କୃତ୍ୟାଳା, ପୟସ୍ବିନୀ, ମହାପ୍ରଣ୍ୟା କାବେରୀ, ମହାନଦୀ ଓ ପ୍ରତୀତୀ ପ୍ରବାହିତ ହୁଅନ୍ତି । ମହାରାଜ, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ନଦୀମାନଙ୍କର ଜଳପାନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଚିର ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ସେମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାସୁଦେବ ଭଗବାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ॥୩୯॥ ଯେ କୃତ୍ୟକର୍ମୀ ବା ଭେଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରଣର ସ୍ଥଳ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ସର୍ବତୋଭାବେ ଶରଣାପନ ହୁଏ, ସେ ଦେବତା, ରକ୍ଷି, ପିତୃପୁରୁଷ, ପ୍ରାଣୀ ଓ କୁରୁମ୍ଭଙ୍କର ରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ସେ କାହାର କିଙ୍କର ବା ରଣୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ॥୩୯-୪୦॥ ଯେ ଦେହାବିରେ ବା ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କଠାରେ ଭାବ ଛାଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ସେବା କରୁଥାଏ, ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀହରି ସେହି ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତର ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ସେ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିକର୍ମ କରିପକାଏ, ତାହେଲେ ତାକୁ ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ॥୪୧॥

ନାରଦ କହିଲେ, ବସୁଦେବ, ମିଥୁନାର ରାଜା ନିମି ଏହିପରି ଭାଗବତ ଧର୍ମମାନ ଶ୍ରବଣ କରି ଆତ୍ମାକ୍ଷିତ ହେଲେ ଏବଂ ଆତ୍ମାର୍ଥମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ମୁନିମାନଙ୍କର ପାଦପୂଜା କଲେ । ॥୪୩॥ ତା'ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶୁ ଆଗରେ ସେହି ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷମାନେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ । ରାଜା ନିମି ସେମାନଙ୍କର ଉପବିଷ୍ଣୁ ଭାଗବତ ଧର୍ମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ପରମଗତି ଲାଭକଲେ । ॥୪୪॥ ମହାରାଜ ବସୁଦେବ, ଶ୍ରୀବୀର ସହିତ ଶୁଚ ଏହି ସବୁ ଭାଗବତ ଧର୍ମରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ତୁମର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଆସକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମେ ପରମ ପଦ ଲାଭକରିବ । ॥୪୫॥ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ତୁମର ଓ ଦେବକୀଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କର ଯଶରେ ଏହି ଜଗତ ପୂରିଉଠିଛି । ॥୪୬॥ ଦର୍ଶନ, ଆଲିଙ୍ଗନ, ମଧୁର ଆଳାପ, ଶଯ୍ୟା, ଆସନ, ଗୋଜନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମେ ଦୁହେଁ ଯେଉଁ ପୁତ୍ରପ୍ରେମ କରୁଛ, ତଦ୍ଵାରା ତୁମର ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ॥୪୭॥ ଶିଶୁପାଳ, ପୌଷ୍ଠ ଓ ଶାଲୁ ଆଦି ରାଜାମାନେ ଶତ୍ରୁତାଦ୍ଵାରା ଶୟନ, ଆସନ ଆଦି ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଗତି, ତାଙ୍କର ଲାଳା, ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆଦି ସେମାନଙ୍କୁ ତନ୍ମୟ କରି ରଖୁଥିଲା ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଯାହାଙ୍କ ଚିର ତାଙ୍କଠାରେ ଅନୁରକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କ ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ ବିଷୟରେ କ'ଣ ବା କହିବାର ଅଛି ? ॥୪୮॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଅବ୍ୟୟ ପରଂବ୍ରହ୍ମ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପ ସାକ୍ଷୀ ଶଶ୍ଵର । ମାୟାମନୁଷ୍ୟରୂପଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ଈଶ୍ଵରତ୍ଵ ଘୋଡ଼ାଉ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତାଙ୍କଠାରେ ତୁମେ ପୁତ୍ରବୃଦ୍ଧି କର ନାହିଁ । ॥୪୯॥ ସାଧୁମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ଭାରସ୍ଵରୂପ ହୋଇଥିବା ଅସୁର ସ୍ଵଭାବର ରାଜାମାନଙ୍କୁ

ନିହତ କରି ମୁକ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ସେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ତିନି ଲୋକରେ ତାଙ୍କର ଯଶ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ॥୫୦॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ମହାଭାଗ୍ୟବାନ୍ ବସୁଦେବ ଓ ମହାଭାଗ୍ୟବତୀ ଦେବକୀ ତାହା ଶୁଣି ଅତି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଏବଂ ନିଜର ମୋହ ତ୍ୟାଗ କଲେ ॥୫୧॥ ଯେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଏହି ପବିତ୍ର ଇତିହାସକୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରେ, ସେ ଏହି ଦେହରେ ମୋହକୁ ବିନାଶ କରି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଲାଭ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ ।

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ସ୍ଵଧାମକୁ ଫେରିଯିବାପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ନୀରଦ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବ୍ରହ୍ମା ସନକାଦି ନିଜ ପୁତ୍ର, ଦେବତା ଓ ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ଭୂତଗଣଙ୍କଦ୍ଵାରା ବେଷିତ ହୋଇ ଦ୍ଵାରକାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ମରୁତ୍ମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆସିଲେ । ଆଦିତ୍ୟମାନେ, ବସୁମାନେ, ଦୂର ଅଶ୍ୱିନକୁମାର, ଋତୁ, ଅଜିତା ଗୋତ୍ରର ଋଷିମାନେ, ରୁଦ୍ରଗଣ, ବିଶ୍ଵେଦେବମାନେ, ସାଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅପ୍ସରା, ନାଗ, ସିଦ୍ଧ, ଚାରଣ, ଗୁହ୍ୟକ, ବିଦ୍ୟାଧର, କିନ୍ନର, ରକ୍ଷି ଓ ପିତୃଗଣ — ସମସ୍ତେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନପାଇଁ ଭଲ୍ଲୁକ ହୋଇ ଦ୍ଵାରକାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଶରୀରର କାନ୍ତିରେ ନରଲୋକର ମନୋହରଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଯଶ ତିନି ଲୋକରେ ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ପାପତାପ ସେ ହରଣ କରୁଥିଲେ ॥୧-୪॥ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ପୂରି ଉଠୁଥିଲା । ଦେବତାମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ରୂପକୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ତୃପ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ ॥୫॥ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବତାମାନେ ସ୍ଵର୍ଗର ଉଦ୍ୟାନରେ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟ ପୁଷ୍ପମାନଙ୍କ ମାଳାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଣ୍ଡିତ କରି ବିଚିତ୍ର ପଦ ଓ ଅର୍ଥଯୁକ୍ତ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁଲାଗିଲେ ॥୬॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ, ସ୍ଵାମୀ, ଭୟଙ୍କର କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନେ ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ବାକ୍ୟରେ ଅତିଶୟ ଭକ୍ତିରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତା କରୁଥା'ନ୍ତି । ଆମେମାନେ ସେହି ପାଦପଦ୍ମକୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥୭॥ ହେ ଅଜିତ, ଆପଣ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ମାୟା ଦ୍ଵାରା ଏହି ଅତିବନ୍ଧନୀୟ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ (ମହତ୍ ଆଦି)କୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନିର୍ଲସ୍ପ । କାରଣ ଆପଣ ଅନବଦ୍ୟ (ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ ଆଦିରୁ ମୁକ୍ତ) । ଆପଣ ସ୍ଵରୂପର ଆନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ଥା'ନ୍ତି (ସେଥିପାଇଁ ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆତ୍ମାରାମ କହିଥାନ୍ତି) ॥୮॥ ହେ ପୂଜନୀୟ, ହେ ରକ୍ଷକ, ଆପଣଙ୍କର ଯଶୋମୟ ପବିତ୍ର ଲୀଳାମାନ ଶ୍ରବଣ କଲେ, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ତାହା କ୍ରମଶଃ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚିତ୍ତକୁ ଯେପରି ଶୁଦ୍ଧ କରେ, କିନ୍ତୁ କଳୁଷିତ ହୃଦୟର ଲୋକମାନେ ଯେତେ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ, ବେଦାଧ୍ୟୟନ, ଦାନ, ତପସ୍ୟା ଓ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୯॥ ମୋକ୍ଷକାମୀ ମୁନିମାନେ ପ୍ରେମାର୍ତ୍ତ ହୃଦୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ ଆଶାରେ ଭକ୍ତମାନେ ବାସୁଦେବ ଆଦି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଯାହାକୁ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି, ଜ୍ଞାନୀମାନେ ସ୍ଵର୍ଗଲାଭକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ବୈକୁଣ୍ଠପଦ ଲାଭପାଇଁ ତ୍ରିକାଳରେ ଯାହାକୁ ପୂଜାକରନ୍ତି, ଯାଜ୍ଞକମାନେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ହବି ଗ୍ରହଣ କରି ବେଦୋକ୍ତ ବିଧି ଅନୁସାରେ ଯଜ୍ଞରେ ଅଗ୍ନିମଧ୍ୟରେ ଯାହାକୁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ଆତ୍ମମାୟାର ରହସ୍ୟ ଜାଣିବାପାଇଁ ଯୋଗୀମାନେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଯୋଗରେ

ଯାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ପରମଭକ୍ତମାନେ ସର୍ବଥା ଯାହାକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି, ହେ ଶଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପାଦପଦ୍ମ ଆମର ଅଶ୍ରୁର ବିନାଶପାଇଁ ଧୂମକେତୁସ୍ୱରୂପ ହେଉ ॥୧୦-୧୧॥ କିନ୍ତୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆପଣଙ୍କ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ ନିବାସ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯଦି କେହି ଭକ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ବକ୍ଷରେ ଏକ ବାସି ବନମାଳା ଲମ୍ବାଇ ଦିଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ନିଜର ସଉତୁଣୀ ଭାବି ସେ ଉର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି ; କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଭକ୍ତ ଦେଇଥିବା ସେହି ବାସି ପୁଲମାଳାକୁ ପ୍ରେମରେ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କ ପରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଆମର ଅଶ୍ରୁର ବିନାଶପାଇଁ ଧୂମକେତୁ ପରି ହେଉ ॥୧୨॥

ହେ ମହିମାମୟ, ବ୍ୟାମନ ଅବତାରରେ ଆପଣଙ୍କର ତିନୋଟି ପାଦ ମଧ୍ୟରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ସତ୍ୟଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଆପଣଙ୍କର ବିଜୟ ଧ୍ୱଜା ପରି ମନେହେଉଥିଲା । ଆପଣଙ୍କର ପାଦରୁ ବାହାରି ଗଙ୍ଗା ତିନୋଟି ଧାରରେ ତିନି ଲୋକରେ ପ୍ରବାହିତହେଲା । ସେହି ତିନିଧାରା ତିନୋଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ବିଜୟ ପତାକା ପରି ହୋଇଥିଲା । ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପାଦ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଭୟପ୍ରଦ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅଭୟପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ସାଧୁମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତି ଓ ଖଳମାନଙ୍କର ଅଧୋଗତି ସ୍ୱରୂପ ସେହି ପାଦପଦ୍ମ ଭଜନକାରୀ ଆମମାନଙ୍କର ପାପ ନାଶ କରୁ ॥୧୩॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ କାଳସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକୃତିପୁରୁଷର ଅତୀତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ ଯେତେ ଦେହଧାରୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ରାଗ, ଦ୍ୱେଷଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ପାଡ଼ିତ । ନାସାରେ ରଜ୍ଜୁଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧାହୋଇଥିବା ବଳଦ ପରି ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ବଶରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ଆମର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରୁ ॥୧୪॥ ଯେ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରକୟର କାରଣ, ଯେ ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ ଓ ମହରତ୍ନର ନିୟନ୍ତା, ଯେ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଗ୍ରାସ କରିବାପାଇଁ ଶୀତ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଓ ବର୍ଷା — ଏହି ତିନୋଟି ନାଭିଯୁକ୍ତ ସମସ୍ତରୂପେ ସମସ୍ତଙ୍କର କ୍ଷୟକାରୀ କାଳସ୍ୱରୂପ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଆପଣ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ॥୧୫॥ ଆଦିପୁରୁଷ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଶକ୍ତିଲାଭ କରି ଅମୋଗବୀର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଓ ମାୟା ସହ ଏକ ବିଶ୍ୱର ଗର୍ଭତୁଲ୍ୟ ମହରତ୍ନକୁ ଧାରଣ କରେ । ପୁଣି ସେହି ମହରତ୍ନ ମାୟାର ଅନୁଗତହୋଇ ସସ୍ତ୍ର (ପୃଥ୍ୱୀ, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ଅହଙ୍କାର ଓ ମନ) ଆବରଣବିଶିଷ୍ଟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରଚନା କରେ ॥୧୬॥

ହେ ହୃଷୀକେଶ, ସ୍ତ୍ରୀବର, ଜଙ୍ଗମ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆପଣ ଅଧୀଶ୍ୱର । ମାୟାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଗୁଣ (ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ) ର ବିକାରରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ତାହା ସବୁ ଆପଣ ଭୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ଆପଣ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ (ଯୋଗୀମାନେ) ଏହି ସବୁ ବିଷୟସାଧନାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଏହାକୁ ଭୟ କରି ରହନ୍ତି ॥୧୭॥ ଆପଣଙ୍କର ଷୋଳହଜାରରୁ ଅଧିକ ପତ୍ନୀ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମହତ୍ତ୍ୱାସ ଓ ମଧୁର କଟାକ୍ଷପାତ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଭୃଜଜୀର ଚାଳନାରେ ଓ ସୁରତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆଳାପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର କରପ୍ତବୀଶରେ ଆପଣଙ୍କର ମନ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ତ୍ରିଲୋକର ପାପରାଶିକୁ ଧୋଇଦେବାପାଇଁ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ପବିତ୍ର ନଦୀ ବୁହାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଅମୃତମୟୀ ଲୀଳାରେ ଭରା କଥାନଦୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପ୍ରସାନ୍ନନ ଜଳରୁ ଜାତ ଗଙ୍ଗାନଦୀ । ଆଶ୍ରମଧର୍ମରେ ଥିବା ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ କଥାନଦୀରେ ଓ ଅଙ୍ଗସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ଏହି ଦୁଇଟି ତୀର୍ଥଦ୍ୱାରା ନିଜର ସମସ୍ତ ପାପ ତାପ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି ॥୧୯॥ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ସମସ୍ତ ଦେବତା ଓ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ମୃତି କରି ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଅବସ୍ଥାନପୂର୍ବକ ପ୍ରଣତ ହୋଇ ଏହିପରି କହିଲେ ॥୨୦॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ପୃଥିବୀର ଭାର ହରଣ କରିବାପାଇଁ ପୂର୍ବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲୁ । ହେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ଆପଣ ଆମର ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ପୂରଣକରିଛନ୍ତି ॥୨୧॥ ଆପଣ ସତ୍ୟସତ୍ୟ ସାଧୁମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା

କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ପାପହରଣକାରୀ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଭରମ ରୂପ ଧରି ଯଦୁବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦାମ କର୍ମମାନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ॥୨୨-୨୩॥ ହେ ଶ୍ଵଶୁର, କଳିକାଳରେ ଆପଣଙ୍କର ସେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରି ସାଧୁମାନେ ଏହି ସଂସାରରୁ ସହଜରେ ତରି ଯାଇପାରିବେ ॥୨୪॥ ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ଯଦୁବଂଶରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଆପଣ ଶହେ ପତିଶ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରି ସାରିଲେଣି । ହେ ଅକ୍ଷୟ ଜଗତର ଆଧାର, ଆପଣଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ବାକି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର କୁଳ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟପରେ ପ୍ରାୟ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି ॥୨୫-୨୬॥ ଏବେ ଆପଣ ଯଦି ଉଚିତ ମନେ କରନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ନିଜର ପରମଧାମରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ବୈକୁଣ୍ଠର କିଙ୍କର ଆମେମାନେ ଯେତେ ଲୋକପାଳ ଅଛୁ ଓ ଆମର ଲୋକମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଦେବେଶ୍ଵର, ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ତାହା ସ୍ଥିର କରିସାରିଛି । ମୁଁ ପୃଥିବୀର ଭାରକୁ ହରଣ କରି ଆପଣମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିଛି ॥୨୮॥ ସମୁଦ୍ର ଯେପରି ବେଳାଭୂମିକୁ ଅବରୋଧ କରେ, ସେହିପରି ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦ୍ଧତ ଏହି ଯାଦବକୁଳକୁ ମୁଁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ରଖିଛି । ଯଦି ମୁଁ ଏହି ଗର୍ବା ଓ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସକୁ ବିପ୍ଳବ ଯଦୁବଂଶକୁ ଧ୍ଵଂସ ନ କରି ଚାଲିଯାଏ, ତାହେଲେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସଂସାରର ବିନାଶ ଘଟାଇବେ ॥୨୯-୩୦॥ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ବ୍ରହ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟପରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦୁକୁଳର ବିନାଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହା ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ତୁମର ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ହୋଇ ମୁଁ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଫେରିଯିବି ॥୩୧॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଲୋକେଶ୍ଵର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହିପରି କହିବାରୁ, ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ଧାମକୁ ଫେରିଗଲେ । ଏହାପରେ ଦ୍ଵାରକାରେ ଭୟଙ୍କର ଉପାତମାନ ଦେଖାଗଲା । ଯଦୁବଂଶର ବୟୋବୃଦ୍ଧ ଯାଦବମାନେ ଏହିସବୁ ଉପାତ ଦେଖି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ଭଗବାନ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଆମମାନଙ୍କର ବଂଶକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଯେଉଁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେଥିରୁ ନିଷ୍ପତି ପାଇବା କଷ୍ଟକର । ସେଥିପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼େ ଏହିପରି ଭୟଙ୍କର ଉପାତମାନ ଦେଖାଯାଉଛି । ବଂଚିବାର ଭଙ୍ଗା ଥିଲେ ଆଉ ଏଠାରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏ ସ୍ଥାନ ଶାସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ି ପବିତ୍ର ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥକୁ ଆଜି ହିଁ ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ ॥୩୨-୩୫॥ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଦକ୍ଷଙ୍କର ଶାପରେ ଯକ୍ଷାରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଏହି ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ କରି ପାପମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପୂର୍ବପରି ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କଳାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା । ଆମେମାନେ ସେହି ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥରେ ସ୍ନାନ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଓ ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ତର୍ପଣ କରିବା ଏବଂ ଅନେକ ରସପୁତ୍ର ଅନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇବା । ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ସତ୍ପାତ୍ର ସ୍ଵରୂପ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ବହୁବିଧ ଦାନଦକ୍ଷିଣା ଦେବା । ନାବରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ତରିଯିବାପରି ଏତଦ୍ଵାରା ଏହି ଦୃଃଖରୁ ଆମେ ତରିଯିବା ॥୩୬-୩୮॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଦେଶରେ ଯାଦବମାନେ ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥକୁ ଯିବାପାଇଁ ମନସ୍ଥ କରି ଉତ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଯୋଗିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦ୍ଧବ ଥିଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନିତ୍ୟ ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଏବଂ ଯାଦବମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଦ୍ଵାରକାରେ ଭୟଙ୍କର ଉପାତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଏକାନ୍ତରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇ ଭଗବାନ ଜଗଦୀଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ହାତ ଯୋଡ଼ି ଏହିପରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୪୦-୪୧॥

ଦେବଦେବ, ଆପଣଙ୍କର ନାମ ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଲୋକ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ । ହେ ଯୋଗେଶ୍ଵ, ମୋର ମନେ ହେଉଛି ଆପଣ ଏହି ଯଦୁକୁଳକୁ ସଂହାର କରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । କାରଣ ଆପଣ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶ୍ଵଶୁର ହୋଇ ବିପ୍ଳାପକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କଲେନାହିଁ । ହେ କେଶବ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ମୁଁ କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧ

ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିପାରିବି ନାହିଁ । ଅତଏବ ହେ ନାଥ, ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଧାମକୁ ନେଇ ଚାଲନ୍ତୁ ॥୪୨-୪୩॥ ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ, କର୍ଣ୍ଣର ଅମୃତସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କର ଲୀଳାକୁ ଆସ୍ବାଦନ କରି ଲୋକମାନେ ଏ ଜଗତରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସ୍ବହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଥାନ୍ତି । ଶୟନ, ଆସନ, ଭ୍ରମଣ, ସ୍ନାନ, ଭୋଜନ, କ୍ରୀଡ଼ା ଆଦିରେ ଆପଣ ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଆତ୍ମା ରୂପେ ରହିଆସିଛନ୍ତି । ସେବକ ଓ ଭକ୍ତ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆମେ କିପରି ରହିପାରିବୁ ? ॥୪୪-୪୫॥ ଯେଉଁ ସବୁ ମାଳା, ଗନ୍ଧ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଆପଣ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ପରିଧାନ କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି, ଆମେ ତାହା ପରିଧାନ କରି ଆପଣଙ୍କର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟଭୋଗା ସେବକରୂପେ ଆପଣଙ୍କର ମାୟାକୁ ଅବଶ୍ୟ କରୁ କରିପାରିବୁ ॥୪୬॥ ଶାନ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧହୃଦୟ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେତା, ଦିଗମ୍ବର ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଓ ରକ୍ଷିମାନେ ବ୍ରହ୍ମନାମକ ଆପଣଙ୍କର ଧାମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମହାଯୋଗେଶ୍ବର, ଆମେମାନେ ଏହି କର୍ମମୟ ସଂସାରପଥରେ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହିତ ଭ୍ରମଣ କରି କରି ଆପଣଙ୍କର ଗତିବିଳାସ, ହାସ୍ୟପରିହାସ, ଚାନ୍ଦାଣି, କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ଅଭୂତ ଲୀଳାଖେଳା ଆଦି ସ୍ମରଣ ଓ କାର୍ତ୍ତନ କରି କରି ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ତମୋମୟ ସଂସାରକୁ ଅବଶ୍ୟ ତରିଯାଇ ପାରିବୁ ॥୪୭-୪୯॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦେବକାନନ୍ଦନ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଏକାନ୍ତରେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଡାକି ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ— ॥୫୦॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମହାଭାଗ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ମୋତେ ଯାହା ପଚାରିବ, ମୁଁ ତାହା ହିଁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି । ବ୍ରହ୍ମା, ଋତୁ ଓ ଲୋକପାଳମାନେ ତାହାନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ନିଜ ଧାମକୁ ଚାଲିଯାଏ ॥୧॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହା ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଥିଲା, ତାହା ମୁଁ ନିଷ୍କ୍ରମ କରି ସାରିଛି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଏହି ଧରାଧାମରେ ନିଜ କଳାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲି ॥୨॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦୁକୁଳ ବ୍ରହ୍ମଶାପରେ ଦଗ୍ଧ ହୋଇସାରିଛି । ଯଦୁବଂଶୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼ି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ଏବଂ ଆଜିଠାରୁ ସାତ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ବାରକାପୁରାକୁ ସମୁଦ୍ର ଗ୍ରାସ କରିବ ॥୩॥ ମୁଁ ଇହ ଲୋକକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକ୍ଷଣି କଳି ଏହାକୁ ଗ୍ରାସ କରିଯିବ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ନଷ୍ଟ ହେବ ॥୪॥ ଋତୁ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡ଼ିଯିବାପରେ ତୁମେ ଆଉ ଏଠାରେ ରହିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ କଳିଯୁଗରେ ଅଧର୍ମ ପ୍ରତି ହିଁ ଲୋକଙ୍କର ରୁଚି ହେବ ॥୫॥ ତୁମେ ତୁମର ବନ୍ଧୁ ସ୍ବଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମସ୍ତ ସ୍ନେହ ମମତା ତ୍ୟାଗ କରି ମୋ'ଠାରେ କେବଳ ମନୋନିବେଶ କର ଏବଂ ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କର ॥୬॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଯାହା କିଛି ଦେଖାଯାଏ, ଶୁଣାଯାଏ, କୁହାଯାଏ ଓ ମନରେ ଚିନ୍ତା କରି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତାହା ସବୁ ମନ ଓ ମାୟାର ବିକାସମାତ୍ର ॥୭॥ ଚିତ୍ତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଭେଦବୁଦ୍ଧି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମତିଭ୍ରମଯୋଗୁଁ ସେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ଦୋଷଗୁଣ ବିଚାର କରେ । କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଠିକ୍ କାମ ବୋଲି ଏବଂ ଠିକ୍ କାମ ନ କଲେ ତାହାକୁ ଅକର୍ମ ବୋଲି ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକକୁ ବେଠିକ୍ କାମ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୮॥ ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଓ ଚିତ୍ତକୁ ସଂଯତ କରି ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ଏହି ଜଗତକୁ ଦର୍ଶନ କର ଏବଂ ଜାଣିରଖ ଯେ ମୁଁ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଅଧୀଶ୍ବର ଏବଂ ମୋଠାରେ ଏହି ଜଗତ ଅବସ୍ଥିତ ॥୯॥ ବେଦୋକ୍ତ ଏହି ତତ୍ତ୍ବକୁ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ସହିତ ମିଳାଇ ତୁମେ ଯେବେ ସବୁ ଦେହଧାରୀ ଜୀବଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବ, ତା'ହେଲେ ତୁମେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବ ଏବଂ

ଯେକୌଣସି ବାଧାବିଘ୍ନକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବ ॥୧୦॥ ବାଳକର କୌଣସି ଗୁଣଦୋଷମୂଳକ ଭେଦଭାବ ନ ଥାଏ । ସେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କଲାବେଳେ ଭଲମନ୍ଦ ବିଚାର କରେନାହିଁ । ସେହିପରି ପୂର୍ବସଂସ୍କାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁଣଦୋଷରୂପକ ଭେଦବୃତ୍ତିରୁ ଅତୀତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯଦି କୌଣସି ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ ସେ ନ କରେ ତା'ହେଲେ ତାହା ଦୋଷବିଚାରରୁ ନୁହେଁ ଏବଂ ଯଦି ସେ ବିହିତ କର୍ମ କରେ, ତା'ହେଲେ ତାହା ଗୁଣ ବିଚାରରୁ ନୁହେଁ ॥୧୧॥ ଏହିପରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଓ ଅନୁଭୂତି ଏହି ଉଭୟଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ପିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଠାରେ ମିତ୍ରଭାବ ରଖି ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ମୋର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ବୋଲି ଦର୍ଶନ କରି ଆଉ ପୁଣି ସଂସାରତଳରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଉଦ୍ଧବ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଜାଣିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପଚାରିଲେ— ॥୧୩॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ଆପଣ ଯୋଗର ଈଶ୍ୱର ଏବଂ ଯୋଗର ଆତ୍ମା; ଯୋଗ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ କନ୍ଦୁ ନେଇଛି ଓ ସମସ୍ତ ଯୋଗ କର୍ମ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଏ । ମୋର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ-ଲକ୍ଷଣ ତ୍ୟାଗର କଥା ଆପଣ କହିଛନ୍ତି । ମହିମାମୟ, କାମୀ ବିଷୟାସକ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହି ସଂସାରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ-ଲକ୍ଷଣ ତ୍ୟାଗ ହେଉଛି ଦୁଷ୍ଟର । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ସର୍ବଦା ମୋର ମତି ରହିଥାଉ, ଏହାହିଁ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ॥୧୪-୧୫॥ ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ମୋର’ ଏହି ଅହଂକାରରେ ମୋର ମୃତବୃତ୍ତି ଘଟିଛି । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଦେହ, ଗୃହ, ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦି ସଂସାରବନ୍ଧନରେ ମୁଁ ପଡ଼ିରହିଛି । ତେଣୁ ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ଯେଉଁ ବିଷୟ କହିଲେ, ମୁଁ କିପରି ତାହା ସହଜରେ ସାଧନ କରିପାରିବି, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଭୃତ୍ୟକୁ ତାହା ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇଦିଅନ୍ତୁ ॥୧୬॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ୟ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତାଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ସମସ୍ତେ ବିମୋହିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ବିଷୟମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆସକ୍ତବୃତ୍ତି ଶରୀରାଧାର ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଦେବତାମାନେ ବି ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ବିମୋହିତ ॥୧୭॥ ଭଗବାନ, ଦୁଃଖରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ । ମୁଁ ନିର୍ବେଦ (କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୂଢ଼) । ଆପଣ ସର୍ବଜ୍ଞ, ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ । ହେ ନାରାୟଣ, ଦୁଃଖତପ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର ସଖା ରୂପେ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମୁଁ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୧୮॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ସଂସାରରେ ଯେଉଁମାନେ ଲୋକତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ବିଷୟବାସନାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥାନ୍ତି ॥୧୯॥ ତେଣୁ ପୁରୁଷ ହେଉଛି ନିଜେ ନିଜର ଗୁରୁ । ଯେଉଁଥିରେ ତାର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ତାହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନୁମାନଦ୍ୱାରା ସେ ଲାଭ କରିଥାଏ ॥୨୦॥ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗବିଶାରଦ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଟିତ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷ ରୂପରେ ମୋତେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଏକପାଦ, ଦୁଇପାଦ, ତ୍ରିପାଦ, ଚତୁଷ୍ପାଦ, ବହୁପାଦ ଏବଂ ପାଦହୀନ - ଏହିପରି ବହୁ ଜୀବଙ୍କ ଶରୀର ପୃଥିବୀରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ହିଁ ମୋର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ॥୨୧-୨୨॥ ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅତୀତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଧାର । ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ପୁରୁଷମାନେ ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ଗୁଡ଼ ଭାବରେ ରହିଥିବା ଗୁଣ ଓ ଚିତ୍ତ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଅନୁମାନ କରି ମୋତେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଈଶ୍ୱର ରୂପରେ ଅନେଷଣ କରିଥା'ନ୍ତି ॥୨୩॥ ଏହି ବିଷୟରେ ପୁରାତନ ଇତିହାସର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଏ । ଅନିତତେଜା ଯଦୁ ଏବଂ ଅବଧୂତଙ୍କର କଥୋପକଥନ ॥୨୪॥

ଦିନେ ଜଣେ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ତରୁଣ ଅବଧୂତ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବାର ଦେଖି ଧର୍ମଜ୍ଞ ରାଜା ଯଦୁ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ— ॥୨୫॥ ରାଜା ଯଦୁ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରହ୍ମନ, ଯେଉଁ ଅତିନିପୁଣ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ବିଦ୍ୱାନ ହୋଇ ନିଷର୍ଗା ବାଳକପରି ବୁଲୁଛନ୍ତି, ସେହି ବିଲକ୍ଷଣ ବୃଦ୍ଧି ଆପଣଙ୍କର କୁଆଡୁ ଆସିଲା ? ॥୨୬॥ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ

ଆୟୁ, ଯଶ ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ଆନନ୍ଦଭର ବିଚାରରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଆପଣ ତ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ; ବିଦ୍ବାନ, ଦକ୍ଷ, ଦର୍ଶନୀୟ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଭାଷା ଅମୃତପରି ଲାଗୁଛି । ତଥାପି ଆପଣ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ନାହାନ୍ତି ବା କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଲାଭ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଡ଼, ପାଗଳ ଓ ପିଣ୍ଡାତ ପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ॥୨୭-୨୮॥ କାମ ଓ ଲୋଭରୂପକ ଦାବାଗ୍ନିରେ ଲୋକମାନେ ଜଳିଯାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗଙ୍ଗାକଳରେ ଦୁର୍ଭିରହିଥିବା ହାତୀପରି ଆପଣ ଏଥିରେ ଦଗ୍ଧ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମନ, ଆପଣଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ନାହାନ୍ତି; ବିଷୟସୁଖ ଭୋଗ ନାହିଁ; ମୁଁ ପଚାରୁଛି, ଆପଣଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ଆନନ୍ଦର କାରଣ କ'ଣ, ତାହା କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୯-୩୦॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉତ୍ତର, ଯଦୁଙ୍କର ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ଥିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭକ୍ତି ଥିଲା । ସେ ଦିନଯରେ ପଚାରିବାକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉତ୍ତର ଦେଲେ— ॥୩୧॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ରାଜା, ଏ ସଂସାରରେ ମୋର ବହୁତ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ଯେଉଁ ଗୁରୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଛି, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୩୨॥ ମୋର ସେହି ଗୁରୁମାନେ ହେଲେ—ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ, ଆକାଶ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ସୂର୍ଯ୍ୟ, କପୋତ, ଅଜଗର, ସମୁଦ୍ର, ପତଙ୍ଗ, ମହୁମାଛି, ହାତୀ, ମଧୁହରଣକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ହରିଣ, ମୀନ, ପିଙ୍ଗଳାବେଶ୍ୟା, କୁରପକ୍ଷୀ, ବାଳକ, କୁମାରୀ, ଶରନିର୍ମିତା, ସାପ, ବୃକ୍ଷିଆଣୀ ଓ ଏଣିଯୋକ ॥୩୩-୩୪॥ ହେ ଯଯାତିନନ୍ଦନ, ଏହିପରି ସଂସାରରେ ମୁଁ ଚବିଶଟି ଗୁରୁ କରିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣରୁ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ମୁଁ ଯାହା ଶିକ୍ଷା କରିଛି, ପୁରୁଷପ୍ରବର, ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ ବୁଝାଇକହୁଛି, ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୩୫-୩୬॥ ପ୍ରାଣୀମାନେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ବହୁ ଉତ୍ପାତ କଲେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ତାହା ସହିନିଏ । ସେହିପରି ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଦୈବବଶରୁ ତାହା ହେଉଛି ବୋଲି ମନେ କରି ତାହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥୩୭॥ ଏହି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ରୂପ ହେଉଛି ପର୍ବତ ଓ ବୃକ୍ଷମାନେ । କେବଳ ପରୋପକାରପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଏହା ଶିକ୍ଷଣୀୟ । ମୁନିମାନେ ପ୍ରାଣଧାରଣପାଇଁ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟସୁଖପାଇଁ କୌଣସି ବସ୍ତୁର କାମନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ବିକୃତ ଓ ମନ ଚଞ୍ଚଳ ନ ହୁଏ ଏବଂ କଥା ଅନ୍ୟଥା ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ପ୍ରାଣବାୟୁଠାରୁ ଏହା ଶିକ୍ଷଣୀୟ ॥୩୮-୩୯॥ ଯୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ନାନା କର୍ମରେ ନିରତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବାୟୁପରି ଗୁଣ-ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ ଓ ନିର୍ଲସ୍ପ ରହନ୍ତି । ଗନ୍ଧ ବାୟୁର ଗୁଣ ନୁହେଁ, ପୃଥିବୀର ଗୁଣ । କିନ୍ତୁ ବାୟୁ ଏହି ଗନ୍ଧକୁ ବହନ କଲେ ମଧ୍ୟ ବାୟୁର ଏହା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରହେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ଆତ୍ମାରୂପେ ଦେଖି ଶରୀରର ଧର୍ମକୁ ପାଳନ କରୁଥିବା ଯୋଗୀ ଦେହଧର୍ମରୁ ନିର୍ଲସ୍ପ ରହେ । (ତେଣୁ ବାହାରର ବାୟୁଠାରୁ ସେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ) ॥୪୦-୪୧॥ ଦେହଧାରୀ ମୁନି ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ବୋଲି ମନେ କରି ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ବୋଲି ମନେ କରେ । ଆକାଶ ଯେପରି ସର୍ବତ୍ର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଓ ନିଃସଙ୍ଗ, ବାୟୁ ଚାଳିତ ମେଘ ସହିତ ତାର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି କାଳଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ଗୁଣମୟ ଶରୀର ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୪୨-୪୩॥ ତୀର୍ଥ ଜଳ ଯେପରି ନିର୍ମଳ, ସ୍ୱଭାବତଃ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଓ ମଧୁର, ସେହିପରି ସ୍ୱଭାବତଃ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ ସ୍ନେହକରି ନିର୍ମଳସ୍ୱଭାବ ମୁନିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧୁର ଆଲାପ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ତୀର୍ଥଜଳ ପରି ଦର୍ଶନ, ସ୍ମରଣ ଓ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟଦ୍ୱାରା ଜଗତକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୪୪॥

ସର୍ବଭକ୍ଷ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ଉଦରସ୍ଥ କରି ମଧ୍ୟ ସେସବୁ ପଦାର୍ଥର ଦୋଷଗୁଣରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ତପୋତାପ୍ତ ତେଜସ୍ୱୀ ସାଧୁ ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସଂଯତ ରଖି ଦାତାର ଅନ୍ତରେ ଉଦରପୋଷଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଦାତାର ଦୋଷକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ ॥୪୫॥ ଅପ୍ରକଟ ଅଗ୍ନି ଯଜ୍ଞରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ ଓ ହବିର୍ଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ଦାତାର ସମସ୍ତ

ଅମଙ୍ଗଳକୁ ବଞ୍ଚି କରିଦିଏ । ସେହିପରି ସାଧୁ ନିଜକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖେ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବେଳେବେଳେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରେ ଏବଂ ବାତାର ଅନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରି ତା'ର ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ଅମଙ୍ଗଳକୁ ନାଶ କରିଦିଏ ॥୪୬॥ ଅଗ୍ନିର ନିଜର କୌଣସି ଆକାର ନ ଥାଏ । ଯେଉଁ କାଠରେ ସେ ଜଳେ, ସେହି କାଠର ଆକାର ଅନୁସାରେ ତାର ତେଜ ବାହାରିଥାଏ । ସେହିପରି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମା ନିଜ ମାୟାରେ ରଚିତ ଜୀବମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ରହି ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ କୌଣସି ନାମ ବା ରୂପ ସହିତ ତାର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ (ଅଗ୍ନିକଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳେ) ॥୪୭॥ କାଳର ଗତି କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରାରା ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର କ୍ଷୟବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର କ୍ଷୟ ବା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ଜନ୍ମଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେହର ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଓ ପରିଣତି ଘଟିଥାଏ । ଆତ୍ମାର ତା ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରମାଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରାଯାଏ) ॥୪୮॥ ବାୟୁପରି ବେଗଧର୍ମୀ କାଳର ପ୍ରଭାବରେ ଶରୀରର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ । ମାତ୍ର ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ । ଯେପରି ଅଗ୍ନିର ଶିଖା ବାହାରିଲେ ବା ଲୁଚିଗଲେ ଅଗ୍ନିର ସ୍ବରୂପ ବଦଳେ ନାହିଁ ॥୪୯॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ନିଜର କିରଣରେ ଜଳ ଶୋଷଣ କରି ଠିକ ସମୟରେ ତାହାକୁ ବର୍ଷାଭୂପେ ଛାଡ଼ିଦିଏ, କିନ୍ତୁ ନିଜେ ସେଥିରେ ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଯୋଗୀମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ବାରା ଗୁହୀତ ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରାର୍ଥାମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିଦିଅନ୍ତି, ନିଜେ ସେଥିରେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୫୦॥ ବହୁ ପାତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବକୁ ଦେଖି ସ୍ଥଳବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଅଲଗା ଅଲଗା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ବୋଲି ଭାବେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅନେକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକ; ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଏକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ଥଳବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବୋଲି କଳ୍ପନା କରିଥା'ନ୍ତି ॥୫୧॥

କେବେ ମଧ୍ୟ କାହାଠାରେ ହେଲେ ଅତି ସ୍ନେହ ବା ଆସକ୍ତି ରଖିବ ନାହିଁ । ଏହା କଲେ ଦୁଃଖରେ ବିଳାପ କରୁଥିବା କପୋତ ପରି କେବଳ ଦୁଃଖଲାଭ ହୋଇଥାଏ ॥୫୨॥ କୌଣସି ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୋଟିଏ କପୋତ ଗଛରେ ବସା ବା'ଧୁ ତାର ଭାରିଆ କପୋତୀ ସହିତ କିଛି ବର୍ଷ ରହିଥିଲା । ସେହି ଗୃହସ୍ଥଧର୍ମୀ କପୋତକପୋତୀ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସ୍ନେହ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଏପରିକି ଦୁହେଁ ଦୁହିଁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଷ୍ଟି, ଅଙ୍ଗରେ ଅଙ୍ଗ ଓ ବୃଦ୍ଧିରେ ବୃଦ୍ଧିକୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲେ । ଶୋଇବା, ବୁଲିବା, କଥାଭାଷା ହେବା, ଖେଳିବା ଓ ଖାଇବା ପିଇବାରେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି ହୋଇ ନିର୍ଭୟରେ ବନମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିଲେ । ରାଜା, କପୋତୀ ଯାହା ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲା, କଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାମାସକ୍ତ କପୋତ ତାହା ସବୁ ଆଣି ଦେଉଥିଲା ଏବଂ କପୋତୀ ମଧ୍ୟ କପୋତର ସହବାସ ଓ ସମ୍ପାଶଣରେ ବେଶ୍ ଖୁସିହୋଇ ରହୁଥିଲା ॥୫୩-୫୪॥ କାଳକ୍ରମେ କପୋତୀର ପ୍ରଥମ ଗର୍ଭ ହେଲା ଏବଂ ସେ ନିଜର ସ୍ବାମୀ ଆଗରେ ବ୍ୟାମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ଥାମାନ ଦେଲା । ଭଗବାନଙ୍କ ଅତିତନୟ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ କୋମଳାଙ୍ଗ ଶାବକମାନେ ସେହି ଅସ୍ଥା ପୁତ୍ରୀର ବାହାରିଲେ । ସନ୍ତାନବସନ କପୋତ କପୋତୀ ଦୁହେଁ ଶାବକମାନଙ୍କୁ ଲାଳନ ପାଳନ କଲେ । ଦୁହେଁ ସେମାନଙ୍କର ଚୈତ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଓ ବରୋଟି ଭାଷାରେ ଖୁସି ହୋଇ ରହୁଥିଲେ ॥୫୬-୫୯॥ ଛୁଆମାନେ ତ ସବୁବେଳେ ଖୁସି ରହୁଥିଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କ ସୁକୁମାର ପକ୍ଷରେ ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ଦେଉଥିଲେ । ଶିଶୁସ୍ଥଳର ଜ୍ଵାଡ଼ ଓ କୁଜନ କରୁଥିଲେ । କପୋତଦମ୍ପତୀଙ୍କର ଆନନ୍ଦର ସୀମା ନ ଥିଲା ॥୬୦॥ ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ପରସ୍ପର ସ୍ନେହବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିବା କପୋତକପୋତୀ ଦୁଇ ଜଣ ନିଜର ଶିଶୁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଳନପୋଷଣ ଦିନୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଥିବାରୁ କପୋତକପୋତୀ ଦୁହେଁ ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହପାଇଁ ବନସାରା ବୁଲୁଥିଲେ । ଦିନେ ସେମାନେ ବହୁ ସମୟ ଧରି ବନରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ଅବସରରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଧି ଲଜ୍ଜାକ୍ରମେ ବନମଧ୍ୟରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଏହି କପୋତ ଛୁଆମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟାପାଖରେ ବୁଲୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଜାଇ ପକାଇ ଧରିନେଲା । ନିଜର ଛୁଆମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ସର୍ବଦା ଉତ୍ସୁକ ଥିବା କପୋତ କପୋତୀ ଦୁହେଁ ଖାଦ୍ୟ ଧରି

ନିଜର ବସାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । କପୋତା ନିଜର ହୁଆମାନଙ୍କୁ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ଚେଁ ଚେଁ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଅତି ଦୁଃଖରେ ରାବ କରି ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ିଗଲା ॥୬୧-୬୫॥ ବିଷ୍ଣୁସାଧାରଣେ ମୋହିତା କପୋତା ସନ୍ତାନସ୍ବେହରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେ ନିଜର ଶିଶୁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି ହତଃଆନ ହୋଇ ନିଜେ ସେହି ଜାଲରେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୬୬॥

ନିଜର ପ୍ରାଣାଧିକ ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ ଓ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଦେଖି କପୋତର ଦୁଃଖ ବଢ଼ିଗଲା ଏବଂ ସେ ଅତି ଦୀନ ଭାବରେ ବିକାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥୬୭॥ ମୋର ଅଭାଗ୍ୟକୁ କ'ଣ ଘଟି ନ ଗଲା ! ମୋର ପୁଣ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର, ବୁଦ୍ଧି ମନ୍ଦ । ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମଯୁକ୍ତ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ମୋର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ତୃପ୍ତି ଆସି ନ ଥିଲା । ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସରି ନ ଥିଲା ॥୬୮॥ ଏ ଭାର୍ଯ୍ୟା ମୋର ଅନୁରୂପ ଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଯାହା କହୁଥିଲି, କରୁଥିଲା । ପତିକୁ ଦେବତା ବୋଲି ମନେକରୁଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମୋତେ ଶୂନ୍ୟଗୃହରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯାଇଛି । ଏବେ ମୁଁ ମୃତଦାର, ମୋର ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଗଲେ । ଘର ମୋର ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଗଲା । କେଉଁ କାରଣରୁ ମୁଁ ଆଉ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ବଞ୍ଚି ରହିବି ? ॥୬୯-୭୦॥ ଶାବକମାନେ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ହଲଚଲ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କଲାଣି । ଏହା ଦେଖି ଅବୋଧ, ଦୀନ କପୋତ ନିଜେ ଯାଇ ସେହି ଜାଲରେ ପଡ଼ିଗଲା ॥୭୧॥ ନିଶ୍ଚୟ ବ୍ୟାଧି ଏହି ଗୃହସ୍ଥ କପୋତ, କପୋତା ଓ ତାଙ୍କ ହୁଆମାନଙ୍କୁ ଧରି ସଫଳକାମ ଭାବରେ ନିଜର ଘରକୁ ଫେରିଗଲା ॥୭୨॥ ଯେଉଁ ଅଶାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୃହସ୍ଥଧର୍ମରେ ଅତିଶୟ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ନିଜର କୁତୁସ୍ବପୋଷଣରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥାଏ, ସେହି ଦୀନ ବ୍ୟକ୍ତି କପୋତ ପକ୍ଷୀ ପରି ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ॥୭୩॥ ମନୁଷ୍ୟଜନ୍ମ ଲାଭ କଲେ ମୋକ୍ଷର ଦ୍ବାର ଖୋଲା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ କପୋତ ପକ୍ଷୀ ପରି ଗୃହରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ ଲୋକେ ତାକୁ ଆରୁକୃତ୍ୟତ (ଭପରକୁ ଭିତ୍ତି ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା) ବୋଲି କହନ୍ତି(ଏହିପରି କପୋତ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁ) ॥୭୪॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁଣି ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ଅବଧୂତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, ରାଜା, ଦେହୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ବର୍ଗ ଓ ନରକକୁ ଯାଇ ଯଥାକ୍ରମେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜନିତ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ । ପଞ୍ଚତମାନେ ସେଥିପାଇଁ ତାହା ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସ୍ବାଦଯୁକ୍ତ ହେଉ ବା ସ୍ବାଦହୀନ ହେଉ, ଅଧିକ ହେଉ ବା ଅଳ୍ପ ହେଉ, ବିନା ଚେଷ୍ଟାରେ ଯାହା କିଛି ଦୈବୀୟ ଖାଦ୍ୟକୁ ମିଳେ, ଅଜଗର ବୃଦ୍ଧି ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମୁନି ତାହା ସତୋଷ୍ଟରେ ଖାଇବା ଉଚିତ । କିଛି ନ ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଜଗର ସାପ ଅନାହାରରେ ବହୁ ଦିନ ଧରି ଶୋଇରହିଥାଏ, ସେ ଯେପରି କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ, ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିପରି ଶରୀରପୋଷଣପାଇଁ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ଦୈବ ଭପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ଉଚିତ ॥୧-୩॥ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଳ, ମନୋବଳ ଓ ଶରୀରବଳ- ସବୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନିତ୍ୟଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବେଦ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିବା ଉଚିତ(ଅଜଗରଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳେ) ॥୪॥ ମୁନି ସମୁଦ୍ରଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ — ବାହାରେ ପ୍ରସବ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେ ଗନ୍ଧାର ହେବା ଉଚିତ । ଅକଳନ ସମୁଦ୍ରପରି ମୁନିଙ୍କ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅକଳନୀୟ ହେବା ଉଚିତ । ସମୁଦ୍ରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଯେପରି କଷ୍ଟକର, ନିଜର ଚେଜରେ ଚେଜାୟାନ ମୁନି ସେହିପରି

ଅନତିକ୍ରମଣୀୟ ହେବା ଉଚିତ । ନିଶ୍ଚଳ ଓ ନିର୍ବିକାର ସମୁଦ୍ରପରି ମୁନିଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ହେବା ଉଚିତ ॥୫॥ ନଳ ବଢ଼ିଲେ ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ବଡ଼େ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ନଳ ଶୁଖିଗଲେ ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ଶୁଖେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଭଗବତ୍‌ପରାୟଣ ମୁନି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବା ସମ୍ବନ୍ଧିତାନିରେ ବିଚଳିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୬॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରି ନ ଥାଏ, ଦେବମାୟାରୂପିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଦେଖି ପ୍ରଲୋଭିତ ହୋଇଯାଏ, ଅଗ୍ନିରେ ପତଙ୍ଗ ପଡ଼ିବାପରି ସେ ଅଧକାରମୟ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୭॥ କାମିନୀର ଉପଭୋଗ୍ୟ କାଞ୍ଚନ, ବସ୍ତ୍ର, ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ବସ୍ତୁସବୁ ମାୟାରେ ରଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁ ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପଭୋଗ ବୁଦ୍ଧିରେ ସେହିପ୍ରତି ଲାଳାୟିତ ହୁଏ, ସେ ବିବେକବୁଦ୍ଧି ହରାଇ ପତଙ୍ଗପରି ନାଶ ଯାଏ ॥୮॥ ଗୃହସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଯେପରି କଷ୍ଟ ନହୁଏ, ସେହିପରି ଯେତିକି ଭିକ୍ଷା କଲେ ଦେହରକ୍ଷା ହେବ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ମହୁମାଛି ପରି ସେତିକି ମାତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏଣୁ ମୁନି ମାଧୁକରୀ (ମହୁମାଛିର) ଦୂର ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ବିଧେୟ ॥୯॥ ମହୁମାଛି ଯେପରି ଛୋଟ ବଡ଼ ସବୁ ଫୁଲରୁ ମଧୁ ସଂଗ୍ରହ କରେ, ମୁନି ସେହିପରି ଛୋଟ ବଡ଼ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ସାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୦॥ ଭିକ୍ଷାସଂଗ୍ରହ କଲାବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳପାଇଁ ବା ପରଦିନପାଇଁ ଭିକ୍ଷା ଆଣିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନିଜର ହାତରେ ବା ପେଟରେ ଯେତିକି ଧରିବ ସେତିକି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୧॥ ଭିକ୍ଷୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ବା ପରଦିନପାଇଁ ଭିକ୍ଷା ସଂଗ୍ରହ କରେ ନାହିଁ । କଲେ ମହୁମାଛି ଯେପରି ମହୁ ସଞ୍ଚୟ କରି ଶେଷରେ ନାଶ ଯାଏ, ତା'ର ସେହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଥାଏ ॥୧୨॥

ଯୁବତୀକୁ ଏପରିକି କାଷ୍ଠମୟୀ ଯୁବତୀ ମୂର୍ତ୍ତି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ପାଦରେ ସୁଜା ସ୍ପର୍ଶ କରିବନାହିଁ । କଲେ ହସ୍ତିନୀର ସଙ୍ଗରେ ରହି ହସ୍ତୀ ଯେପରି ନାଶ ଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ବଳବାନ୍ ହସ୍ତୀ ତାକୁ ମାରିପକାଏ, ସେହିପରି ସ୍ତ୍ରୀସଙ୍ଗଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟ ବଳବାନ୍ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ସେ ନିହତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୩-୧୪॥ ଦାନ ନ କରି ବା ଭୋଗ ନ କରି ଲୋଭୀ ଲୋକ ଦୁଃଖରେ ଯେଉଁ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରେ, ଅନ୍ୟ ଲୋକ ହିଁ ତାହା ଭୋଗ କରିଥାଏ; ଯେପରିକି ମହୁମାଛି କଷ୍ଟରେ ମହୁ ସଞ୍ଚୟ କରେ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ହରଣ କରିନିଏ । ମଙ୍ଗଳକାମୀ ଗୃହସ୍ଥ ନିଜର ଦୁଃଖ ଅର୍ଜିତ ଧନରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବା ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରି ନିଜେ ତାହା ଭୋଗ କରିବା ଉଚିତ (ମଧୁହରଣକାରୀ ଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ) ॥୧୫-୧୬॥ ବନବାସୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ କେବେହେଁ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବ୍ୟାଧର ସଙ୍ଗାତ ଶୁଣି ମୁଗ୍ଧ ହରିଣ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିଯାଏ । ମୃଗାସୁତ ରକ୍ଷ୍ୟଶୃଙ୍ଗ ମୁନି ରମଣୀମାନଙ୍କର ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ମୋହିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର କ୍ରାନ୍ତନକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ଜିହ୍ୱାଲାଳସାକୁ ଦମନ କରିବା ଅତୀବ କଷ୍ଟକର । ବନବାସୀ କଣ୍ଠରେ ଥିବା ଆମିଷର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ମାଛ ଯେପରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ, ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ରସଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧିର ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୧୯॥ ମନାଷୀମାନେ ଆହାର ଛାଡ଼ି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥା'ନ୍ତି । କାରଣ ଆହାର ନ ଛାଡ଼ିଲେ ଜିହ୍ୱାର ଲାଳସା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗେ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଜୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜିହ୍ୱାର ଲାଳସାକୁ ଜୟ କଲେ ସବୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରାଯାଇପାରେ ॥୨୦-୨୧॥

ବିଦେହ ନଗରୀରେ ପୂର୍ବେ ପିଙ୍ଗଳା ନାମରେ ଏକ ବେଶ୍ୟା ଥିଲା । ରାଜା, ତାହାଠାରୁ ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି, ତାହା ଶୁଣି । ଦିନେ ସେହି ବେଶ୍ୟା ନିଜର ମନୋମତ ପୁରୁଷକୁ ରତିସ୍ଥାନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଭରଣ ଦେଶରୁଣ୍ଡରେ ସଜିତ ହୋଇ ନିଜ ଗରର ବାହାରଦ୍ୱାରରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ହେ ପୁରୁଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅର୍ଥଲାଳସୀ ପିଙ୍ଗଳା ବେଶ୍ୟା ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେ ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ ତାକୁ ଧନ ଦେଇ ଉପଭୋଗ କରିବେ ବୋଲି ମନେକରୁଥିଲା ॥୨୨-୨୪॥ ବାଟରେ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିବା

ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଜଣେ ଆସି ତାକୁ ବହୁଧନ ଦେଇ ତା'ସହ ରତିକ୍ରୀଡ଼ା କରିବ ବୋଲି ସେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ୥୨୫॥ ଏପ୍ରକାର ଦୁରାଶାରେ ଅନିଦ୍ରା ରହି ରାତି ଅଧଯାଏ ସେ କେବଳ ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲା ଏବଂ ଘରର ଭିତରବାହାର ହେଉଥିଲା । ୬୨୬॥ ଏହିପରି ଧନ ଚିନ୍ତା କରି କରି ତାର ମୁହଁ ଶୁଖି ଗଲା, ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ତାର ସୁଖର କାରଣ ପରମ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲା । ୬୨୭॥ ରାଜା, ବିଷଣୁ ହୃଦୟରେ ପିଙ୍ଗଳା ଯେଉଁ ଦୁଃଖଦ ଗୀତ ଗାଇଥିଲା, ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଉଛି । ମନୁଷ୍ୟର ଆଶାରୂପକ ବନ୍ଧନକୁ ଛେଦନ କରିବା ପାଇଁ ବୈରାଗ୍ୟ ହିଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର । ଅଜ୍ଞାନ ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ମାୟାମମତାକୁ ଛାଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ବୈରାଗ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ନ ହୁଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦେହବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ୬୨୮-୨୯॥

ପିଙ୍ଗଳା କହିଲା, ମୋର କେତେବଡ଼ ମୋହ ହୋଇଛି, ଦେଖ । ମୁଁ ଅଜ୍ଞାନତା ହେତୁରୁ ଅସାଧୁ ପୁରୁଷଠାରୁ ରତିକ୍ରୀଡ଼ା ଛଜ୍ଞା କରୁଛି, ଯେ କି ମୋର କାମନା ପୂରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ଦୁଃଖ, ଭୟ, ବ୍ୟାଧି, ଶୋକ ଏବଂ ମୋହର କାରଣ ହେବ । ୬୩୦-୬୩୧॥ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ବେଶ୍ୟାବୃତ୍ତିପରି ଅତି ନିନ୍ଦନୀୟ ଜୀବିକା ଗ୍ରହଣ କରି ମୁଁ ଲୁକ୍ଷ, ଲମ୍ପଟ, ଶୋଚନୀୟ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଧନ ଓ ରତିସୁଖର ଆଶାରେ ନିଜକୁ ବିକ୍ରି କରି ଆତ୍ମାକୁ ସମ୍ଭାବିତ କରୁଛି । ୬୩୨॥ ଏହି ଶରୀରକୁ ଗୋଟିଏ ଘରରୂପେ କଳ୍ପନା କରାଯାଏ । ହସ୍ତ, ପାଦ ଓ ଅସ୍ଥି ହେଉଛି ଏହାର ଖମ୍ବସ୍ବରୂପ । ପିଠିର ଦୀର୍ଘ ଅସ୍ଥି ହେଉଛି ଏହାର ଶେଣି । ତାର ଦୁଇ ପାଖରେ ଥିବା ଅସ୍ଥି ହେଉଛନ୍ତି ରୂପ । ଚର୍ମ, ନଖ ଓ ଲୋମ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଘରକୁ ଛାଆଣି କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘରର ମଇଳା ସବୁ ବାହାରି ଯିବାପାଇଁ ନଅଟି ଦ୍ଵାର ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ଦେହରୂପକ ଘରଟି ହେଉଛି ମଳମୂତ୍ର ଆଦି ମଇଳାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ । ମୋ ଛଡ଼ା ଆଉ କେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଏହି ନରଦେହକୁ ଶ୍ରେୟ ମନେକରି ଶ୍ରବ୍ଧା କରିବ ? ଏହି ବିଦେହ ନଗରୀରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ମୃତୁବୃଦ୍ଧିର ଅସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ । କାରଣ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦୀୟା ଅତ୍ୟୁତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କାମନା କରିଛି । ହେ ଦେହାତ୍ମାନଙ୍କ ଆତ୍ମା ପରମବନ୍ଧୁ ଓ ସ୍ଵାମୀ, ନିଜକୁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ବିକ୍ରି କରି ଦେଇ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିଣିନେବି ଓ ରମାଙ୍କ ପରି ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବି । ୬୩୩-୬୩୪॥ ସମସ୍ତ କାମନାର ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ଅଛି । କାମ ଦାନ କରୁଥିବା ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କାଳର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଓ ମୃତ୍ୟୁର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ନିଜ ଭାର୍ଯ୍ୟାର କ'ଣ ବା ପ୍ରିୟ ସାଧନ କରିପାରିବେ ? ମୁଁ ଏପରି କିଛି କାମ କରିଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ମୋ ପ୍ରତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦୁରାଶାରୁ ମୋର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ଏହି ବୈରାଗ୍ୟ ହିଁ ମୋପାଇଁ ସୁଖାବହ । ୬୩୬-୬୩୭॥ ଦୁଃଖ ହିଁ ବୈରାଗ୍ୟର କାରଣ । ମୋର ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ମୋତେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେଲା । ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟହେବାଯୋଗୁଁ ଯେ ମୁଁ ବୈରାଗ୍ୟର କାରଣ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କଲି, ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ଦୁଃଖଭୋଗରେ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାର ବନ୍ଧନ ଛେଦନ କରି ଶାନ୍ତି ଲାଭକରେ । ଭଗବାନଙ୍କର ଉପକାର ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ପାତି ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ବିଷୟବାସନାର ଦୁରାଶା ଛାଡ଼ି ସେହି ଜଗଦୀଶ୍ଵରଙ୍କ ଠାରେ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉଛି । ମୋର ଏହି ସଂକଳ୍ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସ ରଖି ଯାହା କିଛି ମିଳିବ, ସେଇଥିରେ ମୁଁ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବି ଏବଂ ପରମ ରମଣୀୟ ଏହି ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ରମଣ କରିବି । ବ୍ୟକ୍ତି ବିଷୟସୁଖରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ସଂସାରକୃପରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ କାଳରୂପକ ସର୍ପ ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରେ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କେବଳ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ତାକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ୬୩୮-୪୧॥ ସାବଧାନ ହୋଇ ଦେଖିବା ଦରକାର, କିପରି ଏହି ଜଗତକୁ କାଳସର୍ପ ଗ୍ରାସିବାରେ ଲାଗିଛି । ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲେ ନିଜେ ହିଁ ନିଜର ରକ୍ଷକ ହୋଇପାରିବ । ୬୪୨॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅବଧୂତ କହିଲେ, ଏହିପରି ସଙ୍କଟ କରି ପିଙ୍ଗଳା ବେଶ୍ୟା ଧନଲାଭ ଆଶାରେ କାନ୍ତ ଅନ୍ୱେଷଣରୁ ନିରସ୍ତ ହୋଇ ଶାନ୍ତିଲାଭପୂର୍ବକ ନିଜ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇଗଲା ॥୪୩॥ ଆଶା ହେଉଛି ପରମ ଦୁଃଖ, ଏବଂ ନିରାଶାର ଭାବ ହେଉଛି ପରମ ସୁଖର କାରଣ । ପିଙ୍ଗଳା ଯେତେବେଳେ ଧନପାଇଁ କାନ୍ତଲାଭର ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଲା, ସେ ସୁଖରେ ଶୋଇପାରିଲା ॥୪୪॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁଣି ଅବଧୂତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅବଧୂତ କହିଲେ, ସଂସାରରେ ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ସଂଗ୍ରହରେ ଲାଗିପଡ଼ିବା ହେଉଛି ଦୁଃଖର କାରଣ । ତାହା ନ କରି ଅକିଞ୍ଚନ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନନ୍ତ ସୁଖ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୧॥ ଥରେ ଏକ କୁରର ପକ୍ଷୀ ନିଜ ଅଣ୍ଟାରେ ମାଂସଖଣ୍ଡେ ଧରିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ବଳବାନ୍ ପକ୍ଷୀମାନେ ମାଂସଲୋଭରେ ତାକୁ ଘେରି ଯାଇ ଅଣ୍ଟାରେ ଖୁମ୍ପିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶେଷରେ ସେ ତାର ଅଣ୍ଟାରୁ ମାଂସଖଣ୍ଡକ ପକାଇଦେଲା, ତାପରେ ଯାଇ ସେ ସୁଖରେ ରହିପାରିଲା ॥୨॥ ମୋର କୌଣସି ମାନ ନାହିଁ କି ଅପମାନ ନାହିଁ । ଘର, ପରିବାରର ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ସଂସାରରେ ପରମ ସନ୍ତୋଷରେ ଆତ୍ମାର ସହିତ କ୍ଳାତ୍ୱା କରି ବାଳକପରି ମୁଁ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୩॥ ଏହି ସଂସାରରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଜଣେ ହେଉଛି ଅଜ୍ଞ, ନିରାହ ବାଳକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ପ୍ରକୃତି ଅତୀତ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେ ଲାଭ କରିଛି ॥୪॥

ଥରେ ଗୋଟିଏ କୁମାରୀ କନ୍ୟାକୁ ବରଣ କରିବାପାଇଁ ବରପକ୍ଷର କିଛି ଲୋକ ତା ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଘରେ ତାର ଭାଇବନ୍ଧୁ କେହି ନଥିବାରୁ କୁମାରୀଟି ନିଜେ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ସକ୍ୱାର କଲା ॥୫॥ ରାତା, ସେମାନଙ୍କର ଭୋଜନପାଇଁ ସେ ଧାନ କୁଟି ଚାଉଳ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଏହି ସମୟରେ ତା'ର ହାତରେ ଥିବା ଚୁଡ଼ି ସବୁ ଝଣଝଣ ଶବ୍ଦ କରିବାରୁ ଅତିଥିମାନେ କ'ଣ ଭାବିବେ ବୋଲି ସେ ଲଜ୍ଜା କରି ନିଜ ହାତରେ ଥିବା ଚୁଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇ କେବଳ ଦୁଇପଟ ଲେଖାଏଁ ଚୁଡ଼ି ରଖିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁଇ ପଟ ଚୁଡ଼ି ପରସ୍ପର ସହିତ ବାଜି ପୁଣି ଝଣଝଣ ଶବ୍ଦ କରିବାରୁ ସେ ଗୋଟିଏ ଚୁଡ଼ି ରଖି ଆଉ ଚୁଡ଼ିଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲା । ତାପରେ ଆଉ ଚୁଡ଼ିଶବ୍ଦ ହେଲା ନାହିଁ ॥୬-୮॥ ଅରିହମ, ଲୋକଚରିତ୍ର ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲିବାବେଳେ ଏହି କୁମାରୀଟିର କାର୍ଯ୍ୟରୁ ମୁଁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲି ଯେ, ବହୁଲୋକ ଏକାଠି ରହିଲେ କଳି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏପରିକି ଦୁଇଜଣ ଏକାଠି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବ । ତେଣୁ କୁମାରୀର ଚୁଡ଼ିପରି ମୁଁ ଏକାକୀ ରହି ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୯-୧୦॥ ପରମାନନ୍ଦ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ମନ ଲାଗିଗଲେ କର୍ମଜନିତ ବାସନା ସବୁ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ଯେପରି କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଭାବରେ ଅଗ୍ନି ଯେପରି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ମନ ସେହିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଶରନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ ଲଗାଇ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ଏବଂ ବାହାରେ ଯାଉଥିବା କୌଣସି ରାଜାର ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ବା ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତଙ୍କର କୋଳାହଳ ତାକୁ ହଲଚଳ କରିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆତ୍ମାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ ଲାଗିଗଲେ ଭିତର ଓ ବାହାରର ଜ୍ଞାନ ରହେ ନାହିଁ (ବାଣକାର ଠାରୁ ମୁଁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି) ॥୧୧-୧୩॥

ରାଜା, (ମୁଁ ସାପଠାରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି ଯେ) ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସା ଏକାକୀ ବିଚରଣ କରିବା ଉଚିତ । ସେ କୌଣସି ଗୃହରେ ନ ରହି ଗୃହାରେ ରହିବା ଉଚିତ । ଅନ୍ଧକାଶ ହେବା ଉଚିତ । କୌଣସି ପ୍ରମାଦ କରିବା ବା କାହାରି ସହାୟତା ନେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କ୍ଷଣକ୍ଷଣ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୃହାରମ୍ଭ ବିଫଳ ଓ ଦୁଃଖପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ସର୍ପ ନିଜପାଇଁ ବାସସ୍ଥାନ ନିର୍ମାଣ କରେ ନାହିଁ, ସେ ଅନ୍ୟର ବାସସ୍ଥାନରେ ସୁଖରେ ରହିଥାଏ ॥୧୪-୧୫॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀହରି ପୂର୍ବକଳରେ କାହାରି ସହାୟତା ନ ନେଇ ନିଜରଚିତ ଏହି ଜଗତକୁ କଳ୍ପାତ ସମୟରେ କାଳଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ସଂହାର କରିନିଅନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହୋଇ ରହନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଏବଂ ଆତ୍ମାର ଆଧାର ସେହି ପ୍ରକୃତି-ପୁରୁଷ ରୂପକ ଆଦିପୁରୁଷ ନିଜ କାଳଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ସାମ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଇ କେବଳ ନିଜେ ହିଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେ କୈବଲ୍ୟ (ମୋକ୍ଷ) ଓ ପରମାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଓ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଉପାଧି ନ ଥାଏ ॥୧୬-୧୮॥ ଅରିହମ, ସେହି ଆଦିଦେବ ପୁଣି କାଳଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନିଜର ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ମାୟାକୁ କ୍ଷୋଭିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ କ୍ରିୟାଶକ୍ତିପ୍ରଧାନ ମହରଞ୍ଜ (ସୂତ୍ର) କୁ ରଚନା କରନ୍ତି । ସୂତ୍ରରୂପକ ଏହି ମହରଞ୍ଜ ହେଉଛି ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନିଗୁଣର ପ୍ରଥମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳ କାରଣ । ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏହି ସୂତ୍ରରେ ହିଁ ଗୁଚ୍ଛିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ॥୧୯-୨୦॥ ବୁଦ୍ଧିଆଣୀ ଯେପରି ନିଜ ହୃଦୟରୁ ଜାଲ ସୃଷ୍ଟିକରି ମୁଖଦ୍ୱାରା ତାହା ବିସ୍ତାର କରେ, ଏବଂ ସେଥିରେ ଜ୍ୱାଡ଼ା କରି ପୁଣି ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରିପକାଏ, ସେହିପରି ମହାଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭଗବାନ ଆତ୍ମାରୁ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ସେଥିରେ ଜୀବରୂପରେ ବିହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି ତାକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲୀନ କରିଦିଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବୁଦ୍ଧିଆଣୀ ହେଉଛି ମୋର ଗୁରୁ ॥୨୧॥ ଜୀବ ଦେହ, ଦେଶ ବା ଭୟ — ଯେଉଁ କାରଣରୁ ହେଉନା କାହିଁକି, କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ ଦେଇ ଧ୍ୟାନ କଲେ, ସେ ସେହି ବସ୍ତୁ ହିଁ ପାଇଟିଯାଏ ॥୨୨॥

ରାଜା, ଯେପରି ଭର୍ତ୍ତୀ କୌଣସି କାଟକୁ ଆଣି ତାର ଗାତମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦ କରି ରଖେ; କାଟ ଭୟରେ ସେହି ଭର୍ତ୍ତୀର ରୂପକୁ ଚିନ୍ତା କରି କରି ନିଜର ପୂର୍ବଦେହ ନ ଛାଡ଼ି ସେହି ରୂପ ଧାରଣ କରେ ॥୨୩॥ ରାଜା, ଏହିପରି ଗୁରୁମାନଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଏହି ସବୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି । ଏବେ ନିଜ ଦେହରୁ ମୁଁ ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି, ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ । ଏହି ଦେହ ମୋର ଗୁରୁ । ସେ ମୋତେ ବିବେକ ଓ ବିରାଗ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । ବଞ୍ଚିବା ଓ ମରିବା ହେଉଛି ଏ ଦେହର ଧର୍ମ । ଏହି ଶରୀରକୁ ଧାରଣ କରିବାର ଫଳ ହେଉଛି, ବହୁ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିବା । ଯଦିଓ ଏହି ଶରୀର ତତ୍ତ୍ୱବିଚାରରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ, ତଥାପି ତାକୁ କେବେ ମୁଁ ନିଜର ବୋଲି ଭାବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜାଣେ, ଦିନେ ନା ଦିନେ ଏହାକୁ କୁକୁର ବିଲୁଆ ଖାଇଯିବେ । ତେଣୁ ଏ ଦେହ ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୨୪-୨୫॥ ଜୀବ ନିଜ ଦେହର ପ୍ରିୟ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଧନ, ଗୃହ, ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କୁ ବକ୍ତାର ସେମାନଙ୍କର ପାଳନ ପୋଷଣ କରେ । ବହୁ କଷ୍ଟ କରି ଧନସଞ୍ଚୟ କରେ, କିନ୍ତୁ ଦେହପାଇଁ ଅତି କଷ୍ଟରେ ଧନ ଅର୍ଜନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଆୟୁଷ ପୂରିଗଲେ ସେ ଦେହ ଆଉ ରହେ ନାହିଁ । ମରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବୃକ୍ଷର ଧର୍ମପରି ପୁଣି କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାପାଇଁ କର୍ମରୂପକ ବୀଜ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଥାଏ ॥୨୬॥ ଦେହାତ୍ମିମାନୀ ପୁରୁଷକୁ ତାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସରତୁଣୀମାନଙ୍କ ପରି ଟଣା ଓଟଣା କରୁଥାନ୍ତି । ଜିହ୍ୱା ସ୍ୱସ୍ୱାଦୁ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ବା ଶୋଷ ହେଲେ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଚାଣୁଥାଏ । ଲିଙ୍ଗ ସ୍ୱାସହବାସଆଡ଼କୁ, ଚର୍ମ ସ୍ପର୍ଶସୁଖଆଡ଼କୁ, ପେଟ ଭୋଜନ ଆଡ଼କୁ, କାନ ଶବ୍ଦଆଡ଼କୁ, ନାକ ଗନ୍ଧଆଡ଼କୁ ଓ ଦୃଷ୍ଟି ରୂପଆଡ଼କୁ ଜୀବକୁ ଟଣାଟଣି କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହିପରି କର୍ତ୍ତୃହିୟ ଓ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଜୀବକୁ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାନ୍ତି ॥୨୭॥ ପରମେଶ୍ୱର ଭଗବାନ ନିଜର ଦୁର୍ଗାମ ମାୟା ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷ, ସରାସ୍ୱତ, ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଓ ବିଷାକ୍ତ କାଟ ଆଦି ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ।

ତାପରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ହୋଇ ନବଦ୍ବାରଯୁକ୍ତ ଦେହଧାରୀ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୃଷ୍ଟିକରି ଆନନ୍ଦ ଲାଭକଲେ; ଯେହେତୁ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାର ବୁଦ୍ଧି ବିଦ୍ୟମାନ ॥୨୮॥ ଏହି ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଅନିତ୍ୟ । ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଅନିତ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାଦ୍ବାରା ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଜନ୍ମ ପରେ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ଲାଭକରି ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁଖ୍ୟପୂର୍ବରୁ ମୋକ୍ଷଲାଭପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ (ବିଷୟ ଭୋଗ ମୋକ୍ଷ ନୁହେଁ) । କାରଣ ଯେ କୌଣସି ଦେହରେ ବିଷୟଭୋଗ ଲାଭ କରାଯାଇପାରିବ ॥୨୯॥ ରାଜା, ଏହିପରି ବିଚାର କରି ମୋର ସଂସାରପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଯାଇଛି ଓ ମୋର ହୃଦୟକୁ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନର ଜ୍ୟୋତି ଆଲୋକିତ କରୁଛି । ସମସ୍ତ ବିଷୟଭୋଗରୁ ଓ ଅହଙ୍କାରାଦିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ସୁଜ୍ଞାନରେ ବିଚରଣ କରୁଛି ॥୩୦॥ ରାଜା, କେବଳ ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ମିଳେ ନାହିଁ । ଦେଖ, ରକ୍ଷିମାନେ କିପରି ଏକ ଓ ଅଦ୍ବିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ବହୁ ପ୍ରକାରରେ ଗାନ କରିଛନ୍ତି ॥୩୧॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ଗଭୀରଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ଅବଧୂତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଜା ଯଦୁକୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ଅନ୍ୟାର୍ଥନା ଲାଭକରି ଆନନ୍ଦରେ ସେ ନିଜ ବାଟରେ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୨॥ ଆମ ପୂର୍ବପୁରୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜ ରାଜା ଯଦୁ ଅବଧୂତଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିଲେ ॥୩୩॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭୋଗର ଅସାରତା

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମୋର ଆଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନେ ମୋର ଉପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ନିଷ୍କାମ ଭାବରେ ସ୍ବଧର୍ମ ପାଳନପୂର୍ବକ ବର୍ଷାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଓ ନିଜର କୁଳାଚାର ପାଳନ କରିବେ ॥୧॥ ବିଷୟାସକ୍ତ ଲୋକମାନେ ବିଷୟସୁଖପାଇଁ ଯାହା କିଛି କରନ୍ତି, ତା'ର ଫଳ ବିପରୀତ ହୋଇଥାଏ । ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନରେ ସ୍ବଧର୍ମ ଆଚରଣ କଲେ ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଷ୍କାମ କର୍ମ କରିଥାଏ । ବିଷୟଭୋଗକୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ଲୋକ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ସେ ସ୍ବପ୍ନରେ ଯାହା ଦେଖେ, ତାହା ବାସ୍ତବରେ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଜନ୍ମଯଦ୍ବାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେ ଭେଦବୁଦ୍ଧିରେ ନାନା ବିଷୟରେ ଯାହା ସବୁ କରିଯାଏ, ତାହା ବିଫଳ ହୋଇଥାଏ ॥୨-୩॥ ମୋଠାରେ ମନ ଜଗାଇ ଏପରି କର୍ମ କରିବ, ଯେଉଁଥିରେ ଫଳଲାଭର ଆଶା ନଥିବ । ଫଳ ଆଶାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ସକାମ କର୍ମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେଲେ ନିତ୍ୟ, ନୈମିତ୍ତିକ ଓ କାମ୍ୟ କର୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ଆଦର କରିବ ନାହିଁ ॥୪॥ ମୋ'ଠାରେ ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇ ଅହିଂସା ନୀତି ପାଳନ କରିବ । ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରୁଥିବ । କିନ୍ତୁ ମୋର ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣିଥିବା ଶାନ୍ତଚେତା ଗୁରୁଙ୍କୁ ମୋର ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବି ଉପାସନା କରିବ ॥୫॥ ପରମାର୍ଥ ବିଷୟରେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ବ୍ୟକ୍ତି କାହା ପ୍ରତି ମାସର୍ଯ୍ୟ ନ ରଖି ଓ ନିଜର ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କରି ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ଦୃଢ଼ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିବ । କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ମମତା ରଖିବ ନାହିଁ; ନିରଳସ୍ବ ରହିବ । ତଞ୍ଚଳମତି ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଦୃଆ ବାକ୍ୟାଳାପ କରିବ ନାହିଁ ॥୬॥ ପତ୍ନୀ, ପୁତ୍ର, ଗୃହ, ଭୂମି, ସ୍ବଜନ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦାସୀନ ରହିବ । ସମଦର୍ଶୀ ଭାବରେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖୁଥିବ ॥୭॥ ସୁଳ ଶରୀର ଓ ମନବୁଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ନିର୍ମିତ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରଠାରୁ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଭିନ୍ନ; ଯେପରି କାଷ୍ଠ ଆଦି କାନ୍ଥ ବସ୍ତୁଠାରୁ ଦାହକ ଅଗ୍ନି ହେଉଛି ଭିନ୍ନ । ସେ ହେଉଛି ସ୍ବୟଂ ପ୍ରକାଶମାନ ଏବଂ ସର୍ବବୃଦ୍ଧ ॥୮॥ କାଠରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଅଗ୍ନି ଯେପରି କାଠର ଉତ୍ପତ୍ତି, ବିନାଶ, କ୍ଷୁଦ୍ରବୃହତ୍ ଆଦି ଆକାର ଓ ଗୁଣକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ,

ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଶରୀରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶକରି ଶରୀରର ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ପରି ଜଣାଯାଏ ॥୯॥ ଈଶ୍ବରଙ୍କ ମାୟାରେ ରଚିତ ଜୀବର ଏହି ଦେହ ତାର ସଂସାରର ଓ ସଂସାରବନ୍ଧନର କାରଣ । କେବଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଲାଭଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂସାରବନ୍ଧନକୁ ଛେଦନ କରାଯାଇପାରେ । କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଆତ୍ମାକୁ କେବଳ ବିଚାରବୃତ୍ତିରେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିପାରିଲେ ଦେହରେ ବସୁଦ୍ଧି ରହିବ ନାହିଁ ॥୧୦-୧୧॥ ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ଅରଣି (ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପାଦନପାଇଁ ଘର୍ଷଣକାଷ୍ଠ)ର ଉପର କାଠ, ଶିଷ୍ୟ ତଳ କାଠ, ଉପଦେଶ ମନ୍ଥନ କାଠ । ଏହାର ସଂଘର୍ଷଜନିତ ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଏହି ବିଦ୍ୟାଲାଭ ଦ୍ୱାରା ସୁଖ ମିଳିଥାଏ ॥୧୨॥ ନିଆଁ ଯେପରି କାଠକୁ ଜାଳିସାରି ଆପେ ଆପେ ଲିଭିଯାଏ, ଗୁରୁଙ୍କର ଉପଦେଶ ପାଇ ଶିଷ୍ୟ ସେହିପରି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନାର୍ଜନ କରେ, ତାହା ତ୍ରିଗୁଣଜାତ ମାୟାକୁ ଲୋପ କରିଦେଇ ସଂସାରକୁ ଉତ୍ତନ କରିଥିବା ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଲୋପ କରିଦିଏ ଏବଂ ତା’ପରେ ଏହି କାମାଗ୍ନି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୧୩॥

ପ୍ରିୟ ଇଷବ, ଯଦି କର୍ମ କରି ସୁଖଦୁଃଖ ଭୋଗକରୁଥିବା ଏହି ଜୀବାତ୍ମାକୁ ଅନେକ ଏବଂ ଜଗତ, କାଳ, ବେଦ ଏବଂ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ନିତ୍ୟ ବୋଲି ତୁମେ ମନେକର, ଯେତେ ଭୋଗ୍ୟପଦାର୍ଥ ଅଛି ସେସବୁର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତି ନିତ୍ୟ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କର, ଏବଂ ଯଦି ମନେକର ଯେ ଏମାନଙ୍କର ଆକାର ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜୀବର ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ, ବା ତାହା ବଦଳିଯାଏ ତାହେଲେ ଭୋଗପାଇଁ ଜୀବାତ୍ମାର ଦେହ-ସଂଯୋଗ ରହିବ ଓ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି କାଳବଶରେ ଜନ୍ମ, ମରଣ ଲାଗି ରହିଥିବ ॥୧୪-୧୬॥ ତେଣୁ କର୍ମ କରି ସୁଖଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥିବା ପରାଧୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ସର୍ବଦା ବିବଶ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତା’ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପୁରୁଷାର୍ଥ ବା ପରମାର୍ଥ ସାଧିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୭॥ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମକୁଶଳ ହେଲେ ଯେ ତାକୁ ସୁଖ ମିଳେ, ତାହା ନୁହେଁ ଏବଂ ମୃତ୍ତ ହେଲେ ଯେ ତାକୁ ଦୁଃଖ ମିଳେ, ତାହା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧି ଥିଲେ ସୁଖ ମିଳିବ ବୋଲି ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର କରାଯାଏ, ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖର ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଦୁଃଖର ନିବୃତ୍ତି କିପରି ହୁଏ, ତାହା ଜଣିଛି ବୋଲି କହିପାରେ; କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ଉପାୟ ସେ ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୧୮-୧୯॥ ବଧଭୂମିକୁ ନିଆଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ମୃତ୍ୟୁଚିନ୍ତାରେ ବିବଶ ହୋଇ ସୁଖ ପାଇପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏ ମର ଶରୀର ଅର୍ଥ ଓ କାମ ଭୋଗରେ କିପରି ସୁଖ ପାଇପାରିବ ? ॥୨୦॥ ଇହ ଲୋକରେ ସୁଖ ନାହିଁ ଓ ପରଲୋକରେ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ମିଳେ ବୋଲି ଯାହା ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଶର୍ଣ୍ଣା, ଅସୂୟା, ପକ୍ଷପାତିତା ଓ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୟ ଆଦି ଦୋଷଦ୍ୱାରା ଦୂଷିତ । ନାନା ବାଧାବିଘ୍ନ ଘଟିଲେ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ନିଷ୍ଫଳ ହୁଏ, ସେହିପରି ସ୍ୱର୍ଗସୁଖରୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ବିନା ବାଧାବିଘ୍ନରେ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରି ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଜନ କରାଯାଏ, ସେ ବିଷୟରେ ମୁଁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୨୨॥ ଯକ୍ଷ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଇହଲୋକରେ ବହୁତଥା ଯକ୍ଷଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଯାଏ ଏବଂ ସେଠାରେ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜିତ ଦିବ୍ୟ ଭୋଗମାନ ଉପଭୋଗ କରେ ॥୨୩॥ ସେଠାରେ ସୁନ୍ଦର ବେଶ ପରିଧାନ କରି ଓ ନିଜର ପୁଣ୍ୟରୁ ଅର୍ଜିତ ଏକ ଶୁଭ୍ର ବିମାନରେ ବସି ଦେବାଙ୍ଗନାମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ବିହାର କରେ ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ତା’ର ଗୁଣଗାନ କରନ୍ତି ॥୨୪॥ ବିମାନରେ କିଙ୍କିଣାର ମାଳା ସବୁ ଖଣ୍ଡା ହୋଇଥାଏ । ଯୁଆଡ଼େ ତାହ, ସେଆଡ଼େ ସେ ବିମାନ ଯାଉଥାଏ । ସେ ସ୍ୱର୍ଗର ନନ୍ଦନବନରେ ଅସୁରାମାନଙ୍କ ସହିତ ଜୁଡ଼ା କଳାବେଳେ ଭୁଲିଯାଏ ଯେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ତା’ର ପତନ ଘଟିବ ॥୨୫॥ ନିଜର ପୁଣ୍ୟ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରେ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରେ । ପୁଣ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ନିଜର ଅନିଚ୍ଛାସତ୍ତ୍ୱେ କାଳପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକରୁ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼େ ॥୨୬॥ ଅଥାଧି ସଙ୍ଗରେ ରହି ଅଧର୍ମରେ ରତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ନ ପାରି କାମୁକ, କୃପଣ, ଲୋଭୀ, ଲମ୍ପଟ ଓ ପ୍ରାଣାହିଂସୁକ ହୋଇଥାଏ ॥୨୭॥ ନିୟମ ନ ମାନି ପଶୁବଳିଦ୍ୱାରା ସେ ଭୂତପ୍ରେତମାନଙ୍କର ଉପାସନା କରେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁପରେ ନରକକାନ୍ଧ ଭୋଗ କରି ଶେଷରେ ବୃକ୍ଷଲତା ଆଦି ସ୍ଥାବର ଯୋନିରେ

ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୨୮॥ ସକାମ କର୍ମର ପରିଣାମ ହେଉଛି ଦୁଃଖମୟ । ଏହି ଦେହରେ ସେହି ସବୁ କର୍ମ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବାରମ୍ବାର ଦେହଧାରଣ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଜନ୍ମମରଣଶାଳ ଜୀବର କି ସୁଖ ଅଛି ? ॥୨୯॥ ଯେଉଁମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଳ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କଞ୍ଚପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁମାନେ ବଞ୍ଚନ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମୋ'ପ୍ରତି ଭୟ ଥାଏ । ଏପରିକି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମଧ୍ୟ । ଦୁଇ ପରାର୍ଦ୍ଧପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୁଷ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମୋତେ ଭୟ କରନ୍ତି ॥୩୦॥ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରନ୍ତି । ଜୀବ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ଏହିସବୁ କର୍ମର ଫଳ ଭୋଗ କରେ ॥୩୧॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଜୀବର ଅହଙ୍କାର ଆଦି ବିଷମତା ରହିଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମା ଏକ ନୁହେଁ, ଅନେକ ବୋଲି ସେ କଞ୍ଚନା କରେ ଏବଂ ପରାଧୀନ ହୋଇ ରହିଯାଏ ॥୩୨॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରାଧୀନତା ଥାଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣ୍ଢରଙ୍କ ପ୍ରତି ଭୟ ଥାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବିଷମତାଯୋଗୁଁ ଭୋଗମୟ କର୍ମରେ ଲାଗିରହେ, ପରିଣାମରେ ସେ ଘୋର ଶୋକରେ ମୁହଁମାନ ହୋଇପଡ଼େ ॥୩୩॥ ଗୁଣମାନଙ୍କର କ୍ଷୋଭଯୋଗୁଁ ମୋତେ କାଳ, ଆତ୍ମା, ଆଗମ, ଲୋକ, ସ୍ଵଭାବ, ଧର୍ମ ଆଦି ବହୁ ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଏ ॥୩୪॥

ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ସବୁ ଆଦି ଗୁଣର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଜୀବକୁ ତାର ଦେହ ସଂପୃକ୍ତ ସୁଖ-ଦୁଃଖଦାୟକ କର୍ମ ଆଦିରେ ନିୟୋଜିତ କରିବା । ତେଣୁ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଜୀବ କିପରି ଅନାସକ୍ତ ରହିପାରେ ? ଏବଂ ଗୁଣରୁ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଜୀବ କିପରି ବା କର୍ମରେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ ? ॥୩୫॥ ବନ୍ଧ ଜୀବଙ୍କୁ ଓ ମୁକ୍ତ ଜୀବଙ୍କୁ କେଉଁ କେଉଁ ଲକ୍ଷଣଦ୍ଵାରା ଚିହ୍ନିହେବ, ସେମାନେ କିପରି ରହନ୍ତି, କଣ ଖାଆନ୍ତି, କଣ କଣ ଛାଡ଼ନ୍ତି, କିପରି ଶୁଅନ୍ତି, ବସନ୍ତି, ଯା'ଆସ କରନ୍ତି, ବିହାର କରନ୍ତି — ହେ ଅଦ୍ଭୁତ, ବନ୍ଧ ଓ ମୁକ୍ତ ଜୀବର ଆତ୍ମା କିପରି ଏକ, ସେ ବିଷୟରେ ମୋର ଭ୍ରମ ଜାତ ହେଉଛି । ଆପଣ ପ୍ରଶ୍ନବେଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆପଣ ମୋର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୬-୩୭॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବନ୍ଧ ଓ ମୁକ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ

ବସୁନ୍ତର ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧନ ନାହିଁ କି ମୋକ୍ଷ ନାହିଁ । ମୋ' ଅଧୀନରେ ଥିବା ଗୁଣରୁ ହିଁ ତାହା ହୋଇଥାଏ । ଗୁଣ ହେଉଛି ମୋର ମାୟାରୁ ଜାତ ଏବଂ ଏହି ମାୟାରୂପକ ଗୁଣଯୋଗୁଁ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ବନ୍ଧ ବା ମୁକ୍ତ ବୋଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଏ ॥୧॥ ଶୋକ, ମୋହ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଏବଂ ଶରୀରର ଉତ୍ପତ୍ତି ମାୟାଦ୍ଵାରା ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମାୟାର ଗୁଣରୁ ଜାତ ଏହି ସଂସାର ସ୍ଵପ୍ନପରି ଅଜ୍ଞାନ । ଏହା ବାସ୍ତବ ନୁହେଁ ॥୨॥ ମୋକ୍ଷକାରୀ ବିଦ୍ୟା ଓ ବନ୍ଧନକାରୀ ଅବିଦ୍ୟା — ଉଭୟ ଅନାଦିକାଳରୁ ମୋର ମାୟାଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ । ତେଣୁ ଶରୀରଧାରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା ମୋର ଶକ୍ତି (ତନ୍ମୁ) ବୋଲି ଜାଣିବ ॥୩॥ ମହାମତି ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ଅନାଦି । ଜୀବ ମୋର ଏକ ଅଂଶ । ମୋର ଅଂଶସ୍ଵରୂପ ଜୀବର ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧନ ହୁଏ ଓ ବିଦ୍ୟାଦ୍ଵାରା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୪॥ ବନ୍ଧ ଉଦ୍ଧବ, (ମୋର ଅଂଶରୂପେ) ଏକ ଆଶ୍ରୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧ ଓ ମୁକ୍ତ ଜୀବ କିପରି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ଆଚରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ବିରୋଧାତ୍ମକ ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନାମ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୫॥ ଶରୀର ରୂପକ ଅଶ୍ଵତ୍ଥ ବୃକ୍ଷରେ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ପକ୍ଷଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷୀ ବସା ବାନ୍ଧି ରହିଛନ୍ତି — ଜୀବ ଓ ଶୁଣ୍ଢର । ସ୍ଵଭାବବଶରେ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ ପରସ୍ପରର ସଖା ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଅଶ୍ଵତ୍ଥ ଫଳ (କର୍ମ ଫଳ) ଭୋଜନ କରି ରହେ । ଅନ୍ୟ ଜଣକ

ନିରାହାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଠାରୁ ବଳୀୟାନ୍ ହୋଇଥାଏ ॥୬॥ ଏ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ସେ ଆହ୍ୱାକୁ ଓ ଅନ୍ୟକୁ ଜାଣେ । ସେ ଫଳ ଭୋଗ କରେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ଅବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ ଓ ନିତ୍ୟବନ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଯେ ବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ, ସେ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତ ॥୭॥ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବିଗଲେ ଜାଗ୍ରତ ପୁରୁଷର ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନଶରୀର ସହିତ କୌଣସି ସଂପର୍କ ନ ଥାଏ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ଶରୀରସ୍ଥ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ସହିତ ତାର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ରହେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନଶରୀରରେ ବନ୍ଧ ହେବାପରି ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀର ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଶରୀରସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଥାଏ ॥୮॥ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ (ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ଆଦି) ମାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗୁଣ ହୋଇଥିବାରୁ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ । ନିର୍ବିକାର ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ବା ତ୍ୟାଗ କରିବାରେ କୌଣସି ଅଭିମାନ ରଖେ ନାହିଁ ॥୯॥ ଏହି ଶରୀର ଦୈବ (ପ୍ରାଚୀନ) ର ଅଧୀନ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜନିତ କର୍ମଦ୍ୱାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଜୀବ ନିଜକୁ ହିଁ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଭାବେ ଏବଂ ଏହି ଅଭିମାନଯୋଗୁଁ ସେ ସେହି ଶରୀର ଆଦିରେ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼େ ॥୧୦॥ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୟନ, ଆସନ, ଗମନାଗମନ, ସ୍ନାନ, ଦର୍ଶନ, ସ୍ମରଣ, ଆତ୍ମାଶା, ଭୋଜନ, ଶ୍ରବଣ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ତାର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଭାବେନାହିଁ । ତେଣୁ କର୍ମବନ୍ଧନରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆକାଶ ଓ ବାୟୁ ପରି ଅନାସକ୍ତ ରହେ । (ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜଳଦ୍ୱାରା, ଆକାଶ ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ଏବଂ ବାୟୁ ଗନ୍ଧଦ୍ୱାରା ଆସକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ) । ବୈରାଗ୍ୟ-ବୃଦ୍ଧିରେ ତାର ଜ୍ଞାନ-ବୃଦ୍ଧି ଅଧିକ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ହେବାରୁ ତାର ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ । ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଜାଗ୍ରତ ବ୍ୟକ୍ତିପରି ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହେ ॥୧୧-୧୨॥ ଯାହାର ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ବୃଦ୍ଧିମାନ ସଙ୍କଳ୍ପ (ଅହଙ୍କାର) ରହିତ, ସେ ଦେହଧାରଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେହର ଗୁଣରୁ ମୁକ୍ତ ରହେ ॥୧୪॥ ଯଦି କୌଣସି ହିଂସ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଶରୀରକୁ ଫାଟା ଦିଏ ବା ଅନ୍ୟ କେହି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ତାକୁ ପୁଜା କରେ, ତେବେ ସେ ହିଂସାରେ ଦୁଃଖୀ ବା ପୂଜାରେ ସୁଖୀ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଗୁଣଦୋଷରହିତ ସମଦର୍ଶୀ ମୁନିଙ୍କର କେହି ଉପକାର ବା ଅପକାର କଲେ, କିମ୍ବା ପ୍ରଶଂସା ବା ନିନ୍ଦା କଲେ ସେ ଉପକାରୀ ବା ପ୍ରଶଂସାକାରୀ ତାରିଫ୍ କରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅପକାରୀ ବା ନିନ୍ଦୁକର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୬॥ ମୁନି ଭଲ ବା ମନ୍ଦ କିଛି କରିବା, କହିବା ବା ଚିନ୍ତାକରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମାନନ୍ଦରେ ମଜ୍ଜି ରହି ସେ ଜଡ଼ପରି ବିଚରଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୭॥ ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୁଏ, ମାତ୍ର ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନାଦିରେ ଅନୁରକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ତେବେ କ୍ଷୀର ଦେଇ ନଥିବା ଗାଈକୁ ପାଳୁଥିବା ଲୋକର ଶ୍ରମ ପରି ତାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରମ ବିଫଳ ହୁଏ ॥୧୮॥ ବସ୍ତ୍ର ଉଷ୍ଣବ, ଦୁଧ ଦେଉନଥିବା ଗାଈ, ଅସତୀ ଗାୟିକା, ପରର ଅଧୀନ ଦେହ, ଦୁଃସ୍ଥ ପୁତ୍ର, ସତ୍ପାତ୍ରରେ ଲାଗୁନଥିବା ଧନ, ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱଆରହିତ ବାଣୀ ଲୋକର ଦୁଃଖ ପରେ ଦୁଃଖ ବଢ଼ାଇଦିଏ ॥୧୯॥

ପ୍ରିୟ ଉଷ୍ଣବ, ଯେଉଁ କଥାରେ ଜଗତ୍ସର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟରୂପକ ମୋର ପବିତ୍ର କର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟିତ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଲାଜା ଅବତାରପାଇଁ ମୁଁ ଯେଉଁ ଇପ୍ସିତ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଧାର ବ୍ୟକ୍ତି ସେପରି ନିଷ୍ପଳ କଥାରେ ମନ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥୨୦॥ ତେଣୁ ଉଷ୍ଣବ, ଆତ୍ମଜିଜ୍ଞାସା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାରେ ନାନାତ୍ର ଭ୍ରମକୁ ଦୂର କରି ଏବଂ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ (ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ) ମୋ'ଠାରେ ନିଜର ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତକୁ ସମର୍ପଣ କରି ସବୁଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । ତା' ହେଲେ ସଂସାର ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ ॥୨୧॥ ଯଦି ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ମନକୁ ନିଷ୍ଠା କରିପାରୁ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ସମସ୍ତ କର୍ମ ମୋ ପାଇଁ କରୁକ୍ତ ବୋଲି ଭାବି ନିରପେକ୍ଷ ହୋଇ କରିଯାଅ ॥୨୨॥ ସମସ୍ତ ଲୋକର ପବିତ୍ରକାରୀ ମୋର ମଙ୍ଗଳମୟ କଥା ଶ୍ରବଣାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବାରଂବାର ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ । ମୋର ବିଭିନ୍ନ ଅବତାର ଓ ଲାଜାମାନ ବାରଂବାର ଗାନ କରିବା, ସ୍ମରଣ କରିବା

ଓ ଅଭିନୟ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୩॥ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ସନାତନ ପୁରୁଷ । ମୋର ଆଶ୍ରିତ ହୋଇ ମୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ କାମର ସେବନ କଲେ ମୋ' ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାଳା ଭକ୍ତି ଜାତହୁଏ ॥୨୪॥ ସର୍ବସଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା ସହଜରେ ଭକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ଏବଂ ଭକ୍ତିରେ ମୋର ଉପାସନା କଲେ ସାଧୁଜନଦର୍ଶିତ ମୋର ପରମପଦ ସହଜରେ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ॥୨୫॥

ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ଭଗବନ୍ନେତ୍ର, ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ସାଧୁ ପୁରୁଷର ଲକ୍ଷଣ କଣ ? ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧୁ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଦୃତ କିପରି ଭକ୍ତି କରାଯିବା ଉଚିତ ? ॥୨୬॥ ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଲୋକନାଥ, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ପ୍ରଣତ, ଶରଣାଗତ ଓ ଅନୁରକ୍ତ । ଆପଣ ଦୟା କରି ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୨୭॥ ହେ ଭଗବାନ, ଆପଣ ପର୍ମବ୍ରହ୍ମ, ଆକାଶପରି ଅସଙ୍ଗ, ପ୍ରକୃତିରୁ ଅତୀତ । ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ (ଭକ୍ତଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ) ପୃଥକ୍ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଆପଣ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୮॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ମୋର ଭକ୍ତ ଦୟାଳୁ , କାହାରି ପ୍ରତି ଦ୍ରୋହ ଆଚରଣ କରେ ନାହିଁ । କ୍ଷମାଶୀଳ; ସତ୍ୟ ହିଁ ତାର ବଳ । କାହାରି ପ୍ରତି ତାର ଅସୂୟା ନ ଥାଏ । ସମଦର୍ଶୀ ; ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପକାର କରେ । ବିଷୟବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜିହେହିୟ; ମଧୁର ସ୍ଵଭାବ, ଶୁଚିମାନ, କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ଧନସମ୍ପଦ କରେନାହିଁ ; ନିରାହ, ଶାନ୍ତ, ସ୍ଥିର ଓ ମୋର ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଏ । ସାବଧାନ, ନିର୍ବିକାର, ଯୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ହୋଇ କ୍ଷୁଧା-ପିପାସା ଶୋକ, ମୋହ ଓ ଜରାମୃତ୍ୟୁ ଏହି କ୍ଷତ୍ର ବିଷୟକୁ ସେ ଜୟ କରିଥାଏ । ନିଜର ମାନ ଅଭିମାନ ନ ଥାଏ, ମାତ୍ର ଅନ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ । ନିଜେ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ବିତରଣ କରେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାର ମିତ୍ରତା ଓ କରୁଣା ଭରି ରହିଥାଏ । ନିଜର ଗୁଣ ଦୋଷ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ରହି ମୋ ଦ୍ଵାରା ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ବୈଦିକ ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ି ମୋର ଭଜନରେ ହିଁ ଲାଗିରହେ । ମୁଁ କିଏ, କଣ, ମୋର ସ୍ଵରୂପ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ବା ନ ଜାଣି, ଯେ ଅନନ୍ୟ ଭାବରେ ମୋର ଭଜନ କରେ, ମୋ' ମତରେ ସେହି ହେଉଛି, ମୋର ପରମ ଭକ୍ତ ॥୨୯-୩୩॥ ମୋର ପ୍ରତିମା ଓ ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ପୂଜା, ମୋର ସେବା, ସ୍ତୁତି, ନମସ୍କାର ଓ ଗୁଣକର୍ମାବଳିର କାର୍ଯ୍ୟନ ; ମୋର ଲୀଳାଶ୍ରବଣରେ ଶ୍ରବଣ, ମୋର ଧ୍ୟାନ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ ବସ୍ତୁକୁ ମୋ'ଠାରେ ସମର୍ପଣ, ଦାସ୍ୟ ଭାବରେ ଆତ୍ମ ନିବେଦନ, ମୋର ଜନ୍ମ, କର୍ମ ଆଦି ଲୀଳାର ଦର୍ଶନ, ମୋର ଜନ୍ମଦିନ ଓ ମୋ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପର୍ବଦିନମାନଙ୍କର ଶ୍ରବଣ ସହିତ ପାଳନ, ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଓ ବାଦ୍ୟ ସହିତ ସପରିବାର ମୋର ମନ୍ଦିରରେ ଉତ୍ସବ ପାଳନ, ବର୍ଷସାକର ପର୍ବମାନଙ୍କରେ ପୁଷ୍ପହାର ଆଦି ପ୍ରଦାନ, ବୈଦିକ ବା ତାବିକ ଦାକ୍ଷୀରେ ମୋର ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ, ମୋର ପ୍ରତିମା ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ନିଷ୍ଠା, ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ୟାନ, ଉପବନ, ଜୀବାତ୍ମୁମି, ନଗର, ମନ୍ଦିର ପ୍ରଭୃତି ନିର୍ମାଣ, ଭୂତ୍ୟ ପରି ଅମାୟିକ ଭାବରେ ମନ୍ଦିର ପରିସରର ସମାର୍ଜନ, ଲେପନ, ଚିତ୍ର ଓ ସଂସ୍କାର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ, ଗର୍ବ, ଅଭିମାନ ଆଦି ତ୍ୟାଗ, ନିଜ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟଆଗରେ ପ୍ରକାଶ ନ କରିବା, ମୋତେ ବିଆଯାଇଥିବା ଦାସ୍ୟଲୋକ(ଆରତି) କେବଳ ନିଜେ ଭୋଗ ନ କରି ଅନ୍ୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା -- ଉଦ୍ଧବ ଏହିସବୁ ହେଉଛି ମୋର ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ॥୩୪-୪୦॥ ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଯାହା ସବୁଠାରୁ ଅଭାଷ ଏବଂ ଯାହା ନିଜର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ, ତାହା ତାହା ମୋତେ ନିବେଦନ କରିବା ଉଚିତ । ତତ୍ତ୍ଵଦ୍ଵାରା ସେ ଅକ୍ଷୟ ଫଳ ଲାଭ କରେ ॥୪୧॥ ଋତ୍ର ଉଦ୍ଧବ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦୈତ୍ୟ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଜଳ, ଭୂମି, ଆତ୍ମା ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ପୂଜାର ସ୍ଥଳ ॥୪୨॥ ରବି, ଯଜୁଷ ଓ ସାମ ବେଦର ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପରେ ମୋର ପୂଜା କରିବ । ଗୁଡ଼ ଦ୍ଵାରା ଅଗ୍ନି, ଆତିଥ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଗାଈ, ବହୁଦୃଶ୍ୟ ଦୈତ୍ୟ, ହୃଦୟରେ

ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ଆକାଶ, ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣରୂପେ ବାୟୁ, ଫଳପୁଷ୍ପାଦିଦ୍ୱାରା ଜଳରୂପରେ ମୋର ପୂଜାକରିବ ॥୪୩-୪୪॥ ଗୁପ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ନ୍ୟାସ କରି ମାଟିର ବେଦୀରେ, ବିଭିନ୍ନ ଭୋଗରାଗଦ୍ୱାରା ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଆତ୍ମାରେ, ସମବୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ମୋତେ ଭାବି ପୂଜା କରିବ । କାରଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କ୍ଷେତ୍ରଜ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୪୫॥ ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଶଙ୍ଖ-ଚକ୍ର-ଗଦା-ପଦ୍ମଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ମୋର ଶାବ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ଏକାଗ୍ର ହୋଇ ଆରାଧନା କରିବ ॥୪୬॥ ଯଜ୍ଞ ଆଦି ଇଷ୍ଟକର୍ମ, କୃପ, ପୁଷ୍ପରିଣା, ଉଦ୍ୟାନ ଉପବନ ଆଦି ପୂର୍ବକର୍ମଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଯେ ମୋତେ ଉପାସନା କରେ, ମୋଠାରେ ତାର ଉତ୍ତମ ଉକ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ ଏବଂ ସାଧୁସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ମୋର ସ୍ୱରୂପଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ॥୪୭॥ ଉଦ୍ଧବ, ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ସର୍ବସଙ୍ଗ ବିନା ଏହି ସଂସାରକୁ ତରିବାର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । କାରଣ ମୁଁ ହେଉଛି ସାଧୁମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ॥୪୮॥ ଯଦୁନନ୍ଦନ ଉଦ୍ଧବ, ଏବେ ଏହି ଅତିଶୟ ଗୋପନୀୟ ବିଷୟ ଶୁଣ । ତୁମେ ମୋର ଭୃତ୍ୟ, ସୁହୃଦ୍ ଏବଂ ସଖା । ତେଣୁ ଅତି ଗୋପନୀୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଏହି ବିଷୟ ମୁଁ କହିବି ॥୪୯॥

ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସତ୍‌ସଙ୍ଗ

ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତିକୁ ହେଦନ କରେ । ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ହିଁ ମୋତେ ବଶୀଭୂତ କରେ । ଯୋଗ ନୁହେଁ, ସାଂଖ୍ୟ ନୁହେଁ, ଧର୍ମପାଳନ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ତ୍ୟାଗ-ତପସ୍ୟା, ଇଷ୍ଟପୂର୍ବ (ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ଇଷ୍ଟ ଏବଂ କୃପ, ପୁଷ୍ପରିଣା ଖନନ ଆଦି ପୂର୍ବ), ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣା ଆଦି ନୁହେଁ, ବ୍ରତ, ଯଜ୍ଞ, ବେଦ, ତୀର୍ଥ, ଯମ-ନିୟମ ନୁହେଁ — କେହି ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ପରି ମୋତେ ବଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ ନିଷ୍ଠାପ ଉଦ୍ଧବ, ଦୈତ୍ୟ, ରାକ୍ଷସ, ପଶୁ-ପକ୍ଷୀ, ଗଂଧର୍ବ, ଅପ୍ସରା, ନାଗ, ସିଂହ, ବାରଣ, ଗୁହ୍ୟକ, ବିଦ୍ୟାଧର, ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର, ଅନ୍ଧ୍ୟାଜୀ ସ୍ତ୍ରୀ, ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ପ୍ରକୃତିର ବହୁଲୋକ ସତ୍‌ସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ମୋର ପରମପଦ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ବୃତ୍ତାସୁର, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ବୃଷପର୍ବା, ବଳି, ବାଣାସୁର, ମୟଦାନବ, ବିଭୀଷଣ, ସୁଗ୍ରୀବ, ହନୁମାନ, ଜାମ୍ବବାନ, ଋଚେନ୍ଦ୍ର, ଜଟାୟୁ, ତୁଳାଧାର ବୈଶ୍ୟ, ଧର୍ମବ୍ୟାଧ, କୁବ୍ଜା, ବ୍ରଜର ଗୋପାମାନେ, ଯଜ୍ଞଦାକ୍ଷିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପତ୍ନୀ (ବ୍ରଜରେ) ତଥା ଅନ୍ୟମାନେ ସତ୍‌ସଂଗର ପ୍ରଭାବରେ ମୋତେ ଲାଭକରିଛନ୍ତି ॥୩-୬॥ ଏମାନେ କେହି ବେଦ ପଢ଼ି ନ ଥିଲେ । ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଉପାସନା କରି ନ ଥିଲେ । ବ୍ରତ ଧରି ନ ଥିଲେ ଏବଂ ତପସ୍ୟା ମଧ୍ୟ କରି ନ ଥିଲେ । କେବଳ ସତ୍‌ସଙ୍ଗର ପ୍ରଭାବରୁ ମୋତେ ପାଇଥିଲେ ॥୭॥ କେବଳ ଭାବଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜର ଗୋପାମାନେ, ଧେନୁମାନେ, ଯାମଜାତୁନାଦି ବୃକ୍ଷମାନେ, ମୃଗଆଦି ପଶୁମାନେ, କାଳିୟ ଆଦି ନାଗମାନେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମୂଢ଼ମତି ପ୍ରାଣୀମାନେ ମୋତେ ସହଜରେ ପାଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ଯୋଗ, ସାଂଖ୍ୟ, ଦାନ, ବ୍ରତ, ତପସ୍ୟା, ଯଜ୍ଞ, ବେଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଯଦୁବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୮-୯॥ ଅକୃର ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ମୋତେ ମଥୁରାକୁ ନେଇଗଲେ । ଗାଡ଼ ପ୍ରେମରେ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ମୋ'ଠାରେ ଏପରି ଅନୁରକ୍ତ ଥିଲା ଯେ, ସେମାନେ ମୋର ବିରହକୁଳାରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ମୋ ବ୍ୟତୀତ ସୁଖପାଇଁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟକୁ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୦॥ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ଗୋପାମାନଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରିୟତମ ଥିଲି ଯେ, ବୃନ୍ଦାବନରେ ମୋ ସହିତ ସେମାନେ ରାସକାଳୀ କଲାବେଳେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରାତି ଗୁଡ଼ିକ କଟାଇଥିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷଣାର୍ଦ୍ଧ ପରି ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୋ ବିନୁଁ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ସେହି ରାତି ଏକ ଏକ କଳ୍ପ ସମାନ ହୋଇଗଲା ॥୧୧॥

ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେପରି ମୁନିମାନେ ନିଜ ନାମ ଓ ରୂପକୁ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ନଦୀମାନେ ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶିଯାଇ ଯେପରି ନିଜର ନାମରୂପକୁ ହଜାଇଦିଅନ୍ତି, ସେହିପରି ମୋ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧିତା ଗୋପାମାନେ ଓ ନିଜର ପତିପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିଜଦେହକୁ ଏବଂ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକକୁ ଭୁଲିଗଲେ ॥୧୨॥ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଅବଳା ମୋର ସ୍ୱରୂପକୁ ନ ବୁଝି ମୋତେ ଜାଣି ଭାବରେ ମୋ' ସହିତ ରମଣ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେହି ସତ୍ସଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଜାଣିବୁଦ୍ଧି ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପରଂବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ହିଁ ଲାଭକଲେ ॥୧୩॥ ଉଦ୍ଧବ, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୁତି, ସ୍ମୃତି, (ବିଧି, ନିଷେଧ,) ପ୍ରବୃତ୍ତି, ନିବୃତ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୋତବ୍ୟ - ସବୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସର୍ବାତ୍ମଭାବେ କେବଳ ମୋତେ ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଅ । ମୁଁ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆତ୍ମା ଓ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ । ମୋ' ଦ୍ୱାରା ତୁମର କୌଣସି ଆତ୍ମ ଭୟ ରହିବ ନାହିଁ ॥୧୪-୧୫॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ହେ ଯୋଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ମୋର ଆତ୍ମବିଷୟକ ସଂଶୟ ଦୂର ହେଉ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ସଂଶୟଦ୍ୱାରା ମୋର ମନ ଭ୍ରମି ହେଉଛି ॥୧୬॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଯେଉଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଶରଣନେବା କଥା ତୁମକୁ ମୁଁ କହିଲି, ସେ ଜୀବରୂପେ ଜୀବଦେହରେ ଛ'ଟି ଆଧାର-ଚକ୍ରରେ ରହିଥାନ୍ତି । ସେ ହିଁ ପ୍ରାଣୀକୁ ଜୀବନ ଦାନ କରନ୍ତି । ଅନାହତ ନାଦରୂପକ ପ୍ରାଣପବନ ସହିତ ସେ ମୂଳାଧାର ଚକ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ଏହାପରେ ମଣିପୁର ଚକ୍ର(ନାଭିସ୍ଥଳ)କୁ ଆସି ମନୋମୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ତା'ପରେ କଣ୍ଠଦେଶରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱଜନାମକ ଚକ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ତାପରେ ମୁଖକୁ ଆସି ହୃଦ୍, ଦୀର୍ଘ ଆଦି ମାତ୍ରା, ଭଦ୍ରାଭ, ଅନୁଦାଭ ଆଦି ସ୍ୱର ଓ କ-ଖ ଆଦି ବର୍ଣ୍ଣରୂପକ ସ୍ଥୂଳ ବାଣୀ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଅଗ୍ନି ଯେପରି କାଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଆକାଶ (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ)ରେ କେବଳ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମତାପ ରୂପରେ ରହିଥାଏ, ତା'ପରେ କାଠ ସହିତ କାଠକୁ ଘଷିଲେ ମଧ୍ୟମ ଅବସ୍ଥାରେ ମାୟୁର ସଂଯୋଗରେ ତାହା ଯେପରି ସ୍ଥୂଳ ଅଗ୍ନିକଣା ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଏବଂ ଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ ତହିଁରେ ଘିଅ ଢଳା ହେଲେ ତାହା ଯେପରି ଅତିସ୍ଥୂଳ ପ୍ରବଳ ଆକାରରେ ବାହାରି ପଡ଼େ, ସେହିପରି ମୋର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବେଦରୂପକ ବାଣୀ । ମୁହଁର କଥା, ହସ୍ତର କର୍ମ, ପାଦର ଗତି, ପାୟୁ ଓ ଉପସ୍ଥର ମଳମୂତ୍ରତ୍ୟାଗ, ନାସିକାର ଆଗ୍ରାଣ, ରସନାର ରସାସ୍ବାଦନ, ଚକ୍ଷୁର ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଶର୍ବର ଶ୍ରବଣ, ମନର ସଂକଳ୍ପ, ବୁଦ୍ଧିର ବିଜ୍ଞାନ, ଅହଙ୍କାରର ଅଭିମାନ-ଏସବୁହେଉଛି ମାୟାର ପୂତ୍ର ; ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମର ବିକାରରୂପକ ମୋର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ॥୧୭-୧୯॥

ବୃକ୍ଷର ବାଳ ଯେପରି ଭୂମିରେ ପଡ଼ି ବହୁ ବୃକ୍ଷ ରୂପରେ ଅଙ୍କୁରିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ତ୍ରିଗୁଣମୟ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ଏହି ଏକ ଅନାଦି ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପୁରୁଷ କାଳକ୍ରମେ ନିଜର ମାୟାରେ ବହୁଧା ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ବହୁରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୦॥ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଣା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବସ୍ତ୍ର ଯେପରି ଓଡ଼ପୋତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ଏହି ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ପୋତ ଭାବରେ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ । ସେହି ଅନାଦି କର୍ମାତ୍ମକ ସଂସାର-ବୃକ୍ଷ ଭୋଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ରୂପକ ଫଳ ଓ ପୁଷ୍ପ ପ୍ରସବ (ପ୍ରଦାନ) କରେ ॥୨୧॥ ସେହି ସଂସାରତରୁର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବାଳ — ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ । ଅପରିମିତ ବାସନା ହେଉଛି ତାର ଶହଶହ ଚେର, ମୂଳ । ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନୋଟି ଗୁଣ ହେଉଛି ତାର ତିନୋଟି ଗଣ୍ଡ । କ୍ଷିତି ଆଦି ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ତାର ପାଞ୍ଚଟି ସ୍ପର୍ଶ । ଶବ୍ଦ ଆଦି ପାଞ୍ଚଟି ବିଷୟ ହେଉଛି ପଞ୍ଚରସ । କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ — ଏହି ଏଗାରଟି ହେଉଛି ତାର ଶାଖା । ସେଠାରେ ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା — ଏହି ପକ୍ଷୀ ଦୁଇଜଣ ବସା ନିର୍ମାଣ କରି ରହିଥାନ୍ତି । କପ, ବାତ ଓ ପିତ୍ତ ହେଉଛି ଏହାର ତିନୋଟି ବକଳ । ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ହେଉଛି ଏହାର ଦୁଇଟି ଫଳ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ॥୨୨॥ ବୃହସ୍ପମାନେ ବହୁ ଫଳ ଲୋଭରେ ତାର ଦୁଃଖମୟ ଫଳକୁ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରମହଂସ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତାର ସୁଖମୟ ଫଳଟିକୁ ଭୋଗକରନ୍ତି । ସେ ପୂଜ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଏହି ବହୁରୂପୀ ମାୟାମୟ ସଂସାରର ତତ୍ତ୍ୱକୁ

ଜାଣିଥାଏ, ସେ ପରମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଲାଭ କରେ ॥୨୩॥ ତେଣୁ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ଧୀର ସ୍ଥିର ହୋଇ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଭରେ ତୁମର ଗୁରୁଙ୍କର ସେବା କର ଏବଂ ସେହି ସେବାଲାଭ ଚାଷ୍ଟଧାର ଜ୍ଞାନରୂପକ କୁଠାରରେ ନିଜର ଜୀବଭାବକୁ ଛେଦନକର । ତା'ପରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଲାଭକରି ଏହି ସାଧନା--ରୂପକ ଅଷ୍ଟ (ଉପାୟ) ମାନକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ ॥୨୪॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ହଂସ ଗୀତି

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ଏହି ତିନୋଟି ଗୁଣ ହେଉଛି ବୁଦ୍ଧିର, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ । ସବୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣକୁ କ୍ଷୟ କରି ପୁଣି ସେହି ସବୁଗୁଣଦ୍ୱାରା ସବୁଗୁଣାତ୍ମକ ଦାନ ଆଦି ବୃତ୍ତିକୁ ଶାନ୍ତ କରାଯିବା ଦରକାର । ସବୁଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟର ମୋ'ଠାରେ ଭକ୍ତିରୂପକ ସ୍ୱର୍ଗ ଜାତ ହୁଏ । ସର୍ବଦା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସବୁଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ମୋର ଭକ୍ତିରୂପକ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆସେ । ସବୁ ଗୁଣର ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମର ଉଦୟ ହୁଏ, ତଦ୍ୱାରା ରଜ ଗୁଣ ଓ ତମ ଗୁଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଅଧର୍ମର ମୂଳ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସ୍ୱର୍ଗର ମଧ୍ୟ ନାଶ ହୁଏ ॥୧-୩॥ ଶାସ୍ତ୍ର, ଜଳ, ପ୍ରଜା, ଦେଶ, ସମୟ, କର୍ମ, ଜନ୍ମ, ଧ୍ୟାନ, ମନ୍ତ୍ର ଓ ସଂସ୍କାର -- ଏହି ଦଶଟି ବସ୍ତୁ ଯଦି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ହୁଅନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ସବୁଗୁଣକୁ ବୃଦ୍ଧିକରନ୍ତି ॥୪॥ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧିମାନେ ଯେଉଁ ଗୁଣର ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି, ତାହା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ; ଯାହାର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ତାହା ତାମସିକ ଏବଂ ଯାହାର ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି ରାଜସିକ ॥୫॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରର ଏବଂ ତାର କାରଣସ୍ୱରୂପ ତିନୋଟିଯାକ ଗୁଣର ଲୋପ ହୋଇନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦିର ସେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । କାରଣ ତଦ୍ୱାରା ଧର୍ମର ଉଦୟ ହୁଏ ଏବଂ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ଜ୍ଞାନ ମିଳିଥାଏ ॥୬॥ ଦୁଇଟି ବାଉଁଶ ଗଛର ସଂଘର୍ଷରୁ ଯେଉଁ ନିଆଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ତାହା ସମସ୍ତ ବଶକୁ ଜାଳି ସାରିବାପରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସବୁ ଆଦି ଗୁଣର ବିକାରରୁ ଜାତ ଏହି ଦେହରେ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲେ ତାହା ସେହିପରି ଜୀବର ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଜାଳି ଦେଇ ସ୍ୱୟଂ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ॥୭॥

ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ବିଷୟଭୋଗ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ବିପତ୍ତିର ମୂଳ କାରଣ, ତଥାପି କୁକୁର, ଗଧ ଓ ଛେଳିଙ୍କ ପରି ତାଡ଼ନା ସହି ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବିଷୟଭୋଗରେ ଲାଗିଥାଏ, ଏହାର କାରଣ କଣ ? ॥୮॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଲୋକ ବିବେକକୁ ହରାଇଲେ ଦେହରେ ଅହଙ୍କାରର ମିଥ୍ୟାବୁଦ୍ଧି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମନ ସବୁପ୍ରଧାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଘୋର ରଜୋଗୁଣ ଆଡ଼କୁ ଧାବିତ ହୁଏ ॥୯॥ ରଜୋଗୁଣସ୍ଥୁଳ ମନରେ ନାନା ସଂକଳ୍ପବିକଳ ଜାତ ହୁଏ ଓ ବିଷୟଚିନ୍ତାରେ ମନ କାମର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇପଡ଼େ । ସେତେବେଳେ ଆଉ ଦୁଷ୍ଟମତି ଲୋକର ନିଷ୍ଠାର ନ ଥାଏ ॥୧୦॥ ରଜୋଗୁଣର ବଳରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ସେ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ବଶ କରିପା ରେନାହିଁ । ବିଷୟଭୋଗର ପରିଣାମ ଦୃଷ୍ଟମୟ ହେବ ବୋଲି ଜାଣି ମଧ୍ୟ କାମବଶରୁ ସେ ନାନା କର୍ମ କରି ଚାଲିଥାଏ ॥୧୧॥ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିତ୍ତ ବେଳେ ବେଳେ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ବିଚଳିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଷୟଭୋଗର ଦୋଷ କ'ଣ ତାହା ଜାଣିଥିବାରୁ ସେ ମନକୁ ସଂଯତ କରିନିଏ ଓ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ନିରାକ୍ଷ ସାଧକ ଅବିଚଳିତ ରହି ଆସନ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଞ୍ଜତ ରଖି ଏବଂ ମୋ'ଠାରେ ତିନି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ସମାହିତ ହେବା ଉଚିତ ॥୧୩॥ ମୋର

ଶିଷ୍ୟ ସନକାଦି ରକ୍ଷିମାନେ ଏତିକି ମାତ୍ର ଯୋଗର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ସବୁଆତ୍ମ ମନକୁ ଚାଣି ଆଣି କେବଳ ମୋଠାରେ ହିଁ ନିବିଷ୍ଟ କରିବ ॥୧୪॥

ଭବିଷ୍ୟ କହିଲେ, କେଶବ, ଆପଣ ଯେଉଁରୂପରେ ଓ ଯେଉଁ ସମୟରେ ସନକାଦି ରକ୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ॥୧୫॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସନକାଦି ରକ୍ଷିମାନେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମାନସପୁତ୍ର । ସେମାନେ ଥରେ ତାଙ୍କର ପିତାଙ୍କୁ ଯୋଗର ସୁସ୍ଥସ୍ବରୂପ ଓ ପରାକାଷ୍ଠା ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ॥୧୬॥ ସନକାଦି ରକ୍ଷିମାନେ କହିଲେ, ତିର ଗୁଣ(ବିଷୟଭୋଗ)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶକରେ । ଗୁଣମାନେ ମଧ୍ୟ ତିରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଏଣୁ ସଂସାରକୁ ପାରିହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ଏମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା କରିପାରିବ ? ॥୧୭॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ସ୍ବଭାବ, ସ୍ବୟଂଭୂ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା କିଛି ସମୟ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ପ୍ରଶ୍ନର ବୀଜ ବା ମୂଳଟିକୁ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ କର୍ମଦ୍ବାରା ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଥିଲା ॥୧୮॥ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବା ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିବାପାଇଁ ସେ ମୋତେ ଧ୍ୟାନ କଲେ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ହଂସରୂପରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲି । ମୋତେ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ସନକାଦି ରକ୍ଷିମାନେ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସି ମୋର ପାଦବନ୍ଦନା କରି, ଆପଣ କିଏ ବୋଲି ମୋତେ ପଚାରିଲେ ॥୧୯-୨୦॥ ତତ୍ତ୍ବ ଜିଜ୍ଞାସୁ ମୁନିମାନେ ମୋତେ ଏପରି ପଚାରିବାରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲି ହେ ଭବିଷ୍ୟ, ତୁମେ ତାହା ସାବଧାନ ହୋଇ ଶୁଣ ॥୨୧॥

ମୁଁ କହିଲି, ହେ ବିପ୍ରଗଣ, ଆତ୍ମା ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ କେତେଦୂର ସଙ୍ଗତ ? ଯଦି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାନାତ୍ବ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ କେଉଁ ଜାତିଗୁଣାଦି ବିଷୟକୁ ଆଶ୍ରୟକରି ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେବି ? ବସ୍ତୁତଃ ପଞ୍ଚଭୂତ ଜୀବ ଏବଂ ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସମାନ । ତେଣୁ 'ଆପଣ କିଏ' ବୋଲି ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲ ତାହା ଏକ ନିରର୍ଥକ ପ୍ରଶ୍ନ ॥୨୨-୨୩॥ ମନ, ବାକ୍ୟ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ବାରା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଯାହା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ମୁଁ । ମୋ'ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନାହିଁ; ତାହା ତୁମେ ତତ୍ତ୍ବ ବିଚାରଦ୍ବାରା ବୁଝିରଖ ॥୨୪॥ ବସ୍ତୁ, ତିର ବିଷୟର ଆବେଗରେ ଓ ବିଷୟ ଚିତ୍ତର ଆବେଗରେ ରହେ । ଏଣୁ ତିର ଓ ବିଷୟ ଉଭୟ ମୋର ସ୍ବରୂପ ଜୀବର ଦେହମାତ୍ର । ବାରମ୍ବାର ବିଷୟ ସେବାର ଫଳରେ ତିର ବିଷୟରେ ଆବିଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ବିଷୟ ବାସନା ମଧ୍ୟ ତିର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଜପ ଓ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା ଉକ୍ତ ଏ ଉଭୟଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୫-୨୬॥ ଜାଗରଣ, ସ୍ବପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି - ତୁଚ୍ଛର ଏହି ତିନୋଟି ବୃତ୍ତି ସବୁ ଆଦି ଗୁଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜୀବ ସେହି ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷୀରୂପେ ଥାଏ । ତେଣୁ ଜୀବ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପୃଥକ, ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ॥୨୭॥ ଯେଣୁ ବୁଦ୍ଧିବୃତ୍ତିଦ୍ବାରା ଗଢ଼ୁଥିବା ଏହି ସଂସାର ବନ୍ଧନ ଆତ୍ମାକୁ ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ତେଣୁ ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା (ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ବପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି)ରୁ ପୃଥକ ତୁରାୟ (ଚୈତନ୍ୟମୟ) ରୂପା ମୋ' ଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ବୁଦ୍ଧିର ବନ୍ଧନକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା । ତାହେଲେ ତିର ଓ ବିଷୟ - ଉଭୟଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରାଯାଇପାରିବ ॥୨୮॥ ଏହି ବନ୍ଧନ ଅହଙ୍କାରକୁତ ଏବଂ ଆତ୍ମାର ଅନର୍ଥର ହେତୁ ବିଦ୍ବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ଦୃଃଖମୟ ବୋଲି ଜାଣି ମୋର ଚୈତନ୍ୟମୟ ତୁରାୟ ସ୍ବରୂପରେ ରହି ସଂସାରର ଚିତ୍ତାକୁ ତ୍ୟାଗକରିବା ଉଚିତ ॥୨୯॥ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୁକ୍ତିଦ୍ବାରା ନାନାପ୍ରକାର ବିଷୟବୁଦ୍ଧିରୁ ନିବୃତ୍ତ ନ ହୁଏ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ମାବିରେ ଜାଗ୍ରତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ବପ୍ନ ହେବାପରି ରହିଥାଏ, ଯେପରିକି ସ୍ବପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜକୁ ଜାଗ୍ରତ ବୋଲି ମନେକରେ ॥୩୦॥ ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଦେହାଦି ଭାବମାନଙ୍କର କୌଣସି ସତ୍ତା ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଦେହାଦିଦ୍ବାରା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଆଚରଣରୂପକ ଭେଦ, ସ୍ବର୍ଗାଦି ଫଳ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା କର୍ମସବୁ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖିବା ପରି ମିଥ୍ୟା ॥୩୧॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ବାହାରେ ଥିବା କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଉପଭୋଗ କରେ, ଏବଂ ସ୍ବପ୍ନସମୟରେ

ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ସେହିପରି ଅସ୍ଥାୟୀ ବାସନାପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁର ସେବାକରେ ଏବଂ ଯେ ସୁସ୍ଥପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ବିଷୟଭୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ରହେ, ସେ ହେଉଛି ଏକ ଆତ୍ମା । କାରଣ ସେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧୀଶ୍ୱର ଏବଂ ଗୁଣବୃଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ଦ୍ରଷ୍ଟା । ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର, ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ମନର ଓ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ ବୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱାମୀ ॥୩୨॥ ଏହିପରି ବିଚାରବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ସବୁ ଆଦି ଗୁଣଯୋଗୁଁ ମନର ଯେଉଁ ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ତାହା ମୋର ସୃଷ୍ଟି ମାୟାଦ୍ୱାରା ମୋର ଅଂଶରୂପକ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ କଳ୍ପିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ନିଷ୍ପନ୍ନ କରି ସାଧୁମାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ଓ ଜ୍ଞାନର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଖଡ୍ଗଦ୍ୱାରା ଅହଙ୍କାରକୁ ଛେଦନକର ଓ ହୃଦୟସ୍ଥ ମୋତେ ଭଜନକର ॥୩୩॥ ଏହି ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଜଗତ ହେଉଛି ମନର ବିଳାସମାତ୍ର । ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଏହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଅଲୀତତତ୍ତ୍ୱ (ବନାତି) ପରି ଏହା ଚଳଚଞ୍ଚଳ । ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଏକ, ବିଜ୍ଞାନମୟ । ତିନି ଗୁଣର ଦୋଷରୁ ଏହାର ବହୁ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦେଖାଯାଏ । ମାତ୍ର ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ମାୟାମୟ ॥୩୪॥ ଏଥିପାଇଁ ବାହ୍ୟ ଜଗତରୁ ଦୃଷ୍ଟି ଫେରାଇଆଣ । ବୃଷା ଛାଡ଼ି ନୀରବରେ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କର । ସମସ୍ତ ବିଷୟରୁ ନିଷେଷ ରହ । ଯଦି କେତେବେଳେ ପ୍ରାଣଧାରଣ ପାଇଁ ଆହାରାଦି ବ୍ୟାପାରରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ଅକିଞ୍ଚିତକର ବୋଲି ଭାବି ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । କାରଣ ତାହାଯୋଗୁଁ ଦେହପାତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେହର ଏହି ସଂସ୍କାର ସୃତିରୂପରେ ରହିଥାଏ ॥୩୫॥ ମଦ୍ୟପାନରେ ଅନ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି ତାର ପରିହିତ ବସ୍ତ୍ର ତା ଦେହରେ ଅଛି ନା ଖସି ପଡ଼ିଛି, ତାହା ଯେପରି ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସିଦ୍ଧଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଲାଭ କରିଥିବାରୁ ବସିବା ଉଠିବା ଆଦି ଏହି ନିଶ୍ଚର ଦେହର ସ୍ଥିତି ପ୍ରତି ଆଦୌ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଏ ନାହିଁ । ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣ ହେଉଛି ଦୈବର ଅଧୀନ । କିନ୍ତୁ ସମାଧି ଯୋଗରେ ରହିଲେ ପରମାର୍ଥ ଲାଭ ହୁଏ । ତାହାହେଲେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗରେ ଲିପ୍ତ ଏହି ଦେହକୁ ଆଉ ଭଜନ କରାଯାଏ ନାହିଁ ॥୩୬-୩୭॥

ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଗୋପନୀୟ ବିଷୟ କହିଲି ତାହା ହେଉଛି ସାଂଖ୍ୟ ଓ ଯୋଗର ବିଷୟ । ମୋତେ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷ ଈଶ୍ୱର ବୋଲି ଜାଣ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦେବାର ଇଚ୍ଛାରେ ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛି ॥୩୮॥ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠମାନେ, ମୁଁ ହେଉଛି ଯୋଗ, ସାଂଖ୍ୟ, ସତ୍ୟ, ରତ, ତେଜ, ଶ୍ରୀ, କାର୍ତ୍ତି ଓ ସଂଯମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ॥୩୯॥ ସବୁ ଗୁଣମାନେ ମୋତେ ଭଜନ କରନ୍ତି ; ମୁଁ କିନ୍ତୁ ନିର୍ଗୁଣ ଓ ନିରପେକ୍ଷ । ସାମ୍ୟ ଓ ଅନାସକ୍ତି ଆଦି ନିତ୍ୟ ଗୁଣସବୁ ମୋର ସେବା କରନ୍ତି । ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ହିତେଷା, ବନ୍ଧୁ, ପ୍ରିୟ ଓ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ॥୪୦॥ ଏହିପରି ସନକାଦି ମୁନିମାନେ ମୋର ଉପଦେଶ-ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ସଂଶୟଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପରମ ଭକ୍ତିର ସହିତ ମୋତେ ପୂଜା କରି ସମ୍ମିଳିତ ସ୍ତବଦ୍ୱାରା ମୋର ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୪୧॥ ସେହି ମୁନିମାନଙ୍କର ଭଜନ ପୂଜା ଓ ସ୍ତୁତିପରେ ବ୍ରହ୍ମା ତାହୁଁ ତାହୁଁ ମୁଁ ଅତର୍କ୍ଣନ ହୋଇଯାଇ ମୋର ବୈକୁଣ୍ଠଧାମକୁ ଫେରିଗଲି ॥୪୨॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭକ୍ତିଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନବିଧି

ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନେ ମନୁଷ୍ୟର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ବହୁପ୍ରକାର ସାଧନାର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ତା' ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଗୋଟିକ ପ୍ରଧାନ ନା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜେ ନିଜେ ପ୍ରଧାନ ? ॥୧॥ ପ୍ରଭୁ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସବୁଆଡୁ ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ତୁମଠାରେ ମନ ଆବିଷ୍ଟ ହୁଏ, ସେହି ଅହୈତୁକ ଭକ୍ତିଯୋଗକୁ ଆପଣ କହିଛନ୍ତି ॥୨॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ବେଦସଂଜ୍ଞକ ମୋର ଏହି ବାଣୀ ପ୍ରକଣ୍ଠକାଳରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିରେ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଏହି ବାଣୀ କହିଥିଲି ॥୩॥ ବ୍ରହ୍ମା

ନିଜର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁଙ୍କୁ ତାହା ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଭୃଗୁ, ଅଜିତା, ମରୀଚି, ପୁଲହ, ଅତ୍ରି, ପୁଲସ୍ତ୍ୟ ଏବଂ କୃତୁ — ଏହି ସାତ ଜଣ ପ୍ରଜାପତି ମହର୍ଷି ତାହା ଲାଭ କଲେ । ତାହାପରେ ପୁତ୍ରପରମ୍ପରାରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଦେବ, ଦାନବ, ଗୁହ୍ୟକ, ମନୁଷ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ଚାରଣ, କିଂଦେବ, କିନ୍ନର, ନାଗ, ରାକ୍ଷସ, କିଂପୁରୁଷ ଆଦି ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭକଲେ । ସର, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣକାତ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଲା ॥୪-୬॥ ଏହି ଦୈଷ୍ୟମ୍ୟଯୋଗୁଁ ଦେବାସୁର ମନୁଷ୍ୟାଦି ଭୂତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦଭାବ ଦେଖାଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କ ମତିଗତି ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହେଲା । ନିଜ ନିଜର ବାସନା ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ବେଦବାଣୀର ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ । ଏହିପରି ପ୍ରକୃତିମାନଙ୍କ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମତିରେ ଭେଦ ଦେଖାଗଲା । କେତେକ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବେଦବିରୋଧୀ ପାଞ୍ଚଶ୍ର ମତକୁ ପୋଷଣ କଲେ ॥୭-୮॥

ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଧବ, କେତେକଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ମୋ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଯାଏ । କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଏବଂ ରୁଚି ଅନୁସାରେ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବହୁବାଟ ଅଛି ବୋଲି ସେମାନେ କହନ୍ତି ॥୯॥ ମାୟାଂସକମାନେ ଧନକୁ, କର୍ତ୍ତାମାନେ ଯଶକୁ, କାମମାର୍ଗମାନେ(ବାସାୟନ ଆଦି)କାମକୁ, ଯୋଗୀମାନେ ସତ୍ୟ, ସଂଯମ ଓ ଶାନ୍ତିକୁ, ଦକ୍ଷନାତିକାରମାନେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ, ତ୍ୟାଗକୁ ଏବଂ ଚାର୍ବାକପନ୍ଥୀମାନେ ଭୋଗକୁ ଶ୍ରେୟ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । କେତେକ ଲୋକ ଯଜ୍ଞ, ତପ, ଦାନ, ବ୍ରତ, ଯମ ନିୟମ ଆଦିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି କର୍ମ ପଦ୍ଧତିରେ ପରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗ ଲୋକ ଆଦି ଲାଭହୁଏ, ତାହାର ଆରମ୍ଭ ଅଛି ଓ ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ସେଥିରୁ ଭୋଗ ଆନନ୍ଦ ଖୁବ୍ କମ୍ ମିଳେ ଏବଂ ଭୋଗ ସମୟରେ ଅସୁଯା ଆଦି ଦୋଷ ଲାଗିରହେ । ଭୋଗ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଏହା ଦୁଃଖମୟ ହୋଇଯାଏ ॥୧୦-୧୧॥ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁଆଡୁ କିଛି ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ନ ରଖି ନିଜକୁ ମୋ'ଠାରେ ଅର୍ପଣ କରିଦେଇଥାଏ, ସେ ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ମୋ' ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରେ, ତାହା ବିଷୟପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ମିଳିବ କିପରି ? ॥୧୨॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଜିଜ୍ଞନ, ଜିତେହିୟ, ଶାନ୍ତ, ସମଦର୍ଶୀ ଏବଂ ମୋର ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ୱାରା ସବୁକ୍ଷମନା, ଚତୁର୍ଦିଗ ତା ପାଇଁ ସୁଖମୟ ହୋଇଥାଏ । ଯେ ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରିଥାଏ, ସେ ମୋ ଛତା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପଦବାରେ ବା ଇନ୍ଦ୍ରପଦରେ ତାର ଶୁଣା ନ ଥାଏ, ସେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଏକଛତ୍ର ଅଧିକାରୀ ତାହେ ନାହିଁ । ସେ ରସାତଳର ଆଧିପତି ତାହେ ନାହିଁ । ଯୋଗର ସିଦ୍ଧିମାନଙ୍କୁ ଏପରିକି ମୋକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ ॥୧୩-୧୪॥ ଉଦ୍ଧବ, ତୁମେ ମୋର ଯେପରି ପ୍ରିୟ, ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ବଳରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏପରିକି ମୋର ଦେହ ମଧ୍ୟ ମୋ'ପାଇଁ ସେପରି ପ୍ରିୟ ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର କିଛି ଅପେକ୍ଷା ନ ଥାଏ, ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ, କାହାରିପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ନଥାଏ, ସେହି ଶାନ୍ତଚେତା ମୁନିଙ୍କର ପଛେ ପଛେ ମୁଁ ରହିଥାଏ ଯେପରିକି ତାଙ୍କରି ପଦଧୂଳି ମୋ ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବି ॥୧୫-୧୬॥ ଯେଉଁମାନେ ଅଜିଜ୍ଞନ, ମୋ'ପ୍ରତି ଯାହାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ, ଯେ ନିରଭିମାନ, ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୀଳ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିକୁ କାମନା ସ୍ୱର୍ଗ କରେ ନାହିଁ, ସେମାନେ ନିରପେକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଲଭ୍ୟ ଯେଉଁ ସୁଖ ଭୋଗକରନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟମାନେ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥୧୭॥ ମୋର ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ଇହିୟକୁ ଜୟ କରିନାହିଁ, ସେ ବିଷୟବାସନାଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ମୋ'ପ୍ରତି ତାର ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତି ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ବିଷୟଦ୍ୱାରା ବଶୀଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୮॥ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ଯେପରି ପ୍ରବଳ ତେଜରେ ଜନ୍ମୁଥିବା ଅଗ୍ନି ସମସ୍ତ ଜନ୍ମନକୁ ଭସ୍ମୀଭୂତ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ମୋ'ଠାରେ ଭକ୍ତି ସମସ୍ତ ପାପକୁ କାଳି ଭସ୍ମ କରିଦିଏ ॥୧୯॥ ଉଦ୍ଧବ, ଯୋଗସାଧନ, ବ୍ୟାଖ୍ୟଦର୍ଶନ, ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ତପ ବା ତ୍ୟାଗଦ୍ୱାରା ମୋତେ କେହି ସହଜରେ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେପରି କି ଉଦ୍ଧବ ନିର୍ମଳ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ପାଇପାରନ୍ତି ॥୨୦॥ ସାଧୁମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତି ଓ

ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା ଲାଭ କରାଯାଏ । ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି, କୁକୁରମାଂସଭୋଜୀ ବାଣ୍ଟାଳମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମଦୋଷରୁ ପବିତ୍ର କରେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୋଠାରେ ଭକ୍ତି ନ ଥାଏ, ସତ୍ୟ ଓ ଦୟାଯୁକ୍ତ ଧର୍ମ ଅଥବା ତପସ୍ୟାଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟା ତାହାର ଆତ୍ମାକୁ ସମ୍ୟକ ରୂପେ ପବିତ୍ର କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୧-୨୨॥ ମୋର ଭକ୍ତିଦ୍ଵାରା ଯଦି ଦେହ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଉ ନାହିଁ, ହୃଦୟ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହେଉ ନାହିଁ ଏବଂ ଚକ୍ଷୁଦୟରୁ ଆନନ୍ଦଶ୍ରୁ ଝରୁ ନାହିଁ, ତେବେ ଭକ୍ତି ବିନା କିପରି ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ହେବ ? ॥୨୩॥ ଯେଉଁ ଭକ୍ତର ଚିତ୍ତ ଦ୍ରବୀଭୂତ ଏବଂ ବାଣୀ ଗର୍ଗଦ ହୋଇଯାଏ, ଯେ ବାରଂବାର କାନ୍ଦେ ଏବଂ କ୍ବଚିତ୍ ହସେ, ଲଜ୍ଜା ତ୍ୟାଗ କରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଗାଏ ଏବଂ ନାଚେ । ମୋର ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରକୁ ପବିତ୍ର କରିଥାଏ ॥୨୪॥ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ାହେଲେ ସୁନା ଯେପରି ତାର ମଲ୍ଲଳା ଛାଡ଼ିଦିଏ ଏବଂ ଫୁଙ୍କା ହେଲେ ନିଜ ରୂପ ପାଇ ଜଳ ଜଳ କରେ, ମୋ' ଭକ୍ତି ଯୋଗଦ୍ଵାରା ଜୀବାତ୍ମା ସେହିପରି ସମସ୍ତ କର୍ମବାସନା ତ୍ୟାଗକରି ମୋତେ ଭଜନ କରେ ॥୨୫॥ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଲଗାଇଲେ ଯେପରି ତାହା ସୂକ୍ଷ୍ମ ବସ୍ତୁ ଦେଖିପାରେ, ସେହିପରି ମୋର ପବିତ୍ର ଗାଥା ଶ୍ରବଣ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ଵାରା ଯେତିକି ଯେତିକି ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ସେତିକି ସେତିକି ସେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବସ୍ତୁ ବା ଚକ୍ଷୁଦର୍ଶନ କରିପାରେ ॥୨୬॥ ଯେପରି ବିଷୟ ଚିନ୍ତାରେଥିବା ଲୋକର ମନ ବିଷୟରେ ହିଁ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ, ସେହିପରି ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ଲୋକର ଚିତ୍ତ ମୋ'ଠାରେ ହିଁ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ॥୨୭॥ ଏଣୁ ମୋ'ଛଡ଼ା ଯାହାସବୁ ଅଛି, ତାହାର ଧ୍ୟାନ ସ୍ଵପ୍ନ ବା ମନର କଞ୍ଚନାପରି ଅକାଳ । ତେଣୁ ତାହା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ମୋ ଭଜନଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ମୋଠାରେ ସମାହିତ କର । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଓ ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଦୂରରୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିର୍ଭୟ ଓ ଧୀର ପୁରୁଷ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ବସି ନିରଳସ ଭାବରେ ମୋତେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ॥୨୮-୨୯॥ ସ୍ତ୍ରୀ-ସଙ୍ଗ ବା ସ୍ତ୍ରୀ-ସଙ୍ଗୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସଙ୍ଗରୁ ପୁରୁଷର ଯେପରି ଦୁଃଖ ଓ ବନ୍ଧନର କାରଣ ହୁଏ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ସେପରି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୦॥

ଭକ୍ତବ କହିଲେ, କମଳନୟନ, ମୋକ୍ଷକାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି କେଉଁଭଳି ଆପଣଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବ, ସେ ବିଷୟରେ ମୋତେ ଆପଣ କହିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୧॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସମତଳ ଆସନରେ ଦେହକୁ ସିଧାକରି ସୁଖରେ ବସିବ ଏବଂ ଛାତ ଦୁଇଟିକୁ ନିଜର କୋଳରେ ରଖିବ । ନାସିକାର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରିବ; ଇଡ଼ାଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଃଶ୍ଵାସ ନେଇ ପିଙ୍ଗଳାଦ୍ଵାରା ସେହି ନିଃଶ୍ଵାସକୁ ଛାଡ଼ିବ । ପୁଣି ପିଙ୍ଗଳାଦ୍ଵାରା ବିପରୀତ ଭାବରେ ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଓ ରେଚକଦ୍ଵାରା ବିପରୀତ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଃଶ୍ଵାସ ନେଇ ଇଡ଼ାଦ୍ଵାରା ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ । ଏହିପରି ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ଵାରା ନାଡ଼ି ଶୋଧନ ହେବ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଧୀରେ ଧୀରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କନ୍ଦ କରିପାରିବ ॥୩୨-୩୩॥ ପ୍ରାଣାୟାମ ହେଉଛି ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ସଗର୍ଭ ଓ ଅଗର୍ଭ । ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଗର୍ଭକୁ ଓଁକାରଗର୍ଭ କୁହାଯାଏ । କମଳନାଳ ତତ୍ତ୍ଵ ତୁଲ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଏହି ଓଁକାରକୁ ପ୍ରାଣଦ୍ଵାରା ମୂଳଧାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୂର୍ଦ୍ଧନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ଵାଦଶ ଆଙ୍ଗୁଳ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଆଣି ଗଢ଼ାନାଦ ତୁଲ୍ୟ ଏହାର ଉଦାର ସ୍ଵରକୁ ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ଵାସଦ୍ଵାରା ହୃଦୟରେ ଧାରଣ କରିବ । ଏହି ଓଁକାର ସଂଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଣାୟାମକୁ ଦିନକୁ ଦଶ ଥର କରି ତିନିବେଳା ଅଭ୍ୟାସ କରିବ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମାସରେ ତୁମର ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ତୁମେ ନିଜର ବଶକୁ ଆଣିପାରିବ ॥୩୪-୩୫॥ ତା'ପରେ ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ହୃଦପଦ୍ମକୁ ଏକ ଓଲଟା ପଦ୍ମ ପୁଲ୍ଲପରି ଚିନ୍ତା କରିବ, ଯାହାର ମୁହଁ ହେଉଛି ତଳକୁ ଓ ନାଡ଼ ହେଉଛି ଉପରକୁ । ଏହି କେଶରଯୁକ୍ତ ପଦ୍ମପୁଲ୍ଲ ଉପରକୁ ଆଠଟି ପାଖୁଡ଼ା ମୋଲାଇ ଫୁଟି ରହିଥାଏ ॥୩୬॥ କେଶରମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନିକୁ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ନ୍ୟାସ କରିବ ଏବଂ ଅଗ୍ନିମଧ୍ୟରେ ମୋର ରୂପକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ; କଲେ ସେହି ରୂପ ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ହିତକର ହେବ । ମୋର ସେହି ରୂପ ହେଉଛି ସୁଗଠିତ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ । ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସ୍ଵୟର ଏବଂ ଚାରୋଟିଯାକ ବାହୁ ହେଉଛି ଦୀର୍ଘ ଓ ସୁନ୍ଦର । ଗ୍ରୀବା ମନୋରମ । ସୁନ୍ଦର କପୋଳରେ ପବିତ୍ର ମଧୁର ହାସ୍ୟ, ସମାନ ଆକାରର ଦୁଇଟିଯାକ କାନରେ ମକର

କୁଣ୍ଡଳ, ପାତାୟନ, ଶ୍ୟାମଘନ ରୂପ, ଶ୍ରୀବତ୍ସଲାଞ୍ଚନ, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ଓ ବନମାଳାଦ୍ୱାରା ଭୂଷିତ, ପାଦରେ ଚମକାର ନୃପୁର ଏବଂ ବକ୍ଷରେ କୌସୁଭର ଆଭା, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ କିରୀଟ, କଙ୍କଣ, କଟିସୂତ୍ର ଓ ବାଳୁବନ୍ଧ -- ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ଏହି ରମଣୀୟ ଓ ସୁକୁମାର ରୂପକୁ ସର୍ବଦା ମନମଧ୍ୟରେ ରଖିବ ଏବଂ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ଯେ ମୋର ସୁନ୍ଦର ମୁଖ ଏବଂ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କଟାକ୍ଷ ଯେପରିକି ଆଶୀର୍ବାଦ ବର୍ଷା କରୁଛି ॥୩୭-୪୧॥ ମନଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିଷୟରୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ମନକୁ ବୁଦ୍ଧିରୂପକ ସାରଥୀଦ୍ୱାରା ଧାର ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବତୋଭାବେ ମୋ'ଠାରେ ହିଁ ପ୍ରେମ କରିବ ॥୪୨॥ ତିର ହେଉଛି ସର୍ବବ୍ୟାପକ । ଏହା ଚାରିଆଡ଼କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟଥାଏ, ଏହାକୁ ଚାଣିଆଣି ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗରେ ଧାରଣ କରିବ; ପୁଣି ମୋର ସ୍ମୃତହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ହିଁ ଭାବନା କରିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବ ନାହିଁ ॥୪୩॥ ମୋର ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ଏହିପରି ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବା ପରେ ତାହାକୁ ମୋର ନିରାକାର ସ୍ୱରୂପରେ ଧାରଣ କରିବ । ତା'ପରେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ଲାଭ କରି ଆଉ କୌଣସି ଚିନ୍ତା କରିବନାହିଁ । ଏହିପରି ମନକୁ ସମାଧାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ଦର୍ଶନ କରିବ, ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଜ୍ୟୋତି ଅନ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ମଧ୍ୟରେ ମିଶିଯାଇଥାଏ ॥୪୪-୪୫॥ ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ଏହିପରି କଠୋର ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ମୋଠାରେ ମନକୁ ଯୁକ୍ତକରେ, ତାହାର ଦୃଶ୍ୟ, ଶ୍ରବଣ ଓ ଦର୍ଶନଭ୍ରମ ଅଥବା ଦ୍ରବ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାର ଭ୍ରମ ରହେ ନାହିଁ ॥୪୬॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସିଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଲକ୍ଷଣ

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସ୍ଥିରଚିତ୍ତ, ଚିତଶ୍ଚାସ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୋଗୀ ମୋଠାରେ ଚିତ୍ତକୁ ଧାରଣା କରି ସାଧନା କଲେ ସିଦ୍ଧିମାନେ ତା' ଆଗରେ ଆପେ ଆପେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି ॥୧॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ଅତ୍ୟୁତ, ଆପଣ ହିଁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ସିଦ୍ଧିଦାତା । ତେଣୁ ସିଦ୍ଧି କେତେ ପ୍ରକାର ? ଧାରଣା କେତେ ପ୍ରକାର ? ସିଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ନାମ କଣ ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ଧାରଣା କଲେ କି କି ସିଦ୍ଧି ମିଳିପାରେ, ଆପଣ ତାହା କହିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୨॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ ଯୋଗରେ ପାରଙ୍ଗମ ଯୋଗୀମାନେ କହନ୍ତି ଯେ ସିଦ୍ଧି ହେଉଛି ଅଠର ପ୍ରକାର, ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ଅଠର ପ୍ରକାର ଏବଂ ତା ମଧ୍ୟରୁ ଆଠଟି ସିଦ୍ଧି ମୋତେ ସ୍ୱଭାବତଃ ଆଶ୍ରୟ କରିରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ବାକୀ ଦଶଟି ସବୁଗୁଣର ବିକାଶଯୋଗୁଁ ଘଟିଥାଏ ॥୩॥ ତିନୋଟି ସିଦ୍ଧି ହେଉଛି ଶରୀରର - ଅଶିମା, ମହିମା ଓ ଲସିମା । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସିଦ୍ଧି ହେଲା ପ୍ରାପ୍ତି । ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ଯେତେ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଅଛି, ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ତାହା ଲାଭ କରିବାର ସିଦ୍ଧି ହେଉଛି-ପ୍ରାକାମ୍ୟ । ମାୟା ଏବଂ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଳନା କରିବାର ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି, ତାର ନାମ ହେଉଛି - ଶକ୍ତିତା । ବିଷୟପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତିର ନାମ ହେଲା - ବଶିତା ଏବଂ ନିଜର ଈଷତ ସୁଖର ଶେଷ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସିଦ୍ଧି ହେଉଛି - କାମାବସାୟିତା । ମୋ'ମତରେ ଏହା ହେଉଛି ମୋର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ॥୪-୫॥ ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେତେକ ସିଦ୍ଧି ହେଲା, ଶରୀରରେ କ୍ଷୁଧା, ଦୃଷ୍ଟା ଆଦିର ପ୍ରଭାବ ନ ରହିବା, ବହୁଦୂରରେ ଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ଦେଖିପାରିବା । ବହୁତ ଦୂରର କଥା ଶୁଣିପାରିବା । ମନରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ମାତ୍ରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯିବା, ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଯେକୌଣସି ରୂପ ଧାରଣକରିବା, ଅନ୍ୟର ଦେହରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା (ପରକାୟାପ୍ରବେଶ), ଇଚ୍ଛାମୁତ୍ୟୁ, ଅପ୍ସରାମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେବତାମାନଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା, ନିଜର ସକଳର ସିଦ୍ଧି, ବିନା ବାଧାରେ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯିବା, ଅମୋଘ ଆଦେଶ ଦେବାର ଅଧିକାର, ତ୍ରିକାଳଜ୍ଞାନ,

ଶୀତ ଓ ଉଷ୍ମ ଆଦି ଅନୁଭବ ନ କରିବା, ଅଗ୍ନିସ୍ପନ୍ଦନ, ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ପନ୍ଦନ, ଜଳସ୍ପନ୍ଦନ, ବିଷସ୍ପନ୍ଦନ ଏବଂ କେଉଁଠି ପରାଜୟ ନ ଘଟିବା, ଏହିପରି ଅଷ୍ଟାଦଶ ସିଦ୍ଧି ଯୋଗାମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ॥୬-୮॥ ଉଷବ, ଯୋଗଧାରଣାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁସବୁ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ନାମାନ୍ତରେ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଚାଲି । କିନ୍ତୁ କେଉଁ କେଉଁ ଧାରଣାଦ୍ୱାରା କେଉଁ କେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥୯॥ ଉଷବ, ପଞ୍ଚଭୂତକର ପୁଷ୍ପତମ ମାତ୍ରା ହେଉଛି ମୋର ଶରୀର । ସେଥିରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ସାଧକ ଯଦି ମୋର ଶରୀରକୁ ଉପାସନା କରେ ଓ ତା'ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ, ତାହେଲେ ସେ ଅଶିମା ନାମକ ସିଦ୍ଧିକୁ ଲାଭକରେ ॥୧୦॥ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିପ୍ରଧାନ ମହତ୍ତ୍ୱ ଘୋର ଉପାଧି ଏବଂ ଆକାଶାଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ମୋର ଉପାଧି । ଯିଏ ମୋର ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପାଧିରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ମୋ'ଠାରେ ତାର ମନୋନିବେଶ କରେ ସେ ମହିମା ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭକରେ ଏବଂ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଆକାଶ, ବାୟୁ ଆଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ଉପାଧିରେ ମନ ଲଗାଇଲେ, ସେହିମାନଙ୍କର ମହିମା ତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୧୧॥ ପଞ୍ଚଭୂତକର ପରମାଣୁ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ଉପାଧି । ମୋର ସେହି ପରମାଣୁ ଉପାଧିରେ ନିଜର ଚିତ୍ତକୁ ନିବେଶ କଲେ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ମିଳେ, ତାର ନାମ ହେଉଛି ଲଘିମା । ଏହା ହେଉଛି ପରମାଣୁରୂପ କାଳର ସମାନ ସୁକ୍ଷ୍ମବସ୍ତୁ ହେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ॥୧୨॥ ଅହଙ୍କାରତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ମୋର ବୈକାରିକ ରୂପ । ସେହି ରୂପରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ମନୋନିବେଶ କଲେ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତା ରୂପରେ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଆସେ, ତାହାର ନାମ ହେଉଛି ପ୍ରାପ୍ତି । ମୋର ଜନ୍ମ ହେଉଛି ଅବ୍ୟକ୍ତ । କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ପ୍ରଧାନ ମୋର ମହତ୍ତ୍ୱରୂପକ ସୂତ୍ରକୁ ଯେ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଧାରଣ କରେ, ସେ ମୋର ପ୍ରାକାଶ୍ୟ ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭକରେ । ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିଗୁଣ ମାୟାର ନିୟନ୍ତ୍ରା । ଏଣୁ ସେହି ରୂପରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବିଷ୍ଣୁକୁ ଚିନ୍ତାରେ ଧାରଣ କଲେ ଈଶିତା ନାମକ ଶକ୍ତି ଲାଭହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ଜୀବମାନଙ୍କୁ ସଶରୀରେ ପ୍ରେରଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ॥୧୩-୧୪॥

ଉଗ୍ରବାନରୂପେ କଥିତ ମୁଁ ତୁରୀୟ ନାରାୟଣ ନାମରେ ଅଭିହିତ । ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ମୋର ଏହି ବିରାଟ ସ୍ୱରୂପରେ ମନୋନିବେଶ କରେ, ସେ ମୋର ସ୍ୱଭାବିକ ଗୁଣ ଲାଭକରି ବଶିତା ନାମକ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ॥୧୬॥ ମୁଁ ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ । ଯେ ନିଜର ନିର୍ମଳ ମନକୁ ମୋ'ଠାରେ ଧାରଣା କରେ, ସେ ପରମାନନ୍ଦରୂପକ କାମାଦିବ୍ୟାଧିତା ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରେ, ଯେଉଁଠି ତାହାର ସମସ୍ତ କାମନା ସମାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୭॥ ଉଷବ, ମୁଁ ହେଉଛି ଶ୍ୱେତଦ୍ୱାପର ଅଧିପତି; ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧର୍ମମୟ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ଏହି ରୂପରେ ଚିତ୍ତକୁ ଧାରଣ କରେ, ସେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପକୁ ଲାଭକରେ ଏବଂ କ୍ଷୁଧା, ପିପାସା, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଶୋକ ଓ ମୋହ -- ଏ ଛ' ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ (ଈର୍ମି)ରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୧୮॥ ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରାଣସ୍ୱରୂପ ଆକାଶର ଆତ୍ମା । ଯେ ମୋର ଏହି ପ୍ରାଣ ସ୍ୱରୂପରେ ମନଦ୍ୱାରା ଅନାହତବାଦକୁ ଚିନ୍ତନ କରେ, ସେହି ଜୀବ (ହଂସ) ଦୂରଶ୍ରବଣ ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆକାଶରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବିଚିତ୍ର କଥା ସବୁ ଶୁଣିପାରେ ॥୧୯॥ ଯେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରେ ଚକ୍ଷୁକୁ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସଂଯୋଜିତ କରି ସୃଷ୍ଟି ମନଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗେ, ସେ ଦୂରଦର୍ଶନ ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଲାଭକରେ, ଯଦ୍ୱାରା ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଦୂରରୁ ଦେଖିପାରେ ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମନ ଏବଂ ଦେହକୁ ପ୍ରାଣବାୟୁଦ୍ୱାରା ମୋ ସହିତ ସଂଯୋଜିତ କରେ ଏବଂ ମୋତେ ଧାରଣକରେ ଓ ଅନୁଭବ କରେ ସେ 'ମନୋଜବ' ନାମକ ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରେ । ଯଦ୍ୱାରା ସେ ଯୁଆଡ଼େ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ସେଆଡ଼େ ତା ଦେହ ତାକୁ ପହଞ୍ଚାଇଦିଏ ॥୨୧॥ ମନକୁ ଉପାଦାନ ରୂପେ କଞ୍ଚନା କରି ସେ ଯେବେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରୂପ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ, ମୋ'ଠାରେମନକୁ ଧାରଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ସେହି ସେହି ରୂପ ଲାଭ କରିଥାଏ ॥୨୨॥ ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀ ଯେଉଁ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ (ପରାକାୟା ପ୍ରବେଶ) କରିବାକୁ ଚାହେ, ମୁଁ ସେହି ଶରୀରରେ ଅଛି ବୋଲି ସେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ । ଭ୍ରମର ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଫୁଲରୁ ଅନ୍ୟ ଫୁଲକୁ ପ୍ରବେଶ କରେ, ସେହିପରି ତାର ନିଜ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ ॥୨୩॥

ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ଯୋଗୀ ପ୍ରଥମେ ଗୋଲଠିଦ୍ୱାରା ମଳଦ୍ୱାରକୁ ଚାପିରଖି ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ କ୍ରମଶଃ ହୃଦୟ, ବକ୍ଷ, କଣ୍ଠ ଓ ମସ୍ତକରେ ସ୍ଥାପନ କରି ତାପରେ ମୂର୍ଧା (ବ୍ରହ୍ମରଣ୍ଡ) ଦ୍ୱାରଦେଇ ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ମନଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ କରି ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିବ ॥୨୪॥

ଯଦି ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟାନରେ ବିହାର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରିବ, ତା’ହେଲେ ସେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧ ସବ୍‌ଜାମ୍ନ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଚିନ୍ତା କରିବ । ତାହେଲେ ସର୍ବ୍ବାଶକୃତ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ବିମାନରେ ବସି ତା’ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଯିବେ ॥୨୫॥ ଅକାଳରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ’ ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ ହୋଇ ମୋର ସତ୍ୟସଙ୍କଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପରେ ମନୋନିବେଶ କରେ, ସେ ଯାହା ଇଚ୍ଛାକରେ, ତାହା ଲାଭକରିଥାଏ ॥୨୬॥ ମୁଁ ସର୍ବନିୟନ୍ତା ଓ ଶକ୍ତିର -- ଯେ ଶକ୍ତିତା ଓ ଦକ୍ଷିଣ (ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଶକ୍ତି ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା) -- ମୋର ଏହି ଦୁଇ ସିଦ୍ଧିକୁ ଲାଭକରେ, ସେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିହତ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାର ଆଜ୍ଞା ମୋ’ ଆଜ୍ଞାପରି ଅଲଂଘ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୭॥ ମୋ’ ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯୋଗୀର ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ତଦ୍ୱାରା ତା’ର ବୁଦ୍ଧି, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ଅଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁକୁ ଜାଣିପାରେ ଓ ସେ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ହୋଇଯାଏ ॥୨୮॥ ଯେପରି ଜଳ ଜଳଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ବିନାଶର କାରଣ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋ’ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ଯୋଗୀର ଯୋଗମୟ ଶରୀରକୁ ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଆଦି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ନଷ୍ଟ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୯॥ ଧୂଳି, ଛତୁ ଓ ଚାମର ବ୍ୟଜନ ସହ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ଆଦି ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଶ୍ରାବସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିଚ୍ଛୁଷ୍ଟିତ ମୋର ଅବତାରମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବତୋଭାବରେ ଧ୍ୟାନ କରେ, ସେ ଅପରାଜିତ ରହେ ॥୩୦॥ ଏହିପରି ପୃଥକ୍ ଯୋଗଧାରଣାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଉପାସନା କରୁଥିବା ମୁନିର ପୂର୍ବକଥୃତ ସିଦ୍ଧିମାନ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୩୧॥ ମୋର ଧାରଣାରେ ଅବ୍ୟସ୍ତ ସଂଯତମନା ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଜିତାତ୍ମା ଓ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ନିଜର ଶ୍ୱାସକୁ ଜୟ କରିଥିବା ଯୋଗୀର ପାଇଁ କୌଣସି ସିଦ୍ଧି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନୁହେଁ ॥୩୨॥ ମୋତେ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ, ଭରମ ଯୋଗସୂକ୍ତ ପୁରୁଷପାଇଁ ଏହି ସିଦ୍ଧିମାନେ ଅନ୍ତରାୟ ହୁଅନ୍ତି ବୋଲି ଭକ୍ତି ଯୋଗରେ ଅଭିଜ୍ଞ ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ମତପୋଷଣ କରନ୍ତି । କାରଣ ଏଥିପାଇଁ ବୃଥା ସମୟ ବ୍ୟୟ ହୋଇଥାଏ ॥୩୩॥ ଇହଲୋକରେ ଜନ୍ମ, ଔଷଧି, ତପସ୍ୟା ଓ ମତ୍ସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁସବୁ ସିଦ୍ଧି ମିଳେ, ତାହା ଯୋଗବଳରେ ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତିଯୋଗ ବିନା ମୋର ସାରୂପ୍ୟ ଓ ସାଲୋକ୍ୟ ଆଦି ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମବାଦୀମାନେ ଯୋଗ, ସାଂଖ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ ଆଦି ବହୁପ୍ରକାର ସାଧନାର ଉପଦେଶ ଦେଇଥା’ନ୍ତି । ମୁଁ ହେଉଛି ଏହି ସମସ୍ତ ସାଧନା ଓ ସିଦ୍ଧିର କାରଣ ଏବଂ ସ୍ୱାମୀ ॥୩୪-୩୫॥ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଯେପରି ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏବଂ ବାହାରେ ରହିଥା’ନ୍ତି, ସେହିପରି ମୁଁ ସବୁ ଦେହାତ୍ମୀମାନଙ୍କର ନିରାବରଣ ଆତ୍ମା ରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ରହିଥାଏ ॥୩୬॥

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭୂତି

ଭଗବାନ, ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ । ଆପଣଙ୍କର ଆଦି ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ଆବରଣ ନାହିଁ । ଆପଣ ସକଳ ପ୍ରାଣୀକର ଓ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି, ରକ୍ଷା ଏବଂ ବିନାଶର କାରଣ । ଆପଣ ଉଚ୍ଚ, ନୀଚ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଯେଉଁମାନେ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶ କରିନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ବେଦର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଥିବା ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ବଡ଼ ବଡ଼ ରକ୍ଷିମାନେ କେଉଁ କେଉଁ

ଭାବରେ ଭକ୍ତିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପାସନା କରି ସିଦ୍ଧି ଲାଭକରନ୍ତି, ତାହା ଆପଣ ମୋତେ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ଆପଣ ଗୁରୁ ଭାବରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି । ହେ ମହା-ଶୈଶ୍ୟଶାଳୀ । ପୃଥିବୀ, ସ୍ୱର୍ଗ, ପାତାଳ ଏବଂ ଦିଗବିଦିଗରେ ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସବୁ ବିଭୂତି ସଂଯୋଜିତ ରହିଛି, ଆପଣ ମୋତେ ତାହା କୁହନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥର ଆସ୍ତବସ୍ତରୂପ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ମୁଁ ବନ୍ଦନା କରୁଛି ॥୧-୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ଅର୍ଜୁନ ମୋତେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ॥୬॥ ରାଜ୍ୟଲାଭପାଇଁ ଛାଡ଼ିବଧ କରିବା ନିନ୍ଦନୀୟ ଓ ଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କୁ ନିଧନ କଲେ ମୁଁ ହତ୍ୟାକାରୀ ହେବି -- ଏହି ପ୍ରକାର ଲୌକିକ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅର୍ଜୁନ ଛାଡ଼ିବଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ॥୭॥ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର-ରଣଭୂମିରେ ସେହି ପୁରୁଷବ୍ୟାଘ୍ର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ କହିବାପରେ ସେ ମୋତେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ, ଯେପରି ତୁମେ ଏବେ ମୋତେ ପଚାରୁଛ ॥୮॥ ଉତ୍ତର, ମୁଁ ଏଇ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ଈଶ୍ୱର । ମୁଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶର କାରଣ । ମୁଁ ହେଉଛି ଗତିଶୀଳମାନଙ୍କର ଗତି, ବଶକାରୀମାନଙ୍କର କାଳ । ମୁଁ ସ୍ୱାଦିଗୁଣମାନଙ୍କର ସାମ୍ୟାବସ୍ଥା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଗୁଣ ॥୯-୧୦॥ ଗୁଣା ବା ଗୁଣଯୁକ୍ତ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କରେ ମୁଁ ହେଉଛି ସୂତ୍ର (ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ) । ମହତ୍ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ମହତତ୍ତ୍ୱ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ବସ୍ତୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଜୀବ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ମନ ॥୧୧॥ ମୁଁ ହେଉଛି ବେଦମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପକ ବ୍ରହ୍ମା, ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ତିନି ଅକ୍ଷରରୂପ ପ୍ରଣବ (ଓଁକାର) । ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ‘ଅ’କାର ଏବଂ ଛନ୍ଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତ୍ରିପଦା ରାୟତ୍ରୀ ॥୧୨॥ ଦେବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ର, ବସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି, ଆଦିତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ରୁଦ୍ରଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୀଳଲୋହିତ (ସଦାଶିବ) ॥୧୩॥ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଭୃଗୁ, ରାଜର୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୁ, ଦେବର୍ଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାରଦ ଏବଂ ଧେନୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାମଧେନୁ ॥୧୪॥ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କପିଳ । ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗରୁଡ଼, ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଓ ପିତୃମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଯ୍ୟମା ॥୧୫॥ ଉତ୍ତର, ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅସୁରଙ୍କ ଈଶ୍ୱର ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ମୁଁ ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଓଷଧିମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମୁଁ ଯକ୍ଷ-ରାକ୍ଷସଙ୍କ ପ୍ରଭୁ କୃବେର ବୋଲି ଜାଣିରଖ ॥୧୬॥ ଗଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଶୌରାବତ, ଜଳଜନ୍ତୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବରୁଣ, ତାପଦାତା ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ମଣିଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ରାଜା ଅଟେ ॥୧୭॥ ଅଶ୍ୱଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଉଦୈଷ୍ଟଶ୍ରବା, ଧାରୁକ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କାଞ୍ଚନ, ଦଣ୍ଡଧରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଯମ ଓ ସର୍ପଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସୁକି ॥୧୮॥ ନାଗେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅନନ୍ତ, ଶିଖ ଓ ଦାନ୍ତ ଥିବା ପଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସିଂହ, ଆଶ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ବର୍ଷିକ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥୧୯॥ ନଦୀ ଓ ତୀର୍ଥଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଗଙ୍ଗା, ସ୍ଥିର ଜଳରାଶିମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସମୁଦ୍ର, ଆୟୁଧଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଧନୁ ଓ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ତ୍ରିପୁରାରି ମହାଦେବ ॥୨୦॥ ନିବାସସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସୁମେରୁ, ଦୁର୍ଗମ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ହିମାଳୟ, ବୃକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ଓଷଧିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଯବ ॥୨୧॥ ପୁରୋଧୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବଶିଷ୍ଠ, ବେଦବେଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବୃହସ୍ପତି, ସେନାପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଓ ସନ୍ତାନପ୍ରବର୍ଦ୍ଧକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମା ॥୨୨॥ ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମଯଜ୍ଞ, ବ୍ରତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅହିଂସା ବ୍ରତ ଏବଂ ଶୋଧକ ତଥା ମାର୍ଜନ, ତକ୍ଷଣ ଓ ଗର୍ଭଣାଦି ବସୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଶୋଧନକାରୀ ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବାକ୍ ରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୨୩॥ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଆତ୍ମସଂଯମ, ବିଜୟାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର, ବିବେକୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମଶିଳ୍ପୀ ବିଦ୍ୟା(ଆତ୍ମ-

ଅନାମ୍ ବିଚାରର ବିଦ୍ୟା) ଖ୍ୟାତି ଓ ଅଖ୍ୟାତିର ବିଚାରକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ବିକଳ ॥୨୪॥ ନାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଶତରୂପା, ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵାୟଂଭୁବ ମନୁ, ମୁନିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନରନାରାୟଣ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସନତକୁମାର । ଧର୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ (ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଅଭୟଦାନ), ଅଭୟସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଅନ୍ତରର ନିଷା । ଗୋପନୀୟବ୍ୟାପାର ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ ଓ ମୌନ । ମିଥୁନ (ପତି-ପତ୍ନୀ)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ॥୨୫-୨୬॥ ଅପ୍ରମତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କାଳରୂପା ସୟସର, ଋତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ, ମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ଗଶିର ଓ ନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଜିତ୍ (ଉତ୍ତରାଷାଢ଼ର ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଏବଂ ଶ୍ରବଣର ପ୍ରଥମ ପାଦ) ॥୨୭॥ ଯୁଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସତ୍ୟଯୁଗ । ଧାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ମହର୍ଷି ଅସିତ ଓ ଦେବକ; ବ୍ୟାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କୃଷ ଦୈପାୟନ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ॥୨୮॥ ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରଳୟ, ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆଗତି ଓ ଗତି, ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା — ଏଇ ଛ'ଟି ବିଷୟ ଯେ ଜାଣନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ୍ । ସେହିପରି ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ବାସୁଦେବ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ତୁମେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍ଧବ), କିଂପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହନୁମାନ ଓ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟନ ॥୨୯॥ ଋତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପଦ୍ମରାଗ, ସୁନ୍ଦର ବସୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଦ୍ମକୋଷ, ଦୃଶ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କୁଣ୍ଡ ଓ ଘୃତମଧ୍ୟରେ ଗନ୍ଧ୍ୟ ଘୃତ ॥୩୦॥

ମୁଁ ହେଉଛି ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଧନାଦି ସଂପଦ), ମୁଁ ଛଳକପଟାକର କପଟପାଶା, କ୍ଷମାଶୀଳମାନଙ୍କର କ୍ଷମା ଏବଂ ସାହିକମାନଙ୍କର ସରସ୍ଵତୀ ॥୩୧॥ ବଳବତମାନଙ୍କର ମୁଁ ଉତ୍ସାହ ଓ ପରାକ୍ରମ । ମୁଁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଭକ୍ତିକୃତ କର୍ମ ଏବଂ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ନବମୂର୍ତ୍ତି (ବାସୁଦେବ, ସଙ୍କର୍ଷଣ, ପ୍ରଭୁ୍ୟମ୍, ଅନିରୁଦ୍ଧ, ନାରାୟଣ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର, ବରାହ, ନୃସିଂହ ଓ ବ୍ରହ୍ମା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦିମୂର୍ତ୍ତି ବାସୁଦେବ ॥୩୨॥ ଗର୍ଭବିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବିଶ୍ଵାବସୁ ଏବଂ ଅପ୍ସରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପୂର୍ବଚିତ୍ତି । ମୁଁ ହେଉଛି ପର୍ବତଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୈୟ୍ୟ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ଅବିକୃତଗଂଧ । ମୁଁ ହେଉଛି ଜଳର ମଧୁର ରସ, ତେଜସ୍ଵଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି; ମୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାରାମାନଙ୍କର ପ୍ରଭା ଏବଂ ଆକାଶର ମହାଶବ୍ଦ ॥୩୩-୩୪॥ ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବଳି ଓ ବୀରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଜୁନ । ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟ । ମୁଁ ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ଗତି, ଭକ୍ତି, ତ୍ୟାଗ, ଗ୍ରହଣ ଓ ଆନନ୍ଦ, ଏବଂ ପଞ୍ଚଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଦର୍ଶନ, ସ୍ପର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଆତ୍ମାଦାନ ଓ ଗ୍ରାଣ । ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ମୁଁ ହେଉଛି ବିଷୟ ଗ୍ରହଣ ଶକ୍ତି ॥୩୫-୩୬॥ ମୁଁ ହେଉଛି ସାତଟି ପ୍ରକୃତି ଓ ବିକୃତି ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥା— ଗନ୍ଧ, ରସ, ରୂପ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ଓ ମହତ୍ତ୍ଵ । ମୁଁ ବିକାରସ୍ଵରୂପ ଷୋଳଟି ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥା— ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ । ମୁଁ ହେଉଛି ଜୀବ, ବ୍ରହ୍ମ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକୃତି, ସର୍ବ, ରକ ଓ ତମ ଗୁଣ ॥୩୭॥ ମୁଁ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କର ଗଣନା, ଲକ୍ଷଣଦ୍ଵାରା ଏମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଓ ତା'ର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନରୂପକ ପଳ । ଈଶ୍ଵର-ଜୀବ, ଗୁଣ-ଗୁଣୀ ଓ କ୍ଷେତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ରୂପକ ଯେଉଁ ଦ୍ଵିବିଧ ଭାବ— ଏସବୁ ହେଉଛି ମୁଁ; ମୋ ଛଦ୍ମା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାବ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ମୁଁ ହିଁ ଦୀର୍ଘ କାଳ ଦ୍ଵାରା ପୃଥିବୀଆଦି ପରମାତ୍ମାମାନଙ୍କର ଗଣନା କରି କହି ପାରିବି, କିନ୍ତୁ ମୋ' ଦ୍ଵାରା ସ୍ପଷ୍ଟ କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡର ବିଭୂତିମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଗଣିପାରିବ ନାହିଁ ॥୩୯॥ ଯାହାଙ୍କଠାରେ ତେଜ, ଶ୍ରୀ, କାର୍ତ୍ତି, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ଲଜ୍ଜା, ତ୍ୟାଗ, ଔଦୟ୍ୟ, ଔଦାତ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଚିତିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ରହିଛି, ସେ ମୋର ବିଭୂତି ॥୪୦॥ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ମୋର ଏହି ବିଭୂତିସବୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହାସବୁ କେବଳ ମନର ବିକାର; ପରମାର୍ଥ ନୁହେଁ ॥୪୧॥ ଉଦ୍ଧବ, ବାଣୀ, ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ସଂଯତ କର ଏବଂ ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ ବୁଦ୍ଧିକୁ ସାହିକ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ସଂଯତ କର । ତାହେଲେ ତୁମେ ପୁନର୍ବାର ଏହି ସଂସାରମାର୍ଗକୁ ଆସିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଯତି ବୁଦ୍ଧିଦ୍ଵାରା ବାଣୀ ଓ ମନକୁ ସମ୍ୟକ୍ ସଂଯତ କରିପାରେ ନାହିଁ, କଞ୍ଚାମାଟିର ଘଟରୁ ଯେପରି ଜଳ ବାହାରିପଡ଼େ,

ସେହିପରି ତାର ବ୍ରତ, ତପସ୍ୟା ଓ ବାନ ବୃଥା ହୋଇଯାଏ ॥୪୨-୪୩॥ ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ହିଁ ପରମ ଗତି ବୋଲି ବୁଝି ମୋ’ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବୁଦ୍ଧିରେ ମନ, ବଚନ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ସଂଯତ କରିବା ଉଚିତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋକ କୃତକୃତ୍ୟ ହୁଏ ଓ ତାର ଆଉ କିଛି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୪॥

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ

ଭଞ୍ଜବ କହିଲେ, କମଳନୟନ, ଆପଣ ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ଓ କରୁ ନ ଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଯଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ, ସେହି ଧର୍ମର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଣ୍ଣମାନ କହନ୍ତୁ, କିପରି ନିଜ ସ୍ୱଧର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଆପଣଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଜାତ ହେବ ॥୧-୨॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ହେ ମହାବାହୁ, ହେ ମାଧବ ! ପୂର୍ବେ ଆପଣ ହଂସରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସୁଖରୂପ ପରମ ଧର୍ମ କହିଥିଲେ । ଅରିନ୍ଦମ, ବହୁକାଳ ବିତିଯିବା ପରେ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଧର୍ମ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଏବେ ଆଉ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉନାହିଁ ॥୩-୪॥ ଅତ୍ୟୁତ, ପୃଥିବୀରେ ଆପଣ ଏହି ଧର୍ମର ବକ୍ତା, କର୍ତ୍ତା ଓ ରକ୍ଷକ; ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ବେଦାଦି ବିଦ୍ୟା ମୁର୍ତ୍ତିମତୀ ହୋଇଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଭାରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି ॥୫॥ ହେ ମଧୁସୂଦନ, ଏହି ଧର୍ମର କର୍ତ୍ତା, ପ୍ରବକ୍ତା ଓ ରକ୍ଷକ ଆପଣ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ, ଏହି ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଆଉ କିଏ ବା ତାକୁ ବୁଝାଇ କହିବ ? ॥୬॥ ହେ ସର୍ବ ଧର୍ମଜ୍ଞ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ତେଣୁ ଆମ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତିଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଧର୍ମ—ଯାହା’ ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ବିଧେୟ, ମୋ ଆଗରେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନିଜ ଭୂତ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭଞ୍ଜବ ଏହିପରି ପଚାରିବାରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଓ ସଂସାରୀ ଲୋକଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ସନାତନ ଧର୍ମ କଥା ଏହିପରି କହିଚାଲିଲେ— ॥୮॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଭଞ୍ଜବ, ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତୁମର ଏହି ଧର୍ମଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଏକାନ୍ତ ମଙ୍ଗଳକର । ମୁଁ ତାହା କହୁଛି ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୯॥ ପ୍ରଥମେ ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ମନୁଷ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ‘ହଂସ’ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଥିଲା । ପ୍ରଜାମାନେ ଜନ୍ମଦ୍ୱାରା କୃତକୃତ୍ୟ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେହି ଯୁଗକୁ କୃତଯୁଗ କହନ୍ତି ॥୧୦॥ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଣବ ହିଁ ଥିଲା ବେଦ । ମୁଁ ଥିଲି ବୃଷଭରୂପଧାରୀ ଧର୍ମ । ନିଷ୍ପାପ ତପୋନିଷ୍ଠ ଲୋକମାନେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧ ହଂସରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ॥୧୧॥ ମହାଭାଗ, ତା’ପରେ ତ୍ରେତାଯୁଗ ଆସିବାରୁ ମୋର ହୃଦୟରୁ ଶାବ ପ୍ରଶାସଦ୍ୱାରା ତ୍ରୟୀ (ରକ,ସାମ ଓ ଯଜୁଃ ରୂପକ) ବିଦ୍ୟାର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା । ସେଇ ତ୍ରୟୀ ବିଦ୍ୟାରୁ ମୁଁ ହୋତା, ଅଧିର୍ଯ୍ୟୁ ଓ ଉଦ୍‌ଗାତା ରୂପେ ଯଜ୍ଞ ହୋଇ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲି ॥୧୨॥ ବିରାଟପୁରୁଷରୂପକ ମୋର ମୁଖ, ବାହୁ, ଉରୁ ଓ ପାଦରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ନିଜର ଆଚରଣ ଜ୍ଞାପକ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର - ଏହି ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ମୋର ଜଘରୁ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ, ହୃଦୟରୁ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ବକ୍ଷରୁ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଆଶ୍ରମର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ମୋର ମସ୍ତକରେ ରହିଥିଲା । ଉତ୍ତରିସ୍ଥାନ ଅନୁସାରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଆଶ୍ରମ ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ହେଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ନୀଚ ସ୍ଥାନରୁ ଜାତ ନୀଚ ଓ ଉଚ୍ଚମ ସ୍ଥାନରୁ ଜାତ ଉଚ୍ଚମ ହେଲେ— ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପ୍ରକୃତି ହେଲା ॥୧୩-୧୫॥ ଶମ, ଦମ, ତପ, ଶୌଚ, ସତ୍ୟାଗ୍ରହ, ସାଦି, ସରଳତା,

ଦୟା, ସତ୍ୟ ଓ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତି - ଏହା ସବୁ ହେଲା ବ୍ରାହ୍ମଣର ପ୍ରକୃତି ॥୧୬॥ ତେଜ, ବଳ, ଯୌର୍ଯ୍ୟ, ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ତିଷ୍ଠା, ଭବାଗତା, ଭବ୍ୟମ, ସ୍ତୈର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ - ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କ୍ଷତ୍ରିୟର ପ୍ରକୃତି ॥୧୭॥ ଇଶ୍ବରବିଶ୍ୱାସ, ଦାନଶାଳତା, ଗର୍ବହୀନତା, ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ସେବା, ଅର୍ଥଦୃଷ୍ଟି ସତ୍ତ୍ୱେ ଅସନ୍ତୋଷ--ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ବୈଶ୍ୟର ପ୍ରକୃତି ॥୧୮॥ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଭାବରେ ଦେବ ଓ ଗୋ-ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ସେବା ଏବଂ ତହିଁରୁ ଯାହା କିଛି ପ୍ରାପ୍ୟ, ସେଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ରହିବା ହେଉଛି ଶୂଦ୍ରର ପ୍ରକୃତି ॥୧୯॥ ଅଶୌଚ, ମିଥ୍ୟାଭାଷଣ, ଚୌର୍ଯ୍ୟ, ନାସ୍ତିକତା, ବୃଥା ବିବାଦ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭ - ଏସବୁ ହେଉଛି ଅନ୍ୟକ ଜାତିର ପ୍ରକୃତି ॥୨୦॥ ଅହିଂସା, ସଦାଚାର, ଚୋରି ନକରିବା, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ଲୋଭକୁ ଛାଡ଼ିବା, ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ହିତ ଓ ପ୍ରିୟ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା -- ଏସବୁ ହେଉଛି ସର୍ବସାଧାରଣ ଧର୍ମ ॥୨୧॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ - ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକେ ଗର୍ଭାଧାନ ଆଦି ସଂସ୍କାର ସହ ‘ଉପନୟନ’ ନାମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମ ଲାଭ କଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିଜ କୁହାଯାଏ । ତାପରେ ଗୁରୁ କୁଳରେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନପୂର୍ବକ ଗୁରୁଙ୍କର ଆହ୍ୱାନରେ ବେଦାଧ୍ୟୟନ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୨॥ କୃଷ୍ଣନିର୍ମିତ ମେଖଳା, ମୃଗଚର୍ମ, ଦଣ୍ଡ, ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମାଳା, ଯଜ୍ଞପତ୍ର, କମଣ୍ଡଳୁ ଓ ଶିରରେ ଜଟା ଧାରଣ କରି ଗୁରୁକୁଳରେ ବାସ କରିବ । ବାଡ଼ ବା ବସ୍ତ୍ର ଯୌତ କରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ପିନ୍ଧାରେ ବସିବ ନାହିଁ ॥୨୩॥ ସ୍ନାନ, ଭୋଜନ ଓ ହୋମ ସମୟରେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ବନ୍ଦନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗବେଳେ ମୌନ ରହିବ । ନଖ ବା ରୋମ ଛିଣ୍ଡାଇବ ନାହିଁ । କାଖରେ ବା ଲିଙ୍ଗ ପାଖରେ ଥିବା ବାଳକୁ ମଧ୍ୟ କାଟିବ ନାହିଁ ॥୨୪॥ ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ କେବେହେଲେ ଶୁକ୍ଳକ୍ଷତ୍ରଣ କରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଦୈବାତ (ସ୍ୱପ୍ନରେ) ଶୁକ୍ଳ ସ୍ପୁକିତ ହୁଏ, ତାହେଲେ ସ୍ନାନ କରି ପ୍ରାଣାୟାମ ପୂର୍ବକ ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ କରିବ ॥୨୫॥ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗୁରୁ, ଦୃଷ୍ଟଲୋକ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବ । ବାକ୍ସଂଯମ କରି ପ୍ରାତଃ ଓ ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଜପ କରିବ ॥୨୬॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ‘ମୁଁ’ ବୋଲି ଜାଣିବ । ତାଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ଅବମାନନା କରିବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟବୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କ ଦୋଷ ଦେଖିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ସର୍ବଦେବମୟ ॥୨୭॥ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଓ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପାସନା କରି ଭିକ୍ଷା ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ମାଗି ଆଣି ଗୁରୁଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିବ ଏବଂ ସେ ଯାହା ଆଜ୍ଞା ଦେବେ, ସଂଯତଭାବରେ ତାହା ଭୋଜନ କରିବ ॥୨୮॥ ନାଟଭଳି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସେବା ଓ ଉପାସନା କରିବ । ସେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଯିବ, ଶୋଇଥିବାବେଳେ ସତର୍କ ହୋଇ ପାଖରେ ଶୋଇଥିବ, ଶ୍ରାବ ଥିବାବେଳେ ପାଖରେ ବସି ପାଦ ମୋଡ଼ିବ ଏବଂ ବସିଥିବା ବେଳେ ଅଙ୍ଗ ଦୂରରେ କୁତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଠିଆହେବ ॥୨୯॥ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନ ଶେଷ ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ ଧାରଣକରି ଓ ଭୋଗ ବିଳାସରୁ ଦୂରରେ ରହି ଗୁରୁକୁଳରେ ବାସକରିବ ॥୩୦॥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଯଦି ମହର୍ଲୋକ ବା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ତା’ହେଲେ ଆଜ୍ଞାବନ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟର ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରି ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟପାଠ ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବ ॥୩୧॥ ବ୍ରହ୍ମତେଜସମ୍ପନ୍ନ ନିଷ୍ଠାପ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ନି, ଗୁରୁ, ଆତ୍ମା ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସମବର୍ଣ୍ଣା ହୋଇ ପରମାତ୍ମାରୂପେ ମୋର ଉପାସନା କରିବ ॥୩୨॥ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭୋଗବୃଦ୍ଧିରେ ତାହିଁବ ନାହିଁ, ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଳାପ ବା ହାସପରିହାସ କରିବ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଗୃହସ୍ଥ ନ ହୋଇ ମୈଥୁନରତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବ ନାହିଁ ॥୩୩॥ କୁଳନନ୍ଦନ ଉଦ୍ଭବ, ଶୌଚ, ଆଚରଣ, ସ୍ନାନ, ସନ୍ଧ୍ୟା-ଉପାସନା, ସରଳତା, ତାପସେବା, ଜପ, ଅବୃଣ୍ଧ୍ୟ, ଅଭିକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଅକଥ୍ୟର ବର୍ଜନ -- ଏହି ନିୟମ ସମସ୍ତ ଆଶ୍ରମପାଠୀ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଦର୍ଶନ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନେବାକ୍ୟର ସଂଯମ ସର୍ବଥା କରଣୀୟ ॥୩୪-୩୫॥ ଏହିପରି ଆଜ୍ଞାବନ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀବ୍ରତ ଧାରଣ କରୁଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଗ୍ନିଭଳି ଜଳୁଥାଏ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପ ହେଲେ ତାହୁଁ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ଦଗ୍ଧ କରି ମୋର ଭକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୩୬॥

ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଶ୍ରମରେ (ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ) ପ୍ରବେଶ କରିବାପାଇଁ ଲଜ୍ଜା କରୁଥିବେ, ସେ ବେଦାର୍ଥ ବିଚାରରେ ନିପୁଣ ହେବାପରେ ଗୁରୁକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଇ ତାଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ସମାବର୍ତ୍ତନ ସଂସ୍କାର କରି ସ୍ନାତକ ହେବେ ଓ ତାପରେ ଗୁରୁକୁଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥୩୭॥ ସକାମ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ଓ ନିଷାମ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶକରିବେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବି ନେଇପାରିବେ । ଆଶ୍ରମଗ୍ରହଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ (ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଗାହ୍ମସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଇତ୍ୟାଦି କ୍ରମରେ) କରିବାକୁ ହେବ, ମୋର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ଭକ୍ତ ଏହାର ଅନ୍ୟଥା କରିବେ ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଗୃହାର୍ଥୀ ନିଜର ଅନୁରୂପ, ବୟସରେ ସାନ, ସ୍ୱଳାବୀୟ ଏବଂ କୁଳିନ ସ୍ତ୍ରୀ ହିଁ ବିବାହକରିବ । ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ହେଲେ, କେବଳ ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କଠାରୁ ନୀଚ ବର୍ଣ୍ଣର କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିପାରିବେ ॥୩୯॥ ଯଜନ, ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଦାନର ଅଧିକାର ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏବଂ ବୈଶ୍ୟ - ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣର ସମାନ ଭାବରେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଦାନ ନେବା, ପଢ଼ାଇବା ଓ ଯଜ୍ଞ ଅଧିକାର କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଅଛି । ଏହି ତିନୋଟିମଧ୍ୟରୁ ଦାନଗ୍ରହଣ କରିବା ତପସ୍ୟା, ତେଜ ଓ ଯଜ୍ଞକୁ ନାଶକରେ ବୋଲି ଯଦି କେହି ଭାବନ୍ତି, ତାହେଲେ ଅଧ୍ୟାୟନା ଓ ଯାଜନଦ୍ୱାରା ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଏତୁଲ୍ଲଟି ମଧ୍ୟ ଦୋଷଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଯଦି କେହି ମନେ କରନ୍ତି, ତାହେଲେ ଶିଳବୃତ୍ତି(ଶସ୍ୟ କଟା ହେବା ପରେ ଭୂଇଁରେ ପଡ଼ିଥିବା ଶସ୍ୟଦାନାର ସଂଗ୍ରହ) ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ॥୪୦-୪୧॥ ଉଷବ, ବ୍ରାହ୍ମଣର ଏହି ଶରୀର ଦୁର୍ଲଭ । ତାହା ତୁଚ୍ଛ ଭୋଗ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଲହଲୋକରେ କଠୋର ତପସ୍ୟାପାଇଁ ଓ ପରଲୋକରେ ଅନନ୍ତ ସୁଖପାଇଁ ତାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ ରହି ନିଜର ନିଷାମ ଓ ମହାନ ଧର୍ମକୁ ପାଳନ କରେ, ଶିଳବୃତ୍ତି ଓ ଉଚ୍ଛବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟରେ ରହେ ଏବଂ ଆତ୍ମାକୁ ମୋଠାରେ ସମର୍ପିତ କରେ, ସେହି ଅନାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ୟକ୍ ଶାନ୍ତି ଲାଭକରେ ॥୪୨-୪୩॥ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଷ୍ଟ ପାଉଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାରକରନ୍ତି, ସମୁଦ୍ରରୁ ନୌକାପରି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ବିପଦ ରୂପ ଭବାର୍ତ୍ତବରୁ ଉଦ୍ଧାର କରେ ॥୪୪॥ ଯେପରି ଗଜରାଜ ଦୁଃଖରେ ଥିବା ତା'ର ଗଜଦଳଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରେ, ସେହିପରି ପିତୃତୁଲ୍ୟ ରାଜା ସବୁ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନିଜେ ନିଜକୁ ଉଦ୍ଧାରକରେ ॥୪୫॥ ଯେଉଁ ରାଜା ଏହିପରି କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ଅଶ୍ୱର ଓ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟର ତେଜ ପରି ତେଜାଘାନ୍ ବିମାନରେ ବସି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୁଏ ଓ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗକରେ ॥୪୬॥ ପୂର୍ବକଥିତ ଉପାୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚଳି ପାରୁନଥିବା (ଅବସନ୍ନ) ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁରବିକୁଳ ଯୋଗ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ବୈଶ୍ୟ ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ । ତା' ନହେଲେ ଖଡ୍ଗଧାରଣ କରି କ୍ଷତ୍ରିୟବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବ । କିନ୍ତୁ କୌଣସିମତେ ନୀଚସେବାଦ୍ୱାରା ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେହିପରି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିଲେ ମୃଗୟାଦ୍ୱାରା, ବୈଶ୍ୟବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ବା ବ୍ରାହ୍ମଣରୂପରେ ଅଧ୍ୟାୟନାଦିଦ୍ୱାରା ନିଜର ଅର୍ଜନ ଜୀବିକା କରିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ନୀଚସେବାଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ ॥୪୭-୪୮॥ ବୈଶ୍ୟ ଦୁଃଖ ପାଇଲେ ଶୁଦ୍ରବୃତ୍ତି କରିବ ଏବଂ ଶୁଦ୍ରର ଦୁଃଖ ହେଲେ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କରି କିମ୍ବା କୁଳାଟୋକେଇ ଆଦି ବୁଣି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ନିୟନ୍ତାୟ (ନିମ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ବୃତ୍ତି) ବୃତ୍ତି କେବେହେଲେ କରିବ ନାହିଁ ॥୪୯॥ ରକ୍ଷି, ଦେବତା, ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ମରଣ ବୋଲି ମନେକରି ବେଦାଧ୍ୟୟନପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମଯଜ୍ଞ, ତର୍ପଣରୂପକ ପିତୃଯଜ୍ଞ, ହବନରୂପକ ଦେବଯଜ୍ଞ, କାକବକି ଆଦି ଭୂତଯଜ୍ଞ ଓ ଅନନ୍ଦାନ ଆଦି ଅତିଥିସମ୍ବନ୍ଧଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଯଥାଶକ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବ ॥୫୦॥ ଅନାୟାସକ୍ଷେପ ବା ସ୍ୱଧର୍ମରେ ଉପାର୍ଜିତ ନିଜର ବିଶୁଦ୍ଧ ଧନକୁ ଯଜ୍ଞରେ ନିୟୋଜିତ କରିବା ଉଚିତ, ଯେପରିକି ନିଜର ଆଶ୍ରିତ ସୁଜନ ବା ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କର କୌଣସି କଷ୍ଟ ନ ହୁଏ ॥୫୧॥ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି କୁରୁମ୍ଭରେ ଆସକ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କୁରୁମ୍ଭ ବଢ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କ ଭଜନନିଷ୍ଠାରେ ତୃପ୍ତି କରିବ ନାହିଁ । ବୃକ୍ଷମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଲହଲୋକର ସୁଖପରି ପରଲୋକର ସୁଖକୁ ମଧ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ ବିଚାର କରିବ ॥୫୨॥ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ମେଳରେ ରହି ନିଜକୁ କ୍ଷେଣ ପଥକ ବୋଲି ମନେକରିବ । ସ୍ୱପ୍ନ ଯେପରି

ନିଦ୍ରା ପରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ଦିନେ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତହେବ ॥୫୩॥ ଏହିପରି ନିଶ୍ଚୟପୂର୍ବକ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିରହଙ୍କାର ଓ ମମତାଶୂନ୍ୟ ଅତିଥିପରି ନିଜ ଗୃହରେ ବାସ କରିବ ଏବଂ ଗୃହ ଧନ୍ଦାରେ ବନ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ ॥୫୪॥ ଭକ୍ତିମାନ ପୁରୁଷ ଗୃହସ୍ଥର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମଦ୍ୱାରା ମୋର ଆରାଧନା କରୁଥିବ । ଯଦି ତାର ପୁତ୍ରଜାତ ହୁଏ, ତାହେଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ପୂର୍ବକ ବନମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶକରିବ ॥୫୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ ଗୃହରେ ଆସକ୍ତ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁତ୍ର ଓ ଧନର ଅନ୍ୱେଷଣରେ ବ୍ୟାକୁଳ ଏବଂ ଯେ ଶ୍ରେଣୀ ଓ କୃପଣବୁଦ୍ଧି, ସେଇ ମୂଢ଼ ‘ମୁଁ ଓ ମୋର’ ଭାବନାରେ ବାନ୍ଧିହୋଇ ରହେ ॥୫୬॥ ସେ ହାହାକାର କରି କହେ, ମୋର ପିତାମାତା ବୃଦ୍ଧ, ମୋର ଭାୟା ହେଉଛି ଶିଶୁ ସନ୍ତାନଙ୍କର ମାତା, ମୁଁ ମରିଗଲେ ସେ ବିଚାରାମାନେ ଅନାଥ ହୋଇଯିବେ ଏବଂ କିପରି ଦୁଃଖରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବେ ? ଏହିପରି ଯେଉଁ ଗୃହସ୍ଥ ଗୃହରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ସେହି ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ମୂଢ଼ବୁଦ୍ଧି ପୁରୁଷ ମୃତ୍ୟୁପରେ ତମୋମୟ ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ ॥୫୭-୫୮॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସଧର୍ମ

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପତ୍ନୀକୁ ପୁତ୍ରପାଞ୍ଚରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରିବ କିମ୍ବା ପତ୍ନୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ବନଗମନ କରିବ ଏବଂ ନିଜ ବୟସର ତୃତୀୟାଞ୍ଚ ଶାତଚିତ୍ତରେ ବନରେ କଟାଇବ ॥୧॥ ପବିତ୍ର କନ୍ୟାମୂଳ ବା ଅନ୍ୟ ବଣ୍ୟପଲ୍ଲରେ ଶରୀର ଧାରଣକରିବ । ବନ୍ଧକ ପରିଧାନ କରିବ ଏବଂ କୁଣ୍ଡା, ପତ୍ର ବା ମୃଗଚର୍ମରେ ଉପବେଶନ କରିବ । କେଶ, ଲୋମ, ନଖ ଓ ନିଶ, ଦାଡ଼ି ଆଦି କାଟିବ ନାହିଁ ଓ ଦାନ୍ତ ଘଷିବ ନାହିଁ । ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ନାନ କରିବ । ଭୂମିରେ ଶୟନ କରିବ ॥୨-୩॥ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ ପଞ୍ଚାଗ୍ନିର ତାପ, ବର୍ଷାକାଳରେ ବର୍ଷାଜଳର ମାଡ଼ ଏବଂ ଶୀତରତ୍ନରେ ବେକଯାଏ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିରହି କଠିନ ତପସ୍ୟା କରିବ ॥୪॥ କନ୍ୟାମୂଳ ଆଦି ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଖାଇପାରିବ । ଅଥବା କାଳପକ୍ୱ (ଗଛରେ ପାଚିଥିବା) ଫଳକୁ ଖାଇପାରିବ । କୁଟୁଣି ବା ପଥରରେ କୁଟି ଶସ୍ୟକୁ ଖାଦ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବ ବା ଦାନ୍ତରେ ଚୋବାଇ ଖାଇପାରିବ ॥୫॥ ସ୍ନାନ, କାଳ ଓ ବଳକୁ ଜାଣି ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଯାହା ସବୁ ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ନିଜେ ସଂଗ୍ରହ କରିବ । ଅନ୍ୟ କାଳେ ଅଣାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ ॥୬॥ ବାନପ୍ରସ୍ଥୀ ନାବାର ଆଦି ବନ୍ୟଶସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଚରୁ ଓ ପୁରୋଡ଼ାଶ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସମୟୋଚିତ ନବାନୁରୋଧନ ଆଦି (ନିର୍ବିପନ) କର୍ମ କରିବ, କିନ୍ତୁ ପଶୁମେଧଶ୍ରେୀତଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜା କରିବ ନାହିଁ ॥୭॥ ବେଦବଦୀ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର, ଅମାବାସ୍ୟା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଇଷ୍ଟିଯଜ୍ଞ ଓ ଚାତୁର୍ମାସ୍ୟ ବ୍ରତ ମୁନିଙ୍କପାଇଁ ବିହିତ ବୋଲି କହିଥା’ନ୍ତି ॥୮॥ ଏହିପରି କଠୋର ତପସ୍ବରଣଦ୍ୱାରା ବାନପ୍ରସ୍ଥୀର ଦେହରେ ମାଂସ ଶୁଖିଯାଇ କେବଳ ଶିରାମାନ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ତପୋମୟ ରୂପରେ ମୋତେ ଆରାଧନା କରି ସେ ପ୍ରଥମେ ରକ୍ଷିଲୋକକୁ ଯାଏ ଓ ସେଠାରୁ ମୋ ସହିତ ମିଳିତ ହୁଏ ॥୯॥ ଜଷ୍ଟସାଧୁତ ଓ ମୋକ୍ଷଫଳରୂପା ଏହି କଠିନ ତପସ୍ୟାକୁ ଯେ ନିଜର କ୍ଷୁଦ୍ର ଭୋଗପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗକରେ, ତା’ଠାରୁ ବଳି ମୁଣ୍ଡି ଆଉ କିଏ ଆଇପାରେ ? ॥୧୦॥ ଯଦି ଜରାଯୋଗୁଁ ତାର ଶରୀର ଥରିବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ ଆଶ୍ରମର ନିୟମପାଳନପାଇଁ ସେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇପଡ଼େ, ତା’ହେଲେ ନିଜର ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କୁ ଆରୋପଣ କରି ମୋ’ଠାରେ ଚିତ୍ତକୁ ନିବେଶ କରିବ ଏବଂ ଅଗ୍ନିମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ॥୧୧॥ ନିଜର କର୍ମଫଳଯୋଗୁଁ ଦୁଃଖମୟ ସଂସାରରେ ରହି ଯେତେବେଳେ ସଂସାର ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଭାବରେ ବିରକ୍ତି ଜାତହେବ, ତାହେଲେ ସେ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଆଦି ଗୃହସ୍ଥର କର୍ମ

ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣକରିବ ॥୧୨॥ ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ମୋର ଆରାଧନାପୂର୍ବକ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅର୍ପଣ କରି ନିଜର ଆତ୍ମାରେ ଅଗ୍ନିକୁ ଆରୋପ କରିବ ଓ କାହାରିକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହୋଇଯିବ ॥୧୩॥ ଏଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସନ୍ଧ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମମାନକୁ ଅତିକ୍ରମକରି କାଳେ ପରମ ପଦକୁ ଚାଲିଯିବ, ସେହି ଭାବନାରେ ଦେବତାମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ଜ୍ଞାତି, କୁରୁମ୍ଭର ରୂପ ଧରି ବହୁପ୍ରକାର ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟିକରନ୍ତି ॥୧୪॥ ମୁନି ଯଦି କୌପୀନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିବ, ତାହେଲେ କୌପୀନପରିମିତ ବସ୍ତ୍ରକୁ ଦେହରେ ଗ୍ରହଣହେବ । ଆପଦ ନ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ଦଣ୍ଡ କମଣ୍ଡଳୁ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ । ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ତଳକୁ ଚାହିଁ ଚାଲିବ । ବସ୍ତ୍ରରେ ଛାଣି ଜଳପାନ କରିବ । ସତ୍ୟ ବଚନ କହିବ ଏବଂ ମନଃପୂତ (ବିବେକଦର୍ଶିତ) ଆଚରଣ କରିବ । ଖାଲି ବାଉଁଶର ଦଣ୍ଡ (ବାଡ଼ି) ଧରିଲେ ଜଣେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହୁଏ ନାହିଁ, ବଚନର ଦଣ୍ଡ ହେଉଛି ମୌନ ରହିବା । ଶରୀରପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ହେଉଛି କାମ୍ୟ କର୍ମ ନ କରିବା ଓ ମନପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ହେଉଛି ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବା । ଏହି ତିନୋଟି ଦଣ୍ଡ ନ ଥିଲେ କେହି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହୋଇ ନ ପାରେ ॥୧୫-୧୬॥ ଅଭିଶପ୍ତ ଓ ପତିତ (ଜାତିଭ୍ରଷ୍ଟ) ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଚାରିବର୍ଷମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ବର୍ଷରୁ ଭିକ୍ଷା କରିପାରିବେ ଏବଂ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ସାତୋଟି ଘରୁ ଯେତିକି ମିଳିବ, ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ॥୧୮॥ ଗ୍ରାମ ବାହାରେଥିବା ଜଳାଶୟକୁ ଯାଇ ବାକ୍ସ୍ୟଯମପୂର୍ବକ ଜଳରେ ଆଚମନ କରି ଯେଉଁ ଦେବତା ଓ ଋଷିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭିକ୍ଷାର ଭାଗ ଦେବାର କଥା, ତାହା ଦାନକରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଭିକ୍ଷାକୁ ଭୋଜନ କରିବେ ଏବଂ କିଛି ସଞ୍ଚୟ କରିବେ ନାହିଁ ବା ପୁଣି ମାଗିବାକୁ ଯିବେ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ଅନାସକ୍ତ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇ ଏକାକୀ ପୃଥିବୀରେ ଭ୍ରମଣ କରିବେ, ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ନିଜେ କ୍ରାଡ଼ା କରି ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବେ ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନଭାବରେ ଦେଖିବେ ॥୨୦॥ ମୁନି ନିର୍ଜନ ଓ ନିର୍ଭୟ ସ୍ଥାନକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ମୋଠାରେ ଭାବନାଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଓ ଅଭିନ ଭାବରେ ମୋତେ ଆତ୍ମାରୂପେ ଚିନ୍ତାକରିବେ ॥୨୧॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷେପ ହେଉଛି ବ୍ୟଧନ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସଂଯମ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷ — ଏହି ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାଦ୍ୱାରା ନିଜର ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷକୁ ଅନୁକ୍ଷଣ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ॥୨୨॥ ଏହାପରେ କାମଆଦି କ୍ଷତ୍ରିପ୍ରକୃତ୍ତ ଜୟକରି ତୁଳ୍ଲ କାମନାମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ ଓ ମୋର ଭାବନାରେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବକରି ଯଦୃଘା ବିଚରଣ କରିବେ ॥୨୩॥ ସେ ଭିକ୍ଷାପାଇଁ ବନ, ପର୍ବତ, ଆଶ୍ରମ, ଗ୍ରାମ, ନଗର, ଗୋପାଳପଲ୍ଲୀ ଆଦି ଜନସମାଜ ଥିବା ଏହି ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବେ ॥୨୪॥ ସେ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଧିପ୍ରସ୍ଥ-ଆଶ୍ରମମାନଙ୍କରେ ଭିକ୍ଷା କରିବେ, କାରଣ ଶିଳଦୃଢି ଦ୍ୱାରା ମିଳୁଥିବା ସେହି ଆଶ୍ରମର ଅନଳୁ ଭୋଜନ କଲେ, ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ହେବ ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ମୋହପ୍ରକୃତ୍ତ ହୋଇ ସେ ସିଦ୍ଧି ପାଇବେ ॥୨୫॥ ଅନ ଆଦି ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ, କାରଣ ଏସବୁ ବିନାଶଶୀଳ । ଉଭୟ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ ସେସଂପର୍କୀୟ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବିରତହେବେ ॥୨୬॥ ମନୋ-ବାକ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣସୂତ୍ର ଏହି ଜଗତ ହେଉଛି ମାୟାର ବିକାସ ମାତ୍ର । ଏହି ବିବେକ ବିଚାରରେ ଦୁର୍ଦ୍ଧି ସ୍ଥିର ରଖି ଜାଗତିକ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଆଉ ସ୍ମରଣ କରିବ ନାହିଁ । ମୋର ଯେଉଁ ଉକ୍ତ ନିଷ୍ଟାମ, ଜ୍ଞାନବାନ୍ ଓ ଅନାସକ୍ତ, ସେ ତ୍ରିଗୁଣସୂତ୍ର ଏହି ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମକୁ ତ୍ୟାଗକରି ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧିବିଧାନଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ସୁଖରେ ବିଚରଣ କରିବେ ॥୨୭-୨୮॥ ବିବେକବାନ୍ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ବାଳକପରି ଖେଳିବ । ନିପୁଣ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଜଡ଼ ପରି ଆଚରଣ କରିବ । ବିଦ୍ୱାନ୍ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପାଗଳପରି କଥାଭାଷା କରିବ । ବେଦଜ୍ଞ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପଶୁପରି ବ୍ୟବହାର କରିବ (ଆହାର ବ୍ୟବହାରରେ ତା'ର ଶୁଣାଶୁଣି ଜ୍ଞାନ ରହିବ ନାହିଁ) ॥୨୯॥ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ବେଦବାଦରେ ରତ ହେବେ ନାହିଁ । ପାଶାଣ୍ଡା ହେବେ ନାହିଁ । ତର୍କବିତର୍କର ଦୂରରେ ରହିବେ ଏବଂ ଶୁଷ୍କ ବାଦବିବାଦରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ॥୩୦॥

ଧାର ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ କେବେହେଲେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହେବେ ନାହିଁ ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ କରାଇବେ ନାହିଁ । କୌଣସି କଥାକୁ ଅତିରଞ୍ଜିତ କରିବେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟକୁ ଅବଜ୍ଞା କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଦେହ ଜ୍ଞାନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିଚାରକରି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବେ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ଜଳପାତ୍ରରେ ଯେପରି ଏକ ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯାଏ, ସେହିପରି ଏକ ପରମାତ୍ମା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ॥୩୧-୩୨॥ ଯେତେବେଳେ ମିଳିବ ତ ଭୋଜନ କରିବ । କିଛି ନମିଳିଲେ ବିଷଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ମିଳିଲେ ହୃଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ମିଳିବା ନ ମିଳିବା ହେଉଛି ଦୈବର ଅଧୀନ ॥୩୩॥ ପ୍ରାଣଧାରଣପାଇଁ ଆହାର ସମାଚୀନ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଭିକ୍ଷା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । କାରଣ ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ହେଲେ ଯାଇ ତତ୍ତ୍ୱ-ବିଚାର କରିହେବ ଓ ତତ୍ତ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ॥୩୪॥ ଦୈବୀୟ ସ୍ୱାଦୁ ବା ଅସ୍ୱାଦୁ ଯାହା କିଛି ମିଳୁ, ବିନା ବିଚାରରେ ତାହା ଭୋଜନ କରିବ ଏବଂ ସେହିନ୍ଦ୍ୟାୟରେ ଶଯ୍ୟା ବା ବସ୍ତୁକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବ ॥୩୫॥ ଜ୍ଞାନୀ ଶୈତ, ଆଚମନ ଓ ସ୍ନାନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ବିଧିରକ୍ଷା ଯୋଗୁଁ କରିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ନିୟମ ମଧ୍ୟ ପାଳନକରିବ କାରଣ ମୁଁ କୌଣସି ବିଧିବିଧାନର ଅଧୀନ ନହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହିସବୁ ଆଚରଣ କରେ ॥୩୬॥ ମୋ ଛଡ଼ା ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ୟ ବିକଳ ନାହିଁ, ଯାହା କିଛି ବିକଳ ଥାଏ ତାହା ଆତ୍ମାସାକ୍ଷାତକାର ଦ୍ୱାରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି ସାମାନ୍ୟ କିଛି ଭେଦଭାବ ମନରେ ରହିଥାଏ ଦେହତ୍ୟାଗ ପରେ ସେ ମୋ ସହିତ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୭॥ ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି କାମର ପରିଣାମ ଦୁଃଖମୟ ବୋଲି ଜାଣି କାମ ପ୍ରତି ବିଦୃଷ୍ଟ ହେବ ଏବଂ ଯଦି ସେ ମୋତେ ପାଇବାର ଉପାୟ ଜାଣି ନ ଥାଏ, ତାହେଲେ ମୁନିବୃତ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ଶରଣନେବ ॥୩୮॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ହୋଇନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାବାଦ୍ ଭକ୍ତ ଅସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ମୋତେ ଗୁରୁରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଆଦରସହକାରେ ଆରାଧନା କରୁଥିବ ॥୩୯॥ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଯା'ର ସାରଥୀ, ଷ୍ଟଡିଓକୁ ଯେ ଜୟ କରି ନାହିଁ, ଯାହାର ହୃଦୟରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହୋଇ ନାହିଁ, ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବିକା ପାଇଁ ତ୍ରିଦଶା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଓ ତାର ହୃଦୟରେ ଆତ୍ମାରୂପେ ରହିଥିବା ମୋତେ ଠକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ଓ ସେହି ଅପରିପକ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ କଷ୍ଟାୟ ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣକରି ଧର୍ମହାନି ଯୋଗୁଁ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରୁ ବିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ॥୪୦-୪୧॥ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀର ଧର୍ମ ହେଉଛି ଶାନ୍ତି ଓ ଅହିଂସା । ବାନପ୍ରସ୍ଥୀର ଧର୍ମ ହେଲା ତପସ୍ୟା ଓ ଆତ୍ମାର ଦର୍ଶନ । ଗୃହସ୍ଥର ଧର୍ମ ହେଲା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ଓ ଯାଗଯଜ୍ଞ । ବ୍ରହ୍ମଚାରୀର ଧର୍ମ ହେଲା ଗୁରୁଙ୍କର ସେବା କରିବା ॥୪୨॥ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ତପସ୍ୟା, ଶୈତ, ସନ୍ତୋଷ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସହୃଦୟତା ହେଉଛି ଗୃହସ୍ଥର ଧର୍ମ । କେବଳ ଋତୁକାଳରେ ହିଁ ସ୍ବାସହବାସ ବିଧେୟ । ଚାରୋଟିଯାକ ଆଶ୍ରମରେ ମୋର ଉପାସନା ବିଧେୟ । ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ପାଳନ କରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନନ୍ୟ ଭାବରେ ମୋତେ ସେବା କରିଥାଏ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ମୋତେ ହିଁ ଅନୁଭବ କରେ । ମୋ ପ୍ରତି ତାର ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତି ଜନ୍ମିଥାଏ ॥୪୩-୪୪॥ ଭକ୍ତ, ମୁଁ ହେଉଛି ସର୍ବଲୋକର ମହେଶ୍ୱର । ମୁଁ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରକୟର କାରଣ । ଏହିପରି ମୋର ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣି ଅତଳଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଯେ ମୋତେ ଉପାସନା କରେ, ସେ ହିଁ ମୋତେ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ॥୪୫॥ ଏହିପରି ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନଦ୍ୱାରା ତିଭକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥିବା ଏବଂ ମୋର ସ୍ୱରୂପକୁ ନିଃଶେଷରୂପେ ଜାଣିଥିବା ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାନ୍ତ ମୋତେ ନିକଟରେ ଲାଭ କରେ ॥୪୬॥ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ କ'ଣ ଏବଂ ତାର ଆଚାରର ଲକ୍ଷଣ କ'ଣ ତାହା ମୁଁ କହିଗଲି । ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେ ଏହି ଧର୍ମକୁ ପାଳନ କରେ, ସେ ପରମ କଲ୍ୟାଣ କରି ମୋକ୍ଷ ଲାଭକରେ ॥୪୭॥ ସାଧୁ ଭକ୍ତ, ତୁମେ ଯାହା ମୋତେ ପଚାରିଥିଲ ମୁଁ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଲି । ସ୍ୱଧର୍ମରେ ରହି ଭକ୍ତ ଯେପରି ମୋର ପରମପଦ ଲାଭ କରିବ, ତାହା ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୪୮॥

ଜନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ଓ ଯମ-ନିୟମ ଆଦିର ସାଧନା

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ବେଦାଧ୍ୟୟନଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ତାହା ଆନୁମାନିକ ଓ ମାୟାମାତ୍ର ବୋଲି ଜାଣି ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହିଜ୍ଞାନକୁ ମୋଠାରେ ସମର୍ପଣ କରେ । ମୁଁ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଭାଷ ଫଳ, ତାର ସାଧ୍ୟ ଓ ସାଧନ, ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ । ମୋ ଇଚ୍ଛା ତାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରିୟବସ୍ତୁ ନାହିଁ ॥୧-୨॥ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ମୋର ପରମପଦକୁ ହିଁ ଜାଣିଥାଏ ଏବଂ ଏହି ଜ୍ଞାନବଳରେ ମୋତେ ଧାରଣ କରି ମୋର ପ୍ରିୟତମ ହୋଇଥାଏ ॥୩॥ ଜ୍ଞାନର ଏକ କଳାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ, ତାହା ତପସ୍ୟା, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା, ଜପ, ଦାନ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପବିତ୍ରକର କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ହେ ଭକ୍ତବ, ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର ଏବଂ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଭକ୍ତିରେ ମୋତେ ଭଜନ କର ॥୪-୫॥ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ ରୂପକ ଯଜ୍ଞରେ ମୁଁ ହେଉଛି ଇଷ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଯଜ୍ଞର ଅଧିପତି । ଏହିପରି ମୋତେ ଜାଣିଥିବା ମୁନି ପରମସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୬॥ ଭକ୍ତବ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଦେବିକ ଓ ଆଧିଭୌତିକ — ତୁମର ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ବିକାରଯୁକ୍ତ ଶରୀର କେବଳ ହେଉଛି ମାୟା । ଏହି ଶରୀର ପ୍ରଥମେ ନ ଥିଲା ଓ ପରେ ରହିବ ନାହିଁ; ମଝିରେ ତାହା କେବଳ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି । ଯାହାର ଆଦି ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ମଝିରେ ତା'ର ଅସ୍ତିତ୍ୱ କିପରି ରହିପାରିବ ? ॥୭॥

ଭକ୍ତବ କହିଲେ, ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର, ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି, ଦୈତ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ-ବିଜ୍ଞାନରେ ଯୁକ୍ତ ଏହି ମହାଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଅତିଶୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପୁରାତନ । ଆପଣ ମୋତେ ଏହି ଜ୍ଞାନର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ତାହା ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତିଯୋଗର ମଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଯାହାକି ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ମହାତ୍ମାମାନେ ଖୋଜି ହେଉଥା'ନ୍ତି ॥୮॥ ହେ ପ୍ରଭୁ, ତ୍ରିତାପଜ୍ୱାଳାରେ ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ଏହି ଘୋର ବନ୍ଧୁର ସଂସାରପଥର ଯାତ୍ରାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ଅମୃତବର୍ଷା ପଦଯୁଗଳର ଇତ୍ତଲାୟା ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ମୁଁ ଦେଖୁ ନାହିଁ ॥୯॥ ଏହି ସଂସାରରୂପକ କୂପରେ ପଡ଼ି ସାମାନ୍ୟ ସୁଖପାଇଁ ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ବାଜେ, କାଳରୂପକ ସର୍ପଦ୍ୱାରା ଦଂଶିତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଦୟାପୂର୍ବକ ଆପଣଙ୍କ ମୋକ୍ଷ ଉପଦେଶର ସୁଧାଧାରା ଛିଞ୍ଚି ଭକ୍ତାର କରତୁ ॥୧୦॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଭକ୍ତବ, ତୁମେ ଯାହା ମୋତେ ପଚାରିଲ, ପୂର୍ବେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଧାର୍ମିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଷ୍ପ ପିତାମହଙ୍କୁ ତାହା ପଚାରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କ ନିଧନରେ ଅଜାତଶତ୍ରୁ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଶୋକବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ସେ ଭାଷ୍ପଙ୍କଠାରୁ ଧର୍ମସମ୍ପର୍କୀୟ ବହୁ ଉପଦେଶ ଶୁଣିବା ପରେ ମୋକ୍ଷଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଭାଷ୍ପ ପିତାମହ ତା'ର ଭରତ ଦେଇଥିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ମୁଁ ଭାଷ୍ପଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଯାହା ସବୁ ଶୁଣିଥିଲି, ତାହା ତୁମକୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି । ଜ୍ଞାନ, ଦୈତ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ତାହା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ॥୧୩॥ ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ, ମହରତ୍ନ, ଅହଙ୍କାର, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ଏକାଦଶ କ୍ରିୟା, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ତିନିଗୁଣ — ଏହି ଅଠେଇଶିଟି ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜୀବଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଏକ ପରମାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱ ନିହିତ ଥାଏ; ତାହା ଯଦ୍ୱାରା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ତାହାହିଁ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ମୋର ମତ ॥୧୪॥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଯଦି ଏହି ଏକାତ୍ମକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁଗତ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ଦେଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାକୁ ପୂର୍ବପରି ନ ଦେଖି ଯେବେ କେବଳ ଏକ ପରମକାରଣ ବ୍ରହ୍ମକୁ ହିଁ ଦେଖେ, ତେବେ

ତାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନ (ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ) ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଯେତେ ସବୁ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଅବୟବବିଶିଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ତାର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶ ଅଛି । ପରମାତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟର ଆଦ୍ୟରେ ଅଛି, ଶେଷରେ ଅଛି ଓ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଏବଂ ପ୍ରଜୟପରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିବ । ତାହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ॥୧୫-୧୬॥ ଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତି ଐତିହ୍ୟ, (ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ବାକ୍ୟ) ଓ ଅନୁମାନ -- ଏହି ଚାରୋଟିକୁ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତର ଅବସ୍ଥିତି ନ ଥିବାରୁ ଓ ସତ୍ୟର କୌଣସି ବିକଳ ନ ଥିବାରୁ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମର ପଳ ଅଛି । ତାହା ଅଦୃଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥ ପରି ନଶ୍ୱର । ତେଣୁ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟମୟବୋଲି ଦର୍ଶନ କରେ ॥୧୭-୧୮॥

ନିଷ୍ପାପ ଉଦ୍ଧବ, ଭକ୍ତିଯୋଗ ବିଷୟ ମୁଁ ତୁମକୁ ପୂର୍ବରୁ କହିଛି । ପୁନର୍ବାର ମୋ'ଠାରେ କିପରି ଭକ୍ତି ହେବ, ତା'ର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧୯॥ ମୋର କଥାମୁତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସର୍ବଦା ମୋର ନାମକାର୍ତ୍ତନ, ମୋର ପୂଜାରେ ନିଷ୍ଠା, ଭଜନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୋର ସ୍ତୁତିଗାନ, ମୋର ସେବାରେ ଆଦର, ସାଷ୍ଟଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ, ମୋର ଭକ୍ତକୁ ମୋ'ଠାରୁ ଅଧିକ ପୂଜା କରିବା, ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋତେ ଅନୁଭବ କରିବା, ମୋ ସେବାପାଇଁ ନିଜର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗକୁ କର୍ମଠ କରିବା, କଥାକଥାରେ ମୋର ଗୁଣ ଗାନ କରିବା, ମୋଠାରେ ତିର ନିବେଶ କରିବା, ମୋପାଇଁ ସମସ୍ତ କାମନା ତ୍ୟାଗ କରିବା ଭୋଗସୁଖର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନ ଦେଖିବା, ଜଳାଶୟାଦି ଖନନ କରିବା ଏବଂ ଦାନ, ହୋମ, ବ୍ରତ ଆଦି ସବୁ କିଛି ମୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରିବା -- ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଏହାସବୁ କରାଗଲେ, ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମୋର ଭକ୍ତର ଏହା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ପାଇବାର ନ ଥାଏ ॥୨୦-୨୪॥ ଏହିପରି ସାଦ୍ବିକଗୁଣଯୁକ୍ତ ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ଭକ୍ତ ମୋଠାରେ ସମର୍ପିତ ହେଲେ ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ ଆଦି ତା'ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ॥୨୫॥ ଏହାର ବିପରୀତପକ୍ଷରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମନ ରଜୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଅସତ୍ କର୍ମର ଆଚରଣ କରେ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ତିରର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟେ ॥୨୬॥ ମୋ'ଠାରେ ଭକ୍ତି ରଖି ଯାହା କରାଯାଏ, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଧର୍ମ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଏବଂ ଅଭିନ ଆତ୍ମାର ଦର୍ଶନ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ । ବିଷୟମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ନ ହେବା ହେଲା ବୈରାଗ୍ୟ ଏବଂ ଅଣିମା ଆଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ହେଉଛି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ॥୨୭॥

ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ହେ ଅରିନ୍ଦମ କୃଷ୍ଣ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ଯମ ଓ ନିୟମ କେତେ ପ୍ରକାରର ଅଛି ? ଶମ, ଦମ, ତିଡ଼ିକ୍ଷା ଓ ଧୃତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଦାନ, ତପ, ଜୌର୍ଯ୍ୟ, ସତ୍ୟ, ରତ, ତ୍ୟାଗ, ଅଭ୍ୟର୍ଥିତ ଧନ, ଯଜ୍ଞ ଓ ଦକ୍ଷିଣା କ'ଣ ? ॥୨୮-୨୯॥ ଶ୍ରୀମାନ, ପୁରୁଷର ବଳ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ହେ କେଶବ, ଭଗ (ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ) କ'ଣ, ଲାଭ କ'ଣ, ପରାବିଦ୍ୟା କ'ଣ, ଲଜା, ଶ୍ରୀ, ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ କ'ଣ ? ॥୩୦॥ କିଏ ପଣ୍ଡିତ, କିଏ ମୁର୍ଖ, କ'ଣ ପକ୍ଷୀ ଓ କୁମାର କ'ଣ, ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ନରକର କ'ଣ, ବ୍ୟୁଧି କିଏ ଓ ଗୃହ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ॥୩୧॥ ଧନା କିଏ, ଦରିଦ୍ର କିଏ, କୃପଣ କିଏ ଓ ଶୁଣ୍ଢ ମଧ୍ୟ କିଏ ? ହେ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତକ, ମୋର ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଏମାନଙ୍କ ବିପରୀତ ଆଉ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ସବୁ ରହିଯାଇଛି, ତାର ଉତ୍ତର ମୋତେ ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ॥୩୨॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଯମ ହେଉଛି ବାରପ୍ରକାର - ଅହିଂସା, ସତ୍ୟ, ଅସ୍ତେୟ(ଅତୈର୍ଯ୍ୟ), ଅନାସକ୍ତି, ଲଜା, ଅସଞ୍ଚୟ, ଶୁଣ୍ଢବିଶ୍ୱାସ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ମୌନ, ସ୍ତ୍ରୈର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଷମା ଓ ନିର୍ଭୀକତା । ନିୟମ ମଧ୍ୟ ବାରପ୍ରକାର—ଅତ୍ୟଶୁଦ୍ଧି ଓ ବାହ୍ୟଶୁଦ୍ଧି, ଜପ, ତପ, ହୋମ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଅତିଥିସେବା, ମୋର ଆରାଧନା, ପାର୍ଥକ୍ତମଣ, ପରପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା, ସତୋଷ ଓ ଗୁରୁସେବା । ଉଦ୍ଧବ, ଏହି ଦ୍ୱାଦଶସଂଖ୍ୟକ ଯମ ଓ ନିୟମମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କଲେ ତାହା ସବୁ କାମଧେନୁପରି ମୋକ୍ଷ ଓ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥୩୩-୩୫॥ ମୋ'ଠାରେ ବୁଦ୍ଧିର ନିଷ୍ଠା ହେଉଛି ଶମ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ ହେଉଛି ଯମ । ଶାସ୍ତ୍ରବିହିତ

ଦୁଃଖ ସହିବା ହେଉଛି ଚିଚିକ୍ଷା । କ୍ୱିହା ଓ ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟର ଜୟ ହେଉଛି ଧୃତି ॥୩୬॥ କାହା ପ୍ରତି ଦ୍ରୋହ ନ କରିବା ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନ । ଭୋଗମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷାକରିବା ହେଉଛି ତପ । ବାସନାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧକରିବା ହେଉଛି ଶୌର୍ଯ୍ୟ । ସମଦର୍ଶନ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ସତ୍ୟ ॥୩୭॥ ସତ୍ୟ ଓ ପ୍ରିୟ ବଚନକୁ ରକ୍ଷିମାନେ ରତ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି । କର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ନ ହେବା ହେଉଛି ଶୌଚ, ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସ ହେଉଛି ତ୍ୟାଗ । 'ସନ୍ନ୍ୟାସ' ଅର୍ଥ ସମ୍ୟକରୂପେ ସବୁ କିଛି ନ୍ୟାସ କରିବା ॥୩୮॥ ଧର୍ମ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଭାଷ ଧନ । ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱର ହେଉଛି ଯଜ୍ଞ(ଏଇ ବିଚାରରେ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠୟ) । ଜ୍ଞାନପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେବା ହେଉଛି ଦକ୍ଷିଣା ଏବଂ ପ୍ରାଣାୟାମ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳ ॥୩୯॥ ମୋର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଗୁଣ ହେଉଛି ଭଗ, ମୋର ଭକ୍ତି ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ଲାଭ । ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରତୀତ ଭେଦର ନିରାକରଣ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟା । ପାପ କର୍ମ ପ୍ରତି ଗୁଣା ହେଉଛି ଲଜ୍ଜା(ହ୍ରା) ॥୪୦॥ ନିରପେକ୍ଷତା ଆଦି ଗୁଣ ହେଉଛି ଶରୀରର ମଣ୍ଡନ । ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖର ଅତିକ୍ରମ ହେଉଛି ସୁଖ ଓ ବିଷୟଭୋଗପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା ହେଉଛି ଦୁଃଖ । ବନ୍ଧନ ଓ ମୋକ୍ଷର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ॥୪୧॥ ଯାହାର ଦେହାଦିରେ 'ମୁଁ-ମୋର' ବୁଦ୍ଧି ଆସ, ସେ ହେଉଛି ମୂର୍ଖ । ମୋତେ ଲାଭ କରିବାର ନିବୃତ୍ତି-ମାର୍ଗ ହେଉଛି ପକ୍ଷା (ସୁମାର୍ଗ) । ବିଭବିକ୍ଷେପ (ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ) ହେଉଛି ଉତ୍ତପଥ ବା କୁମାର୍ଗ । ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଉଦୟ ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗ ॥୪୨॥ ସଖା ଉତ୍ତବ, ତମୋଗୁଣର ଉଦ୍ବେଗ ହେଉଛି ନରକ । ଗୁରୁ ହିଁ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ମୁଁ ସେହି ଗୁରୁ । ମନୁଷ୍ୟଶରୀର ହେଉଛି ବୃହ (ସାଧନର ଆୟତନ) । ସଦ୍ଗୁଣ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଧନୀ (ଆତ୍ମ୍ୟ) କୁହାଯାଏ ॥୪୩॥ ଯେ ଅସଦୃଶ୍ୟ ରହେ, ସେ ହେଉଛି ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟକରି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ କୃପଣ (ଶୋକ୍ୟ) । ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଯାହାର ସେ ହେଉଛି ଈଶ୍ୱର ବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ବିଷୟରେ ଯାହାର ଆସକ୍ତି ସେ ଅନାଶ୍ୱର ବା ପରାଧୀନ (ବିପର୍ଯ୍ୟୟ) ॥୪୪॥ ଉତ୍ତବ, ବୁଝନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କର ମୁଁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଇଛି । ଗୁଣଦୋଷର ଲକ୍ଷଣ କଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି ? ଦୋଷଗୁଣ ଦେଖିବା ହେଉଛି ଦୋଷ ଏବଂ ଉଭୟକୁ ନ ଦେଖିବା ହେଉଛି ଗୁଣ ॥୪୫॥

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜ୍ଞାନଯୋଗ, କର୍ମଯୋଗ ଓ ଭକ୍ତିଯୋଗ

ହେ କମଳନୟନ, ବେଦ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରୂପକ ବାଣୀ । ଏଥିରେ ବିଧି ଅଛି, ନିଷେଧ ଅଛି ଏବଂ କର୍ମର ଗୁଣ ଓ ଦୋଷକୁ ବିଚାର କରାଯାଉ ଏହା କରାଯାଇଛି ॥୧॥ ବର୍ଷାଶ୍ରମରେ ଭେଦବିଚାର, ପ୍ରତିଲୋମ ଓ ଅନୁଲୋମରେ ବର୍ଷସଙ୍କର ବିଚାର, ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦେଶ, ବୟସ, କାଳ ଓ ନରକ ଆଦିର ଭେଦବିଚାର ବେଦରେ କରାଯାଇଛି ॥୨॥ ଆପଣଙ୍କର ବେଦବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ଗୁଣ-ଦୋଷର ଭେଦଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି । ତାହେଲେ ବିଧି-ନିଷେଧ-ଯୁକ୍ତ ଏହି ବେଦବ୍ୟାଖ୍ୟା କିପରି ଲୋକମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? ॥୩॥ ହେ ଈଶ୍ୱର, ପିତୃଗଣ ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ବେଦବ୍ୟାଖ୍ୟା ହେଉଛି ଚକ୍ଷୁସ୍ପରୂପ । ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ କ'ଣ ମଙ୍ଗଳକର ଏବଂ ଏହି ସଂସାରରେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି କରାଯିବା ଉଚିତ, ବେଦରେ ଏସବୁର ବିଚାର କରାଯାଇଛି ॥୪॥ ଗୁଣ ଓ ଦୋଷର ଭେଦଦୃଷ୍ଟି ଆପଣଙ୍କର ବେଦରେ ହିଁ ନିହିତ । ଏହା ଅନ୍ୟକାହାର କଳ୍ପନା ନୁହେଁ । ବେଦରେ କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ମୋ ମନରେ ଯେଉଁ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି, ଆପଣ ତାହା ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୫॥

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଲୋକମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ମୁଁ ତିନୋଟି ଯୋଗର କଥା କହିଛି — ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଓ ଭକ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ॥୬॥ କର୍ମରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଥିବା କର୍ମତ୍ୟାଗୀମାନଙ୍କପାଇଁ ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ସେଥିରେ ବିରକ୍ତ ନ ହୋଇ କାମନାପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ କର୍ମଯୋଗ ଏବଂ ମୋର କଥା ଯାହା ମନରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତକରେ, ସେହି ଅନାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ଭକ୍ତିଯୋଗର କଥା କୁହାଯାଇଛି ॥୭-୮॥ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମ ଏବଂ କର୍ମଫଳ ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଆସି ନାହିଁ କିମ୍ବା ମୋର କଥା ଶ୍ରବଣ ଆଦିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତ ହୋଇ ନାହିଁ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମସବୁ କରିବାକୁ ହେବ ॥୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମରେ ରହି, କୌଣସି ଆଶା ନ ରଖି ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ମୋର ଆରାଧନା କରେ ଏବଂ କୌଣସି ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମର ଆଚରଣ କରେ ନାହିଁ, ସ୍ୱର୍ଗ କିମ୍ବା ନରକ କେଉଁଠିକି ହେଲେ ତାକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥୧୦॥ ପାପକର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସଂସାରରେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ । ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରେ ଓ ମୋ ପ୍ରତି ତାର ସ୍ୱତଃ ଭକ୍ତି ଜାତହୁଏ ॥୧୧॥ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିବାସୀ ଓ ନରକବାସୀମାନେ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଜନ୍ମହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛାକରନ୍ତି । କାରଣ ନରଦେହରେ କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତିର ସାଧନା କରାଯାଇପାରେ । ଉଭୟ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ନରକବାସୀ ଦେହଧାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଜ୍ଞାନ ଭକ୍ତିର ସାଧନା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ॥୧୨॥ ବିଚକ୍ଷଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ କେଉଁଠିକୁ ହେଲେ ଯିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ, ଏପରିକି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଦେହଧାରଣ ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଦ ଘଟିଥାଏ ॥୧୩॥ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ମରଣଶୀଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମୋକ୍ଷପ୍ରଦ । ଏ କଥା ଜାଣି ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ନିରାଳସ ଭାବେ ମୋକ୍ଷପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ୍ ହୁଏ ॥୧୪॥

ପକ୍ଷୀ ଗଛରେ ବସା କରିଥାଏ । ସେ ଯେତେବେଳେ ଦେଖେ ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେହି ଗଛକୁ କାଟିବାକୁ ଲାଗିଲେଣି ସେ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ନିଜର ବସା ଛାଡ଼ି ନିରାପଦ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଏ ॥୧୫॥ ଅହୋରାତ୍ର ଶରୀରର ଆୟୁ କ୍ଷୀଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହା ଜାଣିପାରି ଭୟରେ କମ୍ପିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ଛାଡ଼ିଦିଏ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସଂପର୍କରେ ଉଦାସୀନ ରହି ପରମତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନରେ ଶାନ୍ତି ଲାଭକରେ ॥୧୬॥ ସମସ୍ତ କର୍ମଫଳର ମୂଳ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନରଦେହ କେବଳ ଦୈବାକୃପାରୁ ସହଜରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ଏକ ସୁଗଠିତ ନୌକାସ୍ୱରୂପ । ଗୁରୁ ଏହାର କର୍ଣ୍ଣଧାର । ମୁଁ ଅନୁକୂଳ ବାୟୁରୂପରେ ପ୍ରବାହିତହୋଇ ଏହାକୁ ଚଳାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ନୌକାଦ୍ୱାରା ଭବସାଗର ପାରିହୁଏ ନାହିଁ, ତାକୁ ଆତ୍ମତାତ୍ତ୍ୱ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ॥୧୭॥ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା କର୍ମସବୁ ଦୃଃଖମୟ ବୋଲି ଜାଣିପାରେ, ସେତେବେଳେ ଏହାପ୍ରତି ତା'ର ବିରକ୍ତି ଆସିଯାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯତ କରି ସେ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ମନକୁ ମୋଠାରେ ହିଁ ସ୍ଥିର ରଖେ ॥୧୮॥ ସେତେବେଳେ ଯଦି ଏହି ମନ ତଞ୍ଚିଲହୁଏ ଓ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଏ, ମନର କିଛି ଓରମାନଙ୍କୁ ମୋହାଇ ତାକୁ ନିଜବଶରେ ଆଣିବାକୁ ହେବ ॥୧୯॥ ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମନର ପ୍ରକୃତିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପେକ୍ଷା କରିବ ନାହିଁ । ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ମନକୁ ଧାରେ ଧାରେ ନିଜର ବଶକୁ ଆଣିବ ॥୨୦॥ ଘୋଡ଼ାର ସଜସ ଯେପରି ପ୍ରଥମେ ତାଳିମ୍ ଦେବାବେଳେ ଘୋଡ଼ାର ଇଚ୍ଛାରେ କିଛି ବାଟ ନେଇଯାଏ ଏବଂ ତା'ପରେ ଲଗାମ୍ ଦ୍ୱାରା ତାକୁ ନିଜ ବଶକୁ ଆଣେ, ସେହିପରି ମନକୁ ବଶକରିବା ହେଉଛି ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୋଗ ॥୨୧॥ ସାଂଖ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶରୀରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ଯେଉଁ କ୍ରମବିକାଶ କଥା କୁହାଯାଇଛି, ସେହି ଅନୁସାରେ ସୃଷ୍ଟିର ଚିନ୍ତା କରି ଯେପରି ଶରୀର ଆଦି ପ୍ରକୃତିରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ସେହି ଲୀନହେବା ବା ବିଲୟର ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କ୍ରମକୁ ଜାରି ରଖିବ ॥୨୨॥ ଅବିଦେବା ନିର୍ଭୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କର ଉପଦେଶକୁ ବାରମ୍ବାର ଚିନ୍ତା କରି ମନର ଦୌରାତ୍ମ୍ୟକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବ ॥୨୩॥ ଯମ, ନିୟମ ଆଦି ଯୋଗବିଦ୍ୟାଦ୍ୱାରା,

ବସୁତତ୍ତ୍ୱର ପରାକ୍ଷା-ନିରାକ୍ଷାରୂପକ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା (ଆତ୍ମାକ୍ଷିକା) ଦ୍ୱାରା ବା ମୋର ପୂଜା ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ମନ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାକରେ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟରେ ନୁହେଁ ॥୨୪॥ ଯଦି ପ୍ରମାଦବଶରୁ ଯୋଗୀ କୌଣସି ଗର୍ହିତ କାମ କରେ, ତା'ହେଲେ ଯୋଗଦ୍ୱାରା ସେ ପାପକୁ ଦଣ୍ଡ କରିପାରିବ । ତାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ନିଜ ନିଜ ଅଧିକାରରେ ଥିବା ନିଷ୍ଠାକୁ ଗୁଣ କୁହାଯାଏ । କର୍ମ ହେଉଛି ଜନ୍ମରୁ ଅଶୁଦ୍ଧ । ଗୁଣ-ଦୋଷ କ'ଣ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ବିଧି-ନିଷେଧର ବିଧାନ ଅଛି, ତାହା ପାଳନ କଲେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ରହେନାହିଁ ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ କର୍ମର ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରାଯାଏ ॥୨୬॥ ସମସ୍ତ କର୍ମ ବୁଦ୍ଧିମୟବୋଲି ଜାଣି ସେଥିପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଓ ମୋ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଉ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଗବାସନା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ବିଷୟଭୋଗ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବୁଦ୍ଧିମୟବୋଲି ବିଚାର କରି ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ପରମଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରେମରେ ମୋର ଭଜନ କରିବା ଉଚିତ ॥୨୭-୨୮॥ ଏହିପରି ମୋ' କଥିତ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ଯେ ମୋତେ ନିରନ୍ତର ଭଜନ କରେ, ମୁଁ ତାର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ବାସ କରେ ଏବଂ ମୋର ରହିବା ଦ୍ୱାରା ତାର ସମସ୍ତ କାମବାସନା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୯॥ ମୁଁ ହେଉଛି ଅସ୍ଥୁଳ ଜୀବକର ଆତ୍ମା । ଏହିପରି ଯେ ମୋତେ ଦର୍ଶନ କରେ, ତାହାର ଅହଙ୍କାରରୂପକ ହୃଦୟଗ୍ରନ୍ଥି ଛିନ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଦୂର ହୋଇ ସକଳ କର୍ମର କ୍ଷୟ ଘଟେ ॥୩୦॥ ତେଣୁ ମୋ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଥିବା ଓ ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିବା ଯୋଗୀର ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ରହେ ନାହିଁ । ମୋର ଭକ୍ତି ହିଁ ତାର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରିଥାଏ ॥୩୧॥ କର୍ମଦ୍ୱାରା, ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା, ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା, ଯୋଗ ଓ ଦାନଧର୍ମଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରେୟକର୍ମଦ୍ୱାରା ଯାହା ଯାହା ମିଳିଯାଏ, ସେ ସବୁ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ, ମୋକ୍ଷ ଓ ମୋର ଧାମ ଯାହା କିଛି ଭକ୍ତ ଭକ୍ତା କରେ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ତାହା ଲାଭକରେ ॥୩୨-୩୩॥ ମୋର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଧାର ଓ ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି କାମନା କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ତାକୁ କୈବଲ୍ୟ ବା ମୁକ୍ତି ଯାଚିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହା ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ ॥୩୪॥ କାମନାର ତ୍ୟାଗ ହିଁ ସେଥିପାଇଁ ପରମ ମଙ୍ଗଳକର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ନିଷ୍ଠାମ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଶାନ୍ତ ମୋର ଭକ୍ତି ମିଳିଯାଏ ॥୩୫॥ ପ୍ରକୃତିର ଅତୀତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଲାଭ କରନ୍ତି, ମୋର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ ସେହି ସମଦର୍ଶୀ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବିଧିନିଷେଧ ଲାଗେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଜାତ ପାପ, ଦୁଃଖ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ॥୩୬॥ ଏହିପରି ମୋର ଉପଦେଶ (ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ଓ କର୍ମରମାର୍ଗ)କୁ ଯେ ଆଶ୍ରୟ କରେ, ସେ ମୋର ପରମ ମଙ୍ଗଳମୟ ଧାମକୁ ଲାଭକରେ ଏବଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣିପାରେ ॥୩୭॥

ଏକବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଗୁଣ-ଦୋଷର ସ୍ୱରୂପ

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଭବିଷ୍ୟ ମୋତେ ପାଇବାପାଇଁ ଯେଉଁ ତିନୋଟି ପକ୍ଷା ଅଛି, ତାହା ହେଉଛି ଭକ୍ତିଯୋଗ, ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଓ କ୍ରିୟାଯୋଗ । ଯେ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ତଞ୍ଜଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୁଣି ଭୋଗରେ ମାତିଥାଏ, ସଂସାରଚକ୍ରରେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ନିଜ ନିଜର ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ମରେ ଦୃଢ଼ନିଷ୍ଠା ରଖିବା ହେଉଛି ଗୁଣ । ଏହାର ବିପରୀତ ଅନଧିକାର ତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ଦୋଷ । ଏହିପରି ଅଧିକାର ଭେଦରେ ଗୁଣ ଓ ଦୋଷର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଏ; ବସୁ ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ ॥୧-୨॥ ସମାନ ବସୁମାନଙ୍କରେ ଶୁଦ୍ଧି, ଅଶୁଦ୍ଧି ବିଚାର କରିବାର ବିଧାନ ଅଛି । ସେହି ଅନୁସାରେ ବସୁର

ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ତାର ଗୁଣ, ଦୋଷ ଓ ଶୁଭାଶୁଭ ନିର୍ଣ୍ଣାତ ହୁଏ ॥୩॥ ନିଷ୍ପାପ ଉଦ୍ଧବ, ଧର୍ମପାଇଁ, ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାରପାଇଁ ଓ ନିଜର ଜୀବିକାନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଧର୍ମର ଭାରବାହା କର୍ମଜତ୍ ଜୀବନାମକ ନିମନ୍ତେ (ମନୁସ୍ମୃତି ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥାନୁସାରେ) ମୁଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛି ॥୪॥ ଭୃମି, ଜଳ, ତେଜ, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ -- ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତ ବ୍ରହ୍ମାକଠାରୁ ସ୍ଥାବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଶରୀରର ମୂଳ କାରଣ ଏବଂ ଏହି ସବୁ ଶରୀରରେ ଏକ ଆତ୍ମା ରହିଥାଏ ॥୫॥ ଉଦ୍ଧବ, ସମସ୍ତପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ପଞ୍ଚଭୂତ ସମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରୟୋଜନସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ବେତରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି, ଯେପରିକି ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ସଂଯତ କରି ଧର୍ମ ଆଦି (ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ) ପୁରୁଷାର୍ଥର ସିଦ୍ଧି ହାସଲ କରିପାରିବେ ॥୬॥ ସାଧୁ ଉଦ୍ଧବ, କର୍ମସବୁର ନିୟନ୍ତ୍ରଣପାଇଁ ଦେଶ ଓ କାଳ ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥର ଗୁଣ ଓ ଦୋଷର ମୁଁ ବିଧାନ କରିଛି ॥୭॥ ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଦେଶରେ କୃଷସାରମୃଗ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଭକ୍ତ ନ ଥାନ୍ତି, ତାହା ଅପବିତ୍ର । କୃଷସାରମୃଗ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଦେଶରେ ସଜନ ନଥାନ୍ତି, ମାର୍ଜନାଦିଶୂନ୍ୟ ବା ମୈତ୍ରେବହୁଳ ସେହି ଦେଶ ଅନୁର୍ବର ଓ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଥାଏ ॥୮॥ ଉପଯୁକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କ ଯୋଗରେ ହେଉ ବା ପୂର୍ବାହୁ ଆଦି ଅନ୍ୟ କାରଣରୁ ହେଉ, କର୍ମ କରିବାର ଠିକଣା ସମୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ସମୟର ପ୍ରଭାବରୁ (ସୂଚିକିଆ ଓ ମୃତିକିଆ ଆଦିରେ) ଯେତେବେଳେ କର୍ମ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି ସମୟକୁ ଅଶୁଦ୍ଧ ଓ କର୍ମର ଅଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୯॥ ଜଳାଦିରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଓ ମଳମୁତ୍ରାଦିରେ ଅଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧି, ଅଶୁଦ୍ଧି ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ବାକ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣବୋଲି ଧରାଯାଏ । ସଂସ୍କାରଦ୍ୱାରା ସମୟର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଯାୟୀ ଓ ପରିମାଣ ଅନୁଯାୟୀ ଦ୍ରବ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧି ଓ ଅଶୁଦ୍ଧି ବିଚାର କରାଯାଏ ॥୧୦॥ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅସାମର୍ଥ୍ୟ, ଦୁର୍ବଳ ଓ ବିଭବ ଅନୁସାରେ ଶୁଦ୍ଧି ଓ ଅଶୁଦ୍ଧିର ବିଚାର କରାଯାଏ । ସ୍ଥାନଭେଦରେ ଓ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ବୟସ ଭେଦରେ ବସ୍ତୁର ଶୁଦ୍ଧି-ଅଶୁଦ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣାତ ହୁଏ ॥୧୧॥ ଧାନ, କାଠ, ହତାଦାତ ଆଦି ହାତ, ତନ୍ତୁ, ତେଲ ଓ ଘିଅ ଆଦି ରସଯୁକ୍ତ ବସ୍ତୁ, ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଧାତୁ ଓ ମୃଗଚର୍ମ ଆଦି ବସ୍ତୁର ବ୍ୟବହାର କାଳ, ବାୟୁ, ଆଗ୍ନି, ମୃତ୍ତିକା ଓ ଜଳ ଆଦି ପାର୍ଥବ ପଦାର୍ଥର ଯୋଗାଯୋଗଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ବା ଅଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ ॥୧୨॥ ଅପବିତ୍ର ବସ୍ତୁର ଲେପନଯୋଗୁଁ ବସ୍ତୁ ଅପବିତ୍ର ହୁଏ । ସେହି ବସ୍ତୁରଗଂଧ,ଲେପ ଓ ମଳିନତାକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାଦ୍ୱାରା ଦୂର କରାଯାଇ ତାର ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଅଣାଯାଏ, ତାହା ହିଁ କରାଯିବା ଉଚିତ ॥୧୩॥ ସ୍ନାନ, ଦାନ, ତପ, କୌମାର ଆଦି ଅବସ୍ଥା, ଶକ୍ତି, ଉପନୟନ ଆଦି ସଂସ୍କାରକର୍ମ ଏବଂ ମୋର ସ୍ମରଣଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏହିପରି ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବିହିତ କର୍ମ କରିଯିବା ଉଚିତ ॥୧୪॥ ଗୁରୁଙ୍କର ମୁହଁରୁ ଶୁଣି ହୃଦୟଜନ କଲେ ମନ୍ତ୍ରର ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ ଏବଂ ମୋତେ ସମର୍ପଣ କଲେ କର୍ମର ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ଉଦ୍ଧବ, ଏହିପରି ଦେଶ, କାଳ, ପଦାର୍ଥ, କର୍ତ୍ତା, ମନ୍ତ୍ର ଓ କର୍ମ -- ଏହି ଛ'ଟିର ଶୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଅଶୁଦ୍ଧି ହେଲେ ଅଧର୍ମ ହୁଏ ॥୧୫॥

ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅନୁଯାୟୀ କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଗୁଣ ଦୋଷ ହୁଏ ଏବଂ କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ଦୋଷ ମଧ୍ୟ ଗୁଣ ହୁଏ । ତେଣୁ ଗୁଣ-ଦୋଷର ନିୟାମକ ଶାସ୍ତ୍ର ହିଁ ଏହି ଗୁଣ-ଦୋଷର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ॥୧୬॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପତିତ, ସେ ପତିତ ପରି ଆଚରଣ କଲେ ତାକୁ ପାତକ ଲାଗେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହା ପାତକ ହୋଇଥାଏ । ଯତିପାଇଁ ଯେଉଁ ଆସକ୍ତି ଦୋଷାବହ, ଗୃହସ୍ଥପାଇଁ ତାହା ଦୋଷାବହ ନୁହେଁ । ଯେ ତଳେ ଶୋଇଛି ସେ ଆଉ ତଳେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଯେ ପତିତ ତାର ଆଉ କ'ଣ ବା ପତନ ହେବ ? ॥୧୭॥ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବ, ସେହି ସେହି ବସ୍ତୁରୁ ତୁମକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯିବ । ମାନବମାନଙ୍କପାଇଁ ଏହି ଧର୍ମ ଶୋକ, ମୋହ ଓ ଭୟ ହରଣ କରେ । ତେଣୁ ତାହା ମଙ୍ଗଳମୟ ॥୧୮॥ ବିଷୟଭୋଗରେ ଗୁଣର ଆରୋପ କଲେ ସେଥିରେ ଆସକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଆସକ୍ତିରୁ କାମ, କାମରୁ କଳହ ଓ କଳହରୁ

ଭୟାନକ କ୍ରୋଧ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୋହ ଆସି କ୍ରୋଧକୁ ଅନୁସରଣ କରେ ଏବଂ ଏହି ମୋହ ପୁରୁଷର ହୃଦୟରେ ଥିବା ଚୈତନ୍ୟକୁ ଗ୍ରାସ କରିଯାଏ । ଚୈତନ୍ୟଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ମୁହିଁତ ଓ ମୃତକଙ୍କ ହୋଇ ତାର ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ହରାଇବସେ ॥୧୯-୨୧॥ ବିଷୟବଶରୁ ସେ ଆତ୍ମା ବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ମରଣ କରିପାରେନାହିଁ । ବୃକ୍ଷପରି ତା'ର ଜୀବନ କଡ଼ ହୋଇଯାଏ । କମାର ଭାତିପରି ତା ଦେହରେ ବୃଥା ନିଶ୍ୱାସପ୍ରଶ୍ୱାସ ଚାଲିଥାଏ ॥୨୨॥ ରୋଗୀକୁ ରୁଚୁ ନ ଥିବା ଔଷଧ ଦେବାପାଇଁ ଯେପରି ମିଥ୍ୟା ଆଦି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଲୋଭିତ କରାଯାଏ, ସେହିପରି ବେଦରେ ମନୁଷ୍ୟର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯଜ୍ଞ, କର୍ମ ଆଦିର ଫଳଶ୍ରୁତି ଅଛି । ଏହା ପୁରୁଷାର୍ଥ ନୁହେଁ । କଲ୍ୟାଣକର କର୍ମରେ ରୁଚି ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ଏହା କୁହାଯାଇଥାଏ ॥୨୩॥ ସ୍ୱଭାବ-ଗୁଣରୁ ଏହି ମରଦେହୀ ମଣିଷ କାମନା, ବାସନା ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗରେ ଓ ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର ଆଦି ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କ ଠାରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ଯାହାକି ତାର ଅନର୍ଥର କାରଣ ହୁଏ ॥୨୪॥ ନିଜର ପୁରୁଷାର୍ଥ କଣ ତାହା ଜାଣି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଗବାସନାରେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ବୃକ୍ଷ ଆଦି ତମୋମୟ ଯୋନିରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବେଦ ବା ବିଦ୍ୱାନ୍ କିପରି ନିରୁତ୍ତିର୍ମାଗରେ ଚଳାଇ ପାରିବେ ? ॥୨୫॥ ବେଦର ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟକୁ ଜାଣି ନ ପାରି କେତେକ କୁବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦର ଫଳଶ୍ରୁତିକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ବେଦଜ୍ଞମାନେ ତାହା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଯେଉଁମାନେ କାମା, କୃପା ଓ ଲୋଭା, ଯଜ୍ଞକର୍ମକୁ ସେମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଫଳ ବୋଲି ମନେକରି ସେଇଥିରେ ମାତିଯାଆନ୍ତି; ଯଜ୍ଞ-ଆଗ୍ନିର ଧୂଆଁରେ ହିଁ ସେମାନେ ବାଟବଟା ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱଲୋକ ବା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ତାହାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ମୋତେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପଶୁହିଂସାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣକୁ ତୃପ୍ତ କରୁଥା'ନ୍ତି ଏବଂ କୁହୁଡ଼ିଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟି ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହେଲେ, ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ନିକଟସ୍ଥ ପଦାର୍ଥ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର ସେହିପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ॥୨୮॥ ପଶୁହତ୍ୟା ଯେପରି ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ କେବେକେବେ ଯଜ୍ଞରେ ପଶୁ ବଳିଦ୍ୱାରା ମାଂସଭକ୍ଷଣର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ମାତ୍ର ବିଷୟାସକ୍ତ ଖଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଇଁ ହିଂସା ହେଉଛି ଏକ ଖେଳ । ସେମାନେ ମୋର ପରୋକ୍ଷ ମତକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜର ସୁଖପାଇଁ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ମାରି ବହୁଳ ଯଜ୍ଞକର୍ମଦ୍ୱାରା ବେଦତା, ପିତୃପୁରୁଷ ଓ ଭୂତପତିମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ପୂଜା କରନ୍ତି ॥୨୯-୩୦॥

ବଣିକ ଯେପରି ଅଧିକ ଧନଲାଭର ଆଶାରେ ନିଜର ସଞ୍ଚିତ ଧନକୁ ମୂଳଧନରୂପେ ଖଟାର ମୂଳଧନକୁ ଓ ଅଧିକ ଲାଭର ଆଶା (ଉଚ୍ଚାୟକୁ) ହରାଇବସେ, ସେହିପରି ଏହି ମୟମତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶ୍ରୁତିମଧୁର, ମାତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନପରି ଅଜ୍ଞାନ ପରଲୋକର ସୁଖଲାଭପାଇଁ ଯଜ୍ଞରେ ନିଜର ଅର୍ଥନାଶ କରନ୍ତି ॥୩୧॥ ରଜ, ସବ୍ଧ ଓ ତମୋଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ରଜ, ସବ୍ଧ ଓ ତମୋଗୁଣର ସେବା କରୁଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ପୂଜାକରନ୍ତି, ସେପରି ମୋତେ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୨॥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ଇହଲୋକରେ ପୂଜା କଲେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇ ବିଦ୍ୟାସୁଖ ଭୋଗ କରିବେ ଏବଂ ଭୋଗଶେଷରେ ପୁଣି ଏଇ ସଂସାରରେ ବଡ଼ଘରେ ଓ ଉଚ୍ଚକୁଳରେ ଜନ୍ମ ହେବେ- ବେଦର ଏହିସବୁ ପୁଷ୍ପିତ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଗର୍ବରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ବଡ଼ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ଓ ମୋର ବାର୍ତ୍ତା ସେମାନଙ୍କୁ ରୁଚିକର ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୩-୩୪॥ କର୍ମ, ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଦେବତା — ଏହି ତିନୋଟି କାଣ୍ଡର ବିଷୟ ବେଦରେ ଅଛି । ତା' ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମ, ସଂସାରା ନୁହେଁ- ବେଦର ଏହି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରବ୍ରତ୍ୟ ରଖିମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ ପରୋକ୍ଷରେ ତାହା କହିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଏହି ପରୋକ୍ଷବାକ୍ୟ ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରିୟ ॥୩୫॥ ବେଦ ହେଉଛି ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ । ଏହାର ରହସ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଧିବା କଷ୍ଟକର । ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରାଣମୟ (ପରା) ଇନ୍ଦ୍ରିୟମୟ (ପଶ୍ୟତା) ଓ ମନୋମୟ (ମଧ୍ୟମା) । ସମୁଦ୍ରପରି ସାମାନ୍ୟ ଓ ଗମ୍ଭୀର ଏବଂ ଏହାକୁ କେହି ଜଳନା କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୩୬॥ ଉଦ୍ଧବ, ମୁଁ ହେଉଛି ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ପରାବ୍ରହ୍ମ । ମୁଁ ହିଁ ବେଦବାଣୀର ବିଷୟ

କରିଛି । ପଦ୍ମନାଭରେ ଥିବା ସୁଷ୍ମ ସୂତାପରି ମୁଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅନାହତ ନାଦରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ॥୩୭॥ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ଯେପରି ତା'ର ପେଟଭିତରୁ ମୁହଁବାଟ ଦେଇ ସୂତା ବାହାରକରେ, ସେହିପରି ଅନାହତ ଶବ୍ଦର ରୂପରେ ହୃଦୟଆକାଶରେ ବିଦ୍ୟମାନ ବେଦମୟ, ଅମୃତମୟ ଭଗବାନ୍ ବହୁମାର୍ଗବିଶିଷ୍ଟ ଅନନ୍ତ ଆପାର ବେଦବାଣୀକୁ ମନରୂପକ କାରଣ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଓଁକାର ରୂପରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଏହିବାଣୀ ସ୍ଵର୍ଗ(କ ଠାରୁ ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ୨୫), ସ୍ଵର (ଅ ଠାରୁ ଊ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ୯), ଭଷ୍ମା (ଶ,ଷ,ସ,ହ) ଏବଂ ଅନ୍ତଃସ୍ଥ (ଯ,ର,ଲ,ବ) - ଏହି ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ଏପରି ଛନ୍ଦମାନ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଭରୋଭର ଚାରି, ଚାରି ବର୍ଣ୍ଣ ବଢ଼ିଯାଏ ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ଭାଷାରୂପରେ ଏହି ବାଣୀ ବିସ୍ତାରିତ ହୁଏ ॥୩୮-୪୦॥ ବେଦର ଛନ୍ଦମାନ ହେଲେ - ଗାୟତ୍ରୀ, ଋଷିକ୍, ଅନୁଷ୍ଠୁପ, ବୃହତୀ, ପଞ୍ଚମ୍, ତ୍ରିଷ୍ଟୁପ, ଜଗତୀ, ଅତିଛନ୍ଦ, ଅଦ୍ୟକ୍ଷ, ଅତିଜଗତୀ ଓ ଅତି ବିରାଟ ॥୪୧॥ ସେହି ତ୍ରିକାଣ୍ଡ ବେଦ କର୍ମକାଣ୍ଡରେ ବିଧିବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା କଣ ବିଧାନ କରେ, ଦେବତାକାଣ୍ଡରେ ମନ୍ତ୍ରବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା କଣ ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ଜ୍ଞାନକାଣ୍ଡରେ କ'ଣ ଅନୁବାଦ କରି ନିଷେଧ କରେ, ତାହା ତ୍ରିଲୋକରେ ମୋ ଛଡ଼ା କେହି ଜାଣେ ନାହିଁ ॥୪୨॥ ବେଦ ଯଜ୍ଞରୂପରେ କେତେବେଳେ ମୋର ବିଧାନ କରିଛି ତ କେତେବେଳେ ଦେବତାରୂପରେ ମୋତେ ଅଭିହିତ କରିଛି ଏବଂ ଜ୍ଞାନକାଣ୍ଡରେ ମୋଠାରେ ଆକାଶାଦି ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଆରୋପ କରାଯାଇ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କର ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଦର ତାପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି, ଏହା ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କରି ମୋଠାରେ ଭେଦକୁ ଆରୋପ କରେ, ପୁଣି ସେହି ଭେଦକୁ ମାୟାମାତ୍ର କହି ତାହାର ଅନୁବାଦ କରେ ଏବଂ ଶେଷରେ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ କରି ମୋତେ ହିଁ ପ୍ରତିପାଦନ କରି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୩॥

ଦ୍ଵାବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା

ହେ ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵର, ରକ୍ଷିମାନେ ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନ, ଏଗାର, ପାଞ୍ଚ ଓ ତିନି - ଏହି ଅଠୋକ୍ଷିତି ତତ୍ତ୍ଵର କଥା କହିଛନ୍ତି । ତାହା ମୁଁ ଶୁଣିଛି । କିନ୍ତୁ କେହି କେହି କହନ୍ତି, ତତ୍ତ୍ଵ ହେଉଛି ଛବିଶ, ଆଉ କିଏ କହନ୍ତି ପଚାଶ; କିଏ ବା ସାତ, ଛ', ନଅ, ଚାରି ଓ ଏଗାର ବୋଲି କହନ୍ତି; କେହି କେହି ସତର, ଷୋହଳ ଓ ତେର ବୋଲି କହନ୍ତି; ରକ୍ଷିମାନେ ତତ୍ତ୍ଵର ସଂଖ୍ୟାବିଷୟରେ କାହିଁକି ଏପରି ପୃଥକ୍ ମତ ପୋଷଣ କରନ୍ତି, ତାହା ଆପଣ ଦୟା କରି କହନ୍ତୁ ॥୧-୩॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଭବ୍ବ, ବେଦଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହି ବିଷୟରେ ଯାହା ଯାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ଠିକ୍ । କାରଣ ଏହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ୟ ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ । ମୋର ମାୟା ସ୍ଵାକାର କଲେ କୌଣସି ଅର୍ଥ ଦୁର୍ଭୁହ ନୁହେଁ ॥୪॥ ଯେଉଁମାନେ ବିବାଦ କରନ୍ତି, ସେହି ଦୁଇପକ୍ଷର ଭକ୍ତି - 'ତୁମ୍ଭେ ଯାହା କହୁଛ ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଠିକ୍' - ଏହି ଭକ୍ତିର କାରଣ ହେଉଛି ମୋର ସବୁ ଆଦି ଶକ୍ତି ଯାହାକୁ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ ଶକ୍ତିର କ୍ଷୋଭଯୋଗୁଁ ବିବାଦକାରୀଙ୍କ ଭାବ ଭେଦଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ଶମ, ଦମ ଆଦି ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ସେହି ଭେଦଭାବ ରହେ ନାହିଁ । ଯେତେ ବିବାଦ ଥାଉ, ତାହା ଦୂର ହୋଇ ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଏ ॥୫-୬॥ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଋଷବ, ତତ୍ତ୍ଵମାନେ ପରସ୍ପର ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିଥିବାଯୋଗୁଁ ବକ୍ତା ନିଜର ଭବେଶ୍ୟ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗଣନା କରେ । ଦେଖାଯାଏ ଯେ କାରଣତତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ କାରଣତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିଥାଆନ୍ତି । (ଯେପରିକି କାରଣତତ୍ତ୍ଵ

ମୁକ୍ତିକାରେ ନିର୍ମିତ ଘଟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଘଟରେ ଥିବା ମୁକ୍ତିକା) ॥୭-୮॥ ଏଣୁ ଏହି ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ବିଚାରରେ ବାଦୀ-ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କର ଯାହା ଯାହା କହିବାର ଅଭିଳାଷ ଥାଏ, ତାହା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରେ ॥୯॥ ଅନାଦି ଅବିଦ୍ୟାସମ୍ପର୍କ ପୁରୁଷ ସ୍ୱରୂପ ଯଥାର୍ଥ ଆବୁଜ୍ଞାନଲୀଳ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ଜ୍ଞାନଦାତା ହୁଅନ୍ତି ॥୧୦॥ ଜୀବ ଓ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାନ୍ୟମାତ୍ର ବୈଷମ୍ୟ ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦର କଳ୍ପନା ବ୍ୟର୍ଥ । ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଏହି ଭେଦର କଳ୍ପନା କରାଯାଏ, ତାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ ମାତ୍ର ॥୧୧॥ ସ୍ୱାଦିଗୁଣର ସାମ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତି । ଗୁଣ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିର, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ । ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର କାରଣ ହେଉଛି ତିନୋଟିଯାକ ଗୁଣ - ରଜ, ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ତମ ॥୧୨॥ ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣରୁ ଜ୍ଞାନ, ରଜ ଗୁଣରୁ କର୍ମ ଓ ତମ ଗୁଣରୁ ଅଜ୍ଞାନ ଜାତ ହୁଏ ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଥିତ ଅଛି ଏବଂ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କର ବିକାର ଯେଉଁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ, ସେ ହିଁ କାଳ । ମହତତ୍ତ୍ୱ ହିଁ ସ୍ୱରାବ ॥୧୩॥ ପୁରୁଷ, ପ୍ରକୃତି, ମହତତ୍ତ୍ୱ, ଅହଙ୍କାର, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ତେଜ, ଜଳ ଓ ପୃଥିବୀ - ଏହି ନଅଟି ତତ୍ତ୍ୱର କଥା ମୁଁ ପ୍ରଥମରୁ କହିଛି ॥୧୪॥ କାନ, ଚମ, ଚକ୍ଷୁ, ନାକ ଓ ଜିହ୍ୱା - ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ । ମୁହଁ, ହାତ, ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ମଳଦ୍ୱାର ଓ ପାଦ - ଏହି ପାଞ୍ଚଟି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ । ମନ ହେଉଛି ଉଭୟ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ॥୧୫॥ ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରସ, ଗନ୍ଧ ଓ ରୂପ - ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ହେଲା ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ । ଗତି, ଭକ୍ତି, ମଳ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ତ୍ୟାଗ ଓ ମୈଥୁନ -- ଏହା ହେଉଛି ପାଞ୍ଚଟି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟର ବିଷୟ (ଏହା ତତ୍ତ୍ୱ ନୁହେଁ) ॥୧୬॥ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପକ ପ୍ରକୃତି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର ଅବସ୍ଥାକୁ ଧାରଣ କରେ । ପୁରୁଷ କେବଳ ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ରହିଥାଏ ॥୧୭॥ ପୁରୁଷ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରେ ମହତତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ଧାତୁମାନଙ୍କର ବିକାର ହୁଅନ୍ତେ ସେମାନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ମିଳିତ ହୋଇ ପ୍ରକୃତିର ଆଶ୍ରୟରେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ରଚନା କରନ୍ତି ॥୧୮॥

ଉଦ୍ଧବ, ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ସାତ ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବିଚାରରେ ଆକାଶ, ବାୟୁ, ତେଜ, ଜଳ ଏବଂ ପୃଥିବୀ - ହେଲେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ । ଷଷ୍ଠ ହେଉଛି ଜୀବ ଏବଂ ସପ୍ତମ ଆତ୍ମା, ଯେ କି ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ଜୀବର ଓ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତର -- ଏ ଦୁଇଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା ॥୧୯॥ ଯେଉଁମାନେ ଈ' ତତ୍ତ୍ୱର କଥା କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବିଚାରରେ ପଞ୍ଚଭୂତ ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ପରମପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ଷଷ୍ଠ ତତ୍ତ୍ୱ । ସେ ପଞ୍ଚଭୂତରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଦେହ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ଜୀବରୂପରେ ତା' ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ॥୨୦॥ ଯେଉଁମାନେ ଚାରି ତତ୍ତ୍ୱର କଥା କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ତେଜ, ଜଳ, ପୃଥିବୀ ଓ ଆତ୍ମା -- ଏହିମାନେ ହେଲେ ଚାରି ତତ୍ତ୍ୱ । ଏହି ଚାରି ତତ୍ତ୍ୱରୁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଜନ୍ମ । କାର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ସତର ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ତାହା ହେଉଛି ପୃଥିବୀ ଆଦି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚକର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ମନ ଓ ଆତ୍ମା ॥୨୧-୨୨॥ ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ଷୋହଳ ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ତାହା ହେଉଛି -- ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଏକ ମନ ଏବଂ ସେମାନେ ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ମନ ବୋଲି କହନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ତେର କହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମତରେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ଜୀବାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମା ମିଶି ତେର ହୁଅନ୍ତି ॥୨୩॥ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ଏଗାର ବୋଲି କହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମତରେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ପଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଏକ ଆତ୍ମା -- ଏମାନେ ମିଶି ଏଗାର । ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ନଅ ବୋଲି କହନ୍ତି, ସେମାନେ ଅଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ (ପଞ୍ଚମହାଭୂତ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ପୁରୁଷ)କୁ ମିଶାଇ ତତ୍ତ୍ୱର ସଂଖ୍ୟା ନଅ ବୋଲି ଧରନ୍ତି ॥୨୪॥ ଉଦ୍ଧବ, ଏହିପରି ମୁନିରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗଣନା କରିଛନ୍ତି । ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏ ସମସ୍ତ ନ୍ୟାୟ । ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଉକ୍ତି ଆଦୌ ଅସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ ॥୨୫॥

ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ହେ କୃଷ୍ଣ, ସ୍ୱଭାବତଃ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପର ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁହେଁ ଏପରି ଭାବରେ ମିଶି ଯାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଦୁହିଁଙ୍କର ଭେଦ ଜାଣି ହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିରେ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷରେ ପ୍ରକୃତି ଅଭିନ୍ନ ଜଣାଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ହେ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷ, ମୋର ମନରେ ଏକ ମହାନ ସଂଶୟ ଜାତ ହୋଇଛି । ଆପଣ ସର୍ବଜ୍ଞ, ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବାଣୀଦ୍ୱାରା ମୋର ଏହି ସଂଶୟ ମୋଚନ କରନ୍ତୁ ॥୨୬-୨୭॥ ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଜୀବମାନେ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ମାୟାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଆପଣ ତାହା ହରଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଏଣୁ ନିଜ ମାୟାର ମହିମା ଆପଣ ହିଁ କେବଳ ଜାଣନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୨୮॥ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ-ଏହି ଉଭୟଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି ଭିନ୍ନ । ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣସୋଭଯୋଗୁଁ ଏହି ବିକାରାତ୍ମକ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ॥୨୯॥ ପ୍ରିୟ ଉଦ୍ଧବ, ମୋର ଗୁଣମୟୀ ମାୟା ଅନେକପ୍ରକାର ଗୁଣଯୋଗୁଁ ଭେଦକୁଣ୍ଠି ଜାତ କରାଏ । ଭେଦ ତିନିପ୍ରକାର — ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧିଦେବିକ । ଚକ୍ଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଚକ୍ଷୁର ବିଷୟ ରୂପ ହେଉଛି ଆଧିଭୌତିକ ଏବଂ ଚକ୍ଷୁର ଗୋଲକରେଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟର ଅଂଶ ହେଉଛି ଆଧିଦେବିକ । ଏହି ତିନୋଟି ପରସ୍ପରକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆକାଶରେ ଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଏମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଆତ୍ମା ଏହି ତିନୋଟି ଭେଦର ମୂଳ କାରଣ, ସେମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରକାଶକ । କାରଣ ସେ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ । ଏହିପରି ଚର୍ମ, ଶ୍ରେତ୍ର, ଛଦ୍ମ, ନାସିକା ଓ ଚିତ୍ର ଆଦି ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ ଏହି ତିନୋଟି ଭେଦ ଦେଖାଯାଏ ॥୩୦-୩୧॥ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣସୋଭାଜାତ ବିକାରରୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଏବଂ ମହତ୍ତ୍ୱରୁ ଅହଙ୍କାରର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହିପରି ଅହଙ୍କାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣସୋଭାରୁ ଜାତ ଏକ ବିକାରମାତ୍ର । ଅହଙ୍କାର ତିନିପ୍ରକାର । ବୈକାରିକ, ତାମସ ଓ ତୈଜସ । ଅହଙ୍କାର ହେଉଛି ଅଜ୍ଞାନର ଓ ସୃଷ୍ଟିବୈତ୍ତିତ୍ୟର ମୂଳ କାରଣ ॥୩୨॥ ଆତ୍ମା ଜ୍ଞାନମୟ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମା ଅଛି କି ନାହିଁ — ଏହି ବିବାଦରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି, ମୋଠାରୁ ବିମୁଖ ହୋଇଥିବା ଯାଗୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ବ୍ୟର୍ଥ ବିବାଦ ଶେଷ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୩୩॥

ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ପରାତ୍ମମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜକୃତ କର୍ମମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କିପରି ଉଦ୍ଧବ ଓ ଅଧମ ଦେହ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଓ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ତାହା ଆପଣ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ । ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହା ସହଜରେ ଭାବିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଆତ୍ମକୁ ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାୟ ନାହାନ୍ତି ॥୩୪-୩୫॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟଯୁକ୍ତ ମନ ହେଉଛି କର୍ମମୟ । ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଯୁକ୍ତ ମନ ଲୋକରୁ ଲୋକାନ୍ତର ଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ଆତ୍ମା ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ତାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାଏ ॥୩୬॥ କର୍ମାଧୀନ ମନ କର୍ମ କରିବାବେଳେ ଯାହା ଯାହା ଦେଖୁଥାଏ ବା ଶୁଣିଥାଏ, ସେ ସବୁ ଚିନ୍ତା କରି କରି ସେଥିରେ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଯାଏ ଓ ପରେ ପରେ ତାର ପୂର୍ବସୃତି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୩୭॥ କର୍ମବଶରୁ ନୂତନ ଦେହରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଜୀବ ସେଥିରେ ଏପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଯେ ତାର ପୂର୍ବ ଶରୀରର ସୃତି ଆଉ ରହେ ନାହିଁ । କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣ (ହର୍ଷ, ବିଷାଦ ଆଦି)ରୁ ଶରୀରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଯିବା ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ॥୩୮॥ ଉଦାର ଉଦ୍ଧବ, ନୂତନ ଦେହକୁ ସର୍ବତୋଭାବେ ଆତ୍ମାରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହିଁ ଜନ୍ମ କୁହାଯାଏ, ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନଦୃଶ୍ୟ ଶରୀରରେ ଅଭିମାନକୁ ସ୍ୱପ୍ନମନୋରଥ କୁହାଯାଏ ॥୩୯॥ ନୂତନ ଦେହଧାରୀ ଜୀବ ପୂର୍ବ ଦେହର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସଂକଳ୍ପକୁ ସ୍ମରଣ କରେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବସିଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ଏ ଦେହରେ ତାକୁ ଅପୂର୍ବ ଜଣାଯାଏ ॥୪୦॥ ଉଦ୍ଧବ, ମନ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ । ସେହି ମନର ଦେହାନ୍ତରେ ଅବସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଧବ, ମଧ୍ୟମ ବା ଅଧମ ଶରୀର ସୃଷ୍ଟିକରେ ସେଥିରେ ଜୀବାତ୍ମା ରହି ବାହାରର ବସ୍ତୁ (ଉଦ୍ଧବ, ମଧ୍ୟମ, ଅଧମ ଆଦି ଗୁଣ) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାପରି ଜଣାଯାଏ, ଯେପରିକି ଦୃଷ୍ଟ ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିବା ପିତା ପୁତ୍ରାଭିମାନରୁ ପୁତ୍ରର ଶତ୍ରୁ ମିତ୍ରକଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ ॥୪୧॥

ପ୍ରିୟ ଉଷବ, ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ଅତିସୂକ୍ଷ୍ମ କାଳର ଗତିରେ ଏହା ଘଟୁଥିବା କଥା ଅବିବେକୀ ଲୋକମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୨॥ ଯେପରି କାଳର ପ୍ରଭାବରେ ଦୀପର ଶିଖାମାନଙ୍କର, ନଦୀର ସ୍ରୋତମାନଙ୍କର ଓ ବୃକ୍ଷର ଫଳମାନଙ୍କର ଆକାର ଓ ଅବସ୍ଥା ବଦଳି ଚାଲିଥାଏ, ସେହିପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର, ଆତ୍ମା ଓ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବଦଳୁଥାଏ । ଯେପରି ବଦଳୁଥିବା ଦୀପର ଶିଖାକୁ ଦୀପ ବୋଲି ଓ ବଦଳୁଥିବା ନଦୀର ସ୍ରୋତକୁ ଜଳ ବୋଲି ବୁଝିବା ଓ କହିବା ମିଥ୍ୟା, ସେହିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି କହିବା ଓ ବୁଝିବା ହେଉଛି ମିଥ୍ୟା ॥୪୩-୪୪॥ କର୍ମବାଜଦ୍ୱାରା ଜୀବାତ୍ମାର ଜନ୍ମ ବା ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ଅଜନ୍ମା ଓ ଅମର । ଭ୍ରମବଶତଃ ଏହାର ଜନ୍ମ ବା ମୃତ୍ୟୁ ହେବାପରି ଜଣାଯାଏ, ଯେପରି କାଠରୁ ଅଗ୍ନିର ଜନ୍ମ ହୁଏ ଓ କାଠ ଜଳିଗଲେ ଅଗ୍ନି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ॥୪୫॥ ଗର୍ଭାଧାନ, ଗର୍ଭବୃଦ୍ଧି, ଜନ୍ମ, ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା, କୈଶୋର, ଯୌବନ, ପ୍ରୌଢାବସ୍ଥା, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଓ ମୃତ୍ୟୁ—ଶରୀରର ଏହି ନଅଟି ଅବସ୍ଥା ଥାଏ ॥୪୬॥ ଶରୀରର ଏହି ନୂନେମୟା ଉତ୍ତମ ଓ ଅଧମ ଅବସ୍ଥା ମନ ଅନୁସାରେ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗୁଣମାନଙ୍କରେ ଆସକ୍ତିଯୋଗୁଁ ଜୀବ ଏହାକୁ ନିଜର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରେ । ବେଳେବେଳେ ବିବେକର ଉଦୟହେଲେ ତାହା ସେ ଛାଡ଼ିଦିଏ ॥୪୭॥ ପୁରୁଷ ଜନ୍ମ ଓ ପିତାର ମୃତ୍ୟୁକୁ ଦେଖି ନିଜର ଜନ୍ମ ଓ ମରଣକୁ ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେହର ଦୃଷ୍ଟି ଏହି ଜନ୍ମ-ମରଣର ଦେହ ନୁହେଁ ॥୪୮॥ ମଞ୍ଜି ବୁଣି ପସଲ କାଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟାଣା ହିଁ ତାହାର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଟାଣା ଯେପରି ପସଲଠାରୁ ପୃଥକ୍, ସେହିପରି ଶରୀର ଓ ତାର ଅବସ୍ଥାମାନଙ୍କର ଯେ ସାକ୍ଷୀ, ସେ ହେଉଛି ଏ ଶରୀରଠାରୁ ପୃଥକ୍ ॥୪୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତି ବା ଶରୀରଠାରୁ ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ବୋଲି ବୁଝି ନ ଥାଏ, ସେ ହେଉଛି ଅବେଧ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନ । ସେ ସର୍ବଦା ସଂସାରବନ୍ଧନରେ ହିଁ ପଡ଼ିରହିଥାଏ ॥୫୦॥ ଏହିପରି ବ୍ୟକ୍ତି ସାତ୍ତ୍ୱିକ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷିତଲୋକରେ ଓ ଦେବଲୋକରେ ଜନ୍ମେ ଏବଂ ରାଜସିକ କର୍ମଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଅସୁର ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ତଥା ତାମସିକ କର୍ମରେ ଆସକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଭୂତ, ପ୍ରେତ ଓ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଆଦି ଯୋନିରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ॥୫୧॥ ଜଣେ ଲୋକକୁ ନୀତୁଥିବାର ବା ଗାଉଥିବାର ଦେଖିଲେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯେପରି ତାକୁ ଅନୁକରଣ କରେ, ସେହିପରି ନିଜେ ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିର ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଜୀବ ସେ ସବୁକୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ॥୫୨॥ ଦୂତବେଗରେ ଜଳସ୍ରୋତରେ ଗଲାବେଳେ କୁଳର ବୃକ୍ଷଯାକ ଯେପରି ଯାଉଥିବା ପରି ଦେଖାଯାଏ, ନିଜେ ଘୁରି ଘୁରି ବୁଲିଲେ ଯେପରି ଭୁଞ୍ଜିତା ଘୁରୁଥିବା ପରି ଦେଖାଯାଏ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ନୁହେଁ, ସେହିପରି ମନରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିବା ଓ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖୁଥିବା ଭୋଗ ପଦାର୍ଥ ସବୁ ମିଥ୍ୟା । ହେ ଯଦୁରାଜ ଉଷବ, ସେହିପରି ଆତ୍ମାପାଇଁ ଏହି ସଂସାର ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନ ପରି ଅସତ୍ୟ ॥୫୩-୫୪॥ ବିଷୟ ସତ୍ୟ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ସଂସାରଭୋଗରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ଅଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପରି ସେ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ॥୫୫॥ ତେଣୁ ହେ ଉଷବ, ଅସତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଷୟଭୋଗ କର ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଜ୍ଞାନତା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ସଂସାରକୁ ବୁଦ୍ଧିର ବିକାରରୂପକ ଭ୍ରମ ବୋଲି ଦେଖ ॥୫୬॥ ଦୁଃଖ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ତିରସ୍କାର କରୁ, ଅପମାନିତ କରୁ, ଡାଡ଼ନା ବା ଉପହାସ କରୁ, ମିଥ୍ୟାର ଆରୋପ କରୁ, ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ରଖୁ ବା ଜୀବିକାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରୁ, ଛେପ ବା ମୁଦ୍ର ନିକ୍ଷେପ କରି ଅପବିତ୍ର କରୁ କିମ୍ବା ଭଗବତ୍ ନିଷ୍ଠାରୁ ବିଚଳିତ କରୁ — ଏହିପରି ନାନା କଷ୍ଟରେ ରହି ମଧ୍ୟ ନିଜର କଳ୍ୟାଣ କାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜବୁଦ୍ଧିରେ ନିଜର ଆତ୍ମାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଉଚିତ ॥୫୭-୫୮॥ ଉଷବ କହିଲେ, ହେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା, ବଳବାନ ପ୍ରକୃତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା କଷ୍ଟକର । ଅସତ୍ତ୍ୱଲୋକମାନଙ୍କର ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଆପଣଙ୍କର ଶାନ୍ତ ଚରଣରେ ଆଶ୍ରିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଶରଣବିନା ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ସହ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ । ତେଣୁ ହେ ବାସ୍ତିପ୍ରବର, ଏ ବିଷୟରେ ଆପଣ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୫୯-୬୦॥

ତ୍ରୟୋବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭିକ୍ଷୁଗୀତି

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପ୍ରେମଦାତା ବା ମୁକ୍ତିଦାତା ଭଗବାନଙ୍କର ବିକ୍ରମ କଥା ସର୍ବଥା ଶ୍ରବଣଯୋଗ୍ୟ । ଭକ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଧବ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଯଦୁବଂଶମୁଖ୍ୟ ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଇ ଶୁଣାଇଲେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଉଦ୍ଧବ, ଏ ସଂସାରରେ ଏପରି ସାଧୁପୁରୁଷ ନାହାନ୍ତି, ଯେ କି ଦୁର୍ଜନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରିତ କରୁବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ଧ ନିଜର ହୃଦୟକୁ ସମ୍ଭାଳିପାରିବେ ॥୨॥ ଦୁର୍ଜନଙ୍କର ମର୍ମଭେଦୀ କଠୋର ବାକ୍ୟବାଣ ହୃଦୟକୁ ଯେତେ କଷ୍ଟ ଦିଏ, ଧନୁର୍ବାଣରେ ବିଦ୍ଧ ହେଲେ ଲୋକକୁ ସେତେ କଷ୍ଟ ଲାଗେ ନାହିଁ ॥୩॥ ଉଦ୍ଧବ, ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମହାତ୍ମାମାନେ ଏକ ଅତି ପବିତ୍ର ଇତିହାସ କଥା କହିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତୁମେ ତାହା ମନେଯୋଗପୂର୍ବକ ଶୁଣ ॥୪॥ ଦୁଃଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଷ୍ଟ ପାଇଥିବା କେହି ଜଣେ ଭିକ୍ଷୁ ତାହାକୁ ନିଜ କର୍ମର ଫଳ ବୋଲି ଭାବି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇ ନ ଥିଲା ଏବଂ ଏହିପରି ଏକ ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲା ॥୫॥

ଉଦ୍ଧୟନୀରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେ କୃଷି ବାଣିଜ୍ୟ ଆଦି ବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବହୁତ ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲେ । ସେ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧୀ, କୃପଣ, ଲୋଭୀ ଓ କାମାସକ୍ତ ଥିଲେ ॥୬॥ ସେ ନିଜର ଛାତି-ବନ୍ଧୁ ଓ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଭଲରେ କଥାପଦେ କହୁ ନ ଥିଲେ । ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ନିଜ ଆତ୍ମାର ଦୃପ୍ତିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗୃହରେ କୌଣସି ଧର୍ମ-କର୍ମ କରୁ ନ ଥିଲେ ॥୭॥ କଦର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ ଓ ଦୂର୍ଯ୍ୟବହାରଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମା, ସ୍ତ୍ରୀ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ଚାକରବାକରମାନେ ବିଷଷ୍ଟ ରହି ତାଙ୍କପ୍ରତି ଭଲ ଆଚରଣ କରୁ ନ ଥିଲେ । ବରଂ ଶତ୍ରୁତା କରୁଥିଲେ ॥୮॥ ଯକ୍ଷପରି ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରି କୌଣସି ଧର୍ମ କାମନା କରୁନଥିବାରୁ ଉଭୟ ଇହଲୋକରୁ ଓ ପରଲୋକରୁ ତାଙ୍କର ପତନ ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ପଞ୍ଚସଞ୍ଜ କର୍ମରେ ଭାଗ ପାଇଥିବା ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରେ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହେଲେ ॥୯॥ ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅନାଦରଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବପୁଣ୍ୟ ସବୁ କ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ବହୁକଷ୍ଟ ଓ ପରିଶ୍ରମରେ ସେ ଯେଉଁ ଧନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ, ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ॥୧୦॥ ସେହି କଦର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଧନ କିଛି ଛାଡ଼ି କୁଟୁମ୍ବମାନେ ହରଣ କଲେ, କିଛି ଦସ୍ୟୁମାନେ ନେଇଗଲେ, କିଛି ଦୈବଯୋଗ (ଗୃହଦାହ ଆଦି)ରୁ ଏବଂ କିଛି ସମୟର ଚାପରେ ଚାଲିଗଲା । ବାକୀତକ ଠକ ଲୋକ ଓ ରାଜ କର୍ମଚାରୀମାନେ ନେଇଗଲେ ॥୧୧॥ ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମ-କାମନା ବିଚର୍ଚ୍ଚିତ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ନିଜର ଛାତି-ସ୍ୱଜନମାନେ ପଚାରିଲେ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ଘୋର ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୧୨॥ ଧନ ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଚିନ୍ତା କରି କରି ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ସତ୍ୟାପିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କଣ୍ଠ ବାସ୍ତୁରୁଦ୍ଧ ହେଲା ଓ ସଂସାର ପ୍ରତି ଘୋର ବୈରାଗ୍ୟ ଜାତ ହେଲା ॥୧୩॥ ସେହି ଅନୁତପ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମନକୁ ମନ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ହାୟ, ବୃଥାରେ ମୁଁ ଦେହକୁ କଷ୍ଟ ଦେଲି । ଯେଉଁ ଧନ ଅର୍ଜନ ପାଇଁ ଏତେ କଷ୍ଟ କରିଥିଲି, ତାହାକୁ ଧର୍ମପାଇଁ ବା ଭୋଗପାଇଁ ଲଗାଇପାରିଲି ନାହିଁ ॥୧୪॥ ପ୍ରାୟ ଦେଶାତ୍ୟାଏ ଯେ କୃପଣମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ କେବେହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଲାଗେ ନାହିଁ । ଇହଲୋକରେ ତାହା ଦେହକୁ କଷ୍ଟ ଦେବାପାଇଁ ଓ ମୃତ୍ୟୁପରେ ନରକ ଭୋଗପାଇଁ ସାର ହୁଏ ॥୧୫॥ ଧବଳକୁଷ୍ଠ ଯେପରି ମନୁଷ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧିତ ରୂପକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋଭ ଯଶସ୍ୱୀମାନଙ୍କର ନିର୍ମଳ ଯଶଶ୍ଚ ଓ ଗୁଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ନାଶ କରେ ॥୧୬॥ ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନର ଉପାୟ କରିବା, ପରିଶ୍ରମ କରି ଉପାର୍ଜିତ ଅର୍ଥକୁ ବଢ଼ାଇବା, ରକ୍ଷା କରିବା, ବ୍ୟୟ କରିବା, ଉପଭୋଗ କରିବା ଏବଂ ଅର୍ଥନାଶଯୋଗୁଁ,

ଭୟ ଓ ମନସ୍ଥାପ ଏ ସମସ୍ତ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମତିଭ୍ରମ ଘଟିଥାଏ ॥୧୭॥ ଚୋରି, ହିଂସା, ମିଥ୍ୟା, ଦମ୍ଭ, କାମ, କ୍ରୋଧ, ଗର୍ବ, ଅହଙ୍କାର, ଭେଦ, ଶତ୍ରୁତା, ଅବିଶ୍ୱାସ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା, ସ୍ତ୍ରୀ ଲମ୍ପଟତା, କୁଆଖେଳ ଓ ମଦ୍ୟପାନ--ଏହି ପରତତ୍ତ୍ୱଯାକ ଅନର୍ଥର ମୂଳରେ ଅର୍ଥ ଅଛି ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ମତ । ତେଣୁ ନିଜର ମଙ୍ଗଳକାମନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଅର୍ଥନାମକ ଅନର୍ଥକୁ ଦୂରରୁ ବ୍ୟାଗକରିବା ଉଚିତ ॥୧୮-୧୯॥ ଭାଇ-ଭଉଣୀ, ବାପ-ମା, ସ୍ତ୍ରୀ-ସ୍ୱାମୀ ଓ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ--ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱେହର ବନ୍ଧନରେ ଏକପ୍ରାଣ ଓ ଅତିପ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ପଇସାପାଇଁ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଚକ୍ଷଣୀୟ ପରସ୍ପର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯାନ୍ତି ॥୨୦॥ ଅଳ୍ପ ଅର୍ଥ ପାଇଁ ଏମାନେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ହଠାତ୍ ପରସ୍ପରର ସ୍ନେହ ସୋହାର୍ଦ୍ଦ ଭୁଲିଯାଇ ସର୍ବନାଶ ଘଟାନ୍ତି ॥୨୧॥ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥିତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଲାଭକରି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ସେହି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ୱର ଅନାଦର କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାର୍ଥ ଭୁଲିଯାଇ ଅଶୁଭ ଗତି ପାଇଥାନ୍ତି ॥୨୨॥ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷର ଦ୍ୱାର ସ୍ୱରୂପ ଏହି ନରଦେହ ଲାଭକରି କେଉଁ ମରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନର୍ଥର ଧାମ ଧନରେ ଆସକ୍ତ ହେବ ? ॥୨୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବ, ରକ୍ଷି, ପିତୃ, ଭୃତ (ପ୍ରାଣୀ), ଜ୍ଞାତି, ବନ୍ଧୁ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ଧନର ଅଂଶଦାନକୁ ଏବଂ ନିଜକୁ ଭାଗ ଦିଏ ନାହିଁ, ସେ ଯକ୍ଷ ପରି ଧନ ରଖି ଅଧୋଗତି ଲାଭକରେ ॥୨୪॥ ବ୍ୟର୍ଥ ଅର୍ଥ ଚେଷ୍ଟାରେ ମାଟିଥିବା ମୋର ବିଭ, ବଳ ଓ ବୟସ ବୃଥା ଚାଲିଗଲା । ବୃଦ୍ଧ ହୋଇଗଲି, ମାତ୍ର ବିବେକମାନେ ଯେଉଁ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ କିପରି ବା ସାଧନ କରିପାରିବି ? ॥୨୫॥ ବିଦ୍ୱାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବୃଥା ଅର୍ଥ ଚେଷ୍ଟାରେ ଭାରି କାହିଁକି ବାରଂବାର ଦୁଃଖ ଭୋଗକରେ ? ନିଶ୍ଚୟ କାହାରି ମାୟାରେ ଏହି ସଂସାର ମୋହିତ ହୋଇରହିଛି ॥୨୬॥ ମୃତ୍ୟୁଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥିବା ଏହି ମନୁଷ୍ୟର ଧନରେ ବା ଧନବାତାତାରେ, ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ବା ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଲୋକପାକ୍ଷରେ କି ଲାଭ ଅଛି ? ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁଦ୍ୱାରା ଗ୍ରସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମପ୍ରଦ କର୍ମମାନଙ୍କରେ ବା କି ଲାଭ ଅଛି ? ॥୨୭॥

ସର୍ବଦେବମୟ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ନିଶ୍ଚୟ ମୋ ଉପରେ ସବୁକ୍ଷ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେକି ମୋତେ ଏହି ଦଶାରେ ଆଣି ପକାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ବୈରାଗ୍ୟ ହିଁ ନିଜକୁ ପାରି କରାଇବାର ନୌକା ॥୨୮॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ବୟସର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟ ମୁଁ ତପସ୍ୟା କରିବି ଓ ତଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଶୀର୍ଷ କରିବି । ଧର୍ମାଦିସାଧନରେ ଅବିଚଳିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥର ସାର ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚିନ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମାରେ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିପାରିବି ॥୨୯॥ ତ୍ରିଲୋକର ଈଶ୍ୱର ଦେବତାମାନେ ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ରାଜା ଖଦ୍ଗଙ୍କ ପରି ମୁହୂର୍ତ୍ତକର ସାଧନାଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଲାଭ କରିପାରିବି ॥୩୦॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଚ୍ଚନ୍ୟମରେ ଥିବା ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରବର ମନରେ ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ନିଜ ହୃଦୟର ସମସ୍ତ ଗଣ୍ଡିକୁ ଖୋଲି ଏବଂ ଶାନ୍ତ ଓ ମୌନ ରହି ଭିକ୍ଷୁ ହୋଇଗଲେ ॥୩୧॥ ନିଜର ମନ, ପ୍ରାଣ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସଂଯତ କରି ସେ ଏକ ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ତାଙ୍କର ଆସକ୍ତି ନ ଥିଲା । ଭିକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଣେ ଅତିହୀନ ଲୋକ ଭାବରେ ସେ ନଗର ଓ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିଲେ ॥୩୨॥ ଉଦ୍ର ଉଦ୍ଧବ ! ସେହି ମନିନ ବୟସ୍କ ଭିକ୍ଷୁଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୁଃଖଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେଇ ବହୁ ଚିରସ୍ୱାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୩॥ କେତେକେ ତାଙ୍କ ତ୍ରିଦଣ୍ଡ ନେଇଗଲେ, କେତେକେ କମଣ୍ଡଳୁ ନେଇଗଲେ । କିଏ ଆସନ, କିଏ ଗୁଡ଼ାକ୍ଷମାଳ, କିଏ କଛା, ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କ କୌପୀନ କନା ନେଇଗଲେ ॥୩୪॥ କେହି କେହି କୌଣସି ବ୍ରବ୍ୟକୁ ଦେଖାଇ, ‘ଆଜ୍ଞା ନିଅନ୍ତୁ’ ବୋଲି କହି ପୁଣି ଛଡ଼ାଇ ନେଉଥିଲେ । ସେ ନଦୀକୂଳରେ ବସି ଭିକ୍ଷାରୁ ସଂଗୃହୀତ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଦୁଃଖଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଛେଦ ପକାଉଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ଧରେ ମୃତ୍ୟୁ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ । ସେ ନୀରବ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଭାଷା ଭାଷାରେ ଗାଳି ଗୁଲାଇ କରୁଥିଲେ; କିଛି ନ କହିଲେ ପିତୁଥିଲେ, କେତେକ ‘ଏଇଟା ତୋର’ ବୋଲି କହି ଧମକାଉଥିଲେ ଏବଂ ଆଉ କେତେକ ‘ଏହାକୁ ବାନ୍ଧ, ବାନ୍ଧ’

ବୋଲି କହି ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ପକାଉଥିଲେ ॥୩୫-୩୬॥ କେହି କେହି ଅବଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ତିରସ୍କାର କରି କହୁଥିଲେ, ଏ ଗୋଟାଏ ଧର୍ମଧ୍ୱଜା ଠକ । ଧନକ୍ଷୟ ହେବାରୁ ନିଜର ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଡ଼କି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ସେ ଏହି ଭିକମାମା ଧରା କରିଛି ॥୩୮॥ ଆଉ କେତେ କହୁଥିଲେ--ଆରେ ! ଏଇ ଲୋକଟା ଭାରୀ ବଳୁଆ । ପାହାଡ଼ ପରି ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ଏବଂ ବଗପରି ମୃଦୁ ଓ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ରହି ନିଜର କାମ ହାସଲ କରିବାକୁ ବସିବି ॥୩୯॥ ଏହିପରି କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ ଉପହାସ କରୁଥିଲେ ତ କେହି କେହି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୁର୍ବାୟୁ ଛାଡ଼ୁଥିଲେ । କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ ଶୁଆସାରାଙ୍କ ଭଳି ଶିକୁଳିରେ ବାନ୍ଧି ଗୃହରେ ବନ୍ଦକରି ରଖୁଥିଲେ ॥୪୦॥ ଏହିପରି ଦୁର୍ଜନଙ୍କର ପାଡ଼ା, କୁର ଆଦି ଦେହର ପାଡ଼ା, ଗରମ ଓ ଥଣ୍ଡା ଆଦି ଦୈବିକ ପାଡ଼ା ଭୋଗକରି ସେ ବୁଝି ନେଇଥିଲେ ଯେ ଏ ସବୁ ପାଡ଼ା ନିଜ ଦୈବକୃତ ଏବଂ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଭୋଗିବାକୁ ହେବ ॥୪୧॥ ତାଙ୍କୁ ଧର୍ମରୁ ଖସାଉଥିବା ଅଧମ ଲୋକମାନେ ବିଚଳିତ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସାହିକ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ନିଜ ଧର୍ମରେ ରହିଲେ ଏବଂ ଏହି ଗାଥା ଗାନ କଲେ-- ॥୪୨॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, କୌଣସି ଲୋକ, କୌଣସି ଦେବତା, ଆତ୍ମା, ଗ୍ରହ, କର୍ମ ବା କାଳ ମୋ ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ନୁହେଁ । ସଂସାରଚକ୍ରକୁ ଘୁରାଉଥିବା ମନ ହିଁ ସୁଖଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି ରଖିମାନେ କହନ୍ତି ॥୪୩॥ ବଳାୟାନ୍ ମନ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିକରେ ଏବଂ ସେହିସବୁ ଗୁଣଅନୁସାରେ ଜୀବ ସାହିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ ଭେଦରେ ନାନା କର୍ମମାନ କରିଥାଏ । ସେହି ସବୁ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଦେବ, ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଓ ମନୁଷ୍ୟଯୋନି ମିଳିଥାଏ ॥୪୪॥ ମନ ସହିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ନିଷ୍ପିନ୍ନ ଓ ଅନାସକ୍ତ ରହେ । ଜ୍ଞାନପ୍ରଧାନ ଆତ୍ମା ମୋ ପରି ଜୀବର ସନାତନ ସଖା । ସେ କିଛି ନକରି ସବୁ ଦେଖୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଧାରଣ କରି ମନ ବିଷୟଭୋଗ ପାଇଁ ଗୁଣର ସଂସର୍ଗରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ ॥୪୫॥ ଦାନ, ସ୍ୱର୍ପନ, ନିୟମ, ସଂଯମ, ବେଦପାଠ ଓ ସତକର୍ମମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା । ମନକୁ ସ୍ଥିର ଓ ସଂଯତ ରଖିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଯୋଗ ॥୪୬॥ ଯାହାର ମନ ଶାନ୍ତ ଓ ସମାହିତ, ଦାନାଦି ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଅଧିକ ପଳ ମିଳିବାର ନାହିଁ ଓ ଯାହାର ମନ ଅସଂଯତ, ଆଳସ୍ୟପରାୟଣ, ସେ ଦାନ ଆଦି ଯେତେ ଭଲ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାର କୌଣସି ପଳ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୪୭॥ ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ମନର ଅଧୀନ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ମନ କୌଣସି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଅଧୀନ ନ ଥାଏ । ମନ ହେଉଛି ବଳବାନକଠାରୁ ବଳାୟାନ୍ । ଏହା ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦେବ । ମନକୁ ଯେ ନିଜ ବଶକୁ ଆଣିପାରେ, ସେ ଦେବ-ଦେବ ହୋଇଯାଏ ॥୪୮॥ ମନ ହେଉଛି ଦୁର୍ଜୟ ଶତ୍ରୁ, ତାହାର ବେଗକୁ କେହି ସହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ମର୍ମସ୍ଥକକୁ ବ୍ୟଥାଦିଏ । ଯେଉଁ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ମନରୂପକ ଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ ନକରି ଅନ୍ୟ କେତେକଙ୍କସହିତ ବ୍ୟର୍ଥ ଝଗଡ଼ା କରନ୍ତି - ଯଦ୍ୱାରା କି ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ଓ ଉଦାସୀନମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ସେମାନେ ଅତି ମୂଢ଼ ॥୪୯॥ ଅହଙ୍କାର ଓ ମମତାବେଧରେ ମନର କଞ୍ଚିତ ଏହି ଦେହକୁ 'ମୁଁ ଓ ମୋର' ବୋଲି କଞ୍ଚନା କରାଯାଏ ଓ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜଠାରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଏ । ଏହି ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ି ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରରୂପା ଅପାର ଅନ୍ଧକାରରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥାଏ ॥୫୦॥

ମନୁଷ୍ୟ ଯଦି ନିଜର ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ଆତ୍ମାର ସେଥି ସହିତ କି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି ? ଦାନ୍ତରେ ଜିଭ କାମୁଡ଼ି ହୋଇ ଯଦି କଷ୍ଟହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟ କାହା ଉପରେ ରାଗିବାର କାରଣ ନାହିଁ ? ॥୫୧॥ ଯଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନେ ଦୁଃଖର ହେତୁ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେଥିରେ ଆତ୍ମାର କଣ ଦୋଷ ଅଛି ? ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେହରେ ଅଛନ୍ତି । ଦେହର ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗକୁ ଆଘାତ କଲେ (ଦାନ୍ତଜିଭ ନ୍ୟାୟ) ଯେପରି କାହାରିକୁ ଦୋଷ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସେହି ଏକ ଦେବତା ଦୁଇଟି ଦେହରେ ଥିବାଯୋଗୁଁ କଣେ ଅନ୍ୟକୁ ଆଘାତକଲେ ତାହା ପ୍ରତି ଛୋଧକରିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ ॥୫୨॥ ଯଦି ଆତ୍ମାକୁ ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ

ସେ ହେଉଛି ନିଜର । ଅନ୍ୟ କାହାର ନୁହେ । ଆତ୍ମା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ । ଯଦି ଅନ୍ୟ କିଛି ଅଛି ବୋଲି ଦେଖାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତାହା ମିଥ୍ୟା । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ କିଛି ନାହିଁ । ତା'ହେଲେ କାହାର ଉପରେ ରାଗ କରିବା ଅନୁଚିତ ॥୫୩॥ ଯଦି ଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି ଧରାଯାଏ ତା'ହେଲେ ଅଜନ୍ମ ଆତ୍ମାର ସେଥିରେ ଯାଏ ଆସେ କେତେ ? ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନକୁ ଘେନି ଗ୍ରହପାତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଏ । ଜୀବ ଦେହଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ କାହାରିକୁ ରାଗ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ॥୫୪॥ କର୍ମକୁ ଯଦି ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଆତ୍ମାର ସେଥିରେ କଣ ଅଛି ? କାରଣ ଦେହ ଜଡ଼ ଓ ଆତ୍ମା ଚେତନ । ଜଡ଼ଦ୍ୱାରା କର୍ମ ସମ୍ଭବ ନୁହେ । ଚେତନା ବା ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା କର୍ମ କରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ କର୍ମର ମୂଳ କିଏ ନଜାଣି କାହାପ୍ରତି କ୍ରୋଧ କରାଯାଇପାରିବ ? ॥୫୫॥ କାଳ ଯଦି ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ଆତ୍ମାର ସେଥିରେ କ'ଣ ଯାଏ ଆସେ ? କାଳ ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ । ନିଆଁ ଯେପରି ନିଆଁକୁ ଜଳାଇ ପାରେ ନାହିଁ, ବରଫ ବରଫକୁ ତରଳାଇ ପାରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି କାଳ ଆତ୍ମାକୁ ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ଲିପ୍ତ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ କାହାକୁ କ୍ରୋଧ କରାଯିବ ? ॥୫୬॥ ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତିରୁ ପୃଥକ, ଦ୍ୱୟତାତ । କେବେହେଲେ କାହାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦ୍ୱୟ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ଅହଙ୍କାରକୁ ସ୍ପର୍ଶକରେ, ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଯେ ଏହାକୁ ଜାଣିଛି, ସେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀକୁ ଭୟ କରେ ନାହିଁ ॥୫୭॥ ପୂର୍ବେ ମହର୍ଷିମାନେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଯେପରି ନିଷ୍ଠା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ, ମୁଁ ସେହି ନିଷ୍ଠାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଭଗବାନ ମୁକୁନ୍ଦଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ସେବାଦ୍ୱାରା ଦୁଃଖର ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଯିବି ॥୫୮॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ଧନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ସେ ସଂସାର ପ୍ରତି ବିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ କୌଣସି କ୍ଳାନ୍ତି ଅନୁଭବ ନକରି ପୃଥିବୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କଲେ । ଦୁଃଖ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସ୍ୱଧର୍ମରୁ ବିଚଳିତ ନହୋଇ ଏହି ଗାତ୍ର ଗାନ କରିଥିଲେ ॥୫୯॥ ପୁରୁଷର ମତିଭ୍ରମ ଛଡ଼ା ତାକୁ ଅନ୍ୟ କେହି ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଦିଏନାହିଁ । ସଂସାରରୂପକ ଅଜ୍ଞାନତାରୁ ହିଁ ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର, ଉଦାସୀନ — ଏହି ଚିନି ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ॥୬୦॥ ପ୍ରିୟ ଉଦ୍ଧବ, ସେଥିପାଇଁ ମୋ'ଠାରେ ଚିନ୍ତନବେଶ କରି ସର୍ବତୋଭାବରେ ମନକୁ ସଂଯତ କର । ଏହିପରି ମୋ'ଠାରେ ଯୁକ୍ତ ହେବା ହିଁ ହେଉଛି ଯୋଗ ॥୬୧॥ ବ୍ରହ୍ମରେ ନିଷ୍ଠାପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଭିକ୍ଷୁଗାତ୍ରକୁ ଚିରରେ ଧାରଣ କରେ, ଶ୍ରବଣ କରେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଏ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଆଦି ଦ୍ୱୟ ତାକୁ ଅଭିଭୂତ କରି ପାରେନାହିଁ ॥୬୨॥

ଚତୁର୍ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସାଂଖ୍ୟ ଯୋଗ

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ପୂର୍ବପୁରାମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ ବିଷୟରେ ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଉଛି । ତାହା ଜାଣିଲେ ଲୋକ ଭେଦବୃତ୍ତିଜନିତ ଭ୍ରମକୁ ସଂଗେ ସଂଗେ ଛାଡ଼ିଦିଏ ॥୧॥ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ବିବେକନିପୁଣ ଥିଲେ । ଯୁଗମାନଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକୟକାଳରେ ଏବଂ ସତ୍ୟଯୁଗର ଆରମ୍ଭରେ ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ହିଁ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତାହାର କୌଣସି ବିକଳ ନଥିଲା ॥୨॥ ବାକ୍ୟ ଓ ମନର ଅଗୋଚର ସେହି ବୃହତ୍ ପରବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ବିକଳ ସତ୍ୟ ତାଙ୍କର ମାୟାର ପକ୍ଷ ସ୍ୱରୂପ ଦୁଇଭାଗ ହୋଇଗଲେ ॥୩॥ ସେଇ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲା ଅର୍ଥ' ଯାହାକି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପ ପ୍ରକୃତି

ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ତି ହେଲା ଭାବ ଯାହାକି ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ପୁରୁଷ ॥୪॥ ମୁଁ ଜୀବସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ପ୍ରକୃତିକୁ ଶୋଭିତ କରିବାରୁ ସେଥିରେ ସଖି, ରଜ ଓ ତମ--ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥୫॥ ସେହି ଗୁଣମାନଙ୍କରୁ ମହତ୍ ତତ୍ତ୍ବର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ମହତତ୍ତ୍ବ ହେଉଛି ଉଭୟ ଜ୍ଞାନ ଓ କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ପ୍ରଧାନ । ତାର ବିକାରରୁ ଅହଂକାରର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ଯେ କି ଜୀବକୁ ସର୍ବଦା ବିମୋହିତ କରେ ॥୬॥ ଅହଂକାର ହେଉଛି ସାତ୍ତ୍ବିକ, ରାଜସିକ ଓ ତାମସିକ--ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ଏବଂ ଏହା ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର, ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନର କାରଣ । ଏହା ଉଭୟ ଜଡ଼ ଓ ଚେତନ ॥୭॥ ତନ୍ମାତ୍ରମାନଙ୍କର କାରଣ ତାମସଅହଂକାରରୁ ପଞ୍ଚମହାଭୂତଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲା । ରାଜସ ଅହଂକାରରୁ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଏବଂ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅହଂକାରରୁ ଏହି ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଓ ମନର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତାମାନେ (ଦିଗ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ଉପେନ୍ଦ୍ର, ମିତ୍ର ପ୍ରଜାପତି ଓ ବ୍ରହ୍ମ) ଜାତ ହେଲେ ॥୮॥ ମୋ'ଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ସବୁ ଭାବମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବାରୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପକ ମୋର ଉତ୍ତମ ନିବାସସ୍ଥାନକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ॥୯॥ ସେହି ଜଳସ୍ଥିତ ଅଷ୍ଟମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ନାରାୟଣରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଏବଂ ମୋର ନାଭିରେ ବିଶ୍ବର କାରଣସ୍ବରୂପ ପଦ୍ମ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେହି ପଦ୍ମମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା ॥୧୦॥ ବ୍ରହ୍ମା ତପସ୍ୟା ପୂର୍ବକ ମୋ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ରଜୋଗୁଣ ସୂକ୍ଷ୍ମହୋଇ ଭୃଷ୍, ଭୁବଃ ଓ ସ୍ବଃ--ଏହିପରି ତିନି ଲୋକ ଓ ଲୋକପାଳମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ନିବାସସ୍ଥଳ ହେଲା ସ୍ବର୍ଲୋକ ଏବଂ ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ପିଶାଚ ଆଦିଙ୍କର ଭୁବର୍ଲୋକ ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଭୂଲୋକ । ଏହି ତିନି ଲୋକଙ୍କର ଉପରେ ସିଂହମାନଙ୍କର ନିବାସ ପାଇଁ ମହର୍ଲୋକ ଆଦିର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଭୂଲୋକର ତଳେ ବ୍ରହ୍ମା ଅସୁର ଓ ନାଗମାନଙ୍କ ରହିବାପାଇଁ ଅତଳ ଆଦି ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସଖି, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣ ପ୍ରଧାନ କର୍ମ ଅନୁଯାୟୀ ଜୀବମାନେ ସକଳ ଗତି ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳ-- ଏହି ତିନିଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୧-୧୩॥ ଯୋଗ, ତପସ୍ୟା ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସଦ୍ବାରା ଯଥାକ୍ରମେ ମହର୍ଲୋକ, ଜନଲୋକ, ତପଲୋକ ଓ ସତ୍ୟଲୋକରେ ଉତ୍ତମ ଗତି ଲାଭ ହୁଏ । ଉକ୍ତିଦ୍ବାରା ମୋତେ ଲାଭ କରାଯାଏ ॥୧୪॥ କର୍ମଯୁକ୍ତ ଏହି ଜଗତର ମୁଁ ହେଉଛି କାଳରୂପକ ଆତ୍ମା । କର୍ମଯୁକ୍ତ ଏହି ଜଗତକୁ ମୁଁ ଧାରଣ କରିଛି ଓ ହେତୁଭୂତ ପରମେଶ୍ବର (ଧାତା) । ଗୁଣମୟ ଏହି ସଂସାରପ୍ରେତରେ ମୋ'ଦ୍ବାରା ଜୀବ କେତେବେଳେ ଉତ୍ତମ ଗତି ଓ କେତେବେଳେ ନୀଚ ଗତି ଲାଭକରେ ॥୧୫॥ ଜଗତରେ ଅଶୁ-ବୃହତ୍, ସୂକ୍ଷ୍ମ-ସୁଳ ଆଦି ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ଅଛି, ତାହା ସବୁ ଉଭୟ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷ ସଂଯୋଗରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ॥୧୬॥

ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ଆଦ୍ୟରେ ଥାଏ, ଅତରେ ଥାଏ, ସେ ବି ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ଓ ତାହା ହେଉଛି ସତ୍ୟ । ବ୍ୟବହାରପାଇଁ ପଦାର୍ଥର ବିକାରକୁ କଳ୍ପନା କରାଯାଇଥାଏ । ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣର ବିକାରରେ କୁଣ୍ଡଳ ଓ କଳଶ ଆଦି ଏବଂ ମୃତ୍ତିକାର ବିକାରରେ ଘଟ ଓ ସରା ଆଦି । ତେଣୁ ଯେଉଁ ଉପାଦାନରେ ଏମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ତାହା ପ୍ରଥମରୁ ଯାହା ଥିଲା, ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଏବଂ ପରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ରହିବ । କାର୍ଯ୍ୟର ସରା ଯାହା ପ୍ରଥମରୁ ଥିଲା, ତାହା ଶେଷରେ ରହିବ ଏବଂ ତାହା ହିଁ ସତ୍ୟ । ଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁ କଳ୍ପନାର ପରିପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ॥୧୭-୧୮॥ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବା ବିଶ୍ବ ସୃଷ୍ଟିର ଉପାଦାନ ହେଲା ପ୍ରକୃତି ଓ ଆଧାର ହେଲା ପୁରୁଷ । କାଳଦ୍ବାରା ହିଁ ଏହା ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ସୃଷ୍ଟିର ଉପାଦାନ ପ୍ରକୃତି, ଆଧାରପୁରୁଷ ଓ ଉଭୟଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ ହେଉଥିବା ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟ--ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ବରୂପ ଏବଂ ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ॥୧୯॥ ପୂର୍ବୀପର ପିତା-ପୁତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ ଗୁଣ ଅନୁଯାୟୀ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ଏହି ଜୀବସୃଷ୍ଟି ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଉଗ୍ରବାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତିରେ ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ଅନ୍ତ ଘଟିଥାଏ ॥୨୦॥ ଅହରହ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିନାଶଯୁକ୍ତ ଏହି ବିରାଟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମୋ ଦ୍ବାରା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଜୟର ସଙ୍କଳ୍ପ କରେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଭୁବନସହିତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ

ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ ॥୨୧॥ ସେତେବେଳେ ଏହି ଶରୀର ଅନ୍ତରେ ଲୀନ ହୁଏ । ଅନ୍ତ ବାଜରେ, ବାଜ ଭୂମିରେ, ଭୂମି ଗନ୍ଧରେ, ଗନ୍ଧ ଜଳରେ, ଜଳ ନିଜର ରସଗୁଣରେ, ରସ ତେଜରେ, ତେଜରୂପରେ, ରୂପ ବାୟୁରେ, ବାୟୁ ସ୍ପର୍ଶରେ, ସ୍ପର୍ଶ ଆକାଶରେ ଏବଂ ଆକାଶ ଶବ୍ଦ ତନ୍ମୁତ୍ତରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଯାନ୍ତି ॥୨୨-୨୪॥ ଯୌଗ୍ୟ ଉଦ୍ଧବ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରା ମନରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି, ଶବ୍ଦତନ୍ମୁତ୍ତ ପଞ୍ଚଭୂତର କାରଣ ତାମସ ଅହଂକାରରେ ଲୀନ ହୁଏ ଏବଂ ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାର ମହଭୂତରେ ଲୀନ ହୁଏ ॥୨୫॥ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଓ କ୍ରିୟାଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମହଭୂତ ନିଜର କାରଣସ୍ୱରୂପ ଗୁଣମାନଙ୍କରେ, ଗୁଣମାନେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୀନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ନିଜର ପ୍ରେରଣାଦାତା ଅବିନାଶୀ କାଳରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬॥ କାଳ ମାୟାମୟ ଜୀବରେ ଏବଂ ଜୀବ ମୋଠାରେ ଲୀନ ହୁଏ । ମୁଁ ହେଉଛି ଆତ୍ମା । ନିଜ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ରହିଥାଏ । ମୋର କୌଣସି ଉପାଧି ନ ଥାଏ କି ମୁଁ କାହାଠାରେ ଲୀନ ହୁଏ ନାହିଁ ॥୨୭॥ ଯେ ଏହିପରି ବିବେକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ, ତାର ସଂସାରର ଭ୍ରମ ହୁଏ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟରେ ଯେପରି ଆକାଶର ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହୁଏ, ସେହିପରି ମନର ଭ୍ରମ ହୃଦୟରେ ତିଷ୍ଠି ପାରେ ନାହିଁ ॥୨୮॥ ଉଦ୍ଧବ, ସଂଶୟ ଗ୍ରସ୍ତିର ମୋତକ ଏହି ସାଂଖ୍ୟ-ବିଧି ଅନୁଲୋମ ଓ ପ୍ରତିଲୋମ ଭ୍ରମରେ (ସୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଳୟ ଓ ପ୍ରଳୟରୁ ସୃଷ୍ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଗଲି । କାରଣ ମୁଁ ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣର ଦ୍ରଷ୍ଟା ॥୨୯॥

ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ତିନି ଗୁଣର ବୃତ୍ତିନିରୂପଣ

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଧବ, ଗୁଣମାନଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ ହୋଇନଥିବାଯୋଗୁଁ ଗୁଣଭେଦରେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବରେ ଭେଦ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ କେଉଁ ଗୁଣଯୋଗୁଁ ପୁରୁଷର ସ୍ୱଭାବ କଣ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ମୁଁ କହୁଛି । ତୁମେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୧॥ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ସ୍ୱଭାବ ହେଉଛି ମନର ସଂଯମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ନିଗ୍ରହ, ସହିଷ୍ଣୁତା, ବିବେକ, ତପ, ସତ୍ୟ, ଦୟା, ପୂର୍ବପର ଅନୁସନ୍ଧାନ, ସତୋଷ, ତ୍ୟାଗ, ବିଷୟଭୋଗ ପ୍ରତି ଅନିଚ୍ଛା, ଶୃଙ୍ଖା, ଲଜା, ଆଦୂରତି, ଦାନ, ଦିନୟ ଓ ସରଳତା ॥୨॥ ରଜୋଗୁଣର ସ୍ୱଭାବ ହେଉଛି - ବିଭିନ୍ନ କାମନା, ପ୍ରସନ୍ନ, ଦୃଷ୍ଟା, ଗର୍ବ, ଧନାଦି ଲାଭପାଇଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା, ଭେଦବୃତ୍ତି, ସୁଖଭୋଗ, ଯୁଦ୍ଧରେ ମାତିବାର ଉତ୍ସାହ, ଯଶୋଲାଭରେ ପ୍ରୀତି, ଉପହାସ କରିବା, ପରାକ୍ରମ ଦେଖାଇବା ଓ ବଳଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦମ୍ପ କରିବା ॥୩॥ ତମୋଗୁଣର ସ୍ୱଭାବ ହେଉଛି - କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମିଥ୍ୟା, ହିଂସା, ଯାଚକ୍ଷା, ଦମ୍ଭ, କ୍ଳାନ୍ତି, କଳହ, ଶୋକ, ମୋହ, ବିଷାଦ, ଦୈନ୍ୟ, ନିଦ୍ରା, ଆଶା, ଭୟ ଓ ଆଳସ୍ୟ ॥୪॥ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ -- ଏହି ତିନି ଗୁଣର ବୃତ୍ତିମାନ ପ୍ରାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କ ମିଶ୍ରଣଜନିତ ବୃତ୍ତିକୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ଶୁଣ ॥୫॥

ଉଦ୍ଧବ, ‘ମୁଁ ଏବଂ ମୋର’ - ଏହି ଦୁର୍ବ୍ଧି ତିନୋଟି ଗୁଣର ମିଶ୍ରଣ ଅଟେ । ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବିଷୟ ଓ ପ୍ରାଣଦ୍ୱାରା ଏହି ମିଶ୍ରଣର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ଘଟିଥାଏ ॥୬॥ ମନୁଷ୍ୟ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାବାନ୍ ହେଲେ ସେହି ନିଷ୍ଠାରୁ ଗୁଣମାନଙ୍କ ମିଶ୍ରଣଯୋଗୁଁ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣରୁ ଶୃଙ୍ଖା, ରଜୋଗୁଣରୁ ରତି ଓ ତମୋଗୁଣରୁ ଧନ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ॥୭॥ ସକାମ କର୍ମ, ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ଓ ସ୍ୱଧର୍ମାଚରଣରେ ଯଦି ମନୁଷ୍ୟର ନିଷ୍ଠା ଜାତ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ତିନିଗୁଣର ମିଶ୍ରଣ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ॥୮॥

ଶମ-ଦମ ଆଦି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷ ସାହିକ, କାମାଦି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ରାଜସିକ ଓ କ୍ରୋଧାଦିଗୁଣଦ୍ୱାରା ତାମସିକ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ ॥୧୯॥ କର୍ମ ଫଳ ପ୍ରତି ଆଶା ନ ରଖି ମୋତେ ଯେ ଭକ୍ତିରେ ଭଜନ କରେ, ସେ ପୁରୁଷ ହେଉ ବା ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉ, ତାକୁ ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୱାଦର ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ॥୧୦॥ କେହି ଯଦି ନିଜ କର୍ମର ସିଦ୍ଧି ଆଶାରେ ମୋତେ ଭଜନ କରେ, ତା ହେଲେ ସେ ରଜୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣିବ ଏବଂ ଯଦି ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ହିଂସା ରଖି ମୋତେ ଭଜନ କରେ, ତା'ହେଲେ ସେ ତମୋଗୁଣଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣିବ ॥୧୧॥ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଗୁଣ ହେଉଛି ଜୀବର । ମୋର ନୁହେଁ । ଏମାନେ ତିରୁ ଜାତ ହୋଇ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେହାଦି ବନ୍ଧନରେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ॥୧୨॥ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ହେଉଛି ଉଜ୍ଜଳ, ନିର୍ମଳ ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ । ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଗୁଣକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ଜୟ କରେ, ସେତେବେଳେ ସେ ସୁଖ ଓ ଧର୍ମଜ୍ଞାନାଦିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ॥୧୩॥ ଯେତେବେଳେ ରଜଗୁଣ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଓ ତମଗୁଣକୁ ଦବାଇଦିଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ଆସକ୍ତି, ଭେଦବୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ସେ କର୍ମରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇ ଯଶ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଦୁଃଖଲାଭ କରିଥାଏ ॥୧୪॥ ଯେତେବେଳେ ରଜଗୁଣ ଓ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣକୁ ଦବାଇଦେଇ ତମଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ବିବେକକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ, ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଆଳସ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଏବଂ ଆଶା ବଢ଼ିଯିବାରୁ ଜୀବ ଶୋକ, ମୋହ, ନିଦ୍ରା ଓ ହିଂସାଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ ହୁଏ ॥୧୫॥ ମୋତେ ପାଇବାର ସାଧନ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ । କାରଣ ଏହି ଗୁଣଦ୍ୱାରା ତିରୁ ପ୍ରସବ ରହେ ; ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଶାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଦେହରେ ଭୟ ନ ଥାଏ ଏବଂ ମନ ଅନାସକ୍ତ ହୁଏ ॥୧୬॥ ଯେତେବେଳେ କର୍ମର ବିକାର ଘଟେ, ସେତେବେଳେ ତିରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ବିଷୟଭୋଗରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅସ୍ପୃଶ୍ଯ ହୁଅନ୍ତି ଓ ମନ ଭ୍ରାତ ହୋଇପଡ଼େ । ଏହିସବୁ ରଜଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ ବୋଲି ଜାଣିବ ॥୧୭॥ ତିରୁ ଯଦି ସର୍ବଦା ବ୍ୟାକୁଳହୁଏ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା ବିଷୟ ଗ୍ରହଣରେ ଅପମର୍ଥ ହୋଇପଡ଼େ ଓ ଚେତନ ଶକ୍ତିର ଲୋପ ହୋଇଯାଏ, ସଂକଳ୍ପାତ୍ମକ ମନ ଭ୍ରଷ୍ଟହୁଏ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ଓ ବିଷାଦ ଆସିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତମୋଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଇଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିବ ॥୧୮॥ ଉଦ୍ଧବ, ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ବଢ଼ିଲେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବଳ ବଢ଼େ, ରଜୋଗୁଣ ବଢ଼ିଲେ ଅସୁରମାନଙ୍କର ବଳ ବଢ଼େ ଏବଂ ତମୋଗୁଣ ବଢ଼ିଲେ ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କର ବଳ ବଢ଼ିଯାଏ ॥୧୯॥ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ବୋଲି ଜାଣିବ, ରଜୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା ଓ ତମୋଗୁଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣର ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଜାଣିବ । ତୁରାୟାବସ୍ଥା ତିନି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥାଏ । ତୁରାୟାବସ୍ଥା ହେଉଛି ଏକରୂପ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ॥୨୦॥

ବେଦାନୁଷ୍ଠାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଲୋକକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି । ତମୋ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ତଳକୁ ତଳକୁ ସ୍ଥାବରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତି ଲାଭ କରନ୍ତି ଓ ରଜୋଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ମିଳିଥାଏ ॥୨୧॥ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିବେଳେ ମୃତ୍ୟୁହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଏ । ରଜୋଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ନରଲୋକକୁ ଆସେ ଏବଂ ତମୋ ଗୁଣର ବୃଦ୍ଧିବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ନରକ ଗତି ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଜାତିତାବସ୍ଥାରେ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କରୁ ମୁକ୍ତ, ସେମାନେ ମୋତେ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୨୨॥ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରି ଯେତେବେଳେ ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମ କରାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ତାହା ସାହିକ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ସେଥିରେ ଫଳ ଲାଭର ଆଶାଥାଏ, ତାହେଲେ ତାହା ରାଜସିକ । ହିଂସା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରାଯାଏ, ତାହା ତାମସିକ ହୁଏ ॥୨୩॥ ଦେହର ଅତିରିକ୍ତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ସାହିକ । ଦେହରେ ରହି ଆତ୍ମାକୁ ଭୋଗ କରୁଛି ବୋଲି ମନେ କରିବା ହେଉଛି ରାଜସିକ ଏବଂ ବାଳକ ବା ମୃଳକ ପରି ଆତ୍ମାକୁ ଶରୀର ବୋଲି ବିଚାର କରିବାର ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ତାମସିକ ଓ ମୋଠାରେ ନିଷ୍ଠା ରଖିବା ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ ଜ୍ଞାନ ॥୨୪॥ ବଶରେ ବାସକରିବା ହେଉଛି ସାହିକ, ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରିବା ରାଜସିକ, ଜୁଆ ଆଡ଼ତାରେ ରହିବା ହେଉଛି ତାମସିକ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ରହିବା ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ-

ନିବାସ ॥୨୫॥ ଅନାସକ୍ତ କର୍ତ୍ତା ହେଉଛି ସାହିକ, ଆସକ୍ତିରେ ଅନ୍ଧ କର୍ତ୍ତା ରାଜସିକ; ଆଗପକ୍ଷ ବିଚାରଶୂନ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ତାମସିକ । ମୋର ଏକାନ୍ତ ଶରଣାଗତ ନିରହଙ୍କାର କର୍ତ୍ତା ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ ॥୨୬॥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରବଣ ହେଉଛି ସାହିକ, କର୍ମଶୃଙ୍ଖା ହେଉଛି ରାଜସିକ, ଅଧର୍ମପ୍ରତି ଶ୍ରବଣ ହେଉଛି ତାମସିକ ଏବଂ ମୋ ସେବାରେ ଶ୍ରବଣ ହେଉଛି ନିର୍ଗୁଣ ॥୨୭॥ ଯାହା ହିତକର, ପବିତ୍ର ଓ ସହଜରେ ପ୍ରାପ୍ତ, ସେହି ଖାଦ୍ୟ ସାହିକ । ଜିହ୍ୱାର ପ୍ରିୟ କଟୁ ଅମ୍ଳାଦି ଖାଦ୍ୟ ରାଜସିକ । ଅପବିତ୍ର ଦୁଃଖଦାୟକ ଖାଦ୍ୟ ତାମସିକ ଏବଂ ମୋତେ ନିବେଦିତ ଖାଦ୍ୟ ନିର୍ଗୁଣ ॥୨୮॥ ଆତ୍ମୋପଲକ୍ଷିତ୍ୱ ଯେଉଁ ସୁଖ ମିଳେ ତାହା ସାହିକ । ବିଷୟଭୋଗଜନିତ ସୁଖ ରାଜସିକ । ମୋହ ଓ ଦାନ ଅବସ୍ଥାରୁ ଜାତ ସୁଖ ତାମସିକ ଏବଂ ମୋ ଆଶ୍ରୟ—କନିତ ସୁଖ ନିର୍ଗୁଣ ॥୨୯॥ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦେଶ, ପଦ୍ମ, କାଳ, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, କର୍ତ୍ତା, ଶ୍ରବଣ, ଅବସ୍ଥା, ଶରୀର ଓ ନିଷ୍ଠା—ଏସବୁ ଭାବ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ॥୩୦॥ ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜଣକ, ଦୃଷ୍ଟ, ଶ୍ରୁତ ଓ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ବିବେଚିତ ଏହି ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥାନ୍ତି, ଏଣୁ ସେମାନେ ଗୁଣମୟ ॥୩୧॥ ଗୁଣ ଓ କର୍ମର ବନ୍ଧନଯୋଗୁଁ ଜୀବ ବାରମ୍ବାର ସଂସାରକୁ ଆସେ । ସୌମ୍ୟ, ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ହୃଦୟରୁ ଜାତ ଏହି ସବୁ ଗୁଣକୁ ବଞ୍ଚାନ୍ତର କରି ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ୱାରା ମୋଠାରେ ତିରନିବେଶ କରେ, ସେ ମୋର ଭାବ ବା ମୋକ୍ଷ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ ॥୩୨॥ ତେଣୁ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନର ଜନକ ଏହି ନରଦେହ ଲାଭ କରି ବିଚକ୍ଷଣ ପୁରୁଷମାନେ ଗୁଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଖୋଜ କରି ମୋତେ ହିଁ ଭଜନ କରନ୍ତୁ ॥୩୩॥ ଯେଉଁ ଅନାସକ୍ତ, ବିଜ୍ଞ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ମୁନି ସାବଧାନ ରହି ମୋତେ ଭଜନ କରେ, ସେ ସବୁଗୁଣର ସେବାଦ୍ୱାରା ରତୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣକୁ ଜୟ କରେ ॥୩୪॥ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଶାନ୍ତଚିତ୍ତ ମୁନି ମୋ ଭକ୍ତିରୁ ଜାତ ବୈରାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା ସବୁଗୁଣକୁ ମଧ୍ୟ ଜୟ କରିପାରିବେ । ଏହିପରି କଲେ ସେ ଗୁଣମୁକ୍ତ ହୋଇ ଲିଙ୍ଗଶରୀରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ଓ ମୋତେ ଲାଭ କରିପାରିବେ ॥୩୫॥ ଜୀବର କାରଣ ହେଉଛି ତାର ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର । ଗୁଣମାନେ ଅନ୍ଧକରଣ ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜାତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ ଚୁରତିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ମୋଠାରେ ମିଳିତ ହୁଏ, ତାର ବାହାର ବା ଅନ୍ତରର କୌଣସି ବିଷୟପ୍ରତି ବାଧନା ରହେ ନାହିଁ ॥୩୬॥

ସ୍ତବ୍ଧବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପୁରୁରବାଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ

ମୋର ସ୍ୱରୂପକୁ ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ଉପାଦେୟ ନରଦେହ ଲାଭ କରି ମନୁଷ୍ୟ ମୋ'ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ହେବା ଉଚିତ । ତା'ହେଲେ ତାର ଅନ୍ଧକରଣରେ ଥିବା ପରମାନନ୍ଦ ଓ ପରମାତ୍ମା-ସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ସେ ଲାଭ କରିପାରିବ ॥୧॥ ଜ୍ଞାନ-ନିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ତ୍ରିଗୁଣମୟା ଜୀବ-ଯୋନିରୁ ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ସବୁ, ରଜ ଆଦି ଯେଉଁ ଗୁଣମାନ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ମାୟାମାତ୍ର । ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲେ ସେହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ ସେଥିରେ ଆବଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ, କାରଣ ତାହାସବୁ ମାୟା ଓ ସତ୍ତା-ହୀନ ॥୨॥ ଅସାଧୁଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ କେବେହେଁ ସାଙ୍ଗ ହେବ ନାହିଁ; କାରଣ ସେମାନେ ନିଜ ଉଦରର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ମୈଥୁନର ଆନନ୍ଦରେ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଅନ୍ଧକୁ ଧରି ବାଟ ଚାଲୁଥିବା ଲୋକ ଯେପରି ଖାତରେ ପଡ଼େ, ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସରଣ କଲେ ଲୋକ ସେହିପରି ଘୋର ନରକରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଛଳାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯଶସ୍ୱୀ ସମ୍ପାତ ପୁରୁରବା ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ବିରହରେ ମୁହ୍ୟମାନ ହୋଇ ନିଜର ଶୋକସମ୍ପରଣପୂର୍ବକ ଉପରୋକ୍ତ ଗାନଟିକୁ ଗାଇଥିଲେ ॥୩-୪॥ ଉର୍ବଶୀ ପୁରୁରବାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ବେଳେ ଉଲଗ୍ନ ରାଜା ପାଗଳ ପରି ବିକାପ କରି ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଦଉଡୁଥିଲେ ଓ କହୁଥିଲେ,

ହେ ନିଷ୍ଠୁର, ତୁମେ ରହିଯାଅ ॥୫॥ ଅନୁଦିନ କ୍ଷୁଦ୍ର କାମଭୋଗରେ ମାତିରହି ସେ କେବେହେଲେ ତୃପ୍ତି ଅନୁଭବ କରୁ ନ ଥିଲେ । କାରଣ ଉର୍ବଶୀ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକର୍ଷଣ କରିନେଇଥିଲେ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଦିନରାତି କିପରି କଟିଯାଉଛି, ସେ ତାହା ଜାଣି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ॥୬॥

ପୁରୁରବା କହିଲେ, ହାୟ, ମୋର ଗୋର ମୁଖତାକୁ ଦେଖ । ପ୍ରେମବଶରେ ଉର୍ବଶୀ ମୋର କଣ୍ଠ ଦେଶକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଏପରି କାମଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ ଯେ ଦିନ ପରେ ଦିନ ସମୟ ଚାଲିଯାଉଥିଲା ଓ ତାହା ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁ ନ ଥିଲି ॥୭॥ ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ବୁଡ଼ି ରହି ମୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ ଜାଣିପାରୁନଥିଲି ଓ ଆଉ ଏକ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ହେଉଛି ଉର୍ବଶୀ ଦ୍ଵାରା ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମୋର ସମୟ ଗଡ଼ିଗଲା, ତାହା ବି ମୁଁ ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ ॥୮॥ ମୋର କି ମୋହ ଘଟି ନ ଥିଲା ! ସମସ୍ତ ରାଜାଙ୍କର ଶିରୋମଣି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ମୁଁ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକର ଖେଳନା ହୋଇଗଲି ॥୯॥ ଏତେବତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସେ ବୃଣପରି ତ୍ୟାଗ କଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାର ପଛେ ପଛେ ପାଗଳପରି ଲଙ୍ଘନା ହୋଇ ଗୋଡ଼ାଇଲି ॥୧୦॥ ମାଲ ଗଧଠାରୁ ନୀତ ଖାଇ ମଧ୍ୟ ଅଣ୍ଟିର ଗଧ ଯେପରି ତାର ପଛେ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଏ ମୁଁ ସେହିପରି ଏକ ସ୍ତ୍ରୀର ପଛେ ପଛେ ଦଉଡୁଥିଲି । କୁଆଡ଼େ ଗଲା ମୋର ପ୍ରଭାବ, ତେଜ ଓ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ? ସ୍ତ୍ରୀ ଯାହାର ମନକୁ ହରଣ କରି ନିଏ, ତାର ବିଦ୍ୟା, ତପସ୍ୟା, ତ୍ୟାଗ, ବେଦପାଠ, ଏକାନ୍ତରେ ବାସ କରିବା ଓ ମୌନ ହୋଇ ରହିବାର କୌଣସି ଅର୍ଥ ରହେ ନାହିଁ । ମୋ ପରି ପଣ୍ଡିତଜ୍ଞମୟ ମୁଖକୁ ଧିକ୍, ଯେ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ପୃଥ୍ବୀବାର ସ୍ଵାମିତ୍ଵ ଲାଭ କରି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଗୋ-ଗର୍ଦ୍ଭରୂପରେ ଗୋଟାଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ପରାସ୍ତ ହୋଇଗଲି । ଘୃତର ଆହୁତିଦ୍ଵାରା ଯେପରି ଅଗ୍ନିକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ, ମୁଁ ସେହିପରି ଏତେ ବର୍ଷ ଧରି ଉର୍ବଶୀର ଅଧରାମୃତ ପାନକରି ନିଜଠାରୁ ଜାତ କାମନାକୁ ତୃପ୍ତ କରିପାରିଲି ନାହିଁ ॥୧୧-୧୪॥ ଗୋଟାଏ ବେଶ୍ୟା ମୋର ଚିତ୍ତକୁ ହରଣ କରିନେଲା । କେବଳ ଆତ୍ମାରାମ ଭଗବାନ ପ୍ରଭୁ ନାରାୟଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ମୋତେ କେହି ରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ଭଗ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଉପଦେଶ ଦ୍ଵାରା ଉର୍ବଶୀ ମୋତେ ବହୁତ ବୁଝାଇଛି ! କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମନ୍ଦମତି । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ମୋର ଆୟତ୍ତର ବାହାରେ । ମନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୋର ମହାମୋହ ଦୂର ହେଉ ନାହିଁ ॥୧୬॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ମୋର ବଶରେ ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ରଜ୍ଜୁକୁ ସର୍ପ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସେଥିରେ ରଜ୍ଜୁର କ'ଣ ବା ଦୋଷ ଅଛି ? ଏଣୁ ଉର୍ବଶୀ ମୋର କି ଅପକାର କରିଛି ? ॥୧୭॥ କାହିଁ ଏହି ଅତି ମଇଳା ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧରେ ଭରା ଅପବିତ୍ର ଶରୀର ଏବଂ କାହିଁ କୋମଳତା, ପବିତ୍ରତା ଓ ସୁଗନ୍ଧ ଆଦି ପୁଷ୍ପୋତ୍ପତ୍ତି ଗୁଣ ! କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଅଜ୍ଞାନତାବଶତଃ ଅତି ଅସୁନ୍ଦର ବସ୍ତୁରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଆରୋପ କରିଛି ॥୧୮॥ ଏହି ଶରୀର କାହାର ? ପିତା-ମାତାଙ୍କର, ଭାୟାର, ମାଲିକର, ଅଗ୍ନିର, କୁକୁର-ଶାଗୁଣୀଙ୍କର, ଆତ୍ମର ବା ସୁଦୃଢ଼ମାନଙ୍କର— ଏହା ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ ॥୧୯॥ ହାୟ, ଯେଉଁ ଶରୀରର ପରିଶାମ ହେଉଛି ତୁଚ୍ଛ ଓ ଅପବିତ୍ର ; ସାମାନକର ସୁନ୍ଦର ନାସିକା ଓ ସ୍ନିହସାଧ୍ୟାସୁକ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ପୁରୁଷ ତା ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ । ଏହି ଶରୀର ହେଉଛି ଚର୍ମ, ମାଂସ, ରୁଧିର, ସ୍ନାୟୁ, ମେଦ, ମଜ୍ଜା ଓ ଅସ୍ଥିର ସମାହାର ଓ ମଳମୂତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଥିରେ ରମଣୀ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ କୃମି କାତକ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି ? ॥୨୦-୨୧॥ ସେଥିପାଇଁ ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଲମ୍ପଟପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନଚେତ୍ ବିଷୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ମନ ସର୍ବଦା ବିଚଳିତ ହେବ ॥୨୨॥ କୌଣସି ପଦାର୍ଥକୁ ନ ଦେଖିଲେ ଓ ସେ ବିଷୟରେ ନ ଶୁଣିଲେ ସେଥିରେ ମନ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ; ତେଣୁ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଦେଖନ୍ତି ବା ଶୁଣନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସଂଯତ କରିପାରିଲେ ମନ ଶାନ୍ତ ଓ ନିଷ୍ଠାବଦ୍ଧ ହୁଏ ॥୨୩॥ ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଲମ୍ପଟମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଦୌ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅବିଶ୍ଵାସର ପାତ୍ର । ତେଣୁ ମୋ ପରି ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ସେମାନେ କ'ଣ ହୋଇପାରନ୍ତି କଳ୍ପନା କରାଯାଇପାରେ ॥୨୪॥

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ରାଜତତ୍ତ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ପୁରୁରବା ଏହିପରି ଗାନ କରି ଉର୍ବଶୀ ଲୋକକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ । ସମସ୍ତ ମୋହ ଦୂରୀଭୂତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲା ଏବଂ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ‘ମୋତେ’ ଉପଲବ୍ଧ କରି ସେ ତନୁ ତ୍ୟାଗକଲେ ॥୨୫॥ ସାଧୁମାନେ ସଦୃଶିତ୍ୱାତା ମନର ପ୍ରବଳ ଆସକ୍ତିକୁ ଛେଦନ କରନ୍ତି । ଦୃଃସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗକରି ଦୁଃଖିମାନ ସରସଜ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ॥୨୬॥ ସାଧୁମାନେ କାହାରିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋ’ଠାରେ ଚିତ୍ତ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରଣାତ ଓ ସମଦର୍ଶୀ । ମମତାଶୂନ୍ୟ ଓ ନିରହଙ୍କାର । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଦୁଃ (ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ଶୀତ-ଋଷୁ ଆଦି) ନଥାଏ, ବା ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ରାଦିକ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ନଥାଏ ॥୨୭॥ ମହାଭାଗ ଉଷବ, ସେହି ମହାଭାଗ୍ୟବାନ୍ ସାଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ମୋର ଲୀଳାକଥାର ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳକର ସେହି କଥାକୁ ସେବନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୨୮॥ ଯେଉଁମାନେ ତାହା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି, ଗାନ କରନ୍ତି, ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ଓ ତାର ଆଦର କରନ୍ତି, ଭଗବତ୍ପରାୟଣ ସେହି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମୋଠାରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାତହୁଏ ॥୨୯॥ ଏହି ଭକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ସାଧୁମାନଙ୍କର ଆଉ ପାଇବାପାଇଁ କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ନ ଥାଏ । ସେମାନେ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଅନନ୍ତ ଗୁଣର ଦର୍ଶନ ଓ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି ॥୩୦॥ ଅଗ୍ନି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଯେପରି ଶୀତ ଭୟ ରହେ ନାହିଁ ଓ ସମସ୍ତ ଅନ୍ଧକାର ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ସାଧୁମାନଙ୍କର ସେବାକରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂସାର ଭୟ ଓ ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୩୧॥ ବୁଦ୍ଧିଯାଉଥିବା ଲୋକ ନୌକାର ଆଶ୍ରୟ ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଉଦ୍ଧାର ପାଏ, ସେହିପରି ଗୋର ଭବସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧିଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ, ଶାନ୍ତ ସାଧୁମାନେ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ॥୩୨॥ ଅନ୍ତ ଯେପରି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ, ମୁଁ ସେହିପରି ଆର୍ତ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଶରଣ । ପରଲୋକପାଇଁ ଧର୍ମ ଯେପରି ଲୋକମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଧନ, ସେହିପରି ସଂସାର ଭୟରେ ଭୀତ ଲୋକମାନଙ୍କପାଇଁ ସାଧୁମାନେ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଶରଣ ହୋଇଥା’ନ୍ତି ॥୩୩॥ ଉଦ୍ଧୃତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ଲୋକଙ୍କର ବାହାରର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଜାଗରିତ କରନ୍ତି, ସାଧୁ ପୁରୁଷମାନେ ସେହିପରି ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଦାନକରନ୍ତି । ସାଧୁମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଦେବତା, ହିତେଷୀ ବନ୍ଧୁ ଓ ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମା ଏବଂ ମୋର ସ୍ୱରୂପ ॥୩୪॥ ଉଷବ, ଲିଳାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁରୁରବାଙ୍କର ଉର୍ବଶୀଲୋକ ପ୍ରତି କୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମା ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରି ଆତ୍ମାରାମ ଭାବରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୩୫॥

ସପ୍ତବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

କ୍ରିୟାଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଉଷବ କହିଲେ, ଯଦୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଭକ୍ତମାନେ ଯଦ୍ୱାରା ଓ ଯେଉଁପରି ଆପଣଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ଆପଣ ଦୟାକରି ମୋତେ ସେହି କ୍ରିୟାଯୋଗର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ନାରଦ, ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟାସ, ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଆଦି ମୁନିମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆରାଧନା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କପାଇଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ॥୨॥ ଆପଣଙ୍କର ପୁଣ୍ୟପଦ୍ମରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଏହି କ୍ରିୟାଯୋଗ ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଶୁଣି ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଋଷୁ ଆଦି ମହର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ତାହା ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ॥୩॥ ମାନବ, ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଶ୍ରମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶୁଦ୍ରମାନଙ୍କର

ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୪॥ କମଳନୟନ, ଆପଣ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରମାନଙ୍କର ଇଶ୍ୱର । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତ । କର୍ମ ବ୍ୟଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ ମୋତେ ଆପଣ ଏହାର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୫॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, କର୍ମକାଣ୍ଡର ପୂଜାବିଧି ହେଉଛି ଅନନ୍ତ ଓ ଅପାର । ପୂର୍ବାପରକ୍ରମରେ ମୁଁ ତାହା ସଂକ୍ଷେପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୬॥ ବୈଦିକ, ତାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ମିଶ୍ର — ମୋର ଏହି ତିନିପ୍ରକାର ପୂଜା ମଧ୍ୟରୁ ଯେ ଯେପରି ଲଜ୍ଜା କରେ, ସେହିପରି ବିଧିରେ ମୋର ପୂଜା କରିବ ॥୭॥ ପୁରୁଷ ବେଦୋକ୍ତ ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ଦ୍ୱିଜଦ୍ୱ ଲାଭ କରି ଯେପରି ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ମୋତେ ପୂଜା କରିବ, ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ॥୮॥ ଅମାୟିକ ଭାବରେ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଓ ମୋତେ ନିଜର ଗୁରୁବୋଲି ମନେକରି ପ୍ରତିମାରେ, ବେଦାରେ, ଅଗ୍ନିରେ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରେ, ଜଳରେ ବା ନିଜର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜାକରିବ ॥୯॥ ପୂର୍ବରୁ ଶରୀରର ଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଦତ୍ତମାର୍ଜନାଦି ପୂର୍ବକ ସ୍ନାନକରିବ । ବୈଦିକ ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକ ମନ୍ତ୍ରରେ ପୁଣି ଥରେ ମୁଗିକା ଆଦି ବୋଲି ହୋଇ ସ୍ନାନକରିବ ॥୧୦॥ ବେଦରେ ଯେପରି କୁହାଯାଇଛି, ସେହିପରି ଭାବରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନା ଆଦି କରିବ ଓ ତାପରେ କର୍ମ ଦକ୍ଷନକୁ ଛିନ୍ନ କରୁଥିବା ଉତ୍ତମ ସଙ୍କଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ମୋର ପୂଜାକରିବ ॥୧୧॥ ପ୍ରତିମା ହେଉଛି ଆଠ ପ୍ରକାର । ପଥରରେ ତିଆରି, ବାରୁରେ ତିଆରି, ଲୁହା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ଧାତୁରେ ତିଆରି, ମୃତ୍ତିକା ଓ ଚନ୍ଦନରେ ତିଆରି, ପତ୍ରରେ ବା କାଢ଼ରେ ଅଙ୍କିତ, ବାଲିରେ ତିଆରି, ମନୋମୟୀ ଓ ମଣିମୟୀ ମୂର୍ତ୍ତି ॥୧୨॥ ଉଦ୍ଧବ, ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଓ ଅଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା — ଏହିପରି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଆଆନ୍ତି । ଅଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାର ପୂଜାରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆବାହନ ଓ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଏ ନାହିଁ ॥୧୩॥ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାରେ କେବଳ ବିକଳ ରହିଛି । ମାଟି ବା ଚନ୍ଦନରେ ହୋଇଥିବା ପଟ୍ଟ ବା ଚିତ୍ରରେ ଲିଖିତ ପ୍ରତିମାକୁ ସ୍ନାନ କରାଯାଏ ନାହିଁ, କେବଳ ମାର୍ଜନା କରାଯାଏ ॥୧୪॥ ପ୍ରତିମା ଆଦିରେ ମୋର ପୂଜାକୁ ଉତ୍ତମ ସାମଗ୍ରୀଦ୍ୱାରା କରାଯିବା ଉଚିତ । ଉପଚାର ଆଦି ଅଭାବରେ ନିଷ୍ଠାମୟ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ମୋର ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ଉଦ୍ଧବ, ସ୍ନାନ ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ଶିଳା ବା ଧାତୁ ନିର୍ମିତ ପ୍ରତିମାର ପୂଜାପାଇଁ ଉତ୍ତମ ବିବେଚିତ ହୁଏ । ବେଦାରେ ପୂଜା କରିବାକୁ ହେଲେ ଅଙ୍ଗପ୍ରଧାନ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଯଥାସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ଅଗ୍ନିରେ ପୂଜା କରିବାକୁ ହେଲେ ଘୃତମିଶ୍ରିତ ହବନ ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ଆହୁତି ଦେବ ॥୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରୂପରେ ପୂଜା କଲେ ଦିନରେ ଅର୍ଘ୍ୟଦାନ, ଉପସ୍ଥାନ ଓ ତର୍ପଣ କରି ମୋର ଉପାସନା କରିବ । ଯଦି ମୋର ଭକ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କେବଳ ଜଳଦାନ କରି ମୋର ଉପାସନା କରେ, ତାହାକୁ ମୁଁ ପ୍ରିୟତମ ଉପହାର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣକରେ ॥୧୭॥ ମୋଁ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ନ ଥାଇ ଭୂରିଭୂରି ଉପହାର ଦେଲେ ମୋର ସେଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ଗନ୍ଧ, ଧୂପ, ପୁଷ୍ପ, ଦୀପ, ଅନ୍ନ ଆଦି ନୈବେଦ୍ୟ ଯାହା କିଛି ସମର୍ପଣ କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ବିନାଭକ୍ତିରେ ତାହା ଗ୍ରହଣାୟ ନୁହେଁ ॥୧୮॥

ପ୍ରଥମେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏକତ୍ର କରିବ । ଆସନ ରୂପେ କଙ୍କନା କରି କୁଶସବୁକୁ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ମୁହଁକରି ରଖିବ । ତା'ପରେ ପୂର୍ବ ବା ଉତ୍ତର ଆଡ଼କୁ ମୁହଁକରି ଆସନରେ ବସିବ । ଅଚଳ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ପୂଜା କରିବାପାଇଁ ପ୍ରତିମାର ସମ୍ମୁଖରେ ବସିବ ॥୧୯॥ କରନ୍ୟାସ ଓ ଅଙ୍ଗନ୍ୟାସ କରି ମୋର ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ମାର୍ଜନା କରିବ । ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କଳସ ଓ ପ୍ରୋକ୍ଷଣ ପାତ୍ର ଇତ୍ୟାଦିକୁ ପୂଜାଚୟନଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କାର କରିବ ॥୨୦॥ ପୂଜାର ସ୍ଥାନ, ପୂଜାଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ନିଜ ଦେହକୁ ପ୍ରୋକ୍ଷଣ-ପାତ୍ରର ଜଳରେ ପ୍ରୋକ୍ଷଣ କରିବ । ଦାସ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ ଓ ଆଚମନପାଇଁ କଳସାରୁ ଜଳ ଆଣି ତିନୋଟି ପାତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ରଖିବ । ପୂଜାବିଧି ଅନୁସାରେ ପୂଜାଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଥିରେ ରଖିବ (ଦୂବ, ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ଚନ୍ଦନ, ତୁଳସୀ ଦଳ, ଫୁଲ, ରାଶି, କାଜଫଳ, ଲବଙ୍ଗ ଆଦି) ॥୨୧॥ ଏହାପରେ ପୂଜକ ଏହି ତିନୋଟି ପାତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ହୃଦୟର, ଶିରର ଓ ଶିଖାର ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଭିମନ୍ତ୍ରିତ କରି ଶେଷରେ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ପୁଣି ଅଭିମନ୍ତ୍ରିତ କରିବ ॥୨୨॥ ଏହାପରେ ପ୍ରାଣାୟାମଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣବାୟୁ

ଏବଂ ଭାବନାସବୁଦ୍ୱାରା ଶରୀରସ୍ଥିତ ଅଗ୍ନି ଶୁଦ୍ଧ ହେବାପରେ ହୃଦୟକମଳରେ ଥିବା ଅତିଶୟ ପୁଷ୍ଟ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୀପଶିଖାପରି ମୋର ଜୀବକଳା (ନାରାୟଣ ମୂର୍ତ୍ତି) ପ୍ରଣବର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ପରେ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ସେହି ମୁନିରଷିମାନେ ପ୍ରଣବ ବା ଓଁକାରର ଅକାର, ଓକାର, ମକାର, ବିନ୍ଦୁ ଓ ନାଦ -- ଏହି ପାଞ୍ଚକଳାର ଶେଷରେ ଜୀବକଳାକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ॥୨୩॥ ଏହି ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପ ଜୀବକଳାର ଚେତ୍ତରେ ସମସ୍ତ ଅନ୍ତଃକରଣ ଓ ଶରୀର ଆଲୋକିତ ହୋଇଯିବ । ତାପରେ ମନ ସେହି ପୂଜାପାଇଁ ତନ୍ମୟ ହୋଇଉଠିବ । ତା'ପରେ ମୋତେ ଆବାହନ କରି ପ୍ରତିମା ଆଦିରେ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଅଙ୍ଗନାୟ କରି ମୋର ପୂଜା କରିବ ॥୨୪॥ ମୋର ଆସନରେ ଧର୍ମ ଆଦି ନ'ଟି ଗୁଣ ଓ ବିମଳା ଆଦି ନ'ଟି ଶକ୍ତିକର କଳ୍ପନା କରିବ । ଆସନର ଚାରୋଟି କୋଣରେ ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ -- ଏହି ଚାରୋଟି ପାଦ; ଅଧର୍ମ, ଅଜ୍ଞାନ, ଅବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଅନୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ - ଚାରି ଦିଗରେ ଏହି ଚାରୋଟି ଦଣ୍ଡ; ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମରେ ନିର୍ମିତ ପାଠ ଓ ଏହାର ଉପରେ ବିମଳା, ଉତ୍କର୍ଷଣୀ, ଜ୍ଞାନୀ, କ୍ରିୟା, ଯୋଗୀ, ପ୍ରହ୍ଲା, ସତ୍ୟା, ଶୁଣୀ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ - ଏହି ନ'ଟି ଶକ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହି ଆସନ ଉପରେ ଏକ ଅଷ୍ଟବଳ ପଦ୍ମ ଅଛି । ଏହାର ପାଖୁଡ଼ା ସବୁ ଭଲ ଭାବରେ ଫୁଟି ରହିଛି ଓ ଏହାର ହଳଦିଆରଙ୍ଗର କେଶର ସବୁ ରହିଛି । ଏହିପରି ଆସନର କଳ୍ପନା କରି ପାଦ୍ୟ, ଆଚମନାୟ ଓ ଅର୍ଘ୍ୟ ଆଦି ଉପଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହାପରେ ଭୋଗ ଏବଂ ମୋକ୍ଷର ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ବୈଦିକ ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକ ବିଧିରେ ମୋର ପୂଜା କରିବ ॥୨୫-୨୬॥ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର, ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ, କୌମୋଦକୀ ଗଦା, ଖଡ୍ଗ, ବାଣ, ମନ୍ତ୍ର, ହଳ ଓ ମୁଷଳ ଏହି ଆଠଟି ଆୟୁଧକୁ ଆଠ ଦିଗରେ ପୂଜା କରିବ ଏବଂ କୌସୁରମଣି, ବୈଜୟନ୍ତୀ ମାଳା ଓ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନକୁ ଯଥାସ୍ଥାନ ବସ୍ତ୍ରସ୍ଥଳରେ ପୂଜା କରିବ ॥୨୭॥ ନୟ, ସୁନୟ, ପ୍ରଚଣ୍ଡ, ଚକ୍ର, ମହାବଳ, ବଳ, କୁମୁଦ ଓ କୁମୁଦେକ୍ଷଣୀ -- ଏହି ଆଠଜଣ ପାର୍ଶବକୁ ଆଠ ଦିଗରେ ଓ ଗରୁଡ଼କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖିବ ଏବଂ ଦୁର୍ଗା, ବିନାୟକ, ବ୍ୟାସ ଓ ବିଷ୍ଣୁକସେନକୁ ଚାରିକୋଣରେ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜା କରିବ । ବାଁ ପଟେ ଗୁରୁକୁ ଓ ପୂର୍ବାଦି ଦିଗମାନଙ୍କରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଅଷ୍ଟ ଲୋକପାଳକୁ ସ୍ଥାପନ କରି ପ୍ରୋକ୍ଷଣ ଓ ଅର୍ଘ୍ୟଦାନ ଆଦି କ୍ରମରେ ପୂଜା କରିବ ॥୨୮-୨୯॥ ଯଦି ଶକ୍ତି ଥାଏ, ତାହେଲେ ଚନ୍ଦନ, ବେଣାତେର, କର୍ପୂର, କୁଙ୍କୁମ ଓ ଅଗୁରୁଦ୍ୱାରା ସୁବାସିତ ଜଳରେ ମୋତେ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ନାନ କରାଇବ । ସେହି ସମୟରେ 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଘର୍ମ' ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଘର୍ମାନୁବାକ, 'ଜିତ' ଚେ ପୁଷ୍ପରାକାକ୍ଷ' ଇତ୍ୟାଦି ମହାପୁରୁଷବିଦ୍ୟା, 'ସହସ୍ରଶାଖୀ ପୁରୁଷ' ଇତ୍ୟାଦି ପୁରୁଷସୂକ୍ତ ଏବଂ 'ଇନ୍ଦ୍ର' ନର ନେମଧିତା ହବତ୍ରେ' ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ରାଜନାଦି ସାମ ପାଠ କରୁଥିବ ॥୩୦-୩୧॥ ମୋର ଭକ୍ତ ପ୍ରେମରେ ମୋତେ ବସ୍ତ୍ର, ଯଜ୍ଞୋପବୀତ, ଅଳଙ୍କାର, ପତ୍ର, ମାଳା, ଗନ୍ଧ ଓ ଚନ୍ଦନ ଆଦିରେ ଯଥୋଚିତ ଅଳଙ୍କୃତ କରିବେ । ପୂଜକ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ମୋତେ ପାଦ୍ୟ, ଆଚମନାୟ, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ଅକ୍ଷତ, ଧୂପ, ଦୀପ ଆଦି ଉପହାରମାନ ଅର୍ପଣ କରିବେ । ଯଦି ବିଭବ ଥାଏ ଗୁଡ଼, ପାୟସ, ଘୃତ, ଚକ୍ବଳି ପିଠା, ରାଶିଲତୁ, ଦହି, ହାଲୁଆ ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ମୋତେ ନୈବେଦ୍ୟ କରିବେ । ବିଭବ ଥିଲେ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ଅଙ୍ଗମର୍ଦ୍ଦନ, ଦର୍ପଣ, ଦନ୍ତମାର୍ଦ୍ଦନ, ପଞ୍ଚାମୃତରେ ସ୍ନାନ, ସୁଗନ୍ଧିତ ପଦାର୍ଥରେ ଲେପନ, ଭୋଜ୍ୟ ଆଦି ବିଦ୍ୟ ଅନ୍ନ ପ୍ରଦାନ ଓ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ଆଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ । ଶକ୍ତି ଥିଲେ, ପ୍ରତିଦିନ ଅଥବା ଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ ପର୍ବଦିନମାନଙ୍କରେ ଏହିପରି କରିବେ ॥୩୨-୩୫॥ ଉଦ୍ଧବ, ପୂଜାପରେ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧିରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା କୁଣ୍ଡରେ ଅଗ୍ନିକୁ ସ୍ଥାପନା କରିବେ । ମେଖଳା, (ହସ୍ତ ମାତୁ) ଗର୍ଭ ଓ ବେଦିଦ୍ୱାରା ଏହି କୁଣ୍ଡ ଶୋଭିତ ହେବ । ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରକୃତିତ କରି କୁଣ୍ଡର ଚାରିଆଡ଼ୁ ଏହାକୁ ହାତରେ ଏକାଠି କରିବେ । କୁଣ୍ଡର ଚାରିଆଡ଼େ କୋଡ଼ିଏଟି ଲେଖାଏ କୁଣ୍ଡ ବିଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ସେଥିରେ ପାଣି ଛିଞ୍ଚିବେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟସଂଜ୍ଞକ ବ୍ୟାହତଦ୍ୱାରା ସମିଧମାନ ପକାଇ ଅଗ୍ନିର ଉଦ୍ଧବ ଭାଗରେ ହୋମର ଉପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀମାନ ରଖିବେ ଏବଂ ପ୍ରୋକ୍ଷଣପାତ୍ରର ଜଳଦ୍ୱାରା ପ୍ରୋକ୍ଷଣ କରିବ । ତାପରେ ଅଗ୍ନିରେ ମୋତେ ଧ୍ୟାନ କରିବେ ॥୩୬-୩୭॥

ମୋର ମୂର୍ତ୍ତି ତପ୍ତକାଞ୍ଚନ ବର୍ଣ୍ଣପରି । ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ପଦ୍ମ ଦ୍ଵାରା ମୋର ଚତୁର୍ଭୁଜ ଶୋଭମାନ । ମୋର ବସ୍ତ୍ର ପଦ୍ମକେଶର ପରି ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ । ୩୩୮ ॥ ମୋର ମସ୍ତକରେ କିରୀଟ, ହାତରେ କଙ୍କଣ, କଟିରେ କଟିସୂତ୍ର, ବାହୁରେ ଭକ୍ତୁଷ୍ଟ ବାଲୁବନ୍ଧ, ବକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଏବଂ ଗଳାରେ କୌସ୍ତୁଭମଣି ଓ ବନମାଳା ଶୋଭାପାଉଛି । ୩୩୯ ॥ ଏହିପରି ଅଗ୍ନିରେ ମୋର କଞ୍ଚିତ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ତାର ପୂଜା କରିବେ । ଏହାପରେ ଶୁଶ୍ରୂଳା ସମିଧ ସବୁ ଘିଅରେ ବୁଡ଼ାଇ ଆହୁତି ଦେବେ ଏବଂ ଆଜ୍ୟଭାଗ ଓ ଆୟାର ନାମକ ଦୁଇ ଦ୍ରବ୍ୟ ଆହୁତି ଦ୍ଵାରା ହବନ କରିବେ । ତା’ପରେ ଘିଅରେ ବୁଡ଼ାଇ ଅନ୍ୟ ହବନ ସାମଗ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆହୁତି ଦେବେ । ୩୪୦ ॥ ଏହାପରେ ନିଜର ଇଷ୍ଟମନ୍ତ୍ର ବା ‘ଓଁ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ’ - ଏହି ଅଷ୍ଟାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପୁରୁଷ ସୂକ୍ତର ଷୋହଳ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ହବନ କରିବ । ବିଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରରେ ବିଧିପୂର୍ବକ ହବନ କରିବ ଏବଂ ସ୍ଵିଷ୍ଟକୃତ(ଅଗ୍ନେୟ ଇଷ୍ଟକୃତେ ସ୍ଵାହା) ବୋଲି କହି ଆହୁତି ଦେବ । ୩୪୧ ॥ ଏହିପରି ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୋତେ ପୂଜା ଓ ନମସ୍କାର କରି ନନ୍ଦ ଆଦି ମୋର ପାର୍ଶ୍ଵଦମାନଙ୍କୁ ପୂଜା ଉପହାର ଓ ଗୃତ ଆଦି ଆହୁତି ଦେବ । ଏହାପରେ ପ୍ରତିମାଙ୍କର ଆଗରେ ବସି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୁନମନ୍ତ୍ର (ଓଁ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ) ଜପ କରିବେ । ଏହାପରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆତମନ କରାଇବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିବେଦନ କରିବ । ଏହାପରେ ଇଷ୍ଟଦେବତାଙ୍କର ସେବା ନିମନ୍ତେ ସୁବାସିତ ତାମ୍ବୁଳଆଦି ମୁଖବାସ ଓ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ସମର୍ପଣ କରିବ । ୩୪୨-୪୩ ॥

ମୋର ଲୀଳାମାନଙ୍କୁ ଗାନକରି, ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ଓ ଅଭିନୟକରି ପ୍ରେମରେ ନୃତ୍ୟକରିବ । ମୋର ଲୀଳା କଥା ନିଜେ ଶୁଣିବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକପାଳ ସବୁ ଜଞ୍ଜାଳ ଭୁଲିଯାଇ ମୋଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ହୋଇଯିବ । ୩୪୪ ॥ ପ୍ରାଚୀନ ରକ୍ଷିମାନେ ଗାନକରିଥିବା ଷୋଡ଼ ବା ପ୍ରାକୃତଭାଷାରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ରଚିତ ଛୋଟବଡ଼ ସ୍ତୁତି ଆଦି ପାଠ କରି ମୋତେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବକ କହିବ - ‘ହେ ଭଗବାନ, ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ’ । ଏହାପରେ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଣାମ କରିବ । ୩୪୫ ॥ ପ୍ରଣାମ କଲାବେଳେ ମୁଣ୍ଡକୁ ମୋର ପାଦ ଦୁଇଟିରେ ଲଗାଇବ । ତାହାଣ ହାତରେ ମୋର ଡାହାଣ ପାଦ ଓ ବାମ ହାତରେ ମୋର ବାମ ପାଦ ଧାରଣ କରି କହିବ ‘ହେ ଭଗବାନ, ଏ ସଂସାର ସାଗରରେ ମୁଁ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ରୂପକ ଗ୍ରହ ମୋତେ ଗ୍ରାସିବାକୁ ଯାଉଛି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ । ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ’ । ୩୪୬ ॥ ଏହିପରି ପୂଜା ଶେଷରେ ମୋର ନିର୍ମାଳ୍ୟକୁ ସାବରେ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରିବ । ଯଦି ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବିସର୍ଜନ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତା ହେଲେ ଏପରି ଚିନ୍ତା କରିବ ଯେ ପ୍ରତିମାରୁ ଏକ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ବାହାରି ଆସି ମୋର ହୃଦୟସ୍ଥ ଜ୍ୟୋତିରେ ଲୀନ ହୋଇଗଲା । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବିସର୍ଜନ । ୩୪୭ ॥ ଉଦ୍ଧବ, ପ୍ରତିମାଦି ଯେଉଁଥିରେ ଯାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସେ ସେଥିରେ ମୋର ପୂଜା କରିବେ । କାରଣ ମୁଁ ସର୍ବମାୟା, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକଠାରେ ଆଦ୍ଵାରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମା ମୋଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଉଦ୍ଧବ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି ବୈଦିକ ଓ ତାତ୍ତ୍ଵିକ କ୍ରିୟାଯୋଗର ମାର୍ଗରେ ମୋର ପୂଜା କରେ, ସେ ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକ ଉଭୟର ଅଭାଷ ପଳ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ । ୩୪୮-୪୯ ॥

ଯଦି ଶକ୍ତିଆଧି, ତାହେଲେ ଉପାସକ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁବୃଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବେ ଏବଂ ସେଥିରେ ମୋର ପ୍ରତିମା ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ପୁର ବଗିଚାମାନ କରି ପ୍ରତିଦିନର ପୂଜା ଓ ପର୍ବଦିନମାନଙ୍କରେ ଯାତ୍ରା ଉଦ୍ଧବ ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ । ଏହିପରି ପ୍ରତିଦିନର ପୂଜା, ପର୍ବ ଓ ଉଦ୍ଧବମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଚଳାଇବାକୁ ହେଲେ ଜମିବାଡ଼ି, ବଜାରହାଟ, ନଗର ଓ ଗ୍ରାମାଦି ମୋର ନାମରେ ସମର୍ପଣ କରିବେ । ତଦ୍ଵାରା ମୋର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଭୂଷଣ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରାଯାଏ । ୩୫୦-୫୧ ॥ ମୋର ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦ୍ଵାରା ଏକଛତ୍ର ରାଜ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦ୍ଵାରା ତିନିଲୋକର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ପୂଜା ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ଏବଂ ଏହି ତିନୋଟି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଦ୍ଵାରା ମୋର ସମାନତା ଲାଭହୁଏ । ୩୫୨ ॥ ଯେ ନିଷୀମ ଭାବରେ ମୋର ପୂଜା କରେ, ମୋପ୍ରତି ତାର ଭକ୍ତିଯୋଗ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ନିରପେକ୍ଷ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ଵାରା ମୋତେ ସେ ଲାଭ

କରିଥାଏ ॥୫୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଦେଇସାରିଥିବା ବା ଅନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଜୀବିକା ହରଣ କରେ, ସେ ଅସ୍ତୁତ ଅସ୍ତୁତ ବର୍ଷ ଧରି ବିଷାଭୋଜୀ କାତ ହୋଇରହେ ॥୫୪॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିପରି କର୍ମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ବା ତାହାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ ବା ଅନୁମୋଦନ କରେ, ସେ ମଧ୍ୟ କରିଥିବା ଲୋକପରି ସମାନ ପାପର ଫଳ ଭୋଗକରେ । ପାପରେ ସହଯୋଗୀ ଲୋକଙ୍କପାଇଁ ପରଲୋକରେ ଭୟଙ୍କର ଫଳ ଭୋଗକରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ॥୫୫॥

ଅଷ୍ଟାଦିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ

ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ପୁରୁଷ ଓ ପ୍ରକୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶ୍ଵ ହେଉଛି ଏକ । ଯେ ଏହିପରି ଦେଖିପାରେ ସେ ପରର ସ୍ଵଭାବ ବା କର୍ମକୁ ପ୍ରଣୟା କରେନାହିଁ କି ନିନ୍ଦା କରେ ନାହିଁ । ଯେ ପରର ସ୍ଵଭାବ ବା କର୍ମକୁ ପ୍ରଣୟା କରେ ବା ନିନ୍ଦା କରେ, ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ଅଭିନିବେଶଯୋଗୁଁ ନିଜର ଜ୍ଞାନ-ନିଷ୍ଠାରୁ ସେ ଭ୍ରଷ୍ଟହୁଏ ॥୧-୨॥ ରାଜସ୍ଵ ଅହଙ୍କାରର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଯେତେବେଳେ ନିଦ୍ରାଭିଭୂତ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଦେହାଭିମାନୀ ଜୀବ ଚେତନାଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ବାହ୍ୟକ୍ଷରର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵ ରହେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ମନ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମିଥ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟ ସବୁ ଦେଖୁଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ମନ ଲୀନ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବ ମୁଦୁତୁଲ୍ୟ ଗାଢ଼ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଯାଏ । ସେହିପରି ନିଜର ଆତ୍ମ-ସ୍ଵରୂପକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିବା ପୁରୁଷ ନାନା ମିଥ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟରେ ଭୁଲିଯାଏ ବା ମୁଦୁତ୍ଵ ପରି ଅଜ୍ଞାନରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ॥୩॥ ଉଦ୍ଧବ, ଯଦି ଦ୍ଵୈତନାମକ ବସ୍ତୁ ନ ଥାଏ, ତା'ହେଲେ କିଏ ଭଲ ବା କିଏ ଖରାପ ଏବଂ କିଏ କେତେ ଭଲ ବା କେତେ ଖରାପ ତାହା କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ । ମିଥ୍ୟା ବା ମନର ଭାବନା ଛଡ଼ା ତାହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ॥୪॥ ବସ୍ତୁ ନ ଥିବାଯୋଗୁଁ ତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ, ପ୍ରତିଧ୍ଵନି ବା ଆଭାସ ନ ଥାଏ, ତଥାପି ଥିବାପରି ଏକ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ସେହିପରି ଦେହାଦି ବସ୍ତୁ ମିଥ୍ୟାହେଲେ ମଧ୍ୟ ମନରେ ସର୍ବଦା ମୁଦୁତ୍ଵର ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ॥୫॥ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ଵାତ୍ମା ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଓ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତି, ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ ପାଳିତ ହୁଅନ୍ତି, ସଂହାର କରନ୍ତି ଓ ସଂହୃତ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଆତ୍ମା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁଥିବାର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆତ୍ମାରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଆଧିଭୌତିକ ଓ ଆଧିଦେବିକ ବୋଲି ଯେଉଁ ତିନିପ୍ରକାର ପ୍ରତୀତି ଜାତ ହୁଏ, ତାହା ଅମୃତକ । ତାହା ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ ଓ ତମ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣମାୟାର ସୃଷ୍ଟି ॥୬-୭॥ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ ଖାରା କଥା ମୁଁ କହିଲି, ତାହା ଜାଣିଥିବା ବିଦ୍ଵାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି କାହାର ନିନ୍ଦା କରେ ନାହିଁ ବା କାହାର ପ୍ରଣୟା କରେ ନାହିଁ । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ସମଦର୍ଶୀ ଭାବରେ ସଂସାରରେ ବିଚରଣକରେ ॥୮॥ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନ, ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ଦ୍ଵାରା ଏହା ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ଯେ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଅଛି ଓ ବିନାଶ ଅଛି; ତେଣୁ ଏହା ଅନିତ୍ୟ ଓ ଅସତ୍ୟ । ଏହା ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରରେ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ବିଚରଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୯॥

ଉଦ୍ଧବ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ, ଜୀବ ହେଉଛି ଦ୍ରଷ୍ଟା ଏବଂ ଦେହ ହେଉଛି ଦୃଶ୍ୟ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ସଂସାର ଦ୍ରଷ୍ଟାରୂପକ ସତେତନ ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ ଓ ଅତେତନ ଦେହର ନୁହେଁ; ତାହେଲେ ଏହା କାହାର ବୋଲି କୁଣ୍ଡିବାକୁ ହେବ ? ॥୧୦॥ ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ, ନିର୍ଗୁଣ, ଶୁଦ୍ଧ, ସ୍ଵୟଂପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଆବରଣହୀନ । ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଅଗ୍ନିପରି ଏବଂ ଦେହ ଦାରୁତୁଲ୍ୟ ଅତେତନ । ତାହେଲେ ଏହି ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ରୂପକ ସଂସାର ହେଉଛି କାହାର ? ॥୧୧॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ସଂସାରର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ନାହିଁ; ତଥାପି ଦେହ, ଲକ୍ଷ୍ମି ଏବଂ ପ୍ରାଣର ସହିତ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ବୋଲି ଭ୍ରାତ ଧାରଣାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଅବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ଏହି ସଂସାରକୁ ପଳଦାୟକ (ସଂସାରର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ) ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଅନେକ ବିପଦ ଆସେ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ତାହା ନ ଥାଏ; ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ତାର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ମିଳେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସଂସାରର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂସାର ବିଷୟକୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁରୂପ ସଂସାର ଚକ୍ରରୁ ନିବୃତ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ॥୧୨-୧୩॥ ନିଦ୍ରାତ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନରେ ବହୁ ଅନର୍ଥ ଦେଖେ ଓ ସେଥିରେ ତାର ମୋହ ଜାତହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ତାର ସେ ସବୁ ଅନର୍ଥ ଓ ମୋହ ରହେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଯେଉଁ ଶୋକ, ହର୍ଷ, ଭୟ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ର — ଏହା ହେଉଛି ଅହଙ୍କାରର ଦୃଶ୍ୟ । ଆତ୍ମା ସହିତ ଏହାର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ॥୧୪-୧୫॥ ଦେହ, ଲକ୍ଷ୍ମି, ପ୍ରାଣ ଓ ମନରେ ସ୍ଥିତ ଆତ୍ମା — ଯେତେବେଳେ ଏସବୁକୁ ନିଜର ବୋଲି ଅଭିମାନ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାର ନାମ ଜୀବ ହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ସୂକ୍ଷ୍ମାତିସୂକ୍ଷ୍ମ ଆତ୍ମାର ମୂର୍ତ୍ତି-ଗୁଣ ଓ କର୍ମଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଲିଙ୍ଗଶରୀର । ଏହାକୁ ପୃଥ୍ୱୀମା, ମହରତ୍ନ ଆଦି ବହୁନାମରେ କୁହାଯାଇଥାଏ । କାଳସ୍ୱରୂପ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଧୀନ ଏହି ଜୀବ ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁରୂପ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ଘୂରିବୁଲୁଥାଏ ॥୧୬॥ ଏହି ସଂସାର ଅମୂଳକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅହଙ୍କାରବଶରୁ ମନ, ବାକ୍ୟ, ପ୍ରାଣ ଓ ଶରୀରର ଚେଷ୍ଟାଦ୍ୱାରା ତାହା ବହୁରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଉପାସନା-ଲକ୍ଷ ଜ୍ଞାନରୂପକ ତାଙ୍କ ଖଡ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ସେହି ଅହଙ୍କାରକୁ ଛେଦନ କରି ବିବୃଷ୍ଣ ମୁନି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ପୃଥିବୀ ବିତରଣ କରନ୍ତି ॥୧୭॥ ଯେଉଁ ବିବେକଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଓ ଅନାତ୍ମାର ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରେ, ତାହାର ନାମ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ । ବେଦ, ତପସ୍ୟା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ, ଉପଦେଶ ଓ ଅନୁମାନଦ୍ୱାରା ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରାଯାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଅନ୍ତରେ ଯେଉଁ କାଳ ଓ କାରଣ ରହିଥାଏ, ମଧ୍ୟରେ ବା ସ୍ଥିତି ସମୟରେ ତାହା ବିଦ୍ୟମାନ ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ॥୧୮॥ ସୁନାରେ ଅଳଙ୍କାରମାନ କରାଯାଇ ନାନାରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ପୁଣି ଅଳଙ୍କାର ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ସୁନା ହୋଇରହେ । ଯେପରି ପ୍ରଥମରେ ଥିବା ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ରୂପରେ ସୁନା ଓ ପରେ ସେହି ସୁନାହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ, ପ୍ରଜୟ ପରେ ମୁଁ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ବା ବିଶ୍ୱର ସ୍ଥିତି ସମୟରେ ମୁଁ (ନାନା ନାମ ରୂପରେ) ହିଁ ରହିଥାଏ ॥୧୯॥ ହେ ଉଦ୍ଧବ, ମନର ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା — ଜାଗରଣ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୂଷୁପ୍ତି । ଏହାର ତିନୋଟି କାରଣ ହେଲା ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଏବଂ ଜଗତର ତିନୋଟି ଭେଦ ହେଲା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବା କାରଣ, ଅଧିଭୂତ ବା କାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧିଦେବ ବା କର୍ତ୍ତା । ଯାହାକି ସତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୱାରା ଜଗତର ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଅବସ୍ଥା ସତ୍ୟବୋଲି ମନେହୁଏ ଏବଂ ସମାଧି ଆଦି ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଅବସ୍ଥା ନ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଯାହାକିର ସତ୍ତ୍ୱା ଜାଗରୁକ ଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ତୃତୀୟତତ୍ତ୍ୱ, ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ; ଏବଂ ତାହାହିଁ ସତ୍ୟ ॥୨୦॥ ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶମାନ ବସ୍ତୁ ଉପଭିପୂର୍ବରୁ ନ ଥିଲା, ପ୍ରଜୟ ପରେ ନଥିବ ଏବଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ତାହା କେବଳ ନାମ ମାତ୍ର । ଯାହା ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ଓ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, ତାହାର ପୃଥକ୍ ସତ୍ତ୍ୱା ନ ଥାଏ । ତାହାହିଁ ମୋର ବିଚାର ॥୨୧॥ ଯେଉଁସବୁ ବସ୍ତୁ ନ ଥିଲେ ମାତ୍ର ଥିବାପରି ଜଣାଯାଉଛି, ତାହାହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିକାରମୟ ରଜଗୁଣର ସୃଷ୍ଟି । ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ । ସେଥିପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମି, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ମନ ଓ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଆଦି ଯେତେ ଯେତେ ଚିତ୍ର-ବିଚିତ୍ର ନାମରୂପ ଅଛି, ସେସବୁ ରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି । ବିବେକ-ବୃଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଦେହାଦି ଅଭିମାନ ଦୂର କରି ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରେ ଆତ୍ମାବିଷୟକ ସଂଶୟ ମୋଚନ କରିବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନାରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅନାସକ୍ତ ଭାବରେ ଆତ୍ମାନନ୍ଦରେ ମଜ୍ଜିରହିବ । ତଦ୍ୱାରା ହିଁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ଘଟିବ ॥୨୨-୨୩॥ ଦେହ ପାର୍ଥବ, ତାହା ଆତ୍ମା ନୁହେଁ । ଲକ୍ଷ୍ମି, ଦେବତା, ପ୍ରାଣ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ

ଓ ଅହକାର--ଏସବୁ ହେଉଛନ୍ତି ଅନ୍ଧକାର ପୁଷ୍ପ; ତେଣୁ ଏମାନେ ଆତ୍ମା ନୁହନ୍ତି । ବାୟୁ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ ଓ ଶବ୍ଦ ଆଦି ବିଷୟ ଏବଂ ଗୁଣମାନଙ୍କ ସାମ୍ୟାବସ୍ଥା ରୂପ, ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ, କାରଣ ଏମାନେ ଜଡ଼ ॥୨୪॥

ଉଦ୍ଭବ, ଯାହା ନିକଟରେ ମୋର ସ୍ବରୂପ ନିଷ୍ପନ୍ଦେହ ରୂପେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୋଇଛି, ତାହାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସଂଯତ ହେଲେ କିଛି ଭାବ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଚକ୍ଷୁ ହେଲେ କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ମେଘଯୁକ୍ତ ହେଉ ବା ମେଘଯୁକ୍ତ ହେଉ, ସେଥିରେ ତାର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ ॥୨୫॥ ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ପୃଥିବୀ ବା ଋତୁର ଗୁଣରେ ଯେପରି ଆକାଶ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଅହକାରରୁ ଉଦ୍ଭବ ଓ ସଂସାରର କାରଣ ସ୍ବରୂପ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣ ଅକ୍ଷୟ ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଦୃଷ୍ଟିତ କରିପାରେ ନାହିଁ ॥୨୬॥ ଚଥାପି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ ଭଗବତ୍ ଭକ୍ତିଯୋଗଦ୍ବାରା ମନର ରଜଗୁଣରୂପକ ମଳିନତା ଦୂର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାୟାରଚିତ ଗୁଣମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ବର୍ଜନକରିବାକୁ ହେବ ॥୨୭॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ଠିକ୍ ଭାବରେ ନହେଲେ ରୋଗ ଯେପରି ବାରମ୍ବାର ବାହାରେ ଏବଂ ଅତିଶୟ କଷ୍ଟଦିଏ, ସେହିପରି ବାସନାଯୁକ୍ତ ମନର ମଳିନତା ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର ନ ହୋଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷୟାସକ୍ତିରେ ବ୍ୟଥିତ ଯୋଗୀ ବାରମ୍ବାର ଯୋଗଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ ॥୨୮॥ ବେଳେବେଳେ ଦୈବପ୍ରେରଣାରେ ମନୁଷ୍ୟରୂପରେ, ବନ୍ଧୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଆଦିରୂପରେ ଦୈବ୍ୟ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନିଜର ପୁତ୍ର, ଶିଷ୍ୟ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ ଯୋଗୀର ବନ୍ଧୁ ବିଘ୍ନ ଘଟାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ଅଭ୍ୟାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୋଗୀ ପୁଣି ଯୋଗାଭ୍ୟାସରେ ଲାଗିଯାଏ । ତା'ର କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହେ ନାହିଁ ॥୨୯॥ ଜୀବ ସଂସ୍କାରବଶରୁ ଜୀବନସାରା କର୍ମ କରୁଥାଏ । ବେଳେବେଳେ କର୍ମ କରିକରି ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଦେହଧାରଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ମଦ୍ବାରା ବିକୃତ ହୁଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଆତ୍ମାନନ୍ଦର ଅନୁଭୂତିଦ୍ବାରା କାମନାବାସନାପ୍ରତି ତାର ଆକୃତି ସ୍ମୃତ ନ ଥାଏ ॥୩୦॥ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଯାହାର ମତି ସ୍ଥିର ରହେ ତାର ଦେହାଦିବୃତ୍ତି ରହେ ନାହିଁ । ଯଥା, ସେ ଠିଆ ହୋଇଛି ନା ବସିଛି, ଚାଲୁଛି ନା ଶୋଇଛି, ମଳମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରୁଛି ବା ଭୋଜନ କରୁଛି ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ବାଭାବିକ କର୍ମ କରୁଛି ତାହା ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି କେବେ ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ରୂପ, ରସ ଆଦି ବିଷୟମାନ ଦର୍ଶନ କରେ, ତାହାକୁ ସେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରେ ନାହିଁ । ସ୍ବପ୍ନ-ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ପରି ତାହା ପକ୍ଷରେ ସେ ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ ଅତୀତ ହୋଇଯାଏ ॥୩୧-୩୨॥ ଉଦ୍ଭବ, ଅନେକ ପ୍ରକାର ଗୁଣ ଓ କର୍ମରେ ଯୁକ୍ତ ଦେହ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଦି ବସ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନତା କାରଣରୁ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅଭିନ ବୋଲି ମନେହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟି ଜାତ ହେଲେ ଏହି ଅଜ୍ଞାନଜନିତ କାର୍ଯ୍ୟର ନିବୃତ୍ତି ଘଟେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସିରୂପେ ଆତ୍ମାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ ବା ତ୍ୟାଗ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ ॥୩୩॥ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ମନୁଷ୍ୟର ଚକ୍ଷୁ ଆଗରେ ଥିବା ଅଞ୍ଜଳିର ପରଦା ହଟାଇଦିଏ; କିନ୍ତୁ ଚକ୍ଷୁ ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମୋର ସ୍ବରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୃଢ଼ଜ୍ଞାନ ଜାତ ହେଲେ ପୁରୁଷର ବୃତ୍ତିରେ ଥିବା ଅଜ୍ଞାନର ଆବରଣ ମାତ୍ର ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ଏହି ପରମାତ୍ମା ସ୍ବୟଂ -- ପ୍ରକାଶ, ଜନ୍ମରହିତ, ଅପରିସୀମ, ଚିତ୍ତଘନ, ଏକ ଓ ଅଦ୍ବିତୀୟ, ବାକ୍ୟ ଓ ମନର ଆଗୋଚର, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରେରଣାରେ ବାକ୍ୟ ସୂଚିତ ହୁଏ ଓ ପ୍ରାଣବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ॥୩୪-୩୫॥

ଅଭିନ ଆତ୍ମାରେ ଭେଦଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ମନର ଭ୍ରମ ଏବଂ ଏହି ଭ୍ରମ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରଧାନ ଆତ୍ମାମୋହ; କାରଣ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ଏହାର ଅନ୍ୟ କିଛି ଅବଲମ୍ବନ ନାହିଁ ॥୩୬॥ ନାମ ଓ ରୂପରଯୋଗୁଁ ପଞ୍ଚଭୂତରୁ ଉଦ୍ଭବ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଗ୍ରାହ୍ୟ ତାହାର ଦ୍ବିତ୍ ପଞ୍ଚତନ୍ମନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାହା ଅର୍ଥହୀନ ବାକ୍ୟର ଆତ୍ମମୟ ମାତ୍ର ॥୩୭॥ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରିବା ସମୟରେ ଅପଦ୍ଯୋଗୀର ଶରୀର ଯଦି ରୋଗ ଆଦି ଉପସର୍ଗଦ୍ବାରା ପାଡ଼ିତ ହୁଏ, ତାହେଲେ ତାହାର ଏହିପରି ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି - ॥୩୮॥ ଗରମ ଓ ଅଶ୍ରୁ ଆଦିର ପ୍ରତିକାର ଯୋଗଧାରଣାଦ୍ବାରା, ବାତ ରୋଗ ଆଦି ବାୟୁଧାରଣ ଯୋଗ୍ୟ ଆସନଦ୍ବାରା ଏବଂ ଗ୍ରହ ଓ ସର୍ପାଦିକୃତ ଉପସର୍ଗ ସବୁ ତପସ୍ୟା, ମନ୍ତ୍ର ଔଷଧଦ୍ବାରା ନଷ୍ଟ

କରାଯାଇପାରେ ॥୩୯॥ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ମୋର ଧ୍ୟାନ ଓ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଆଦି ଦ୍ଵାରା କାମ, କ୍ରୋଧ ଆଦି ବିଘ୍ନକୁ ଦୂର କରାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସେବାଦ୍ଵାରା ଦମ୍ଭ, ମୋହ ଆଦି ଅଶୁଭ ବସ୍ତୁକୁ ଦୂର କରାଯାଇପାରିବ ॥୪୦॥ କେହି କେହି ଧାର ବ୍ୟକ୍ତି ବୟସ ଥିବାବେଳେ ନାନା ଉପାୟଦ୍ଵାରା ଏହି ଦେହକୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଓ ଦୀର୍ଘଜୀବା କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ ହୁଅନ୍ତି ॥୪୧॥ ସାଧୁମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଆହୃତ ଅନ୍ୟମାନେ ଦୃଷ୍ଟର ଫଳ ପରି ଏହି ଶରୀର ନାଶଶୀଳ ବୋଲି ବିଚାର କରି ଶରୀରପାଇଁ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ନିରର୍ଥକ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ॥୪୨॥ ଯଦି ଯୋଗଚର୍ଯ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ଓ ଦୀର୍ଘ ସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ, ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ; କାରଣ ସେ ତାହା ଛାଡ଼ି ମୋ' ଠାରେ ଏକନିଷ୍ଠ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଖୁଥାଏ ॥୪୩॥ ଯୋଗୀ ଯଦି ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କରି ଯୋଗଚର୍ଯ୍ୟା କରେ, ତା'ହେଲେ ସେ କୌଣସି ବିଘ୍ନ ଦ୍ଵାରା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ନ ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠୁହ ଓ ଆତ୍ମାନନ୍ଦରେ ମଗ୍ନ ହୋଇରହେ ॥୪୪॥

ଉନତିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭାଗବତ ଧର୍ମ

ଭବ୍ଧ ପଚାରିଲେ, ଯେ ନିଜର ମନକୁ ବଶୀଭୂତ କରେ ନାହିଁ, ତା ପକ୍ଷରେ ଯୋଗାଚରଣ ଅତିଶୟ ଦୁଃସାଧ୍ୟ । ତେଣୁ ହେ ଅତ୍ୟୁତ, ମନୁଷ୍ୟ ଯଦ୍ଵାରା ସହଜରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିପାରିବ, ତାହା ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ପୁଣ୍ୟରାକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କରିବାକୁଯାଇ ଯୋଗୀମାନେ ସମାଧିରେ ଅବସର୍ଥ ହେଲେ ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଅବସାଦରେ ବିଷୟ ହୁଅନ୍ତି ॥୨॥ କମଳନୟନ, ଏଣୁ ପରମହଂସମାନେ, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ଅଛି ସେଥିରେ ନିଶ୍ଚିତ ରହି ଆପଣଙ୍କର ଆନନ୍ଦବାୟୀ ପାଦପଦ୍ମକୁ ସେବା କରନ୍ତି । ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵର, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଉକ୍ତମାନେ ବିଷୟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାଭିମାନୀ ସେମାନେ ଯୋଗ ଓ କର୍ମରେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରି ଆପଣଙ୍କର ମାୟାଦ୍ଵାରା ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩॥ ହେ ଅତ୍ୟୁତ, ଆପଣ ଅସ୍ଥଳ ଜଗତର ବନ୍ଧୁ । ଆପଣଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଶରଣାଗତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଯେ ଆପଣ ଅଧୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । କାରଣ ରାମାବତାରରେ ଆପଣ ପ୍ରେମବଶରେ ବାନରମାନଙ୍କ ସହିତ ମିତ୍ରତା କରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଆପଣଙ୍କପ୍ରତି ପ୍ରଣତ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକପାଳମାନଙ୍କର କିରୀଟର ଅଗ୍ରଭାଗ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପାଠରେ ଲୁଣ୍ଠିତ ହେଉଥିଲା ॥୪॥ ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟତମ, ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ଵାମୀ ଓ ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଫଳ ଦାନ କରନ୍ତି; ତାହା ଜାଣି କିଏ ଆପଣଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇପାରିବ ? ତୁମ୍ଭ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଲାଭପାଇଁ କିଏ ବା ଆପଣଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇପାରିବ ? ଆପଣଙ୍କ ପାଦରେ ସେବା କରୁଥିବା ମୋ'ପରି ଲୋକର କ'ଣ ବା ଅବାବ ରହିପାରେ ? ॥୫॥ ପ୍ରଭୁ, ବାହାରେ ମହଗୁରୁ ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ତରରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପରେ ବିରାଜମାନ ଆପଣ ଦେହାତ୍ମୀମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ବିଷୟବାସନା ଦୂରକରି ନିଜ ରୂପରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଥିବା ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଉପକାର ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି । ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି ଆତ୍ମା ଲାଭକରି ବି ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ରଣକୁ ପରିଶୋଧ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ନିଜର ଅନୁରକ୍ତ ଭକ୍ତ ଏହିପରି କହିବାରୁ ଯେ ନିଜ ଶକ୍ତିରେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ରୁଦ୍ର — ଏହି ତିନିମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି, ଏହି ଜଗତ ଯାହାର କ୍ରାନ୍ତନକ ସେହି ପରମେଶ୍ଵର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦ ହାସ୍ୟଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତର ଦେଲେ ॥୭॥ ବସ୍ତୁ ଭବ୍ଧ, ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଯେଉଁ ଧର୍ମର ଆଚରଣ କରି ମରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁର୍ଜୟ

ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରିପାରେ, ମୋର ସେହି ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ତୁମକୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି- ॥ ୮ ॥ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୋ'ଠାରେ ଅର୍ପଣ କଲେ ନିଜର ଆତ୍ମା ଓ ମନରେ ମୋର ଧର୍ମ ପ୍ରତି ପ୍ରୀତି ଜାତ ହେବ ଏବଂ ମନରେ କୌଣସି ଭବବେଦ ନ ରଖି ମୋତେ ମନେପକାଇ ମୋପାଇଁ କରୁଛି ବୋଲି ଭାବି ସମସ୍ତ କର୍ମ କରିଯିବ । ମୋର ଭକ୍ତ ସାଧୁମାନେ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେହି ପବିତ୍ର ଦେଶରେ ବାସ କରିବ ଏବଂ ଦେବାସୁର, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ପରମଭକ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ଆଚରଣ ଅନୁସରଣ କରିବ ॥୯-୧୦॥ ପୁଅଙ୍କ ଭାବରେ କିମ୍ବା ମିଳିତ ଭାବରେ ବିପୁଳ ସମ୍ଭାରଦ୍ୱାରା ମୋର ପର୍ବ, ଯାତ୍ରା ଆଦି ମହୋତ୍ସବମାନଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଓ ବାଦ୍ୟ ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଇବ ॥୧୧॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆକାଶପରି ମୁଁ ଯେ ବିରାଜମାନ, ତାହା ଦର୍ଶନ କରିବ । ଏହିପରି ଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟରେ ନିଜ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ସ୍ଥିତିକୁ ଅନୁଭବକରିବ ॥୧୨॥ ପ୍ରାଞ୍ଚ ଉଦ୍ଭବ, ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ମୋତେ ଦର୍ଶନ କରେ ଓ ସେହିପରି ରୂପରେ ମୋତେ ଆରାଧନା କରେ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବାଣ୍ଡାଳ, ତସ୍ତୁର, ପୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି, କୁଟିଳ ଓ ସରଳ -- ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ, ସେ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ପଣ୍ଡିତ । ଏହା ମୋର ମତ ବୋଲି ଜାଣ ॥୧୩-୧୪॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅଛି ବୋଲି ନିରନ୍ତର ଚିନ୍ତାକରେ, ଅହଙ୍କାର, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା, ଅସୂୟା ଓ ଆକ୍ରୋଶ ଆଦି ଦୋଷ ତାହାର ଶାନ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସ୍ୱକଳମାନଙ୍କର ଉପହାସ, ଭବ, ନୀଚ ବିଚାର ଏବଂ ସେଥିଯୋଗୁଁ ଜାତ ଲଜ୍ଜା ଆଦିକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି କୁକୁର, ବାଣ୍ଡାଳ, ଗୋରୁ ଓ ଗଧଙ୍କପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରାଣୀ କରେ ॥୧୫-୧୬॥ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅଛିବୋଲି ଭାବନା ଜାତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ ଏହିପରି ମୋର ଉପାସନା କରିବା ଉଚିତ । ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକଲେ ସମସ୍ତ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଓ ସର୍ବତ୍ର ଈଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟମାନ ଏହି ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୁଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଂଶୟ ଦୂରହୋଇ ସଂସାର କ୍ରିୟାରୁ ନିବୃତ୍ତି ମିଳେ ॥୧୭-୧୮॥ କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି -- ସମସ୍ତ ଉପାୟଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସମାଚୀନ ବୋଲି ମୁଁ ମନେକରେ ॥୧୯॥

ବସ୍ତ ଉଦ୍ଭବ, ମୋର ଏହି ଭାଗବତଧର୍ମର ଆଚରଣ କେହି ଥରେ ଆରମ୍ଭ କଲେ କୌଣସି ବିକାର ବା ବାଧାବିଘ୍ନ ତାର ଲେଖମାତ୍ର କ୍ଷତି କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ନିଷ୍ପାତ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ଧର୍ମକୁ ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି । ସାଧୁ ଉଦ୍ଭବ, ଭୟ ଏବଂ ଶୋକକରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରମ କରାଯାଏ ତାହା ନିରର୍ଥକ । କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପାତ ଭାବରେ ମୋଠାରେ ତାହା ଅର୍ପଣ କରେ ତାହା ଧର୍ମ ହୋଇଯାଏ ॥୨୦-୨୧॥ ଏହି ବିନାଶଶାଳୀ ଅସତ୍ୟ ଦେହରେ ମୃତ୍ୟୁହୀନ ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ମୋତେ ଲାଭ କରିବା ହେଉଛି ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଚତୁରତାର ପ୍ରମାଣ ॥୨୨॥ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ସାରକଥା ମୁଁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଓ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ତୁମ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହି ସ୍ୱଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତିସମ୍ମତ ଜ୍ଞାନଲାଭଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷ ସଂଶୟମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ ॥୨୩-୨୪॥ ମୁଁ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଦେଲି । ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଏହି ଉତ୍ତରକୁ ଚିତ୍ତରେ ଧାରଣ କରେ, ସେ ବେଦରେ କଥିତ ଗୁପ୍ତ ସନାତନ ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରେ ॥୨୫॥ ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ସମ୍ୟକ୍ ଭାବରେ ବୁଝାଇଦିଏ, ମୁଁ ନିଜକୁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପାଖରେ ଅର୍ପଣ କରେ । ଯେ ଏହି ପବିତ୍ର ଓ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧିକର ଉପାଖ୍ୟାନକୁ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ପାଠକରେ, ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନଦୀପ ଦେଖାଇ ଅହରହ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ॥୨୬-୨୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହାକୁ ନିତ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରେ, ମୋଠାରେ ତା'ର ପରମଭକ୍ତି ଜାତହୁଏ ଏବଂ ସେ ଆଉ କର୍ମ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ସଖା ଉଦ୍ଭବ, ତୁମେ ମୋର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝିପାରୁଛ ତ ? ତୁମର ମୋହ ଓ ତୁମର ମନରେ ଥିବା ସହେଦ ଦୂର ହୋଇଛି ତ ? ॥୨୮-୨୯॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦାସିକ, ନାସ୍ତିକ, ଶଠ, ଶୁଦ୍ଧାହୀନ,

ଦୁର୍ବିନୀତ ଏବଂ ଭକ୍ତିହୀନ -- ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତୁମେ ଏହି ଧର୍ମୋପଦେଶ ଦେବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଏହିସବୁ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ, ସାଧୁ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଭଗବତପ୍ରିୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଶୁଦ୍ର ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମୋ'ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଥିବ, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ କହିପାରିବ । ॥୩୦-୩୧॥ ସୁଦ୍ଧାତୁ ଅମୃତ ପାନପରେ ଯେପରି ଅନ୍ୟକିଛି ପାନ କରିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବାପରେ ଜିଜ୍ଞାସୁର ଅନ୍ୟ କିଛି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ରହେନାହିଁ । ଉଦ୍ଧବ, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଯୋଗ, କୃଷି ବାଣିଜ୍ୟ ଆଦି ବୃତ୍ତି ଓ ଦଣ୍ଡନୀତି, ଲୋକମାନଙ୍କର ଯାହା କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ, ମୁଁ ହେଉଛି ତୁମପାଇଁ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ପୁରୁଷାର୍ଥ । ॥୩୨-୩୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି ମୋଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରେ, ସେ ବିଶେଷ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ମୋର ପ୍ରିୟ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ମୋଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ମୋ ସହିତ ଏକ ହୋଇଯିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଲାଭକରେ । ॥୩୪॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଏହିପରି ଯୋଗମାର୍ଗର ଉପଦେଶ ଲାଭକରି ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେମରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର କଣ୍ଠ ବାସ୍ତୁରୂପ ହୋଇଗଲା । ସେ ହାତଯୋଡ଼ି କିଛି କହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ମଧ୍ୟ କହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରେମାବେଗରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇଗଲା । ସେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳିନେଇ ମସ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ଯଦୁବଂଶ ଶିରୋମଣି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ ଓ ନିଜକୁ କୃତାର୍ଥ ମନେକରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ-- ॥୩୫-୩୬॥ ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଜନକ, ମୋହମୟ ଅନ୍ଧକାରକୁ ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଛି । ଅଗ୍ନିର ପାଖରେ ଯେପରି ଶୀତ ଓ ଅନ୍ଧକାରର ଭୟ ରହେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ସାନିଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ମୋର ମୋହରୂପକ ଅନ୍ଧକାର ଦୂରହୋଇଗଲା । ॥୩୭॥ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଦାସ । ଆପଣ ନିଜ ମାୟାରେ ମୋର ବିଜ୍ଞାନମୟ ପ୍ରଦୀପକୁ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିଲେ ତାହା ଦୟାପୂର୍ବକ ଫେରାଇଦେବେଇଛି । ତେଣୁ କେଉଁ କୃତଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ପାଦପୂଜାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟର ଶରଣାପନ୍ନ ହେବ ? ॥୩୮॥ ସୃଷ୍ଟିର ବିକ୍ଷାଭ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ନିଜ ମାୟାରେ ଦୀର୍ଘାୟ, କୃଷି, ଅନ୍ଧକ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱବଂଶୀୟ ଯାଦବମାନଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ସୂଦୃଢ଼ ସ୍ନେହପାଶରେ ମୋତେ ବାନ୍ଧିଦେଇଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କର ଦର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରୂପକ ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ତାହା ଛିନ ହୋଇଗଲା । ॥୩୯॥ ହେ ମହାଯୋଗୀ, ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ମୋର ଅଟଳଭକ୍ତି ରହିବ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ, ଆପଣ ମୋତେ ସେହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୪୦॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ, ଉଦ୍ଧବ, ମୋର ଆଦେଶରେ ତୁମେ ମୋର ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଯାତ୍ରାକର ଏବଂ ମୋର ପାଦଧୂଳିଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇଥିବା ସେଠାରେ ଗଙ୍ଗାର ତୀର୍ଥ ଜଳରେ ସ୍ନାନ ଓ ଆଚମନ କରି ପବିତ୍ର ହୁଅ । ॥୪୧॥ ଉଦ୍ଧବ, ବଦରିକାଶ୍ରମରେ ଅଳକାନନ୍ଦା ଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପାପ ଦୂରୀଭୂତ ହୁଏ । କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ସୁହାନ ରଖି ବୃକ୍ଷର ବଳକଳ ପରିଧାନ କର ଓ ବଣ୍ୟ ଫଳମୂଳ ଭକ୍ଷଣ କର । ତଦ୍ୱାରା ଶୀତୋଷ୍ଣ, ସୁଖଦୁଃଖ ଆଦି ଦ୍ୱୟରେ ତୁମର ସହିଷ୍ଣୁତା କାତ ହେବ । ତୁମେ ସୁଶୀଳ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ମୋଠାରୁ ଯେଉଁ ସବୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲ, ତାହା ସୁବିଚାରରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ଏବଂ ମୋଠାରେ ବାକ୍ୟ ଓ ମନ ନିବେଶ କରି ମୋର ଭକ୍ତି-ଧର୍ମରେ ଅନୁରକ୍ତ ହେବ । ତା'ପରେ ସକ୍ୱାଦି ତ୍ରିଗୁଣକୁ ଅତିକ୍ରମକରି ମୋତେ ଲାଭକରିବ । ॥୪୨-୪୪॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ସଂସାର-ପାଶ ଛିନ ହୋଇଯାଏ, ସେହି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉପଦେଶ ଲାଭ କରି ଉଦ୍ଧବ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପାଦଯୁଗଳରେ ନିଜର ମସ୍ତକ ନ୍ୟସ୍ତକଲେ । ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ହୃଦୟ ପ୍ରେମରେ ଆତ୍ମ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତାହା ବାହାରେ ଅଶୁକଣା ରୂପେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କର ଦେହକୁ ଓଦା କରିଦେଲା । ସେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହୋଇ ସେଠାରୁ ଯିବାପାଇଁ ଉପକ୍ରମ କଲେ । କିନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ନେହକୁ ସହଜରେ ଛାଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତାହା ଛାଡ଼ିବାପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ କାତର ଉଦ୍ଧବ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦୁକା ଦୁଇଟିକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ଧାରଣକଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରି

ସେଠାରୁ କୃଷ୍ଣରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୪୫-୪୬॥ ଏହାପରେ ମହାଭକ୍ତ ଭୀଷଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ଏବଂ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପଦେଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ବଦରିକାଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ତପସ୍ୟା କରି ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ପରମଗତି ଲାଭକଲେ ॥୪୭॥ ଯୋଗେଶ୍ଵରମାନେ ଯାହାଙ୍କର ଚରଣଯୁଗଳର ସେବା କରନ୍ତି, ସେହି କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତ ଭୀଷଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନମୁତର ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ଆନନ୍ଦ ସମୁଦ୍ରରୁ ଜାତ ସେହି ଜ୍ଞାନରୂପକ ଅମୃତକୁ ଯେ ଶ୍ରୀହାର ସହିତ ସେବନକରେ ସେ ନିଜେ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ତା'ର ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ଜଗତ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୮॥ ଯେ ବେଦର ସେବନକରେ ସେ ନିଜେ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ତା'ର ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ଜଗତ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୯॥ ଯେ ବେଦର ନିୟମାବଳୀ, ଯେ ଭବଭୟ ହରଣ ପାଇଁ ପୁଷ୍ପରୁ ସାର ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ଭ୍ରମର ପରି ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ସାର ବେଦର ତତ୍ତ୍ଵକୁ ସଙ୍କଳନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେ ସମୁଦ୍ରରୁ ସାରସ୍ଵରୂପ ଅମୃତକୁ ଆଣି ନିଜର ଅନୁଗତ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପାନ କରାଇଥିଲେ, ସେହି ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣନାମକ ଆଦିପୁରୁଷଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୯॥

ତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯଦୁବଂଶ ଧ୍ଵଂସ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ, ମହାଭାଗବତ ଭୀଷଣ ବନକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଳକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ଵାରକାରେ କ'ଣ କ'ଣ କଲେ ? ନିଜର ବଂଶ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟପଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ପ୍ରିୟତମ ନିଜର ତନୁକୁ କିପରି ତ୍ୟାଗ କଲେ ? ॥୧-୨॥ ଯାହାଙ୍କ ରୂପରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଅବକାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଫେରାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କର ଲାଳାମୁତ କଥା ଭକ୍ତ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଶ୍ରବଣ ପଥରେ ପ୍ରବେଶ କରି ହୃଦୟରେ ଲେଖା ହୋଇରହେ, ଯାହାଙ୍କର ରୂପ ଲାବଣ୍ୟ କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କାର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର କାବ୍ୟ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ପ୍ରୀତି ଜନ୍ମାଇ ଆସି, ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସାରଥିରୂପରେ ତାହାଙ୍କ ରଥରେ ଉପବିଷି ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ରୂପ ଦର୍ଶନକରି ଯୁଦ୍ଧରେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ, ସେ କିପରି ଭାବରେ ତନୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ? ॥୩॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଆକାଶରେ, ଭୂତଳରେ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ସମୁଦ୍ରତ ମହା ଉତ୍ସାହମାନଙ୍କୁ ଦେଖି କୃଷ୍ଣ ସୁଧର୍ମାସରାରେ ଆସାନ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ-- ॥୪॥ ଯମର ପତାକାମାନଙ୍କପରି ଦ୍ଵାରାବତାରେ ଏଇ ଭୟଙ୍କର ଉତ୍ସାହମାନ ଦେଖାଦେଲାଣି । ଯାଦବମୁଖ୍ୟମାନେ, ଏଠାରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଆମର ଆଉ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଳକ ଓ ଦୃଷ୍ୟମାନେ ଏଠାରୁ ଶଙ୍ଖୋଢାର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଆମେମାନେ ପ୍ରଭାସ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଚାଲିଯିବା, ଯେଉଁଠି ସରସ୍ଵତୀ ନଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଗକୁ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଆମେମାନେ ସରସ୍ଵତୀ- ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି ପବିତ୍ର ହେବା ଏବଂ ଉପବାସରେ ରହି ସଂଯତ ଚିତ୍ତରେ ସ୍ନାନ କରାଇବା ସାମଗ୍ରୀ, ଆଲୋପନ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ପୂଜାର ଉପହାରଦ୍ଵାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜାକରିବା । ଯେଉଁ ମହାଭାଗ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆମର ସ୍ଵସ୍ଥ୍ୟକ୍ଷୟ କରିବେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଧେନୁ, ଭୃମି, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ବସ୍ତ୍ର, ଗଜ, ଅଶ୍ଵ, ରଥ ଓ ଗୁହ ବାନଦ୍ଵାରା ଆମେ ଆପ୍ୟାୟିତ କରିବା । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଗୋ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପୂଜା ପରମ ମଙ୍ଗଳବାୟକ । ଏହାଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଅରିଷ୍ଟ ଦୂର ହୁଏ ॥୫-୯॥ ଯଦୁବଂଶମାନେ ଏହିପରି କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ କଲେ ଏବଂ ନୌକାଯୋଗେ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ରଥଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାସକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାତ୍ରାକଲେ ॥୧୦॥ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଯଦୁମାନଙ୍କର ଦେବତା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଦେଶାନୁରୂପ ଯାଦବମାନେ ପରମଭକ୍ତିରେ ସମସ୍ତ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କଲେ । ଏହାପରେ ଦୈବଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର

ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରଂଶ ହେଲା । ଯେଉଁ ମଦିରାଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ ସେହି ମୈତ୍ରେୟ ନାମକ ମଦିରାକୁ ବହୁପରିମାଣରେ ସେମାନେ ପାନ କରି ଲାଗିଲେ ॥୧୧-୧୨॥ ସେହି ମଦିରାପାନଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । କୃଷ୍ଣମାୟାରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଗର୍ବିତମାନ ଯଦୁବାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ହେଲା ॥୧୩॥ ସମୁଦ୍ରବେଳାରେ ସେହି ଆତତାୟୀମାନେ କ୍ରୋଧାବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଧନୁ, ଖଡ୍ଗ, ଭଲ୍ଲ, ଗଦା, ଚୋମର ଓ ଋଷି ଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପର ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୪॥ ଅରଣ୍ୟରେ ହସ୍ତୀମାନେ ଦାନ୍ତରେ ଯେପରି ଆଘାତ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଅତି ଦୁର୍ନିଦ ଯାଦବମାନେ ଇତସ୍ତତଃ ଚଳମାନ ପତାକାଯୁକ୍ତ ରଥ, ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଖଚର, ଗଧ, ଓଟ, ଗୋରୁ, ମହିଷ ଓ ମଣିଷଙ୍କ ଉପରେ ଆରୋହଣ କରି ପରସ୍ପରକୁ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୫॥ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ-ଶାମ୍ଭୁ, ଅକୂର-ଭୋଜ, ଅନିରୁଦ୍ଧ-ସାତ୍ୟକି, ସୁଭଦ୍ର-ସଂଗ୍ରାମଜିତ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୁଦାରୁଣ ଭାଇ ଗଦ ଓ ପୁଅ ଗଦ, ସୁମିତ୍ର ଓ ଅସୁରଥ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରସ୍ପର ମହାକ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଭେଟାଭେଟି ହେଲେ ଏବଂ ସହସ୍ରଜିତ, ଶତଜିତ, ନିଶଠ, ଉଲମ୍ବକ ଓ ଭାନୁ ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ବୀର କୃଷ୍ଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୋହିତ ହୋଇ ଏବଂ ମଦାନ୍ତ ଭାବରେ ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬-୧୭॥ ଦାଶାର୍ହ, ଭୋଜ, ବୃଷ୍ଟି, ଅନ୍ଧକ, ସାତୁତ, ମଧୁ, ଅର୍ବୁଦ, ମାଥୁର, ଶୂରସେନ, ବିସର୍ଜନ, କୁକୁର, କୁଚି - ଏହି ସବୁ ବଂଶୀୟ ଓ ଦେଶୀୟ ବୀରମାନେ ନିଜ ନିଜ ବନ୍ଧୁତାକୁ ଭୁଲିଯାଇ (ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରହାର କଲେ) ॥୧୮॥ ଏଇ ମୁଦ୍ରମାନେ ବାପ-ପୁଅ, ଭାଇ-ଭାଇ, ମାମୁ-ଭଣଜା, ଅଜା-ନାତି, ସାଜ-ସାଥ, ସୁହୃଦ-ସୁହୃଦ, ଛାତି-ଛାତି ଲଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୯॥

ଯୁଦ୍ଧ କରୁ କରୁ ଯେତେବେଳେ ବାଣସବୁ ଶେଷ ହୋଇଗଲା, ଧନୁ ଯାକ ଭାଙ୍ଗିଗଲା, ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରମାନ ଶେଷ ହୋଇଗଲା, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ (ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଉଠିଥିବା) ଏରକା ନାମକ ଟୁଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଠାଇ ଧରିଲେ ॥୨୦॥ ମୁଠାରେ ଧରିଯାଇଥିବା ସେହି ସବୁ ଏରକା ବଜ୍ରପରି କଠୋର ଲୌହଦଣ୍ଡରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେତେ ମନା କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ମାନିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରହାର କରି ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ମାଡ଼ିଗଲେ ॥୨୧॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ଆତ୍ମାତ୍ମା ମୁକ୍ତ ଯାଦବମାନେ ବଳରାମଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ମନେକରି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମାରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ॥୨୨॥ କୁରୁନନ୍ଦନ ପରିକ୍ଷିତ, ଅନନ୍ତର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦୁହେଁ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ସେହି ଏରକାରୂପକ ପରିସ୍ତ ହାତରେ ଉଠାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଲି ବୁଲି ପ୍ରହାର କଲେ ॥୨୩॥ ବାଞ୍ଛିବଂଶରେ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହେଲେ ତାହା ଯେପରି ସମସ୍ତବନକୁ ଯୋଡ଼ିକାଳି ଉସ୍ମ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଶାପଗ୍ରସ୍ତ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାୟାରେ ମୋହିତ ଯାଦବମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଜନିତ କ୍ରୋଧ ସେମାନଙ୍କ କୁଳକୁ ଶେଷ କରିଦେଲା ॥୨୪॥ ଏହିପରି ନିଜର ସମସ୍ତ ବଂଶର ବିନାଶ ହେବାକୁ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନେକଲେ ଯେ ପୃଥିବୀର ଭାର ଯାହା କିଛି ବାକାଥିଲା, ତାହାର ମଧ୍ୟ ହରଣ ହୋଇଗଲା ॥୨୫॥ ସମୁଦ୍ରବେଳାରେ ବଳରାମ ପରମପୁରୁଷଙ୍କର ଧ୍ୟାନରୂପକ ଯୋଗରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଆଦ୍ୱାରେ ଆଦ୍ୱାକୁ ସଂଯୋଗ କରାଇ ମାନବଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ବଳରାମଙ୍କର ମହାପ୍ରସ୍ଥାନକୁ ଦେଖି ଦେବକାନନ୍ଦନ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏକ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ବୃକ୍ଷକୁ ଆଉଜି ଭୂମି ଉପରେ ନୀରବ ହୋଇ ବସିଗଲେ । ସେ ଚତୁର୍ଭୁଜ ରୂପ ଧାରଣ କରି ନିଜର ତେଜସ୍ୱୀରା ଦିଗମାନଙ୍କର ଅନ୍ଧକାର ଦୂରକରି ଧ୍ରୁମହୀନ ଅଗ୍ନିପରି ଶୋଭା ପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୬-୨୮॥ ତାଙ୍କର ବସସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚିହ୍ନ, ବର୍ଷାକାଳୀନ ମେଘପରି ଶ୍ୟାମଳ ଦେହରେ, ତପ୍ତକାଞ୍ଚନ ପରି କୀର୍ତ୍ତି, ପାତ ପଟ୍ଟବସ୍ତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରାୟଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ରୂପ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୨୯॥ ମୁଖପଦ୍ମ, ଉତ୍ତାର ସୁନ୍ଦର ଓ ଈଶ୍ୱର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ, ମସ୍ତକରେ କୃଷ୍ଣ କେଶର ଶୋଭା, ପଦ୍ମଭୂଜ୍ୟ କମଳାୟ ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟରେ ଦୀପ୍ତ ମକରକୁଣ୍ଡଳ, କଟିରେ ମେଖଳା, ସୁନ୍ଦରଶରେ ଯଜ୍ଞପୁତ୍ର, ମସ୍ତକରେ କିରୀଟ, ବାହୁରେ ବାଲୁବନ୍ଧ, ଗଳାରେ ବନମାଳା, କରରେ କଙ୍କଣ ଏବଂ ଚକ୍ର

ଓ ଗର୍ବା ଆଦି ମୂର୍ତ୍ତିମତ ଆୟୁଧମାନ ଶୋଭାପାଇଥିଲା । ସେ ନିଜର ଦକ୍ଷିଣ ଜଘ ଉପରେ ବାମଚରଣ ରଖି ବସିଥିଲେ । ପାଦର ଚଳିଯା ରକ୍ତପଦ୍ମପରି ଲାଲ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ॥୩୦-୩୧॥ ମୁଷଳରୁ ଯେଉଁ ଲୁହାଖଣ୍ଡ ଟିକକ ରହିଯାଇଥିଲା, ଜରାନାମକ ଶବର ସେଥିରେ ଚାର ବାଣର ମୂନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା । ସେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୃଗମୁଖାକାର ପାଦକୁ ମୃଗର ମୁଣ୍ଡ ବୋଲି ଶଙ୍କାକରି ବାଣବିଦ୍ଧ କଲା ॥୩୩॥ ପାଖକୁ ଆସି ସେ ଦେଖିଲା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚତୁର୍ଭୁଜ ମୂର୍ତ୍ତି । ସେ ଘୋର ପାପ କରିଛି ବୋଲି ଅସୁରାରି କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଯୁଗଳେ ମୁଣ୍ଡ ଛାଡ଼ି ପଡ଼ିଗଲା । ସେ କହିଲା, ମଧୁସୂଦନ, ମୁଁ ପାପୀ ଅଜାଣତରେ ଏହି ପାପ କରିଛି । ହେ ଭରମଣ୍ଡେକ, ହେ ନିଷ୍ଠାପ, ଆପଣ ମୋ' ସମ ପାପୀକୁ କ୍ଷମା ଦିଅନ୍ତୁ ॥୩୪-୩୫॥

ହେ ପ୍ରଭୁ, ଯାହାଙ୍କ ଅନୁଚିତନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନଅନ୍ଧକାର ନାଶ କରେ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତମାନେ କହନ୍ତି, ସେହି ବିଷ୍ଣୁସ୍ବରୂପ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଁ ଅନୁଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ସେଥିପାଇଁ ହେ ବୈକୁଣ୍ଠ(ବିକୁଣ୍ଠାର ପୁତ୍ର), ମୁଁ ଯେପରି ପୁଣି ସଜନମାନଙ୍କର ଏଇ ପ୍ରକାରେ ଅବଜ୍ଞା ନ କରେ, ମୋ ପରି ମୃଗଲୋଲୁପ ପାପୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ବଧ କରନ୍ତୁ ॥୩୬-୩୭॥ (ବେଦପତି) ବ୍ରହ୍ମା ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ରୁଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାମାନେ ଏବଂ ବେଦର ଦ୍ରଷ୍ଟା ରଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଅଧୀନ ମାୟାଦ୍ବାରା ରଚିତ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେପରି ସ୍ଥଳେ ଆମ ପରି ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ଆକୃତଚକ୍ଷୁ ଏବଂ ପାପଯୋଗିନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ଏଇ ମହିମାକୁ କିପରି ବା ବର୍ଣ୍ଣ ପାରିବୁ ? ॥୩୮॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ଜରା, ଭୟ କର ନାହିଁ, ଉଠ । ମୁଁ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲି, ହେଉଛି, ତାହା ହିଁ କରିଛି । ମୋର ଆଜ୍ଞାରେ ପୁଣ୍ୟବତ୍ ଲୋକଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥାନ ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯାଅ ॥୩୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହିପରି ଇଚ୍ଛାଶରୀରଧାରୀ ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ଜରା ତାଙ୍କୁ ତିନି ଥର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ନମସ୍କାର କଲା ଏବଂ ବିମାନରେ ବସି ସ୍ବର୍ଗକୁ ଚାଲିଗଲା ॥୪୦॥ ଏହି ଅବସରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ସାରଥୀ ଦାରୁକ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦଦିହୁ ଦେଖି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗରେ ଥିବା ତୁଳସୀ ଗନ୍ଧଦ୍ବାରା ଆମୋଦିତ ବାୟୁ ଆଗ୍ରାହ୍ୟ କରି କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ଅକ୍ଷତ୍ପଦ ବୃଷମୂଳରେ ଆୟୁଧମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଜସ୍ବୀ ଦାରୁକଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁସିନ୍ଧୁ । ସ୍ନେହରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ପୂରିଉଠୁଥିଲା । ସେ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ, ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମର ଦର୍ଶନ ନ କରି ମୋତେ ଚାରିଆଡ଼ ଅନ୍ଧକାର ଦିଶୁଥିଲା; ଯେପରିକି ମୋର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ନ ଥିଲେ ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ, ସେହିପରି ମୋତେ କୌଣସି ଦିଗ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ଓ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସୁ ନାହିଁ ॥୪୧-୪୨॥ ପରାକ୍ଷିତ, ସାରଥୀ ଦାରୁକ ଏହିପରି କହୁଛନ୍ତି, ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଭଗବାନଙ୍କର ପତାକା ଓ ଅସ୍ତ୍ରସୂକ୍ତ ସେହି ଗରୁଡ଼ଧ୍ବଜ ରଥ ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ିଗଲା; ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଚକ୍ର ଏବଂ ଗର୍ବା ଆଦି ବିଦ୍ୟ ଆୟୁଧମାନେ ସେହି ରଥର ଅନୁସରଣ କଲେ । ତାହା ଦେଖି ଦାରୁକ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସାରଥୀଙ୍କୁ କହିଲେ-- ॥୪୪-୪୫॥ ଦାରୁକ, ଦ୍ବାରକାକୁ ଚାଲିଯାଅ । ଛାଡ଼ି ଯାଦବମାନେ କିପରି ପରସ୍ପର ସହିତ ଲଢ଼ି ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି, ବଳରାମଙ୍କର ନିର୍ବାଣ ଘଟିଛି ଏବଂ ମୋର ଅବସ୍ଥା ସମସ୍ତବିଷୟ ବଞ୍ଚୁମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇଦିଅ । ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ସେମାନେ ସପରିବାର ଦ୍ବାରକା ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତୁ; କାରଣ ମୁଁ ଛାଡ଼ିଆସିଥିବା ଦ୍ବାରକାପୁରାକୁ ଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ର ଗ୍ରାସ କରିଯିବ । ଆମର ପିତା-ମାତା ଓ ନିଜ ନିଜର ପରିବାରକୁ ଧରି ସମସ୍ତେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଦ୍ବାରା ରକ୍ଷିତହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ । ତୁମେ ମୋର ଭକ୍ତି-ଧର୍ମର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଓ ଜ୍ଞାନ-ନିଷ୍ଠା ଉଦାସୀନ ହୋଇ ଏ ସବୁ ମୋର ମାୟାରଚିତ ବୋଲିକାଣି ଶାନ୍ତି ଲାଭକର ॥୪୬-୪୯॥ ଏହା ଶୁଣି ଦାରୁକ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପରିକ୍ରମା କରି ଓ ନିଜର ମସ୍ତକ ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ରଖି ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁସମନରେ ଦ୍ବାରକାକୁ ଫେରିଗଲେ ॥୫୦॥

ଏକତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନ ଯାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ଦାରୁକ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ପାର୍ବତୀ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଲୋକପାଳମାନେ, ମରୀଚି ଆଦି ପ୍ରଜାପତିଗଣ, ରକ୍ଷି, ମୁନି, ପିତର, ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ବିଦ୍ୟାଧର, ନାଗ, ଚାରଣ, ଯକ୍ଷ-ରାକ୍ଷସ, କିନର, ଅପ୍ସରା ଓ ଗରୁଡ଼ ଲୋକରେ ରହୁଥିବା ପକ୍ଷୀଗଣ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାପାଇଁ ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ସେଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମଆଦି ଲୀଳାମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଗାୟନ କରୁଥିଲେ । ବିମାନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଆକାଶକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରି ପରମଭକ୍ତିରେ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ନିଜର ବିଭୂତିସ୍ୱରୂପ ଏମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ବରୂପରେ ସ୍ଥିତକଲେ ଏବଂ ନିଜର କମଳନୟନ ଦୁଇଟିକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଧ୍ୟାନ ଓ ଧାରଣାଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ମନେହର ମଙ୍ଗଳମୟ ମୂର୍ତ୍ତିର କଳ୍ପନା କରନ୍ତି, ଯୋଗଧାରଣାର ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ନିଜର ସେହି ଶରୀରକୁ ଦଗ୍ଧ ନ କରି ସ୍ବଦେହରେ ସେ ନିଜଧାମକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନକଲେ ॥୧-୬॥ ସ୍ବର୍ଗରେ ଦୁରୁଦ୍ଧିମାନ ବାଜି ଉଠିଲା ଏବଂ ଆକାଶରୁ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ପୃଥିବୀରୁ ସପ୍ତା, ଧର୍ମ ଧୃତି, କାର୍ତ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଗଲେ ॥୭॥ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ମନ ଓ ବାକ୍ୟର ଅଗୋଚର । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ॥୮॥ ମେଘମଣ୍ଡଳକୁ ଛାଡ଼ି ବିକୁଳି ଯେତେବେଳେ ଆକାଶରେ ଲୁଚିଯାଏ, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତା'ର ଗତିକୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳକୁ ତ୍ୟାଗକରି କୃଷ୍ଣ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କର ଗତିକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୯॥ ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଋଦ୍ରଆଦି ଦେବତାମାନେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯୋଗମୟା ଗତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଓ ତା'ର ପ୍ରଶଂସା କରି କରି ନିଜ ନିଜର ଲୋକକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୧୦॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ, ନଟର ଅଭିନୟ-କୌଶଳ ପରି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ତିରୋଧାନ ଲୀଳା ବିତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ନିଜର ଆତ୍ମାରୁ ସେ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପରେ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ତାହାକୁ ସଂହାର କରି ନିଜର ଅନନ୍ତ ମହିମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୧॥ ଯମଲୋକଗତ ଗୁରୁ ସାହିପନାଙ୍କର ପୁତ୍ରକୁ ଯେ ସଦେହରେ ଯବପୁରୀରୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲେ, ଯେଉଁ ଶରଣାରକ୍ଷକ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରରେ ଦଗ୍ଧ ରୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ, ଯମର ମଧ୍ୟ ସଂହାରକାରକ ଶଙ୍କରକୁ ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ, ବ୍ୟାଧକୁ ସ୍ବଦେହରେ ସ୍ବର୍ଗକୁ ପଠାଇଦେଲେ, ସେ କ'ଣ ନିଜର ରକ୍ଷାପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ଥିଲେ ? ॥୧୨॥ ନିଷ୍ଠୁଳ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାରର ଯେ ଏକମାତ୍ର ହେତୁ, ଯେ ଅଶେଷ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ, ସେ ଯାଦବମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରି ନିଜର ଶରୀରକୁ ଆଉ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନାହିଁ ଓ ନିଜର ଦିବ୍ୟଧାମକୁ ଚାଲିଗଲେ । ସେ ଦେଖାଇଦେଇ ଗଲେ ଯେ, ଏହି ମରଣଶୀଳ ଶରୀରରେ ବା କି ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି ? ॥୧୩॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାତଃସମ୍ବଳରୁ ଉଠି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣକୁ ଭକ୍ତି ସହିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ସେ ଭରମ କୃଷ୍ଣପଦ (ପରମପଦ) ଲାଭ କରେ । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିରହରେ ଦାରୁକ ଦ୍ୱାରକାକୁ ଆସି ବସୁଦେବ ଓ ଉଗ୍ରସେନଙ୍କର ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ନେତ୍ରଜଳରେ ସେମାନଙ୍କର ପାଦ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥ ରାଜା, ଦାରୁକ ଯେତେବେଳେ ଯାଦବମାନଙ୍କର ନିଧନଦ୍ୱାରା ବିଶଦଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ, ତା'ଶୁଣି ଲୋକମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ଶୋକରେ ମୁହଁ ହୋଇଗଲେ ॥୧୬॥

କୃଷକ ବିରହରେ ବ୍ୟାକୁଳ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାତିମାନେ ଶିର ତାଡ଼ନା କରି କରି ଯେଉଁଠାରେ ଯାଦବମାନେ ନିଷ୍ଠାଶ ହୋଇ ଶୋଇ ରହିଥିଲେ, ସେଠାରେ ଶାନ୍ତ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୭॥ ଦେବକୀ, ରୋହିଣୀ ଓ ବସୁଦେବ ନିଜର ପୁତ୍ର କୃଷ ଓ ବଳରାମଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହେଲେ ଓ ନିଜର ଚେତନା ହରାଇ ବସିଲେ ଓ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଗଲା । କୃଷକ ବିରହରେ ବ୍ୟାକୁଳ ଯଦୁକୁଳର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ନିଜର ପତିଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଚିତାଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ବଳରାମଙ୍କର ପର୍ରାମାନେ ବଳରାମଙ୍କର ଦେହକୁ ଧରି, ବସୁଦେବଙ୍କର ପର୍ରାମାନେ ବସୁଦେବଙ୍କର ଦେହକୁ ଧରି, କୃଷକର ପୁତ୍ରବଧୂମାନେ ନିଜ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଶବକୁ ଧରି ଓ ଗୁଡ଼ିଣୀ ଆଦି ଭଗବାନଙ୍କର ପାଟରାଣୀମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ଧାରଣକରି ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶକଲେ ॥୨୦॥ ଅର୍ଜୁନ ନିଜର ପ୍ରିୟସଖା କୃଷକର ବିରହରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ, ମାତ୍ର ପରେ ଭଗବତ୍‌ଗୀତାରେ କୃଷ ଦେଇଥିବା ସଦୃଶଦେଶକୁ ସ୍ମରଣ କରି ନିଜକୁ ସାନ୍ତନା ଦେଲେ ॥୨୧॥ ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେମାନଙ୍କର ଗୋତ୍ରରେ କେହି ନ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ପିଣ୍ଡଦାନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ଯଥାବିଧି ନିର୍ବାହକଲେ ॥୨୨॥ କୃଷ ଜାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷକ ନିବାସସ୍ଥଳ ବ୍ୟତୀତ ସମୂହ କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ ସମଗ୍ର ଦ୍ଵାରକାକୁ ବୃତ୍ତାଇଦେଲା ॥୨୩॥ ସେହି ନିବାସସ୍ଥଳରେ ଭଗବାନ ମଧୁସୂଦନ ନିତ୍ୟନିବାସ କରନ୍ତି । ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାମାତ୍ରେ ଅଶେଷ ଅଶ୍ଵିର ଦୂର ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳ ଲାଭ ହୁଏ ॥୨୪॥ (ଯଦୁବଂଶ ଧୂସର) ଅବଶିଷ୍ଟ ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଳକ ଓ ବୃଦ୍ଧମାନେ ଥିଲେ, ଅର୍ଜୁନ ସେମାନଙ୍କୁ ଇହପ୍ରସ୍ଥ ଗେନିଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ପୁତ୍ର ବଳଙ୍କୁ ରାଜପଦରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କଲେ ॥୨୫॥ ତୁମର ପିତାମହ ପାଣ୍ଡବମାନେ ସୁହୃଦ୍ ଓ ଜ୍ଞାତିମାନଙ୍କର ଏହି ନିଧନ ସମ୍ବାଦ ଅର୍ଜୁନଙ୍କଠାରୁ ପାଇ ତୁମକୁ ବଂଶଧର ରୂପେ ରଖି ମହାପଥରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ॥୨୬॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବଦେବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହିସବୁ ଜନ୍ମ ଓ କର୍ମର ଲାଲା ଶ୍ରବୀର ସହିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୨୭॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଭାଗବତରେ ଓ ଅନ୍ୟ ପୁରାଣ ମାନଙ୍କରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନୋହର ଅବତାର-ଲାଲା, ବୀରଦ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମ ଓ ମଙ୍ଗଳମୟ ବାଲ୍ୟଚରିତକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ, ସେ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କର ପରାଭକ୍ତି ଲାଭକରେ ॥୨୮॥

ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

କଳି ଯୁଗରେ ରାଜବଂଶାବଳୀ

ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ କହିଲେ ହେ ମୁନି ! ଯଦୁବଂଶର ବିଭୂଷଣ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ଵଧାମକୁ ଯିବାପରେ ପୃଥିବୀରେ କେଉଁ ବଂଶ ରାଜତ୍ଵ କଲେ, ତାହା ମୋତେ କହିବାହୁଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ହେ ରାଜା ! (ଜଗସମ୍ବଳର ପିତା) ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କର ବଂଶରେ ପୁରଞ୍ଜୟ ନାମରେ ଶେଷ ରାଜା ହେବେ । ତାଙ୍କର ଅମାତ୍ୟ ଶୁନକ ରାଜାକୁ ହତ୍ୟା କରି ନିଜର ପୁତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୋତଙ୍କୁ ରାଜା କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟୋତଙ୍କର ପୁତ୍ର ପାଳକ । ପାଳକଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଶାଖୟୁଧ । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରଜକ ଏବଂ ରଜକଙ୍କର ପୁତ୍ର ନନ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧନ । ପ୍ରତ୍ୟୋତଙ୍କ ବଂଶରେ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଜଣ ରାଜା ଏକଶହ ଅଶତ୍ରିଶ ବର୍ଷ ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗକରିବେ ॥୨-୪॥ ଏହାପରେ ରାଜା ହେବେ ଶିଶୁନାଗ । ଶିଶୁନାଗଙ୍କର ପୁତ୍ର କାକବର୍ଷ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କ୍ଷେମଧର୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେବେ କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଜ । କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଜଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଧିସାର, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଜାତଶତ୍ରୁ ହେବେ । ଅଜାତଶତ୍ରୁଙ୍କର ପୁତ୍ର ଦର୍ଭ ଏବଂ ଦର୍ଭଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଅଜୟ ॥୫-୬॥ ଅଜୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ନନ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧନ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ମହାନନ୍ଦି ହେବେ । ଶିଶୁନାଗ ବଂଶର ଏହି ଦଶଜଣ ରାଜା ତିନି ଶହ ଷାଠିଏ ବର୍ଷ କଳିଯୁଗରେ ପୃଥିବୀରେ ରାଜପଣ କରିବେ । ପରିକ୍ଷିତ, ମହାନନ୍ଦିଙ୍କର ଶୂଦ୍ରପତ୍ନୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ନନ୍ଦନାମକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହେବେ । ସେ ମହାପଦ୍ମସଂଖ୍ୟକ ସେନା ଓ ଧନର ଅଧିପତି ହେବେ । ତାଙ୍କ ସମୟରେ କ୍ଷାତ୍ରଧର୍ମର ବିନାଶ ଘଟିବ ଓ ରାଜାମାନେ ଅଧାର୍ମିକ ଶୂଦ୍ର ପରି ହୋଇଯିବେ ॥୭-୯॥ ଏହି ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦ ପୃଥିବୀରେ ଏକଛତୁର୍ଥାସକ ହେବେ । ତାଙ୍କର ଶାସନକୁ କେହି ଉଲ୍ଲୁଘନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାରେ ସେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପରଶୁରାମ ହେବେ । ସୁମାଲ୍ୟପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କର ଆଠ ଜଣ ପୁତ୍ର ହେବେ । ସେମାନେ ଶହେ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ଉପଭୋଗ କରିବେ ॥୧୦-୧୧॥ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ବିଖ୍ୟାତ ନଂଜଣ ନନ୍ଦବଂଶୀୟଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ବିନାଶ କରିବେ ଏବଂ ନନ୍ଦମାନେ ଯିବାପରେ କଳିଯୁଗରେ ମୌର୍ଯ୍ୟବଂଶୀୟମାନେ ପୃଥିବୀରେ ରାଜପଣ କରିବେ । ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ରାଜପଦରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିବେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ବାରିସାର ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଅଶୋକବର୍ଦ୍ଧନ ॥୧୨-୧୩॥ ଅଶୋକବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଯଶା, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସଙ୍ଗତ, ସଙ୍ଗତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶାଳିଶୁକ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୋମଶର୍ମା ହେବେ । ସୋମଶର୍ମାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶତଧନୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହଦ୍ରଥ । ଏହିପରି ମୌର୍ଯ୍ୟ ବଂଶର ଦଶ ଜଣ ରାଜା ଶହେ ସଜ୍ଜତିରିଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗ କରିବେ । ହେ କୁରୁକୁଳଶିରୋମଣି, ମୌର୍ଯ୍ୟ ବୃହଦ୍ରଥଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ତାଙ୍କର ସେନାପତି ପୁଷ୍ପ ମିତ୍ର ଶୁଙ୍ଗ ନିଜେ ରାଜା ହେବେ । ପୁଷ୍ପମିତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଅଗ୍ନିମିତ୍ର । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଜ୍ୟେଷ୍ଠ ॥୧୪-୧୬॥ ସୁଜ୍ୟେଷ୍ଠଙ୍କର ପୁତ୍ର ବସୁମିତ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭଦ୍ରକ । ଭଦ୍ରକଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁଲିନ୍ଦ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଘୋଷ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ବଜ୍ରମିତ୍ର ॥୧୭॥ ବଜ୍ରମିତ୍ରଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ଭାଗବତ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେବେ ଦେବଭୂତି । ଏହିପରି ଶୁଙ୍ଗବଂଶର ଦଶଜଣ ରାଜା ଶହେ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ କାଳ ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗ କରିବେ ॥୧୮॥ ହେ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହାପରେ କଣ୍ଡ

ବଂଶୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଯିବ । ଶୁଣିବଂଶର ଶେଷ ରାଜା କାମୀ ଦେବଭୂତିକୁ ହତ୍ୟା କରି ଅମାତ୍ୟ କଣ୍ଠ ନିଜେ ରାଜା ହେବେ । ଏହି ମହାମନାଙ୍କର ନାମ ବସୁଦେବ । ବସୁଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ଭୂମିପୁ, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ନାରାୟଣ ଏବଂ ନାରାୟଣଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁଶର୍ମାଙ୍କର ନାମ ବିଶ୍ୱାତ ହେବ ॥୧୯-୨୦॥ ଏକ କଣ୍ଠ ବଂଶୀୟ ରାଜାମାନେ କଳିଯୁଗରେ ତିନିଶହ ପଇଁଚାକିଶ ବର୍ଷ ଧରି ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗ କରିବେ ॥୨୧॥ କଣ୍ଠବଂଶୀୟ ରାଜା ସୁଶର୍ମାଙ୍କର ଜଣେ ଆନ୍ଧ୍ରକାଡ଼ାୟ ଶୁଦ୍ରସେବକ ବଳପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରିବେ ॥୨୨॥ ତାଙ୍କର କୃଷ୍ଣ ନାମକ ଭାଇ ପୃଥିବୀର ଅଧୀଶ୍ୱର ହେବେ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ହେବେ ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତକର୍ଣ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହେବେ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସ ॥୨୩॥ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସଙ୍କର ପୁତ୍ର ଲୟୋଦର ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଚିବିକଙ୍କ, ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମେଘସ୍ୱାତି, ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅଟମାନ ଓ ଅଟମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଅନିଷ୍କର୍ମା । ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହାଲେୟ । ହାଲେୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚଳକ । ଚଳକଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁରାଷଭାରୁ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁନନ୍ଦନ ରାଜା ହେବେ ॥୨୪-୨୫॥ ସୁନନ୍ଦନଙ୍କର ପୁତ୍ର ଚକୋର । ତାଙ୍କର ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଆଠ ପୁତ୍ର ହେବେ । ବଡ଼ ପୁଅଙ୍କର ନାମ ହେବ ଶିବସ୍ୱାତି । ସେହି ରାଜା ବହୁ ଶତ୍ରୁକୁ ଦମନ କରିବେ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ନାମ ହେବ ଗୋପତାପୁତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ପୁରାମାନ ଜନ୍ମ ହେବେ । ପୁରାମାନଙ୍କଠାରୁ ମେଘଶିରା, ତାଙ୍କର ପୁଅ ଶିବସୁନ୍ଦ, ତାଙ୍କର ପୁଅ ଯକ୍ଷଶ୍ରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବିଜୟ । ବିଜୟଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରବିଞ୍ଚ ଓ ସଲୋମଧ୍ୱ ନାମରେ ଦୁଇ ପୁଅ ହେବେ ॥୨୬॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ତିନିଶ ଜଣ ରାଜା ଚାରି ଶହ ଇଫନ ବର୍ଷ ଧରି ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗକରିବେ ॥୨୭॥ ଏହାପରେ ଅବଭୃତି ନାମକ ନଗରୀର ସାତ ଜଣ ଆଭାର, ଦଶ ଜଣ ଗର୍ବଭ ଓ ଅତିଲୋଭା ଷୋଳଜଣ କଙ୍କ ପୃଥିବୀରେ ରାଜା ହେବେ ॥୨୯॥

ଏହାଙ୍କ ପରେ ଆଠ ଜଣ ଯବନ ଓ ତରୁଦ ଜଣ ତୁରସ୍କ ଏବଂ ତାପରେ ଦଶ ଜଣ ଗୁରୁଶ୍ର ଓ ଏଗାର ଜଣ ମୌନ ରାଜା ହେବେ । ଆଭାର ଆଦି ଏହି ରାଜାମାନେ ଏକହଜାର ଅନେଶତ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଏଗାର ଜଣ ମୌନ ରାଜା ତିନି ଶହ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜତ୍ୱ କରିବେ । ତାପରେ କିଳିକିଳା ନାମକ ନଗରୀରେ ଭୂତନନ୍ଦ ନାମକ ରାଜା ତାଙ୍କର ପୁଅ ବଜ୍ଜିରି, ବଜ୍ଜିରିଙ୍କ ଭାଇ ଶିଶୁନନ୍ଦି, ତା'ପରେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଯଶୋନନ୍ଦି ଓ ପ୍ରବାରକ — ଏମାନେ ଶହେ ଇ' ବର୍ଷ ରାଜତ୍ୱ କରିବେ ॥୩୦-୩୩॥ ଏମାନଙ୍କର ବାହ୍ୟାକ ନାମକ ତେର ଜଣ ପୁଅ ହେବେ । ସେମାନଙ୍କ ପରେ ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ନାମକ ଜଣେ ରାଜା ହେବେ ଓ ତାଙ୍କର ପୁଅ ହେବେ ଦୁର୍ମିତ୍ର । ଏକ ସମୟରେ ଏମାନେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟଶାସନ କରିବେ । ସାତଜଣ ଆନ୍ଧ୍ରଦେଶରେ, ସାତଜଣ କୋଶଳରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଦୂର ଓ ନିଷଧ ଦେଶମାନଙ୍କର ରାଜା ହେବେ ॥୩୪-୩୫॥ ମଗଧ ଦେଶର ରାଜା ହେବେ ବିଶ୍ୱସ୍ତକ୍ । ସେ ପୁରୁଷାୟ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବେ । ସେ ଉଚ୍ଚ ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର, ଯଦୁ ଓ ମଦ୍ରକ ଆଦି ମୈତ୍ର ଜାତିରେ ପରିଣତ କରିବେ ॥୩୬॥ ସେହି ମନ୍ଦମତି ରାଜା ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନାଶକରି ଶୂଦ୍ର ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ଓ ପଦ୍ମାବତୀ ତା'ର ରାଜଧାନୀ ହେବ । ହରଦ୍ୱାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରୟାଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରିବେ ॥୩୭॥ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର, ଅବନ୍ତୀ, ଆଭାର, ଶୂର, ଅର୍ବୁଦ ଓ ମାଳବ ଦେଶର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଉପନୟନ ଆଦି ସଂସ୍କାର ଛାଡ଼ିଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଯିବେ । ରାଜାମାନେ ଶୂଦ୍ରପ୍ରାୟ ହୋଇଯିବେ ॥୩୮॥ ସିନ୍ଧୁତଟ, ତନ୍ଦ୍ରଭାଗା, କୌତୀ, କାଶ୍ମୀରମଣ୍ଡଳ — ଏହି ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଦେଫାତାର ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶୂଦ୍ର ଓ ମୈତ୍ରମାନେ ଶାସନ କରିବେ ॥୩୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ସମୟକୁ ବାହିଁ ଏହି ରାଜାମାନେ ମୈତ୍ରପ୍ରାୟ ହୋଇଯିବେ । ଏମାନେ ଅଧର୍ମୀ, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଓ ଅତିକ୍ରୋଧୀ ହେବେ ଏବଂ ଖୁବ୍ କମ୍ ଦାନପୁଣ୍ୟ କରିବେ ॥୪୦॥ ଏମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ, ବାଳକ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ । ପରଦାର ଓ ପରଧନ ଅପହରଣ କରିବେ । ସେମାନେ ଅଜ୍ଞାୟୁଷ ଓ ଅଜ୍ଞପ୍ରାଣ ହେବେ । ସେମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କ୍ଷୟ ହୋଇ ଯାଉଥିବ । ଏ ରାଜାମାନେ ସଂସ୍କାରହୀନ, କ୍ରିୟାହୀନ ଏବଂ ରଜ ଓ ତମଗୁଣରେ ଆହୁନ ହୋଇ ରାଜା ରୂପରେ ମୈତ୍ରଙ୍କ ପରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ

ଶୋଷଣ କରିବେ ॥୪୧-୪୨॥ ଏହିପରି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପାଇ ପ୍ରଜାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ବା ଆଚରଣକୁ ଅନୁକରଣ କରିବେ ଓ ରାଜାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉପାଦିତ ହୋଇ ପରସ୍ପରକୁ ପୀଡ଼ା ଦେବାଦ୍ୱାରା ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବେ ॥୪୩॥

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

କଳି ଯୁଗର ଧର୍ମ

ପରିକ୍ଷିତ, ସମୟ ହେଉଛି ବଳବାନ୍ । ପ୍ରବଳ କଳିର ପ୍ରଭାବରେ ଦିନକୁ ଦିନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଧର୍ମ, ସତ୍ୟ, ଶୌଚ, କ୍ଷମା, ଦୟା, ଆୟୁ, ବଳ ଓ ସ୍ୱରାଶଶକ୍ତି ନାଶ ହେବାକୁ ଲାଗିବ । କଳିଯୁଗରେ ଧନ ହେବ ଲୋକମାନଙ୍କ କୁଳାନତା, ସଦାଚାର ଓ ସଦ୍ଗୁଣଉଦୟର ମାପକାଠି ଏବଂ ବଳ ହେବ ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟ ନିରୂପଣର ନିର୍ଯ୍ୟାମକ ॥୧-୨॥ କୁଳଶୀଳ ବିବେଚନା ନକରି ଯୁବକ, ଯୁବତୀମାନେ ନିଜର ଗୁଚି ଅନୁସାରେ ବିବାହ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛଳନା ଏବଂ ରତିରେ ପଦ୍ମତା ହିଁ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ଏକମାତ୍ର ଆଧାର ହେବ । କେବଳ ପଇତାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଚିହ୍ନିତ ହେବେ ॥୩॥ ବସ୍ତ୍ର, ଦଣ୍ଡ କମଣ୍ଡଳ ଆଦିଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଆଦି ଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କର ପରିଚୟ ମିଳିବ; ଆଚାରଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ । ବିଭିନ୍ନ ଚିହ୍ନ ଧାରଣ କରି ସେମାନେ ଏକ ଆଶ୍ରମରୁ ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ରମକୁ ଯିବେ । ଯେ ଅର୍ଥ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ପରାଜିତ ହେବ ! ବଚନର ଚାତୁରୀ ହେବ ପାର୍ଶ୍ୱତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ॥୪॥ ଯେ ଧନାତ୍ମ୍ୟ ନୁହେଁ, ତାକୁ ଅସାଧୁ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯିବ ଏବଂ ଯେ ଦମ୍ଭ ଦେଖାଇବ, ସେ ହେବ ସାଧୁ । ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଗଲେ ତାହା ବିବାହ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ଓ ନିଜକୁ ସଜ୍ଜାଭିନେତା ସ୍ଥାନ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ଧରାଯିବ ॥୫॥ ଦୂରରେ ଥିବା ଜଳାଶୟକୁ ଚାପି ବୋଲି ଧରାଯିବ ଏବଂ ବେଶୀ ବାଳ ରଖିବା ହେବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ । ପେଟ ପୋଷିବା ହେବ ଏକମାତ୍ର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଓ ଧୂଷାଚାରକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ ॥୬॥ ନିଜର କୁରୂପ ପୋଷି ପାରିଲେ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣିତ ହେବ । କେବଳ ଯଶଜାଲପାଇଁ ଲୋକେ ଧର୍ମାଚରଣ କରିବେ । ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କଦ୍ୱାରା ସାରା ପୃଥିବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ ॥୭॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ସବୁଠାରୁ ବଳବାନ୍ ହେବ ସେ ରାଜା ହେବ । ଲୋଭୀ, ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଓ ଦସ୍ୟୁପରି ଆଚରଣ କରୁଥିବା ରାଜାମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଧନକୁ ଅପହରଣ କରିବେ । ପ୍ରଜାମାନେ ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡ଼ି ପାହାଡ଼ ଜଙ୍ଗଲକୁ ପଳାଇବେ ଏବଂ ସେଠାରେ ବଣଶାଗ, ଚେର ଫୁଲ, ଆମିଷ, ମହୁ, ଫଳ, ଫୁଲ ଓ ଟାକୁଆ ଆଦି ଯାହାକିଛି ପାଇବେ, ସେଥିରେ ଜୀବନ ଧାରଣକରିବେ ॥୮-୯॥ ମରୁଡ଼ି ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସମୟରେ ଲୋକେ କରଭାରରେ ପ୍ରାପ୍ତିତ ହେବେ । ଅତିଶୟ ଅଧା, ଅତିଶୟ ଗରମ, ଝଡ଼ି-ବର୍ଷା, ଶୀତ-କାଳର, କ୍ଷୁଧା, ଦୃଷ୍ଟ ଓ ରୋଗରେ କାତର ପ୍ରଜାମାନେ ଘୋର ସତ୍ତାପରେ କାଳ କାଟି ବିନଷ୍ଟ ହେବେ । କଳିରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ପରମାୟୁ ମାତ୍ର କୋଡ଼ିଏ ଡିଗ୍ରୀ ବର୍ଷ ହେବ ॥୧୦-୧୧॥ କଳିକାଳର ଦୋଷରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଶରୀରର କ୍ଷୟ ହେଲେ ବେଦମାର୍ଗ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଧର୍ମ ନାମରେ ପାଖାପାଖି ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଯିବ ଓ ଶାସକମାନେ ତତ୍ତ୍ୱାୟତକ ଭଳି ନିଷ୍ପର ହେବେ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଚୋରି କରିବେ । ବୃଥାରେ ହିଂସା ଓ ମିଥ୍ୟାଚାର ଆଦି ବୃଦ୍ଧି କରି ଜୀବନ ନିର୍ବାହକରିବେ ॥୧୨-୧୩॥ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକ ଶୂଦ୍ରପରି ଆଚରଣ କରିବେ । ଗାଈମାନେ ଛେଳିକ ପରି ଛୋଟ ହେବେ ଓ ଅଳ୍ପ ଦୁଧ ଦେବେ । ସବୁ ଆଶ୍ରମ ଗୃହସ୍ଥାଶ୍ରମ ପରି ଆଚରଣ କରିବେ । ବିବାହସମ୍ବନ୍ଧ ହିଁ ବନ୍ଧୁତାର କାରଣ ହେବ ॥୧୪॥ ଶସ୍ୟମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ୟାମଳ ଓ ଆକାର ଛୋଟ ହୋଇଯିବ । ଦୃକ୍ଷମାନଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ କେବଳ କଣ୍ଠାଗଛ ହିଁ ଅଧିକ ହେବ । ମେଘରେ ଅଧିକ ବିଜୁଳି ଦେଖାଦେବ । (କୌଣସି ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ) ବୃହତ୍‌ବ୍ରତା ପ୍ରାୟ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖାଯିବ । କଳି ଯୁଗ ଶେଷ ହେବାବେଳକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ବଭାବ ଗଧର ସ୍ବଭାବପରି ହୋଇଯିବ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତି ହେଲେ ଧର୍ମରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ସର୍ବଗୁଣ ବିହୀନ କରି ଭଗବାନ ଧରାରେ ଅବତରଣ କରିବେ ॥୧୫-୧୬॥

ଅଶ୍ବିନ ବିଶ୍ବର ଆତ୍ମା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଛନ୍ତି ଚରାଚର ଜଗତର ଗୁରୁ । ସାଧୁମାନଙ୍କର ଧର୍ମରକ୍ଷାପାଇଁ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ସେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶମ୍ଭବ ନାମକ ଗ୍ରାମର ବିଷ୍ଣୁଯଶା ନାମକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଗୃହରେ ଭଗବାନ କଳକି ଅବତାରଣ ହେବେ । ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଓ ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ସେହି ଭଗବାନ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଦେବଦତ୍ତ ନାମକ ଏକ ତୃତୀୟା ଅଶ୍ବକୁ ଆରୋହଣ କରି ଖଡ୍ଗଦ୍ବାରା ଅସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରିବେ ॥୧୭-୧୯॥ ଅଲୌକିକଦ୍ବ୍ୟୁତି ଭଗବାନ କଳକି କ୍ଷିପ୍ରଗାମୀ ଅଶ୍ବଦ୍ବାରା ପୃଥିବୀରେ ବୁଲି ବୁଲି କୋଟି କୋଟି ସଂଖ୍ୟାରେ ରାଜଦେଶଧାରୀ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ନିହତ କରିବେ ॥୨୦॥ ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଦସ୍ୟୁ ନିହତ ହେଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗରାଗର ପବିତ୍ର ଗନ୍ଧ ବାୟୁଦ୍ବାରା ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ନଗରବାସୀ ଓ ଜନପଦବାସୀଙ୍କର ଦେହରେ ଲାଗିବ ଓ ସେମାନଙ୍କର ମନକୁ ପବିତ୍ର କରିଦେବ ॥୨୧॥ ସର୍ବମୂର୍ଖ ଭଗବାନ ବାସୁଦେବ ଲୋକମାନଙ୍କର ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ ହେଲେ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରକାସ୍ବଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ହେବ । ଧର୍ମର ରକ୍ଷକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି କଳକି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କଲେ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସତ୍ତାମାନେ ସର୍ବଗୁଣଯୁକ୍ତ ହେବେ । ଯେତେବେଳେ ତନ୍ତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୃହସ୍ପତି ଏକ ରାଶିରେ ପୁଷ୍ୟା ନକ୍ଷତ୍ରରେ ଏକାଠି ପ୍ରବେଶ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟଯୁଗ ହେବ ॥୨୨-୨୪॥ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ହେବେ, ତାହା ମୁଁ ସଂକ୍ଷେପରେ ତୁମକୁ କହିଲି । ତୁମ ଜନ୍ମରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜା ନୟଙ୍କର ଅଭିଷେକ ସମୟ ହେଉଛି ଏଗାର ଶହ ପନ୍ଦର ବର୍ଷ ॥୨୫॥

ଆକାଶରେ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳ ଉଦିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ତାରା ପ୍ରଥମେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ସେହି ଦୁଇଟିଙ୍କ ମଝିରେ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ସମଦୂରଦୂରେ ଅଶ୍ବିନୀ ଆଦି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନକ୍ଷତ୍ର ରାତିରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ସେହି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନକ୍ଷତ୍ର ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ହିସାବରେ ଶହେ ବର୍ଷ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେହି ସପ୍ତର୍ଷି ବର୍ତ୍ତମାନ ମନ୍ଦାନକ୍ଷତ୍ରକୁ ଆଶ୍ରୟକରି ରହିଛନ୍ତି ॥୨୬-୨୮॥ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି କୃଷାବତାର ରୂପକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯିବା ପରେ କଳିଯୁଗ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକାର କରିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ସମସ୍ତେ ପାପରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥୨୯॥ ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ରମାପତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜର ପାଦପଦ୍ମଦ୍ବାରା ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳି ପୃଥିବୀକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିପାରୁ ନ ଥିଲା ॥୩୦॥ ଯେଉଁ ସମୟରେ ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ମନ୍ଦା ନକ୍ଷତ୍ରରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ସମୟଠାରୁ କଳିଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏବଂ ବାରଶହ ବର୍ଷଧରି (ଦେବତାମାନଙ୍କ ଗଣନା ଅନୁଯାୟୀ) କଳିଯୁଗ ରହେ । ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦା ନକ୍ଷତ୍ରରୁ ସପ୍ତର୍ଷିମାନେ ପୂର୍ବାଷାଢ଼ା ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ଯିବେ, ସେତେବେଳେ ରାଜାନୟଙ୍କଠାରୁ କଳିଯୁଗର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ । ଯେଉଁଦିନ ଯେଉଁ ସମୟରେ କୃଷ୍ଣ ସ୍ବାଧୀନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ, ସେହିଦିନ ସେହି ସମୟରେ କଳିଯୁଗର ପ୍ରବେଶ ହେଲା ବୋଲି ପୁରାତତ୍ତ୍ବବିତ୍ତମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଦେବତାମାନଙ୍କ ହଜାର ବର୍ଷପରେ ଚତୁର୍ଥ କଳିଯୁଗ ଶେଷ ହେଲେ ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭହେବ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ମନ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ବରୂପକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବ ॥୩୧-୩୪॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପୃଥିବୀରେ ଯେପରି ମନୁବଂଶୀୟ ରାଜାଙ୍କ ବଂଶର ସଂଖ୍ୟାଗଣନା କରାଯାଏ ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ରମାନଙ୍କର ବଂଶଗଣନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ହୁଏ ବୋଲି ଜାଣିବ ॥୩୫॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେଉଁସବୁ ପୁରୁଷ ଓ ମହାରାଜାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଗଲା, ସେମାନେ ନାହାନ୍ତି । ନାମ ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ପରିଚିତ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର କଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀରେ

ରହିଯାଇଛି ॥୩୬॥ ସୋମବଂଶୀୟ ଶାତନୁଙ୍କର ଭ୍ରାତା ଦେବାପି ଓ ଇଷ୍ଟାକୁ ବଂଶର ମରୁ କଳାପଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ମହା ଯୋଗ ଓ ବଳଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । କଳିଯୁଗ ଶେଷହେଲେ ସେମାନେ ଏଠାକୁ ଆସି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପୁଣି ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ବିସ୍ତାର କରିବେ । ସତ୍ୟ, ତେଜ, ଦ୍ଵାପର ଓ କଳି ଏକାଦିକ୍ରମରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବବିସ୍ତାର କରନ୍ତି ॥୩୭-୩୯॥ ପରିକ୍ଷିତ, ମୁଁ ଯେଉଁ ଦେବତୁଲ୍ୟ ରାଜା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବୈଶ୍ୟ ଶୂଦ୍ର ଓ ଅନ୍ୟଲୋକମାନଙ୍କର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନେ ପୃଥିବୀରେ ନିଜର ଅହମିକା ବିସ୍ତାର କରି ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ପୃଥିବୀକୁ ଛାଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ରାଜାନାମରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ପରିଚିତ, ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେମାନେ କୁମ୍ଭ, ବିଷା ଓ ଭସ୍ମରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେ ପୋଷିବାପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ହିଂସା କରେ, ସେ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵାର୍ଥ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ଜୀବହିଂସାପାଇଁ ସେ ନରକଗାମୀ ହୋଇଥାଏ ॥୪୦-୪୧॥ ନିଜର ମମତା ଛାଡ଼ି ନ ପାରି ଯେଉଁ ରାଜାଭାବେ ମୋର ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ଏହି ଅଖଣ୍ଡ ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ପାଳନ କରୁଥିଲେ; ମୁଁ ଏହାକୁ ଶାସନ କରୁଛି; ମୋର ଅତେ ମୋର ପୁତ୍ର, ପୌତ୍ର ଓ ଜ୍ଞାତିମାନେ ଏହାକୁ କିପରି ଲାଭ କରିବେ; ସେହି ନିର୍ବୋଧ ରାଜାମାନେ ମମତାରେ ପଡ଼ି ତେଜ, ଜଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହି କ୍ଷଣିକଗୁଣ ଦେହ ଓ ଭୂମଣ୍ଡଳକୁ ନିଜର ବୋଲି ମନେ କରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଶୁ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ସେମାନେ ଦେହ ଓ ଭୂମଣ୍ଡଳ ଉଭୟକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଅତର୍କିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୪୨-୪୩॥ ରାଜା, ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ବଳପୂର୍ବକ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଭୋଗ କରନ୍ତି, କାଳବଶରେ ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ଓ କେବଳ କଥାର କଥା ହୋଇ ରହନ୍ତି ॥୪୪॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯୁଗଧର୍ମ ଓ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପୃଥିବୀକୁ ଜୟ କରିବାପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ପୃଥିବୀ ବହୁତ ହସେ ଓ କହେ, ଏହି ରାଜାମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁର ଖେଳନା । ଏମାନେ ପୁଣି ମୋତେ ଜୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି । ॥୧॥ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ପେଶପରି ଏହି ଦେହକୁ ଏତେ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି, ସେହି ରାଜାମାନଙ୍କର ଏପରିକି ବିଦ୍ଵାନମାନଙ୍କର ପୃଥିବୀ ଜୟର ଅଭିକାଞ୍ଚ ବିଦୁମ୍ଭନା ମାତ୍ର ॥୨॥ ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଭାବନ୍ତି, ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଜୟକରି ବଳସଞ୍ଚୟ କରିବାଦ୍ଵାରା ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ରାଜମହାମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରିବେ ଏବଂ ତାପରେ ଅମାତ୍ୟ, ନାଗରିକ, ରାଜାର ଜ୍ଞାତି, ସୁଜନ ଓ ହସ୍ତୀରକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କରି ଶତ୍ରୁକୁ ଜୟ କରିବେ ଏବଂ ଏହିପରି ସସାଗରା ପୃଥିବୀକୁ ଜୟ କରିବେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ପାଖେ ପାଖେ ଥିବା ଯମକୁ (ମୃତ୍ୟୁ) ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩-୪॥ କେହି କେହି ରାଜା ସମୁଦ୍ରବେଷିତ ପୃଥିବୀକୁ ଜୟ କରି ପୁଣି ସମୁଦ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି(ସାଗରଯାତ୍ରା କରନ୍ତି); ଏହାଦ୍ଵାରା କିପରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ ହୁଏ ? ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟର ଏକମାତ୍ର ପଦ ହେଉଛି ମୁକ୍ତି ॥୫॥ କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିକ୍ଷିତ, (ପୃଥିବୀ କହୁଛନ୍ତି) ମନୁଗଣ ଓ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟର ଆଶା ଛାଡ଼ିଦେଇ ବୈରାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋତେ ତ୍ୟାଗ କରି ଯେଉଁଠାରୁ ଆସିଛନ୍ତି, ସେଠାକୁ ଫେରିଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହି ନିର୍ବୋଧ ରାଜାମାନେ ମୋତେ ଜୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ॥୬॥ ମୋ ପ୍ରତି ମମତାରେ ଆବଦ୍ଧତେଜା ଦୁଷ୍ଟ ରାଜାମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ମୋ'ପାଇଁ ପିତାପୁତ୍ର ଓ ଭାଇଭାଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ହୁଏ ॥୭॥ 'ରେ ମୃତୁ, ଏ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ମୋର, ତୋର ନୁହେଁ' -

- ଏହା କହି ରାଜାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ଓ ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରନ୍ତି ॥୮॥ ପୃଥୁ, ପୁରୁରବା, ରାଧୁ, ନହୁଷ, ଭରତ, ସହସ୍ରାର୍ଜୁନ, ମାନ୍ଧାତା, ସଗର, ରାମ, ଖଢ୍ୟାଙ୍ଗ, ଧୃଷ୍ଣମାର, ରାୟ, ଦୃଶବିନ୍ଦୁ, ଯଯାତି, ଶର୍ଯାତି, ଶତନୁ, ଗୟ, ଭଗୀରଥ, କୁବକ୍ୟାଶ୍ବ, କକୁତସ୍ଥ, ନଳ, ନୃଗ, ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ, ବୃନ୍ଧାସୁର, ନମୁତି, ଲୋକକର କଷ୍ଟଦାତା ରାବଣ, ଶମର, ଭୌମାସୁର, ହିରଣାକ୍ଷ, ତାରକାସୁର ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୈତ୍ୟ ଓ ରାଜା ଥିଲେ । ସେମାନେ ବୀର ଓ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ପଣ୍ଡିତଥିଲେ । ସେମାନେ ନିଜେ ଅଜେୟ ହୋଇ ସବୁ କିଛି ଜୟ କରିପାରିଥିଲେ । ମୋ (ପୃଥୁବା) ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ମମତା ବହୁତ ଦେଖା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେ ମରଣଶୀଳ ! ସେମାନେ କିଛି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହୋଇ ରହିଗଲେ ॥୯-୧୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ପରଲୋକଗତ ଏହି ମହାୟାନ ରାଜାମାନେ ପୃଥୁବାରେ ଯଶ ବିସ୍ତାର କରି ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ବିଭୂତି ବିଷୟରେ ତୁମକୁ ଯାହା ମୁଁ କହିଲି ତାହା ପରମାର୍ଥ ଲାଭର ବିଷୟ ନୁହେଁ । ଜ୍ଞାନ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ଉପଦେଶ ଦେବା ଛଳରେ ମୁଁ ତାହା ସବୁ ତୁମକୁ ଶୁଣାଇଲି ॥୧୪॥ ଉଗ୍ରମେଣ୍ଡାକ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳକୁ ସଂଗ୍ରହ ସଙ୍ଗେ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରେ ଯେ ନିର୍ମଳଭକ୍ତି ପାରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ସେ ନିତ୍ୟ ତାଙ୍କର ସେଇ ଗୁଣାବଳୀକୁ ହିଁ ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ ॥୧୫॥ ପରିକ୍ଷିତ ପଚାରିଲେ, ଭଗବାନ, କଳିରେ ସଞ୍ଚିତ କଳିର ଦୋଷମାନଙ୍କୁ ଲୋକମାନେ କେଉଁ ଉପାୟରେ ନାଶ କରିବେ, ତାହା ମୋତେ ବ୍ୟାକରି କହନ୍ତୁ, ଏବଂ ଏଥି ସହିତ ଯୁଗ ଓ ଯୁଗଧର୍ମ ଲକ୍ଷଣ, ସଂହାରକାଳ ଓ ସ୍ଥିତିକାଳର ପରିମାଣ ଏବଂ କାଳରୂପା ଭଗବାନ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କର ଗତି--ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଆପଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧୬-୧୭॥

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ରାଜା, ଲୋକମାନେ ଯାହାକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେ ସମୟରେ ତାହା ହେଉଛି ଧର୍ମ । ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଧର୍ମର ଚାରୋଟି ପାଦ ଥାଏ--ସତ୍ୟ, ଦୟା, ତପ ଓ ଦାନ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ସବୁଷ୍ଟ, ଦୟାବତ୍, ମିତ୍ରଭାବପନ, ଶାନ୍ତ, ସଂଯତ, ସହିଷ୍ଣୁ, ଆତ୍ମାରାମ, ସମଦର୍ଶୀ ଓ ପ୍ରାୟ ସବୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ॥୧୮-୧୯॥ ତ୍ରେତାଯୁଗରେ ଧର୍ମର ଚାରି ପାଦରୁ ଏକତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥୀଶର ହାରି ଗଢେ । ମିଥ୍ୟା, ହିଂସା, ଅସନ୍ତୋଷ ଓ କଳହ -- ଅଧର୍ମର ଏହି ଚାରୋଟି ପାଦ ଅଛି । ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ହାନି ଘଟିଥାଏ । ତ୍ରେତାଯୁଗରେ ବର୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ଲୋକମାନେ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଓ ତପସ୍ୟାରେ ନିଷ୍ଠା ରଖନ୍ତି । ଅତି ହିଂସ୍ର ବା ଲାମ୍ପଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ବେଦବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରବୀଣ ହୋଇ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମ - ଏହି ତିନୋଟି ପୁରୁଷାର୍ଥର ସେବା କରନ୍ତି ॥୨୦-୨୧॥ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ହିଂସା, ଅସନ୍ତୋଷ, ମିଥ୍ୟା ଓ ଦେଷରୂପ ଅଧର୍ମ ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ତପସ୍ୟା, ସତ୍ୟ, ଦୟା ଓ ଦାନରୂପ ଧର୍ମର ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗ କ୍ଷୀଣ ହୁଏ । ଏ ଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରଶଂସାପ୍ରିୟ, ଉଚ୍ଚମନା, ବେଦାଧ୍ୟୟନରତ, ଧନୀ, ବହୁକୁରୁସୀ ଓ ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ -- ଏହି ଉଭୟ ବର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହିଥାଏ ॥୨୨-୨୩॥ କଳିଯୁଗରେ ଅଧର୍ମ ବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁଁ ଧର୍ମର ଯେଉଁ ଏକ ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥୀଶ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାଏ, ତାହା କ୍ଷୟ ହୋଇ ହୋଇ ଶେଷକୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୨୪॥ କଳିଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ଲୋଭୀ, ଦୁରାଚାରୀ, ନିର୍ଦୟ, ବିନାକାରଣରେ କଳହରତ, ଦୁର୍ଭାଗା ଏବଂ ପ୍ରବୃତ୍ତ କାମାସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ବର୍ଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ର ଓ କୈବର୍ତ୍ତ ଆଦି ପ୍ରଧାନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୫॥ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ, ରଜ ଓ ତମଗୁଣ ଦେଖାଯାଏ । କାଳର ପ୍ରେରଣାରେ ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କର ହ୍ରାସ-ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥାଏ ॥୨୬॥

ଯେଉଁ ସମୟରେ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସବୁଗୁଣରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଓ ତପସ୍ୟାପ୍ରତି ବିଶେଷ ରୁଚି ଜନ୍ମେ, ତାହା ସତ୍ୟ ଯୁଗ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ॥୨୭॥ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କାମ୍ୟ କର୍ମ ଓ ଯଶ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆସକ୍ତି ଜନ୍ମେ, ତାହା ରକୋଗୁଣ ପ୍ରଧାନ ତ୍ରେତାଯୁଗବୋଲି ଜାଣିବ ॥୨୮॥ ଯେତେବେଳେ ଲୋଭ,

ଅସତୋଷ, ଅଭିମାନ, ଦମ୍ଭ ଓ ମାସର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଦୋଷ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ଦ୍ଵାପର ଯୁଗବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସକାମ କର୍ମରେ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି ॥୨୯॥ ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ମାୟା, ମିଥ୍ୟା, ତନ୍ମା, ନିଦ୍ରା, ହିଂସା, ଦୃଷ୍ଟ, ଶୋକ, ମୋହ, ଭୟ ଓ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ପାଡ଼ିତ ହୁଅନ୍ତି, ତାହାକୁ ତମୋମୟ କଳିକାଳ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ॥୩୦॥ କଳିଯୁଗର ପ୍ରଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଛୋଟ ହୋଇଯାଏ । ସେମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ହୋଇଯାଏ । ସେମାନେ ବହୁତ ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଧନ ଅଥଚ କାମାସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ନାରୀମାନେ ବେଶ୍ୟାବୃତ୍ତି କରି ଅସତୀ ହୁଅନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟାଚାର ବଢ଼ିଯାଏ । ପାଷଣ୍ଡମାନେ ବେଦର କଦର୍ଥ କରି ତାହାକୁ ଦୂଷିତ କରନ୍ତି । ରାଜାମାନେ ପ୍ରଜାପାତକ ହୁଅନ୍ତି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନିଜର ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଉଦରର ଦୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି । ଉପନୟନ ନ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣବାଳକମାନେ ଅପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି । କୁରୁ୍ୟବହୁକ ହୋଇ ଗୃହସ୍ଥମାନେ ଭିକ୍ଷା ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ; ବରଂ ନିଜେ ଭିକ୍ଷା ମାଗନ୍ତି । ତପସ୍ଵୀମାନେ ବନବାସ ଛାଡ଼ି ନଗରବାସୀ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ଅତିଶୟ ଅର୍ଥଲୋଭୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୩୧-୩୩॥ କଳିକାଳରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ, ବହୁଭୋଜୀ, ବହୁସତ୍ତାନବତୀ, ଲଜାହୀନୀ, କଟୁ ଭାଷିଣୀ ଏବଂ ଚୋରି ଓ କପଟ ବ୍ୟବହାରରେ ନିପୁଣ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୪॥ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟରେ କପଟ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରମନୀ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଠକାମିଦ୍ଵାରା ସାଧୁମାନଙ୍କର ନିହିତ ନିଜର ବ୍ୟବସାୟକୁ ଚଳାଇ ରଖନ୍ତି । ନାରୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଧନ ପତିକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି । ଭୃତ୍ୟମାନେ ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ଵାମୀକୁ ଛାଡ଼ି ପଳାନ୍ତି । ଭୃତ୍ୟ ଯେତେ ପୁରୁଣା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଲେ ଗୃହସ୍ଵାମୀ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ ଓ ଗାଈମାନେ କ୍ଷୀର ଦେବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ଲୋକମାନେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି ॥୩୫-୩୬॥ କଳିଯୁଗରେ ପୁରୁଷମାନେ ଷ୍ଟେଣ ଓ ଲମ୍ପଟ ହୁଅନ୍ତି । ବିବାହ କରି ନିଜର ପିତା, ମାତା, ଜ୍ଞାତି ବନ୍ଧୁକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ଓ ନିଜର ଶାଳୀ ଓ ଶାଳୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ରଖନ୍ତି । ପେଟ ପୋଷିବାପାଇଁ ତପସ୍ଵୀର ବେଶ ଧାରଣକରି ଶୂଦ୍ରମାନେ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଧର୍ମ ବିଷୟରେ କାଣି ନ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଉଚ୍ଚ ଶାସନରେ ବସି ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ବକ୍ତୃତା ଦିଅନ୍ତି ॥୩୭-୩୮॥ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଓ କରଭାରରେ ପାଡ଼ିତ ପ୍ରଜାମାନେ ସବୁବେଳେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ମନରେ ସମୟ କଟାନ୍ତି ଓ ମରୁଡ଼ିରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇ ଅନାହାରରେ କାଳଯାପନ କରନ୍ତି ॥୩୯॥ କଳିଯୁଗରେ ପ୍ରଜାମାନେ ବସନ, ଭୂଷଣ, ଖାଦ୍ୟ, ପାନୀୟ, ଶଯ୍ୟା, ମୈଥୁନ ଓ ସ୍ନାନ ଆଦିର ଅଭାବରେ ପିଣ୍ଡାତ ପରି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ॥୪୦॥ କଳିଯୁଗରେ ପାଷ୍ଠପଇସା (କୋଡ଼ିଏଟି କଇଡ଼ି) ପାଇଁ ଲୋକେ ବନ୍ଧୁକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି, ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି ଓ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ମନୋଭାବ ଏତେ ନୀଟ ହୋଇଯାଏ ଯେ ସେମାନେ ନିଜର ଉଦର ଓ କାମବାସନାର ଚରିତାର୍ଥପାଇଁ ସବୁ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ପିତା-ମାତା, ପୁତ୍ର ଓ କୁଳୀନ ଭାୟାଋ ଭରଣ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥୪୧-୪୨॥

ହେ ରାଜା, ତ୍ରିଲୋକର ଅଧୀଶ୍ଵର ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ ଯାହାଙ୍କର ପାଦ ପଦ୍ମରେ ନିଜର ମଣ୍ଡଳକୁ ଅବନତ କରିଥା'ନ୍ତି, ପାଷଣ୍ଡମାନଙ୍କ ପ୍ରଚୋଦନରେ କଳିଯୁଗର ଲୋକମାନେ ବୋଧଶକ୍ତି ହରାଇ ଜଗତର ସେହି ପରମପିତା ଭଗବାନ ଅଦ୍ଭୁତଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବେ ନାହିଁ ॥୪୩॥ ମରଣକାଳରେ ଭୟ ବା ରୋଗରେ ଆତୁର ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଯିବାବେଳେ, ପତନ ବା ସ୍ଥଳନ ସମୟରେ ବିବଶ ହୋଇ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, କର୍ମ ବନ୍ଧନରୁ ସେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଓ ଉତ୍ତମ ଗତି ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କୁ କଳିଯୁଗର ଲୋକେ ପୂଜା କରିବେ ନାହିଁ ॥୪୪॥ ସେହି ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟରେ ରହି ଦେଶରେ, ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ମନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ପନ୍ନ କଳିକାଳର ସମସ୍ତ ଦୋଷକୁ ହରଣ କରନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ ରୂପ, ଲୀଳା ଆଦି ଶ୍ରବଣ କଲେ, କାର୍ତ୍ତନ କଲେ, ଧ୍ୟାନ କଲେ, ପୂଜା କଲେ ଓ ଆଦର କଲେ ହୃଦୟସ୍ଥ ଭଗବାନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅସ୍ମୃତକନ୍ଦୁର ଅମଙ୍ଗଳକୁ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି । ସୁନାରେ ଥାଇ ନିଆଁ ଯେପରି

ତାହାର ସମସ୍ତ ଧାତୁଗତ ମଳିନତାକୁ ଦୂରକରେ, ସେହିପରି ହୃଦୟସ୍ଥ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଯୋଗାର ସମସ୍ତ ଅଶୁଭ ସଂସ୍କାରକୁ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି ॥୪୫-୪୬॥ ବିଦ୍ୟା, ତପସ୍ୟା, ପ୍ରାଣାୟାମ, ପ୍ରାଣାମାନଙ୍କଠାରେ ମିତ୍ରଭାବ, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା, ଅଭିଷେକ, ବ୍ରତ, ଦାନ ଓ ଜପ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ, ଭଗବାନ ଅନନ୍ତ ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ କଲେ ତାହା ହୋଇଥାଏ ॥୪୮॥ ସେଥିପାଇଁ ହେ ପରିକ୍ଷିତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣରେ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ କେଶବଙ୍କୁ ସ୍ଥାପିତ କର ; ନିଶ୍ଚୟ ତୁମର ପରମଗତି ଲାଭହେବ ॥୪୯॥ ପ୍ରିୟ ପରିକ୍ଷିତ, ଭଗବାନ୍ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମାରେ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରୂପରେ ରହିଛନ୍ତି । ପ୍ରିୟମାଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ସେ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ଵରୂପରେ ଲାଭ କରିଦିଅନ୍ତି ॥୫୦॥ ଦୋଷମାନଙ୍କର ଆକର କଳିଯୁଗର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଗୁଣ ଅଛି । କେବଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାମକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଲେ ଜୀବର ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ଦୂର ହୋଇ ସେ ପରମଗତି ଲାଭ କରେ ॥୫୧॥ ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ, ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ଆରାଧନା କଲେ, ଦ୍ଵାପରରେ ସେବାୟତା କଲେ ଯେଉଁ ଫଳ ମିଳେ, କଳି ଯୁଗରେ କେବଳ ହରିନାମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟଦ୍ଵାରା ସେହି ଫଳ ମିଳିଥାଏ ॥୫୨॥

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଳୟର ଭେଦ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ପରିକ୍ଷିତ, ପରମାଶୁରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁଇ ପରାକର୍ଷଣୀୟ କାଳର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଯୁଗମାନଙ୍କର ପରିମାଣ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିସାରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ କଳର ସ୍ଥିତି ଓ ତା'ର ପ୍ରଳୟର ବିଷୟ ଶୁଣ ॥୧॥ ହେ ରାଜା, ଚାରି ହଜାର ଯୁଗରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ ହୁଏ । ତାହାର ନାମ କଳ । ଗୋଟିଏ କଳମଧ୍ୟରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଚଉଦ ଜଣ ମନୁ ହୁଅନ୍ତି ॥୨॥ ତା'ପରେ କଳଶେଷ ହୋଇ ପ୍ରଳୟ ହୁଏ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନ ଯେତିକି, ରାତି ମଧ୍ୟ ସେତିକି, ଅର୍ଥାତ୍ ଚାରିହଜାର ଯୁଗ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସେହି ରାତ୍ରିକାଳରେ ଏଇ ତ୍ରିଲୋକର ପ୍ରଳୟ ଘଟେ ॥୩॥ ଏହାର ନାମ ହେଉଛି ନୈମିତ୍ତିକ ପ୍ରଳୟ । ଏହି ପ୍ରଳୟକାଳରେ ବିଶ୍ଵସ୍ତମ୍ଭ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ବିଶ୍ଵକୁ ନିଜ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଲାଭ କରି ଅନନ୍ତ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୟନ କରନ୍ତି । ଏହିପରି (ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଗଣନାରେ) ପରମେଷା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦୁଇ ପରାକ୍ (ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଗଣନାରେ) ଶହେ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେଲେ ମହର୍ଭୁ, ଅହଙ୍କାର ଓ ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର—ଏହି ସପ୍ତସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରକୃତି ନିଜର କାରଣସ୍ଵରୂପ ମୂଳପ୍ରକୃତିରେ ଲାଭ ହୋଇଯାଏ ॥୪॥ ରାଜା, ଏହାର ନାମ ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଳୟ । ମହର୍ଭୁ ଆଦି ସପ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗଢ଼ା ହୋଇଛି, ତାହାର ସ୍ଥୂଳ ରୂପର ମଧ୍ୟ ବିଲୟ ଘଟେ ॥୫॥ ରାଜା, ଯେବେ ଶହେ ବର୍ଷ ଧରି ମେଘ ପୃଥିବୀରେ ବର୍ଷା କରେ ନାହିଁ, ତେବେ ଖାଦ୍ୟଭାବରେ କ୍ଷୁଧିତ ପ୍ରଜାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି ॥୬॥ ଏହିପରି ଉପହୃଦ ଘଟି କାଳକ୍ରମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜା କ୍ଷୟ ହୋଇଯା'ନ୍ତି । ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ସାମର୍ତ୍ତକ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କିରଣକାଳରେ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ, ମୃତ୍ତିକାର ରସ ଓ ଦେହର ରକ୍ତ ଆଦି ସବୁ ଶୁଷ୍କଯାଏ । ଗୋପାଏ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ୍ ସଙ୍କର୍ଷଣଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମର୍ତ୍ତକ ନାମକ ପ୍ରଳୟର ଅଗ୍ନି ବାହାରେ । ସେହି ଅଗ୍ନି ବାୟୁବେଗରେ ବଢ଼ିଯାଇ ପ୍ରାଣୀଶୂନ୍ୟ ସପ୍ତ ପାତାଳକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଏ । ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଓ ଅଗ୍ନିଶିଖାଦ୍ଵାରା ଉପର ତଳ ଓ ଚାରିଆଡ଼େ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏପରି ଜଳିଯାଏ ଯେ, ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ଗୋବର ଘଷିପରି ଦେଖାଯାଏ । ଏହାପରେ ଅତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ସାମର୍ତ୍ତକ ବାୟୁ ଶତାଧିକ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ

ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଧୂଳି ଓ ଧୂଆଁରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୁଏ । ଏହାପରେ ବିଚିତ୍ର ବର୍ଷର ମେଘମାଳା ବହୁଳ ଭାବରେ ଦେଖାଦିଏ ଏବଂ ଶହେ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଷଣ ଗର୍ଜନ କରି ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗେ । ତା'ପରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବିବର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱ ଗୋଟିଏ ଜଳରାଶିରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ ॥୮-୧୩॥

ଏହିପରି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଜଳରେ ପ୍ଲାବିତ ହେଲେ ଜଳ ଭୂମିର ଗନ୍ଧଗୁଣକୁ ଗ୍ରାସ କରେ ଏବଂ ଗନ୍ଧହୀନ ହୋଇ ପୃଥିବୀ ଜଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ଓ ତାହାର ସଭା ରହେ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ତେଜ ଜଳର ଗୁଣକୁ ଗ୍ରାସ କରିବା ଫଳରେ ଜଳ ନୀରସ ହୋଇ ତେଜରେ ଲୀନ ହୁଏ । ବାୟୁ ତେଜର ରୂପକୁ ଗ୍ରାସ କରିବାଦ୍ୱାରା ତେଜ ରୂପହୀନ ହୋଇ ବାୟୁରେ ମିଶିଯାଏ । ରାଜା, ବାୟୁର ଗୁଣକୁ ଆକାଶ ଗ୍ରାସ କରିନିଏ, ଯାହାଫଳରେ ବାୟୁ ଆକାଶରେ ମିଶିଯାଏ । ତା'ପରେ ତାମସ ଅହଙ୍କାର ଆକାଶର ଗୁଣ ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରାସ କରିଯାଏ, ଯାହାଫଳରେ ଆକାଶ ତାମସ ଅହଙ୍କାରରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ । ଏହିପରି ତୈଜସ୍ୟ ଅହଙ୍କାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରେ । ସାର୍ବିକ ଅହଙ୍କାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୃତ୍ତି ସହିତ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାସ କରିଯାଏ । ଏହାପରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅହଙ୍କାରକୁ ଗ୍ରାସ କରେ ଏବଂ ସବୁ ଆଦି ଗୁଣ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଗ୍ରାସ କରେ । କାଳଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକୃତି ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଯାଏ ॥୧୪-୧୮॥ କାଳର ଅବୟବ ଅହୋରାତ୍ର, ମାସ, ବର୍ଷ, ଯୁଗ ଆଦିଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିର କ୍ଷୟ-ବୃଦ୍ଧି ଆଦି ପରିଣାମ ଘଟେ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ଅବ୍ୟକ୍ତ, ନିତ୍ୟ ଓ ଅବିନାଶୀ । ତାହା ହେଉଛି ଏହି ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳ କାରଣ ॥୧୯॥ ପ୍ରକୃତିରେ ବାକ, ମନ, ସର୍ବ, ରଜ ଓ ତମ ଆଦି ଗୁଣ, ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ତତ୍ତ୍ୱ, ପ୍ରାଣ, ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଦେବତା କେହି ହେଲେ ନଥାନ୍ତି ଓ ସୃଷ୍ଟିରେ କଳ୍ପିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ସଭା ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ ॥୨୦॥ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱପ୍ନ, ଜାଗରଣ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି ନ ଥାଏ । ଆକାଶ, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ -- ଏମାନେ କେହି ନ ଥାନ୍ତି । ଅଥଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାନେ ତାହାକୁ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କର ମୂଳଭୂତ କାରଣ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି ॥୨୧॥ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତି-ପୁରୁଷର ସବୁ ଆଦି ଶକ୍ତିସମୂହ କାଳବଶରେ ବିବଶ ହୋଇ ବିଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୨୨॥

ପରିକ୍ଷିତ, ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ବିଷୟରୂପେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଦିଙ୍କର ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମୂଳକାରଣ ଛଡ଼ା ସେମାନଙ୍କର କିଛି ସଭା ନ ଥିବା ହେତୁ ସେମାନେ ଅବସ୍ଥୁ ବା ମିଥ୍ୟା । ଯେପରି ପ୍ରଦୀପ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରୂପ ତେଜଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ; ସେହିପରି ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର ତନ୍ମାତ୍ରମାନେ ନିଜର ଅଧିଷ୍ଠାନସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି ॥୨୩-୨୪॥ ଜାଗରଣ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି -- ଏହା ବୁଦ୍ଧିର ଅବସ୍ଥାବିଶେଷ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ରାଜା, ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଯେଉଁ ନାନାଦର ଆରୋପ କରାଯାଏ, ତାହା ମାୟାମାତ୍ର ॥୨୫॥ ମେଘମାନେ ଆକାଶରେ ବେଳେବେଳେ ରହନ୍ତି, ବେଳେବେଳେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱର କେତେବେଳେ ବିକାଶ ବା କେତେବେଳେ ବିନାଶ ଘଟେ । ଏହିପରି ଉତ୍ପତ୍ତିଧର୍ମୀ ଓ ବିନାଶଧର୍ମୀ ହୋଇଥିବାହେତୁ ଅବୟବଥିବା ବସ୍ତୁ ପରି ଏହା ଅନିତ୍ୟ ॥୨୬॥

ରାଜା, ସୂତ୍ର ହେଉଛି ଅବୟବ ଓ ବସ୍ତୁ ଅବୟବୀ । ବସ୍ତୁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୂତ୍ରର ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ସେହିପରି ଅବୟବୀ ପଦାର୍ଥ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅବୟବର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୁଏ ॥୨୭॥ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପରେ ଯାହା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ, ତାହା ଭ୍ରମ । କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ପରସ୍ପର ଆପେକ୍ଷିକ । ଏଣୁ କାରଣକୁ ସାମାନ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଶେଷବୋଲି ବିଚାର କରି ବୁଦ୍ଧିର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ଭେଦଙ୍କର ଆଦି ଓ ଅନ୍ତ ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଭବୟ ଅବସ୍ଥୁ ॥୨୮॥

ଏହି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଏକ ବିକାରରୂପରେ ପ୍ରତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅଧିଷ୍ଠାନ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଏହାକୁ କେହି ଅଶ୍ରମାତ୍ର ନିରୂପଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଆତ୍ମାଠାରୁ ଏହାର ପୃଥକ୍ ସତ୍ତା ଅଛି ବୋଲି ଧରିନିଆଯାଏ, ତାହାହେଲେ ତାହା ଚିତ୍ତରୂପକ ଆତ୍ମା ପରି ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ବୟଂ ଏକରୂପ ହୋଇଯିବ ॥୨୯॥ ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ନାନାତ୍ବ ନ ଥାଏ । ଯଦି କୌଣସି ଅଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଥିରେ ନାନାତ୍ବର ଆରୋପ କରେ, ତାହେଲେ ମହାକାଶ ଓ ଘଟାକାଶ ମଧ୍ୟରେ, ଆକାଶସ୍ଥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜଳରେ ପ୍ରତିବିମିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ବାହ୍ୟ ବାୟୁ ଓ ଦେହସ୍ଥ ବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ଅଛି ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହେବ ॥୩୦॥

ଏକ ସୁନା — ତାକୁ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତି ଭେଦରେ ତାହା ଯେପରି ଅନେକ ରୂପରେ ବେଶାଯାଏ, ସେହିପରି ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଲୌକିକ ଓ ବୈଦିକ ମତରେ ଲୋକମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୩୧॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ମେଘର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଦ୍ବାରା ହିଁ ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ମେଘର ଆବରଣଯୋଗୁଁ ଏହି ଚଷ୍ମ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଅଂଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଅହଙ୍କାର ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ବ୍ରହ୍ମଦ୍ବାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଅଂଶ ଏହି ଜୀବର ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାରେ ତାହା ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ॥୩୨॥ ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଆକାଶରେ ମେଘ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଚଷ୍ମ ତା'ର ସ୍ବରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଖିପାରେ । ସେହିପରି ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମଜିଜ୍ଞାସାଦ୍ବାରା ଆତ୍ମାକୁ ଜାକିରଖିଥାଏ ଅହଙ୍କାର ତିରୋହିତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ବରୂପକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେ ॥୩୩॥ ପରିକ୍ଷିତ, ଯେତେବେଳେ ବିବେକର ଅସ୍ଥଦ୍ବାରା ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧନସ୍ବରୂପ ମାୟାମୟ ଅହଙ୍କାରକୁ ଛେଦନ କରାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଇପାରେ । ତାହାକୁ ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ପ୍ରଳୟ କୁହାଯାଏ ॥୩୪॥ ହେ ଶତ୍ରୁଦମନକାରୀ ରାଜା, କେହି କେହି ସୂକ୍ଷ୍ମଦର୍ଶୀ କହନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ନିତ୍ୟ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟ ଲାଗି ରହିଥାଏ ॥୩୫॥ କାଳସ୍ରୋତର ବେଗରେ ସର୍ବଦା ଆକୃଷ୍ଟ ଏହି ଦେହର ଶାସ୍ତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ; ତାହା ହିଁ ହେଉଛି ଜନ୍ମ ଓ ବିନାଶର ଲକ୍ଷଣ । ଆକାଶରେ କ୍ୟୋତିଷ୍ଟମାନଙ୍କର ଯେପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଗତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ରହିତ ଶିଶୁରକ ମୂର୍ତ୍ତିସ୍ବରୂପ କାଳର ବଶରେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ, ତାହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ । ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ପ୍ରଳୟମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଲି । କାରଣ କାଳର ଗତି ଏହିପରି ହୋଇଥାଏ । କୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଓ ଜଗତର ବିଧାତା ନାରାୟଣଙ୍କର ଲାଳାକଥା ମୁଁ ତୁମକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଗଲି । ସ୍ବୟଂ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଲାଳାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ॥୩୬-୩୮॥ ନାନା ଦୃଶ୍ୟରେ ପାଦ୍ମିତ ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟର ସଂସାର ସାଗରକୁ ପାରହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ନୌକାସ୍ବରୂପ ଭଗବାନ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କର ଲାଳା କଥାର ଋଷ ସେବନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ ॥୪୦॥ ମହାରାଜ ପରିକ୍ଷିତ, ଏହି ପୁରାଣସଂହିତା ପୂର୍ବେ ସନାତନ ନାରାୟଣ ରଷି ନାରଦଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ନାରଦ ତାହା କୃଷ୍ଣ ଦ୍ବୈପାୟନ (ବେଦବ୍ୟାସ) କୁ କହିଲେ । ମୋର ପିତା ବେଦବ୍ୟାସ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମୋତେ ବେଦସମ୍ବତ ଭାଗବତ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ନୈମିଷାରଣ୍ୟରେ ଶୈଳନକ ଆଦି ମୁନିମାନେ ଯେଉଁ ଦୀର୍ଘକାଳ ବ୍ୟାପୀ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ, ସେଥିରେ ସୂତ ମୁନି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଛକରେ ଏହାକୁ ଶୁଣାଇବେ ॥୪୧-୪୩॥

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବଙ୍କର ଅତିମ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ କହିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରସାଦରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଜନ୍ମ, ଯାହାଙ୍କର କ୍ରୋଧରୁ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଉଦ୍ଭବ, ସେହି ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବିଷୟ ବିଶେଷଭାବରେ ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ॥୧॥ ପରିକ୍ଷିତ, ‘ମୁଁ ମରିବି’ — ଏହି ଅବିବେକ ବୁଦ୍ଧି ପରିତ୍ୟାଗ କର । ଏହି ଦେହର ବିନାଶ ହେବ, ମାତ୍ର ତୁମର ନୁହେ । ଏହି ଦେହ ଆଗରୁ ନ ଥିଲା । ଏବେ ଏହାର ଜନ୍ମହେଲା ଏବଂ ପରେ ଏହାର ବିନାଶ ହେବ ॥୨॥ ବାଙ୍କରୁ ଅଙ୍କୁର ଜନ୍ମିବା ପରି କାହାର ପୁତ୍ରପୌତ୍ରାଦିଦ୍ୱୟେ ତୁମେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ପୁଣି ଆଉ ଜନ୍ମ ହେବ ନାହିଁ । ନିଆଁ ଯେପରି କାଠରୁ ଭିନି, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଦେହଠାରୁ ପୃଥକ ॥୩॥ ସ୍ୱପ୍ନରେ ନିଜର ଶିରଶ୍ଚେଦନ ଦେଖିବା ଓ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେହର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା—ଏସବୁ ଭ୍ରମମାତ୍ର । ପ୍ରକୃତରେ ଆତ୍ମାର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ଘଟ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ, ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ମହା ଆକାଶରେ ଯେପରି ଘଟାକାଶ ମିଶିଯାଏ, ସେହିପରି ଦେହର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମରେ ମିଶିଯାଏ ॥୪-୫॥ ମନ ଜୀବର ଦେହ, ଗୁଣ ଓ କର୍ମସବୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ସେହି ମନରୁ ମାୟାର ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଏହି ମାୟାଯୋଗୁଁ ହିଁ ଜୀବ ସଂସାରଚକ୍ରରେ ଘୂରୁଥାଏ ॥୬॥ ତେଲ, ତେଲର ଆଧାର ଦୀପ, ବତୀ ଓ ବତୀରେ ଅଗ୍ନିସଂଯୋଗଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ଦୀପ ହୋଇଥାଏ; ସେହିପରି ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ଗୁଣର ବୃତ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦେହର ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ ଓ ବିନାଶ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱୟଂ ଜ୍ୟୋତିସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ଜନ୍ମ ନାହିଁ କି ବିନାଶ ନାହିଁ । କାରଣ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେହଠାରୁ ଭିନ୍ନ; ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ । ଆକାଶପରି ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଧାର, ନିତ୍ୟ ଓ ଅନନ୍ତ । ଆତ୍ମା ହିଁ ଆତ୍ମାର ଉପମା ॥୭-୮॥

ରାଜା, ତୁମେ ନିଜର ବିଶୁଦ୍ଧ ବିବେକବୁଦ୍ଧିକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚିତ୍ତାରେ ନିବେଶ କର ଏବଂ ନିଜର ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କର । ତା’ହେଲେ ତୁମେ ମୃତ୍ୟୁର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ତୁମକୁ ଗ୍ରାସ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ବିପ୍ରଶାପରେ ପ୍ରେରିତ ତକ୍ଷକ ଶିଶିରସ୍ୱରୂପ ତୁମକୁ ଦଗ୍ଧ କରିପାରିବ ନାହିଁ ॥୯-୧୦॥ ମୁଁ ହେଉଛି ପରମଧ୍ୟମ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ହେଉଛି ପରମପଦ ମୁଁ — ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ତୁମେ ନିଜକୁ ନିଜର ସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କର । ଲେଳିହାନ ବିଷପୂର୍ଣ୍ଣ କିହ୍ନରେ ତକ୍ଷକ ତୁମର ପାଦକୁ ଦଂଶନ କଲାବେଳେ, ତୁମେ ତାକୁ ତ ଦେଖିବ ନାହିଁ, ଆତ୍ମାଠାରୁ ପୃଥକ ଶରୀର ଓ ବିଶ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବ ନାହିଁ । ୧୧-୧୨॥ ରାଜା, ତୁମେ ଆତ୍ମା ବିଷୟରେ ମୋତେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲ, ମୁଁ ତୁମକୁ ତାହା କହିଲି । ବସ, ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆଉ କେଉଁ ଲାଲା ତୁମେ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ ? ॥୧୩॥

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ଜନେଜୟଙ୍କର ସର୍ପଯଜ୍ଞ

ସୂତ କହିଲେ, ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିବା ବ୍ୟାସନନ୍ଦନ ଶୁକଦେବଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏହି ଭାଗବତ ଉପଦେଶ ଶୁଣି ବିଶୁଦ୍ଧ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ମୁଖ ନୁଆଁଇ ଓ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୋଇ ଏହିପରି କହିଲେ— ॥୧॥ ଆପଣ ଦୟାର୍ତ୍ତ ହୃଦୟରେ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶ୍ରୀ ହରିଙ୍କ ଲାଲା ମୋତେ ଶୁଣାଇଲେ । ତତ୍ତ୍ୱାରା ମୋର ମନୋରଥ ସଫଳ ହେଲା ଓ ମୁଁ ଅନୁଗୃହୀତ

ହେଲି ॥୨॥ ସଂସାରତାପରେ ଦଗ୍ଧ ଅସ୍ଥ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କ ପରି ଭଗବଦ୍ଭକ୍ତ ମହାତ୍ମାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁନାହିଁ । ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ, ସେହି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିବା ଭାଗବତ ପୁରାଣ ଆପଣ ଆମକୁ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଭଗବନ, ଆପଣ ଅଭୟର ଦର୍ଶନ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମନିର୍ବାଣରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବା ତକ୍ଷଣ ଆଦି କାହାରି ପ୍ରତି ମୋର ଭୟ ନାହିଁ ॥୩-୫॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ମୋତେ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ ମୁଁ ମୋର ବାକ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟସ୍ତ କରିବି । ସମସ୍ତ କାମନା ଓ ବାସନାରୁ ମୋର ଚିତ୍ତ ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ବରୂପରେ ଲୀନ ହୋଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବି ॥୬॥ ଆପଣ ମୋତେ ଭଗବାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳମୟ ପରମପଦକୁ ଦେଖାଇଦେଇଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନପ୍ରତି ମୋର ନିଷ୍ଠାଯୋଗୁଁ ମୋର ଅଜ୍ଞାନ ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଛି ॥୭॥

ସୂତ କହିଲେ, ପରାକ୍ଷିତ ଏହିପରି ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେଇ ରକ୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀଶୁକଦେବ ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୮॥ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ନିବିଷ୍ଟ କରି ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେଲେ ଓ ବୃକ୍ଷପରି ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଗଲେ ॥୯॥ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆସକ୍ତି ଓ ସଂଶୟ ଦୂର ହୋଇଥିଲା । ସେ ଗଙ୍ଗାକୂଳରେ କୁଶମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ରକ୍ଷା ନିଜେ ଉଭୟମୁଖ ହୋଇ ବସିଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ମହାଯୋଗୀ ପରିକ୍ଷିତ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପରେ ମିଶିଗଲେ ॥୧୦॥

ସୂତ କହିଲେ, ଜୈନକ ଆଦି ମୁନିମାନେ, ରକ୍ଷିପୁତ୍ରଙ୍କର ଶାପଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ତକ୍ଷକ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଆସୁଥିଲେ ଏବଂ ବାଟରେ ସେ କଶ୍ୟପ ନାମକ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । କଶ୍ୟପ ସର୍ବ ବିଷହରଣରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଥିଲେ । ତକ୍ଷକ ବହୁ ଧନଦାନଦ୍ବାରା ତାଙ୍କୁ ସବୁଷ୍ଟ କରି ଫେରାଇଦେଲେ ଏବଂ ଏକ କପଟ-ବ୍ରାହ୍ମଣର ବେଶ ଧାରଣ କରି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଦଂଶନ କଲେ । ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ତାଙ୍କର ଦେହ ତକ୍ଷକଙ୍କ ବିଶାଗ୍ନିରେ ଜଳି ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା ॥୧୧-୧୩॥ ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ ଓ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ପ୍ରବଳ ହାହାକାର ଧ୍ବନି ଉଡ଼ୁଥିବାର ହେଲା । ଦେବାସୁର, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତେ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ପରମଗତି ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । ସ୍ବର୍ଗରେ ଦେବଦୁହ୍ବିଜମାନ ବାଜି ଉଠିଲା, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅପ୍ସରାମାନେ ଜୟଗାନ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ସାଧୁବାଦ କରି ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କଲେ ॥୧୪-୧୫॥

ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ପୁତ୍ର ଜନେନ୍ଦ୍ରୟ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ତକ୍ଷକ ସର୍ପ ଗ୍ରାସ କରିଛି ବୋଲି ଶୁଣି ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧରେ ଏକ ଯଜ୍ଞ କଲେ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ବିଧିପୂର୍ବକ ଯଜ୍ଞ କରାଇ ନାଗମାନଙ୍କୁ ଆହୂତି ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୬॥ ସେହି ସର୍ପଯଜ୍ଞର ପ୍ରକୃତି ଅଗ୍ନିରେ ମହା ମହା ନାଗମାନେ ପଡ଼ି ଜଳିଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଭୟବିହ୍ବଳ ତକ୍ଷକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଶରଣାପନ ହେଲେ ॥୧୭॥ ରାଜା ଜନେନ୍ଦ୍ରୟ ତକ୍ଷକଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ସର୍ପାଧିପ ତକ୍ଷକ କାହିଁକି ଦଗ୍ଧ ହେଉ ନାହିଁ ? ॥୧୮॥ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ କହିଲେ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ତକ୍ଷକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଶରଣ ପଶିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ତକ୍ଷକ ଯେପରି ହୋମାଗ୍ନିରେ ଆସି ନ ପଡ଼େ, ସେଥିପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜର ଆସନରେ ତାକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି ॥୧୯॥ ଉଦାରବୃତ୍ତି ଜନେନ୍ଦ୍ର ତାହା ଶୁଣି ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ତକ୍ଷକଙ୍କୁ କଣ ଅଗ୍ନିରେ ପକାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ? ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାହା ଶୁଣି ‘ମରୁତଗଣଯୁକ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରର ସହିତ ତକ୍ଷକ ଏହି ନିଆଁରେ ପଡ଼ୁ’ ଏହିପରି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ତକ୍ଷକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୂତି ଦେଲେ ॥୨୦-୨୧॥ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହି କଠୋର ଆକର୍ଷଣ-ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କଲେ, ସେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜ ସ୍ଥାନରୁ ବିତଳିତ ହୋଇଗଲେ ଓ ବିମାନରେ ବସି ତକ୍ଷକର ସହିତ ଗୁରୁବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୨୨॥ ଅଜିତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବୃହସ୍ପତି ବିମାନରେ ତକ୍ଷକସହିତ ଇନ୍ଦ୍ର ଅତରାକ୍ଷରୁ ଖସି ପଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖି ରାଜା ଜନେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ, ହେ ମାନବେନ୍ଦ୍ର, ଏହି ସର୍ପରାଜ ତକ୍ଷକ ତୁମର ବଧ୍ୟ ନୁହେଁ; କାରଣ ଅମୃତ ପାନ କରି ସେ ଅମର

ହୋଇଛି ॥୨୩-୨୪॥ ରାଜା, ନିଜ କର୍ମବଶରୁ ହିଁ ପ୍ରାଣୀର ଜୀବନ, ମରଣ ଓ ମରଣୋତ୍ତର ଗତି ହୋଇଥାଏ । କର୍ମ ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି କାହାର ସୁଖଦୁଃଖର କାରଣ ନୁହେଁ ॥୨୫॥ ରାଜା, ସର୍ପ, ଚୈର, ଅଗ୍ନି, ବିଦ୍ୟୁତ୍, କ୍ଷୁଧା, ଦୃଶ୍ୟ ଓ ରୋଗବ୍ୟାଧିଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମମାନେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ତାହା ତାଙ୍କର ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ହେ ରାଜା, ଏହିପରି ଅବିଚାରମୂଳକ ଯଜ୍ଞକୁ ଏହିଠାରେ ସମାପ୍ତ କରନ୍ତୁ । ବହୁ ନିରପରାଧ ସର୍ପ ଜଳି ଉସୁ ହୋଇଗଲେଣି । ଅବଶ୍ୟ ସେଥିରେ ତୁମର ଦୋଷ ନାହିଁ । କାରଣ ପ୍ରାଣୀମାନେ ହିଁ ନିଜର କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥୨୬-୨୭॥ ସୂତ କହିଲେ, ରକ୍ଷିମାନେ, ମହର୍ଷି ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଉପଦେଶ ସାଦରେ ସ୍ୱୀକାର କରି କନ୍ଦେକୟ ‘ତାହା ହେଉ’ କହି ସର୍ପଯଜ୍ଞରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ଓ ବିଧିପୂର୍ବକ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୨୮॥ ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଲଂଘନୀୟ ମାୟା । ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ମାୟା ବଳରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅଂଶରୂପ ପ୍ରାଣୀମାନେ କ୍ରୋଧ ଆଦି ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା ଦେହଧାରୀ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କରନ୍ତି ॥୨୯॥ ଆତ୍ମବାଦୀ ପୁରୁଷର ଆତ୍ମବାଦର ଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ୱାରା ମାୟା ଆଉ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ମାୟା ନ ରହିଲେ ତାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିବାଦ ରହେ ନାହିଁ । ମନର ସଙ୍କଳ୍ପବିକଳ ବୃତ୍ତି (କଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ କ’ଣ ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏଇ ଅସ୍ଥିର ଭାବ) ରହେନାହିଁ ॥୩୦॥ କର୍ତ୍ତାର କରିଥିବା କର୍ମ, କର୍ମର କାରକରୂପା ସାମଗ୍ରୀ ଓ ତାର ସାଧ୍ୟ ଫଳ -- ଏହି ତିନୋଟିଯାକର ସଂଯୋଗରେ ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର ବା ଜୀବଭାବ ଥାଏ ତାହା ଦୂର ହୋଇଗଲେ ଜୀବ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ହୋଇଯାଏ । ଅହଙ୍କାରଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ମୁନି ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ ବିହାର କରୁଥାଏ । ‘ନେତି ନେତି’ -- ବଚନଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ମମତାଶୂନ୍ୟ ଯୋଗୀମାନେ ଦେହର ଦୌରାତ୍ମ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଅହଂଭାବକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସମାଧିଦ୍ୱାରା ହୃଦୟରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଓ ତାହା ହିଁ ପରମ ବୈଷ୍ଣବପଦ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ ॥୩୧-୩୨॥ ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ ଦେହ ଓ ଗୁହରୁ ଜାତ ଅହଙ୍କାର ଓ ମମତା ଦୋଷ ନଥାଏ, ସେମାନେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ଅତି ଚକ୍ଷୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । କାହାରିକୁ ଅବଜ୍ଞା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ ଦେହର ସ୍ୱାର୍ଥପାଇଁ କାହା ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରିବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହେଁ ॥୩୩-୩୪॥

ସୂତ କହିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଏହି ଭାଗବତ ସଂହିତା ମୁଁ ଲାଭ କରିଛି, ସେହି ମହାଜ୍ଞାନୀ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱେପାୟନଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର ॥୩୫॥ ଶୈଳନକ ପଚାରିଲେ, ହେ ସୌମ୍ୟ, ବ୍ୟାସଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବେଦାଚାର୍ଯ୍ୟ ପୈଳ ଆଦି ମହାତ୍ମା ବେଦକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲେ, ତାହା ଆମକୁ କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ॥୩୬॥ ସୂତ କହିଲେ, ଶୈଳନକ, ବ୍ରହ୍ମା ଯେତେବେଳେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ବସିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ହୃଦାକାଶରୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର (ନାଦ) ଆବିର୍ଭାବ ହେଲା । ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ନିଜର ଶ୍ରବଣବୃତ୍ତି (କାନପୃଥ୍ୱୀ ବନ୍ଦକରି) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରୋଧ କରିପାରେ ତାହେଲେ, ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅନାହତ ନାଦକୁ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ॥୩୭॥ ଏହି ନାଦର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଯୋଗୀମାନେ ବ୍ରହ୍ମ, କ୍ରିୟା ଓ କାରକ (ଆଧିଗୋଚିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଆଧିଦେବିକ) ରୂପ ମଳିନତାକୁ ଧୋଇ ଦେଇ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଉ ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ॥୩୮॥ ଏହି ନାଦରୁ ଅ, ଉ, ମ--ଏହି ତ୍ରିମାତ୍ରାସୂତ୍ର ଓଁକାର ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏହି ଓଁକାର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅନାଦି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ ॥୩୯॥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟହୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯାହାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଥାଏ ଏବଂ ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଆକାଂକ୍ଷିତ କରି ମଧ୍ୟ ଯେ ସେହି ନାଦକୁ ଶୁଣିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ବେଦରୂପ ଧ୍ୱନି ଆକାଶରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଓଁକାର । ନିଜର ଆଶ୍ରୟ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ବାକରୂପ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମତ୍ତ, ଉପନିଷଦ୍ ଓ ବେଦର ସନାତନ ବାକ ॥୪୦-୪୧॥ ହେ ଭାର୍ଗବଶ୍ରେଷ୍ଠ (ଶୈଳନକ), ସେହି ଓଁକାରରେ ଅଂକାର ଆଦି ତିନୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଅଛି, ଯଥା - ଅ, ଉ, ମ । ଏହି ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ରକ୍, ଯଜୁଃ ଓ ସାମ-ଏଇ ବେଦତ୍ରୟା; ସରୁ, ରକ୍ ଓ ତମ -- ଏହି ତିନି ଗୁଣ,

ଭୂଃ, ଭୁବଃ ଓ ସ୍ୱଃ - ଏହି ତିନୋଟି ଅର୍ଥ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି -- ଏହି ତିନୋଟି ବୃତ୍ତିର ଆଧାର ॥୪୨॥ ଏହାପରେ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ଓଁକାରରୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଯଥା-ଅକ୍ଷର (ଯ, ର, ନ, ବ), ଉଷ୍ମ(ଶ,ଷ,ସ,ହ), ସ୍ୱର (ଅ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଔ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ), ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ (କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ତଥା ହ୍ରସ୍ୱ ଓ ଦୀର୍ଘ ଆଦି ମାତ୍ରା ॥୪୩॥ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣମାଳାଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମା ହୋତା, ଉଦ୍‌ଗାତା, ଅଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ବହବୃତ -- ଏହି ଚାରି ପ୍ରକାର ଯଜ୍ଞକାରୀ ରହିବାବଳେ କର୍ମ କରିବାପାଇଁ ନିଜର ଚତୁର୍ମୁଖରୁ ଓଁକାର ଓ ଭୂଃ, ଭୁବଃ, ସ୍ୱଃ ଆଦି ବ୍ୟାହୃତି ସହିତ ଚାରୋଟି ବେଦର ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଏବଂ ବେଦର ଭଜନରେ ନିୟୁକ୍ତ ମହର୍ଷି ମରାଚି ଆଦି ପୁରୁମାନଙ୍କୁ ସେହି ବେଦର ଅଧ୍ୟୟନ କରାଇଲେ । ଧର୍ମୋପଦେଷ୍ଟା ମରାଚି ଆଦି ରଷିମାନେ ତାଙ୍କ ନିଜ ନିଜର ପୁରୁମାନଙ୍କୁ ବେଦାଧ୍ୟୟନ କରାଇଲେ ॥୪୪-୪୫॥ ବ୍ରତ ଧାରଣ କରିଥିବା ମରାଚି ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ଶିଷ୍ୟପ୍ରଶିଷ୍ୟମାନେ ପରମ୍ପରାକୁଳେ ଚାରି ଯୁଗରେ ଏହି ସମସ୍ତ ବେଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରାରେ ଆସିଥିବା ମହର୍ଷିମାନେ ଦ୍ୱାପରଯୁଗର ଶେଷ ଭାଗରେ ବେଦର ବିଭାଗ କଲେ ॥୪୬॥ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ କାଳକୁଳେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଉଛି, ଶକ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ କ୍ଷୀଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଥିବା ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ବେଦମାନଙ୍କର ବିଭାଗ କଲେ ॥୪୭॥ ମହାଭାଗ ଶୌନକ, ଏହି ଅବସରରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ପାଳକ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ୍ ବ୍ରହ୍ମା ରୁଦ୍ର ଆଦି ଲୋକପାଳଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପରାଶରଙ୍କଠାରୁ ସତ୍ୟବତୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ନିଜର ଅଂଶାଂଶ କଳାସୁରୁପ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ରୂପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ସେହି ବ୍ୟାସ ବେଦକୁ ଚାରି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ ॥୪୮-୪୯॥

ରାଷି ରାଷି ମଣିମଧ୍ୟରୁ ପଦ୍ମରାଗ ମଣିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପରି, ବେଦର ରାଶିରାଶି ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକରଣ ଅନୁସାରେ ମନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧାର କରି ସେ ରକ୍, ଅଥର୍ବ, ଯଜୁଃ ଓ ସାମ ରୂପେ ଚାରୋଟି ସଂହିତା ପ୍ରଣୟନ କଲେ ॥୫୦॥ ଶୌନକ, ବିଶ୍ୱାକ୍ଷୁଙ୍କି ବ୍ୟାସଦେବ ତାଙ୍କର ଚାରି ଜଣ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡକାଇ ଜଣକଣକୁ ଏକ ଏକ କରି ସଂହିତା ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୧॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ‘ବହବୃତ’ ନାମକ ପ୍ରଥମ ରକ୍ ସଂହିତା ପୈଳଙ୍କୁ, ‘ନିଗଦ’ ନାମକ ଯଜୁଃସଂହିତା ବୈଶମ୍ପାୟନଙ୍କୁ, ସାମମାନଙ୍କର ‘ଛାନ୍ଦୋଗ’ ନାମକ ସଂହିତା ଜୈମିନିଙ୍କୁ ଓ ‘ଅଥର୍ବାଙ୍ଗିରସ’ ସଂହିତା ସୁମନ୍ତଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୫୨-୫୩॥ ପୈଳ ରାଷି ନିଜର ସଂହିତାକୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରି ଗୋଟିକର ଅଧ୍ୟୟନ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରମିତିଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିର ବାଷ୍ପଳଙ୍କଦ୍ୱାରା କରାଇଲେ । ବାଷ୍ପଳ ନିଜର ଶାଖାକୁ ଚାରି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ବୋଧ୍ୟ, ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ, ପରାଶର ଓ ଅଗ୍ନିମିତ୍ର - ଏହି ଚାରି ଜଣ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇଲେ । ଆତୁଞ୍ଜ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରମିତି ରାଷି ମାଣ୍ଡୁକେୟ ନାମକ ନିଜର ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ସଂହିତାକୁ ପଢ଼ାଇଲେ । ମାଣ୍ଡୁକେୟଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଦେବମିତ୍ର ସୌଭରି ଆଦି ରଷିଙ୍କୁ ନିଜର ସଂହିତାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ॥୫୪-୫୬॥ ମାଣ୍ଡୁକେୟଙ୍କର ପୁତ୍ର ଶାକଲ୍ୟ ନିଜର ସଂହିତାକୁ ପାଣ୍ଡି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ସେସବୁକୁ ବାସ୍ୟ, ମୁଦଗଳ, ଶାଳାୟ, ଗୋଷ୍ଠଲ୍ୟ ଓ ଶିଖିରି ନାମକ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇଲେ ॥୫୭॥ ଶାକଲ୍ୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ମୁନି ଜାତୂକର୍ଣ୍ଣ ନିଜ ସଂହିତାକୁ ତିନି ଭାଗ କରି ନିରୁକ୍ତର ସହିତ ବଳାକ, ପୈଳ, ବୈତାଳ ଓ ବିରଜଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥୫୮॥ ବାଷ୍ପଳଙ୍କ ପୁତ୍ର ବାଷ୍ପଳି ସବୁ ଶାଖାରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ‘ବାଳଖିଲ୍ୟ’ ନାମକ ଏକ ସଂହିତା ପ୍ରଣୟନ କଲେ । ବାଳାୟନି, ଭଜ୍ୟ ଓ କାସାର -- ତାଙ୍କର ଏହି ତିନି ଜଣ ଶିଷ୍ୟ ତାହା ଧାରଣ କଲେ ॥୫୯॥ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ ଏହି ବହବୃତ୍ ସଂହିତାମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଦମାନଙ୍କର ଏହି ବିଭାଗକୁ ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୬୦॥

ଶୌନକ, (ଯଜୁର୍ବେଦ ସଂହିତାର) ବୈଶମ୍ପାୟନଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନେ ତରକ ଅଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଏବଂ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା--ପାପନାଶପାଇଁ ଏକବ୍ରତ ଆଚରଣ କଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ତରକ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ ॥୬୧॥

ବୈଶମ୍ପାୟନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ । ସେ ଦୁଃଖ କରି କହିଥିଲେ, ହେ ଗୁରୁ, ଏହି ଅଳ୍ପଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଆଚରଣଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ କେତେ ପଳ ମିଳିବ ? ଏମାନେ ସେଥିରୁ ବିରତ ହୁଅନ୍ତୁ । ମୁଁ ଦୁଃଖର ଚପସ୍ୟା କରିବି ॥୨୨॥ ଏହା ଶୁଣି ଗୁରୁ କୁହ ହୋଇ କହିଲେ— ତୁ ବାଲି ଯା', ତୋ' ଭଳି ଶିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା କିଛି କାମ ନାହିଁ । ତୁ ବିପ୍ରଙ୍କୁ ଅବମାନନା କଲୁ । ଏଣୁ ମୋ'ରୁ ଯାହା ପଡ଼ିବୁ, ତାକୁ ଶୀଘ୍ର ଭୁଲିଯାଅ ॥୨୩॥ ତହିଁ ଦେବରାତକର ପୁତ୍ର ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ପଡ଼ିଥିବା ଯଜୁଃମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ତି କରିଦେଇ ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ବାନ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବେଦ ବୋଲି ଦେଖୁ ମୁନିମାନେ ବିପ୍ରପୁତ୍ରରେ ବମିତ ମସ୍ତ ଗ୍ରାହ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ବିଚାରି ଚିରିର ପକ୍ଷୀ ହୋଇ ତାହାକୁ ସବୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଯଜୁର୍ବେଦର ରମଣୀୟ ଶାଖାମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା 'ଚୈତ୍ତିରୀୟ' ॥୨୪-୨୫॥ ଶୌନକ, ଏହାପରେ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ନିଜର ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ନଥିବା(ଅବିଦ୍ୟମାନ) ଛନ୍ଦ (ବେଦ)ମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ବେଦପତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କଲେ ॥୨୬॥

ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ କହିଲେ, ଓଁ ଭଗବାନ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର । ହେ ବେଦ ! ଆପଣ ଅଷ୍ଟଳ ଜଗତର ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ଓ କାଳସ୍ୱରୂପ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୁଶପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜରାୟୁକ, ଅଶ୍ୱକ, ସ୍ୱେଦକ ଓ ଉଦଭିଜ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ଆପଣ ଉପାଧିବିହୀନ ଆକାଶ ପରି ବ୍ୟାପି ରହିଛନ୍ତି । ଆପଣ କ୍ଷଣ, ଲବ, ନିମେଶ ଆଦି ଅବୟବଦ୍ୱାରା ବର୍ଦ୍ଧିତ ସୟସ୍ୱର । ଆପଣ ନିଜ ତେଜରେ ଜଳର ଆଦାନ ଓ ବିସର୍ଜନଦ୍ୱାରା ଲୋକସମୂହର ଏକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଚଳାଉଛନ୍ତି ॥୨୭॥ ହେ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସବିତା, ନିତ୍ୟ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବେଦବିଧିଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପାପ ଓ ଦୁଃଖର ବାଳଙ୍କୁ ଆପଣ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି । ଭଗବାନ, ଆପଣଙ୍କର ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳକୁ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ॥୨୮॥ ହେ ଜଗତର ପିତା, ଚରାଚର ଜଗତ ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କ ଘର । ଆପଣ ଜୀବମାନଙ୍କର ଜଡ଼ ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀରୂପେ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି ॥୨୯॥ ପରମକାରୁଣିକ, ଏହି ଲୋକ ପ୍ରତିଦିନ ଅନ୍ଧକାରସଂଘଙ୍କ ଅଜଗରର ବିକରାଳ ମୁହଁରେ ପଡ଼ି ମୃତବର୍ ଅବେତନ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଆପଣ ନିଜର ଦୟାଦୃଷ୍ଟରେ ଏହାକୁ ସଚେତନ କରି ଉଠାଇ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି, ଯେପରି ରାଜା ଅସାଧୁମାନଙ୍କ ଭୟ ଜନ୍ମାଇବାପାଇଁ ପଦଯାତ୍ରା କରେ ॥୩୦॥ ଭଗବାନ, ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଦିଗପାଳମାନେ ପଦ୍ମକୋରକ ପରି ନିଜର ଅଞ୍ଜଳିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇ ନାନା ସ୍ଥାନରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ॥୩୧॥ ଭଗବାନ, ଏଣୁ ତ୍ରିଭୁବନର ଗୁରୁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମସୁଗନ୍ଧକୁ ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ଯଜୁଃ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣା ନାହିଁ, ମୁଁ ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତିନିମନ୍ତେ ଆପଣଙ୍କ ପଦଯୁଗଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଛି ॥୩୨॥

ସୂତ କହିଲେ, ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବାରୁ ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଯଜୁଃମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନକଲେ, ଯାହାକି ଅନ୍ୟମାନେ ପାଇପାରି ନ ଥିଲେ ॥୩୩॥ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ଯଜୁଃ ବେଦର ଅସଂଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରକୁ ପଦ୍ମରତି ଶାଖାରେ ରୂପାୟିତ କଲେ । କାଣ୍ଡ, ମାଧ୍ୟନ୍ଦିନ ଆଦି ରକ୍ଷିମାନେ ଏହି ସବୁ ଶାଖା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ଅଶ୍ୱରୂପୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ବାଳସ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ କେଶରରୁ ନିଃସୃତ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁ ଏହାକୁ ବାଳସନ୍ଦେୟ ଶାଖାବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୩୪॥ ଜୈମିନି ସାମସଂହିତା ଗାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସୁମନ୍ତଙ୍କୁ ଓ ନାତି ସୁନ୍ଦାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖିଏ ସଂହିତା କହିଥିଲେ ॥୩୫॥

ଶୌନକ, ଜୈମିନିଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ସୁକର୍ମୀ ସାମବେଦରୂପକ ଦୃଷ୍ଟକୁ ସହସ୍ର ଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ କୋଶଳଦେଶବାସୀ ହିରଣ୍ୟନାଭ ଓ ପୌଷ୍ୟଂକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଶିଷ୍ୟ ଆବନ୍ତ୍ୟ ସେହି ସାମସଂହିତାମାନ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ ॥୩୬-୩୭॥ ପୌଷ୍ୟଞ୍ଜୀ ଓ ଆବନ୍ତ୍ୟଙ୍କର ପାଞ୍ଚଶହ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ଉତ୍ତରଦେଶୀୟ ହୋଇଥିବାଯୋଗୁଁ ସେମାନେ

ଭଦ୍ରାକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଚ୍ୟ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ॥୭୮॥ ପୌଷ୍ୟଜାକର ଅନ୍ୟ ଶିଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ - ଲୌଗାକ୍ଷି, ମାଙ୍ଗଳି, କୁଲ୍ୟ, କୁସାଦ ଏବଂ କୁଷ୍ଠି । ଏମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଶହ ଶହ ସଂହିତା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ॥୭୯॥ ହିରଣ୍ୟନାଭଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ବୃତ ନିଜ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚରିଶଟି ସଂହିତା କହିଥିଲେ । ବାକୀ ଯାହାସବୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସଂହିତା ଥିଲା, ଆବୃକ୍ଷାନୀ ଆବତ୍ୟ ନିଜ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତାହା କହିଥିଲେ ॥୮୦॥

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଥର୍ବ ବେଦର ଶାଖା ଓ ପୁରାଣମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କହିଲେ, ଅଥର୍ବବେଦଙ୍କ ସୁମହମୁନି ନିଜର ସଂହିତାକୁ ଶିଷ୍ୟ କବନ୍ଧକୁ ପଢ଼ାଇଥିଲେ । କବନ୍ଧ ତାହାକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ନିଜର ଶିଷ୍ୟ ପଥ୍ୟକୁ ଓ ବେଦଦର୍ଶିଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ॥୧॥ ଶୈବ୍ୟାୟନି, ବ୍ରହ୍ମବଳି, ମୋଦୋଷ ଓ ପିପ୍ପଳୟନି - ଏହି ଚାରିଜଣ ବେଦଦର୍ଶିଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପଥ୍ୟଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ନାମ ଶୁଣ - କୁମ୍ଭଦ, ଶୂନକ ଓ ଅଥର୍ବବିଦ୍ କାକନି - ଏହି ତିନି ଜଣ ପଥ୍ୟଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ ॥୨॥ ଅଜିତାକ ପୁତ୍ର ଶୂନକଙ୍କର ଦୁଇଜଣ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ - ବରୁ ଓ ସୈନ୍ଧବାୟନ । ସେଦୁହେଁ ଦୁଇଟି ସଂହିତା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ସାବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୃତି ଶୂନକଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଶିଷ୍ୟମାନେ ସେଇ ଦୁଇଟି ଗ୍ରହଣକଲେ । ନକ୍ଷତ୍ରକ୍ଷ, ଶାନ୍ତି, କଣ୍ୟପ, ଆଜିରସ ଆଦି ଅନେକ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଅଥର୍ବବେଦର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ପୁରାଣାଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ନାମ ଶୁବଣ କର ॥୩-୪॥ ତ୍ରୟାଭୁଷି, କଣ୍ୟପ, ସାବର୍ଣ୍ଣ, ଅକୃତବ୍ରଣ, ବୈଶ୍ନବାୟନ ଓ ହାରାତ-ଏହି ଛ ଜଣ ହେଲେ ପୁରାଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ॥୫॥ ମୋର ପିତା ବ୍ୟାସଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ରୋମହର୍ଷଣକଠାରୁ ସେମାନେ ଏକ ଏକ କରି ଛଟି ପୁରାଣସଂହିତା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଛ'ଜଣ ପୌରାଣିକଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଭାବରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ସଂହିତା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲି ॥୬॥ କଣ୍ୟପ, ସାବର୍ଣ୍ଣ, ପରଶୁରାମଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଅକୃତବ୍ରଣ ଏବଂ ମୁଁ ବ୍ୟାସଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ମୋର ପିତା ରୋମହର୍ଷଣଙ୍କ ନିକଟରୁ ଚାରୋଟିଯାକ ମୂଳ ସଂହିତା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି ॥୭॥

ବ୍ରହ୍ମନ, ବେଦ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ ପୁରାଣର ଲକ୍ଷଣ ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି । ତାହା ତୁମେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ॥୮॥ ସର୍ଗ (ବିଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶ), ବିସର୍ଗ (କାବସ୍ତୃଷ୍ଟି), ବୃତ୍ତି, ରକ୍ଷା, ମନୁବର, ବଂଶ, ବଂଶାନୁଚରିତ, ସଂସ୍ଥା(ପ୍ରକୟ), ହେତୁ ଓ ଅପାଶ୍ରୟ-ଏହି ଦଶଟି ଶବ୍ଦଦ୍ୱାରା ପୁରାଣଙ୍କମାନେ ମହାପୁରାଣର ଲକ୍ଷଣ କହିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମନ, କେହି କେହି ପାଞ୍ଚଟି ଲକ୍ଷଣର କଥା କହିଥା'ନ୍ତି । ଦୁଇଟିଯାକ ମତ ଠିକ୍ । କାରଣ ବ୍ରହ୍ମନ ପୁରାଣର ଦଶ ଲକ୍ଷଣ ଓ ଛୋଟ ପୁରାଣର ପାଞ୍ଚ ଲକ୍ଷଣ ଥାଏ ॥୯-୧୦॥ ଯେତେବେଳେ ମୂଳ ପ୍ରକୃତିରେ ଲୀନ ହୋଇଥିବା ଗୁଣମାନଙ୍କର କ୍ଷୋଭ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ମହତ୍ତ୍ୱରୁ ତାମସିକ, ରାଜସିକ ଓ ସାତ୍ତ୍ୱିକ - ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଅହଙ୍କାରର ଉତ୍ପତ୍ତି । ଅହଙ୍କାରରୁ ପଞ୍ଚଭୂତ ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା ଦେବତାମାନେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ଉତ୍ପତ୍ତିର ନାମ ସର୍ଗ(ସୃଷ୍ଟି) ॥୧୧॥ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରେ ସୃଷ୍ଟିର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଦିରେ ପୂର୍ବସୃଷ୍ଟିର କର୍ମବାସନାମାନ ରହିଥାଏ । ଏହି ବାସନାରୂପକାରୁ ପୁଣି ବାସନାର ଜନ୍ମ । ତେଣୁ ଏହାର ସମାହାରରେ ଯେତେ ତରାତର ଜଗତର ପ୍ରବାହ ଚାଲିଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ବିସର୍ଗ ॥୧୨॥ ବୃତ୍ତି ହେଉଛି ଜୀବିକା । ଜୀବନଧାରଣପାଇଁ ଅବରୋପାଣୀ ଓ ପଦାର୍ଥମାନେ ହେଲେ ଚରପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବୃତ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ କାମନା ଅନୁଯାୟୀ ବା ବିଧିବଶତଃ (ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ) ଚର ଓ ଅଚର ଉଭୟକୁ ବୃତ୍ତିରୂପେ

ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ॥୧୩॥ ଭଗବାନ୍ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ମନୁଷ୍ୟ, ରକ୍ଷି ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଲାଳା କରିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ବେଦ-ଦେଶାମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରି ବିଶ୍ୱକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ‘ରକ୍ଷା’ କୁହାଯାଏ ॥୧୪॥ ମନୁ, ଦେବଗଣ, ମନୁପୁତ୍ରଗଣ, ଇନ୍ଦ୍ର, ସପ୍ତ ରକ୍ଷି ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ଏକ ଅଂଶାବତାର — ଏମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଧିକାରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥିବାଯୋଗୁ ଏହାକୁ କ୍ଷତ୍ରବିଧି ‘ମନୁରକ୍ଷ’ କୁହାଯାଏ ॥୧୫॥

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ଯେତେ ରାଜାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ସେମାନଙ୍କ ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସନ୍ତାନ-ପରମ୍ପରାକୁ ‘ବଂଶ’ କୁହାଯାଏ । ସେହି ରାଜାଙ୍କର ଓ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶଧରମାନଙ୍କର ଚରିତକୁ ‘ବଂଶାନୁଚରିତ’ କୁହାଯାଏ ॥୧୬॥ ସ୍ୱଭାବବଶତଃ ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରଳୟ ହୁଏ । ପ୍ରଳୟ ହେଉଛି ଚାରି ପ୍ରକାର — ନୈମିତ୍ତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ନିତ୍ୟ ଓ ଆତ୍ୟନ୍ତିକ । ରକ୍ଷିମାନେ ଏହାକୁ ‘ସଂସ୍ଥା’ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି ॥୧୭॥ ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ଆଦିର ହେତୁ ହେଉଛି ଜୀବ । ଅଜ୍ଞାନ (ଅବିଦ୍ୟା) ବଶତଃ ସେ ନାନା କର୍ମ କରୁଥାଏ । ଏହି ଜୀବକୁ କେହି କେହି ‘ଅନୁଶୟା’ (ପ୍ରକୃତିରେ ଶୟନ) କରିଥିବା ଓ କେହି କେହି ‘ପ୍ରଧାନ’ କହିଥାନ୍ତି ॥୧୮॥ ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି ଏହି ତିନୋଟି ହେଉଛି ଜୀବର ବୃତ୍ତି । ଏହା ମାୟାମୟ । ଚୈତନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଯେ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷୀରୂପେ ରହିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେ ଏହାର ବ୍ୟତିରେକ ବା ଏହାଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ରହନ୍ତି, ସେହି ବ୍ରହ୍ମକୁ ଅପାଣ୍ଡୟ କୁହାଯାଏ ॥୧୯॥ ଭୂପ ଓ ନାମ ବିଶିଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥରେ ଯେପରି ତା’ର ମୂଳବ୍ରହ୍ମ (ଘଟ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ତିକାପରି) ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଓ ପଦାର୍ଥ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ତାହା ଯେପରି ସେଥିରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଏ, ସେହିପରି ଶରୀରର ଗର୍ଭାଧାନଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ବିଚିନ ଅବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁ ସଭା ପ୍ରତୀତ ହୁଏ, ଶରୀରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ସେହି ସଭା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମ, ଯାହାହିଁ ପୁରାଣକଥା ଅପାଣ୍ଡୟତ୍ୱ (ଅପାଣ୍ଡୟ) ॥୨୦॥ ସ୍ୱୟଂ ବିଭି ଯେତେବେଳେ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ବା ଆତ୍ମବିଚାରଦ୍ୱାରା ସବ୍ଯଗୁଣ, ରଜୋଗୁଣ ଓ ତମୋଗୁଣ-ପ୍ରଭାବିତ ବିଷୟବୃତ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସେଥିରୁ ବିରତ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ସମସ୍ତପ୍ରକାର କର୍ମପ୍ରବୃତ୍ତିରୁ ଓ ବାସନାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ॥୨୧॥ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ମୁନିମାନେ ଏହିସବୁ ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ପୁରାଣମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହିସବୁ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଛୋଟ ବଡ଼ ହୋଇ ଅଠରଟି ପୁରାଣ ଅଛି ॥୨୨॥ ସେମାନେ ସବୁ ହେଲେ — ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣ, ବିଶ୍ୱ ପୁରାଣ, ଶିବପୁରାଣ, ଲିଙ୍ଗପୁରାଣ, ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣ, ନାରଦ ପୁରାଣ, ଭାଗବତ-ପୁରାଣ, ଅଗ୍ନି ପୁରାଣ, ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣ, ଭବିଷ୍ୟ ପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣ, ବାମନ ପୁରାଣ, ବରାହ-ପୁରାଣ, ମତ୍ସ୍ୟ ପୁରାଣ, କୁର୍ମ ପୁରାଣ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୁରାଣ ॥୨୩-୨୪॥ ଶୌନକ, ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଶିଷ୍ୟପ୍ରଶିଷ୍ୟଗଣ ପରମ୍ପରାକ୍ରମେ ଯେପରି ବେଦସଂହିତା ଓ ପୁରାଣସଂହିତାମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟୟନ, ଅଧ୍ୟାପନ ଓ ବିଭାଜନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଭଲଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ପଢ଼ିଲେ ବା ଶୁଣିଲେ ବ୍ରହ୍ମତେଜର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ॥୨୫॥

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କ ତପସ୍ୟା

ଶୌନକ କହିଲେ, ହେ ସାଧୁ ସୂତ, ଆପଣ ତିରଂଜୀବୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ସଂସାରରୂପକ ଅନ୍ଧାରମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରମି ହେଉଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କପାଇଁ ଆପଣ ଏକମାତ୍ର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ । ହେ ବାଗ୍ନିପ୍ରବର, ମୃକଶଙ୍କର ପୁତ୍ର ଯେଉଁ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷି ଚିରଜୀବୀ ଥିଲେ, କଞ୍ଚାତ- ସମୟରେ ଏହି ଜଗତ୍ ବିଲୁପ୍ତ ହେବାବେଳେ ସେ କିପରି ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ, ତାହା ଆମମାନଙ୍କୁ କହିବା

ହୁଅନ୍ତୁ ॥୧॥ ଭାର୍ଗବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷି ଏହି କଳରେ ଆମମାନଙ୍କ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବୟାଏ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଜୟ ହୋଇ ନାହିଁ ॥୨-୩॥ ଏପରିସ୍ଥିତିରେ କିପରି କୁହାଯାଏଯେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପ୍ରଜୟଜଳରେ ଭାସିଯାଉଥିବାବେଳେ ବଟପତ୍ର ଉପରେ ଶୋଇଥିବା ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ବାଳକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ॥୪॥ ସୂତ, ତେଣୁ ଆମ ମନରେ ବଡ଼ ସଂଶୟ ଓ କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଉଛି । ଆପଣ ଜଣେ ମହାଯୋଗୀ । ପୁରାଣରେ ପ୍ରବୀଣ । ଦୟାକରି ଆମର ସଂଶୟ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥୫॥

ସୂତ କହିଲେ, ମହର୍ଷି ଶୈଳନକ, ଲୋକମାନଙ୍କର ଏ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ଭ୍ରମ ରହିଛି, ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନଦ୍ୱାରା ସେହି ଭ୍ରମ ଦୂର ହେବ । ଭଗବାନ ନାରାୟଣଙ୍କର ସେହି ଲୀଳା ଗାନ କଲେ, କଳିଯୁଗର ସମସ୍ତ ମାଳିନ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ॥୬॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ନିଜର ପିତାକାଠାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣର ସମସ୍ତ ସଂସ୍କାର ଯଥା ସମୟରେ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ବେଦାଧ୍ୟୟନ କରି ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଓ ତପସ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଧର୍ମାଚରଣ କରୁଥିଲେ ॥୭॥ ସେ ବ୍ରହ୍ମଚାରିତ୍ରତ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ । ବସ୍ତ୍ରରୂପେ ବଳ୍ଲବ ପିନ୍ଧୁଥିଲେ । ଶିରରେ ଜଗା ରକ୍ଷ ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳୁ, ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ଓ ମେଖଳା ଧାରଣ କରୁଥିଲେ ॥୮॥ ସେ କଠୋର ନୀତିନିୟମ ପାଳନ କରି କୃଷ୍ଣ ମୁଗଚର୍ମ, ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମାଳା ଓ କୁଶଧାରଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଗୁରୁ, ବିପ୍ର ଓ ଆତ୍ମସ୍ଥ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଉପାସନା କରୁଥିଲେ ॥୯॥ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ଗୁରୁଙ୍କପାଇଁ ଭିକ୍ଷାନ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ମୌନ ରହି ଗୁରୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଦିନକୁ ଥରେ ଖାଇଥିଲେ । ନଚେତ୍ ଉପବାସ ରହୁଥିଲେ ॥୧୦॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଅୟୁତ ଅୟୁତ ବର୍ଷ ଧରି ତପସ୍ୟା ଓ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ହୃଷୀକେଶଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରିବା କଷ୍ଟକର ସେହି ମୃତ୍ୟୁ ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଲ କଲେ ॥୧୧॥ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଭୃଗୁ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି, ମରୀଚି ଓ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରମାନେ ତଥା ମନୁଷ୍ୟ, ଦେବତା, ପିତୃଗଣ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ସପକ୍ଷରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ତପସ୍ୟା, ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ, ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ସଂଯମଦ୍ୱାରା ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କ ଅତରାତ୍ତାର ସମସ୍ତ କ୍ଳେଶ ଦୂର ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ଅବ୍ୟୁତଙ୍କର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୨-୧୩॥ ଯୋଗୀ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମହାଯୋଗଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ନିଜର ଚିତ୍ତ ନିବିଷ୍ଟ କଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଛ'ଟି ମନ୍ଦୁକର କଟିଗଲା ॥୧୪॥

ଏହି ସପ୍ତମ ମନ୍ଦୁକରରେ ଇନ୍ଦ୍ର ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ତପସ୍ୟାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜାଣି ଓ ତାଙ୍କର ତପସ୍ୟାରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସେଥିରେ ବିଗ୍ନ ଘଟାଇବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ହେଲେ ॥୧୫॥ ସେ ମୁନିଙ୍କ ପାଖକୁ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅପ୍ସରା, କାମଦେବ, ବସନ୍ତ, ମଳୟପବନ ଏବଂ ରଜୋଗୁଣର ତନୟ ଲୋଭ ଓ ମଦ -- ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ ॥୧୬॥ ଶୈଳନକ ମହାଶୟ, ହିମାବନ୍ତର ଉତ୍ତର ପଟେ ଯେଉଁଠି ପୁଷ୍କରିତ୍ରା ନଦୀ ବହିଯାଉଛି ଓ ଚିତ୍ରନାମରେ ଏକ ପାହାଡ଼ ଅଛି, ସେ ସ୍ଥାନରେ ମୁନିଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ ଏମାନେ ସବୁ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥୧୭॥ ପବିତ୍ର ବୃକ୍ଷଲତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଆଶ୍ରମସ୍ଥଳରେ ପୁଣ୍ୟାୟା ମୁନିରକ୍ଷିମାନେ ରହୁଥିଲେ । ଜଳାଶୟ ପବିତ୍ର ନିର୍ମଳ ଜଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ମଉ ଭ୍ରମରମାନେ ଗୁଞ୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ମଉ କୋକିଳମାନେ ବୁଜନ କରୁଥିଲେ । ମଉ ମୟୂରମାନେ ନୃତ୍ୟ କରି କେକା ରବ କରୁଥିଲେ । ମଉ ପକ୍ଷୀମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିଲେ ॥୧୮-୧୯॥ ସ୍ୱରଭି କୁସୁମଯୁକ୍ତ ମଲୟ ପବନ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଝରଣାର ଶୀତଳ ଜଳକଣାକୁ ସଂଗ୍ରହ କଲା ଏବଂ କାମ ଭାବର ଉଦାମନ କରି ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା ॥୨୦॥ ବସନ୍ତ ଆସିଗଲା । ବୃକ୍ଷ, ଲତାମାନେ ନବପତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପସ୍ତବକରେ ଭରିଗଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଲେ । ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାସ୍ମିତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଲତାମାନଙ୍କର ଶୋଭା ବଢ଼ିଗଲା ॥୨୧॥ ଅପ୍ସରା ଦଳର ନେତା କାମଦେବ ନିଜର ପୁଷ୍ପଧନୁ ଓ ସମ୍ମୋହନ ଶର ଧରି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।

ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ ସହ ଗନ୍ଧର୍ବଦଳ ତାଳ ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲିଲେ ॥୨୨॥ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏହି ଅନୁଚରମାନେ ଆଶ୍ରମକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତି ଦେଇ ମୁନିମତ ଅଗ୍ନିପରି ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ଓ ତଷ୍ଠ ବନ୍ଧ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ॥୨୩॥ ଏହାପରେ ଅପ୍ସରାମାନେ ରଷିକ ଆଗରେ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗାୟକମାନେ ଗାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ବାଦକମାନେ ମୃଦଙ୍ଗ, ବୀଣା ଓ ପଣବ ଆଦି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ମନୋରମ ଧ୍ଵନି ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କାମଦେବ ନିଜର ପୁଷ୍ପଧନୁରେ ଶୋଷଣ, ଦାପନ, ସନ୍ତୋହନ, ତାପନ ଓ ଉନ୍ମାଦନ ନାମକ ପଞ୍ଚମୁଖ ବାଣକୁ ସନ୍ଧାନ କଲେ । ଏହିପରି ବସନ୍ତ ଓ ଲୋଭ ମତ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରଗଣ ମୁନିଙ୍କର ମନକୁ ବିଚଳିତ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ମୁନିଙ୍କ ଆଗରେ ପୁଞ୍ଜିକସ୍ତ୍ରକ ନାମକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅପ୍ସରା କନ୍ଦୁକକ୍ରାଡ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । କନ୍ଦୁକର ଗତି ଅନୁସାରେ ସେ ବୁଲିବା ଦ୍ଵାରା ତାର କେଶଗୁଚ୍ଛରେ ଥିବା ମାଳାସବୁ ଇତସ୍ତତଃ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲା । ସ୍ତନଭାଗରେ ତାର କଟିଦେଶ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା ଏବଂ ତାର କଟିବନ୍ଧ ଖୋଲି ଯିବାରୁ ପବନ ତାର ପିନ୍ଧିଥିବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ବସ୍ତ୍ରକୁ ଉଡ଼ାଇନେଲା ॥୨୪-୨୬॥ କାମଦେବ ମନେକଲେ, ରଷି ତାଙ୍କର ବଶାଭୂତ । ଏହା ଭାବି ସେହି ଅବସରରେ ସେ ତାଙ୍କର ପଞ୍ଚବାଣକୁ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯେପରି ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ, ସେହିପରି ତାଙ୍କର ସକଳ ଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଗଲା ॥୨୮॥ ଏହିପରି ମୁନିଙ୍କର ଅପକାର କରିବାକୁ ଆସିଥିବା କାମଦେବ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ମୁନିଙ୍କର ତେଜରେ ଜଳି ଯିବାରୁ ବସିଲେ । ଶୋଭାଥିବା ସାପ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଦଉଡ଼ି ପକାନ୍ତି, ସେହିପରି ସେମାନେ ସେଠାରୁ ପଳାଇଗଲେ ॥୨୯॥

ବ୍ରହ୍ମନ୍, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅନୁଚରମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଏହିପରି ଧର୍ଷିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମହାମୁନି ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର କୌଣସିପ୍ରକାର ଅହଙ୍କାରଜନିତ ବିକାର ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା କିଛି ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ ॥୩୦॥ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ ନିଜର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ କାମଦେବ ନିକ୍ଷେପ ହୋଇ ପେରିଆସିଛନ୍ତି । ସେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଦେଖି ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୩୧॥ ତପସ୍ୟା, ବେଦପାଠ ଓ ସଂଯମରେ ଏହିପରି ଚିତ୍ତ ନିବେଶ କରୁଥିବା ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ନରନାରାୟଣ ଦୁର୍ହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଗୌରବର୍ଷ ଓ ଜଣେ କୃଷବର୍ଷ ଥିଲେ । ଦୁର୍ହିଙ୍କର ତଷ୍ଠଦ୍ଵୟ ସତେଜ ପଦ୍ମପୁଲପରି ଶୋଭାପାଉଥିଲା । ଦୁର୍ହି ଚତୁର୍ଭୁଜ ଥିଲେ । ଜଣେ କୃଷ ମୃଗତମ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବଳକକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । କାନ୍ଧରେ ତିନିସୂତବିଶିଷ୍ଟ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ, ହାତରେ କମଣ୍ଡଳୁ, ବାଉଁଶର ଦଣ୍ଡ ଓ କୁଣ୍ଡଲୀୟ ଶୋଭାପାଉଥିଲା ॥୩୨॥ ମୁନିମତ ତପଃସ୍ଵରୂପ ସେହି ଦୂର ଜଣ ଉନ୍ନତ ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ କମଳର ମାଳା ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଭୃତାକ୍ଷମାଳା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିବା କୁଣ୍ଡଳ ସେଦୁର୍ହିଙ୍କର ହାତରେ ରହିଥିଲା । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ବନ୍ଦିତ ସେହି ଦୁର୍ହିଙ୍କର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି ବିକୁଳିର ଝଲକପରି ତେଜାନ୍ତ ଥିଲା ॥୩୩-୩୪॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଭଗବାନଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ବିଗ୍ରହ ନରନାରାୟଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଓ ଭୂର୍ଭୂରେ ପଡ଼ିଯାଇ ଦଣ୍ଡପ୍ରଣାମ କଲେ ॥୩୫॥ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ତାଙ୍କର ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଉଠିଲା । ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଲା ଓ ତଷ୍ଠ ଅଶ୍ଳୁକଙ୍କରେ ଭରିଗଲା । ସେ ସେଦୁର୍ହିଙ୍କୁ ଚାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୩୬॥

ସେ ଠିଆ ହୋଇପଡ଼ି ନପ୍ରଭାବରେ କର ଯୋଡ଼ି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଆପଣ-ଦୁର୍ହିଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।’ ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲା, ଯେପରି କି ସେ ଇଚ୍ଛାରେ ନରନାରାୟଣଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିପକାନ୍ତବେ ॥୩୭॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ସେଦୁର୍ହିଙ୍କୁ ଆସନ ପ୍ରଦାନ କରି ପାଦପ୍ରସାଦନପୂର୍ବକ ଅର୍ଘ୍ୟ, ଚନ୍ଦନ, ଧୂପ ଓ ମାଳା ଆଦି ସାମଗ୍ରୀଦ୍ଵାରା ପୂଜା କଲେ ॥୩୮॥ ପ୍ରସନ୍ନ ରଷିଦ୍ଵୟ ସୁଖରେ ଆସନ

ଉପରେ ବସିବା ପରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁଣି ଦୁର୍ହିକ ପାଦତଳେ ପ୍ରଣାମ କରି ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ— ॥୩୯॥ ଶ୍ରୀ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ, ବିଷ୍ଣୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ଦର୍ଶନା କରିବି ? ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ମୋର ଏ ପ୍ରାଣ ପରିଚାଳିତ । ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ମୋର ବାକ୍ୟ, ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଚଳପ୍ରଚଳ ହେଉଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଜୀବଙ୍କ କଥା କ’ଣ କୁହାଯିବ ? ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଯେପରି ଚାଲିତ, ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଶିବ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଚାଲିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆପଣ ଭାବର ବନ୍ଧୁ । ଆପଣଙ୍କୁ ଯେ ଭଜନ କରେ ଆପଣ ତାର ପ୍ରେମରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ତାର ବଶ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୪୦॥ ଭଗବନ୍, ଆପଣଙ୍କର ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ତ୍ରିଲୋକର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ, ଦୁଃଖର ବିରତି ଓ ମୁକ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିପାଇଁ । ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଆପଣ ନାନା ଦେହ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଧନାଭ ପରି ନିଜର ସୃଷ୍ଟିକୁ ନିଜେ ଗ୍ରାସ କରନ୍ତି ॥୪୧॥ ଆପଣ ସ୍ଵାବର-ଜଙ୍ଗମଙ୍କର ଈଶ୍ଵର ଓ ରକ୍ଷକ । ଆପଣଙ୍କର ପାଦମୂଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କଲେ କର୍ମ, ଗୁଣ ଓ କାଳର ମଳିନତା ସ୍ଵର୍ଗ କରେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ବେଦପ୍ରାଣ ମୁନିମାନେ ଏହି ପାଦମୂଳରେ ଆଶ୍ରୟ ନେବାପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ଏବଂ ପୂଜା କରନ୍ତି ଓ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ॥୪୨॥

ପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ସାକ୍ଷୀ ମୋକ୍ଷମୂର୍ତ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରୟ ବିନା ସଂସାର-ଭାତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ କେଉଁଥିରେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଆୟୁ ଅତିଦୀର୍ଘ ଦୂର ପରାର୍ଦ୍ଧ ସମୟ । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କର ଭୁକୃତିକୃତିଳ କାଳକୁ ସେ ଭୟ କରନ୍ତି । ଏଣୁ ବାକୀ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର କଥା କ’ଣ ବା କହିବା ! ॥୪୩॥ ଏହି ଦେହ ଓ ଗୃହାଦି ବସ୍ତୁ ନିଷ୍ଠୁଳ, ଅସତ୍ୟ ଓ ବିନାଶଶୀଳ । ଏହା ଆଦୁର୍ଭାଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଓ ଆଦୁସ୍ଵରୂପକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖେ । ମୁଁ ଏହି ଦେହାଦିର ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କରି ସତ୍ୟ-ଜ୍ଞାନ-ସ୍ଵରୂପ ଆପଣଙ୍କ ପାଦମୂଳକୁ ଭଜନ କରୁଛି ; କାରଣ ଏହାଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଅଭାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ॥୪୪॥ ହେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ, ସବୁ, ରଜ ଓ ତମ — ଏହି ତିନି ଗୁଣ ହେଉଛନ୍ତି ଆପଣଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ଭୟ ଆଦି ଅନେକ ମାୟାମୟ ଲୀଳା କରିଥା’ନ୍ତି । ତଥାପି ଏହି ଗୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କର ସର୍ବମୟ ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଏହା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, ମୋହ ଓ ଭୟର କାରଣ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ତେଣୁ ଭଗବନ୍, ଆପଣଙ୍କ ଉପାସନାରେ ନିପୁଣ ଉପାସକମାନେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଏହି ଶୁଦ୍ଧ, ସର୍ବମୟ ନରନାରାୟଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । କାରଣ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ରୂପର ସେବାଦ୍ଵାରା ଅଭୟ ଓ ଆଦୁ ସୁଖର ନିଧାନ ବୈକୁଣ୍ଠଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । ଭଗବନ୍, ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵରୂପ, ବିଶ୍ଵସ୍ତର, ପରମେଶ୍ଵର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧ, ସଂଯତବାକ୍ ଓ ବେଦମାର୍ଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ହେ ନରୋତ୍ତମ, ନରନାରାୟଣ ଭଗ୍ନି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୪୫-୪୬॥ ଆପଣ ପ୍ରାଣୀର ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ, ପ୍ରାଣରେ, ଦୃଷ୍ଟିଯଥରେ, ଏପରିକି ତାର ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ମାୟାରେ ତାର ବିବେକବୃଦ୍ଧି ଲୁଚି ଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ସେ କପଟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାର୍ଗରେ ବିଚରଣ କରି ଆପଣଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଏ । ହେ ଅଶ୍ଵଳ ଜଗତର ଗୁରୁ, ଆପଣଙ୍କର କୃପା ହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ବେଦତତ୍ତ୍ଵକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ସେ ଆପଣଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ॥୪୭॥ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପଜ୍ଞାନର ରହସ୍ୟ ବେଦରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ତେଣୁ ବେଦରେ ହିଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରାଯାଏ । ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ମନାଷ୍ଟମାନେ ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵରୂପକୁ ଜାଣିବାପାଇଁ ଯତ୍ନ କରି ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵରୂପବିଷୟରେ ବିଚିନ ମତ ପୋଷଣ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେମାନଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଦେହଧାରୀ ପକ୍ଷରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜାଣିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ହେ ମହାନ, ପୁରୁଷ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରୁଛି ॥୪୯॥

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କ ମାୟାର ଦର୍ଶନ

ମନୀଷୀ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଭଗବାନ୍ ନରନାରାୟଣଙ୍କୁ ଏହିପରି ସ୍ମୃତି କରିବାରୁ ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏହିପରି କହିଲେ—॥୧॥ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ, ହେ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପ୍ରବର, ତପସ୍ୟା, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ ଓ ସଂଯମ ଦ୍ବାରା ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ମୋ'ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିଭାବ ରଖି ତୁମେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛ । ତୁମର ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ବ କ୍ରତରେ ଆମେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ । ଭଦ୍ର, ଆମେ ତୁମକୁ ବରଦାନ କରୁଛୁ । ଅଭୀଷ୍ଟ ବର ଗ୍ରହଣ କର ॥୨-୩॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ, ହେ ଦେବଦେବ ମହେଶ୍ବର, ଶରଣାଗତର ତୁଃଖହରଣକାରୀ ଅତ୍ୟୁତ, ଆପଣଙ୍କର ଜୟ ହେଉ; ଆପଣ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଦେଖାଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି ବର ହିଁ ମୋର ଯଥେଷ୍ଟ । ଅନ୍ୟ ବରର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ॥୪॥ ଏକାଗ୍ର ଯୋଗସାଧନ ଦ୍ବାରା ମନମଧ୍ୟରେ ଯାହାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଦର୍ଶନ କରି ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନେ କୃତାର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଭଗବାନ୍ ମୋତେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି (ଏହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ କ'ଣ ମୋର ଦରକାର ?) ॥୫॥ ହେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କ ଶିରୋମଣି, ହେ କମଳନୟନ, ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ମାୟାଦ୍ବାରା ବ୍ରହ୍ମାଦି ଲୋକପାଳଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଅଦିତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅନେକ ଭେଦ ଦେଖନ୍ତି, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସେହି ମାୟାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ॥୬॥ ଶୌନକ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଓ ପୂଜାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭଗବାନ ନରନାରାୟଣ ତଥାସ୍ତୁ କହି ବଦରିକାଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଗଲେ । ମହର୍ଷି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ନିଜର ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ଓ ନିଜ ଅଂଶକରଣ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବତ୍ର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରି ଏହି ମାୟାକୁ କେବେ ଦର୍ଶନ କରିବେ, ତାହା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମାନସ ଉପଚାରରେ ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ପ୍ରବଳ ପ୍ରେମବଶରୁ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଥିଲେ ॥୭-୯॥ କୁଗୁଣେଷ୍ଟ ଶୌନକ, ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ପୁଷ୍ପଭଦ୍ରା ନଦୀ କୂଳରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ବସିଛନ୍ତି, ହଠାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା । ବାୟୁର ଗର୍ଜନ ସହିତ ଚକ୍ରାକାରରେ ଆକାଶରେ ମେଘମାନେ ଉଠି ଘନ ଘନ ବିକୃନ୍ତି, ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଓ ଚଡ଼ଚଡ଼ି ଶବ୍ଦ ସହ ମୁଷଳଧାରାରେ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥୧୦-୧୧॥ ତା'ପରେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଦେଖିଲେ, ଚାରିଆଡ଼ୁ ଚାରୋଟି ସମୁଦ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ ମାଡ଼ିଆସୁଛନ୍ତି । ବାୟୁବେଗରେ ଭରା ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠୁଛି । କୁମ୍ଭୀର ଆଦି ଭୟଙ୍କର ଜୀବଜନ୍ତୁ ସହ ଓ ଭୀଷଣ ଭଉଁରି ସହ ଗର୍ଜନ କରି ସମୁଦ୍ର ମାଡ଼ି ଆସୁଛି । ପୃଥିବୀ ଜଳାର୍ଷବ ହୋଇଯାଉଛି । ଏପରିକି ଜଳରାଶି ଆକାଶକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଛି । ପ୍ରଖର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ, ଘନ ଘନ ବିକୃନ୍ତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବାୟୁପ୍ରବାହରେ ଜରାୟୁକ ଆଦି ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣିଜଗତ୍ ସତ୍ୟପିତ ହେଉଛି । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଅସହ୍ୟ ତାପ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ମହାଭୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥୧୨-୧୩॥ ରକ୍ଷିକ ସମକ୍ଷରେ ପ୍ରଳୟସମୁଦ୍ରରେ ଭୟଙ୍କର ଲହଡ଼ିମାନ ଉଠୁଥିଲା । ଘୂର୍ଣ୍ଣବାୟୁଦ୍ବାରା ଜଳରାଶି ବିସ୍ମୃତ ହେଉଥିଲା । ମେଘମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାହେତୁ ଯେଉଁ ଜଳରାଶି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତାହା ସମୁଦ୍ର ସହିତ ମିଶି ଦ୍ବୀପ, ଦେଶ ଓ ପର୍ବତମାନଙ୍କ ସହିତ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ଗ୍ରାସ କଲା । ପୃଥିବୀ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଣ୍ଡଳ ସହିତ ତିନି ଲୋକର ଦିଗ୍ବିଦିଗ୍ ସବୁ ଜଳରେ ପ୍ଲାବିତ ହେଲା । କେବଳ ଜଣେ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଲେ; ସେ ହେଲେ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ । ପାଗଳ ଓ ଅଧିପତି ନିଜର ଜଟା ବିଷ୍ମାଦ କରି ସେ ଭାସି ଭାସି ଯାଉଥିଲେ ॥୧୪-୧୫॥ କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣାରେ ବ୍ୟାକୁଳ, ମଗରମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଋଷିଙ୍କୁ ଉଠୁଥିବା ତରଙ୍ଗମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ଆହତ ହୋଇ କ୍ଲାନ୍ତ, ଶ୍ରାନ୍ତ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ,

ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍ କିଛି ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୧୬॥ କେତେବେଳେ ସେ ଭଉଁରିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ବା କେତେବେଳେ ଲହଡ଼ିମାନଙ୍କରେ କଷ୍ଟ ପାଇଥିଲେ ବା କେତେବେଳେ ଜଳଜହ୍ନୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଶୋକ, ମୋହ, ଦୁଃଖ, ଭୟ ଆଦି ବିକାରଦ୍ୱାରା ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲେ । କେତେବେଳେ ଟିକିଏ ଭଲ ଲାଗିଲା ତ ପୁଣି ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସେ ମୃତକଙ୍କ ହୋଇଗଲେ ॥୧୭-୧୮॥ ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ମୋହିତ ଏବଂ ଏହି ମହାର୍ଣ୍ଣବରେ ଭାସିମାନ ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କୁ ଲାଗିଲା, ସତେ ଯେପରି ଅୟୁତ ଅୟୁତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି ॥୧୯॥ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଭାସି ଯାଉଯାଉ କୌଣସି ଭକ୍ତସ୍ଥାନରେ ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ ସେ ଗୋଟିଏ ବରଗଛ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ, ସେହି ବରଗଛର ପୂର୍ବ-ଭଗ୍ନ କୋଣରେ ଗୋଟିଏ ବରପତ୍ର ପୂଡ଼ାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ ଶୋଇରହିଛି । ସେହି ଶିଶୁର ତେଜରେ ପ୍ରଳୟର ଘନ ଅକ୍ଷକାର ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି ॥୨୦-୨୧॥ ସେହି ଶିଶୁର ମୁଖପଦ୍ମ ମହାମରକତ ମଣିପରି ଖ୍ୟାପବର୍ଣ୍ଣ । ଗ୍ରୀବା ଶଙ୍ଖପରି, ବକ୍ଷ ପ୍ରଶସ୍ତ, ଶୁକ୍ରଚକ୍ଷୁପରି ନାସିକା ଓ ଭୃଗୁଗଳ ସୁନ୍ଦର । ନିଜର ନିଃଶ୍ୱାସ ପବନରେ ଇତସ୍ତତଃ ହେଉଥିବା କେଶରାଶିଦ୍ୱାରା ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସୁଶୋଭିତ । ତାଙ୍କିଏ ପୁଲପରି କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟ ସୁନ୍ଦର, ପୋହଳାପରି ରକ୍ତମି ଅଧର, ଅମୃତ ଝରିପଡୁଥିବା ସୁନ୍ଦର ସ୍ନିତ-ହାସ । ଚକ୍ଷୁର ପ୍ରାଚରାଗ ପଦ୍ମପରି ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ । ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ ହାସ୍ୟ ଓ ଦୃଷ୍ଟି, ଶ୍ୱାସବେଗହେତୁ ତ୍ରିବଳିଯୁକ୍ତ ଗଭୀର ନାଭିମଣ୍ଡଳ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ପତ୍ର ପରି ସୁନ୍ଦର ଭଦର; ସେ ଶିଶୁପରି ଅଞ୍ଜଳି ଦୁଇଟିଦ୍ୱାରା ନିଜର ପାଦପଦ୍ମକୁ ଆଣି ମୁହଁ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ବୁଡ଼ୁଥିବା ବେଶ୍ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ॥୨୨-୨୫॥

ସେହି ଶିଶୁକୁ ଦର୍ଶନ କରି ରକ୍ଷିକର ସମସ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କର ନେତ୍ରପଦ୍ମ ଓ ହୃଦୟପଦ୍ମ ପ୍ରସ୍ଥୁକ୍ତିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଦେହରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଜାତ ହେଲା । ଶିଶୁଟି କିଏ ତାହା ପଚାରିବା ପାଇଁ ଶକିତ ହୃଦୟରେ ସେ ତାହାଆଡ଼କୁ ଗଲେ ॥୨୬॥ ମଶା ଯେପରି ପାଟିରେ ପଶିଯାଏ, ସେହିପରି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଶିଶୁର ଶ୍ୱାସପବନରେ ତାର ପେଟଭିତରେ ପଶିଗଲେ । ପ୍ରଳୟ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଜଗତକୁ ଯେପରି ଦେଖୁଥିଲେ, ଶିଶୁର ଭଦର ମଧ୍ୟରେ ସେ ସେହି ଜଗତକୁ ଦର୍ଶନ କରି ବିସ୍ମୟରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲେ ॥୨୭॥ ଆକାଶ, ସ୍ୱର୍ଗ, ପୃଥିବୀ, ନକ୍ଷତ୍ରଗଣ, ପର୍ବତ ଓ ସମୁଦ୍ର, ସମସ୍ତ ଦ୍ରାଘ, ଦିଗ୍‌ବିଦିଗ୍, ସୁରାସୁର, ବନ, ଦେଶ, ନଦୀ, ଖଣି ଖଦୀନ, ବୃକ୍ଷା ସାହି ଓ ଗୋପାଳଙ୍କ ଗ୍ରାମ, ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମବୃତ୍ତିଧାରୀ ଲୋକମାନେ, ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଜାତ ପ୍ରାଣିମାନେ, କାଳ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯୁଗ ଓ କଳର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁ — ଏହିପରି ବିଶ୍ୱ ଅସତ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ସତ୍ୟପରି ଦେଖାଗଲା ॥୨୮-୨୯॥ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ, ପୁଷ୍ପଭଦ୍ରାନଦୀ ଏବଂ ତା'ର କୂଳରେ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଆଶ୍ରମରେ ସେ ନରନାରାୟଣ ରକ୍ଷିତ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ତାହା ସେ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ତାହା ସହିତ ସେ ବିଶ୍ୱକୁ ଦର୍ଶନ କରୁରୁକୁ ପୁଣି ସେହି ଶିଶୁର ଶ୍ୱାସ ବେଗରେ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସି ପ୍ରଳୟ ଜଳରେ ପଡ଼ିଗଲେ ॥୩୦॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଦେଖିଲେ, ମାଟିକୁଦ ଉପରେ ପୁଣି ସେହି ବରଗଛଟି ରହିଛି ଓ ତା'ର ପତ୍ର ଉପରେ ଶିଶୁଟି ଶୋଇରହିଛି । ସେହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଶୁର ସ୍ନିତହାସକୁ ଦେଖି ସେ ଅନୁଭବ କଲେ, ଶିଶୁଟି ଯେପରି ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହିଛି ॥୩୧॥ ସେହି ବାଳକଟି ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଥରେ ଯାଇ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ସାରିଥିଲା । ସେ ତାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାପାଇଁ ଅତି ନିକଟକୁ ଚାଲିଗଲେ ॥୩୨॥ ଦୈବୀ କୃପା ନ ଥିଲେ କର୍ମ ନିଷ୍ଫଳ ହେବାପରି ରକ୍ଷି ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ (ଶିଶୁରୂପଧାରୀ) ସେହି ଯୋଗେଶ୍ୱର ଅତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଭଗବାନ ଅତର୍କ୍ଷୀନ ହୋଇଗଲେ ॥୩୩॥ ଶୌନକ, ଏହା ପରେ ପରେ ସେହି ବଟବୃକ୍ଷ ଓ ପ୍ରଳୟର ଜଳ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଦେଖିଲେ ସେ ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ପୂର୍ବପରି ବସିଛନ୍ତି ॥୩୪॥

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କୁ ଶିବଙ୍କର ବରଦାନ

ସୂତ କହିଲେ, ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ରଚିତ ଯୋଗମାୟାର ଏହି ବିଭୂତି ଅନୁଭବ କରି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ତାଙ୍କୁ ଶରଣାପନ ହେଲେ ॥୧॥ ଶ୍ରୀ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ, ହେ ହରି, ଆପଣଙ୍କ ପାଦମୂଳ ଶରଣାଗତମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାଯାଉଥିବା ଆପଣଙ୍କର ମାୟାଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ ହେଉଛି ॥୨॥ ସୂତ କହିଲେ, ଦିନେ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ପାର୍ବତୀଙ୍କ ସହିତ ବୃଷଭ ବାହନରେ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ବିତରଣ କରୁ କରୁ ସଂଯତଚିତ୍ତ ସେଇ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ଶିବଙ୍କ ସହିତ ନିଜଗଣମାନେ ମଧ୍ୟ ଯାଉଥିଲେ ॥୩-୪॥ ସେହି ରଷିଙ୍କୁ ଦେଖି ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କୁ କହିଲେ, ଭଗବନ୍, ଦେଖ; ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ନିଷ୍ଠଳ । ପବନ ନଥିଲେ ଜଳଜନ୍ତୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ର ସେପରି ଶାନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ, ଏ ସେହିପରି ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ଆପଣ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଏହାଙ୍କ ଚପସ୍ୟାର ସମ୍ୟକ୍ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥୫॥ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର କହିଲେ, ଏହି ରଷି ଅବ୍ୟୟ ପୁରୁଷ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ପରମଭକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କୌଣସିପ୍ରକାର ଆଶିଷ ବା ମୋକ୍ଷ କାମନା କରନ୍ତିନାହିଁ ॥୬॥ ତଥାପି, ଭବାନୀ, ଏହି ସାଧୁଙ୍କସହିତ ମୁଁ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରିବି । କାରଣ ଏହି ସାଧୁସଙ୍ଗ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲାଭ ॥୭॥ ସବୁ ବିଦ୍ୟାର ଈଶ୍ୱର, ଜୀବଙ୍କର ଈଶ୍ୱର ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଗତି ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ଏହା କହି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥୮॥ ରଷି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ନିଜ ଅଞ୍ଜଳିରେ ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତିକୁ ନିରୋଧ କରି ରହିଥିଲେ । ନିଜ ବିଷୟରେ ବା ବାହାରର ବିଶ୍ୱବିଷୟରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଧ୍ୟାନ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ଜଗତର ଆହ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଆଗମନକୁ ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ॥୯॥ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ତାହା ଜାଣିପାରି ବାହ୍ୟ ହିତୁମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାପରି ନିଜର ଯୋଗମାୟାଦ୍ୱାରା ରଷିଙ୍କର ହୃଦୟାକାଶରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ॥୧୦॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ହୃଦୟମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ ଶିବ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ବିନ୍ଦୁସ୍ୱର ପରି ପିଙ୍ଗଳବର୍ଣ୍ଣର ଜଟା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତ୍ରିନୟନ, ଦଶଭୁଜ, ଉଦିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରି ତେଜାନ୍ୟ; ଦେହରେ ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମରୂପକ ବସ୍ତ୍ର, ହାତରେ ତ୍ରିଶୂଳ, ଖଡ୍ଗ, ଜଳ, ଗୁରୁକ୍ଷମାଳା, ତମ୍ବୁର, ଖର୍ପର, ଖଡ୍ଗ ଓ ଧନୁ ॥୧-୧୨॥ ନିଜ ହୃଦୟରେ ହଠାତ୍ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ରୂପ ଦେଖି ସେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ଏହା କ’ଣ ? କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ? ଭାବିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୁନିଙ୍କର ସମାଧି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ॥୧୩॥ ସେ ଆଖି ଖୋଲିବାମାତ୍ରେ ଦେଖିଲେ ଯେ ତ୍ରିଭୁବନର ଏକମାତ୍ର ଗୁରୁ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ପାର୍ବତୀଙ୍କ ସେନି ଗୁହଗଣଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଁ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କଲେ ॥୧୪॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମୁନି ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ ଆସନ, ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ମାଲ୍ୟ, ଧୂପ, ଦୀପାଦି ଉପଚାରଦ୍ୱାରା ଉମା ଓ ଗୁହଗଣଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ ॥୧୫॥

ଏହାପରେ ରଷି କହିଲେ, ହେ ବିଭୁ, ହେ ଈଶାନ, ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତର ଦୁଃଖ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଆପଣ ନିଜ ଆତ୍ମାନୁଭୂତିଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କ’ଣ କରିପାରିବି ? ॥୧୬॥ ଆପଣ ଶାନ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱରୂପି ଓ ଜଗତର ସୁଖଦାତା । ଆପଣ ରକୋୟୁକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତମୋୟୁକ୍ତ ଅଘୋରରୂପକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧୭॥ ସୂତ କହିଲେ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରିବାରୁ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଆବିଦେବ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ତାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତରେ ହସି ହସି କହିଲେ— ॥୧୮॥ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମୁଁ ବରଦାତାମାନଙ୍କର ଈଶ୍ୱର । ମରଣଶାଳ ମନୁଷ୍ୟ

ଆମଠାରୁ ଅନୃତ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଆମର ଦର୍ଶନ କେବେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମେ ଜହ୍ନାନୁସାରେ ବର ମାଗିନିଅ । ୧୧୯ ॥
 ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସାଧୁ, ଶାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟସକ୍ତ । ସେମାନେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି । ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିବାରୁ କାହାରିପ୍ରତି ତାଙ୍କର
 ଶତ୍ରୁତା ନ ଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ଆମଠାରେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି ରଖୁଥା'ନ୍ତି । ୧୨୦ ॥ ଲୋକମାନେ ଓ ଲୋକପାଳମାନେ ସେମାନଙ୍କର
 ବନ୍ଦନା, ପୂଜା ଓ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା, ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ବନ୍ଦନା କରୁ । ସେମାନେ ମୋଠାରେ,
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କଠାରେ, ଏପରିକି ନିଜ ଓ ସାଧାରଣ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ
 ଆମେ ତୁମମାନଙ୍କପରି ସାଧୁ-ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ଭଜନା କରୁ । ୧୨୧-୨୨ ॥ କେବଳ ଜଳମୟ ସ୍ଥାନ ତୀର୍ଥ ନୁହେଁ ଓ ବେତନଶୂନ୍ୟ
 ପ୍ରତିମା ଦେବତା ନୁହେଁ । କାରଣ ଦୀର୍ଘକାଳ ସେବା ଲାଭଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ପବିତ୍ର ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମପରି ସାଧୁମହାତ୍ମାମାନେ
 ଦେଖିବାମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିଦିଅନ୍ତି । ୧୨୩ ॥ ଯେଉଁମାନେ ଚିତ୍ତର ଏକାଗ୍ରତା, ତପସ୍ୟା, ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଓ
 ଭକ୍ତିଯସଂଯମଦ୍ୱାରା ଆମର ବେଦମୟ ରୂପକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁ । ଆପଣମାନଙ୍କୁ
 ଦର୍ଶନ କଲେ, ବା ଶ୍ରବଣ କଲେ ମହାପାତକମାନେ ଏପରିକି ଚଣ୍ଡାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କ
 ସହ ଆବର ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ୱାରା କ'ଣ ହୋଇ ନ ପାରେ ? ୧୨୪-୨୫ ॥

ସୂତ କହିଲେ, ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳି ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କର ଧର୍ମରହସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଅମୃତମୟ କଥା କାନରେ ଶୁଣି ରକ୍ଷିକ ତୃପ୍ତିର
 ଶେଷ ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ବିଷ୍ଣୁମାୟାରେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ଅତିଶୟ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଭଗବାନ୍ ଶିବଙ୍କର ବଚନାମୃତ
 ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କଷ୍ଟକୁ ଦୂର କରିଦେଲା । ୧୨୬-୨୭ ॥ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷି କହିଲେ, ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଏହି ଲୀଳା ଦେହଧାରୀମାନେ
 କେବେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଯେ ସମଗ୍ର ଜଗତର ନିୟନ୍ତା, ସେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ମୋ'ପରି ଜୀବକୁ ସୂଚି
 କରୁଛନ୍ତି ଓ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି ! ୧୨୮ ॥ ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମକୁ ବୁଝାଇବାପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରବକ୍ତା ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ
 ପ୍ରାୟ (ଲୋକଶିକ୍ଷାପାଇଁ) ସେହି ଧର୍ମକୁ ନିଜେ ଆଚରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଆଚରଣ କଲେ ତାହାକୁ ଅନୁମୋଦନ
 କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । ୧୨୯ ॥ ଯାଦୁକର ଯେପରି ତା'ର ବୃଦ୍ଧିଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାୟା ବା କୁହୁକ ଦେଖାଏ ଓ ତାହା ଦୋଷଯୁକ୍ତ
 ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ମାୟାମୟ ଭଗବାନଙ୍କର ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ସୂଚି କରିବା ଦୋଷାବହ ନୁହେଁ । ବରଂ ତାହା ତାଙ୍କର
 ମହାନୁଭବତା । ୧୩୦ ॥ ସେ ଯେ ବିନା ଉପକରଣରେ ମନଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଦ୍ୱୟରୂପରେ ସେହି
 ସୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଓ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଗୁଣମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କର୍ମ କରାଇ ନିଜେ କର୍ତ୍ତାରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି, ତାହା ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନ
 ପରି ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେ ଅକର୍ତ୍ତା । ଗୁଣାତ୍ମକରୂପେ ପ୍ରତୀତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁଣାତୀତ । ସେହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ
 ବ୍ରହ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ୧୩୧-୧୩୨ ॥ ହେ ମହିମାମୟ, ଯାହାଙ୍କ ଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଭାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ
 ଓ ତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ମିଳିଥାଏ, ସେହି ଦର୍ଶନଠାରୁ ବଳି ଆଉ କ'ଣ ବର ଅଛି ଯେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମାଗିବି ? ୧୩୩ ॥ ତଥାପି
 ସକଳ ଅଭାଷଦାତା ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ଯେ, ଆପଣଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କଠାରେ ଓ ଆପଣଙ୍କଠାରେ ମୋର
 ଅଚଳା ଭକ୍ତି ରହିଥାଉ । ୧୩୪ ॥ ସୂତ କହିଲେ, ଏହିପରି ଭଗ୍ନ ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରା ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ସୂଚି ଓ ପୂଜା
 କରିବାରୁ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧକ୍ରମେ ଭଗବାନ୍ କହିଲେ-- ୧୩୫ ॥

ମହର୍ଷି ମାର୍କଣ୍ଡେୟ, ତୁମେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରେ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତି ରଖୁଛ । ତେଣୁ ତୁମର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ହେଉ । ତୁମେ କଳ୍ପକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଯଶ ବିସ୍ତାର କରି ଅଜର ଓ ଅମର ହୋଇ ରହ । ୧୩୬ ॥ ବ୍ରହ୍ମନ, ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମତେଜା
 ଓ ତ୍ରିକାଳିନୀ ହୁଅ । ନିଷାମି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ପୁରାଣମାନଙ୍କର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପଦବୀ ଲାଭ କର । ୧୩୭ ॥ ସୂତ କହିଲେ,

ତ୍ରିଲୋଚନ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଦେବୀ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କର ତପସ୍ୟା ଓ ପୂର୍ବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଜୟର ଅନୁଭୂତି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ମୁନିଙ୍କୁ ବରଦାନପୂର୍ବକ ସେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ॥୩୮॥ ସେହି ଭାର୍ଗବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପରମ ଯୋଗମାହାତ୍ମ୍ୟ ଲାଭ କରି ଭଗବାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଭାବରେ ଏବେ ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ॥୩୯॥ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଭୂତ ମାୟାର ବିଭୂତି, ଯାହା ଧାମାନ୍ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମୁନି ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ, ତାହା ମୁଁ ତୁମ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଭଗବାନ ପ୍ରଜୟର ଯେଉଁ ମାୟା ରଚନା କରିଥିଲେ, ତାହାକୁ ବୁଝି ନ ପାରି କେହିକେହି ଅନାଦିକାଳରୁ ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରଜୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏହାକୁ ଏକ ସୁପ୍ର ପ୍ରଜୟ ବୋଲି କହନ୍ତି । ଶୌନକ, ଚକ୍ରପାଣି ନାରାୟଣଙ୍କର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରଭାନ୍ବିତ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷିକର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣେ ଏବଂ ଯେ ଅନ୍ୟକୁ ଶୁଣାଏ, ଭଜୟ କର୍ମବାସନାଯୁକ୍ତ ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥୪୦॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗ, ଉପାଙ୍ଗ ଓ ଆୟୁଧମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗତି

ଶୌନକ କହିଲେ, ସୂତ, ଆପଣ ଭଗବାନଙ୍କର ପରମଭକ୍ତ । ଆପଣ ବହୁତ କଥା ଜାଣନ୍ତି । ତନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଅଛି ଏବଂ ଆପଣ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ । ତେଣୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆମେ ପଚାରିବାକୁ ଚାହୁଁ । କୈବଲ୍ୟପ୍ରଦ ଭଗବାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତିଙ୍କର ସେବାପ୍ରଜାପାଇଁ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଉପାସକମାନେ ତାଙ୍କର ଚରଣ ଆଦି ଅଙ୍ଗ, ଗରୁଡ଼ ଆଦି ଉପାଙ୍ଗ, ସୁଦର୍ଶନ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ର ଓ କୌସୁର ଆଦି ଅଳଙ୍କାର କେଉଁ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଯେଉଁ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରିଥା'ନ୍ତି, କେଉଁ କ୍ରିୟାକୁଶଳତାଦ୍ୱାରା ମରଣଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମୃତରୁ ଲାଭ କରେ, ସେହି କ୍ରିୟାଯୋଗ ଆମେ ଜାଣିବାପାଇଁ କହା କରୁ । ଆୟମାନଙ୍କୁ ସେହି ମଙ୍ଗଳକର କ୍ରିୟାଯୋଗ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ॥୧-୩॥ ସୂତ କହିଲେ, ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ବେଦ ଓ ତନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଯେଉଁ ବିଭୂତିମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ମୁଁ ସେଇ ବିଭୂତିମାନଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୪॥ ମାୟା ଆଦି ନଅଟି ତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରକୃତି, ସୂତ୍ର, ମହର୍ଭସ୍ତ୍ର, ଅହଙ୍କାର, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର) ଓ ଷୋହଳ ବିକାର (ଏଗାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ପଞ୍ଚମହାଭୂତ) ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଚେତନାରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି ତ୍ରିଭୁବନ ॥୫॥ ଭଗବାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ରୂପ ଏହିପରି - ପୃଥିବୀ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ପାଦ, ସ୍ୱର୍ଗ ମଣ୍ଡଳ, ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ନାଭି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ ନାସା ଓ ଦିଗମାନେ କର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରଜାପତି ଏହାଙ୍କର ଜନନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ମୃତ୍ୟୁ ମଳୟାର, ଲୋକପାଳମାନେ ଭୁଜ, ଚନ୍ଦ୍ରମା ମନ ଏବଂ ଭୁଲତାଦୟ ଯମ । ଓଷ୍ଠ ହେଉଛି ଲଜ୍ଜା, ଅଧର ଲୋଭ, ଦନ୍ତସମୂହ କୋପାଦ୍ୱା ଓ ହାସ୍ୟ ହେଉଛି ମାୟା । ତରୁଲତା, ପର୍ବତାଦି ତାଙ୍କ ଦେହର ଲୋମ ଏବଂ ମେଘମାନେ ତାଙ୍କର କେଶରାଶି ॥୬-୮॥ ଯେପରି ସାଧାରଣ ପୁରୁଷ ନିଜ ହାତରେ ସାତ ତାଖଣ୍ଡ, ସେହିପରି ଏହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ ନିଜର ସେହି ପରିମିତ ମାପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ॥୯॥ ସେହି ଅଳଙ୍କାର ପୁରୁଷଙ୍କର କୌସୁରଭୂଷଣ ହେଉଛି, ନିଜ ଶୁଦ୍ଧ (ଜୀବ)ଚୈତନ୍ୟରୂପକ ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତି । ସେହି କୌସୁରମଣିର ପ୍ରଭା ଚତୁର୍ଦିଗକୁ ଆଲୋକିତ କରି ଶ୍ରୀବତ୍ସରୂପରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ସେ ଧାରଣ କରିଥିବା ବନମାଳା ହେଉଛି, ତାଙ୍କ ନାନାଗୁଣମୟା ମାୟା । ପାତକସ୍ତ୍ର ବେଦମାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଅ-ଭ-ମ -- ଏହି ତିନି ମାତ୍ରାଯୁକ୍ତ ପ୍ରଣବକୁ ସେ ଯଯୋପବାତରୂପେ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସାଂଖ୍ୟ ଓ ଯୋଗରୂପକ ମକରକୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟିକୁ ସେ କର୍ଣ୍ଣରେ ଧାରଣକରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକର ଅଭୟପ୍ରଦ

ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ସେ ମୁକୁତ ରୂପରେ ପରିଧାନ କରିଥାନ୍ତି । ମୂଳ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଶେଷ-ଶଯ୍ୟା ଏବଂ ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ଆଦି ସବୁଗୁଣ ତାଙ୍କର ନାଭିପଦ୍ମ ॥୧୦-୧୩॥ ଓଜ୍ଞ, ସହ ଓ ବଳଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଣତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଗଦା, ଜଳତତ୍ତ୍ୱ ତାଙ୍କର ଶଙ୍ଖ । ତେଜତତ୍ତ୍ୱରୂପକ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ସେ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥୧୪॥ ଆକାଶପରି ନିର୍ମଳ ନଭସ୍ଥଳ ତାଙ୍କ ଖଡ୍ଗ, ତମୋମୟ ଅଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କ କାଳ, କାଳ ତାଙ୍କ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ, କର୍ମ ଦୃଶାର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଶର, କ୍ରିୟାଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମନ ତାଙ୍କର ରଥ, ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ର ସେହି ରଥର ବାହ୍ୟ ରୂପ ଏବଂ ବରାଭୟ ଆଦି ମୁଦ୍ରା ହେଉଛି ତାଙ୍କ କ୍ରିୟାଶାଳତା ॥୧୫-୧୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ତାଙ୍କ ପୂଜାସ୍ଥଳ, ଅନ୍ତଃକରଣର ଶୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ମନ୍ତ୍ରଦୀକ୍ଷା ଏବଂ ସମସ୍ତ ପାପର ବିନାଶ ହିଁ ତାଙ୍କ ପୂଜା ॥୧୭॥ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଯଶ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଚାରଣ୍ୟ -- ଏହି ଛ'ଟି ବସ୍ତୁ (ଭଗ) ହିଁ ତାଙ୍କର ଲାଜାକାମଳ, ଯାହାକୁ ସେ ହସ୍ତରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଧର୍ମ ତାଙ୍କର ଚାମର ଏବଂ ଯଶ ବ୍ୟଜନ । ହେ ଦ୍ୱିଜମାନେ, ନିର୍ଭୟ ବୈକୁଣ୍ଠଧାମ ତାଙ୍କର ଛତ୍ର; ଋକ୍, ଯଜୁଃ ଓ ସାମ ହେଉଛି ଗରୁଡ଼ ନାମକ ତାଙ୍କ ବାହନ, ଯେକି ଯଜ୍ଞପୁରୁଷଙ୍କୁ ବହନ କରେ ॥୧୮-୧୯॥ ସାକ୍ଷୀର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆନୁସୂରୂପିଣୀ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି । ପଞ୍ଚରାତ୍ର ଆଦି ଆଗମମାନେ ତାଙ୍କର ତନ୍ତ୍ରମୂର୍ତ୍ତି; ପ୍ରଧାନପାର୍ଶ୍ୱଦ୍ୱୟ ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଦ୍ୱାରପାଳ ନନ୍ଦ ପ୍ରକୃତି ତାଙ୍କର ଅଣିମାଦି ଆଠଟି ଗୁଣ (ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି) ॥୨୦॥ ଶୌନକ, ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବ, ସଙ୍କର୍ଷଣ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଓ ଅନିରୁଦ୍ଧ -- ଏହି ଚାରୋଟି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମୂର୍ତ୍ତିବ୍ୟୁତ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥୨୧॥ ଜୀବର ଜଗତ୍ ଅବସ୍ଥାରେ 'ବିଶ୍ୱ' ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ଶବ୍ଦ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ବାହ୍ୟ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଜୀବର ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାରେ 'ଚୈତନ୍ୟ' ହୋଇ ବାହ୍ୟ ବିଷୟମାନଙ୍କ ବିନା ମନମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବିଷୟ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଓ ଜୀବର ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ 'ପ୍ରାଣ' ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ବିଷୟ ଓ ମନର ସଂସ୍କାରରେ ଲିପ୍ତ ଅଜ୍ଞାନକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ 'ତୁରାୟ' ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଅଧିଷ୍ଠାନ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୨॥ ଏହିପରି ଅଜ୍ଞ, ଭୟାଙ୍ଗ, ଆୟୁଧ ଓ ଭୂଷଣଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରି ବାସୁଦେବ ଆଦି ଚାରୋଟି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱ ଆଦି ଚାରୋଟି ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ॥୨୩॥

ଦ୍ୱିଜସଭାମ, ଯେ ବେଦର କାରଣସ୍ୱରୂପ, ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ ଓ ସ୍ୱମହିମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେହି ଭଗବାନ୍ ନିଜର ମାୟାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କର୍ମ ଓ ନାମଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ କେବେ ଆବୃତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦିରେ ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ କୁହାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନେ କେବଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ॥୨୪॥ ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ତୁମେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ସଖା, ବୃଷିବଂଶର ଶିରୋମଣି, ତୁମେ ପୃଥିବୀର ଶତ୍ରୁରୂପେ ରାଜାମାନଙ୍କର ବଂଶ ଲୋପ କରିଛ । ତୁମର ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶୁ ଗୋପବନିତା ଓ ବ୍ରଜର ଭକ୍ତମାନେ ତୁମର ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଗାନ କରିଛନ୍ତି । ତୁମର ନାମଶ୍ରବଣରେ ତୀର୍ଥର ଫଳ ମିଳିଯାଏ । ହେ ମଙ୍ଗଳାକ୍ଷୟ ଗୋବିନ୍ଦ, ତୁମର ସେବକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ॥୨୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭାତରୁ ଉଠି ପବିତ୍ର ହୋଇ ତନ୍ମୟ ଚିତ୍ତରେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣକୁ ଜପ କରେ, ସେ ତାର ଫଳସ୍ୱରୂପ ନିଜର ହୃଦୟସ୍ଥ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ॥୨୬॥

ଶ୍ରୀ ଶୌନକ କହିଲେ, ଭଗବାନ ଶୁକଦେବ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସୂର୍ଯ୍ୟସମକ୍ଷୀ ସପ୍ତଗଣ ହେଉଛନ୍ତି ରକ୍ଷି, ଗନ୍ଧର୍ବ, ନାଗ, ଅପ୍ସରା, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଓ ଦେବତା । ଏମାନେ ମାସ ଭେଦରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଅଧିପତିକଦ୍ୱାରା ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଓ କର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଉଛି । ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟାତ୍ମା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବିଭାଗ ବିଷୟରେ ଆମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନାକରନ୍ତୁ ॥୨୭-୨୮॥ ସୂତ କହିଲେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଆତ୍ମଭୂତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମାୟାଦ୍ୱାରା ଲୋକଯାତ୍ରାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତ୍ରିଲୋକରେ ଭ୍ରମଣ

କରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ସୁଖ ଓ ଆତ୍ମା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ କର୍ମର ମୂଳସ୍ୱରୂପ । ଋଷିମାନେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ॥୨୯-୩୦॥ ଶୌନକ, କାଳ, ଦେଶ, କ୍ରିୟା, କର୍ତ୍ତା, କରଣ, କାର୍ଯ୍ୟ, ଆଗମ, ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଫଳ - ଏହି ନଅଟି ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ । କାଳରୂପୀ ଭଗବାନ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଜୀବିକାନିର୍ବାହପାଇଁ ଦ୍ୱାଦଶଗଣଙ୍କ ସହିତ ଚୈତ୍ର ଆଦି ବାର ମାସରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ଧାତା ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, କୃତସ୍ଥଳୀ ନାମକ ଅପ୍ସରା, ହେତି ନାମକ ରାକ୍ଷସ, ବାସୁକି ନାଗ, ରଥକୃତ୍ ଯକ୍ଷ, ପୁଲସ୍ତ୍ୟ ଋଷି ଓ ତୁମ୍ବୁରୁ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏମାନେ ଚୈତ୍ରମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୧-୩୩॥ ଅର୍ଯ୍ୟମା ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପୁଲହ ଋଷି, ଅଥୌଜା ଗନ୍ଧର୍ବ, ପ୍ରହେତି ରାକ୍ଷସ, ପୁଞ୍ଜିକସ୍ଥଳୀ ଅପ୍ସରା, ନାରଦ ନାମକ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ କଳ୍ପନାର ନାଗ -- ବୈଶାଖମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୪॥ ମିତ୍ର ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅତ୍ରି ଋଷି, ପୌରୁଷେୟ ରାକ୍ଷସ, ତକ୍ଷକ ନାଗ, ରଥସ୍ୱନ ଯକ୍ଷ, ମେନକା ଅପ୍ସରା, ହହା ଗନ୍ଧର୍ବ -- ଏମାନେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୫॥ ବରୁଣ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବସିଷ୍ଠ ଋଷି, ରକ୍ଷା ଅପ୍ସରା, ସହଜନ୍ୟ ରାକ୍ଷସ, ହୃଦ୍ର ଗନ୍ଧର୍ବ, ଶୁକ୍ର ନାଗ ଓ ଚିତ୍ରସ୍ୱନ ଯକ୍ଷ -- ଆଷାଢ଼ ମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୬॥ ଇନ୍ଦ୍ର ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଜିତା ଋଷି, ବିଶ୍ୱାବସୁ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଶ୍ରେତା ଯକ୍ଷ, ଏକାମ୍ରତ ନାଗ, ପ୍ରମ୍ନୋତ୍ତା ଅପ୍ସରା ଓ ବର୍ଯ୍ୟ ରାକ୍ଷସ -- ଏମାନେ ଶ୍ରାବଣ ମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୭॥ ବିବସ୍ୱାନ୍ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଭୃଗୁ ଋଷି, ଉଗ୍ରସେନ ଗନ୍ଧର୍ବ, ବ୍ୟାଘ୍ର ରାକ୍ଷସ, ଆସାରଣ ଯକ୍ଷ, ଅନୁମ୍ନୋତ୍ତା ଅପ୍ସରା ଓ ଶଙ୍ଖପାଳ ନାଗ -- ଏମାନେ ଭାଦ୍ରବ ମାସରେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ॥୩୮॥ ପୁଷ୍ପା ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଗୌତମ ଋଷି, ଧନଞ୍ଜୟ ନାଗ, ବାତ ରାକ୍ଷସ, ସୁଷେଣ ଗନ୍ଧର୍ବ, ସୁରୁଚି ଯକ୍ଷ ଓ ଘୃତାତୀ ଅପ୍ସରା -- ଏମାନେ ମାଘ ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୩୯॥ ପର୍ଜନ୍ୟ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଭରଦ୍ୱାଜ ଋଷି, କୃତୁ ନାମକ ଯକ୍ଷ, ବର୍ତ୍ତାଃ ନାମକ ରାକ୍ଷସ, ସେନକିତ୍ ଅପ୍ସରା, ବିଶ୍ୱ ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଐରାବତ ନାଗ -- ଏମାନେ ଫାଲଗୁନ ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୪୦॥ ଅଂଶୁ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, କଶ୍ୟପ ଋଷି, ତୀର୍ଥ୍ୟ ଯକ୍ଷ, ରତସେନ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଉର୍ବଶୀ ଅପ୍ସରା, ବିଦ୍ୟୁହତୁ ରାକ୍ଷସ ଓ ମହାଶଙ୍ଖ ନାଗ -- ଏମାନେ ମାର୍ଗଶିର ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୪୧॥ ଭଗ ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆୟୁ ଋଷି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାମକ ରାକ୍ଷସ, ଅରିଷ୍ଟନେମି ଗନ୍ଧର୍ବ, ପୂର୍ବଚିତ୍ରି ଅପ୍ସରା, ଋଷି ଯକ୍ଷ, କର୍କଟୋକ ନାଗ -- ଏମାନେ ପୌଷ ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୪୨॥ ଉଷା ନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଜମଦଗ୍ନି ଋଷି, କମ୍ବଳ ନାଗ, ତିଳୋତ୍ତମା ଅପ୍ସରା, ବ୍ରହ୍ମାପେତ ରାକ୍ଷସ, ଶତକିତ୍ ଯକ୍ଷ ଓ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଗନ୍ଧର୍ବ -- ଏହି ସାତ ଜଣ ଆଶ୍ୱିନ ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୪୩॥ ବିଷ୍ଣୁ ନାମ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଋଷି, ଅଶ୍ୱତର ନାଗ, ରକ୍ଷା ଅପ୍ସରା, ସୂର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତା ଗନ୍ଧର୍ବ, ସତ୍ୟକିତ୍ ଯକ୍ଷ ଓ ମଣ୍ଡାପେତ ରାକ୍ଷସ -- ଏମାନେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ରହନ୍ତି ॥୪୪॥ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ବିଭୂତି ସଂଧ୍ୟା ଓ ସକାଳେ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ପାପରାଶି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥୪୫॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଏହିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଛ'ଜଣଙ୍କ ସହିତ ବାରମାସରେ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରି ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକରେ ବିବେକ-ଭୂଷି ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି । ଋଷିମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଭଜ, ସାମ, ଓ ଯଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ରରେ ସ୍ତବ କରନ୍ତି । ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ଗାନ କରୁଥା'ନ୍ତି । ଅପ୍ସରାମାନେ ଆଗରେ ନାଚି ନାଚି ଯାଉଥାନ୍ତି । ନାଗମାନେ ତାଙ୍କର ରଥକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯକ୍ଷମାନେ ରଥର ସାଜସଜ୍ଜା କରନ୍ତି ଓ ବଳବାନ୍ ରାକ୍ଷସମାନେ ପଛରେ ରହି ରଥକୁ ଠେଲୁଥା'ନ୍ତି ॥୪୬-୪୮॥ ବାଳଶ୍ମୟ ନାମକ ଷାଠିଏ ହଜାର ଶୁଦ୍ଧଚେତା ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରି କରି ଆଗରେ ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଅନାଦି, ଅଜନ୍ମା, ଅନନ୍ତ, ସର୍ବନିୟତା ଓ ନିର୍ବିକାର ସ୍ୱରୂପରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ପ୍ରତି ଜଙ୍ଗରେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପକୁ ବିଭାଗ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କର୍ମମାର୍ଗରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରନ୍ତି ॥୪୯-୫୦॥

ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୁଖମାନଙ୍କର କ୍ରମ

ଶ୍ରୀସୂତ କହିଲେ, ହରିଭକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣସ୍ଵରୂପ ଧର୍ମକୁ ନମସ୍କାର । ଜଗତ୍‌କର୍ତ୍ତା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରି ମୁଁ ସନାତନ ଧର୍ମ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଉଛି ॥୧॥ ବିପ୍ରଗଣ, ଆପଣମାନେ ମୋତେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ, ସବୁ ଲୋକଙ୍କର ଶ୍ରବଣଯୋଗ୍ୟ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ସେଇ ଅତ୍ୟୁତ ଚରିତ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କହିଲି ॥୨॥ ଏହି ଭାଗବତରେ ସର୍ବପାପହାରୀ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ସମ୍ୟକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେ ନାରାୟଣରୂପରେ ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ । ହୃଷୀକେଶ ରୂପରେ ଭଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତା । ପୁଣି ଭଗବତ୍ ଉକ୍ତମାନଙ୍କର ପାଳକ ॥୩॥ ଏହି ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପରମ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଚ୍ଚର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ଵରୂପରେ ଜଗତର ସ୍ଥିତି, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟ ନିହିତ ଥାଏ । ଏଥିରେ ପରମଚର୍ଚ୍ଚର ଜ୍ଞାନ ଓ ତା'ର ସାଧନରୂପକ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଭକ୍ତି ଯୋଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇ ସେଥିରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ବୈରାଗ୍ୟ, ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ନାରଦଙ୍କ ବିଷୟ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ବ୍ରହ୍ମ ଶାପରେ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ପ୍ରାୟୋପବେଶନ ଓ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିପ୍ରବର ଶୁକ ଓ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ॥୪-୬॥ ଏଥିରେ ଯୋଗଧାରଣାଦ୍ଵାରା ଶରୀର ତ୍ୟାଗର ବିଧି, ବ୍ରହ୍ମା ଓ ନାରଦଙ୍କର ସମ୍ବାଦ, ଅବତାର କଥା ଓ ପ୍ରକୃତିରୁ ମହତତ୍ତ୍ଵ ଆଦି କ୍ରମରେ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟିତ ହୋଇଛି ॥୭॥ ବିଦୁର ଓ ଉଦ୍ଧବଙ୍କ ସମ୍ବାଦ, ବିଦୁର ମୈତ୍ରେୟଙ୍କର କଥୋପକଥନ, ପୁରାଣ ଓ ସଂହିତା ବିଷୟକ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ପ୍ରଜୟ ସମୟରେ ପରମ ପିତାଙ୍କର ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ॥୮॥ ତା'ପରେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ କ୍ଷୋଭଯୋଗୁଁ ପ୍ରାକୃତିକ ସୃଷ୍ଟି, ମହତ୍ ଆଦି ସାତ ପ୍ରକାର ବିକାର ଓ ସେଥିରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ବିରାଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ରୂପ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୯॥ ସୁକ ଓ ସୁଶ୍ରୁ କାଳର ସ୍ଵରୂପ, ପଦ୍ମଯୋନି ବ୍ରହ୍ମା, ସାଗର ମଧ୍ୟରୁ ପୃଥିବୀର ଉଦ୍ଧାର ଓ ସେ ସମୟରେ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ-ବଧର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ॥୧୦॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳର ସୃଷ୍ଟି, ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦେହରୁ ଅର୍ବେକ ନର ଓ ଅର୍ବେକ ନାରୀଙ୍କର ଜନ୍ମ । ନର ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ଵାୟଂଭୁବ ମନୁ ଓ ନାରୀ ଶତରୂପା ; ପ୍ରଜାପତି କର୍ବମଙ୍କର ଚରିତ ଓ ତାଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଓ ସତ୍ତାମଙ୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ମହାତ୍ମା କପିଳ ରୂପରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଅବତାର ଓ କପିଳ-ଦେବହୃତି ସଂବାଦ ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୧୧-୧୩॥ ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧରେ ମରାଡି ଆଦି ନ'ଜଣ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞର ବିନାଶ, ଧ୍ରୁବ ଓ ପୃଥିବୀର ଚରିତ, ପ୍ରାଚୀନବର୍ହି ଓ ନାରଦଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ପଞ୍ଚମ ସ୍କନ୍ଧରେ ପ୍ରିୟବ୍ରତଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ, ନାଭି, ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଭରତଙ୍କର ଚରିତ, ଦ୍ଵାପ, ବର୍ଷ, ସମୁଦ୍ର, ପର୍ବତ ଓ ନଦୀମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମକ୍ରର ଅବସ୍ଥାନ ଏବଂ ପାତାଳ ଓ ନରକର ସ୍ଥିତି ନିରୂପିତ ହୋଇଛି ॥୧୪-୧୬॥

ଷଷ୍ଠ ସ୍କନ୍ଧରେ ପ୍ରତେତାଳଠାରୁ ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି, ଦକ୍ଷ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ସତ୍ତାମ ସପତି -- ଦେବତା, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ସରାସ୍ଵତୀ, ପର୍ବତ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ, ବୃତ୍ତାସୁରର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ॥୧୭॥ ସପ୍ତମ ସ୍କନ୍ଧରେ ଦୈତ୍ୟରାଜ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଓ ମହାତ୍ମା ପ୍ରଭୁଦଙ୍କର ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୧୮॥

ଅଷ୍ଟମ ସ୍କନ୍ଧରେ ମନ୍ଦୁଚରମାନଙ୍କର କଥା, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷ, ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦୁଚରରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର କୂର୍ମ, ଧନ୍ୱନ୍ତରି, ମତ୍ସ୍ୟ, ବାମନ ଓ ହୟଗ୍ରୀବ ଆଦି ଅବତାରର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ଓ ଅମୃତ ପାଇଁ ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ନବମ ସ୍କନ୍ଧରେ ରାଜବଂଶମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁଙ୍କର ଜନ୍ମ, ତାଙ୍କର

ବଂଶ, ମହାତ୍ମା ସୁଦ୍ୟୁମ୍ନ, ଇନ୍ଦ୍ରା ଓ ତାରାଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶର ବୃଭାନ୍ତ, ଶଶାନ୍ତ ଓ ନୃଗ ଆଦି ରାଜାମାନଙ୍କର କଥା, ସୁକନ୍ୟା, ଶର୍ଯାତି, ଧାମାନ କକୁତସ୍ଥ, ଖଦ୍ବୀଙ୍ଗ, ମାନ୍ଧାତା, ସୌଭରି ଓ ସଗରଙ୍କ ଚରିତ ସହିତ ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ ସର୍ବପାପହାରୀ କୋଶଳେନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ତା'ପରେ ରାଜା ନିମିଙ୍କର ଦେହତ୍ୟାଗ ଓ ଜନକଙ୍କର ଜନ୍ମ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଭୃଗୁବଂଶପ୍ରଧାନ ପରଶୁରାମଙ୍କର ପୃଥ୍ବୀକୁ ନିଃଶ୍ରେଣୀ କରିବା କଥା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅଛି । ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ, ପୁରୁରବା, ଯଯାତି, ନହୁଷ, ଦୁଷ୍ମନ୍ତଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭରତ, ଶାନ୍ତନୁ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଭୀଷଙ୍କର ବିଷୟ ସବୁ ଏହି ସ୍କନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି । ଯଯାତିଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଯଦୁଙ୍କର ବଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୧୯-୨୬॥

ଏହି ଯଦୁବଂଶରେ ଜଗଦୀଶ୍ବର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମ । ସେ ଯସୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଗୋକୁଳରେ ବଢ଼ିଥିଲେ । ଅସୁରଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ସେହି ଭଗବାନଙ୍କର କାଳୀମାନ ଏପରି ବିସ୍ତାରିତ ଯେ ତାର କେହି ପାର ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଶିଶୁ ହୋଇ ଷଟ୍‌ମାସପାଦ୍ଯାରା ସେ ପୁତନାର ପ୍ରାଣ ହରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଗୋତୀଏ ଶଗଡ଼କୁ ଓଲଟାଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାହା ସବୁ ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧରେ କାର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି ॥୨୭-୨୮॥ ଦୁଃଶାସନର ନିଷ୍ଠେଷଣ, ବଳାସୁର ଓ ବସୀସୁରର ନିଧନ, ଭ୍ରାତା ସହ ଧେନୁକାସୁର ବଧ, ପ୍ରକାସାସୁରର ବିନାଶ, ମାଡ଼ିଆସୁଥିବା ବଣ ନିଆଁରୁ ଗୋପାଳମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା, କାଳୀୟ ନାଗର ଦମନ, ମହାସର୍ପଠାରୁ ନନ୍ଦଙ୍କର ମୁକ୍ତି ବିଷୟ ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୨୯-୩୦॥ ଗୋପକନ୍ୟାମାନଙ୍କର ବ୍ରତାଚରଣ ଓ ସେଥିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସତୋଷ, ଯାଜ୍ଞିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଅନୁତାପ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ଧାରଣ, ଇନ୍ଦ୍ର ଓ କାମଧେନୁ ସ୍ବରାଜ୍ୟଦ୍ଵାରା କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଯଜ୍ଞାଭିଷେକ, ଗୋପ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରାତ୍ରି କାଳରେ ତାଙ୍କର ରାସ କ୍ରୀଡ଼ା — ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ୩୧-୩୨॥ ଦୁର୍ବୃଦ୍ଧି ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ର ବଧ, ରାକ୍ଷସ ଅରିଷ୍ଟ ଓ କେଶାଦୈତ୍ୟର ନିଧନ, ଅଜୂରଙ୍କ ଆଗମନ ଓ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମଥୁରା ଯାତ୍ରା, ବ୍ରଜବାସୀଙ୍କର ବିକାଫ, କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କର ମଥୁରାଦର୍ଶନ, କୁବଳୟାପାତ୍ର ହସ୍ତୀ, ମୂଷିକ, ଚାଣୁର ଓ କଂସର ବଧ, ଗୁରୁ ସାହାଯନିଙ୍କର ମୃତପୁତ୍ରକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା, ଉଦ୍ଧବ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ମଥୁରାବାସୀ ଯାଦବମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ, ଜରାସନ୍ଧର ସମ୍ମିଳିତ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ବଧ, କାଳଯବନର ବିନାଶ ଓ କୁଶ ସ୍ଥଳୀରେ ନିବାସ — ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୩୩-୩୬॥ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀକୁ ପାରିଜାତ ପୁଷ୍ପ ଓ ସୁଧର୍ମା ସଭାକୁ ଘେନି ଆସିଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ରକ୍ତିଶାଳୁ ହରଣ କରିଥିଲେ । ପୁଣି ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କର କୁମ୍ଭଣ୍ଡ (ହାଲ ମାରିବା) ସୃଷ୍ଟିକରି ବାଣାସୁରର ବାହୁମାନଙ୍କୁ ଛେଦନ କରିଥିଲେ ଓ ପ୍ରାଗଜ୍ୟୋତିଷପୁରର ଅଧିପତି ନରକାସୁରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସେ ବନ୍ଦୀ କରିଥିବା କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରି ଆଣିଥିଲେ ॥୩୭-୩୮॥ ପୁଣି କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ୍ ଶିଶୁପାଳ, ପୌଷ୍ଟକ, ଶାଲ୍ବ, ଦୁର୍ମତି ଦନ୍ତବକ୍ର, ଶ୍ୟରାସୁର, ଦ୍ବିବଦ ବାନର, ପାଠ, ମୁରାସୁର ଓ ପଞ୍ଚଜନ ଆଦିଙ୍କୁ ବଧ କରି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବକୁ ଶେଷ କରି ଦେଇଥିଲେ । ବାରାଣାସୀକୁ ଦମ୍ବୁ କରିଥିଲେ । ପାଞ୍ଚବମାନଙ୍କୁ ନିମିର କରି ପୃଥ୍ବୀବାର ଭାରକୁ ଉଶ୍ବାସ କରିଥିଲେ ॥୩୯-୪୦॥

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ରଷିମାନଙ୍କର ଶାପଛକରେ ନିଜ କୁଳର ସଂହାର ଏବଂ ଉଦ୍ଧବ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଦ୍ଭୁତ ସଂବାଦ ॥୪୧॥ ସେଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭଲଭାବେ କୁହାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ନିଜ ଯୋଗର ପ୍ରଭାବରୁ ମନୁଷ୍ୟଦ୍ଵୟ ଅରଧ୍ୟାନ ॥୪୨॥ ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରେ ଯୁଗମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ ଓ ସେହି ଯୁଗର ଲୋକମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି, କଳିଯୁଗରେ ଲୋକଙ୍କର ବିପରୀତ ଆଚରଣ, ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରକାୟ ଓ ତିନି ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ॥୪୩॥ ଧାମାନ୍ ରାଜର୍ଷି ପରିକ୍ଷିତଙ୍କର ଦେହତ୍ୟାଗ, ଦେବମାନଙ୍କର ଶାଖା ପ୍ରଣୟନ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରଷିଙ୍କର ସୁନ୍ଦର ଚରିତ, ଭଗବାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ଉପାଙ୍ଗ ଆଦିର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଜଗତର ଆତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗତି ବିଷୟମାନ ସେଥିରେ ରହିଛି ॥୪୪॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ,

ଆପଣମାନେ ଯାହା ପଚାରିଥିଲେ, ତାର ମୁଁ ଭରସା ଦେଲି । ଭଗବାନଙ୍କର ଲାଳା, ଅବତାର ଓ କର୍ମମାନ ଭଲଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲି ॥୪୫॥ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପଡ଼ିଯିବା ଅବସ୍ଥାରେ, ଦୁଳ୍ଲଭ ସମୟରେ, କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ବା ବିକୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ‘ହରିକୁ ନମସ୍କାର’ (ହରିରେ ନମଃ) ଏତିକି କହିଦିଏ, ସେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୪୬॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରିବାପରି ଏବଂ ପ୍ରବଳ ବାୟୁରେ ଫେସ ସବୁ ଉଡ଼ିଯିବା ପରି, ଯେଉଁମାନେ ଭଗବାନ୍ ଅନନ୍ତଙ୍କର ମହିମା ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅଶେଷ ଦୁଃଖ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି । ବିପ୍ରଗଣ, ଯେଉଁ ବାଣୀରେ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ନ ଥାଏ, ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିରଖ, ସେ ବାଣୀ ହେଉଛି ମିଥ୍ୟା, ସାରହାନ ଓ ନିରର୍ଥକ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବାଣୀରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟତ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ସତ୍ୟ, ପବିତ୍ର ଓ ମଙ୍ଗଳକର ॥୪୭-୪୮॥ ଯେଉଁଥିରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଭଗବାନଙ୍କର ଯଶୋଗାନ କରାଯାଏ, ତାହା ହିଁ ହୁଏ ଗୁଚିକର, ରମଣୀୟ ଓ ନିତ୍ୟ ନୂତନ; ତାହା ହିଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ଶୋକସମୁଦ୍ରକୁ ଶୁଖାଇଦିଏ ଏବଂ ତାହା ହିଁ ଅନୁକ୍ଷଣ ମନକୁ କରମାନସ ଦାନ କରେ ॥୪୯॥ ଯହିଁରେ ବିଚିତ୍ର ପଦମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜଗତର ପବିତ୍ରକାରକ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଯଶୋଗାନ ନାହିଁ, ତାହା କାକତୂଲ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସ୍ଥାନ, ମାତ୍ର ହଂସତୂଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ସେବନୀୟ (ସ୍ଥାନ) ନୁହେଁ । ଯେଉଁଠି ଅତ୍ୟୁତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ସେଠାରେ ଶୁଦ୍ଧ ସାଧୁମାନଙ୍କର ସମାଗମ ହୁଏ ॥୫୦॥ ଯେଉଁ ରଚନାର ପ୍ରତି ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ଅନନ୍ତଙ୍କର ନାମ ଓ ଯଶ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଥାଏ, ବ୍ୟାକରଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୋଷଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସବୁ ବାକ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ପାପରାଶି ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସାଧୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ତାହା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି, ଗାନ କରନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ॥୫୧॥ ନିର୍ଗୁଣ କର୍ମ ଓ ସେଥିରୁ ଲକ୍ଷ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ଯଦି ହରିଭକ୍ତି ବର୍ଜିତ ହୁଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ଶୋଭାପାଏ ନାହିଁ । କର୍ମ ଯେତେ ଭରମ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଯଦି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପିତ ନ ହୁଏ, ତାହା ସାଧନ ସମୟରେ ଓ ପରିଶ୍ରମରେ ଦୁଃଖପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ॥୫୨॥ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମର ଆଚରଣ, ତପସ୍ୟା, ବେଦାଧ୍ୟୟନ ଆଦିରେ ଯେଉଁ ପରିଶ୍ରମ କରାଯାଏ, ତାହା କେବଳ ଯଶ ଓ ସମ୍ପଦ ଲାଭପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଗୁଣ ଓ ଲାଳା ଆଦିର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସେଥିପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ଅବଳାଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ ॥୫୩॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦାରବିନ୍ଦକୁ ନିତ୍ୟ ସ୍ମରଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳର ନାଶ ହୁଏ ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶାନ୍ତି ମିଳେ । ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଓ ବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନର ଆସ୍ବାଦନ ମିଳେ ॥୫୪॥

ଆପଣମାନେ ଦିକ୍ଷେଷ୍ଠ । ବହୁ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ । କାରଣ ଆପଣମାନେ ସର୍ବଦା ଏକମାତ୍ର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଭାବରେ ସର୍ବାଙ୍ଗଯୋଗୀ, ସର୍ବନିୟନ୍ତ୍ରା ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଅଳସ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ଭଜନ କରୁଛନ୍ତି ॥୫୫॥ ରାଜା ପରିକ୍ଷିତ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ କରି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ସଭାରେ ରଖିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁକଦେବଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ (ଭାଗବତ ତୁପକ) ଶ୍ରବଣ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ସେଠାରେ ଥାଇ ତାହା ଶୁଣିଥିଲି । ଆପଣମାନେ ତାହା ସ୍ମରଣ କରାଇଦେଇ ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଛନ୍ତି ॥୫୬॥ ବିପ୍ରଗଣ, ବାସୁଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ସର୍ବଦା କାର୍ଯ୍ୟନାଥ ତାଙ୍କର ଭରମ ଲାଳାମାନ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ବିପ୍ରଗଣ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାନ୍ତଚିନ୍ତାରେ ଦିନରେ ଘଡ଼ିକ ପାଇଁ ବା କ୍ଷଣକପାଇଁ ଏହି ଭାଗବତର ଗୋଟିଏ ଶ୍ଳୋକ ବା ଅଧେ ଶ୍ଳୋକ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ବା ଶ୍ରବଣ ସହିତ ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ତା’ର ଆତ୍ମାକୁ ପବିତ୍ର କରିଥାଏ । ଯେ ଦ୍ୱାଦଶା ବା ଏକାଦଶୀରେ ଶ୍ରବଣକରେ, ସେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ହୁଏ, ସେଦିନ ଉପବାସ କରି ପାଠ କଲେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ପୁଷ୍କର, ମଥୁରା ବା ଦ୍ୱାରକାରେ ସଂଯତ ହୋଇ ଉପବାସ କରି ଏହା ପାଠ କଲେ ସମସ୍ତ ଭୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ଏହାର ଶ୍ରବଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଦେବତା, ରକ୍ଷି ମୁନି, ରାଜା

ମନୁ ଓ ପିତୃଗଣ ଅଭୀଷ୍ଟବର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଏହି ସଂହିତା ପାଠ କଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ରକବେଦ, ଯଜୁଷ୍ଟ ବେଦ ଓ ସାମ ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନର ପାଳ ପାନ୍ତି ଏବଂ ମଧୁକୁଲ୍ୟା, ଦୁଷ୍ମକୁଲ୍ୟା ଓ ଘୃତକୁଲ୍ୟା ଦାନର ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନଙ୍କ କଥୃତ ଏହି ପୁରାଣକୁ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂଯତ ହୋଇ ପାଠକରେ, ସେ ଏଥିରେ କଥୃତ ପରମପଦକୁ ଲାଭ କରେ ॥୫୭-୬୩॥ ଏହି ଭାଗବତ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଳରେ ବିପ୍ର ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ହୁଏ । ରାଜା ସସାଗରା ଧରାର ଅଧୀଶ୍ୱର ହୁଏ । ବୈଶ୍ୟ ମହାଧନୀ ହୁଏ ଓ ଶୂଦ୍ର ପାପପୁଣ୍ଡ୍ର ହୋଇଯାଏ ॥୬୪॥ କଳିକଳ୍ପେ ନାଶକରିବାରେ ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ବର୍ଷନା ଯେପରି ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ପଦେ ପଦେ କରାଯାଇଛି, ଅନନ୍ତଙ୍କର ସେପରି ବର୍ଷନା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ନାହିଁ ॥୬୫॥ ଯେ ନିଜର ରଜ, ସବ୍ ଓ ତମ ଶକ୍ତିବଳରେ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ସଂହାର କରନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଶଙ୍କର ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାମାନେ ଯାହାକୁ ସ୍ମୃତି କରି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, ସେହି ଅଜ୍ଞାନ, ଅନନ୍ତ ଓ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରୂପ, ଅତ୍ୟୁତଙ୍କୁ ମୁଁ ନିତ୍ୟ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬୬॥ ଯେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରକୃତି ଆଦି ନବ ଶକ୍ତିର ଉଦ୍ରେକ କରି ଏହି ଚରାଚର ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଓ ତାର ଅଧିଷ୍ଠାନ ରୂପେ ରହିଛନ୍ତି, କେବଳ ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ଯାହାଙ୍କର ପରମପଦ କେବଳ ମାତ୍ର ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ସନାତନ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୬୭॥ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରେ ଯାହାଙ୍କର ହୃଦୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ତଦ୍ୱାରା ଯେ ମନରୁ ଅନ୍ୟ ଭାବନା ଦୂର କରିପାରିଛନ୍ତି, ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନୋହର ଲୀଳାରସରେ ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଆକୃଷ୍ଟ ଓ ନିବିଷ୍ଟ, ଯେ ଜୀବମାନଙ୍କପ୍ରତି କୃପା କରି ସର୍ବପାପନାଶକ ଓ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଦାପସ୍ୱରୂପ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥର ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟାସସୁତ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥୬୮॥

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଭାଗବତର ମହିମା

ସୂତ ସ୍ମୃତି କଲେ - ବ୍ରହ୍ମା, ବରୁଣ, ଇନ୍ଦ୍ର, ରୁଦ୍ର ଓ ମରୁଦ୍ଗଣ ଦିବ୍ୟ ସ୍ତବମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯାହାକୁ ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି, ସାମଗ୍ରୀକାରୀମାନେ (ଶିକ୍ଷା ଆଦି) ଅଙ୍ଗ, ପଦ କ୍ରମ ଓ ଉପନିଷଦ୍ ସହିତ ବେଦମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯାହାକୁ ଗାନ କରନ୍ତି, ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ମନକୁ ତନ୍ମୟ ଓ ସ୍ଥିର ରଖି ଯୋଗୀମାନେ ଯାହାକୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ସୁରାସୁରମାନେ ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ତ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ମୁଁ ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୧॥ ସମୁଦ୍ରମନ୍ଥନ ସମୟରେ କୂର୍ମରୂପରେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତକୁ ମନ୍ଥନ ଦଣ୍ଡରୂପେ ନିଜର ପିଠିରେ ଧାରଣ କରି ମୁନିଆ ପଥରର ଘର୍ଷଣ ପାଳରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପିଠିରେ ଯେଉଁ କଣ୍ଠୁୟନ ଜାତ ହେଲା, ସେଥିରେ ସେ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରି ନିହିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶ୍ୱାସ ବାୟୁର ଧକ୍କାରେ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଭୁଆରି ଭଜା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବେଳାଭୂମିକୁ ବିଷ୍ଣୁ କଲା । ସେହିଦିନଠାରୁ ସମୁଦ୍ର ଜଳର ବିଶ୍ରାମ ନାହିଁ । କୂର୍ମରୂପା ଭଗବାନଙ୍କ ସେହି ଶ୍ୱାସବାୟୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁ ॥୨॥ ବିପ୍ରଗଣ, ପୁରାଣମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା, ସମାହାର, ବିଷୟ, ପ୍ରୟୋଜନ, ପୁରାଣଦାନ, ପୁରାଣପାଠ ଓ ତାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମନଦେଇ ଶୁଣନ୍ତୁ ॥୩॥ ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣରେ ଦଶ ହଜାର, ପଦ୍ମପୁରାଣରେ ପଞ୍ଚାବନ ହଜାର, ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣରେ ତେଲଶି ହଜାର, ଶିବ ପୁରାଣରେ ଚବିଶ ହଜାର, ଭାଗବତପୁରାଣରେ ଅଠର ହଜାର, ନାରଦପୁରାଣରେ ପଚାଶ ହଜାର, ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ନଅ ହଜାର, ଅଗ୍ନିପୁରାଣରେ ପନ୍ଦର ହଜାର ଚାରିଶହ, ଭବିଷ୍ୟପୁରାଣରେ ଚଉଦ ହଜାର ପାଞ୍ଚଶହ, ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତପୁରାଣରେ ଅଠର ହଜାର, ଲିଙ୍ଗପୁରାଣରେ ଏଗାର ହଜାର, ବରାହପୁରାଣରେ ଚବିଶ ହଜାର, ସ୍କନ୍ଦପୁରାଣରେ ଏକାଶୀ ହଜାର ଏକଶହ,

ବାମନପୁରାଣରେ ଦଶ ହଜାର, କୁର୍ମପୁରାଣରେ ସତର ହଜାର, ମତ୍ସ୍ୟପୁରାଣରେ ଚଉଦ ହଜାର, ଗରୁଡ଼ପୁରାଣରେ ଇଣ୍ଡୋଲ୍ ହଜାର ଓ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପୁରାଣରେ ବାର ହଜାର ଶ୍ଳୋକ ଅଛି ॥୪-୮॥ ଏହିପରି ଗଣନାଦ୍ୱାରା ପୁରାଣମାନଙ୍କର ଶ୍ଳୋକସଂଖ୍ୟା ଚାରି ଲକ୍ଷ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତର ଶ୍ଳୋକସଂଖ୍ୟା ଆଠରହଜାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ॥୯॥ ନିଜ ନାଭିକମଳରେ ସ୍ଥିତ ଓ ସଂସାର ଉପରାତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କପାଇଁ ଦୟାପୂର୍ବକ ଭଗବାନ ନିଜେ ପୂର୍ବେ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ॥୧୦॥ ଏହି ଭାଗବତର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟଯୁକ୍ତ ଆଖ୍ୟାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହାର ହରିଲୀଳାକଥାରସରୂପକ ଅମୃତର ଆସ୍ବାଦନଦ୍ୱାରା ସାଧୁ, ବୈଷ୍ଣବରୂପକ ଦେବତାମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସମସ୍ତ ବେଦାନ୍ତର ସାର । ଏଥିରେ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱରୂପକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବସ୍ତୁ ନିରୂପିତ ହୋଇଛି । କୈବଲ୍ୟ ମୁକ୍ତି ହିଁ ଏହାର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନ ॥୧୧-୧୨॥ ଭାଦ୍ରବ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାସନରେ ରଖି ଏହି ଭାଗବତ ପୋଥିକୁ ଦାନକରେ, ସେ ପରମଗତି ଲାଭ କରେ ॥୧୩॥ ପୁରାଣଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧୁମାନଙ୍କ ସମାଜରେ ଅନ୍ୟ ପୁରାଣମାନେ ଶୌଭା ପାଆନ୍ତି ॥୧୪॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ବେଦାନ୍ତର ସାର । ଏହାର ରସାମୃତରେ ତୃପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ୟ ରସରେ ରୁଚି ହୁଏ ନାହିଁ ॥୧୫॥ ନଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଗଙ୍ଗା, ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁ, ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଶିବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହିପରି ପୁରାଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୧୬॥ ହେ ଦ୍ୱିଜମାନେ ! ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରକ ମଧ୍ୟରେ କାଶୀ ଯେପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ପୁରାଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଗବତ ସେହିପରି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥୧୭॥ ଯେଉଁଥିରେ ପରମହଂସମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁ ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ପୁରାଣ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ଯେଉଁଥିରେ ଜ୍ଞାନ, ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନିଷାମ ଧର୍ମ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି, ତାହା ଭକ୍ତିର ସହିତ ଶୁଣିଲେ, ପଢ଼ିଲେ ଓ ଶୁଣିବାର ସହିତ ବିଚାର କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥୧୮॥ ପୂର୍ବ କାଳରେ ଭଗବାନ୍ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଭାଗବତରୂପା ଅତୁଳନୀୟ ଜ୍ଞାନପ୍ରଦାୟକ ଉଦ୍ଭାସିତ କରିଥିଲେ । ତା’ପରେ ବ୍ରହ୍ମା ନାରଦଙ୍କ ନିକଟରେ, ନାରଦ କୃଷ୍ଣ ଦୈତ୍ୟାୟନ ବ୍ୟାସଙ୍କ ନିକଟରେ, ବ୍ୟାସ ଯୋଗୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏବଂ କରୁଣାମୟ ଶୁକଦେବ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଭାଗବତର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପରମ ଶୁଦ୍ଧ, ପବିତ୍ର, ଶୋଭାପହ, ଅମୃତମୟ, ପରମସତ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ॥୧୯॥ ଯେ ମୁକ୍ତିକାମୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଭାଗବତର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ, ସେହି ସର୍ବସାକ୍ଷୀ ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୦॥ ଯେ ସଂସାରରୂପ ସର୍ପଦ୍ୱାରା ଦଂଶିତ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତ ପରିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ସେହି ଯୋଗୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ଶୁକଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୧॥ ହେ ଦେବେଶ, ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ତୁମର ପାଦ-ପଦ୍ମରେ ଯେପରି ଭକ୍ତି ଜାତ ହୁଏ, ଆପଣ ତାର ବିଧାନ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଆପଣ ହିଁ ମୋର ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱାମୀ ॥୨୨॥ ଯାହାଙ୍କର ନାମସଂକାର୍ତ୍ତବ୍ୟଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପାପ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯାଏ, ଯାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୁଏ, ସେହି ପରମପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥୨୩॥



ବିଶିଷ୍ଟ ଜନନାୟକ ଶ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାମ ଉଭୟ ସୃଜନଶୀଳ ଓ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ମାନଜନକ ଅନୁଷ୍ଠାନଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ‘ସିନ୍ଧୁ ଉପତ୍ୟକା’ (କବିତା ସଂକଳନ), ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରିକ ‘ଶୂଙ୍ଗାର ଶତକ’, ‘ନୀତି ଶତକ’ ଓ ‘ବୈରାଗ୍ୟ ଶତକ’ (ସଂସ୍କୃତରୁ ଅନୁଦିତ), ‘ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ’ (ଜୀବନୀ), ‘ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସଂକଳ୍ପ’ (ଆଲୋଚନା), ‘ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ’, ‘ବର୍ଲିନ ଉପନ୍ୟାସମାଳା’ (ବର୍ଲିନରେ ଚଳେଇଯାଇଥିବା ଉପନ୍ୟାସ ସମଗ୍ରର ଅନୁବାଦ), ‘ମାଲୁଣାର ଫୁଲ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ’ (‘ରାମକୃଷ୍ଣ କଥାମୃତ’ର ପୁନର୍ବିଧାନ), ‘ବାଚସ୍ପତି ମହୋଦୟ’ (ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଭାବରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଭିଭାଷଣ), ‘ନୀଳଶୈଳ’ (ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ନୀଳଶୈଳ’ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପ) ଓ ‘ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ’ (ସଂପାଦିତ) । ଏତଦ୍ୱିତୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ‘ରାମାୟଣ’ ଓ ‘ମହାଭାରତ’ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ିତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ’ ବ୍ୟାସଦେବକୃତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଏକକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟରୂପ ।

୧୯୨୭ ଜାନୁଆରି ତିନି ତାରିଖରେ ଅଧୁନା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାମେଶ୍ୱରଠାରେ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ରାଜନୀତିରୁ ନିଜର ସୁଦୀର୍ଘ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି ସେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଭାରତର ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ବହୁବାର ବିଧାୟକ ଓ ସାଂସଦ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ ତିନିଥର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଥରେ ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀଦଳ ନେତା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୯ ରୁ ୨୦୧୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସାମର ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବରେ ସମ୍ପଳ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଆଉ ଏକ ଗୌରବମୟ ଗାଥା । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ‘ପ୍ରକାଶ’ ଓ ‘ଇଣ୍ଟର୍ଣ୍ଣେଟ ଟାଇମ୍ସ’ର (୧୯୫୨-୬୭) ସଂପାଦକ ଥିବା ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଲୋକପ୍ରିୟ ପତ୍ରିକା ‘ପୌରୁଷ’ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଂପାଦକ । ଭାବ ପ୍ରକାଶରେ ସମର୍ଥ ସରଳ ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।